

ANUL XXXII, SERIA II, Nr. 8344 4 PAGINI 30 BANI SÎMBĂȚĂ 20 MARTIE 1976

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

8 Mai - o sărbătoare scumpă a întregului popor

GLORIOSUL JUBILEU AL PARTIDULUI



Tinara generatie, asemenea tuturor cetatenilor patriei, intimpină marea aniversare a 55 de ani de la crearea Partidului Comunist Român...

Primăvara așează în calendarul inimii o zi scumpă istoriei noastre: 8 Mai, ziua creării Partidului Comunist Român. Sint de atunci 55 de ani...

Congresul al IX-lea, al X-lea și al XI-lea ale P.C.R., ne conferă una dintre imaginile cele mai cuprinzătoare...

Activități culturale și științifice în toate domeniile de activitate, stimularea participării activă a orărilor oamenilor muncii...

Ședința Biroului Executiv al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste

La 19 martie a avut loc ședința Biroului Executiv al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste...

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Ambasadorul Republicii Argentina, care și-a prezentat scrisorile de acreditare

În ziua de 19 martie a.c., tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România...

Ambasadorul Republicii Gaboneze

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România...

RĂDĂCINI PUTERNICE în istoria luptelor poporului român pentru eliberare națională și socială

Partidul Comunist Român este continuatorul direct și legitim al celor mai înaintate tradiții de luptă ale poporului...

dr. Vasile Nicolae

proletariatului și începuturile mișcării noastre muncitorești. De acum tradiție înseamnă cele dinții acțiuni revendicative muncitorești...

înseamnă „o adevărată chestie muncitorească”. Ele demonstrează vitalitatea tinerelor vârstare ale clasei...

„CALORA” - instalație industrială la care lucrează numai elevi

Elevii Grupului școlar de chimie din orașul Făgăraș au hotărât înaintea vacanței de vară din anul trecut să se prezinte în întregime la instalația „Calora”...

Je hidroenergetice), sint rezolvate în întregime de elevi sub îndrumarea maistrilor instructori din școală.

Acțiunea 2.000.000

Pentru noile capacități industriale - cadre pregătite la cel mai înalt nivel ORGANIZAREA DE ȘANTIER A ÎNCEPUT CU... ATELIERELE-ȘCOALĂ

La Hunedoara, în marele centru siderurgic se află în construcție o importantă unitate a industriei ușoare: fabrica de încălzitoare. În cea mai mare parte colectivul său va fi format din tineri...

Sunt să proceda în asemenea modurile altădată? Ei erau trimiși cu destulă cheltuielă la diverse fabrici similare pentru a urma cursurile respective...

fost amenajate în niște foste magazine, cu concursul organelor locale și cu cheltuieli neînsemnate. Bineînțeles, dotate cu utilaje moderne, dintre acelea cu care vor fi echipate fabricile...

Așa cum ne cere partidul MEREU ÎN PRIMELE RÎNDURI!



Și în această săptămână - ca de fiecare dată când și-au asumat, la chemarea partidului, sarcini deosebite - tinerii au răspuns prin inițiativă și participare activă la „Săptămâna pomiculturii”...

• SĂPTĂMÎNA POMICULTURII: Participare intensă la modernizarea livezilor vilcene • CAMPANIA DE PRIMĂVARĂ: Acțiuni energice pe tot cuprinsul țării

Televiziunea a continuat și prezentarea festivalului de muzică și poezie „Tineretul și patria” unde s-au auzit versuri de Mihai Eminescu, Tudor Arghezi și Octavian Goga...

„Tineretul și patria” de C. Stănescu

climă, unde sinceritatea se plătește scump fiindcă marile tentative, marile idei, marile proiecte trebuie să rămână sub regimul de monopol absolut al stăpînului...

CUMINTRA Spectacole politice la Teatrul Național din Timișoara

La Naționalul timișorean, tânărul debutant Ioan Ieremia, o mai veche cunoscută a cititorilor ziarului nostru, cărora îl-am prezentat pe scena casei de cultură a sectorului 8 din București, ca autor al spectacolului absolutilor din urmă cu cîteva ani, ascădar, Ioan Ieremia, acum regizor al Naționalului din Timișoara, a pus în scenă *Un fluture pe lampă*. Acesta ni se pare a fi spectacolul cel mai unitar și mai înalt de semnificații din cele văzute. Este încercarea de semnificații pentru că Ioan Ieremia scormonește în textul lui Paul Everac și face prezentă ca idee centrală a spectacolului una care scapă la o primă citire, dar care do opere dramatice nu valente, aproape nebănuite. Peregrinarea inginerului Ovidiu Petrescu printre-o lume străină în căutarea unei lizuri libertăți absolute nu este numai un prilej de scoatere la lumină a adevăratului ce se ascunde dincolo de fatada bine știută, nu numai un prilej de scormonire în lumea aceea străină și incredibilă de transfiguri, nu numai o ardere moacă, sinonimă cu pierderea unei iluzii absurde, ci mai presus de orice, o tulburare de apăsare. Ca într-un lăptos sfârșit de drama lui Petrescu, drama adică a dezdrăcinării, apare în spectacolul timișorean în marea altă ipostază, atîngînd sub forme specifice aproape pe fiecare personaj în parte. Drama lui Petrescu este și degringolada soților Martois, trăită de fiecare altfel! mai mult sau mai puțin ascunsă, bravind sau stringînd din dinții și pînă la sfîrșit și a frămîntărilor picturului Crăciunescu, a marcelului actor răzbitînd printre aburii — și ei „cistigati” cu umilințe — al alcoolici, a profesorului Stoiopol al cărui unie gest real provocat de înfîntirea cu Petrescu fi a aduce moartea chiar și a actorului Găvozdea ultimul sosit, care-și aruncă speranța pește ocean, spre America. Spectacolul lui Ioan Ieremia are meritul de a nu apela nicodată la strălucirea facilă, de a se menține permanent într-o notă de discucție totuși gravă. Regizorul, actorii sînt excelent ajutați de o scenografie semnată de Emilia Jivanov, foarte simplă, dar care slujește extraordinar textul, oprindu-se la sugerare și nu la ilustrare, lăsînd replicile să capteze spec-

