

ADUNĂRI DE DARE  
DE SEAMĂ ȘI ALEGERI

BOTOȘANI. Prima zi după adunare, prima zi de acțiune concretă pentru traducerea în viață a propriilor obiective.

SUCEAVA. Absența măsurilor organizatorice duce la ratarea adunării!

GALAȚI. Dezbateri fructuoase, un promițător plan de acțiune.

- Preocupări intense pentru creșterea și modernizarea bazei materiale a învățământului
- La pregătirea noului an școlar elevii sint participanți, nu spectatori!
- Animator cultural într-o mică librărie
- Cărți noi

(În paginile II și IV)

# Unitatea tinerețului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST



## LA MAREA SĂRBĂTOARE A ELIBERĂRII PATRIEI — OMAGIUL MUNCII NOASTRE

Vești de ultimă oră din cronica întrecerii socialiste

- **Premiere industriale: La Turda — Fabrica de covoare și articole din policlorură de vinil; La Sinnicolau Mare — o modernă filatură**
- **La Vulcan și Petrița — 70000 tone cărbune peste plan**
- **8000 de apartamente date în folosință în județul Alba**
- **Ieri au raportat îndeplinirea cincinalului: Întreprinderea „Banatul” din Timișoara și „Combinatul de prelucrare a lemnului” din Blaj**
- **40 de unități industriale din județul Sibiu lucrează în contul anului 1976**
- **285 milioane lei — atit reprezintă valoarea lucrărilor edilitar gospodărești realizate prin muncă patriotică în județul Timiș**

### ACȚIUNEA DE REDUCERE A CONSUMULUI ÎNREGISTREAZĂ NOI ARGUMENTE ALE SPIRITULUI GOSPODĂRESC

Potrivit sarcinilor trasate de recenta plenară comună a C.C. și P.C.R. și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale, în unitățile economice a luat amploare acțiunea de reducere a consumurilor de metal, lemn, combustibil și energie electrică.

Vești de ultimă oră, primite la redacție în aceste zile din ajunul marii sărbători de la 23 August, confirmă noi succese realizate în acest domeniu. Colectivele întreprinderilor industriale din județul Brăila, de pildă, au economisit, de la începutul anului, peste 17 000 tone de combustibil, aproape 3 000 mc material lemnos și circa 2 milioane kWh energie electrică. De asemenea, organizațiile de tineret și femei din județele Prahova, Dimbovița și Buzău au strins și expedit până acum spre oțelării 12 000 tone metale vechi, au colectat 22 000 kg deșeuri textile și o cantitate importantă de hirtie și ambalaje de hirtie.

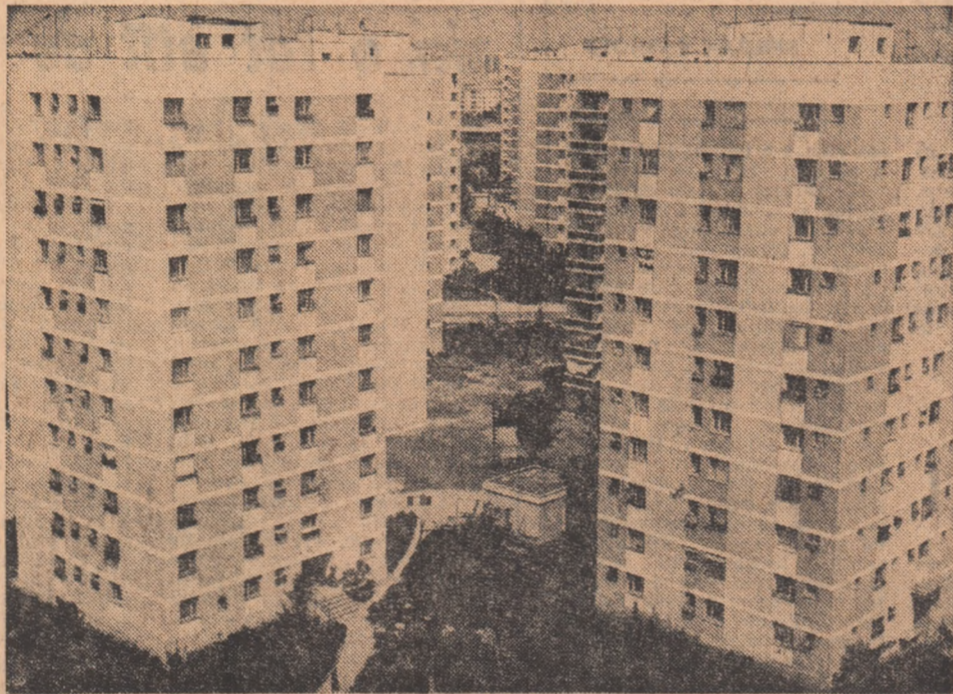
Acțiuni de gospodărire a fiecărui gram de combustibil și de utilizare cu maximă eficiență au fost întreprinse și la termocentrala de la Fintinele din județul Mureș. Ca urmare, consumul specific de combustibil a fost redus cu 4,65 grame la fiecare kWh energie electrică, ceea ce a dus la o economie de combustibil suficientă pentru producerea în plus a circa 8 milioane kWh energie electrică. Întreprinderea de colectare și prelucrare a deșeurilor metalice din Tg. Mureș — care își desășoară activitatea în județele Mureș și Harghita — a strins și expedit oțelărilor patriei 25 000 tone fier, 6 700 tone fontă, precum și peste 1 700 tone metale neferoase.

### ANGAJAMENTELE ASUMATE AU FOST DEPĂȘITE

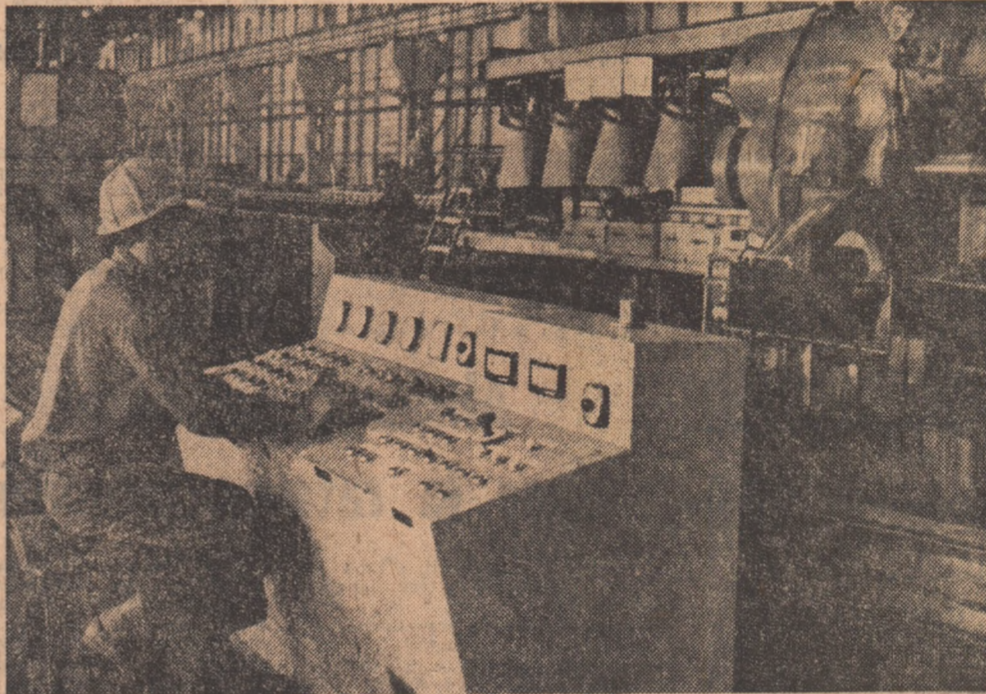
Muncitorii de la Întreprinderea mecanică Cugir obțin succese de prestigiu pe linia transunerii în fața angajamentelor asumate în chemarea la întrecere adresată unităților constructoare de mașini-unelte și mecanică din țară. Ei au realizat de la începutul anului o producție globală suplimentară în valoare de peste 16 milioane lei, depășind în același timp sarcinile planului la export cu aproape 4 milioane lei valută. Numai pe scara creșterii productivității muncii s-au realizat peste prevederile 15 000 mașini electrice de spălat rufe, 1 300 mașini de cusut, 548 000 gresoare și altele produse.

### IMPORTANȚA ECONOMII LA FABRICA „MUCART” DIN CLUJ-NAPOCA

Colectivul fabricii „Mucart” din Cluj-Napoca care a raportat cu un an în urmă îndeplinirea planului cincinal anunță în cinstea marii sărbători de la 23 August îndeplinirea planului pe 8 luni. În acest an productivitatea muncii a crescut aici cu 2 400 lei pe fiecare lucrător, iar cheltuielile de producție au scăzut simțitor, ceea ce a dus la înregistrarea a 3 milioane lei economii și 1,5 milioane lei beneficii suplimentare.



BUCUREȘTI, TIJAN II



TG. SECUIESC

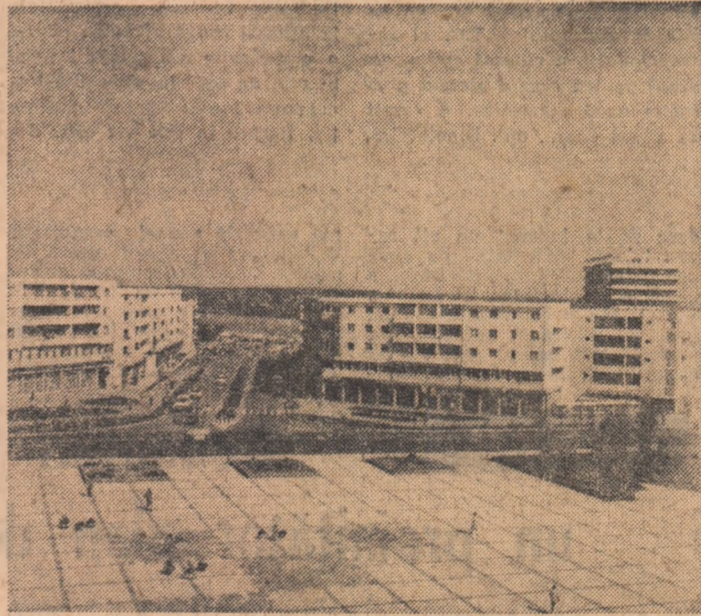
## OAMENI ȘI ORAȘE ÎN AUGUST

„Aluminiul a incendiat pădurea uscată a inerției în care zăcea urbea. A revitalizat forțele umane. A tras după sine cu forța sa de metal nobil și alb, din care se fac mașinării de elită, trezirea la viață a orașului. Oamenii au aflat despre ei că au curaj. Curajul de a face lucruri de elită” — scrie reporterul. Schimbați un singur cuvânt, „aluminiu”, cu zecile și sutele de nume ale lucrurilor minunate pe care le fac azi oamenii României socialiste și veți obține vastul tablou dinamic al unei țări în care nu mai există, decât în pagini vechi, „locuri unde nu se întâmplă nimic”. Acțiunea energetică a oamenilor însufleții de mărețul Program al partidului a spart prețutindeni tiparele încremenite, a făcut să răsară, ca într-o miraculoasă metamorfoză, noi și viguroase așezări din trunchiul bătrîn al multor vetre românești.

Sub titlul OAMENI ȘI ORAȘE ÎN AUGUST vă prezentăm în pagina a III-a rapoartele din București, Slatina, Tîrgu Secuiesc și Tulcea.



