

ANUL XXXVII
SERIA II
Nr. 9 837
6 PAGINI
30 BANI
SÎMBĂȚĂ
10 IANUARIE
1981



Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Sub președinția tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU,

vineri s-a desfășurat la Brașov

ȘEDINȚA DE LUCRU

PE PROBLEME DE AGRICULTURĂ



Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, vineri, s-au desfășurat, la Brașov, lucrările ședinței de lucru pe probleme de agricultură.

La ședință au luat parte tovarășii Elena Ceaușescu, tovarășii Ilie Verdet, Iosif Banc, Emil Bobu, Nicolae Constantin, Constantin Dăscălescu, Ludovic Fazekas, Ion Pătan, Marin Vășile, Angelo Miculescu, viceprim-ministru al guvernului, ministrul agriculturii și industriei alimentare.

La lucrări au participat primii secretari, secretarii cu probleme organizatorice și secretarii pentru comitetele județene de partid și ai Comitetului municipal de partid București, directorii generali ai direcțiilor agricole județene și directorii generali adjuccți cu probleme zootehnice, directorii trusturilor județene ale întreprinderilor agricole de stat și ai trusturilor pentru mecanizarea agriculturii, cadre din ministere și alte organe centrale.

La sosire, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați de numeroși locuitori ai municipiului Brașov, care le-au făcut o primire entuziastă, deosebit de caldă, reafirmându-și vibrant sentimentele de profundă dragoste, înaltă stimă și prețuire. În aceste zile de început de an, asemeni întregului popor, oamenii muncii brașoveni au adresat din inimă tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu calde urări de viață îndelungată, multă sănătate și putere de muncă, spre binele și fericirea națiunii noastre, spre gloria și măreția României socialiste.

Cu aceleași calde simțăminte, conducătorul partidului și statului nostru a fost primit de participanții la ședința de lucru, care — la intrarea în sală a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți tovarășii din conducerea de partid și de stat — au ovacionat și aclamat cu însufletire „Ceaușescu — P.C.R.!”.

În ședința plenară de deschidere, tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat că obiectul dezbaterii îl constituie analiza largă a problemelor agriculturii rezultate în lumina sarcinilor stabilite de Plenara C.C. al P.C.R. și a hotărârilor adoptate la sesiunea Marii Adunări Naționale din luna decembrie 1980.

Pe ordinea de zi au fost înscrise următoarele:

- Programul de aprovizionare a populației cu legume, cartofi, fructe și struguri în anul 1981.
- Programul de aprovizionare a populației cu carne, lapte și ouă în perioada 1981—1985.
- Programul privind organizarea prestațiilor de servicii pentru industrializarea unor produse ale producătorilor agricoli.
- Reglementarea raporturilor dintre stațiunile de mecanizare a agriculturii și unitățile agricole din cadrul consiliilor unice agroindustriale de stat și cooperatiste.
- Aplicarea normelor pentru executarea lucrărilor agricole de bază la culturile de cereale și plante tehnice.
- Programul privind specializarea unităților agricole pentru exportul de carne și produse horticultorice.
- Programul de amplasare a unităților industriale alimentare în județe.
- Situația îndeplinirii programului investițiilor din agricultură, măsuri pentru aplicarea prevederilor legale privind tipizarea construcțiilor și a materialelor de construcții, valorificarea pe scară largă a materialelor locale în realizarea construcțiilor agrozootehnice de toate categoriile.
- Probleme organizatorice privind creșterea rolului consiliilor unice agroindustriale, înfățișarea conducerilor lor și ale unităților agricole componente; măsuri pentru deplasarea de la unitățile centrale și județene a unor specialiști la consiliile unice agroindustriale; asigurarea comunelor necooperativizate cu specialiști și organizarea activității comisiilor agricole, pentru sprijinirea producătorilor individuali din aceste comune.
- Perfecționarea activității de contractare și achiziții, de prelucrare și depozitare a produselor agroalimentare.
- Măsuri privind întărirea autogestiei economico-financiare, perfecționarea sistemelor de finanțare a unităților agricole și creșterea rolului băncii pentru agricultură și industrie alimentară în îndeplinirea sarcinilor de producție.
- Unele probleme ale silviculturii, atragerea populației la lucrările de întreținere și curățarea pădurilor, cu posibilitatea plății contravalorii muncii prestate în produse lemnoase rezultate din aceste acțiuni; măsuri

pentru folosirea pajștilor din păduri pentru pășunat și a subproduselor forestiere pentru furajarea animalelor.

— Pregătirea campaniei agricole de primăvară.

— Pregătirea adunărilor generale, a conferințelor județene și a Congresului al II-lea al consiliilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni.

Lucrările ședinței s-au desfășurat în plen și pe patru grupe, constituite din câte 10 județe, în raport de zonele pedoclimatice. Participanții au examinat pe larg, cu exigență și răspundere, problemele aflate pe ordinea de zi, subliniind că programele sus-puse dezbaterii, măsurile luate până în prezent și acțiunile ce se preconizează a fi întreprinse în continuare sînt de natură să determine îmbunătățirea substanțială a activității în toate sectoarele agriculturii. S-a arătat că indicatorii planului de stat pentru agricultură pe anul 1981 sînt mai bine repartizați și dimensionați în profil teritorial, reflectînd real posibilitățile și condițiile din fiecare județ. Vorbitorii au apreciat că actele normative înscrise pe ordinea de zi crează cadrul necesar pentru perfecționarea organizării producției și a muncii, întărirea ordinii și disciplinei în aplicarea tehnologiilor, creșterea răspunderii la toate nivelurile pentru realizarea integrală a planului. În timpul discuțiilor, au fost făcute numeroase propuneri privind rezolvarea unor probleme practice menite să asigure buna desfășurare a activității în unitățile agricole de producție.

Dezbaterile au dat expresie hotărâri ferme a comunistilor, a tuturor oamenilor muncii din agricultură, de a face din anul agricol 1981 un an de maximă și responsabilă angajare a forțelor umane și materiale de care dispun unitățile agricole pentru realizarea exemplară a sarcinilor, pentru perfecționarea și ridicarea întregii activități la nivelul înaltelor cerințe și exigențe stabilite de Congresul al XII-lea al Partidului Comunist Român pentru actuala etapă de dezvoltare economico-socială a țării.

Primit cu vii și puternice aplauze, în încheierea ședinței de lucru, a luat cuvîntul to-

varășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

La sfîrșitul cuvîntării, în sală domnește din nou o atmosferă de mare entuziasm. Răsună însuflețite aplauze, urale și ovatii. Se aclamă încheierea „Ceaușescu — P.C.R.!” Participanții își reafirmă cu putere sentimentele de profundă dragoste, de stimă și prețuire față de partid și secretarul său general. Ei dau astfel glas voinței de a acționa cu toate forțele pentru transpunerea în viață a importanțelor orientări și indicațiilor cuprinse în cuvîntarea conducătorului partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Accești manifestare vibrantă se regăsește la plecarea din Brașov. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați, încă o dată, cu deosebită căldură de cetățenii municipiului, care și-au manifestat intensă bucurie și satisfacție de a-i fi avut din nou ca oaspeți dragi și stimați. Mulțimea a scandat cu înflăcărare „Ceaușescu — P.C.R.!” „Ceaușescu și poporul!”.



PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Ministrul Comerțului Exterior al R.P. Bulgaria

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit, vineri, în stațiunea Predeal, pe Hristo Hristov, ministrul comerțului exterior al Republicii Populare Bulgaria, aflat într-o vizită în țara noastră.

La primire a participat tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperărilor economice internaționale.

A fost prezent Petăr Danailov, ambasadorul Bulgariei la București.

Oaspetele a mulțumit pentru onoarea de a fi primit de șeful statului român și a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu un cald salut prietenesc din partea tovarășului Todor Jivkov, prim-secretar al Comitetului Central

al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit și a rugat să se transmită tovarășului Todor Jivkov salutări călduroase și cele mai bune urări.

În cadrul întrevederii a fost exprimată deosebită satisfacție pentru evoluția marelui ascendență a raporturilor de prietenie și rodnică colaborare statornică între cele două țări, țări și popoare, subliniindu-se că întiririle și convorbirile, devenite tradiționale, dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov, hotărârile adoptate cu aceste prilejuri au constituit momente importante în direcția amplificării conlucrării fructuoase, multilaterale romano-bulgare. S-a apreciat că potențialul în creștere al economiilor

României și Bulgariei, precum și planurile lor de dezvoltare pe următorii ani asigură premise dintre cele mai favorabile pentru promovarea la un nivel tot mai ridicat a colaborării și cooperării dintre cele două țări și popoare. De ambele părți, a fost exprimată dorința de a valorifica cât mai deplin aceste posibilități, în vederea intensificării și diversificării conlucrării bilaterale pe plan economic, tehnico-științific, în domeniul schimburilor comerciale, al promovării de forme noi, superioare, de cooperare, în folosul și spre binele celor două țări și popoare, vecine și prietene, al progresului și prosperității lor, în interesul cauzei generale a socialismului și păcii.

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă de tovarășească, de caldă prietenie.

Ambasadorul Olandei

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, vineri, în stațiunea Predeal, pe Louis Jean

Marie Bauwens, ambasadorul Olandei la București, în vizită de rămas bun, în legătură cu încheierea misiunii în țara

noastră. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

LEGI ȘI HOTĂRĂRI ÎN INTERESUL PROGRESULUI ȘI PROSPERITĂȚII ÎNTREGII NAȚIUNI
Cum acționăm, cit de operativ le transpunem în practică?

Pe șantierul Platformei siderurgice Călan

Un interes sporit și din partea furnizorilor de utilaje

NOILE CAPACITĂȚI VOR PRODUCE LA TERMENELE STABILITE

Cit de necesară a fost adoptarea Legii investițiilor o dovedite, printre altele, situația existentă pe platforma siderurgică de la Călan, unde se află în curs de execuție cîteva obiective de maximă importanță pentru economia națională. Pasindu-se timp îndelungat răspunderile, de la un factor la altul, aici s-au manifestat o serie de neajunsuri care au întârziat mult darea în folosință a noilor spații de producție, au condus la diminuarea eficienței lor economice. Începînd cu oportunitatea înscrierii în plan a unor obiective, — cum este cazul turnătoriei care la intrarea parțială în funcțiune nu se știa cu exactitate ce și pentru cine va produce — continuînd cu esalonarea nefundamentată economic a punerii lor în funcțiune și cu dispersarea exagerată a forțelor mecanice și umane de care dispune constructorul — I.C.S. Hunedoara — și terminînd cu livrarea neritimică a unor utilaje, deficiențele s-au amplificat de la an la an, încît nici un singur termen de punere în funcțiune n-a putut fi respectat.