tatorul prin gravitatea lor și nu prin „eleganța” locală unde au fost spuse. Foarte bună ideea aceluia fundal de lumini și reclame care se joacă înut și fals, încercînd să ascundă zvircolirile subiective ale personajelor. Trebuie subliniat joaca întregii echipe de actori, unitar, extrem de sensibil la viziunea regizorală. Un fluture pe lampă în regia lui Ioan Ieremia este unul de înut, dovînd o matură confuzie cu textul (sigur, spectacolul are și unele scaderi). Tot Ioan Ieremia a pus în scenă și *Dosarul Andersonville* de Saul Levitt, o piesă de dezbatere etică pe marginea ideii de responsabilitate umană. Și aici tinărul regizor își face simțită opțiunea pentru textul poetic, cu largi implicații în contemporaneitate, rosinîd să pună în valoare gravitatea problemei dezbătute în textul dramatic. Piesa, aproape documentar, aduce în fața spectatorilor momentul judecării, de către un tribunal militar al proaspătului stat al Americii Unite, cazul unui criminal de război (este vorba de războiul de secesiune), capitănul Henry Wirz, comandantul unui lagăr de prizonieri în care muriseră din cauza condițiilor și tratamentului inumane 14.000 de oameni. Ea se desfășoară, asemenea unui proces real, pe baza pledoariilor acuzării și a avatului apărării, a depozițiilor marturilor etc. Textul este aproape atotreal din punct de vedere al mijloacelor folosite, bazîndu-se numai pe mișcarea de idei, pe problematica gravă a culpabilității și responsabilității actorilor comise. Este vinovat Henry Wirz de moartea celor 14.000 de oameni sau nu? Faptul că n-a făcut decît să îndepărteze ordinea superiorilor săi ierarhici îl absolvă sau nu de crima comisă? Sînt întrebări care, privitye astăzi, prin prisma oronilor nazismului, capătă rezonanță și mai profunde. Acestel confruntări, citeodată greu de urmărit pentru spectator, devenind obsesive prin suprasolicitare, prin unele lungimi și, mai ales, prin lipsa de argumente sceler, regizorul Ioan Ieremia are încontestabil merit de a-i fi imprimat un ritm pe care textul nu are, de a fi știut să „opereze” unele lăeturi exact acolo unde trebuia, de a o fi teatralizat (în sensul bun al cuvîntului), de a fi găsit ideea regizorală a unui

spectacol-dezbatere. Aproape trei ore stînse, grele, încercate de senzuri, au fost susținute de actori fără leșiri din ton, cu seriozitate și pasiune. Ion Căciaru în Chipman depune eforturi laudabile și de cele mai multe ori cu bine duse la sfîrșit, George Leabu, avocatul apărării, trăiește rolul cu o distribuție reținută, cu o sinuozitate imperceptibilă, cu o tinută scenică impecabilă. Gheorghe Sîmba, în Wirz, cu o dicție mai atentă ar fi ajuns la o mai nuanțată interpretare a personajului. Vladimir Jurăscu, Ștefan Mării, Ion Haiduc (cum stie acest tinăr să facă dintr-un oarecare moment, cit de scurt, unul ce rămîne în memoria spectatorului) și ceilalți interpreți contribuie cu dăruire la reușita sa. Deosebită apreciere pentru scenografia Emili Jivanov.

Un alt spectacol care atestă aceeași opțiune pentru teatrul de idei, pentru spectacolul politic al Naționalului timișorean este *Discipolul diavolului* de George Bernard Shaw, în regia lui Emil Reus. O piesă cunoscută și mult jucată de-a lungul anilor în țara noastră, o piesă a cărei actualitate — faptul că cei care-o propun să cucerească țări străine nu vor reuși nicodată mai nult decît să pună mina pe orase sau sate, dar nicodată pe națiune, pe conștiința poporului pe care vor să-l înșelî — este subliniată în spectacol prin două elemente regizorale personale, foarte interesante. Unul este scenografia Doinei Alimășan-Popa, a cărei funcționalitate se prelungește în spectacol prin două elemente regizorale personale, foarte interesante. Unul este scenografia Doinei Alimășan-Popa, a cărei funcționalitate se prelungește în spectacol prin două elemente regizorale personale, foarte interesante. Unul este scenografia Doinei Alimășan-Popa, a cărei funcționalitate se prelungește în spectacol prin două elemente regizorale personale, foarte interesante.

MIRUNA IONESCU



Unul din modernele centre comerciale ale Piteștiului, dominat de magazinul universal „Trivale”

Foto: GH. CUCU

Acțiuni politico-educative

În pregătirea Congresului educației politice și culturii socialiste, în unitățile, subunitățile și instituțiile de cultură ale armatei se desfășoară multiple acțiuni politico-educative și culturale-artistice, la realizarea cărora își aduc contribuția numeroși ofițeri, maiștri militari, subofițeri, militari în termen, artiști amatori. Astfel, recent, în unitatea în care muncește și colonelul Mircea Chiriac s-au organizat unele acțiuni menite să ajute pe tinerii militari să cunoască trecutul de luptă al unității, virtuțile ostășiei ale înaintașilor. La clubul unității a avut loc, sub genericul „Drapelul de luptă al unității — simbol al onoarei, vitejiei și gloriei ostășiei” discuții pe marginea registrului istoric al unității, serii literare în cadrul cărora s-a popularizat literatura memorialistică care imortalizează drumul de luptă al armatei noastre din frumusețile peisajului românesc.

de amatori, a prezentat spectacolele cu piesele „Vodă Cante-mir”, de Dan Tărcăluș, „Pasivitate și instituții de cultură ale armatei”, de Alexandru Miron, „Nepotrivire de caracter”, de Ion Băiesu, în unitățile din garizoana, în fața cadrelor și familiilor acestora. La centrul de pregătire militară a tineretului din localitate și în alte cîteva comune din apropierea garizoanei.

Casa armatei, al cărei șef este locotenent-colonel Dumitru Celureac, a invitat zilele trecute, la o înfîntire cu cadrele militare și familiile acestora pe sculptorul Vida Găza, artist al poporului, cu care prilej a născut artist a vorbit despre oglindirea în arta plastică a luptei duse, de-a lungul timpurilor, de poporul nostru pentru libertate și independență.