SLATINA



TULCEA

### Pe ogoare în aceste zile

Echipele uteciste acționează pe fronturi largi

Angajați plenar în efortul realizării unor recolte cit mai bogate, tinerii de pe ogoarele județului Ialomița întâmpină ziua de 23 August și cel de al X-lea Congres al U.T.C. cu noi și importante succese în muncă. Cîteva date centralizate la Comitetul județean Ialomița al U.T.C. relevă faptul că pe ogoare participă la lucrările specifice de sezon peste 10 800 mecanizatori și 7 700 tineri cooperatori, constituiți în echipe uteciste de acțiune care îngrijesc aproape 15 000 hectare cu culturi prășitoare, 90 hectare cu legume, 6 800 de animale. Tot și au reat 200 hectare în circuitul agricol au fertilizat și întretinut 8 000 hectare de pășune, au decolmat 160 km canale de irigații. Peste 1 200 de tineri au fost permanentizați în echipe specializate pentru efectuarea irigațiilor, din care 610 au primit calificarea prin cursuri de scurtă durată în meseriile specifice din acest domeniu, iar alții 90 de utecisti au fost recomandați pentru a lucra în zootehnie. De remarcă este faptul că la C.A.P. Balaciu, Făcăieni, Smirna, Plevan și altele au fost constituite echipe de tineri formate din cooperatori și mecanizatori care activează permanent la recoltarea, transportul și depozitarea furajelor. Peste 10 organizații comunale U.T.C. s-au angajat, cu forte proprii să răspundă de 125 ha cu porumb pentru boabe, prin executarea la timp și de bună calitate a tuturor lucrărilor. Se disting în această acțiune tinerii din comunele Șcințea, Cocora, Tâmbărești, Ciocănești, Ograda. Numai în comuna Cocora, prin exemplu, tinerii au efectuat lucrări de întreținere pe 350 ha izlaz, au recolat 4 tone de mazăre, au plantat 1 500 pomi fructiferi și ornamental, au participat la toate acțiunile de recoltare a cerealelor păioase din această vară. La Grindu utecisti au participat la eliminarea excesului de umiditate de pe 40 hectare, la decolmatarea și curățirea canalelor existente, au constituit o echipă permanentă pentru aprovizionarea cu furaje a animalelor. Din întrecerea mecanizatorilor consemnăm realizarea unor importante economii de piese, carburanți și lubrifianti: I.A.S. Ștefănești — 1100 litri motorină și piese în valoare de 2 300 lei, S.M.A. Andrășești — 6 000 litri motorină, I.A.S. Andrășești — 3 400 litri, S.M.A. Lehlu — economii în valoare de 4 800 lei.

ȘTEFAN DORGOȘAN

### OMUL ASA CUM ÎL RECOMANDĂ MUNCA LUI

Comună de deal, Bosanci, în nordul Sucevei, cu gospodarii renumiți, în vrednicia și aspra, bărbătească luptă pentru a smulge pământului toate roadele pe care acesta le poate da. Pământul e bun la Bosanci. S-a scos, odată cu aplicarea acordului global, peste 3 000 kg. de grâu curat la hectar și pentru această producție record, în 1971, cooperativa agricolă de producție a primit Ordinul Muncii cl. I.

Anul trecut, din această vatră a cartofului, s-a obținut, ceea ce trece de litera agrotehnică, peste 33 000 de kg. la hectar, realizare pentru care cooperatorii din Bosanci li s-a conferit, pentru a doua oară, Ordinul Muncii cl. I. O minerie de producător exprimat statistic al treilea cartof consumat de cetățeanul Românesc provine din bazinele Sucevei. Semn că pământurile mănoase și fertile au încăput pe milii de tineri gospodari.

Neclulai Blîndu, președintele C.A.P. Erou al Muncii Socialiste, este fecior de țaran, el însuși truditur din copilărie la roștile plîinii. A bătut aceste ogoare la tinerete, aruncînd peste ele sămînta, trîind primăvara clipa de neliniște și nesomn a incoltirilor, a urcat și a coborît cîmpurile, și-a trecut palmele aspre prin spicele grele cînd plîinea abia se întrezărea în galbenul gîfului. Cu sentimentul

mereu treaz, mereu ferm, mereu curat al datoriei lui de țaran. Ce rezultate a avut cooperativa în ael an cînd președintele a primit titlul de Erou al Muncii Socialiste? „De pe 29 de ha, de porumb, brigada a III-a a scos 9 000 kg. știuleți la ha. M-am convins eu atunci ce înseamnă voința omului, chimizarea, întretinerea corectă a lucrărilor. Cultura mare e ca o uzină! Cu nemărginite rezerve. „Cît poate

tru plîinea lui, pentru bunăstarea colectivității în care trăiește.” Prosperitatea se vede la tot pasul în comună. Case de cărămidă împodobite cu alittle și dantelării de tablă, albă, lucitoare în bătaia soarelui. O adevărată artă a meșterilor bucovineni. Cum trăiește lumea în sat? „E un mare progres, spune președintele. Au rămas cîteva din „cășile prăpădite și ticăloase”, din stuf, case de bătrîni care n-au mai avut puterea să se țină în rînd cu lumea. Acu, toate cele noi sînt cît mai cocotate, cu etaj, și-și adaugă oamenii ca să le sporească frumusețea un pridvor, un turn, un gard sculptat, o fîntînă. Problema economică e bună. Sint bani destul

în comuna noastră. 13 membri cooperatori au mașini Dacia 1 300. Duminică urcă la Prislop, la recreere. Numai că acum în campanie n-au stîi timp să-și plimbe mașinile”. De unde provine bogăția? „Din hărnicia bosincenilor, legea numărului unu a obștei, care a urcat cooperativa în rîndul celor mai puternice din județ. Plus, această nouă metodă de organizare și retribuție a muncii, acordul global, care a sporit interesul țara-

LUCIA HOSSU

(Continuare în pag. a II-a)

### Cu ce piese

participați la

Festivalul cîntecului pentru tineret și studenți Azi ne răspund compozitorii

RADU ȘERBAN: Noi, compozitorii, vrem să asigurăm pentru concurs o bază interpretativă de prestigiu și să promovăm totodată finerii interpreți talentați.

GEORGE GRIGORIU: Viața tineretului nostru, bogată în fapte exemplare, ne oferă numeroase motive de inspirație.

MARIUS ȚICU: Muzica ușoară este și trebuie să fie un bun public.

ÎN PAGINA a 4-a

### TINERII ÎNȚIMPINĂ CONGRESUL AL X-LEA AL U.T.C. ȘI CONFERINȚA A X-A A U.A.S.C.R.

11 organizații județene ale U.T.C. raportează îndeplinirea planului la muncă patriotică

## Noi fapte îmbogățesc tradiția brigadierilor

În aceste zile cînd întregul nostru popor întâmpină marea sărbătoare de la 23 August cu noi și semnificative realizări, tinerii din toate județele țării își dinamizează eforturile pentru a face din acest ultim an al cincinalului, puternic marcat de cele două mari evenimente din viața tineretului — Congresul al X-lea al U.T.C. și Conferința a X-a a U.A.S.C.R. — un an cit

mai bogat în succese de prestigiu. Se cunin reievate în acest sens importante acțiuni inițiate practic de toate organizațiile U.T.C. menite să suplimenteze angajamentele anuale la lucrările de muncă patriotică cu peste 100 milioane lei.

Ca urmare a muncii desfășurate de organele și organizațiile U.T.C. de asociațiile studenților din întreaga țară în semestrul

întîi al acestui an, valoarea totală a lucrărilor de muncă patriotică se ridică la peste 2 miliarde lei. În toată această perioadă au fost colectate și expediate oțelărilor peste 650 mii tone fier vechi, s-au colectat și predat 3 599 tone hirtie și un număr de peste 4 milioane ambalaje de sîclic, s-au executat lucrări de împăduriri pe o suprafață de peste 4 000 ha și s-au

amenajat pentru irigații o suprafață de peste 500 ha. Cu reafirmări în fel de importante se prezintă și cei peste 2 milioane de tineri care și-au desfășurat activitatea pe cele 7 santere naționale și peste 2 500 santere locale de muncă patriotică și care au executat lucrări de mntesțin în valoare de peste 230 milioane lei.

Și iată, acum în preajma marii sărbători, cu un corolar al activității vie, dinamice, desfășurate de organizațiile U.T.C. un număr de 11 organizații U.T.C. din județele Arad, Alba, Iași, Caraș-Severin, Dimbovița, Galați, Prahova, Cluj, Maramureș, Teleorman și Bihor raportează îndeplinirea sarcinilor de plan la muncă patriotică. Un rezultat de prestigiu în care se regăseau înglobate zecile de mii de ore efectuate de tineri pe șantierul de construcții din industrie și edilitar gospodărești, numeroase acțiuni concretizate în schimburi de onoare, zile și săptămîni ale producțiilor record. Un succes care este, dar și obligă în același timp la realizarea și mai bune printr-o valorificare și mai superioară a tuturor posibilităților existente în întreprindere, în fiecare județ.

CONSTANȚA TODEROIU











# OAMENI SI CRASE IN AUGUST

## Insemnari de reporter din geografia dinamica a patriei



Constructorii la înălțimea măiestriei și hărniciei

Foto: C. ION

La cîștia kilometri buni de Piața 1848, borma de început al drumurilor fărîș, spre marginea de răsărit a Bucureștilor și chiar sub ochii locuitorilor săi, se naște un nou oraș: Titan II. Desi respirația metropolei se simte încă molcomă, ca niște foale usorate și binefacătoare, viața a prins aici, pe neașteptate, însemnala statorniciei, proprii unei entități urbanistice. Sint cheia mii de apartamente, majoritatea proprietate personală, ocupate de oameni din toate colțurile Capitalei, sint alte câteva mii în plan. Specia „Proiect” București, pămîntii orașului care se naște, duc o muncă asiduă de integrare a noilor construcții în ansamblul celor existente. O muncă migăloasă, o muncă pentru care cuvîntul-cheie este pasiune. Cerința primordială: amplasarea judicioasă și esthetică a tuturor obiectivelor de necesitate publică din zonă, închinînd complexele comerciale, magazinele de toate profilurile, mijloacele de agrement. Pe planșetele lor sau în macheta, totul este gîndit, măsurat, calculat. Virtual, orașul s-a născut.

Cei care l-au conceput sint arhitecți, ingineri, constructori, tehnicieni proiectanți. Cei care, însă, îl înălță acea, punîndu-l în formă din viața lor în temelie și din conținut viu proiectelor și planurilor de sistematizare sint constructorii. Fierari și betonisti, dalgheri, zugravii, mozaicari, timplari, faldneri, instalatori și electricieni. Oamenii cu mințile bătătoare și asidue, durii și dirzi, oameni dintr-un bucat. Munca în comun pe șantier, aspru, cu legile ei necrisce, le-a pîdmădit o concepție de viață, l-a cioplit caractere tari și ferme, l-a îndușat să trăiască „Iarna își îngheață mina pe clește, vara soarele-și bea de la 7 dimineața pînă la 6 seara. Cînd ne e foame, mîncăm din traistă. Apoi in-

taorcem o țigară bună și odîhnim o firă. Dacă plouă, ne știm sub șopron. Dacă ninge, facem un foc mare. Dacă e vară, nu ne adăpostim. Soarele și prietenul nostru. Ușucă betonul, îl întredrește și putem lucra mai cu spor. Puse una peste alta, nu ne plîngem. E o meserie ca oricare alta”.

Radu Nicolae, 49 de ani, șeful unei echipe de tineri-betonisti a participat, în cei 25 de ani de cînd ține cleștele în pal-

contează! A dat din cap rîzînd. Înfelesese. Cei mai tînrîi din echipa meșterului Radu este Alexandru Popescu, 18 ani, de fel din comuna Dor-Mărunt din Iaomița. Înainte de a veni în București, a fost ucnic-croitor, dar meseria asta nu i-a plăcut și a lăsat-o. Acum e mulțumit și în fiecare sîmbătă merge acasă, evident, nu cu mina goală.

— Ce-au spus ai tăi cînd ai plecat din comună?

— Ce să spun? I-au fost de acord. Tata zice că de-acum sint bărbat și să-mi port singur de grijă, iar mama, că Bucureștiul e mare și să fi atent, să nu mă pierd.

— Si cum faci să nu te pierzi?

— N-am timp. De la șapte seara cînd abia dăc pot să mîncîc și să văd un film sau să răsfoiesc un ziar.

Te-ai gîndit vreodată că tu, Sandu Popescu din Dor-Mărunt, tei parte la nașterea unui oraș?

— Nu prea m-am gîndit. M-am gîndit mai mult acasă. Dar de-acum încolo, că mi-ai dat ideea...

— Aurel Moroșanu, u-ai mutat de 6 luni în casă nouă. Cum vă simțiți?

— Incomparabil mai bine decît în vechea locuință din Calea Moșilor, unde aveam două camere mansardate. Acum am trei, spațioase și confortabile. E loc să-mi cresc și nepoții. Cel mai mic împlinesce cinci luni, s-a născut atei și va crește aici.

Se naște aici și crește aici un oraș nou. Și odată cu el, se nasc oamenii săi.

EUGEN ȘERBĂNESCU

## Mîna meșterului Radu

mă, la ridicarea unor obiective de prim rang: Combinatul chimic de la Făgăraș, Termocentrala de la Paroșeni, Televiziunea Română. Mina meșterului Radu a ajuns, însă și pe alte tărîmuri. Intre 1971 și 1973, împreună cu alți 600 de tovarăși, a ridicat din nisipul Mării Baltice, nu departe de Hainburg, în R.F.G., o frumusețe de stațiune balneo-climatică, dibăcia și îndemînjnarea românească fiind atunci mult apreciate.