Adoptarea legii investițiilor a prilejuit încă din primele zile ale anului o analiză profundă și autocritică a activității desfășurate pînă în prezent, stabilindu-se măsuri ferme pentru impulsionarea lucrărilor, pentru creșterea eficienței și răspunderii în utilizarea judicioasă a mijloacelor materiale și bănești, instaurarea unei ordini și discipline stricte. „Un ajutor deosebit de consistent, afirmă tovarășul Dumitru Bucur, directorul Întreprinderii „Victoria” Călan, primim acum din partea ministerului de resort — M.I.M. —



care a mobilizat pe toți factorii de răspundere — constructorii, proiectanții, beneficiarii, pentru a analiza modul de încadrare în prevederile legii. Sînt convins că după această temeinică analiză, multe din neajunsurile întâmpinate vor fi eliminate iar ritmul de lucru pe șantierul nostru va fi puternic accelerat.

S-a făcut o nouă programare (de fapt reprogramare!) a punerii în funcțiune prevăzîndu-se ca în semestrul I al acestui an să intre parțial sau total în producție 4 mari obiective respectiv — Aglomeratorul, Cosecioria, Furnalul nr. IV și Turnătoria — schimbîndu-se ordinea inițială a priorităților, în funcție

de necesitățile economice, de fluxul producției unității. Factorii chemați să realizeze această amplă investiție au ajuns, iată — de ce ore abia acum — la concluzia că în primul rînd trebuie terminate aglomeratorul și cosecioria, fără de care nu pot funcționa furnalele și turnătoria, toate forțele fiind concentrate deci, în momentul de față, la execuția acestora. Utilajele necesare au fost contractate în întregime, iar documentațiile tehnico-economice au fost avizate și aprobate, creîndu-se condiții ca activitatea să se desfășoare

însemnări

Etica și estetica adevărului

În inaugurîndu-și cu mai bine de un deceniu în urmă, rubrica „Știință și umanism”, Grigore C. Moisil insera a această mărturisire cu adevărat programatică:

„De mult aș fi vrut să scriu un catalog al ideilor false.

Se știe că o idee începe prin a fi un paradox, continuînd prin a fi o banalitate și sfîrșește prin a fi o prejudecată.

Imi place să surprind momentul de banalizare a unei idei, momentul cînd oamenii serioși se laudă cu am avut ideea asta cel dintîi și tu îți aduci aminte cum „e!” c trată drept paradox.

Imi place să urmăresc lungă poveste cînd o idee banală devine o prejudecată. Cînd se îmbrățește ca omul care îmbrățește, care simte că-și fuge pămîntul de sub picioare, care trebuie să facă apel la autoritatea lui. Cînd tot farmecul tineretului lui s-a iaurțit în autoritate.

Ca un om care simte că va fi scos la pensie, o idee care se apropie de sfîrșitul vieții ei devine otrăvită.

Aș fi vrut să scriu catalo-

gul ideilor false; să-i pun pe copertă un craniu și două oase, cu inscripția — pericor!”.

Am reprodus intradins pe larg acest pasaj, pentru că el exprimă, în replica, esența chipului de care academicianul profesor Grigore C. Moisil, reputat savant, personalitate de seamă a științei și învîmîntului superior din țara noastră, a conceput și practicat cu o consecvență impresionantă statutul și rolul științei și al slujitorilor săi.

E greu de spus într-o singură formulare cit datorază știința și cultura românească profesorului Moisil. Activitatea sa științifică și didactică a cuprins domenii dintre cele mai variate, în fiecare dintre ele, el aducînd idei noi, remarcabile, făcînd nu o dată operă de pionierat. Vom găsi în opera savantului Grigore C. Moisil preocupări în domeniul geometriei diferențiale, mecanicii analitice a sistemelor continue, cum vom întîlni pușe și rezolvate de el o serie de

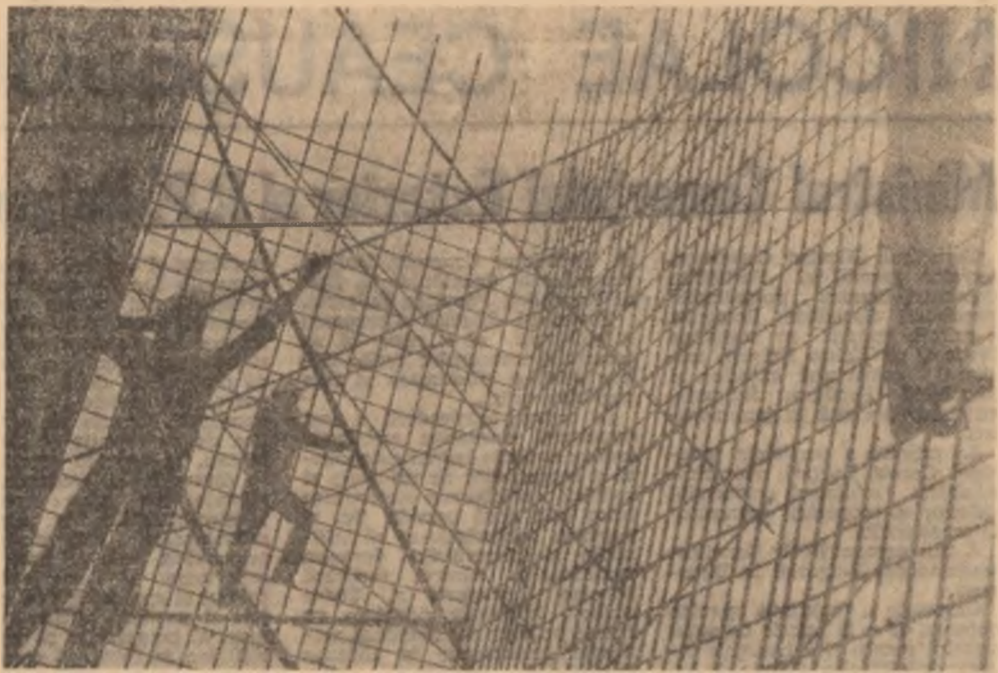
IN ACEST NUMAR

- 1981 — ANUL RIDICĂRII CALITĂȚII ȘI ÎMBUNĂȚĂȚIRII NIVELULUI TEHNIC ÎN ÎNTREAGA ECONOMIE
- OPINIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

In pagina a 3-a

In pagina a 4-a

ȘERBAN CIONOF
(Continuare în pag. a II-a)



• TEMPERATURA SĂZUȚII DIN ULTIMELE ZILE nu a reușit să înghețe cianul tinerilor din întreaga țară, angajați în efortul de a avea o decenă de calitate și eficiență cu superba diademă a tineretului. Din întreaga țară nu s-a scos sau aducem informații care să justifice aprecierile noastre optimiste. Și totuși, ne mai întrebăm când trebuie să ne mai așintim, e adevărat, rar, să vorbim poporul „pădure fără uscături...”. Căci, iată ce ne-a comunicat telefonic, în solicitarea noastră, un tinar de la sectorul Informare de la Comitetul Județean Brașov al U.T.C. „Acesta este zecii? Să, a fost după Anul Nou. Nu am avut acțiuni. Poate săptămîna viitoare”. Noi nu comentăm. Așteptăm comentariile tinerilor brașoveni!

Dar, reluăm zicala dintr-una dintre rubricile noastre de la sfîrșitul anului 1980: „Cek bune să se aduie, cele rele să se spele”. Așa că, de cele bune...

• TINERII DE LA ÎNTREPRINDEREA DE MAȘINI AGRICOLE „SEMĂNĂTOAREA” — București nu-și dezmint funcția de organizație fruntasă pe sector și nu numai. În aceste zile ei au imprimat un ritm de lucru de peste 20 de combinări CARP 4 pe zi. Se evidențiază: Nicolae Rosu, strungar, Alexandru Cambera, frezor, Nicolae Andrei, lucrător la montaj și ingine-

rii Oclavian Oprîi, Dragomir Liviu și Marin Alexe. Ei știu bine că lucrările agricole nu s-a depărțat și tinerii de la sate se gîndesc la ei cu încredere!

anul 1980. Așteptăm consumarea celor 9... botozuri! La mulți ani!

Din și despre activitatea organizațiilor U. T. C.

• UN DILANT DE... PIATRA consemnăm la secția scolară de la Întreprinderea „Căminul din Sibiu, 18 prime zile ale anului pun în funcțiune o fierăstrău alternativ de 400 mm.



• TINERII DIN MUNICIPIUL PITEȘTI, piciorii lor, poezii, se pregătesc, cu argumente artistice, pentru a sărbători aniversarea a nasterii lui Eminescu. Va invita dîcl, la „Eminesciana”. „Ce e rău și ce e bine / Tu te-ncreabă și socotește”.

• TOT PITEȘTENII, de data aceasta cei de la Întreprinderea de mașini electrice, sînt în febra elaborării comunicărilor pe care le vor prezenta la sesiunea intitulată „Calculul și informatica, prezentă activă în aplicarea noului mecamism economic-financiar”.

• GINDURI LA ÎNCEPUT DE AN, s-a numit masa rotundă organizată cu responsabilii cercurilor științifice din liceele municipiului Bacău. Așteptăm materializarea gîndurilor!

• PE ARIPI DE DANS, s-au lăsat purtați aproximativ 500 de tineri din Moinești. A fost un semn al des-



părții de vacanță?! Tocmai acum a început să ningă... Dar la munte?!

• 150 DE TINERII de la secțiile Decor și Modelaj de la Întreprinderea de porțelan-menaj din Cîrța de Argeș și-au propus să realizeze peste plan, 3.000 de produse ceramice. Vorbele lor au frumusețea și consistența produselor care le-au sălățat.

• DE LA ÎNTREPRINDEREA DE CONFECTII, tot Cîrța de Argeș, ni se anunță recuperarea a peste 700 kilograme desuiri textile. Într-o săptămîna. Intr-un an sînt 52 de săptămîni...

• TINERII DIN JUDEȚUL PRAHOVA, de la Combinatul Petrochimic Brazi, „1 Mai”, U.T.C., pentru a-și pune în funcțiune unități economice, desfășurază — sub aspect organizatoric — acțiunile în aprijinul producției.

• COLEGIILOR MARI au hotărît în Pitești și Cîmpina să colecteze în săptămîna care vine, 50 tone fier vechi. Ei, elevii din licee și școlii generale, colțurile mai mici, vor colecta peste 10.000 ambalaje din sticlă și 5 tone de hîrtie. Primul semn de întrecere!

MIOARA VERGU

Un adevăr care se confirmă, un adevăr care se impune: MUNCA — IZVOR AL DEZVOLTĂRII ȘI AL BUNĂSTĂRII

Depășite de a fi convențională, memoria timpului se află într-o corolărie dialectică strictă cu calitatea acestuia. Un an, doi, cinci pot fi simple unități de măsură ale scurgerii vremii, dar, tot ei, un an, doi, cinci poartă de referință ale unui parcurs civilizator. Iar dacă, uneori apelăm la convenție jalonind din acest parcurs o felie, o facem pentru a da cit mai multă rigoare configurației sale.

Precup — în cadrul S.M.A.-ului unde lucrez — s-a deschis în anul 1979 Politehnica muncitorească. O formă de completare a cunoștințelor, de punere de acord cu studiul la care au ajuns în momentul de față pentru a răspunde așteptărilor, solicitărilor cu toată competența, pentru a face ca acest „loc continuu” din vatra strămoșască să ardă frumos, la temperatura prezentului și a viitorului.

combinatului. Este prevăzut ca peste 30 la sută din noile capacități să funcționeze cu utilaj românesc. Un proces care continuă, inclusiv după darea în folosință a secțiilor pe care le-am enumerat la începutul acestui cronologiei, de aceea ne-am mulțumit să menționăm doar anul care a marcat începutul acestui efort — 1975.