Elevii liceului militar „Ștefan cel Mare” din Cimpulung-Moldovenesc, sub îndrumarea profesorului Otilia Stărgășiu, au organizat o expoziție de artă plastică cu lucrări inspirate din activitatea desfășurată de ei în scopul formării lor ca viitoare cadre de nădejde ale armatei noastre și din frumusețile peisajului românesc.

Colectivul de amatori de teatru de pe lângă casa armatei, al cărei șef este locotenent-colonelul Ion Nedelcu, în cadrul fazel de masă a Festivalului național al formațiilor artistice

RĂDĂCINI PUTERNICE

(Urmare din pag. 1)

țale ale întregului popor muncitor spre dezvoltarea patriei pe calea progresului, spre o viață liberă și demnă.

Din bogatul patrimoniu al tradițiilor noastre revoluționare face parte procesul de demontare organizată a muncitorilor române — de la cele dintîi asociații profesionale cu caracter economic, de la jumătatea veacului trecut, la „Asociația generală a tuturor muncitorilor din România”, ce marca, în 1872, începutul organizării de clasă, la scară națională a proletariatului român; de la experimentul socialist-utopic de la Scăeni — Fărnova (1835) și organizațiile socialiste constituite începînd din anul 1868 — 1871, cadru propice pentru răpîndirea ideilor marxiste, pentru unirea muncitorilor și a intelectualiilor socialiști în organizații politice proprii.

Un eveniment de excepțională însemnătate în tradițiile micșării noastre muncitorești îl reprezintă constituirea în 1883, sub partidului socialist al proletariatului român, al cărui activitate se regăsește, așa cum apreciază tovarășul Nicolae Ceaușescu, „adevăratele începuturi ale Partidului Comunist Român”. Statul mare socialist al proletariatului român, partidul și-a asumat, din prima clipă a existenței sale, misiunea istorică de a conduce masele muncitoare la lupta pentru transformarea socialistă a societății românești.

Partidul clasei muncitoare a fost prezent în toate momentele cruciale pentru destinele țării, și-a făcut o datorie de onoare din a apăra interesele fundamentale ale poporului.

Solidaritatea proletariatului cu lupta țării în timpul marii război răscoală din 1907, atitudinea sa, rolul său în timpul primului război mondial, lungul și de luate eforturi ce vor culmina cu greva generală din 1920 sînt doar cîteva dintre componentele tradițiilor revoluționare ale partidului politic proletar. După cum prezenta activitatea muncitoare, a muncitorimii în timpul evenimentelor din 1918, cînd poporul român și-a făurit, prin luptă, statul național unitar, vor intra pentru totdeauna în istorie ca un moștenitor de reșită și al celorlalte glorioase tradiții.

Partidul patriotic și profund național, în sensul marxist al cuvîntului, detașamentul de avangardă al clasei noastre muncitoare a fost și cel mai timp alături cu sinceritate nobililor idealiuri ale internaționalismului proletar, el contribuind din plin la dezvoltarea continuă a solidarității internaționale muncitorești.

Constituit cu 85 de ani în urmă, Partidul Comunist Român, continuatorul mișcării revoluționare socialiste din țara noastră, al partidului clasei muncitoare făurit în 1893, a dus mai departe și a ridicat pe un

plan superior aceste glorioase tradiții, lupta de eliberare socială și națională a proletariatului și a poporului român. În virtutea acestor tradiții, partidul comunistilor a constituit lăra chemare și secură răspunsul la o istorie. Tot ceea ce a ilustrat mai apoi activitatea eroică a comunistilor, de la crearea partidului și pînă în prezent, ne apare ca o permanentă reînnoire a angajamentului de neclintită fidelitate pe care și l-au asumat față de destinele patriei și ale poporului. Din nefericire, lupta pentru libertate, democrație, dreptate, progres social s-a plămădit România socialistă de astăzi, țara în care, din îndemnul și sub conducerea comunistilor, poporul român aspiră la cele mai înalte idealuri, își afirmă voința de creator de istorie. Împlinirea prin muncă, prin efort și abnegație a celor mai scumpe aspirații cărora generații de-a rîndul și-au dedicat secole după secole energia, nemuritoare încredere în dreptul poporului român la o soartă demnă de capacitățile lui creatoare.

„Tineretul și patria”

(Urmare din pag. 1)

panionat, o modă ca oricare alta — și nu orice modă este repudiabilă — nu chitarele rămin ci, nemuritor, versul poetului. Poate că miine un instrument ultramodern, ostăzi necunoscut, va răsună în cinstea celorlalte versuri, rămase neschimbate în glorioasa lor tinerețe.

N-am văzut oare în aceeași seară o spectacolul comentat al unu fermecător balet mecanic cu „solisti” în spiritul veacului; o cheie franceză, un patent, o surubelniță, un biet cui și o fieroasă lampă de benzină, anacronică și retrogradă fiindcă ea a rămas pe loc, în timp ce restul uneltelor au învățat să se joace, să danseze? Miine, desigur, bietul cui va intra în muzeele de anticități, ca și „venerebilia” chitără sau mai știm noi ce instrument ultramodern. Închitric „conținutul de idei”, grație, dor și forța de expresie o bizarului balet au fost alterate de acești neobișnuiți interpreți? Mărturisim că lupta, cheii frontiere contra rivalului său cloacn din cauza mijloacelor, instrum. mentelor care o însoțesc nu ne dă nici un fel de temeri fiindcă numai superștiștii cred că textul „sînt” se alterează prin noile și nesfirșite instrumente. Singura condiție rămîne, desigur, aceea a mesajului versurilor pe care sîntem oricînd dispuși să le ascultăm în orice o companionat fără a ne simți vexați de insolitul mijloacelor

inșoțitoare. Iar dacă recunoștem cu sinceritatea gustului nostru personal că acordurile chitarei și cîntecul suprapuse versurilor nu ne-au strînat un voltaj emotiv superior, aceasta nu înseamnă nicicum că ele ne-au împiedicat cu ceva să repetăm în gînd, alb, fără nici o muzică, poeziile, versurile. Ca după orice spectacol bun, am cântă mai tulburat și oricînd. Și după atîta entuziasm și ropote de aplauze, ne trezim murmurînd nemulțimi și extatic: „De vorbii mă fac că n-aud, / Nu zic ba și nu vă laud; / Dănuț precum vă vine, / Nici vă șuier, nici v-aplaud; / Dară nime nu m-a-face / Să mă leud-up lui flaut; / E menirea mi: adevărul / Numai inimă-mi să-l caut”. Ovidiu Iuliu Moldovan, se poate spune, ne-a dăruit printre-o mare și dificilă simplitate aceste versuri scrise de Mihai Eminescu. Fie și atît și încă ar fi destul pentru ca să încheiem fîndurile noastre cu expresia unei inalte bucurii. Dor firește că n-a fost numai atît.