— Intr-o bună zi, vine la mine un localnic și el tot de meseria noastră. Zicea ceva pe limba lui. Am înțeles că nu pricepe cum de legăm noi așa repede fiarele de montaj cu sirma de legătură. A luat cleștele, l-a întors, l-a scutit, l-a învîrtit, credea că e ceva special. Era cel mai bun ban clește bontit la capăt. I-am spus pe românește: Nu așa, și am arătat spre clește, ci așa, și am arătat mina, așa

Slatina nu s-a uitat istoria foarte veche. Ilustră măcar prin vechime, dar și prin câteva momente cu adevărat importante, cînd a fost bunăoară capitala interimară a lui Mihail Viteazul, ca să nu mai vorbim de descoperirea care, în de protistorie, remarcabile intr-adevăr (pe valea Dirjovei s-au găsit urme de viață vechi de șase sute de mii de ani) dar nici nu are complexe din pricina ei. Am venit „în orașul în care plouă de trei ori pe săptămîna”, cum zice fiul locuitorilor, poetul Mînușescu, ce și-a purtat poezii adolescenței pe aici, exasperat de monotonia, am venit pe o vară toridă în care nu se vădea nici un semn că va ploua sau că a plouat vreodată (și încă prea tare, și încă de curînd). Am venit în capitala aluminului românesc. La zece ani de la aniversarea sa — în această postură — și cam la douăzeci de la nașterea sa propriu-zisă. Nu e nici un paradox, e vorba de Slatina de azi „nouă” cum îi zic oamenii ca s-o deosebească de cea „veche” din vate. „Prin aprilie 1961, mi-amîntesc, îmi spuneă Gheorghe Șerban, locțiitor de secretar de partid al Întreprinderii de aluminiu, Slatina era zguduită de două evenimente care erau aproape egale în importanță pentru slătineni. Zburase primul om în cosmos și se dăduse în folosină primul bloc de locuințe în oraș — un bloc cu încălzire cu lemne”. Toate lucrurile acestea și se par foarte vechi. Acest aprilie 1961 pare a ține de antichitate, cu blocul său de locuințe cu lemne. Dacă n-ai văzut niciodată Slatina înainte, ca mine, orașul acesta e complet nou, de un evădent orgoliu — clădirile sale de referință, cum ar fi bunăoară complexul hotelier „Parc”, ar putea foarte bine să se integreze într-o rivieră faimoasă — pare început ieri și terminat azi. Unul din miracolele curate, pe care le numim de-a simpu, reșterele socialismului. Altcineva avea să-mi spună: „Acum zece ani Slatina era un tîrg cu 14 mii de țigoveni. Astăzi este un oraș cu 40 000 de oameni trăind în umbra aluminului, mai bine-zis în lumina aluminului de slătina. Oamenii au încetat să se uite la cer, oțeau de peplere rapidă la o înaltă și pretențioasă tehnologie, că de atunci, din 30 iunie cînd s-a elaborat prima șarjă de metal alb pînă azi, în numai zece ani, ei

vor reuși nu numai să consolideze o industrie complet nouă, ale cărei produse se exportă în 20 de țări — ci vor construi un oraș nou, cu oameni care trăiesc la temperatura și trepidajul marilor centre urbane din imperiul industriei. De la prima promoție de muncitori calificați ce absolvau în 1963-64, școlile profesionale din Tîrnăveni, Tîrgoviște, Ploiești, Făgăraș, zeci, sute de metalurgisti au descifrat tainele acestei singulare meserii în unitățile de profil create în

fin și elastic, de un alb strălucitor, cu ceea ce produce azi uzina. E adevărat. Dar lucrul cel mai de seamă pe care îl produce acest aluminiu slătinean este poate schimbarea. M-am gîndit la asta aici, la Slatina, unde schimbarea permanentă a devenit o permanentă a locului — un fel de a fi stării pe loc. Tensiunea, ca formă a stării pe loc, iată ce a reușit să facă acest metal aparent fragil, stăpînit și creat de om, în condițiile socialismului, la Slatina.

părat la Slatina, să intre în marile hale, să meargă la electroșta și la cure. Cînd, dacă merge, își inchipue că greutatea costă numai în asta, în coeficientul de pericolozitate — destul de aproximativ de fapt — și în dificultatea muncii propriuzise, să meargă în labă mare, să intre în inginerii. Făcută la un important nod energetic — Slatina — uzina de aluminiu nu „înghețe” numai energie electrică: Ci mai ales energii umane, inteligență, pregătire și siguranță tehnică, ci mai ales, și poate asupra toate, pasiune. Eu am văzut această fabrică după însoțirea de inginerul Victor Dănoiu. Inghinerul voia să mă învețe totul despre aluminiu, vorbea într-una, cu ochii strălucitori, desena pe table immanente, îmi insira cifre și formule pe table improvizate, rupînd nervos creta, mînuștea dintr-o privire, bătuș gîrbit pe umeri cite un muncitor — hai mă băieți, să-l arătam tovarășii o șarjă adevărată! — de parcă ar putea fi și altfel de șarje — o, pot, fi și ratate, atunci îți vine să înnebunești inginerul Dănoiu e unul din cei „supli” de aluminiu într-o baie mai eficientă decît cea catolică, o baie de pasiune mistuitoare pentru munca pe care o face. „Cînd am venit, la început, credeam că n-o să stau nici două săptămîni — îmi spune cu acel zîmbet melancolic care vorbește despre o mare dragoste care a început nu-și spunea nimic. Oamenii acestia lucrează numai sase ore pe zi, din cauza toxicității fluorurii care se degajă în urma reacțiilor, oamenii acestia au condiții speciale de retribuire și așa mai departe. Dar avem să afli că un inginer a fost amenințat cu sancțiune pe linie administrativă și de partid ca... să plece acasă, pentru că stătea de 36 de ore în secția sa, unde se produsese o gravă neregulă. „Oricum n-ai fi putut să stai acolo”, răspuns îl apasat. Ca Grigore Gogulescu sint mulți sint majoritatea, pentru că altfel Andrei Vasile, secretarul U.T.C., nu mi-ar fi spus cu atita liniște „La ora actuală sintem o întreprindere matură”. Oamenii acestia au știut să treacă peste momentele grele, au știut să se autodispenșească, au știut să trăiască deci, se poate învîda și să trăiești. Aluministi de la Slatina sint cititori. Cititorii lor e însăși ceteala — și pentru cel semnul acestei cetăți este albul, culoarea purității, în ască nescă puritate din fiecare linie cu care se desenează timpul contemporan.

SMARANDA JELESCU

## Aluminiul — starea de tensiune a cetății

Slatina. Grupul școlar — cu școala profesională și de maștri, liceul industrial și Facultatea de subingineri — este matca fertită care revigorează în fiecare an uzina, ca și întreprinderea ce s-au creat în jurul ei, cum ar fi de pildă Întreprinderea de prelucrare a aluminului, unde numai în cinci ani s-au creat circa 3 000 de tipodimensiuni — laminate, bare, folii, timplărie metalică, țevi de irigații etc., demontatînd odată în plus că explozia de inteligență tehnică la români nu este vorbă goală. Producția de aluminiu propriuzisă a sporit de la anul de start — 1965, cînd era de 8 109 tone, la 200 000 de tone în acest an — și aceasta poate spune mult despre ritmul de creștere. Aluministi produc astăzi, în acest an, cam cite zece kilograme de aluminiu pentru fiecare locuitor al țării. Am putea fi, fiecare din noi, acoperiți de un strat subțire de metal strălucitor, astfel, zborul primului cosmonaut din lume și inaugurarea primului bloc din cetatea metalului alb capătă un sens metaforic emoționant. Am putea fi, oricare din noi, acoperiți de un costum

Bineînțeles, acești oameni care reușesc să atîngă un nivel al productivității muncii pe lucrători dintre cele mai înalte din țară — peste un milion lei — duc o viață demnă, omenească. Bineînțeles, lor li s-au dat locuințe, în aceste zece ani s-au mutat în apartamente repartizate de stat circa 1 400 de familii, 200 de tineri locuiesc în căminele pentru nefamilisti, alți trei sute așteptînd să se termine un nou cămin cu un înalt grad de confort. Bineînțeles, copiii muncitorilor au la dispoziție creșe și grădinițe, bineînțeles, întreprinderea are un dispensar modern și înalt dotat. Dar nu e numai asta, nu e numai atit. Nu e nici măcar numai posibilitatea deschisă de a urma școlile înalte ale aluminului — facultatea de subingineri, facultatea pur și simplu, cercetarea. Ci ceea ce reprezintă toate acestea la un loc, starea de febră creatoare care asigură tinerețea spiritului și dg certitudinea unei vieti trăite plener. Cine crede că să faci aluminiu este la fel de ușor ca greutatea specifică a acestuia ar trebui — ca o lecție a durității și bărbăției — să meargă ne-

Am în față citeva fotografii, îngălbene-tite de vreme, din care orășul acela, mai bine-zis tîrgul de atunci, își dezvăluie oarecum rușinat fața. O străduie pe jumătate parată, pe jumătate plină de hîrtoape, coborînd către fluviu printre case stricte una în alta, printre dughene mizere, cu marfa afară, în soare, printre ziduri prăfuite și ciuperki decolorate, sub care își deau cafeaua cîștia bărbuși cu pâlăriile pe genunchi. E „strada mare”. Altă fotografie: un iob de Dunăre strălucind în amiază cu un vapor străin în prim-plan. Mai departe, făcînd echilibristică pe o scîndură proptită de jărm, niște siluete subitratice, de hamali, se încotoșie sub greutatea unor coșuri imense, e unor bălăuți, marfă adusă de un barcăz cârlău și se vede numai un bord. Pe altă petic de carton, o serbare dansantă, probabil e duminică. Intr-un colț se văd doi acordeoniști, fotografia mișună de oameni, sint acolo băbași cu pantaloni strîmți, un mînuștur cu mustăți discutate cu o fată în haine de căpăt, prea largi pentru ea, un bătrîn orb s-a așezat turcește pe pămînt, două femei tin în mini umbrelute japoneze, copii cu pantaloni scurți și picioare desculțe se uită poficioși la grătarul pe care fumează mîțitei, iar în dreapta, chiar la marginea fotografiei se zărește capul și grumazul unui cal înhamat. Un tîrg anost, „un pri-căjit centru pescăresc, meștesugăresc și comercial”, așa e prezentată Tulcea de atunci într-un documentar „document” Tulcea, străvechii Aegysus, una din regiunile comandamentului flotei române de pe Dunăre; 1389—1417: Tulcea e parte componentă a Țării Românești sub Mircea cel Bătrîn, înținsă „pînă la Marea cea mare”; 1895 — se înfrîngează aici un clau socialist; anul 1900 — o populație de aproape 19 000 locuitori; 1938 — nici un fel de industrie. Ne aflăm în 1975. Peste numai cinci ani, fostul tîrg de pescari și comercianți va

deveni un puternic centru industrial, cu o populație de aproape 100 000 locuitori. E necesară însă o precizare: Tulcea se numără încă de pe acum printre orașele cu industrie.

De sus, de Dealul Hora pînă departe, către un alt deal din acele șapte pe care se întinde orașul — Dealul Taberei, de

lungi de macarale. Se construiește și acolo. De fapt, la Tulcea se construiește și are, intr-adevăr, să fie o întreprindere viitor vor fi puse în funcțiune alte obiective de interes național.

La fiecare pas, vizitatorul orașului este confruntat cu noul. Dezvoltarea sa economică a stimulat și modernizarea urbanis-

tru, tot ce se întreprinde „va trebui să ducă la construirea unui oraș modern, care, intr-adevăr, să fie o întreprindere de Dunăre, în România”, spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu cu prilejul vizitei de lucru în acest județ, cu aproape trei luni în urmă. Deci, putem fi siguri că Tulcea nu va fi cu nimic mai puțin decît acest oraș care răsună în timp în amintirea vizitatorului, oraș spre care omul se îndreaptă cu plăcere, cu nerăbdare chiar. Tulcea, orașul de la porțile Deltei va deveni și un adevărat centru al industriei turistice.

Înainte de plecare discut cu mai vechia mea cunoștință, tovarășul Alexandru Rizu, pînă nu de mult prim secretar al Comitetului județean al U.T.C. E tînr, încă n-a împlinit 34 de ani. Ca secretar al Comitetului municipal al P.C.R. și vicepreședinte al Consiliului popular al municipiului trebuie să se afle din zori și pînă-n seară peste tot, m-a și surprins citi oameni cunoaște personal, din toate domeniile de activitate.

— Nu-i de mirare, îmi răspunde la întrebare tovarășul Rizu. Mai înțit, îmi place mult să lucrez cu tinerii. O asemenea dezvoltare, industrializarea impetuoaasă a necesitat cadre, zeci de mii de cadre, pe care le-am pregătit dintre tineri, cum este și firesc. Peste 70 la sută din personalul unităților economice e alcătuit din ei, iar multe unități sint și conduse de tineri sub 30 de ani.