„LOC CONTINUU” LA VATRA STRĂMOȘESCA

• CRONOLOGIE SIMPLĂ, UN FIEREC DEVENIT CROMPIE

1975-1979 — extinderea Combinatului metalurgic C. Turzii. Intrarea în funcțiune a unei o-

Un loc pe care îl ducem cu noi, pretutindeni, așa cum nu putem despărți vreo dată de propria noastră identitate, așa cum nu avem voie să renunțăm la părinți, locul natal. Un loc de inimă, așezat acolo încă de când începe ea să bată, păstrat lingă veștea ei neîntreruptă și durabilă această.

Locul natal însă, satul, orășul nu este pentru mulți dintr-un dor, este simplă marcă a apartenenței, ei și un spațiu al împlinirii zilnice, al confruntării permanente dintre aspirații și materializarea lor.

este condiționat de cantitatea și calitatea ei.

UN LOC PE CARE-L DUCEM CU NOI

telării noi de mare capacitate, a unui laminor și a unei trăgătorii de oțel taro.

Cinci ani din viață. Cinci ani de destin. Din viața unui om, a unei întreprinderi, a unei comunități. Mult? Puțin? Depinde cum îl privești, ce te aștepti de la el. Dar, mai ales, depinde de la acțiunile pe care le întreprinzi pentru a le împleți personalitate și sens.

1977 — Ioan Călugăr, unul din cei aproximativ 2.300 de tineri care lucrează în sus-numitul combinat se căsătorește.

Cinci ani... Un parcurs care poate fi și convențional, dar care trebuie să fie revoluționar, să-și abia configurație distinctă și putere de referință. Este ceea ce trebuie reprezentat al generației tinere, întregul popor al României socialiste străduindu-se să demonstreze cu feal de a munci, cu calitatea uzului său vieții.

1978 — Ioan Călugăr termină liceul seral și tot în același an este ales secretarul comitetului U.T.C. pe secție.

SOFIA SCORTARU

1980 — Ioan Călugăr reușește la Facultatea de mecatenică, secția T.C.M. din cadrul Institutului Politehnic de Cluj Napoca.

1975 — secția mecanică, în care lucrează 300 de uteciști, printre care și Ioan Călugăr, începe să construiască utilaje complexe pentru extinderea

Etica și estetica adevărului

(Urmare din pag. 1)

probleme de logică matematică, din domeniul hidrodinamicii, al mecanicii generale, elasticității, teoriei probabilităților, lingvisticii matematice etc. „Paralel cu această: academicienul profesor Grigore C. Moisil și-a adus o contribuție — o recunoaștere prin timp — determinată de răspunderea cunoștințelor științifice, la modernizarea învățămîntului românesc, la legarea științelor și învățămîntului de cerințele dezvoltării economice și sociale.

Grigore C. Moisil a lăsat o moștenire de o inegalabilă forță de pătrundere. Adevărat, cum spuneam, al prostiei și suficienței, el opunea acestor adevărați „lăși” ai neșcolii „forțe creatoare, cutivatoare a gîndirii și imaginatorie umane. „Dublul rol istoric al prostiei — notează el undeva — 1) Prostia transformă revoluția în evoluție. 2) Prostia permite comunității între două inteligențe”. Dacă ar trebui să îl definim în acest spiritul calitatea esențială, am alege fără ezitare vocația nesăbuită de a realiza o etică și estetică a științei și adevărului. Și aceasta l-a asigurată și în cel mai înalt grad prestațiunile merite de a fi Profesor, în înțelesul cel mai nobil al cuvîntului pentru atîtea generații. Și nu doar de matematicieni. Tocmai de aceea, inaugurînd aici cîșta catalog al ideilor false, el mai nota în articolul „Din care cităm la început” „Din aceste ideii false am ales una care poate să rînuie și oamenii și instituții. E vorba de „opozitie” între știință și umanism”.

Dar, evocîndu-l personalitatea și opera, gîndindu-l pe Grigore C. Moisil ca un adevărat și peren contemporan, o facem referință, în primul rînd, ceea ce a fost și este Grigore C. Moisil, adică un stil, o vocație, un mod inconfundabil și ireductibil de a fi, a gîndi și a acționa. Știința — notează undeva marele umanist — nu e bună azi dacă ieri nu s-a gîndit la mine”.

Rectitudinea cu venerație și emoție paginile vom descoperi că savanții și profesorii erau în permanență dublați și susținuți de un înțelept, de un filozof în adevărată putere a cuvîntului. Iubitor de adevăr, lupul din păștea și pasivitate spre a-l păstra și respecta. Lăsa să se facă și de drept, profesorul Grigore C. Moisil își asuma cu imaginație și luciditate dăruirea întru așlarea acestuia, se afla într-o permanentă căutare a — nouă, a valorii, refuzînd cu ostentativitate idelle preconcepție, dogmele, autoritatea abstractă, prostia și rutina. Stractiv și profund în formulări,

„Construcția unei școli noi, cu 16 săli de clasă, pregătirea unei serii de prestări servicii care urmează să se deschidă în colaborare cu SINTEROM, baza în folosință a unei baze sportive construite în exclusivitate de uteciști — iată câteva repere după care se profilează parcursul civilizator al comunității Bonfida. Și încă ceva, care pleacă la fel ca această tonie de la un fapt de conștiință: ca să înțelegi mai bine, trebuie să mușceti mai mult. „De aceea — ne informează Liviu

SITUAȚII • CAZURI • ATITUDINI

Amintiri prin hocus-pocus

De la Cooperativa „Electromecanică” din Cluj-Napoca, situată pe strada Napoca nr. 14, pornesc cu mult zel la lucru doi pensionari: Branu Hodos Mîrgarita și soțul ei, Nicolae. Ei pleacă pe orice timp, în viscol sau ploaie, pe orice drum, în orice condiții fără nici un fel de problemă.

Ce vind? Foto — mării! Adică, fiind copil, alături de mama, imortalizat pe pelliculă, poli ca ajutată de altă poză, recentă, să stai alături de mama (acestea și ea atunci cînd tu erai sugari) în mări-mare la... prețul de 166 lei, și 151 lei dacă vrei să îți singur. Foto-mărit arată că cooperul unui dosar, și prezintă prin trucaj alb-necru de pe foto-colibă în cele mai vii sau pastele culori, excentrice în aliecierele cooperativelor clujene.

Ne uităm la foto-original și la foto-mărit. Adevărată vrăjitorie. Mama e cit fata,

a fost ridicată de pe un seau-nel și pusă în picioare, dezbrădată de porul național și împoțonată ca la bilci. Ce-ar zice săracii părinți vî-zînd și neerezînd că „Electromecanică” (cooperativa adică) a ajuns atîl de departe cu... tehnica. Și toate aceste tablouri atîrîm pe peretii cămînecilor de neclămișii din Sibiu împodobind într-un mod nedoclit zidurile. Ce ste de zis și Comitetul Județean Sibiu al U.T.C., pentru că din elie am văzut și cu etie s-au lăudat cel doi vînzători sînt cîte un tineri care s-au chiar lăcomit la un asemenea chilipir de frumusețe!

Un mic Napoleon al unei cauze pierdute

În comuna Letea Nouă, județului Ilov, bufetul funcționa la întreaga capacitate. Între cel și tînrul Gheorghe Pencliu. Se îndesă un ceas, se îndesă două, bafe pe decau însușită de biacheurile țenei, în lor să bată drumul casel unde-l așteaptă familia. Și cum fonde-l n-ău aceeași măsură (mai cu seamă dacă intervin și paharele), nîel oamenii aceeași inteligentă, capetele se înfrîntă și fiecare devine un

tro mecanic (cooperativa adică) a ajuns atîl de departe cu... tehnica. Și toate aceste tablouri atîrîm pe peretii cămînecilor de neclămișii din Sibiu împodobind într-un mod nedoclit zidurile. Ce ste de zis și Comitetul Județean Sibiu al U.T.C., pentru că din elie am văzut și cu etie s-au lăudat cel doi vînzători sînt cîte un tineri care s-au chiar lăcomit la un asemenea chilipir de frumusețe!

Un mic Napoleon al unei cauze pierdute

În comuna Letea Nouă, județului Ilov, bufetul funcționa la întreaga capacitate. Între cel și tînrul Gheorghe Pencliu. Se îndesă un ceas, se îndesă două, bafe pe decau însușită de biacheurile țenei, în lor să bată drumul casel unde-l așteaptă familia. Și cum fonde-l n-ău aceeași măsură (mai cu seamă dacă intervin și paharele), nîel oamenii aceeași inteligentă, capetele se înfrîntă și fiecare devine un

so cînstea pe rușine, ei și faptul că, odată rusinea făcută, cel mai potrivit lucru (pe care și legea-l tratează cu oarecare element) este să recunoști. Pentru lovitura primită, consăteanul său, Dumitru Măria, a stat o lună de zile în spital. Evident,

Cînd pe dreapta, cînd pe stînga

Și cînd te gîndești că totul a pornit de la o plîmbare. Mai bine zis de la așful de plîmbare pe care l-a avut Dan Tudose într-o seară după ce hăuse cam mult. În loc să mergă să se culce n-a găsit altceva mai bun de făcut decît să se urce pe-un tractor parcat în fața întreprinderii I.M.A.I.A. din Letea. Contra că n-avea carnet de conducere, că era beat, și că tractorul nu-i aparținea? Nu conta. Conta că tractorul avea patru roți. Ca să se convingă, Dan Tudose le-a numărat. I-ar fi ieșit lui mai multe din privota băuturii, dar nu era motiva de îngrijorare. Așa că, urcînd el la volan a luat-o pe șoseaua Letea-Lecani. După cum se așmera: cînd pe dreapta, cînd pe stînga. Numai că, prea pe dreapta, prea pe stînga, după cum conducea el, era sîmșul. Loc în care tractorul e și ajuns la puțină vreme. Numai că, de speriat ce era, la insistențele șoferilor de a-i afla identitatea, a uitat care l-e numele dîndu-se cu acte cu tot dreptul stăpînului tractorului. Norocul lui că șoferul adevărat promise în chibărea tractorului, și i-a amintit la timp cum îl cheamă.

Gheorghe Pencliu rămîne ceva mai mult timp dincolo de grății. Așii cîl să nu mai confundă aliatăată palma cu cuțitul ori pe amîndouă cu gestul curat al unei mingi-gi. I. A.