Au fost poezii-manifest, poezii patriotice, adevărate acelea pe care poezii și interpreți le-au creat fiecare după puterea și știința lui în fața unei săli. În care miile de tineri nu se gîndeau, chiar atunci, dacă este vorba de „pop” sau „folk”. Asta vine pe urmă, fiindcă, vorba poetului, trebuiau să poarte un nume...

CENACUL

LA ÎNTÎLNIREA CU PRIMĂVARA

Celor ce-au scris pe adresa acestei rubrici, primilor invitați, de fapt, al cenacului, Silviu Vergu, Liviu Osiac, Vasile Cosac, George Schintele, D. A. Gligăneanu, (pseudonim, poate vă găsiți altul) cuvîntul nostru de bun venit, să ne spunem că-l primăvară, în geamuri bate un soare-amei și dacă ascultăm, dacă ne încordăm mai bine auzul, pînă la splendoarea, pînă la spectacolul cu arbori și lărbă de-afară, nu mai e decît o bătaie de inimă. Un manifest de primăvară, ora și clipa ce-ndeamnă la vis. Cu ochi mari și curaj deschis larg, cuprinzînd peste lucruri ca și cum printre-o fîntînă am vedea cerul amplu din noi, în fond, ce este scrisul, ce este aceasta, poezia, dacă nu o descoperire continuă a vieții, dintr-un patos mereu neuitat? Întrebarea e alta însă, ea a fost și este pusă mereu, e bine ca fiecare la rîndul nostru să ne-o osuim cu toată convingerea și nu doar pe durata unei clipe și nici a unei inspirații de-o zi, ci, dacă se poate, pe parcursul întregii vieți. Atunci cînd vedem că avem într-adevăr la spune ceva și cînd lucrul nostru asupra cuvintelor și în ajutorul cuvintelor inesei, formazăce ceea sudură intimă cu timpul și construim în continuare marelui edificiu de spirit și sensibilitate care este poezia românească de la începuturi și pînă azi.

De ce scriem, pentru ce scriem? — e întrebarea sau suma întrebărilor cu care să pornim la drum. Cei mai mulți vor afla singuri răspunsul. Știu ce înseamnă un cenacul, sfaturile care se primesc și se dau aici pot încuraja după cum, tot la fel, pot stînjini. Ne vom feri, de aceea, de a fi definitivi în aprecieri și vom lăsa cel mai mult pe tinerii înșiși să vorbească, prin propriile lor încercări de creație. Vom găsi probabil și alte mijloace prin care discuția noastră să îmbrățișeze și aspecte mai concrete, specifice actului poetic în interesul unui cit mai bun climat de atenție și participare. Și fiindcă e primăvară, e început de primăvară, vă propun ca înfîntirile noastre viitoare să se producă în universul generos al acestei teme cu tot ce însoțește și făgăduiește ea. O primăvară românească, înnoitoare, care s-ar putea numai și tinerețe și care este o inimă și a frunții, întreaga, o primăvară a muncilor și a zilelor ample, fertile, brazdă trasă porcă prin univers.

A. I. ZĂINESCU

CULORI

Zic roșu
Văd Dunărea, Marea
Cum spală un cer nesfirșit
Celor căzuți la datorie
Le vom slăvi-n veci memoria.

Zic: galben
Văd holul din holdă,
Văd holul întreagă cum crește
Albastru zic
Și văd apele țării cum aleargă

Văd Dunărea, Marea
Cum spală un cer nesfirșit
Zic: roșu și galben și-albastru
Și văd totul, văd țara în care
Trăiesc cu mîndrie români.
Ei au totdeauna steag
Și inimă și griu și cer.

VASILE COSAC
elev

CINE MAI CREDE

Seara cu-aripile de vultur
se lasă peste Ol, la margini de sat
printre locuri mă cheamă.

Cine mai crede că satul e pustiu
cînd noaptea din înalturi perdele întinde
asupra-i — ca să-l cunoști
Ascultă freacăul brazdelor
cînd iarba-și întinde lumina,
turme tresar nîșne-n vis
și se-oude cum crește viața —
cine mai crede
că satul e pustiu?

LIVIU OSIAC
elev

TU, MAMĂ...

De nouă și cumințe izbăvire,
s-ar face versu-acesta avîntat,
să-ți plămădești în veci copiii în iubire,
și-n ochii tăi, și-n sufletu-ți curat,
s-ar face un arbore mai greu, rodin
și flacăra semîntelor mai mare

Cuvînt ce soarba dintr-o floare,
Și bucurie nouă, de argint
O zi
Cu și mai mari, puternice cîmpii
Să-ți plămădești puterea
În cîntecul ce-ți închin, să fii.

VASILE COSAC
elev

SILVIU VERGU
elev

SĂPĂM FINTINI

Săpăm fîntini de cînd ne naștem
într-această vatră ce se cheamă ȚARA,
singlele eroilor pulsează-n trup
Ni-e inimă o mamă legendară.

Săpăm fîntini — credința ni-e întreagă
o știm din datină: nu ne-nchinăm la plo,
Dar ne visăm, visăm cum riurile țării

Mai înainte de-a ajunge-n mare curg prin noi.
Săpăm fîntini și ne durăm un rost
din piatra care ne păstrează rădăcina
pe-ntr-o lăsa dovezi că-nici stăpîni am fost
și ieri, și azi, dintotdeauna.