Orașul de mine. De fapt, acel mine a și început. Apropierea lui se simte, e devenit palpabilă, vizibilă, cu fiecare temele nouă de clădire, cu fiecare macara care întredrește peisajul firesc al anilor noștri, cu fiecare trăsătură de țuș pe hirtia de calc a proiectanților.

DRAGOMIR HOROMNEA

## METAMORFOZELE ORAȘULUI

Trezit, după Eliberare, la o nouă viață. Tîrgul Secuiesc s-a dezvoltat, în ultimul deceniu, într-un ritm fără precedent. Pentru un economist familiarizat cu limbajul cifrelor ar fi suficientă o comparație între anii 1965 și 1973, care ar evidenția o creștere de peste 10 ori a valorii producției industriale. Cum însă nu toți cititorii sint economiști și cum economiștii înșiși sint măcar din cînd în cînd nevoia să-și ridice ochii dintr-o hirtie și să-și imagineze realitatea corespunzătoare numerelor, am să trec în revistă cîteva aspecte din viața orășului, care, după părerea mea, ilustrează semnificația acestui raport abstract.

În primul rînd, un teren pustiu, pe care doar vîntul rostogolea cite o cutie goală de conserve, s-a transformat într-un timp record într-o impunătoare platformă industrială, cuprînzînd întreprinderea de confecții, fabrica de șuruburi, fabrica de brînzeturii și fabrica de amidon și glucoză. Noaptea, în aceste locuri alăudată dezolantă, prin care cu greu te încumăți să treci, strălucesc acum sute de lumini și se aude freamătul dător de încredere și siguranță al activității industriale. Iar ziua, halele cu pereții transparenti și instalațiile argintii, macaralele profilate pe cer, camioanele care trec cu un dușuit grabit, spațiile verzi și străzile asfaltate compun imaginea unui oraș al viitorului.

Sub influența acestei infuzii de energie s-a metamorfozat și orașul propriu-zis. Cu nu mult timp în urmă, locuitorii Tîrgului Secuiesc nu se puteau mîndri decît cu cele 54 de curți rămase din vremuri străvechi, cînd doar ferestrele zăbrele și zăvoarele de un lat de palmă puteau asigura liniștea meștesugărilor și neguțărilor de aici, cu izvoarele de apă minerală de la băile Fortyoğă, cu amintirea, transformată într-un culezător simbol, a revoluționarului Găbor Aron și, poate, cu legenda romantică a fetei care a dansat pînă a murit în brațele slăcuiului hotărît să-i pedepsească astfel trufia. Astăzi, alți fel sint clădirile și altele legende. Din centrul medieval, pe care îl păstrează ca pe un monument istoric, oamenii se mută treptat în locuințe moderne, cu ferestre largi, deschise spre lume. Istoriilor sumbre le-au luat locul cuvîntările la eglăz și articolele de ziar în care se elogiază munca harnică și iscusită a cine știe cîrei „confecționeri” și a cine știe cărui „maștrifer”. Iar la băile Fortyoğă, ops, altă-

dată irosită, a izvoarelor este captată și trimisă prin lujeri subțiri, de metal, în căzile de un alb strălucitor, pentru a-i vindeca pe bolnavii veniți aici din toate colțurile țării. Sute de tineri, organizați în brigăzi de muncă patriotică, au participat la aceste lucrări de amenajare și e de crezut că ceva din sănătatea lor frenetică, din entuziasmul lor s-a transmis aparatului medical, dîndu-i astfel o neașteptată capacitate terapeutică.

Dar oamenii? Ce s-a întîmplat cu oamenii? Bărbății din Tîrgul Secuiesc care, prin tradiție, erau agricultori sau țelitori de lemne, au învățat încă din 1948, în cadrul fabricii de mobilă — prima unitate socialistă din oraș — noi meserii. În ultimii ani, acest proces de diversificare a luat amploare vertiginos, astfel încît în momentul de față ei vorbesc cu aerul cel mai firesc din lume de calificare și policalificare. Femeile, cum se știe, gîteau, coseau, împleteau. O îndră de la Întreprinderea de confecții, Salamoni Maria-Eva, mi-a mărturisit că, în familia ei, nu a existat niciodată o mașină de cusut. Iar acum, în mijlocul a o mie de țineri de aceeași vîrstă cu ea, lucrează la aparate de înaltă tehnicitate — rude îndepărtate ale mașinii clasice — și produce îmbrăcăminte care se exportă în țări ca Olanda, Elveția, R.F.G. și Italia. O altă tîndăr, Lina Ghitis, spunea chiar că drumul străbătut de ea a fost invers decît cel obișnuit: înții a învățat să croiască și să cosească la fabrică și abia apoi a folosit aceste deprinderi în treburile gospodărești, de acasă.

Dar cea mai importantă transformare în conștiința oamenilor mi se pare cîștigarea obișnuitei de a țîri, într-o continuă transformare, de a considera ceea ce s-a realizat ca una din etapele progresului. Ei vorbesc încă de pe acum despre Fabrica de izolatori de joasă tensiune, care va fi dată în funcțiune în cîincinșul următor și care va avea în jur de 3 000 de lucrători. Mulți absolvenți ai școlilor generale și ai liceelor se orientează deja spre forme de îndușmînt care să-i pregătească pentru această specialitate.

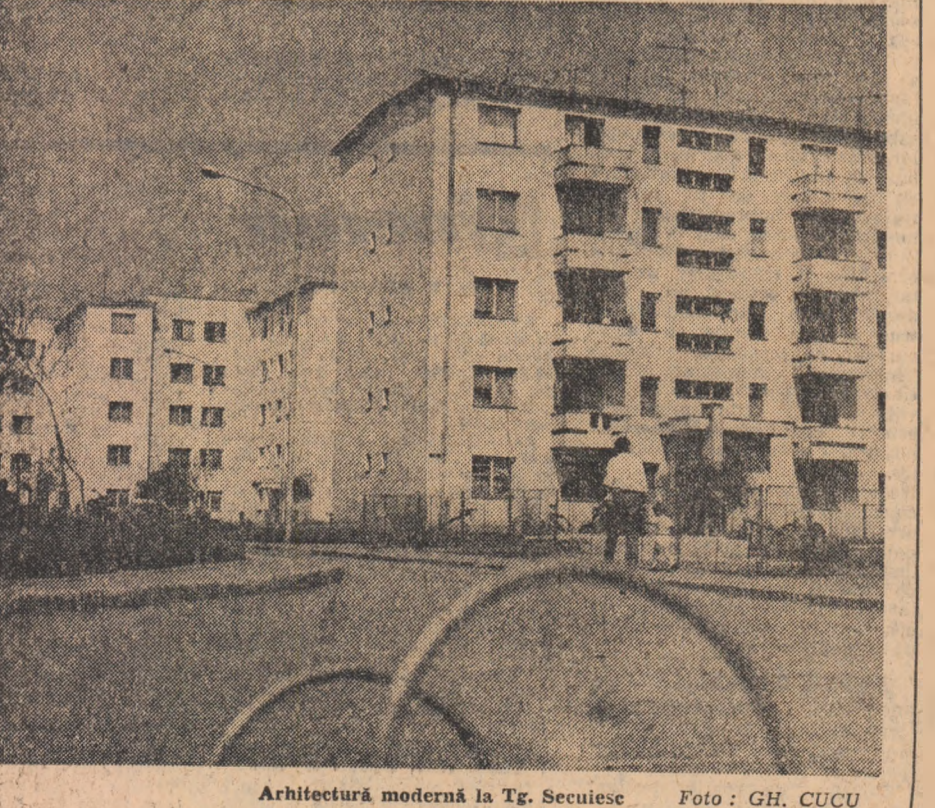
Un oraș a cărui producție industrială a crescut de zece ori însemnă, prin urmare, un oraș de zece ori mai puternic, mai modern, mai însuflețit. Sau, altfel spus, de zece ori mai oraș.

ALEX. ȘTEFĂNESCU

## O INTRARE DEMNĂ PE DUNĂRE, ÎN ROMÂNIA...

fapt locul de amplasare a noii platforme funcționale și de servicii — se desfășoară imaginea dezvoltării. Fabrica de conserve din lezume și fructe, Întreprinderea de industrializare a peștelui. Fabrica de produse lactate, Antrepozițul frigorific, Întreprinderea de pescuit oceanic, acoperiți de un strat subțire de metal strălucitor, astfel, zborul primului cosmonaut din lume și inaugurarea primului bloc din cetatea metalului alb capătă un sens metaforic emoționant. Am putea fi, oricare din noi, acoperiți de un costum

lică. Intre anii 1960—1974 au fost construite circa 7 500 apartamente, au fost amenajate cheul, gara fluvială, gara C.F.R., principalele străzi, iar în următoarea perioadă de cinci ani în toate zonele orașului vor fi construite alte locașe însumînd 12 000 apartamente cu un grad sporit de confort. S-au construit, de asemenea, centrul civic și administrativ, zeci de magazine, cămine pentru tinerii muncitori nefamilisti, policlinici, lăcăse de cultură, stațiune, numeroase scoli, creșe și grădinițe — pe scurt, Tulcea a „urcat” și spirituale a oamenilor muncii. Si ce va fi la Tulcea, în viitorul apropiat? În această străveche vatră românească, favorizată de așezarea geografică și de neasemuitul său relief în amplitea-



Arhitectură modernă la Tg. Secuiesc

Foto: GH. CUCU



# CULINARA

Un raid la sfârșit de săptămână prin cluburile bucureștene — un grup de constanțeni au surprins acor locuri în care ar trebui să se desfășoare tinerii care, în aceste zile de august, ne raportează noi succese în muncă în cinstea zilei de 23 August, a Congresului al X-lea al U.A.S.C.R. și Conferinței a X-a a U.A.S.C.R.

Adeseori uităm ceea ce se numește program cultural-distractiv. Simbătă seara, la Ecran-club, formația „Terra” susține un frumos program muzical în fața a... 10 tineri muncitori din sectorul 7. Sandu Dima (IAPLM) ne mărturisește: „Colegul meu, Marian Negru, m-a auzit și pe mine aici acum trei luni, pentru prima dată. Nu sînt utecit, noi am avut un spectacol în fabrică (sectorul 7 — n.n.) nu ne-a anunțat nimeni despre programele de la Ecran-club”. Am auzit că înainte rulau aici („Ecran-club” — n.n.?) filme, mai mult comedii...

Unul din membrii formației „Terra” încearcă să ne explice că, poartă din cauza amplasării clubului, dar și a lipsei de publicitate, sînt siliți să cînte în fața unei săli goale. „Aici poartă cînta și Rolling-Stones, că joi și sîmbătă, cînd e dans, nu vine nimeni” (Nicolaie Măruț). Așadar, lipsește un sistem mobil, divers, eficient de popularizare și reclamă. Cum procedează alții?

La Technic-club orchestra „Orizont” a atras un număr mare de tineri, muncitori și elevi din sectorul 5. Acest a atras nu vine de la sine. Nicolae Stan, directorul Technic-clubului, ne descrie „secretele”: „Nu există casă de cultură care să aibă zece membri în formația de muzică ușoară (partea ritmică și suflători), dar nici o casă de cultură fără o astfel de formație care să poată atrage 1.000 de tineri pe seară. Înă, nu dansul este distracția de bază sau, în orice caz, exclusivă. Tinerii participă cu plăcere la acțiunile de la Technic-club, pentru că, la rîndul nostru, ne deplasăm în întreprinderi și la școlile sectorului”. Deci, modalitate

de Petre Bărbulescu la Technic-club.