Cînd pe dreapta, cînd pe stînga

Și cînd te gîndești că totul a pornit de la o plîmbare. Mai bine zis de la așful de plîmbare pe care l-a avut Dan Tudose într-o seară după ce hăuse cam mult. În loc să mergă să se culce n-a găsit altceva mai bun de făcut decît să se urce pe-un tractor parcat în fața întreprinderii I.M.A.I.A. din Letea. Contra că n-avea carnet de conducere, că era beat, și că tractorul nu-i aparținea? Nu conta. Conta că tractorul avea patru roți. Ca să se convingă, Dan Tudose le-a numărat. I-ar fi ieșit lui mai multe din privota băuturii, dar nu era motiva de îngrijorare. Așa că, urcînd el la volan a luat-o pe șoseaua Letea-Lecani. După cum se așmera: cînd pe dreapta, cînd pe stînga. Numai că, prea pe dreapta, prea pe stînga, după cum conducea el, era sîmșul. Loc în care tractorul e și ajuns la puțină vreme. Numai că, de speriat ce era, la insistențele șoferilor de a-i afla identitatea, a uitat care l-e numele dîndu-se cu acte cu tot dreptul stăpînului tractorului. Norocul lui că șoferul adevărat promise în chibărea tractorului, și i-a amintit la timp cum îl cheamă.

șoferul. Așa că, urcînd el la volan a luat-o pe șoseaua Letea-Lecani. După cum se așmera: cînd pe dreapta, cînd pe stînga. Numai că, prea pe dreapta, prea pe stînga, după cum conducea el, era sîmșul. Loc în care tractorul e și ajuns la puțină vreme. Numai că, de speriat ce era, la insistențele șoferilor de a-i afla identitatea, a uitat care l-e numele dîndu-se cu acte cu tot dreptul stăpînului tractorului. Norocul lui că șoferul adevărat promise în chibărea tractorului, și i-a amintit la timp cum îl cheamă.

Cînd pe dreapta, cînd pe stînga

Și cînd te gîndești că totul a pornit de la o plîmbare. Mai bine zis de la așful de plîmbare pe care l-a avut Dan Tudose într-o seară după ce hăuse cam mult. În loc să mergă să se culce n-a găsit altceva mai bun de făcut decît să se urce pe-un tractor parcat în fața întreprinderii I.M.A.I.A. din Letea. Contra că n-avea carnet de conducere, că era beat, și că tractorul nu-i aparținea? Nu conta. Conta că tractorul avea patru roți. Ca să se convingă, Dan Tudose le-a numărat. I-ar fi ieșit lui mai multe din privota băuturii, dar nu era motiva de îngrijorare. Așa că, urcînd el la volan a luat-o pe șoseaua Letea-Lecani. După cum se așmera: cînd pe dreapta, cînd pe stînga. Numai că, prea pe dreapta, prea pe stînga, după cum conducea el, era sîmșul. Loc în care tractorul e și ajuns la puțină vreme. Numai că, de speriat ce era, la insistențele șoferilor de a-i afla identitatea, a uitat care l-e numele dîndu-se cu acte cu tot dreptul stăpînului tractorului. Norocul lui că șoferul adevărat promise în chibărea tractorului, și i-a amintit la timp cum îl cheamă.

PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET



VALORIFICAȚI

BORCANELE ȘI STICLELE GOALE

Magazinele alimentare și de legume-fructe primesc toate tipurile de borcane și sticle goale:

- la schimb
- contra marfă
- sau numerar

Valorificînd sticlele și borcanele goale, vă întregiți veniturile personale și contribuiți la realizarea de însemnate economii — gaz metan, energie electrică etc. necesare economiei naționale.

1981 ANUL RIDICĂRII CALITĂȚII ȘI ÎMBUNĂTĂȚIRII NIVELULUI TEHNIC ÎN ÎNTREAGA ECONOMIE

RĂSPUNSUL DE ÎNALTĂ CONȘTIINȚĂ MUNCITOREASCĂ AL CONSTRUCTO- RILOR DE MAȘINI TIMIȘORENI LA EFORTUL DEPUȘ DE MINERI PENTRU SPORIREA PRODUCȚIEI DE CĂRBUNE:

PRIMUL EXCAVATOR GIGANT ROMÂNESC VA FI PUS ÎN CURÎND ÎN FUNCȚIUNE

Impresionant peisaj al carierelor de cărbune din Lunca Jiului, de la Rovinari și Motru ne este multora familiar, zilnic aproape prezentându-se de aici prin toate mijloacele de informare aspecte ale încreștatei bătaii dîne în scopul creșterii continue a producției de cărbune. Aspecte ale unei bătaii în care sînt angajate numeroase forțe și colective de muncă nu numai cele ale minerilor Gorjului. Unul dintre aceste colective este cel al întreprinderii mecanice Timișoara, unitate care a primit sarcina realizării marilor excavatoare utilizate la excavarea cărbunelui. Care este stadiul realizării acestei sarcini de mare importanță? Iată mai jos răspunsul constructorilor de mașini timișoreni, angajați acum la început de an cu forțe sporite în finalizarea cu multe luni mai devreme a obiectivului de mare răspundere și înaltă cinste pe care și l-au asumat.

„Va fi o premieră a actualului cincinal, dar nu este mai puțin adevărat că pentru a putea asigura funcționarea în condiții optime a acestui prim excavator românesc — primul de concepție românească — destinat exploatarea minieră la suprafață, a trebuit să ne însumăm un mare volum de cunoștințe despre tehnologia de execuție ale citorva mii de repere, dintre care unele sînt deosebit de complexe. Cuvintele aparțin maestrului Nicolae Pintea, secretarul comitetului de partid din secția „mașini de ridicat” a întreprinderii mecanice din Timișoara. Secție care este o adevărată fabrică, aici realizându-se o întreagă gamă de instalații din cele mai complexe. De la podurile rulante de 5 pînă la cele de 35 t/m, de la macaralele turn de 110 t/m și macarale speciale, la gigantul de acum. Grutatea proprie a acestuia este de 830 tone, înălțimea de la suprafața solului 22 metri, capacitatea totală a celor 8 cupe ale rotorului care „mușcă” din roca minerală cu o „poftă” exprimată în 60 de rotații pe minut, necesită doar în parte, nivelul de competență acumulată și integrată într-un utilaj destinat să suplinească munca a sute de oameni. „Cu prilejul ultimei vizite făcute în întreprinderea noastră — în puncte de lucru de ingineri Gheorghe Ceman, șeful secției — secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ne-a încredințat sarcina realizării acestui important utilaj, în mod special, precum și alte utilaje pentru exploatarea minieră. La ora actuală toți cei cîți lucrăm aici avem drept principală preocupare realizarea excavatorului. Nu peste multă vreme, primul utilaj urmează să fie expediat beneficiarului iar pînă la sfîrșitul anului vom mai livra încă 5 astfel de utilaje. Dorim să menționăm că în ceea ce privește stadiul în devans față de graficul întocmit.”

Evenimentul la zi sau, mai exact, evenimentele la zi, fiindcă fiecare piesă componentă, înainte de a prinde conturul final, înscamnă sute de ore de muncă, pentru fiecare om, nu numai efectivă ci și de concepție, alta decît soluțiile furnizate de proiect și fazele tehnologice. Efectiv secția mașini de ridicat — denumire la care s-a revenit în activitatea de investiții și a se spune că este o activitate de concepție, alta decît soluțiile furnizate de proiect și fazele tehnologice. Efectiv secția mașini de ridicat — denumire la care s-a revenit în activitatea de investiții și a se spune că este o activitate de concepție, alta decît soluțiile furnizate de proiect și fazele tehnologice. Efectiv secția mașini de ridicat — denumire la care s-a revenit în activitatea de investiții și a se spune că este o activitate de concepție, alta decît soluțiile furnizate de proiect și fazele tehnologice.

Este doar unul din secretele care explică faptul că peste numai cîteva luni, în carierele din bazinul minier al Olteniei va fi pus în funcțiune excavatorul gigant românesc.

ION DANCEA



„EDUCAȚIE, ECONOMIE, ENERGIE“

o acțiune susținută puternic, prin fapte concrete, de fiecare tînar, de toate organizațiile U.T.C.

În bătaia pentru o nouă calitate, pentru o eficiență superioară în toate domeniile vieții economico-sociale, bătălie reînnoită a tuturor resurselor, la o etapă deosebit de importantă în dezvoltarea multilaterală a patriei noastre socialiste — reducerea consumurilor materiale, gospodărirea cu chibzuită a tuturor resurselor, în constituie un obiectiv fundamental. Spiritul gospodăresc, economisirea severă trebuie să devină o caracteristică generală a întregii activități desfășurate de tinerii din organizațiile noastre U.T.C. Principiul de bază al muncii fiecăruia trebuie să devină eficiența. Cu cât această eficiență va fi mai ridicată, cu cât vom asigura o mai bună valorificare a mijloacelor și bunurilor primite spre prelucrare, cu atât vom spori contribuția tinerilor generații, a organizațiilor revoluționare la înflorirea și ridicarea pe noi culmi de progres

și civilizație a țării, cu atât bunăstarea noastră va crește, traiul zilnic va fi mai îmbelșugat. Acest adevăr trebuie înțeles în toată claritatea și de toți tinerii, indiferent de locul lor de muncă, de profesie sau vîrstă. Nimeni nu trebuie să-și scape din vedere faptul că resursele materiale ale țării și nu numai ale țării noastre ci, cum bine se cunoaște, ale întregii planete — sînt limitate. Că prețurile materiilor prime pe piața mondială urcă vertiginos de la un an la altul și că actuala criză energetică a paralizat într-o serie de state ale lumii activități importante, multe fabrici, uzine restrîngîndu-și producția. În aceste condiții, firesc, necesitatea instaurării unui regim sever de economie apare ca o preocupare de cea mai mare însemnătate pentru toți producătorii de bunuri materiale, dar și pentru cei care se folosesc de aceste bunuri, în egală măsură.

În egală măsură este necesar să se intensifice procesul de instaurare a unei noi compari- mentele vieții economico-sociale a unui climat de ordine și disciplină, de bună gospodărie. Pornind de la comandamentele definite de noile legi și hotărîri recente aprobate de forul legislativ superior al țării, de la sarcinile și orientările de o deosebită valoare expuse cu claritate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, Plenara C.C. al P.C.R. din decembrie de anul trecut, un rol sporit revine inițiativei, faptelor concrete, inițiativei în ceea ce privește proiectarea produselor, recondiționarea și refolosirea materiilor prime și materiei secundare, unui sistem exact de norme a consumurilor. Sînt binecunoscute tuturor valoroasele inițiative întreprinse de tinerii în acest plan al preocupărilor lor. Prin muncă și activitate tinerii la nivelul unității trecut au fost recuperate peste 134 mii tone metale ferose și neferoase, 660 tone materiale textile, 9 000 tone hirtie, alte importante cantități de ambalaje, materiale secundare. Planul pe acest an prevede, de asemenea, sarcini sporite în această direcție. Prevederile planului trebuie considerate minime, însă, în fiecare organizație de tineri trebuie să se realizeze un cadru larg creat pentru depășirea angajamentelor asumate, pentru creșterea contribuției tinerilor la sporirea volumului de resurse puse la dispoziția economiei.