D. A. GLIGĂNEANU
profesor

DOINĂ

Doină — leagăn de mesteacăn
Preste mine adormiți
Precum dimineața cearcăn
O zăpadă de iubită
Doină — frunza legănată
Dintr-un ochi în celălalt
Netrecut e printre stele

Zborul meu cit mai înalt
Doină-n valuri umbre, ape
Dincolo de tot și toate
Semnu-apropelului, aproape

GEORGE SCHINTELE

Corul fetelor

La întreprinderea de confecții „Porțile de Fier” din Drobeta Tr. Severin s-a înfîntat un cor al tinerelor fete. Inițiativa aparține comitetului U.T.C. și comitetului sindicatului. Între cele 95 de tinere se numără secretarele ale organizațiilor U.T.C. (Viola Pătrunje, Elena Popa, Severina Enache), membre ale brigurilor, etc. Primul spectacol a fost prezentat. Acum se fac intense repetiții pentru participarea la manifestările inițiate în cadrul pregătirilor pentru primul Congres al educației politice și culturii socialiste. În această prestigioasă întreprindere, peste 150 de tinere și tineri activează în formațiile de dansuri și brigada artistică (LIDIA PĂSCU).

VIATA BATE LA USA

Ion Ion, Birlad: Ne ceri prea mult rugîndu-ne să-ți spunem dacă se preconizează ca la concursul de admitere pentru medicina editia 1977 să se ceară și capitolul „Electricitatea”. Noi zicem că trebuie să ai răbdare și, dacă ai început pregătirea pentru concurs de pe acum, orientează-te după broșura „Admiterea în învățămîntul superior 1976”, care a apărut.

Cornelia Alexandru, Galați: Un liceu de informatică n-ar fi contraindicat pentru tine; nouă, în prima variantă, după cite ne amintim, ne-ai vorbit de un alt profil industrial, care, în situația ta, îți era contraindicat. În cei doi ani, la liceele de informatică a trebuit să se organizeze probe de verificare a cunoștințelor, fiind mai mult solicitant decît numărul de locuri; nu se poate anticipa de pe acum care va fi anul acesta situația. Pregătește-te și pentru o asemenea variantă. Discipilii nele cerute la aceste probe sînt

Grigorescu Dorin, Gorj: Esti abia în clasa a VIII-a și nu e încă încă să te gîndești la o școală de desenați tehnici. De-ălalt, nici nu există un asemenea liceu, desenul tehnic fiind inclus în programa școlară a liceelor, desigur, cu ore mai multe la liceele care pregătesc în profesii tehnice ce solicită utilizarea desenului. Există numai licee de artă plastică, dar aici, după cum poți lesne înțelege, nu în domeniul desenului tehnic te pregătești. Te sfătui să-ți alegi un liceu cu un profil, care te-ar putea interesa. În județul Gorj, de pildă, există licee de mecanică în localitățile Sadu, Tîlceni, Rovinari, mai există un liceu de prelucurarea lemnului la T. Jiu, un altul de construcții tot în T. Jiu. Îți amintim însă că al chiar în România tu un liceu umanist pe care-l poți urma.

Tatiana Tișcă, Moelcut de Jos, Brașov: Da, există un liceu de informatică în Brașov, pe Calea Bucureștilor nr. 75. Dacă se organizează probe de verificare a cunoștințelor, materiile cerute sînt: matematica și, la alegere, limba română sau fizica, matematica și fizica, numai din materia clasei a VIII-a.

Zamfira Croidu, comuna Ceamurlia, Tulcea și Ion Behera, Bărbănuș, Gorj: În înfîntarea primelor corospondențe, răspunsul este pozitiv; în județul Tulcea funcționează licee care pregătesc cadre și în domeniul electrotehnic; Liceul de mecanică din Tulcea, str. Babadag nr. 140 și Liceul de construcții din aceeași localitate, str. 11 Iunie nr. 7 au și profile de electrotehnică. Nu se dă concurs de admitere, iar probele de verificare, dacă se organizează, sînt: matematica și fizica, la alegere. Limba română ori fizica. Corespondențul din județul Gorj trebuie să opteze în prima treaptă de liceu pentru un profil electrotehnic, un liceu de construcții din aceeași localitate, dar se numește Liceul electrotehnic nr. 3 și se află pe str. Pompei nr. 5. Pentru eventualele probe de verificare, probele sînt cele mai sus amintite.

Claudia Constantin, comuna Fîrsova, Buzău: În județul Buzău nu există liceu cu profil sanitar, dacă îți foarte mult la acest profil de liceu, îl poți alege pe cel din Ploiești, strada Nicolae Bălcescu nr. 35, în situația ta avînd posibilitatea să optezi și pentru un liceu din alt județ.

LUCREȚIA LUSTIG

I.L.L. „METALURGICA”
din București, Șos. Inaleului Nr. 48, Sector 3,
INCADREAZĂ PRIN CONCURS:

- inginer principal — specialitatea construcții sau mecanic, avînd cunoștințe în domeniul investițiilor;
- economist principal — specialitatea planificare industrială.

Concursul va avea loc la data de 27 III 1976.
Informații suplimentare la telefon nr. 35 18 25.

INTCADRĂ DE URGENTĂ:
conducători auto din toate regiunile țării cu carnet de conducere — categoria B, C, D și E.
Asigurăm cazare în unitatea noastră la căminul de nefamilii.

Retrobușta conform Legii 57/1974.
Relații la telefon 83 64 47 sau 83 65 82.

INTREPRINDEREA PRODUSE LEMN MOBILĂ,
cu sediul în București, str. Rocilor 12—16, sector 7,
anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi vacante:

- șef birou aprovizionare;
- șef birou desfacere;
- revizor contabil principal;
- revizor tehnic auto;
- tehnician principal normare;
- maistru produse finite lemn;
- maistru prelucrări metalice;
- 3 instalatori de încălzire categ. 5—6;
- 3 fochiști autorizați;
- mecanic pompe categ. 5—6.

Informații suplimentare la Biroul Personal Învățămînt Salarizare, din cadrul întreprinderii, între orele 7—15.30, la telefonul 18 22 09.



SUGESTII PENTRU GARDEROBA DUMNEAVOASTRĂ DE SEZON!