La baza culturală și de agrement „Tei”, zilnic 4.000—5.000 de studenți și elevi (duminică 20.000). Programul: acțiuni politico-educative, cultural-sportive, dezbateri pe diferite teme („Personalitatea umană”, „Contribuția tineretului la învingerea națională armată antifascistă și antiimperialistă”), emisiuni ale stației de radioamplificator, proiecții la cinematoc, întrecerile în cadrul cupei „Elberarea”, program de discotece. Cînd programul este divers, bogat, apar cu atât mai multe sugestii, idei pentru noi acțiuni: Lumină Comșa, absolventă a I.A.T.C., e de părere că „posibilitățile noas-

cestea sînt mai mult decît necesare. Am văzut cum procedau studenții la Casa de cultură „Grigore Preoteasa”. (Afise, pliante, fișe de testare răspindite în mediul studentesc, toate concepute și realizate cu concursul unor specialiști, studenți sau absolvenți și înștiințate de arte plastice. Mai mult, ei se gîndesc la o stație care să comunice direct cu căminele studențesci). Am văzut, de asemenea, la Technic-club (și în alte locuri) că „rețeaua” unei năbă măr mai mare de tineri face necesară deplasarea activităților în organizații, în întreprinderi, în școli, menținerea unei legături permanente cu secretariile comitetelor U.T.C. Un sistem de popularizare care dă roade. Ce am constat la complexul „Tei”? Că nu sînt acțiunile programate, ci sunt sugestii. Tinerii se simt îndemnați să aibă idei, propuneri, nu așteaptă să fie funcți cînd ei se cere pur și simplu să umple un loc gol, o foale albă, ci a-

cestea sînt mai mult decît necesare. Am văzut cum procedau studenții la Casa de cultură „Grigore Preoteasa”. (Afise, pliante, fișe de testare răspindite în mediul studentesc, toate concepute și realizate cu concursul unor specialiști, studenți sau absolvenți și înștiințate de arte plastice. Mai mult, ei se gîndesc la o stație care să comunice direct cu căminele studențesci). Am văzut, de asemenea, la Technic-club (și în alte locuri) că „rețeaua” unei năbă măr mai mare de tineri face necesară deplasarea activităților în organizații, în întreprinderi, în școli, menținerea unei legături permanente cu secretariile comitetelor U.T.C. Un sistem de popularizare care dă roade. Ce am constat la complexul „Tei”? Că nu sînt acțiunile programate, ci sunt sugestii. Tinerii se simt îndemnați să aibă idei, propuneri, nu așteaptă să fie funcți cînd ei se cere pur și simplu să umple un loc gol, o foale albă, ci a-

cestea sînt mai mult decît necesare. Am văzut cum procedau studenții la Casa de cultură „Grigore Preoteasa”. (Afise, pliante, fișe de testare răspindite în mediul studentesc, toate concepute și realizate cu concursul unor specialiști, studenți sau absolvenți și înștiințate de arte plastice. Mai mult, ei se gîndesc la o stație care să comunice direct cu căminele studențesci). Am văzut, de asemenea, la Technic-club (și în alte locuri) că „rețeaua” unei năbă măr mai mare de tineri face necesară deplasarea activităților în organizații, în întreprinderi, în școli, menținerea unei legături permanente cu secretariile comitetelor U.T.C. Un sistem de popularizare care dă roade. Ce am constat la complexul „Tei”? Că nu sînt acțiunile programate, ci sunt sugestii. Tinerii se simt îndemnați să aibă idei, propuneri, nu așteaptă să fie funcți cînd ei se cere pur și simplu să umple un loc gol, o foale albă, ci a-

cestea sînt mai mult decît necesare. Am văzut cum procedau studenții la Casa de cultură „Grigore Preoteasa”. (Afise, pliante, fișe de testare răspindite în mediul studentesc, toate concepute și realizate cu concursul unor specialiști, studenți sau absolvenți și înștiințate de arte plastice. Mai mult, ei se gîndesc la o stație care să comunice direct cu căminele studențesci). Am văzut, de asemenea, la Technic-club (și în alte locuri) că „rețeaua” unei năbă măr mai mare de tineri face necesară deplasarea activităților în organizații, în întreprinderi, în școli, menținerea unei legături permanente cu secretariile comitetelor U.T.C. Un sistem de popularizare care dă roade. Ce am constat la complexul „Tei”? Că nu sînt acțiunile programate, ci sunt sugestii. Tinerii se simt îndemnați să aibă idei, propuneri, nu așteaptă să fie funcți cînd ei se cere pur și simplu să umple un loc gol, o foale albă, ci a-

## MUNCĂ PATRIOTICĂ ÎN SPRIJINUL PRODUCȚIEI

Hotărîți să întîmpine mărtaea sărbătoare de la 23 August cu noi și remarcabile realizări în muncă, tinerii de la Întreprinderea „Electromagnetica” din Capitală raportează depășirea substanțială a angajamentelor asumate în cinstea acestui eveniment. La chemarea organizației U.T.C. tinerii de aici au efectuat 80.000 ore muncă patriotică în sprijinul producției, cu peste 20.000 ore mai mult decît s-au angajat inițial. Totodată raportul utecit dedicat marilor sărbători consemnează economisirea a 150 tone combustibil convențional și a 1.400.000 tone kWh energie electrică.

G. NEGUȚ

## Lucrări edilitar-gospodărești

În cinstea zilei de 23 August, consiliile populare din județul Timiș au înscris pe agenda lucrărilor edilitar-gospodărești și de înfrumusețare a localităților, în valoare de peste 285 milioane de lei.

# — „CE VOR TINERII?” — — DAR „NOI CE VREM?” —

Cîteva motive de a privi cu neîncredere explicațiile unor activiști culturali care se plîng de ocolirea de către tineri a casei de cultură

Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa” (afaltă parțial în renovare) la orele scrise este punctul central de atracție pentru studenții bucureșteni și turiști.

Programul „Bine ai venit la noi” face ca sala Student-clubului să devină nelucrată. În locul casei de cultură, în care poartă fi vizitată expoziția de grafică militanță a tinerii Ileana Ploscaru (membră a cercului de arte plastice), discutăm cu Tiberiu Ungureanu — absolvent al Institutului de Arte Plastice — despre modalitățile de informare și popularizare a activităților. Buletinul casei de cultură, „Curier studentesc”, pliantele — sumar al activităților, testarea cu fișe, agitație vizuală — iată cîteva din metodele folosite de ei. Tovarășul Laurențiu Toma, directorul casei de cultură, speră că, în curînd, vor putea instala o stație locală de radio, capabilă să emită în toate căminele studențesci. „Ar fi, ne spune dînsul, una dintre cele mai moderne și eficiente forme de agitație în masă”. De acord.

tea de popularizare este aici mai ales contactul direct cu tinerii aflați la locurile lor de muncă. Stilul de muncă al celor de aici: legătura bună pe care o au cu comitetul U.T.C. al sectorului și cu secretariatul U.T.C. din întreprinderi și școli. Nouă? Programul filmotelei a fost reimpusă cu desene animate și filme documentare, proiecții și jocuri de lumină.

Unul din membrii formației „Terra” încearcă să ne explice că, poartă din cauza amplasării clubului, dar și a lipsei de publicitate, sînt siliți să cînte în fața unei săli goale. „Aici poartă cînta și Rolling-Stones, că joi și sîmbătă, cînd e dans, nu vine nimeni” (Nicolaie Măruț). Așadar, lipsește un sistem mobil, divers, eficient de popularizare și reclamă. Cum procedează alții?

tre, aici, la baza „Tei”, ne-ar permite să realizăm o serie de spectacole de sunet și lumină. Mai ales că formațiile casei de cultură se află în această perioadă în turneu.”

Complexul „Tei” (care anul acesta a ajuns la 17 ha) ne-a convins că acolo unde este trageră de inimă și pasionare se realizează lucruri tineresti, apreciate nu numai de studenți (din cei ce vîs aici doar 70 la sută sînt studenți, ceilalți sînt elevi și absolvenți de 1, 2 sau mai mulți ani).

Întorcîndu-ne la imaginea celorlalte zece audii al programului muzical, orientarea gustului „Terra” — la Ecran-club — ce s-ar putea spune? Desigur, cea mai bună „reclamă” este calitatea propriei activități. Dar se vede că, dacă aceasta este o condiție necesară, nu este și suficientă. Nu-i prima dată cînd un program bun e totuși șarlat în spectatori. Oricît ar subaprecia unii popularizarea, reclama,

în față un program bogat și divers. Acesta este stimulativ (conștientă aici și sentimentul că un program bogat este cea mai bună garanție că eventualele propuneri au ce mijloc să anseze, nu că pe un teren gol, dezolat și inhibant). Iată, deci, cam ce sisteme de „reclamă” le putem oferi celor de la Ecran-club. Nu-au decît să aleagă. Un lucru e sigur: nimeni nu se aștepte ca tinerii să aibă „idei” acolo unde ideile sînt sărace sau inexistente. E bizară și nepedagogică această mentalitate ca, sub lozincă despre „ce vor tinerii”, să adăpostim de fapt inexistența unui clar „ce vrem noi!” Tinerii nu se vor dovedi „receptivi” la lipsa noastră de propuneri și idei, fie și mai puțin decît geniale. Să observăm că ei au „idei” numai atunci cînd la rîndul-ne le propunem idei! Altfel, schimbul, înecabil oricum, nu se produce și rămînem cu o simplă ridicare din umeri: „nu vin tinerii”. Dar cine sînt oamenii „cu idei”? În casele de cultură, oameni noi, în orice împrejurare (sau pentru toate), de animatori adevărați, adică de oameni cu idei și nu de gîfieri pasivi ai unor propuneri zadarnic așteptate. Asa că, pentru cel care se simt încrezut din cauza reclamei, n-avem alt răspuns.

P. PAPAGEORGHU  
VIOLETA IONIȚĂ

**CĂRȚI NOI**  
**ILEANA VRANCEA:** Confruntări în critica decenilor 4—7 (E. Lovinescu și pesterii lui critică), Editura Cartea Românească

„Desigur, Ileana Vrancea își asumă riscurile inerente unei prime incursiuni în una dintre cele mai pasionante etape ale istoriei literare românești: confruntarea postentităților unei direcții reprezentative a criticii de formație raționalistă și democratică — lovinescianismul — cu direcția criticilor de formație marxistă, confruntare urmîrită pînă astăzi, după o prealabilă analiză a poziției lovinescianismului în cadrul principalelor conflicte ideologice din deceniul al patrulea”. (George Măvoescu, Glose).

**MIRCEA FLORIN SANDRU:** Luminile orașului, Editura „Eminescu”

„Mircea Florin Sandru (poet foarte talentat) este autorul unor admirabile poeme sentimentale închinete orașului modern: tîndre și tîndre, „releste” și plîme de imaginație, dense de obiecte, concrete față de realitate, în care se învîrtoarează, fantastice, magice, vîrîite. Cultivate și originale, ele reprezintă o redescoperire a vorbii poetice: poezia fără ștăle retorice, de o discursivitate vibrantă, incantatorie”. (Nicolae Manolescu).

**Animador cultural într-o mică librărie**

materic etc. — este nelipsit standul de nouăți al librăriei. Librăria este o prezentă a tinerilor și a tinerelor, o oportunitate unde alături de alții ei se întîlnesc și recomandă cu discernămint și tact în alegere cărțile pentru tinerii și lucrătorii de la parohetele forestiere.

În decursul unui an sînt de ordin 300 de abonări cu lucrări recomandate pentru învățămîntul ideologic, odată cu începerea anului școlar devină un loc de consult al cadrelor didactice și de procurare promptă a bibliografiei aferente.

Impresionează la utecitul Marin Barlacu din Vatra Dornei, excepționala soliditudine. Dacă îi ceri o carte pe care nu o are în momentul acela în librărie poți fi sigur că o vei avea, expediată prin poștă, deși librăria nu are în profil sistemul de vinzare tip „Căști prin poștă”. Marin Barlacu și-a asumat singur această obligație. În decursul unui an sînt de ordin 300 de abonări cu lucrări recomandate pentru învățămîntul ideologic, odată cu începerea anului școlar devină un loc de consult al cadrelor didactice și de procurare promptă a bibliografiei aferente.

Impresionează la utecitul Marin Barlacu din Vatra Dornei, excepționala soliditudine. Dacă îi ceri o carte pe care nu o are în momentul acela în librărie poți fi sigur că o vei avea, expediată prin poștă, deși librăria nu are în profil sistemul de vinzare tip „Căști prin poștă”. Marin Barlacu și-a asumat singur această obligație. În decursul unui an sînt de ordin 300 de abonări cu lucrări recomandate pentru învățămîntul ideologic, odată cu începerea anului școlar devină un loc de consult al cadrelor didactice și de procurare promptă a bibliografiei aferente.



O librărie obișnuită ca atîtea altele sînt de librăria din întreaga țară. Dar librăria din Vatra Dornei este obișnuită numai prin dimensiuni, aici prin activitatea celui care o conduce și care își dă o înfățișare cu totul nouă, înfățișare care face din librăria nu este deloc obișnuită. Mai întii ca obișnuită de prezentare a cărților, ea este în mic o imagine fidelă a marilor librării specializate, cu ritmice de prezentare social-politică, cu colțul nouăților, în care găsești cărți mult solicitate și adesea epuizate în librăriiile marilor orașe, cu carte școlară, cu carte de studiu, cu o vitrină cu lucrări interesante pentru bibliotecă turistică, cum sînt bine ale stațiilor de odihnă. În al doilea rînd este o librărie a inițiativelor. În magazinele de întreprinderi și la U.C.R.U.P.S. și întreprinderile mineră Vatra Dornei, I.C.L.L., la U.F.E.T.-uri, cooperativa meșteșugărească, întreprinderea de industrie locală, stațiunea balneo-climatică etc.

**HARALAMBIE LEREA**

INCREDIBILELE AVENTURI ALE UNOR ITALIENI ÎN RUSIA (Arta (orele 15.30; 17.45), Grădina Arta (ora 20)).