Noile capacități vor produce la termenele stabilite

(Urmare din pag. 1)

funcțiune a capacităților noi, de a remedia defecțiunile apărute în timpul probelor și în termenele de garanție a acestora. Cum își îndepîntează o asemenea obligație C.I.C.M. Bistrița, spre exemplu? Livrînd ansamblul de „sîi-rame-blindaje” cu numeroase defecțiuni ascunse care la punerea în operă au ieșit rapid în evidență, sus-numita întreprindere — deși și-a însușit obiectivele beneficiarului — nu manifestă nici un interes (și nici o răspundere) față de remedierea grăbnică a utilajelor livrate. La insistențele întreprin-

derii din Călan au venit, cei-decîpt, mai mulți delegați de la Bistrița care au constatat la fața locului lucrul de mintală făcut dar cum au venit așa au și plecat. Furnizorii de utilaje ar trebui să ia exemplul proiectantului — I.P.R.O.M.E.T. București, care în această perioadă de maximă concentrare și încordare, premergătoare punerii în funcțiune și-a trimis aici un mare număr de specialiști în scopul rezolvării cu operativitate și competență a tuturor problemelor de proiectare.

În concluzie putem spune că intrarea în vigoare a noii legi a produs un vizibil reviriment pe platforma siderurgică de la Călan, unde factorii responsabili acționează cu exigență pentru finalizarea cit mai grăbnică a investițiilor. Ca eforturile lor să fie încununete de succes, se impune însă să li se adăurească eforturile furnizorilor de utilaje cu atât mai mult cu cît prevederile Legii investițiilor sînt clare în ceea ce privește răspunderea ce revin tuturor factorilor implicați în realizarea noilor obiective economice.



Legea investițiilor, recent adoptată, așa cum se arată și în enunțarea de motive, are în vedere deszăburarea activității în acest domeniu, în condiții de eficiență economică sporită, co-răspunderea noilor cerințe ale etapei actuale de dezvoltare economică-sociale. Printre problemele importante cărora li s-au adus perfecționări deosebite, sub aspectul întăririi răspunderii factorilor care acționează în domeniul investițiilor, creșterii exigenței în utilizarea judicioasă a fondurilor materiale și bănești și instaurării unei ordini și discipline ferme în desfășurarea activității, este și aceea legată de asigurarea tuturor condițiilor pentru începerea și realizarea lucrărilor. Este de reținut sublinierea deosebită a obligației pe care o au toți factorii care acționează în activitatea de investiții și a se spune că este o activitate de concepție, alta decît soluțiile furnizate de proiect și fazele tehnologice. Efectiv secția mașini de ridicat — denumire la care s-a revenit în activitatea de investiții și a se spune că este o activitate de concepție, alta decît soluțiile furnizate de proiect și fazele tehnologice.

Documentele de partid, și mai refer mai ales la planurile C.C. al P.C.R. din octombrie și

care le putem numi, fără exagerare, solemn, intrucît sub semnătura beneficiarului de produse, existența tuturor acordurilor, inclusiv autorizarea de construcții. În acest caz, deschiderea financiară reprezintă, putem spune, o urare de „drum bun”, toate cerințele fiind îndeplinite. De ce a fost nevoie de această măsură fermă, de mare exigență, înainte de a se începe cheltuirea fondurilor? Pentru a răspunde clar, este bine să ne reîntoarcem la documentele de partid, care — nu o dată — au atras atenția asupra nivelului ridicat de fonduri în investițiile neterminate, cu perioade de execuție depășite, ceea ce nu înscamnă altceva decît o blocare a unei părți din venitul național în cheltuieli care nu aduc nici un beneficiu economic și care se prelungesc pe o durată planificată, cu urmări corespunzătoare asupra economiei și, în final, chiar asupra nivelului de trai. Pentru aceste considerente, traducerea în viață a măsurilor adoptate de către toți factorii stabiliți prin lege va asigura, după părerea mea, o creștere a eficienței în utilizarea fondurilor de investiții în realizarea vasterului program de investiții stabilit de Congresul al XII-lea al P.C.R. Totodată, realizînd la timp efectul scontat, unitățile economice în cadrul cărora se realizează investiții vor obține mari beneficii care vor contribui, în cuantumul fixat de lege, și la majorarea fondului de participare la beneficii a oamenilor muncii.

Chiar dacă și pînă acum nu de proporțional necesarul de produse agro-alimentare, anul 1981 găsește locuitorii satelor cuprinsi într-o competiție al cărei obiectiv fundamental îl constituie sporirea producțiilor de carne, legume și cereale. Avînt drept ghid prețios indică al se-cretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, precum și noile acte normative aprobate de ultima sesiune a Marii Adunări Naționale, cooperativii, producătorii individuali, tinerii sînt preocupați în egală măsură, atît pentru sporirea suprafețelor cultivate etî și pentru adăugarea unor tehnologii și procedee moderne capabile să rentabilizeze fiecare acțiune întreprinsă. Din discuția cu tovarășul Gheorghe Alexandrescu, director general adjunct al D.G.A.I.A. Buzău, a reieșit că fiecare localitate cunoaște încă de pe acum ce are de făcut pentru a-și asigura din resurse proprii întregul necesar de produse agro-alimentare. În afară de suprafețele concentrate în ferme mari, au fost repartizate 500 ha pentru legume și altor cooperative din județ. Firește, tuturor le vor fi asigurate necesarul de sîmînță, răsăduri și materiale pentru solarii. Pentru realizarea planului privind cantitatea de produse realizată de cetățeni ce urmează a fi industrializată — sticla de zahăr, floarea soarelui, soia — au fost stabilite în multe localități terenuri unde urmează să fie amplasate. Astfel, pe loturile individuale ale cooperativilor, vor fi cultivate pentru industrializare 1 600 ha sticla de zahăr, 500 ha floarea soarelui, 300 ha soia. Referitor la aceste preocupări concrete din aceste zile l-am abordat pe tînarul primar al comunei Cochirleanca, Nicolae Ionescu.

— Care sînt principalele direcții de acțiune, tovarășe primar? — Pentru o mai bună înțele-

gere a lucrurilor as începe, în primul rînd, cu cîteva elemente care sînt schițate specific aceluși. Oamenii noștri sînt mari cultivatori de cereale. Au fost determinați, evident, și de această parte de Barăzan care părăsesc multura dintre ei că refuză altă cultură. Sînt în același timp și buni crescători de animale. De pildă, numai la bovine, anul trecut, am realizat 136 tone carne față de 100 etî ne-au fost

Meritul de a mobiliza cooperatorii revine în egală măsură lui Matei Stroe, președintele unității din Cochirleanca, dar și cooperativilor. Dintre ei amintesc pe Ion Drăgulescu, Neaga Saulea, Ștefan Bucea și Gheorghe Nîncuș. Au fost primii care s-au alăturat ideii de a lua prin participare suprafețe mai mari, ce urmează a fi cultivate cu cartofi și fasole după recoltarea orzului și grîului.

— Ce se întîmplă totuși pe loturile individuale, pe ale te-rcorilor? — Dacă anul trecut n-am avut decît 10 cetățeni care au organizat solarii în gospodăriile proprii, iată anul acesta numărul a crescut la 60. Extinderea acțiunii se datorează în mare măsură și rezultatelor pe care le-a obținut Gheorghe Dobre, Ștefan Drîmboceanu, Enache Apostol, Ion Mănăruță, Petre Iosif etc. Dincolo de faptul că și-au asigurat necesarul pentru propriile familii, ei au predat la fondul de stat și pe piață peste 56 tone legume. Terenurile virane, cele de pe lîngă sediile instituțiilor și școlilor au fost destinate anul trecut solariilor. Trebuie să rememorez că solarii la Comitetul popular a fost preluat de către organizația U.T.C. și nu fără rezultate. Iată de ce ne-am

AUTOAPROVIZIONAREA — preocupare majoră a tuturor locuitorilor de la sate

repartizate prin plan. Iată de ce pentru a declanșa acțiunea cooperativă de care aminteam am organizat multe discuții de la om la om. Au fost dezbătute actele normative iar în circumscripțiile electorale, cum ar fi cea a Mariiei Săduti din satul Rostoru sau Ilie Negoiță din Cochirleanca, mulți dintre cei care au avut solarii i-au determinat și pe ceilalți, prin forța rezultatelor, să cultive anul acesta legume în sistem.

— Evident, un rol deosebit revine cooperativelor agricole. — Da, E adevărat. Anul acesta cooperativa din Cochirleanca va cultiva cu legume 120 ha iar cea din Boboc 15. Din această suprafață multe hectare revin tomatelor și mazării boabe. Iar în premieră, în cele două unități, vor fi cultivate în cultură dublă 140 ha cu cartofi și fasole.

— Revin la prevederile noului act normativ privind industrializarea produselor de la cetățeni. Ce întreprindeți în acest sens? — Oricum încep și greu. Noi trebuie să cultivăm în loturile individuale și floarea soarelui și sticla de zahăr și soia. Ar înscemna ca întregă suprafață să fie pulverizată cu iei-coala de una din culturile amintite. Chiar astăzi am discutat cu Ion Forfocea și Matei Stroe, ce măsuri să luăm în această direcție ca lucrurile să decurgă cum trebuie. S-au ridicat o serie de probleme, unele dintre ele extensibile. De pildă, la floarea soarelui, tehnologiile de lucru prevăd cultivarea ei pe aceeași țară cu alternanță de minimum șase ani. Or, cooperativul n-are cum să respecte lucrul acesta. Așa că, am hotărî să discutăm în adunarea generală ca să cultivăm floarea soarelui și sticla de zahăr în zone compacte. Din cei 15 arî cit are un cetățean lot individual pot fi destinați 5 arî uncia din culturile amintite. Dar repet, lucrul acesta se află în dezbaterile oamenilor.

— În încheiere fiindcă tot vorbim de asigurarea necesarului de produse agro-alimentare v-ați gândit, tovarășe primar, ce cantități revin locuitorilor din Cochirleanca? — Avem 6 488 de locuitori. Asta ar înscemna un necesar de aproximativ 650 tone legume, 260 tone carne, și mii de kilograme de pine. Nu numai că vom realiza dar și așa cum stipulează documentele de partid și de stat, prin angajarea fiecărui om vom livra anul acesta la fondul centralizat al statului peste 100 tone legume și 180 tone carne.

DUMITRU ION DINCA

VALERIAN VASILIU Director adjunct în Centrala Băncii de Investiții

„Cultivând consecvent spiritul obiectiv, științific în judecarea valorilor literare, manifestând exigența principială față de lipsurile și fenomenele negative din sfera creației, critica trebuie să încurajeze cu pasiune orientările pozitive, valorile autentice, să constituie un sprijin real în dezvoltarea literaturii noastre noi, revoluționare.”

NICOLAE CEAUȘESCU

Intodeauna comedia s-a bucurat de o mare atenție din partea publicului de toate vârstele și de toate categoriile. Clasicii genului au găsit seama de receptivitate de excepție a lucrărilor lor, și acestea s-au transformat în toate timpurile într-un mijloc de îndreptare prin risă a moravurilor, de corijare a metehnelor. Rizid, ca să cităm un alonon celebru, omenirea s-a desprins de trecut și, Comedia degenă optimism, încredere în viață și în valorile ei, au transformat spectatorul într-un martor conștient, lucid al propriilor defecte, mărginiri, obliquități și mediteze, desigur în nota explozivă a cascadelor de rișă.