Confecții practice și elegante, pentru toate virstele și siluetele, vă așteaptă, într-un bogat sortiment, să le alegeți din magazinele de specialitate ale comerțului de stat. Noile modele de pantofi de primăvară și accesoriile de galanterie și marochinerie, vă completează agreabil tinuta. De asemenea vă recomandăm și stofele pentru rochii, taioare, costume și pardesie, în textura și tonurile modei de primăvară.

TELEGRAME

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a trimis președintelui Republicii Tunisienne, HABIB BOURGUIBA, următoarea telegramă:

Cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a independenței naționale a Republicii Tunisienne, vă adresez, în numele poporului român, ale Consiliului de Stat și al meu personal, cele mai calde felicitări și urări de sănătate și fericire personală de progres și noi succese poporului tunisian prieten, pe calea propășirii sale economice și sociale.

Îmi exprim deplina convingere că, în spiritul înțelegerilor convenite cu ocazia vizitei în frumoasa dumneavoastră țară, raportarea dintre ele pe lângă colaborarea dintre România și Tunisia, conlucrarea dintre ele pe lângă problemele de interes comun, va fi ampliată tot mai mult, în interesul ambelor popoare, în folosul cauzei păcii, înțelegerii și securității în lume.

Președintele Republicii India, FAKHRUDDIN ALI AHMED, a trimis președintelui Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, următoarea telegramă:

Mulțumesc Excelenței Voastre și poporului român pentru căldurosul mesaj de felicitare trimis cu prilejul Zilei Republicii și doresc, la rândul meu, să vă transmit aceleși sentimente.

Văzuția noastră sinceră este de a înălța în continuare legăturile de prietenie existente între țările noastre.

Profită de această ocazie pentru a ura Excelenței Voastre sănătate deplină și fericire, iar poporului României progres și prosperitate.

Gubernatorul General al Statului Mauritius, ABDUL RAHMAN MOHAMMED OSMAN, a trimis președintelui Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, următoarea telegramă:

Poporul din Mauritius și cu personal apreciază foarte mult salutările și bunurile urărilor transmise de Excelența Voastră cu ocazia aniversării independenței noastre.

Dorim Excelenței Voastre sănătate, iar poporului român pace și prosperitate.

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana, ARTHUR CHUNG, a trimis președintelui Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, următoarea telegramă:

Excelență, Vă sînt deosebit de recunoscător pentru mesajul de bune urări pe care dumneavoastră mi l-ați adresat mie și poporului guyanez cu ocazia celei de-a 17-a aniversări a Republicii Guyana.

Mă însuțeste în mod deosebit convingerea dumneavoastră că relațiile de prietenie și cooperare care există între țările noastre se vor consolida tot mai mult și vor contribui la edificarea unei noi ordini economice și politice internaționale.

Permiteți-mi să vă adresez cele mai bune urări pentru fericirea dumneavoastră personală.

Cu sinceritate, al dumneavoastră.

Vizita în țara noastră a unui grup de militanți ai organizației de tineret Generația Socială și Liberală din Franța

În cadrul formelor tradiționale de dezvoltare a contactelor și inițierilor pe linie de tineret, un grup de militanți ai organizației de tineret Generația Socială și Liberală din Franța efectuează o vizită în țara noastră în perioada 16-21 martie a.c.

Oaspeții au vizitat obiective economice, social-culturale, istorice și turistice din municipiul București, de pe Aleea Prahovei și județul Buzău, s-au întâlnit cu tinerii, avînd astfel posibilități să cunoască o parte din aspectele economice și culturale ale țării noastre.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

ORGANIZAREA DE ȘANTIER

(Urmare din pag. 1) rii muncitorilor, chiar în localitățile lor — ne spune tovarășul ing. I. Iacobean, director adjunct în Ministerul Industriei Ușoare, — cheltuielile de școlarizare se reduc considerabil. În afară de aceasta, fiind liniile familiei, în orașele lor, tinerii nu mai au probleme de natură tehnic în toate sectoarele economice și vieții sociale a României pentru dezvoltarea multilaterală a țării, în condițiile creș-

PRIMIRE

George Macoveșcu, ministrul Afacerilor externe, a primit pe George Pelagias, director general în Ministerul de Externe al Republicii Cipru, aflat în țara noastră pentru consultări între ministerele de externe ale celor două țări.

Oaspetele a avut convorbiri cu Ministrul Afacerilor Externe, Ministrul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, Ministrul Educației și Învățămîntului și la Consiliul Culturii și Educației Socialiste, privind dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre România și Cipru și unele probleme internaționale de interes comun.

ACORD

La Ministerul Afacerilor Externe, a avut loc, vineri dimineață, semnarea celui de-al treilea Program de aplicare, pe anii 1976 și 1977, a Acordului de colaborare culturală și științifică dintre Guvernul Republicii Socialiste România și Guvernul Republicii Cipru. Potrivit prevederilor programului, cele două părți se angajează să sprijine larg și activ colaborările prin organizarea de vizite reciproce între oameni de știință, cadre didactice, scriitori, acordarea de burse universitare, schimburi de cărți și materiale documentare între bibliotecile și instituțiile de specialitate, deschiderea unor expoziții de artă, participarea de artiști din ambele țări la manifestările culturale naționale.

La fel de favorabil este colaborării prin organizarea de vizite reciproce între oameni de știință, cadre didactice, scriitori, acordarea de burse universitare, schimburi de cărți și materiale documentare între bibliotecile și instituțiile de specialitate, deschiderea unor expoziții de artă, participarea de artiști din ambele țări la manifestările culturale naționale.

La fel de favorabil este colaborării prin organizarea de vizite reciproce între oameni de știință, cadre didactice, scriitori, acordarea de burse universitare, schimburi de cărți și materiale documentare între bibliotecile și instituțiile de specialitate, deschiderea unor expoziții de artă, participarea de artiști din ambele țări la manifestările culturale naționale.