SOARELUI: Voica (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15).

PRIMĂVARA TRISTĂ: Munca (orele 18; 20).

COMEDIE FANTASTICĂ: Vitan (orele 13.30; 18).

ARTICOLUL 420: Grădina Vitan (ora 19.45).

18.30 Telescolul, 17.00 Telex, 17.05 Pentru Măstăruț de 17.15 La concert. Minutariile cinematografice, 17.25 Publicitate, 17.30 Din țările socialiste, R.P.D. Coreeană. În cinstea gîrlorosei aniversării, 17.40 Operați în vacanță, 18.00 Enciclopedie pentru tineret, 18.25 Publicitate, 18.30 Muzica — emisiune de actualitate muzicală, 18.45 Universitatea TV, 19.20 1001 de serii, 19.30 Teleserial. În cinstea zilei de 23 August: realizări de prestigiu în toate domeniile vieții economice-sociale, 20.00 Mîndră țară, la mulți ani! Concert coral, 20.30 Documentar TV: „Acele zile de August ’44”, 20.40 Pînă pe oțete, Călătorie muzicală, 21.20 Publicitate, 21.25 Revista literar-artistică TV, 21.30 24 de ore, 22.30 Închiderea programului.

**PROGRAMUL II**

20.00 Concert de muzică simfonică românească, susținut de corul și orchestra simfonică ale Radio-televiziunii, 22.00 Inscrispții pe celuloză, 22.25 Închiderea programului.

## Festivalul cîntecului pentru tineret și studenți

După cum se știe, în lunile august-septembrie se desfășoară cea de-a treia ediție a Concursului de creație de cîntec de masă pentru tineret organizat de C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., în colaborare cu Radioteleviziunea română și Uniunea Compozitorilor, concurs dedicat Congresului al X-lea al U.T.C. și Conferinței a X-a a U.A.S.C.R. Ca o notă distinctivă față de edițiile precedente, programul și regulamentul din acest an au un mai pronunțat caracter de lucru, aria tematică fiind, de asemenea, extinsă prin includerea și a genului muzicii ușoare. Pînă la sfîrșitul lunii în curs, compozitorii și poezii sînt invitați să trimită pe adresa Uniunii Compozitorilor cîntecuri patriotice, marșuri, piese de muzică ușoară cu tematică politică pentru tineret și studenți.

nu numai un prilej de înviorare și de îmbogățire a creației contemporane, dar și unul de auto-depășire pentru fiecare creator, de întrecere între compozitori. Vom avea din nou ocazia să verificăm talentul, să contribuim prin mijloacele portativului la lărgirea orizontului muzical al tinerilor. Eu personal mi-am dat silința să scriu cîteva cîntecuri, cred că frumose, două de muzică ușoară și unul coral împreună cu colaboratorii mei Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Am ținut cont în primul rînd de realizarea unei linii melodice expresive, care să fie reținută cu ușurință, a unor ritmuri pline de optimism. În privința textelor, de asemenea, am căutat ca ele să aibă un caracter poetic, să convingă și să emoționeze, să fie aproape de ceea ce numim poezie. Viața tineretului nostru, bogată în fapte exemplare, ne oferă atîtea motive de inspirație! Nu ne rămîne decît să le „vedem” și să le îmbrăcăm în expresii artistice.

pozitor, ci și de interpret instrumental și vocal. Publicul spectacolelor noastre este bineînțeles, în primul rînd, pentru un creator este foarte important să cunoască, să simtă, să înțeleagă direct reacțiile, preferințele ascultătorilor săi, ce anume îi sensibilizează. În cazul muzicii, între scenă și sală nu mai este nevoie de nici un mediator. Publicul reacționează foarte prompt, îl place sau nu-l place. A scrie muzică bună pentru tineret înseamnă să fii la rîndul tău înar, adică să știi care este „conjunctura” ritmică și armonică preferată a tinerilor din țara ta. Consider că se califică greșit uneori drept „comercială” o anumită muzică care are mare priză la public. Fără să faci rabat la calitate, fără să calci nici un fel de principii, poți scrie o muzică plăcută care să intre în circulație imediat după prima audiere. Educația muzicală, patriotică, orientarea gustului tineretului se fac numai cu lucrări de valoare. Nu sînt pentru textele didactice, vizibil educative, ca niște lecții disimulate. Idei generoase, sentimente de dragoste, de respect față de patrie și popor pot și trebuie să fie exprimate în metafore de autentică factură poetică. Se cunosc astăzi slăgăre de muzică ușoară cu tematică politică, reținută, de respect față de patrie și popor pot și trebuie să fie exprimate în metafore de autentică factură poetică. Se cunosc astăzi slăgăre de muzică ușoară cu tematică politică, reținută, de respect față de patrie și popor pot și trebuie să fie exprimate în metafore de autentică factură poetică. Se cunosc astăzi slăgăre de muzică ușoară cu tematică politică, reținută, de respect față de patrie și popor pot și trebuie să fie exprimate în metafore de autentică factură poetică.

**RADU ȘERBAN:** Noi, compozitorii, vrem să asigurăm pentru concurs o bază interpretativă de prestigiu și să promovăm totodată tinerii interpreți talentați.

Dintotdeauna am considerat că este de datoria fiecărui compozitor, indiferent de genul pe care îl practică de preferință, să se adreseze prin cîntec și tinerilor cărora trebuie să le facă, prin mijloacele specifice, educația în spiritul sîntătoselor principii ale societății noastre. Dar acela e doar un început. Pentru ca melodia să aibă putere de convingere, de penetrație în mase largi de auditori sau, altfel spus, ca să devină slăgar, ea trebuie să fie accesibilă, plăcută și ușor de reținut. Accesibilitatea și popularitatea sînt în bună măsură premise ale valorii. Există destule exemple de creații care s-au impus și au rămas peste timp numai prin două-trei lucruri. Dar acestea e doar o capodoperă. Tineretul de astăzi are un nivel de cultură mult mai ridicat, cunoștințele muzicale mai serioase și sesizează imediat unde este valoarea și unde ea este doar nominală. Are pretenții ca muzica să fie interpretată la cote de înalt profesionalism, să conțină idei actuale. Obligațiile, responsabilitățile noastre, a creatorilor, sînt evidente mai mult. Trebuie să scriem în linii melodice cît mai simple, dar cît mai originale, iar îmbrăcămîntul armonic să o realizez în modalități noi, interesante. Nouățile armonice li însușesc pe interpret și conferă plus de activitate cîntecului. Pentru actuala ediție a concursului de creație al Uniunii Tineretului Comunist am pregătit două cîntecuri — un marș și un vals al cărui titlu provizoriu este O primăvară în tineretea noastră. Vreau să subliniez ideea că noi, compozitorii, va trebui să asigurăm pentru acest concurs o bază interpretativă de prestigiu și să promovăm totodată tinerii interpreți — studenți, elevi, muncitori, colective de amatori pe care i-am ascultat în diferite manifestări și consider că merită totă atenția organizatorilor.

**MARIUS TEICU:** Muzica ușoară este și trebuie să fie un bun public.

De mai bine de trei ani întreprind cu regularitate turnee în țară în calitate nu numai de compozitor, ci și de interpret instrumental și vocal. Publicul spectacolelor noastre este bineînțeles, în primul rînd, pentru un creator este foarte important să cunoască, să simtă, să înțeleagă direct reacțiile, preferințele ascultătorilor săi, ce anume îi sensibilizează. În cazul muzicii, între scenă și sală nu mai este nevoie de nici un mediator. Publicul reacționează foarte prompt, îl place sau nu-l place. A scrie muzică bună pentru tineret înseamnă să fii la rîndul tău înar, adică să știi care este „conjunctura” ritmică și armonică preferată a tinerilor din țara ta. Consider că se califică greșit uneori drept „comercială” o anumită muzică care are mare priză la public. Fără să faci rabat la calitate, fără să calci nici un fel de principii, poți scrie o muzică plăcută care să intre în circulație imediat după prima audiere. Educația muzicală, patriotică, orientarea gustului tineretului se fac numai cu lucrări de valoare. Nu sînt pentru textele didactice, vizibil educative, ca niște lecții disimulate. Idei generoase, sentimente de dragoste, de respect față de patrie și popor pot și trebuie să fie exprimate în metafore de autentică factură poetică. Se cunosc astăzi slăgăre de muzică ușoară cu tematică politică, reținută, de respect față de patrie și popor pot și trebuie să fie exprimate în metafore de autentică factură poetică.

Anchetă realizată de ALINA POPOVICI

**EVADAREA:** Scala (orele 9.15; 11.30; 13.45; 15.50; 18.00); Favorit (orele 9.15; 11.30; 13.45; 15.50; 18.00); Capitol (orele 9.30; 11.45; 14; 16; 18.15; 20.30); Grădina Capitalei (ore 19.45); Stadionul Steaua (ora 19.45).

**EMIGRANȚII:** Festival (orele 8.45; 11; 13.30; 15.50; 18.15; 20.30); Excelesior (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.00); Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.00); 21; Stadionul Dinamo (ora 20); Grădina Festival (ora 19.45); Grădina Vitan (ora 20).

**SCUFUNDAREA LA MARE ADINCE:** Casa Filmului (orele 9.30; 11.30; 13.45; 15.50; 18.00); București (orele 8.30; 11; 13.30; 15.45; 18.00); Păcinoarul „23 August” (ora 19.45); Grădina București (ora 19.45).

**TREI SCRISORI SECRETE:** Rahova (orele 16; 18; 20); Filip Cel Bun: Timpu! Not (ora 20).

**FRANZELUTA:** Timpu! Not (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18).

**INTOARCEREA LUI COLT ALB:** Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.00); Grădina Luceafărul (ora 20); Grădina Ciprian Porumbescu: Do-

**Cinema** pentru timpul dumneavoastră liber

JOI, 21 AUGUST 1975

**EVADAREA:** Scala (orele 9.15; 11.30; 13.45; 15.50; 18.00); Favorit (orele 9.15; 11.30; 13.45; 15.50; 18.00); Capitol (orele 9.30; 11.45; 14; 16; 18.15; 20.30); Grădina Capitalei (ore 19.45); Stadionul Steaua (ora 19.45).

**EMIGRANȚII:** Festival (orele 8.45; 11; 13.30; 15.50; 18.15; 20.30); Excelesior (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.00); Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.00); 21; Stadionul Dinamo (ora 20); Grădina Festival (ora 19.45); Grădina Vitan (ora 20).

**SCUFUNDAREA LA MARE ADINCE:** Casa Filmului (orele 9.30; 11.30; 13.45; 15.50; 18.00); București (orele 8.30; 11; 13.30; 15.45; 18.00); Păcinoarul „23 August” (ora 19.45); Grădina București (ora 19.45).

**TREI SCRISORI SECRETE:** Rahova (orele 16; 18; 20); Filip Cel Bun: Timpu! Not (ora 20).

**FRANZELUTA:** Timpu! Not (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18).

**INTOARCEREA LUI COLT ALB:** Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.00); Grădina Luceafărul (ora 20); Grădina Ciprian Porumbescu: Do-

**TATE:** Cosmos (orele 15.30; 18; 20).

**LEGA PERLEXI:** Dacia (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15); Mosilor (orele 15.30; 18; 20); Grădina Mosilor (ora 20).

**NEMURTORII:** Cotroceni (orele 14; 15; 18; 20).

**INFERIERA:** LUI L. WILKISON: Aurora (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15); Tomis (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15); Grădina Aurora (ora 19.45); Grădina Tomis (ora 19.30).

**HAIDUCII:** Progresul (orele 16; 18; 20).

**ZIUA CEA MAI LUNGĂ:** Melodia (orele 9; 12.30; 15; 18.30); Flamura (orele 9; 12.30; 15; 18.15); DRĂGOSTEA ÎNCEPE VINERI: Pacea (orele 16; 18; 20).

**KIT ÎN ALASKA:** Crîngăscu (orele 16; 18.15).

**ULTIMUL PISTOLAR DIN CROSS CREEK:** Ferentari (orele 15.30; 18; 20.15).

**SERATA:** Vulturul (orele 16; 18.15).

**ANUNȚURI:** Florescena (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.00); Flacăra (orele 15.30; 18; 20).

**HYPERION:** Popular (orele 15.30; 18; 20.15).

**otv**

JOI, 21 AUGUST 1975

**PROGRAMUL I**

18.30 Telescolul, 17.00 Telex, 17.05 Pentru Măstăruț de 17.15 La concert. Minutariile cinematografice, 17.25 Publicitate, 17.30 Din țările socialiste, R.P.D. Coreeană. În cinstea gîrlorosei aniversării, 17.40 Operați în vacanță, 18.00 Enciclopedie pentru tineret, 18.25 Publicitate, 18.30 Muzica — emisiune de actualitate muzicală, 18.45 Universitatea TV, 19.20 1001 de serii, 19.30 Teleserial. În cinstea zilei de 23 August: realizări de prestigiu în toate domeniile vieții economice-sociale, 20.00 Mîndră țară, la mulți ani! Concert coral, 20.30 Documentar TV: „Acele zile de August ’44”, 20.40 Pînă pe oțete, Călătorie muzicală, 21.20 Publicitate, 21.25 Revista literar-artistică TV, 21.30 24 de ore, 22.30 Închiderea programului.