Destinația socială a comediei s-a confundat nu o dată cu gluma lejeră, adesea vulgară, de o gratuitate alarmantă. Trăm acum „inceputul unui început” al teatrii interesului teatrelor pentru comedia satirică de valoare. Pe mai multe scene se joacă lucrări semnate de Teodor Mazilu, Ion Băieșu, Dumitru Solomon, Tudor Popescu. Ele sunt montate de tineri regiști, aplaudați, ca și autorii de texte, la scenă deschisă. Este un fapt indiscutabil: publicul este avid de comedie, de comedie satirică profund înaltă, cu vism al autorilor. Tocmai acest moment al revirimentului impune o radiografie lucidă, responsabilă a deficiențelor ce încă se manifestă în domeniul comediei și care frânează acest reviriment, procesul apropierei comediei de viață, de realitățile din care se inspiră. A discuta prin urmare acum despre aceste scaderi ale genului înseamnă de fapt o căutătoare lentă prin care comedia satirică se achită

de sarcina ei principală, aceea de a educa publicul în spiritul ideilor înaintate ale societății noastre.

Comedia se naște din impactul viu al privirii necrutătoare cu rațiile, cu malformatiile. Ea seamănă în multe privințe cu un bisturiu a cărui destinație constă în a înfățișa tumorile de pe corp. Acest spirit radical, tineresc nu se manifestă din păcate în toate producțiile, comice uneori prin ele însele. Într-într-o asemenea situație moralizatoare, replici ce seamănă cu monologul de punere în punct a cuturii imbecile, sfârșitului „mai mult decât fericite”, în care eroii își fac și autocritica și se gândește chiar să înfețe de la orfanat dăitree copii pentru a-și ispăși păcatele mai degrabă imaginare. Iată prin urmare că pilajul de a vorbi despre comedie se transformă în posibilitatea de a-i marca lucrurile comune, de a le declara un război. Scenariul acestei „ofensive” îl oferă grupajul de articole din pagina de față.

O necesitate obiectivă

Care ar fi starea satiricii române azi? E o stare modică. Se ride puțin, din colțul surzii, de te miri ce, ironia e moale, zeflemeaua plată, calibrul pamphletar mic. Intre cuibucioase aforisme moralizatoare, disiectiv diluata și trimiterea birjănească a adversarului în matricea sa maternă, se tirase prin lume, viață, edituri și publicații, felurite producții bucatiale în zimbet și rînie, se scrie disactiv declarat și aspecte escroierne.

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

O întrebare la care „Scinteia tineretului” ESTE CREATIA LITERAR-ARTISTICĂ PE MĂSURA COMPLEXITĂȚII TINĂRULUI DE AZI?

COMEDIA SATIRICĂ — CRUDA SĂRACĂ A LITERATURII

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

DESPRE MAI MULT DECÎT FERICIREA DIN FINAL

Happy-end-ul ca loc comun în comedie, ca soluție rutinieră și concesiivă, iată o idee demnă de a fi discutată. În general, comediile sunt pline de veselie, de umor, de bună dispoziție, ceea ce face ca finalurile lor să fie, în chip firesc, înecutate tonalitate, rezolvările să fie optimiste, fericite. Unele dicționare fac chiar precizarea, expresă ca o conchiziune întotdeauna un sfârșit fericit. Intr-adevăr, ce ar fi de pildă, „Bădăranii” lui Goldoni fără briața finalului? Ce ar fi „Scrișoarea pierdută” a lui Caragiale, fără aplaud de veselie din final, ceea ce îl înălță dar plinul de spiritul Castavenei? Intrebarea este dacă în acest caz și încă în cum-văsele altel trebuie să primim happy-end-ul ca loc comun și rezolvare rutinieră. Și răspunsul — căre trebuie roștii cu grăbire — este că nu. Aceste finaluri cureg firese din structura idealică și tonalitatea comediei respective, ele sînt în logica elementară a construcției dramatice și ele îndeamnă întregul edificiu al comediei.

De unde vine atînea idee de happy-end-ul ca loc comun, rezolvare concesiivă și rutinieră? Poate din tradițiile bulvardier, poate din modalitățile facile, pe care modernii mediocri le-au folosit și continuă să le folosească în rezolvarea „pe gustul publicului” a conflictelor mărunte și artificiale, a melo-dramelor de duzină, promovate mai ales în cinematograful, dar nelipsind nici de pe scenă. Astfel, compromis, happy-end-ul a început să fie privit cu suspiciune, ba chiar cu oarecare dispreț, folosirea lui de către comedio-grafii serioși făcîndu-se acum cu mare prudență. Dealtfel, comedia modernă pare a nu mai avea nevoie de el, soluțiile și rezolvările ei mergînd în cu totul alte direcții, parabola, parodia, satira, farsa, tragicomedia produc finaluri de altă natură decît fericirea generală și veselia stralucitoare. Nici o comedie modernă serioasă nu-i dăruie comedie, sub-straturile ei sînt imbibate de gravitate, de tristețe, de ironie tăioasă, de tragic chiar, ceea ce face imposibile end-urile fericite.

De unde vine atînea idee de happy-end-ul ca loc comun, rezolvare concesiivă și rutinieră? Poate din tradițiile bulvardier, poate din modalitățile facile, pe care modernii mediocri le-au folosit și continuă să le folosească în rezolvarea „pe gustul publicului” a conflictelor mărunte și artificiale, a melo-dramelor de duzină, promovate mai ales în cinematograful, dar nelipsind nici de pe scenă. Astfel, compromis, happy-end-ul a început să fie privit cu suspiciune, ba chiar cu oarecare dispreț, folosirea lui de către comedio-grafii serioși făcîndu-se acum cu mare prudență. Dealtfel, comedia modernă pare a nu mai avea nevoie de el, soluțiile și rezolvările ei mergînd în cu totul alte direcții, parabola, parodia, satira, farsa, tragicomedia produc finaluri de altă natură decît fericirea generală și veselia stralucitoare. Nici o comedie modernă serioasă nu-i dăruie comedie, sub-straturile ei sînt imbibate de gravitate, de tristețe, de ironie tăioasă, de tragic chiar, ceea ce face imposibile end-urile fericite.

STEFAN OPREA

PERSONAJUL POZITIV — UN CAVALER SÎCÎTOR

La Galati, unde timp de o săptămîna s-a desfășurat a patra ediție a Colocului despre arta comediei, tinerii nu au avut de văzut prea multe noi comedii românești. E și aici semnul, consecința unei anumite atitudini față de comedie și față de mînuirea ei. Am reușit, totuși, să vedem la Galati, să „primim” într-o sală arhitecturală, elivă tineri dispusi să poarte un dialog despre personajul pozitiv al pieselor și al spectacolului văzut de ei la piese. Comedia se termină în veselie și fericite generală. Un exemplu tipic, excelent realizat, ni l-a oferit Anca Ovanez în spectacolul cu „O noapte furtunoasă” de L. Caragiale la Teatrul din Botosani. Cînd lumea piesei era gata să se bucură de felul cum s-au rezolvat toate încurcăturile și neașteptările, Rică Venturiano începe să-și dea seama de stăpîn și tiran nu numai al Zitel, ci al întregului cast, ceea ce face să încheie tuturor zîmbetul pe buze, iar happy-end-ul să se transforme într-o iminentă amenințare.

Si totuși happy-end-ul rămîne pentru o mare parte din public soluția dorită, așteptată, arătată. E un semn că nu s-a epuizat toate resursele.

STEFAN MARIN

Rep: As dori să încep seurtul nostru dialog rugîndu-vă să-mi spuneți dacă în comediile noastre de actualitate (altăca cele din zilele noastre) există personaje „pozitive” și după ce le-ați recunoscut?

STEFAN MARIN (tebician la ICCPAM Galati): De obicei așa-zitul personaj pozitiv, nu există în nici o comedie de actualitate în teatrul de timpurii. El se adăugă, și atunci nu e greu să-l depistezi, ca un fel de „sursă de curent”, de „forță” de „cine n-are puterea să se rezolve toțișii în situații de la distanță, prin trimisi „jurgerești”. Eu am să vă spun că am trăit o asemenea situație, și că dînt-un anumit punct de vedere situația prezentată de dramaturgul Timotee Popescu din căruia lucrăm în mod deosebit, polemizează ea în

de a răsi rezolvări acolo unde această ar fi trebuit să se nască fără moșiri.

IOAN STROE: Eu rămîn la părerea că autorul nu trebuie să jărtăsească asemenea tribunaletice unui mod dopăsit de a înțelege comedia și rosturile ei în societatea noastră. Spectatorului de azi este cel, inteligenții, a evoluat față de cel de acum douăzeci de ani. Comedia trebuie să meargă în pas cu viața, cu oamenii creștii și se adresează. Dar, repetăm, Tudor Popescu este un autor la care tînii și în el imi pun speranța că va deveni o comedie comună desigur care am vorbi acum. El scrie și despre tineri, lucru de apreciat, și chiar dorește să vadă cel mai multu piese semnate de acest dramaturg.

STEFAN MARIN: Mai am de spus câteva lucruri. Personajele purtătoare ale sensului nu nu au dialog, sint scilicet, vorbesc de multe ori ca în seadine, ori ele ar trebui să se „articuleze” din toate punctele de vedere și să fie inteligente și „nefericite”. E fere oamenii, să aibă și greșeli, adică să nu fie pozitive numai spre a avea dreptul moral să nu dea lecții. Noi dorim spectacole, iar nu prelegeri de morală.

IOAN LAZAR

Rep: As dori să aflu cum

O întrebare la care „Scinteia tineretului” ESTE CREATIA LITERAR-ARTISTICĂ PE MĂSURA COMPLEXITĂȚII TINĂRULUI DE AZI?

COMEDIA SATIRICĂ — CRUDA SĂRACĂ A LITERATURII

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

Comedia satirică e puternică — prin Caragiale, Baranga, Mazilu, Băieșu, D. Solomon, Tudor Popescu. Dar comedia nesățioasă, facilă și frivolă cu hohot de-o clipă și anecdote de-un gologan, e intens răspîndită. Proza satirică, nu de neluat în seamă, e puțină. Poezia satirică — o floare rară. Filmul satiric urmează și e în fază de lapte-căeară, cum spunea agricultorii. Grafica satirică se află la o cotă remarcabilă. Satira populară, de mase, e considerabilă: orice

IN EDITURA POLITICA A APARUT:

NICOLAE CEAUSESCU Cuvintare la Plenara Consiliului National al Frontului Democratiei si Unitatii Socialiste

23 DECEMBRIE 1980

TELEGRAM

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUSESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Excelența Voastră a folosit ocazia instalării mele în funcția de președinte al Confederației Elvețiene pentru a-mi adresa felicitări și urări care m-au impresionat în mod deosebit.

Vă mulțumesc sincer și vă exprim la rândul meu cele mai bune urări pentru fericirea dumneavoastră personală și prosperitatea țării dumneavoastră.

KURT FURGLER

Președintele Confederației Elvețiene

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUSESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Mesajul pe care ați avut bunăvoința să mi-l adresați cu ocazia celei de-a 60-a aniversării a zilei mele de naștere mi-a produs o satisfacție deosebită. Vă mulțumesc din toată inima pentru amabilitatea dumneavoastră urări și sentimente. Imi exprim speranța că legăturile de prietenie și de cooperare dintre popoarele noastre se vor întări conform Declarațiilor guvernelor noastre adoptate în timpul vizitei mele de stat în frumoasa dumneavoastră țară, careia îi port cea mai frumoasă amintire.