ECHINOCCIUL

DE PRIMĂVARĂ

Astăzi, 20 martie, ora 13,50, Soarele trece din emisfera sudică și bolții către emisfera nordică și se află exact pe Ecuatorul ceresc: acest moment coincide cu producerea echinoциului de primăvară. Noi anotimp începe astfel cu o zi mai devreme decît în mod obișnuit, datorită faptului că 1976 este un an bisect, precum și din cauza altor corecții astronomice.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

Pe parcursul vizitei, delegația G.S.L. s-a întâlnit cu cadrele cu funcții de răspundere de la C.C. al U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R., realizîndu-se un schimb de informații în legătură cu preocupările actuale ale tineretului din cele două țări, și în special în unele aspecte ale vieții politice internaționale.

CAMPANIA DE PRIMĂVARĂ

Acțiuni energice pe tot cuprinsul țării

În acest amplu efort pentru rodnicia ogorilor, tinerii satelor sînt antrenanți cu toate forțele. S-au deslus numeroase șantiere ale linierei pentru efectuarea celor mai variate lucrări. Ne oferă în acest sens nenumărate exemple organizațiile U.T.C. din județele Iaomița, Vilcea, Ilfov, Teleorman,Constanța, unde trăsăturile muncii în agricultură este continuată cu frumusețe rezultată și în acest început de an. Consemnăm, în rîndurile de mai jos, cîteva dintre prioritățile acestor zile și modul cum se acționează concret în unitățile agricole.

IN CIMP

URGENTA NUMĂRUL 1: PREGĂTIREA TERENURILOR ȘI SEMĂNATUL CULTURILOR

Cîteva recomandări. Este necesară grabirea arăturilor de primăvară (sau mai rîmas de efectuat circa 130.000 ha) pe suprafețele unde această lucrare nu s-a făcut din toamnă, cit și a arăturilor pe curba de nivel în zonele deluroase din toată țara. În prealabil terenul poate fi discuit, avînd greutăți suplimentare, pentru a mîrunți resturile vegetale. Se recomandă o arătură mai adîncă pentru a îngropa bine aceste resturi vegetale. Celelalte lucrări de întreținere a ogoarelor pentru insămînțirile de semănat a culturilor din prima urgență — mai ales în Teleorman, Olț, Dolj — cit și a steclei de zahăr. În acest scop se vor lua măsuri organizatorice pe linia folosirii la întreaga capacitate a tractoarelor și masinilor de semănat, a celorlalte agregate oprite în lucrările de pregătire a pînii germinativ. Tot în acest scop, ferilizările cu îngrășămînt chimice și organice al căror ritm nu trebuie scăzut.

AGENDA LUCRĂRILOR DE SEZON CONSEMNEAZĂ

● 35478 ha semănat cu culturi din primăvară ● 546611 ha grăpat ogoare de toamnă ● 117395 ha pregătit teren pentru insămînțiri ● au fost insămînțite și plantate primele 249 ha cu legume ● peste 48 milioane pomi (adică 83 la sută) au primit îngrijiri fitosanitare ● 335787 ha au fost fertilizate cu gunoi de grajd ● aproape 2500000 ha au beneficiat de îngrășăminte chimice.



Foto: O. PLECAN

deosebită atenție lucrărilor de irigație și acțiunile de apă din aceste zile. De pildă, la acumulatorii Tansa — Belcești se lucrează intens, urmînd să fie dată pînă în funcțiune la sfîrșitul lunii iunie 1976. Echipe de cooperatori pot fi înținse și pe șantierul acumulatorilor locale din comunele Tutova, Ciurea, Grozești, Holboca, pe traseul vitivinicol canal de desecare din Sculeni, Lăceeni, Victoria. De remarcat faptul că lucrările de pe traseele canalelor „Balta Lată” din satul Lăceeni sînt efectuate numai de tineri.

POMPILUI COMȘA

GATA PENTRU DECLANȘAREA UDĂRILOR?

Nu peste mult timp, campania de irigații se va declanșa. Este vorba mai ales de Bărăgan, Cîmpia Olteniei, Brăila și Dobrogea unde rezervele de apă din sol reclamă completarea acestora. Dacă pe ansamblu pregătirile pînă încheiate, întreprinderile pentru exploatarea lucrărilor de îmbunătățiri funciare finalizînd planurile de reparatii și decolmarării așteptînd momentul optim efectuării probelor cu apă — în multe unități agricole ca-nalele zăc împotmolite, moto-pompele nereparate, conductele strimbe și cu fisuri, aspersoarele defecte. Unele rezerve se înregistrează și datorită lipsei pietrelor de schimb, dar majoritatea au drept cauză modul defectuos de organizare a muncii pe timpul iernii. Și pentru că primăvara să nu ne prindă „descooperat” ne înregistram urgentă. După cum sîntem informați mai sînt de reparat circa 1500 agregate de aspersiune, 70.000 conducte și 30.000 aspersoare, cantități deloc neglijabile, mai ales în județele care dispun de mari suprafețe irigate.

Grupaj realizat de ȘTEFAN DORȚAN

SPORT • SPORT

Trei lideri după primele cinci runde

După cum se știe, în aceste zile se desfășoară în Capitală, în Aula Bibliotecii centrale universitare, cea de-a 16-a ediție a turneului internațional al României. La ediția din acest an au participat 16 jucători din 14 țări, dornici de afirmare, ca: sovieticul Sveznikov (favorit prezumtiv al concursului, recient cîștigător al criteriului tinerilor maeștri din U.R.S.S., cu coeficient E.L.O. 2510), maghiarul Pinter — 2420, ucraineanul Barle — 2480, cubanezul Diaz — 2385 sau chelovianul Augustin — 2405. Celalți concurenți sînt: Mîhring (R.D.G. — 2380), Hammer (Elveția — 2200), Ogaard (Norvegia — 2490), Atanasov (Bulgaria — 2405). Tîra noastră este reprezentată de 7 jucători: maeștrii internaționali M. Sîbă (2450), Th. Ghițescu (2430), C. Radoniță (2300) și maeștrii E. Onureanu (2350), M. Pavlov (2360), T. Stanciu (2355) și V. Stoica (2315). Media coeficienților E.L.O. a turneului este de 2389 puncte, echivalentă cu categoria 6-6 pe scara F.I.D.E. (de la 1-15). Pentru jucătorii ce nu au acest titlu, este posibilă obținerea în turneu a unei norme de maeștru internațional, pentru ea fiind necesare 9 puncte (60 la sută). Fără a avea, deci, în componența sa jucători cu nume de mare rezonanță internațională, turneul de la București se a-