**PROGRAMUL II**

20.00 Concert de muzică simfonică românească, susținut de corul și orchestra simfonică ale Radio-televiziunii, 22.00 Inscrispții pe celuloză, 22.25 Închiderea programului.



# AGENDA TELEGRAMĂ

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit din partea președinției Republicii Populare Bangladesh, KHONDKER MOSHTAQ AHMED, următoarea telegramă:

Sînt profund mișcat de amabilul mesaj de simpatie adresat de Excelența Voastră în legătură cu pierderile de vieți omenești și daunele materiale provocate în țara mea de recente inundații. Multumind sincer Excelenței Voastre pentru acest gest prietenesc, folosesc acest prilej pentru a exprima încrederea că relațiile cordiale stabilite în mod fericit între cele două țări ale noastre se vor întări în continuare.

Acceptați vă rog, Excelență, cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de progres continuu și prosperitate pentru poporul românesc.

## INTILNIRE LA C.C.

### AL P.C.R.

Miercuri dimineață, tovarășul Paul Niculescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., s-a intilnit cu tovarășul Gregorio Lopez Raimundo, membru al Comitetului Executiv al Partidului Comunist din Spania, secretar general al Partidului Socialist Unificat din Catalonia, care la invitația C.C. al P.C.R. se află la odihnă în țara noastră.

În cursul intilnirii au fost abordate unele probleme privind relațiile de căldă prietenie și solidaritate între cele două țări, precum și unele aspecte ale vieții internaționale actuale.

## INTREVEDERE

Miercuri dimineață, tovarășul Cornel Burlacu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., s-a intilnit cu tovarășul Georg Ovesen, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al Partidului Comunist din Norvegia, care, la invitația C.C. al P.C.R., se întrece concediul de odihnă în țara noastră.

În timpul întrevederii, desfășurată într-o atmosferă caldă, tovarășescă, s-a făcut un schimb de informații cu privire la preocupările actuale ale celor două țări, precum și un schimb de păreri referitoare la unele aspecte actuale ale vieții internaționale.

## SOSIRI

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, miercuri după-amiază a sosit în Capitală o delegație ghaneză, condusă de col. Robert E. A. Kotéi, membru al Consiliului de Cooperare Internațională, ministru, care va face o vizită de prietenie în țara noastră. Pe aeroportul Otopeni, oaspeții au fost salutați de tovarășii Ion Florescu, membru al C.C. al P.C.R., și de tovarășii Kwame Yeboah Bofo, ambasadorul Republicii Ghana la București.

Miercuri a sosit la București Joseph Gampou, noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Camerun în România.

# NOAPTEA, CU TRAMVAIUL 26...

În ponderea sa cea mai mare, circulația de noapte este asigurată cu autobuzele, fiind organizată în sistem radial. La periferie transportul călătorilor se asigură în sistem circular cu tramvaiele pe linia 26. Linie circulară cu scopul de a face legătură cu inelarul 2 al Capitalei cu toate cartierele de locuință și zonele industriale. Se creează astfel posibilitatea ca între aceste zone să existe și un schimb direct. Totodată, ea asigură transportul între aceste zone și centrul orașului. Se fac eforturi de a spori numărul vagoanelor silențioase și pe alte linii (4, 9, 14, 27, 30 etc.). Din cele 673 trenuri — parc circulant zilnic — peste 150 sînt din acest tip modern. Primul vagon pleacă din depou la ora 21.05, iar ultimul se retrage dimineața la ora 9. Acesta este schimbul trei pe linia 26. 136 lucrători, personal de întreținere, lucrători și electricieni, execută toate remediile pentru ca vagoanele să circule normal, în siguranță deplină. Cei mai mulți sînt tineri. (Depoul Militar deține vîrsta medie cea mai scăzută). Între acești tineri i-am intilnit pe mulți cărora s-a arătat că se adresează cu interes laudă. „Toți — ne spune inginerul Mircea Bumbac, șef secție coordonare — au lucrat mult pentru planul de revizii tehnice (uneori chiar și 14 ore pe zi). Ei și-au propus să micșoreze coeficientul de defectivitate tehnică de la 4 planificat, la 1,39”. Manipulanții de noapte de pe acest traseu sînt — ne-am convins — buni gospodari. Vagoanele lor sînt exemplu de curățenie și întreținere.

Ne-am propus, însoțind patrula de circulație formată din șeful de sector Mircea Cuvale și revizorul tehnic Ion Sîndilariu, un control al tuturor vagoanelor prezente pe traseu. Am făcut doar un sondaj, în cursul căruia am intilnit destule abateri. Unele dintre ele îi priveau pe manipulanți (nu opresc în toate stațiile la retragere, angajează discuții cu călătorii etc.), altele pe taratoarele. Situația s-a mai îmbunătățit, mi se spune, după mîntuire și scrisorile de mulțumire adresate de cetățeni. Dezamăgește însă modul în care se poartă unii călători în cursurile de noapte. În mod indirect am făcut cunoștință cu cei care nu respectă bunul public. „Semnăturile” lor

# VEȘTI DE ULTIMĂ ORĂ DIN CRONICA ÎNTRECERII SOCIALISTE

**MINERII** de la exploatarea Vulcan și Petrița, unități frunțose pe bazinul Văii Jiului, au extras peste sarcinile de plan la zi de la începutul anului 70.000 tone de cărbune. Ca urmare a sporirii randamentului în subteran și a creșterii producției extractive, colectivele unităților miniere din Valea Jiului au livrat unităților beneficiare din țară, în timpul scurs din acest an, o cantitate suplimentară de cărbune echivalentă cu combustibilul necesar termocentralelor „Minea și Paroșeni” pentru producerea a peste 40 milioane kWh energie electrică.

**COLECTIVUL** întreprinderii județene de construcții și montaj din Alba Iulia a reușit zilnic să termine, în cincisuta zile de la 23 August, 80 la sută din sarcinile de plan pe 1975. În acest an constructorii au terminat și predat beneficiarilor, în principal centre urbane și industriale ale județului, 890 de apartamente. Numărul apartamentelor construite și date în folosință de la începutul anului sînt în jur de 8.000.

**LA TURDA** a început să producă, zilele acestea, o modernă fabrică de covoaare și articole din poliester de desigurată în cinstea acestui eveniment, pe primele locuri se situează colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni de la întreprinderea forestieră de exploatare și lemn și alte materiale în întreprinderea industrială și pe șantierul de construcții.

**COLECTIVUL** Combinatului de prelucrare lemnului din Blaj a obținut un succes de prestigiu în cinstea marilor sărbători de la 23 August — îndeplinirea cu 134 de zile mai devreme a planului cincinial. Se estimează că în

avanzul de timp cîștigat muncitorii, tehnicienii și inginerii de aici vor realiza suplimentar importante cantități de plăci fibrolemnoase, panouri, mobilă și alte produse. Pe această cale se realizează un plus de 2.000 tone pale melanj pe an. De asemenea, s-a trecut la montarea unei instalații de producție a energiei electrice.

**LA COMBINATUL** de fibre și fibre sintetice din Săvinești, muncitorii și specialiștii au început montarea unor utilaje în spațiile insuficiente. Pe această cale se realizează un plus de 2.000 tone pale melanj pe an. De asemenea, s-a trecut la montarea unei instalații de producție a energiei electrice.

creindu-se premisele depășirii prevederilor la acest indicator cu 30 milioane lei valutar.

**NUMARUL** unităților industriale și economice din județul Sibiu, care lucrează în contul anului 1975, se ridică acum la 40. Ultimele care au înregistrat acest succes sînt muncitorii întreprinderii de organe de asamblare din Mediaș.

**ÎNTEPRINDEREA** „Banat”, unitate-etalon în prelucrarea superioară a lemnului din județul Timiș, a finalizat miercuri sarcinile de plan prevăzute pe întregul cincinial, succes pe care colectivul acestei unități îl dedică marilor sărbători de la 23 August. Pînă la sfîrșitul anului, unitățile din Peciu Nou, Sînnicolau Mare și Timișoara ale acestei întreprinderi vor livra suplimentar, în principal centre urbane și industriale ale județului, o producție materializată în sute de garinuri de mobilă și alte produse finite din lemn.

**ÎN CINSTEA** apropiatelor sărbători de la 23 August, oamenii muncii din județul Suceava au inserat importantul succes de producție. Un recent bilanț arată că în marea întreprindere socialistă desfășurată în cinstea acestui eveniment, pe primele locuri se situează colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni de la întreprinderea forestieră de exploatare și lemn și alte materiale în întreprinderea industrială și pe șantierul de construcții.

**NUMAI** volumul beneficiilor suplimentare obținute în perioada care a trecut din acest an, ca urmare a perfecționării organizării muncii, modernizării producției se ridică la peste 55 milioane lei.

**LA COMBINATUL** de fibre și fibre sintetice din Săvinești, muncitorii și specialiștii au început montarea unor utilaje în spațiile insuficiente. Pe această cale se realizează un plus de 2.000 tone pale melanj pe an. De asemenea, s-a trecut la montarea unei instalații de producție a energiei electrice.

ducere a firelor pentru pescuit și a corzilor necesare obiectelor de uz gospodăresc.

**LA SÎNNICOLAU MARE**, în județul Timiș, a fost pusă în funcțiune prima capacitate industrială a unei moderne filaturi cu o producție anuală de 4.300 tone fire. În anul acestui an aici au intrat în producție o fabrică de țesături cu o capacitate de peste 17 milioane mp țesături groase din cîneș și o unitate de confecționat saci.

**CONSTRUCTORII** termocentralei de la Turceni, cea mai mare unitate energetică a țării aflată în execuție, și-au îndeplinit miercuri sarcinile de plan pe primele opt luni ale anului. După cum rezultă din evidențele cuprinsului de sanitare, constructorii înstalații, se lucrează în avans la majoritatea obiectivelor. La exemplul de răcire nr. 1, de exemplu, s-a atins naștimea de 52 metri mai devreme cu 6 luni, la sala mașinilor s-a cîștigat o lună la lucrările de închidere a clădirii, în timp ce monitorii au ridicat la cota finală, cu 45 de zile în avans, schitele de rezistență al primului cazan.

**„CADIC”** este denumirea calculatorului electronic didactic realizat de un colectiv de specialiști timișoreni. Noul calculator, construit în întregime cu componente integrate și alte piese de fabricație românească, este echipat cu o unitate de calcul și poate executa 20 instrucțiuni și o memorie cu 64 de adrese. Întregul ansamblu de calcul a fost astfel conceput și realizat tehnologic încît permite urmărirea vizuală a elementelor sale componente și a modului de funcționare a acestora.

**Calculatorul didactic „Cadid”,** care poate fi utilizat atât în licee, cît și în învățămîntul politehnic superior, este menit să contribuie la pregătirea și instruirea practică a viitorilor specialiști în tehnica de calcul, ca și a instructorilor pasionați de cunoașterea aparatului electronic folosit pe scară tot mai largă în diferite domenii de activitate.

# Manifestări culturale-educative dedicate zilei de 23 August

## Zicînd patrie

de ION ANDREIȚĂ

Zici patrie — și zici izvor de viață  
și leagă dorurilor cîte sînt,  
Căpocul plămîdit din vîlga  
Acestui binecuvîntat pămînt.

Zici patrie — și zbor de flăcări albe  
Victorii săgează la zenit,  
Meșteșugii înălțate salbe  
Ale unui timp istoric nesfîrșit.

Căci patrie zicînd — zici omplă oră  
Pătîrșă dialectic de trecut,  
Bolișă sub prezenta auroră  
Spre-un viitor mai darnic și știut.

## „POETII CÎNTĂ MAREA SĂRBĂTOARE A ELIBERĂRII PATRIEI”

Miercuri seara a avut loc la Sala Mica a Palatului Republicii Socialiste România spectacolul omagial de poezie patriotică „Poetii cîntă marea sărbătoare a eliberării patriei”, organizat sub egida Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, manifestare dedicată celei de-a 31-a aniversări de la eliberarea patriei.

Spectacolul, inaugurat de Virgil Teodorescu, președintele Uniunii scriitorilor, a reunit cunoscuți poeți care au citit din cele mai valoroase creații ale lor, închinată partidului, patriei.