JEAN

Mare Duce de Luxemburg

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUSESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Domnule președinte,

Doresc să vă mulțumesc sincer pentru felicitările și urările pe care ați binevoit să mi le transmiteți cu ocazia aniversării magistraturii supreme a Republicii Senegal. La rândul meu, vă adresez dumneavoastră urări de sănătate personală și de prosperitate pentru poporul român.

Între cele două țări ale noastre s-au stabilit relații de cooperare prietenească, care se consolidează continuu, adică de an în an. Exprimându-vă voința Senegalului de a acționa în vederea întăririi raporturilor de cooperare cu România, vă rog să primiți, domnule președinte, asigurarea deosebit de înaltă mea considerație.

ABDOU DIOUF

Președintele Republicii Senegal

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

VINERI pe patinoarul artificial „23 August” din Capitală s-a disputat întâlnirea internațională amicală de hochei pe gheață dintre lotul olimpic de perspectivă și echipa Ungariei. Mecatul s-a încheiat cu un rezultat de egalitate: 2-2 (2-0, 0-0, 0-2). Pentru hocheiștii români au marcat Peter și Chiribă, iar pentru oaspeții Polia și Pek.

În de șah, la care participă 18 jucători. ... SALA „DINAMO” din Capitală va găzdui astăzi primul meci dintre echipa Dinamo București și formația Iugoslavă S. K. Veitke Gra...

MERIDIAN

stington, s-au încheiat cu următoarele rezultate: Andrea Jaeger (S.U.A.) - Virginia Kuziel (România) 3-0, 6-2, 7-6; Wendy Turnbull (Australia) - Pam Shriver (S.U.A.) 7-5, 7-5; Tracy Austin (S.U.A.) - Hana Man-

PE agenda ZILEI TELEGRAM

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, Ion Văduț, a trimis o telegramă de felicitare lui Habib Thiam, cu prilejul desemnării sale ca prim-ministru al Republicii Senegal. În telegramă se adresează sincere felicitări și cele mai bune urări de succes în îndeplinirea acestor funcții de înaltă răspundere și se exprimă convingerea că raporturile de prietenie și cooperare statornice între țările noastre vor continua să se dezvolte în interesul popoarelor române și senegaleze, al păcii, destinderii și colaborării internaționale.

Tovarășul Ilie Verdet, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a adresat o telegramă de felicitare primului ministru al Guvernului Republicii Senegal, Francisco Pinto Balsemão, cu prilejul nuntii sale în această funcție, în care exprimă convingerea că se vor dezvolta în continuare bunele relații de prietenie și colaborare statornice între țările noastre, în folosul popoarelor române și portugheze, al păcii, destinderii, independenței naționale și securității în Europa și în întreaga lume.

Ministrul român al afacerilor externe, Ștefan Andrei, a adresat o telegramă de felicitare ministrului de externe portughez Andre Gonçalves Pereira, cu ocazia nuntii sale în această funcție.

De la Ministerul Educației și Învățământului

Din cauza condițiilor climatice nefavorabile, reluarea cursurilor în învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal se amână până la o dată ce se va comunica ulterior.

Scolile profesionale, scolile de matri și instituturile de învățământ superior își continuă activitatea potrivit programului stabilit.

Munții Girbova - Piatra Mare

Albastru pe fond alb și durată 3-4 ore în condiții de iarnă. Se suprăpune peste traseul descris anterior până la Cabana Clăbucet Plecare, după care urmărește munții Girbova și a parte din Piatra Mare ce se găsește la est de valea meandrelor. Înălțimea redusă, paniele libe, culmile tesite și golașe fac să fie accesibil tot anul și foarte căutat în sezonul rece.



TV

SIMBATA, 10 IANUARIE PROGRAMUL I 9.30 Cursul de limba spaniolă. 9.50 Curs de limba franceză. 10.10 Teatrul TV: „Cum va ploua de V. Șabotă. 10.30 Muzică cultural-artistică-sportivă. 11.00 Volet masculin: Dinamo București - Vello Gradiste (Iugoslavia) în „Cupa Campionilor Europeni”. 11.30 Săptămâna politică. 11.50 1981 de ieri. 12.00 Teledifuziunea. 12.30 Căștile pentru țara mea. 12.45 Teledifuziunea. 13.00 Film serial: „Triunghi”. Ultimul episod. 13.30 Frumusețea talii. Române - muzică ușoară. 13.55 Teledifuziunea. 14.00 Sport. 22.15 La Hanul Ancuței - emisiune muzical-distractivă.

„DORESC SĂ CÎNT PENTRU TINERI, PENTRU CĂ NU VREAU SĂ-MI TRĂDEZ VÎRSTA”

— Cornel Constantiniu, as devenit o frecvență usoră dăruia în primul rând tinerilor. — Nu fac deosebire între spectatori tînăr și cel vîrnic. Sînt adeptul muzicii bune, accesibilă oamenilor, pe care se pot primi astăzi ușor, s-a ascultat pe drum, s-a fredonat, s-a-întîlnit din ce în ce mai mult.

— Am făcut muzică deosebit de instigant. Când am jucat teatru și mi s-a spus că rolul meu a fost interpretat de „un oarecare Cornel Constantiniu, despre care mi s-a spus că are un talent deosebit de mare”, m-a lezată, dar nu m-am descurajat, înțelegând că aprecierea e făcută tendențios.

— N-am abandonat teatrul. Sînt la al doilea jîm (nu cu un rol muzical) — „Detasamentul Concordia” în regia lui Francisc Munteanu, la Casa de Jîmle I. Încerc să mă apropiu de meseria de actor pe care am practicat-o trei ani la Iași. Nu renunț nicicînd la muzică. N-aș putea să scriu pentru tînăr, în primul rând, pentru că nu vreau să-mi trădez vîrsta.

NEÎNGENUNCHEATA „TROIE VERDE”

Poate că mai puțin primăverii dar teama fie ea mult și mai mult trecute am văzut-o și exagerată, de a în satul meu natal însă pentru înția nu se întâmpla altă fel, mă determină să-l citoresc în-dintre arborii ei nu să le reamintesc. Mă înfruntă cu un fel de căință, care în pînă la un moment dat, în care îl îmbracă roșu și cotrobăie marginea este, fără adămie. Cine-ndoiă, o existență cu mi-a explicat că desprinsă din ea respectiva de-înșăși faptură, care fusese în-Intors acasă, de treprins din ne-ificare dată, i-am aștit de regenera-sărutată zidurile de re, în locul eteji-miroasă și mi-am rol tăniți umind rozezat rîspira-și apară alții mai viața de propria ei finții. O idee va-respiră. La înce-loroasă, desigur,

Careul săptămînii

A crossword puzzle grid with a 10x10 layout. The grid contains numbers indicating the start of words. To the right of the grid, there are clues for both horizontal and vertical words, such as 'Actor american, propozit în filmul „Romania pe zăpadă”' and 'Cuvînt care înseamnă „înțepit”'.

O posibilă antologie a caricaturii tinere

A collection of satirical drawings and caricatures. The drawings depict various figures, including a man in a suit and a woman, in a humorous and exaggerated style. The text accompanying the drawings includes names like 'POMPIU DUMITRESCU' and 'Rubrică realizată de V. RĂVESCU'.

NADIA COMĂNECI de vorba cu cititorii

Vă scriu astăzi de la Baile Felix, unde mă aflu pentru tratament, recuperare și refacere. Fără altă introducere, vreau să încep cu un pasaj din scrisoarea lui Costel Gheorghiță, din București. Un pasaj care cred că o să vă placă tuturor: „1 octombrie 1976. Temă de antrenament a lotului național de parasitism, pe aerodromul Gilmerci: lansare de la 1000 m, cu aterizare la forma sferică, se face în trei etape. Prima se face pe o înălțime de 1000 m, a doua pe o înălțime de 1500 m, a treia pe o înălțime de 2000 m. După fiecare etapă se face o pauză de 15 minute. După fiecare etapă se face o pauză de 15 minute. După fiecare etapă se face o pauză de 15 minute.

Ultimul disc al formatiei tale favorite, „Dechings Khan”, nu e chiar atât de... nou. El se numeste „Rom”, iar melodia la care te referi e intr-adevar frumoasă. Numai că nu se numeste „Contele Kil”, cum scrii tu, ci... „Kom-Tiki”, după numele celebrilor expediții. Mi-a plăcut foarte mult melodia, dar defectul acesteia fizic se poate corecta prin multă gimnastică medicală. Am înțeles că ești o fată tare, așa că strînge din dinți și vei reuși să învingi. Apoi, o să poți zîmbi din nou... Crisan Dănuț (Turda): Te consider, probabil, un adevărat monument de modestie și de inteligență. O frază te dă însă de gol: „Dacă din întâmplare ai fi întrebat pe unul o întrebare de cultură generală, ai fi observat că de din unel”. Dar dacă ai fi întrebat unul din ei pe cine? Aurel Dumitriu: Poate că profesorul tău are dreptate. Oricum, sînt o fire tare. Dar nu chiar o „dură”. Simona Badărău: Mi-a plăcut ce ai scris și te citez: „Cu timpul, am descoperit că Nadia nu este doar păpușa grațioasă de birou, ci și alpinistul care escaladează, cu palmele zgărite, o pișcă de ne-aține”. Pășcuț nu e chiar de ne-aține, dar e într-adevar un pisic. Și, la-mi am escaladat greu! Mioara Vranau: „Putem spera că vom găsi cîndva în librării o carte a cărei autor să fie Nadia Comăneci?”. Sper că da! Am început să scriu jurnalul meu, care va fi publicat - începînd din această lună - de revista „Viața militară”. Cînd voi reuși să-l termin? E greu de spus. Dar doresc să ajung un volum „Sava Margareta: Intr-adevar, probe de aruncare cu... privirea” nu figurează în examenul de admitere al I.E.F.S. Asa că trebuie să-ți găsești o altă facultate. Dacă ești, convins că vrei să urmezi una! Viorel Lupascu: Una dintre glumele tale merită să fie prelucrată: „Din cele miscări se poate introduce un crocodil într-un frigider”. Din trei: deschiși usa, baci crocodilul și închizi usa la loc”. Buna! Ioana Pompliu: Aforismul cu care vă încheiați epistola („Copilul fide, Intelecțiunea mea-i iubirea / Bătrînul tace: Iubirea și jocul meu e-ntelecțiunea”) îi aparține lui Lucian Blaga. Dar această e forma lui corectă. Nu v-o spun cu maliciozitate, ci cu prietenie, pentru că scrisoarea voastră a fost foarte interesantă.

GENEVA

Conferința consacrată reglementării politice a situației din Namibia

Prezentarea planului O.N.U. privind accesul acestei țări la independență

GENEVA 9 (Agerpres) — La Palatul Națiunilor din Geneva au continuat vineri lucrările Conferinței consacrate reglementării politice a situației din Namibia...

Accest document stipulează, printre altele, încetarea focului în R.S.A. și S.W.A.P.O., în zona demilitarizată...

LISABONA

Premierul Balsemao a depus jurământul

LISABONA 9 (Agerpres) — Noul prim-ministru al Portugaliei, Francisco Pinto Balsemao, a depus, vineri, jurământul în calitate de șef al guvernului portughez...

Noul cabinet portughez, alcătuit după încetarea din viață a fostului premier...

Guvernul Balsemao urmează să-și prezinte parlamentului declarația-program...

sud-africane dislocate în Namibia, organizarea de algerii generale...

Purtătorul de cuvânt al Organizației Populare din Africa de Sud Vest (S.W.A.P.O.), Theo Ben Gurib, a declarat că în ceea ce o privește S.W.A.P.O. este gata să semneze acordul de încetare a focului...

Un purtător de cuvânt al O.N.U. a menționat că simăță vor avea loc consultări neoficiale între participanții la conferință...

Impotriva acțiunilor Ku Klux Klan-ului

WASHINGTON 9 (Agerpres) — Autoritățile de resort americane au decis să interzică intrarea pe teritoriul S.U.A. a unor membri canadieni ai cunoscutei organizații rasiste „Ku Klux Klan”...

„Manifestație” proiectată să aibă loc la 15 ianuarie la Buffalo, în statul New York. Mai precis, este vorba de o acțiune provocatoare, rasistă pusă la cale de membri americani ai organizației de tristă faimă și de o grupare neonazistă din S.U.A....

EVOLUȚIA SITUAȚIEI DIN SALVADOR

Lupte puternice în mai multe regiuni ale țării

SAN SALVADOR 9 (Agerpres) — Cele mai puternice lupte care s-au dat în ultimele 24 de ore, între forțele insurgente salvadoiene și trupele guvernamentale au avut loc în departamentele San Miguel și Union, din partea de răsărit a țării...

Potrivit declarațiilor făcute de purtătorii de cuvânt ai Frontului Farabundo Marti pentru Eliberare Națională din Salvador (F.M.L.N.), rețeluate de agențiile E.F.E. și Prensă Latina, forțele insurgente „controlază din punct de vedere politic mai multe zone ale țării și pregătesc ofensiva finală împotriva trupelor guvernamentale”...

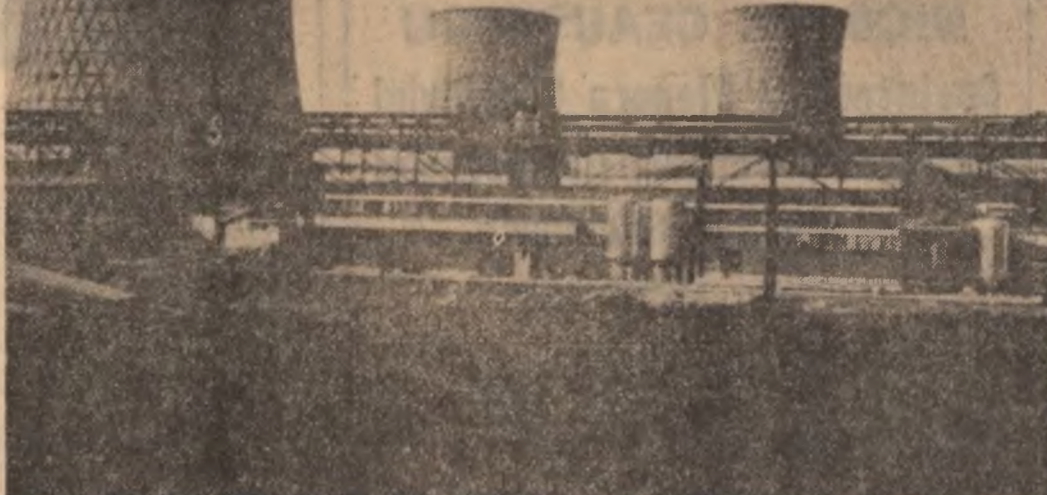
asupra obiectivelor militare guvernamentale — au precizat reprezentanții F.M.L.N. La prînzul ei, Junta de guvernământ din Salvador a anunțat că va pedepsi aspru pe toți cetățenii care acordă sprijin insurgenților...

Îngrijorare față de creșterea masivă a toxicomaniei în Franța

PARIS 9 (Agerpres) — Comentarii statistice referitoare la criminalitatea în Franța în 1979, directorul poliției judiciare franceze, Maurice Koussir, a declarat...

În prînzul declarațiilor acestuia erau cîteva care demonstrează că folosirea stupeficanților a crescut într-un an cu peste 60 la sută (620 la sută în 10 pe 100)...

Toxicomania, scrie „Le Figaro”, se răspîndește pretutindeni, în ciuda măsurilor luate în cursul ultimilor ani...



R. S. F. IUGOSLAVIA : Imagine a noii centrale termice de la Tuzla, în apropiere de cel mai mare bazin carbonifer al țării

Dificultăți economice occidentale

DATELE privind creșterea prețurilor cu ridicata și a șomajului, publicate, vineri, de Ministerul Muncii, relevă dificultățile economice americane...

INFLAȚIA în țările Pieței comune a crescut la aproximativ 14 la sută în anul 1980, cu 2 la sută mai mult decât estimările făcute de specialiști în luna octombrie...

Iarnă riguroasă în lume

MADRID 9 (Agerpres) — Geruri puternice, o secetă anormală și vîntul extrem de violent reprezintă caracteristicile principale ale actualei ierni din Spania...

teza vîntului a atins, la 8 ianuarie, 100 de kilometri pe oră, iar furtuna pe mare a depășit gradul 5. În sudul țării, stratul de zăpadă a ajuns, pe alocuri, la 50 de centimetri.

WASHINGTON 9 (Agerpres) — Potrivit importatorilor americani și canadieni, vremea nefavorabilă a determinat reducerea accentuată a exporturilor de petrol ale Mexicului...

TRUKI 9 (Agerpres) — Cel mai puternic viscol care s-a abătut asupra Japoniei în ultimii 18 ani s-a soldat cu moartea a cel puțin 30 de persoane...

SOFIA 9 (Agerpres) — În Bulgaria s-au înregistrat, în ultimele zile, ninsoși abundente, iar vîntul puternic a viscolit în unele regiuni zăpadă...

SOFIA 9 (Agerpres) — În Bulgaria s-au înregistrat, în ultimele zile, ninsoși abundente, iar vîntul puternic a viscolit în unele regiuni zăpadă...

TOPIO 9 (Agerpres) — Cel mai puternic viscol care s-a abătut asupra Japoniei în ultimii 18 ani s-a soldat cu moartea a cel puțin 30 de persoane...

SOFIA 9 (Agerpres) — În Bulgaria s-au înregistrat, în ultimele zile, ninsoși abundente, iar vîntul puternic a viscolit în unele regiuni zăpadă...

TOPIO 9 (Agerpres) — Cel mai puternic viscol care s-a abătut asupra Japoniei în ultimii 18 ani s-a soldat cu moartea a cel puțin 30 de persoane...

pe scurt, pe scurt, pe scurt

MĂSURI ANTITERORISTE ÎN TURCIA

Consiliul Național al Securității din Turcia a anunțat că se instituie aplicarea pedepsei capitale pentru „orice persoană găsită vinovată de uciderea unui fost parlamentar sau a unui funcționar public”...

STATUIA LUI MARC AURELIU LA RESTAURARE

„Bătrînă” de 1800 de ani, statuia împăratului roman Marc Aureliu a fost ridicată de pe soclul său din centrul Pieței Capitolului din Roma și transportată la Institutul San Michele spre a fi restaurată...

CONVOBIRI BULGARO-ELENE Todor Jivkov, președintele Consiliului de Stat al R.P. Bulgaria, l-a primit vineri pe Constantin Mitsotakis...

DECLARAȚIE dată publicității la Paris de P.C. Francez subliniază că partidul numără, în prezent, 709.000 de membri. Acestei document relevă că creșterea și întărirea ardurilor partidului reprezintă

NEPAL : Întreținerea drumurilor constituie o importantă preocupare a guvernului acestei țări de la poalele Himalayei



NEPAL : Întreținerea drumurilor constituie o importantă preocupare a guvernului acestei țări de la poalele Himalayei

Convorbiri afgano-indiene

KABUL 9 (Agerpres) — Ministrul adjunct de externe al Indiei, Rama Sathe, a intrat în vizită oficială în capitala Afganistanului...

De asemenea, ministrul indian a avut convorbiri cu Shah Mohammad Davit, ministrul de externe al Afganistanului...

me de interes comun și s-a precedat la un schimb de vederi în probleme privind ordinea de zi a apropiații conferințe...

VINERI, la Budapesta a fost semnat acordul privind schimbul de mărfuri și plățile între R.P. Ungară și R.S. Cehoslovacă...

Realități din lumea capitalului

MAREA DEPRIMARE sau adevăratul nume al „șanselor“ oferite de învățămîntul occidental

Pentru civilizația contemporană nu este o noutate în a afirma că învățămîntul reprezintă unul dintre factorii importanți și progresului. Că de calitatea acestuia depinde și de depinde în mare măsură calitatea membrilor unei societăți...



FABRIQUE D'OMME

Pașaport către șomaj

Ită, deci, că liceanul, multă vreme un privilegiat burghez, care primește timp de mai mult timp „proba” inițiativă a elite...

adeșca drozii. Descurajarea, ca formă masivă a pieretilor, sentimentul de alienare a eforturilor, insatisfacția teama de adevăratul secundar și bolnav și că această malădie este complexă, subînțiază presa franceză...

pe scurt, pe scurt, pe scurt

de toate

Decesul lui A.J. Cronin

Scritorul englez Archibald Joseph Cronin, în vîrstă de 85 de ani, a decedat la locuința sa din localitatea celtică Montreux...

Viață mai lungă în orașele mari ?

Dacă cineva ar recomanda ca factor de prelungire a duratei vieții traiul într-o mare oraș, sînt ar și simți, firește, nedumerire...

Tinerii: vinerea primei slujbe

Terminarea școlii marchează, pentru fiecare tînar, o etapă și inaugurează o altă — cea a marilor ieșiri în lume, cea a „proiecțiilor pe piața muncii”...

Bilanț turistic

În cursul unei reuniuni internaționale la problema turismului, organizată în Madrid, s-a relevat că, potrivit datelor preliminare, numărul turiștilor care au vizitat Spania anul trecut este de circa 38,5 milioane...

Pană de curent în S.U.A.

O pană intervenită în rețeaua electrică a determinat joi în patru state din vestul S.U.A. să fie întinse și frig, afectînd peste un milion și jumătate de oameni...

Mici sfaturi practice

Principala meserie recomandată este cea de „la viața lui pe cont propriu”. Apoi, de cultivat cele trei calități care sînt din ce în ce mai mult apreciate în întreprinderi — capacitatea de a comunica...

Doina Iovănel

Ită, deci, că în materie de educație, unde marea dezbatere a secolului al XIX-lea privea dreptul de a primi o instrucție de bază — aspect rezolvat, practic, în cele mai multe țări...