SĂPTĂMÎNA POMICULTURII



Participare intensă la modernizarea livezilor vilcene

În județul Vilcea, „Săptămîna pomiculturii” se integrează și dă amploare activității continue într-o livadă ce însumează peste 31.400 hectare. Zilnic, în fiecare unitate cu fond pomicol, ca și în gospodăriile individuale, tinerii sînt prezenți la întreținerea pomilor, executînd un întreg complex de lucrări: unii dezechesează pomii, alții batoază materialul de protecție, o echipă strînge și deșchesează crengile rămase după tăierile de coroană, alții sînt în jurul pomilor terase individuale. Beneficiarii sînt foarte mulțumiți de munca elevilor. „De cînd ani de zile, ne spune tovarășul inginer Marius Iliescu, șeful fermei, elevii de la „Energetic” asigură fluxul continuu al lucrărilor în această plantație, de la întreținut pînă la recoltatul și sortatul fructelor”. Deși i-am remarcat pe toți, am reținut cîteva nume: Petre Nicuț, Ion Ochi, Gheorghe Aronice, Elena Achim, Maria Hristea, Tovarășul Constantin Fulga, președintele Consiliului tineret săteșc al Comitatului județean Vilcea al U.T.C., care ne însoțeste, ne informează că, aici, la Bujoreni, este una din plantațiile pe care tinerii le-au luat în grijă pe tot parcursul anului. Asemenea plantații ale tineretului sînt și cele de la ferma Troian (unde acționează elevii Liceului mecanic nr. 1 din Rm. Vilcea), de la unitățile C.A.P. Mihăești, Băbeni, Călimănești, Nicolae Bălcescu, Popești.

PLANTĂȚILE TINERETULUI AMPLU LUCRĂRI DE MODERNIZARE

Pe o plantație importantă a fermei Bujoreni (127 hectare) se execută un întreg complex de lucrări: unii dezechesează pomii, alții batoază materialul de protecție, o echipă strînge și deșchesează crengile rămase după tăierile de coroană, alții sînt în jurul pomilor terase individuale. Beneficiarii sînt foarte mulțumiți de munca elevilor. „De cînd ani de zile, ne spune tovarășul inginer Marius Iliescu, șeful fermei, elevii de la „Energetic” asigură fluxul continuu al lucrărilor în această plantație, de la întreținut pînă la recoltatul și sortatul fructelor”. Deși i-am remarcat pe toți, am reținut cîteva nume: Petre Nicuț, Ion Ochi, Gheorghe Aronice, Elena Achim, Maria Hristea, Tovarășul Constantin Fulga, președintele Consiliului tineret săteșc al Comitatului județean Vilcea al U.T.C., care ne însoțeste, ne informează că, aici, la Bujoreni, este una din plantațiile pe care tinerii le-au luat în grijă pe tot parcursul anului. Asemenea plantații ale tineretului sînt și cele de la ferma Troian (unde acționează elevii Liceului mecanic nr. 1 din Rm. Vilcea), de la unitățile C.A.P. Mihăești, Băbeni, Călimănești, Nicolae Bălcescu, Popești.

În drum spre Mihăești, ne oprim la peninșura ACROSEMULUI de unde se scot și se încarcă pomii (pruni) pentru a fi plantați în gurile livezilor de la C.A.P. Olanu. În această perioadă, tinerii din organizația U.T.C. a comunei au participat alături de cooperatori la lucrările de plantare a 5.000 pomi în punctele Drăgănești și Dealul Casei Vechi, la fertilizarea plantației cu peste 1.000 tone îngrășăminte organice.

V. RĂVESCUL Foto: G. HUCU

CENACLUL FLACĂRA

În zilele de sîmbătă 27 martie orele 17 și duminică 28 martie orele 16 se va desfășura în primă ediție FESTIVALUL DE PRIMĂVARĂ FLACĂRA 1976, la Palatul Sporturilor și Culturii din Capitală. Cele două programe vor fi susținute de membrii reprezentativi ai Cenuclului. Pentru spectacolul de sîmbătă biletele se pot procura zilnic de la sediul redacției, Piața Scînteii, Nr. 1, între orele 11-20, iar pentru spectacolul de duminică, de la casa Teatrului Național, tot zilnic, între orele 10-12 și 15-20.

ȘAH: Turneu internațional al României

Radovici — Ghițescu 0-1. Trei partide au fost întrerupte. În clasament conduc Ghițescu și Augustin (Chelovianca), cu cîte 4,5 puncte. Sub ură 3,5 puncte și o partidă înfrîngătoare. Astăzi este programată runda a 7-a, duminică fiind zi de pauză.

MERIDIAN • MERIDIAN

● INVINGINDU-L cu 6-4, 6-2 pe Erik van Dillen (S.U.A.), tenismanul român Ilie Năstase s-a calificat în semifinalele turneului internațional care se desfășoară în laubul american LA Costa (California). În semifinale, Năstase va juca cu argentinianul Vilas, invingător cu 7-6, 6-2 în partida cu americanul Alex Mayer. În acea de-a doua semifinală, se vor întîlni Jimmy Connors (S.U.A.), care l-a eliminat cu 7-5, 6-2 pe australianul Ray Ruffels și Tanner (S.U.A.). Acesta din urmă l-a învins în sfîrșitul de finală cu 6-7, 7-5, 7-6 pe Fleming (S.U.A.). ● ÎN CAMPIONATUL MONDIAL DE HOCHIEI pe gheață (grupa B), care a început joi în Elveția, selecționata țării-gazdă a întrecut cu scorul de 5-1 (3-0, 1-0, 1-1) reprezentativa Bulgariei. Pentru echipa elveț-

LA 21 MARTIE 1976 Tragerea excepțională PRONO EXPRES SE ACORDĂ CISTIGURI ÎN AUTOTURISME, BANI ȘI EXCURSII U.R.S.S., R.D.GERMANĂ, GRECIA ȘI TURCIA Se poate cîștiga și cu 3 numere. În total se extrag 44 de numere în 15 extrageri. Participarea se face pe bilete de 6 și 15 lei. Numai variantele de 15 lei participă la toate extragerile.