## IN JUDEȚELE PRAHOVA, DIMBOVIȚA ȘI BUZĂU

Apropiata aniversare a eliberării patriei de sub dominația fascistă este împlinită în toate județele din județele Prahova, Dimbovița și Buzău prin numeroase manifestări. Astfel, la casele de cultură din Ploiești, Tîrgoviște, Breaza, Sîina, Buzeni, Rm. Sărat și Pucioasa, la cluburile petrolistilor de la Moreni, Cîmpina, Băicoi, Urziceni, Berca, Găești și Titu, precum și la căminele culturale din peste 200 de localități au avut loc simpozionul, expunerile, intilnirile ainielor, cu activități de partid și ofiteri. În cadrul acestora a fost evidențiată semnificația actului de la 23 August

1944 — moment crucial pentru destinele poporului român.

## SEARĂ DE POEZIE PATRIOTICĂ LA HUNEDOARA

În cadrul amplei program de manifestări culturale dedicate celei de-a XXXI-a aniversări a eliberării patriei de sub dominația fascistă, la Hunedoara, Gheorgheni și Teluș s-au ținut, în fața unui numeros public, expunerile pe tema „Insurecția din August 1944, moment de răscruce în istoria României”. Clubul Combinatului siderurgic Hunedoara a găzduit o seară de poezie patriotică, în cadrul căreia au fost prezentate lucrările poetilor din localitate consacrate evenimentului de la 23 August. Sub genericul „Flamura lui August” la Simeria au avut loc recitaluri de poezie și alte activități culturale-artistice.

## AMPEL ACȚIUNI ÎN LOCALITĂȚILE JUDEȚULUI GORJ

Bibliotecile din orașele Tg. Jiu, Motru, Novaci, Tg. Carabunesti, Tîceni și cele din comunele Tîncăreni și Bumbești-Jiu găzduiesc expoziții de carte politică, socială și beletristică cu tema „File din cronică” în zilele de după eliberare”, expoziții consacrate apropiatelor sărbători de la 23 August. În aceeași zi, în numeroase locali-

tăți din județul Gorj au avut loc recitaluri de versuri și cîntece patriotice organizate sub genericul „Eliberarea — cotitură hotărîtoare în destinele poporului român”, în timp ce constructorii de pe Santierul Valea Mare al Complexului hidroelectric energetic Cerna-Motru-Tismana au luat parte la un spectacol muzical-folcloric susținut de ansamblul „Balada”.

## RECITAL LA CLUJ-NAPOCA

La Casa municipală de cultură din Cluj-Napoca a avut loc miercuri o manifestare culturală dedicată zilei de 23 August. După o conferință despre „23 August, marea sărbătoare națională a poporului nostru”, formații artistice au prezentat un recital de poezie patriotică și un program de cîntece și jocuri populare românești. Manifestări asemănătoare au avut loc și la căminele culturale din cartierul Dîmbul Rotund, Iris și Soșenești.

## ÎN VRANCEA: SIMPOZIOANE, MESE ROTUNDE

Așezămîntele culturale din județul Vrancea organizează în aceste zile manifestări consacrate sărbătorii actului istoric de la 23 August. În 56 de localități s-au desfășurat simpozionul, mese rotunde și gale de filme, avînd ca temă contribuția României la războiul antihitlerist și realizările poporului nostru în diferite domenii de activitate.

## EXPOZIȚIE DE CARTE

În unitățile militare și instituțiile de cultură ale armatei continuă să se desfășoare numeroase activități politico-educative consacrate apropiatelor sărbători din cinstea noastră patriei.

La Casa Armatei din Constanta au avut loc deschiderea expoziției de carte intitulată „Erol al neamului românesc”, precum și o seară de versuri din cinstea noastră patriei. Prin grija Casei Armatei din Ploiești, la Monumentul eroilor din comuna Păulești, județul Prahova, a fost organizată o evocare istorică, în cadrul căreia generalul lt. în rezervă Toma Zolter a rememorat unele momente eroice din desfășurarea insurecției în zona Văii Prahovei.

# SPORT-SPORT

## „Cupa Scintei tineretului la tenis”

## PREGĂTIRI INTENSE PENTRU TURNEUL FINAL

Așa după cum s-a anunțat, turneul final al celei mai mari competiții de masă pentru tineri de cîmp, dotată cu trofeul „Cupa Scintei tineretului”, se va desfășura în perioada 9-13 septembrie a.c. în stațiunea Costinești.

O recentă vizită făcută aici ne-a edificat asupra pregătirilor care se fac pentru organizarea întrecerilor la cele mai exigente cote. Față de cele trei turnee din bitum, existenta pînă acum, prin numeroase ore de muncă patriotică prestate de peste 100 de elevi din toate colțurile țării, s-au adunat deja 9 terenuri mîrînd, astfel, numărul acestora la 12. De asemenea, sînt pregătite locurile și panourile pentru afișaj, s-au trasat cu vopsea proaspătă terenurile, s-au confecționat scunele pentru arbitri. Merită să fie apreciat efortul tinerilor și înțelegera manifestată de conducerea Combinatului petrochimic Năvodari, pentru asigurarea stîlpilor metalici de susținere a fileurilor. După cum ne spunea Iosif Feșeanu, directorul stațiunii Costinești, la această oră se poate spune că sînt asigurate pentru participanți și oficialii condiții excelente de cazare și masă.

La Costinești se află deja toate materialele sportive necesare întrecerilor, precum și cele 240 de rachete și mingi de tenis pe care le vor primi, drept premiu, toți participanții la finală.

Pentru cei 240 de concurenți gazele s-au pregătit să le rezerve cîteva surprize. Este vorba de alcătuirea unui bogat program educativ și cultural-districativ, cuprinzînd, între altele, excursii de-a lungul litoralului, vizionarea de spectacole, seri dansate și un carnaval al tineretului.

P. COMȘA

## FOTBAL. Intilniri internaționale

Pe stadionul din Torino s-a disputat aseară intilnirea amicală de fotbal dintre selecționata României și cunoscuta echipă italiană Juventus Torino. Partida s-a încheiat la egalitate: 2-2 (1-1). Golurile echipei române au fost înscrise de Sandu Mircea și Dudu Georgescu. Pentru gazde au marcat Casuso și Altafini.

Disputat ieri la Slivnica, meciul amical de fotbal dintre selecționata de tineret ale Bulgariei și României s-a terminat cu scorul de 2-0 (0-0) în favoarea gazdelor.

Echipa de fotbal Universitatea Craiova a intilnit, miercuri după-amiază, într-un meci amical, formația din orașul bulgar Vidin. Intilnirea, care a fost urmărită de aproape 10.000 de spectatori, s-a încheiat cu rezultatul de 2-1 (1-1) în favoarea fotbalistilor craioveni.

## ÎNTE 24-27 AUGUST, LA BUCUREȘTI, ÎNTECERILE FINALE ALE COMPETIȚIEI

## Cupa Congresului al X-lea al U.T.C. și Conferinței a X-a a U.A.S.C.R.

Duminică, 17 august 1975, s-au încheiat în toate județele etapele județene ale competiției sportive de masă „Cupa Congresului al X-lea al U.T.C. și a Conferinței a X-a a U.A.S.C.R.”. În scopul cîrinderii tuturor tinerilor — fete și băieți — la practicarea sistematică a exercițiilor fizice și sportului, competiția sportivă de masă „Cupa Congresului U.T.C.” se organizează, în continuare, dină la 2 noiembrie 1975, la nivelul unităților de bază: întreprinderi, institutii comune, locuri de practică, tabere, șantiere ale tineretului, școli și facultăți și la alte ramuri de sport pentru care există condiții pe plan local.

Finala pe țară, la volei și oină, are loc în zilele de 24-27 august 1975, la București. La întrecerile finale, la volei, sînt la fete cît și la băieți, se vor prezenta echipe selecționate ale județului respectiv care vor primi reprezentanți al tuturor categoriilor de tineret. Aceștia vor fi selecționați din rîndul celor care s-au evidențiat la etapa județeană. Vor fi prezente, la start, 80 de echipe, 40 de fete și 40 de băieți. La finale de oină vor participa echipele sătești clasate pe locul 1 în etapele județene, precum și cele mai bune echipe din întreprinderi, institutii, de elevi, studenți și militari, care vor fi invitate de C.C. al U.T.C., după cum urmează: „Colorul”-Baia Mare, „Dinamo”-București, „Celușoara”-Clărai, A.S.A.-Constanța, Universitatea-București, „Gloria”-București, „Confecția”-Rimnicu-Sărat și „C.P.”-București.

În total, la finalele de la București vor participa peste 1.600 tineri din toate județele țării și din municipiul București. Întrecerile sportive se vor desfășura, în tot cursul zilei, pe terenurile de la Stadionul Tineretului, Institutul agronomic „N. Bălcescu”, baza „Voimța”, terenurile de la Palatul Pionierilor și de la Facultatea de drept. Deschiderea festivă a întrecerilor va avea loc duminică, pe Stadionul „23 August”, la orele 16.30 după meciul de întrecere Steaua-Rapid, care începe la ora 14.30. La ora 17 — meciul de fotbal de mare tradiție Steaua — Rapid. (C. V.).

Baza sportivă din Buftea a găzduit zilele trecute etapa județeană la volei, feminin și masculin din Cupa dedicată Congresului al X-lea al U.T.C.

După desfășurarea fazei de masă, unde au fost antrenate peste 30 de formații s-au calificat pentru faza județeană echipele:

La fete: Belciugatele, Bolintinul din Vale, Peris și Budesti.

La băieți: Veda, Mitreni, Belciugatele, Bolintinul din Vale și Peris.

Meciurile, disputate în limitele deplinei sportivității, au demantat echipele cîștigătoare: Bolintinul din Vale — la fete, echipă antrenată de Ion Ivan și echipa din Veda, antrenată de Mircea Grigore, la băieți.

După cum afirma Georgeta Achim, activista la Comitetul județean Ilfov al U.T.C., această acțiune de masă desfășurată în cinstea marelui forum al tineretului, a dat posibilitatea tuturor participanților, tineri din școli, întreprinderi și de pe ogoare, să se afirme și pe tărîm sportiv, să-și exprime pregătirea fizică și măiestria sportivă. Formările cîștigătoare fac intense antrenamente pentru că sînt dominate de dorința de a ocupa un loc cît mai bun în proba finală.

D. DUCA

## HANDBAL: O competiție internațională în premieră

## ÎN CAPITALA VOR EVOLUA 12 SELECȚIONATE FEMININE ȘI MASCULINE DIN ȘASE ȚĂRI.

Tubitorii de handbal din Capitală vor avea prilejul să se mărească în urma decădă la luni august, o atracție competiție internațională rezervată tinerilor din țările Europei, Ungariei și României, cărora li se vor alătura două echipe ale handbalului internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

gramate întrecerile pe serii (fete și băieți), iar duminică și opt echipe feminin și tot atîtea formații masculine de tineret-juniori din Cehoslovacia, U.R.S.S., Bulgaria, Polonia, Ungaria și România, pe „centrală” de la internațional din municipiul București, precum și formațiile divizionare „Progressul București” și „Școala Sportivă nr. 2 din Capitală”. Jocurile se vor disputa pe terenurile din parcul sportiv „Progressul”. Între 28 și 30 august sînt pro-

## INTREPRINDEREA DE TURISM, HOTELURI ȘI RESTAURANTE—BUCUREȘTI

Vă oferă o nouă formă de servicii pentru cei ce doresc să-și petreacă

## CONCEDIUL DE ODIHNĂ LA COMPLEXUL TURISTIC SNAGOV

La alegere se pot face înscrieri pentru:

- CAMPING-SNAGOV PARC — situat în pitorescul decor al pădurii de foioase, unde turiștii au la dispoziție căsuțe de cite 2 paturi, plajă, diferite posibilități de distracții și agrement;
- Mesele se pot servi la bufetul restaurant axat pe minuri sau la restaurantul Hanul Vlăsiei, situat la circa 10 minute de camping.
- MOTEL SNAGOV SAT — camere de cite 3 locuri, plajă, bazin de înot, terenuri de sport;
- mesele se servesc la restaurantul motelului;
- locuri de parcare auto;
- se poate practica pescuitul sportiv;
- transportul se face cu autobuzul I.R.T.A. — cu plecări de la podul Băneasa;
- sejur în serii de cite 5 zile, cu începere în fiecare luni sau cite 2 sau mai multe serii în continuare.

## INSCRIERILE LA FILIALA DE TURISM DIN B-DUL. N. BĂLCESCU NR. 35

— telefon 15 74 11.

## M.E.I. — M.I.U.

## Liceul de textile confecții nr. 2, Grupul școlar profesional și tehnic „Dimbovița”

București, str. Verzeșori, nr. 18, sectorul 5, str. Poet Cerna nr. 1, sectorul 4, anunță:



