

Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXVII,

SERIA II,

Nr. 10 009

4 PAGINI

30 BANI

VINERI

31 IULIE

1981

CINCINALUL NOII CALITĂȚI

Încă din 1979, de la reprofilarea sa prin trecerea de la producția de piese de schimb și subansamble la mașini unelte și aparate de măsură și control și într-o perspectivă apropiată, mașini unelte grele, una din preocupările prioritare ale tinerului colectiv muncitoresc de la Intreprinderea de mașini unelte Suceava a fost continuarea reducerii a consumurilor materiale, economisirea de materii prime, materiale, energie și combustibili. Rodele, atât în ceea ce privește reducerea corespunzătoare a consumurilor specifice, cât și îndeplinirea ritmică a celorlalți indicatori, n-au întârziat să apară astfel încât, chiar din 1980, unitatea a început să încerce să se numere printre colectivele fruntașe ale industriei constructoare de mașini, la sfârșitul primului semestru din acest an ocupând locul doi în întrecerea socială între unitățile constructoare de mașini unelte și mecanică fină.

și modernizării a producției, desi din acest punct de vedere mai trebuie să facem încă multe. În acest context, este firesc să acordăm prioritate reducerii cheltuielilor materiale, în principal, ținând cont de profilul unității

și chiar mai târziu. Despre ce este vorba? Lunar, de regulă, mai des dacă este nevoie, lucrătorii și specialiștii direct implicați în realizarea noilor produse sau a celor mai complicate, discută concret toate dificultățile ivite, solicită sau propun altele soluții mai adecvate. De multe ori aceste intruniri se transformă în aprige dezbateri care nu se încheie decât odată cu soluționarea problemelor ridicate.

INVENTIVITATE ȘI SPIRIT GOSPODĂRESC

Resursele, din plin folosite de tinerii de la I. M. U. Suceava pentru reducerea consumurilor materiale

noastre, prin economisirea metalului, a altor materiale deficitare. Pentru aceasta, încă de anul trecut am stabilit o serie de programe ferme de măsuri, o parte dintre ele deja finalizate sau în curs de finalizare, ceea ce ne-a permis realizarea unei producții nete suplimen-

taul de valorificare a metalului s-au redus costurile de producție cu circa 300 000 lei, iar prin introducerea de noi tehnologii, cu mai bine de 1 milion lei.

— Tinerii reprezintă cam 70 la sută din colectivul unității noastre, ne informează Constantin Bunesco, membru al birou-

plice, concret. Consider că în parte aceasta se explică prin generalizarea unei mai vechi inițiative — are de acum „venerabilă” vîrstă de aproape 1 an — așa numita „oră de inginerie tehnologică”, oră care uneori durează maxim 30 minute, alteori ține pînă la lăsarea serii

EMIL STANCIU

(Continuare în pag. a II-a)

BĂTĂLIA PENTRU GRÎU

ÎNVĂȚĂMINTELE UNEI CAMPANII ÎNCHEIATE, PENTRU O ALTA CARE ÎNCEPE

Am plecat în documentarea de față de la una din bazele de recepție ale județului Giurgiu, unde din 17 unități agricole care preiau recolte, nu mai puțin de 8 nu și realizează nici pe departe cifrele de plan privind onorarea contractelor la fondul de stat. Ba, mai mult, aflăm că și partea livrată nu strălucește la capitolul calitate. Motivul? Recolte slabe! Cauzele? Cam aceleași peste tot! Așa că ne oprim la cooperativa agricolă „7 Noiembrie” Neajlov, comuna Clejani. (Același lucru l-am fi putut constata și la Pădureni, Lotca Nouă, Grădinar, Crevedia Mare, Vinătorii Mici și Mari, Cartojani). Pentru că aici, din 1174 tone grâu s-au predat 593 tone, iar orz — 476 tone din 875 tone. Diferențe evidente. Dealtfel nici factorii de răspundere nu ascund aceste serioase și grave lipsuri.

Am menționat: „Nu! facem programe săptămânale de lucru pentru secția de mecanizare, dar acestea nu se respectă”. Ne iau utilajele, cite 3-4 zile, dar de ajutor, în schimb, nu se oferă nimic. Să revenim la programul grului. Al doilea dialog: — Ați respectat programul de însămînțări? — Aveam planificat să însămînțăm 400 ha cu grâu „Dacia”, 40 ha cu „Julia”, și 60 ha cu „Rana”. Am realizat, pe total, cu 50 ha mai puțin.

— Lipsă de sămînță sau ce altceva? — Sămînța am procurat-o din 3 locuri (așa am primit repartiția) și toată din categorii biologice inferioare. Cred că ar fi mult mai bine dacă fiecare unitate și-ar produce singură sămînța. Notăm că acest lucru se face încă de pe acum. Și-l accentuăm

ȘTEFAN DORGOȘAN

(Continuare în pag. a II-a)

SATUL ROMĂNESC ARE NEVOIE ÎN PRIMUL RÎND DE TINERI



Existența începe de fapt în doi, ea se multiplică, se îmbogățește, se transformă, dar esența rămîne, familia e alta și omega intr-o societate și de starea ei depinde în cele din urmă întreaga structură a acelei societăți. Ținind seama de marea rol pe care familia îl are în societatea noastră, socialismul a deschis și în România noi căi de dezvoltare a familiei; dealtfel fiecare cuplu de tineri care ajung în fața omului cu esarfă tricoloră li se amintesc că în țara noastră statul ocrotește familia. Rare locuri în lume mai sînt, ered, unde niste cuvinte oficiale sînt fie asit de calde precum sint la noi, în oficiile de stare civilă din țara noastră. Odată cu transformarea întregii societăți românești s-a transformat și familia. Predomină acum familia mun-

ciorească, familia-nucleu cu cel mult două generații, familia ocupată în activități cu efort intelectual, familia locuind în condiții materiale foarte bune, familia — univers tehnic etc. Dar, ne întrebăm, ce s-a întimplat cu vechea familie a satului românesc, familia țărănească, familia cu multe generații, purtătoare a tradițiilor și a sensurilor majore ale poporului nostru. Ne-am pus această acută problemă, și, deci, să încercăm a răspunde printr-un serial de articole rezultate prin documentări la fața locului, documentări făcute în plină agricultură românească, în plin an agricol, pe fondul marii și complexe mișcări din agricultură noastră — noua revoluție agrară.

I. EL ȘI EA, CA DE CÎND LUMEA

Mulți mi-au spus că a căuta în satul de azi o familie tînăra e un act de temeritate. Am refuzat să cred și, pentru că totuși să fiu cît mai firesc am deschis Mersul trenurilor, am căutat un personal, am luat un creion și am subliniat localitatea naș.

Toate calitățile: cimpie, agricultură, oarecare industrie, speranțe de a fi declarat oraș (deci nu un sat care moare în această „selecție” pe care istoria o face în rîndul satelor noastre), la 45 de km de un oraș mai mare (Brăila). Deci la naș, în cău-



universiada '81 BUCUREȘTI 19-30 IULIE

AU LUAT SFÎRȘIT JOCURILE MONDIALE UNIVERSITARE DE VARĂ, EDIȚIA A XI-a

GRANDIOASĂ COMPETIȚIE SPORTIVĂ, CARE S-A CONSTITUIT ÎNTR-O FRUMOASĂ ȘI ENTUZIASĂ SĂRBĂTOARE A SPORTULUI, TINEREȚII, PRIETENIEI ȘI ÎNȚELEGERII ÎNTRE STUDENȚII PARTICIPANȚI DIN TOATE CONTINENTELE, REUNIȚI ÎN CAPITALA PATRIEI NOASTRE, SUB SEMNUL GENEROS AL PĂCII ȘI SPIRITULUI SPORTIV

in pagina a 3-a
MARI CAMPIONI AI UNEI MARI COMPETIȚII CARNAVALUL PRIETENIEI

Un interviu în exclusivitate pentru „Scinteia tineretului” cu dr. PRIMO NEBIOLO, președintele F.I.S.U.

„ORGANIZARE IMPECABILĂ, PERFORMANȚE DE ÎNALTĂ VALOARE MONDIALĂ”



— Peste întrecerile Universiadei, găzduite de Capitala României s-a tras cortina. Vă rugăm, domnule președinte al F.I.S.U., să vă exprimați opiniile despre organizarea și participarea la marea manifestare sportivă a fiilor „Almei Mater”. — În primul rînd aș vrea să apreciez reușita deplină din toate punctele de vedere a acestei ediții a Jocurilor Mondiale Universitare de vară. Organizarea a fost impecabilă. Toată lumea — membrii F.I.S.U., șefii dele-

„MULTUMESC, ROMÂNIA!”

Nu putea fi un final mai frumos și mai cald, pentru această a XI-a ediție a Universiadei, decît gestul celor doi sportivi britanici care, la sfârșitul festivității de închidere au făcut un tur de stadion, purtînd o pancartă mare, pe care scriseseră: „Mulțumim, România!”.

Nu putea fi satisfacție mai mare pentru noi, românii, gazdele Universiadei '81, decît acest multumesc simplu, izvorît din sufletele oaspeților noștri și trimis pe stadion, în mijlocul triburilor arhipline, al tuturor participanților la întreceri și, prin intermediul camerelor de luat vederi, în mijlocul lumii întregi. La noi, în România, ospitalitatea se învîrtă din copilărie, cînd se mai învîrtă ce înseamnă să fii om, să-ți iubești țara, și să nu uiesti spre culmi. La noi, în România, ospitalitatea se traduce prin inimii deschise și prietenie, prin plină și sare, și pace, pentru că la noi, în România, florile și oame-nii, casele și străzile, școlile și teatrele, facultățile și stadioanele trăiesc în pace, pentru pace!

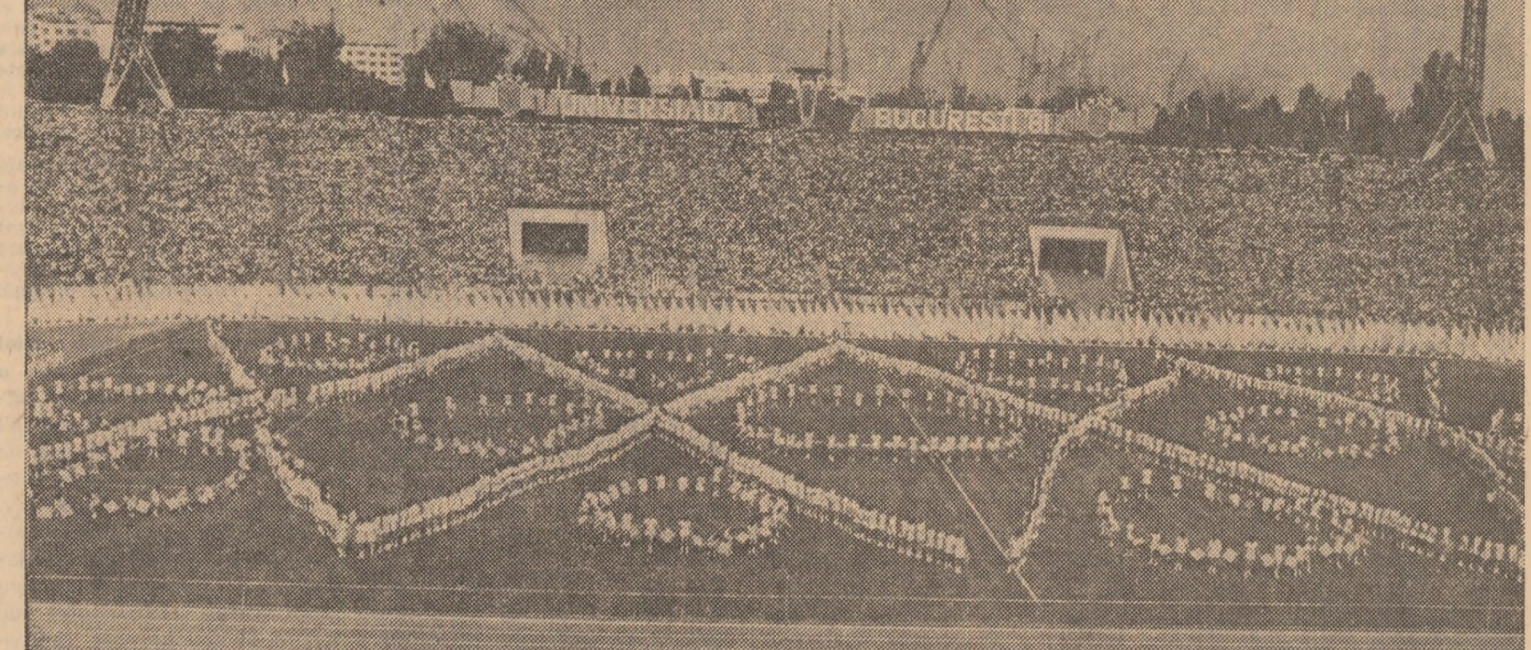
Nu putea fi răsplătă mai mare, pentru noi, cei care am deschis larg porțile țării și ale sufletului atîtor și atîtor tineri din întreaga lume decît acest multumesc spontan și sportiv, scos din orice discurs sofisticat și scris simplu, pe o bucată de pînză albă, pentru a fi purtat deasupra capului, în uralele tribunelor, de doi studenți sportivi care ne-au cunoscut gîndurile și țara, idelle și munca, aspirațiile și eforturile.

Nu putea fi fericire mai mare, pentru noi, cei care ne-am dat silința să ne ridicăm la rangul evenimentului, decît expresia de fericire a oaspeților noștri, cuvintele lor calde, de multumire.

Nu putea fi emoție mai mare pentru noi, cei care ne-am străduit

HORIA ALEXANDRESCU

(Continuare în pag. a III-a)



(Continuare în pag. a III-a)

TELEGRAMĂ

Exceleței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

In numele lui Dumnezeu și al meu, mulțumim Exceleței Voastre pentru ambalul mesaj...

SADDAM HUSSEIN

Președintele Republicii Irak

AGENDA

Joi, a avut loc la Academia „Stefan Gheorghiu“ din Capitală o adunare festivă...

Cu același prilej, la Muzeul de istorie a patriei, comunității revoluționare și democrației din România...

ORGANIZATIILE U.T.C. IN MUNCA LOR DE ZI CU ZI

O definiție revoluționară pentru tinerețea noastră revoluționară:

CONȘTIINȚA DE A FI O PUTERNICĂ FORȚĂ SOCIALĂ, VIITORUL ÎNSUȘI AL NAȚIUNII NOASTRE SOCIALISTE

ANCHETĂ DE OPINIE POLITICĂ

Datorăm partidului nostru, secretarului său general, o elaborare teoretică de o strălucită clarviziune și putere de cuprindere...

Un secretar de comitet U.T.C. dintr-o puternică întreprindere industrială - Gheorghe Beciu, întreprinderea de vagoane Caracal.

„Calitatea tinereții se măsoară în primul rind prin calitatea acțiunilor sale”

Despre Ștefan Gheorghe Beciu și tovarășii săi am avut ocazia să scriem în dese rânduri, pentru că aici, în această modernă citadelă a industriei construcțoare...

O tinăror cooperatoare - Simon Zsuzsana, ingrijitor fermă bovine, C.A.P. Bând.

„A te impune ca prezență”

Este un fapt. În multe sate românești azi tinerii au rămas puțini. Print-o împrejurare sau alta ei se despart de vatră și pleacă să-și facă un rost în altă parte...

O tinăror membră a O.D.U.S. - Karin Duru, muncitoare la întreprinderea „Steaua roșie” din Sibiu.

„Drepturi și îndatoriri pe măsura potențialului de inițiativă de care dispunem”

„Am avut mare satisfacție și cinste - ne spune Karin - de a participa la lucrările celui de-al doilea Congres al celuilor oamnenilor muncitori și am putut astfel să reintrii în viața noastră cu un rol și o contribuție în dezvoltarea noastră comună...”

Avind reprezentanți în toate organismele și la toate nivelele sistemului democrației socialiste, avem o nouă posibilitate de a acționa pentru patriea noastră...

Un student - Carmen Dumitrescu, Facultatea de fizică, București.

„Revoluția tehnico-științifică cere oameni de curaj și competență, la înălțimea obiectivelor sale teoretice”

Anul acesta, Argem Dumezescu și-a susținut lucrarea de stat privind nota maximă. Urmează acum perioada de specializare pe care o va efectua...

Un elev-brigadier - Laurențiu Bucur, Liceu „Alexandru Șahia”.

„Cea mai frumoasă” împlinire a vieții mele a fost întinerea mi

Stăm de vorbă cu Laurențiu Bucur, unul dintre elevii brigadierilor din Capitală. Cu o săptămână în urmă, în mod voluntar pe magistratură...

„Cea mai frumoasă” împlinire a vieții mele a fost întinerea mi

„Așadar, să recapitulăm: Un tinăror descoperă exigențele disciplinei și responsabilității muncitorilor; o tinăror cooperatoare pătrunde sensul noului revoluționar și o altă tinăror exercită rolul de specialist de la muncă...

„Așadar, să recapitulăm: Un tinăror descoperă exigențele disciplinei și responsabilității muncitorilor; o tinăror cooperatoare pătrunde sensul noului revoluționar și o altă tinăror exercită rolul de specialist de la muncă...

Inventivitate și spirit gospodăresc

(Urmare din pag. 1)

bieme organizatorice ale comitetului U.T.C. în producția noastră. În continuare vor deține în continuare masinile tehnice clasice, excitate, cele mai multe, de ani de zile, cam în aceeași variantă constructivă...

I. EL ȘI EA, CA DE CÎNTE LUMEA

(Urmare din pag. 1)

pentru căsătorii și pentru agricultură - 97, în 1980 un ușor regres în împlinirea... Dăți fiind la această situație, în ziua 28 căsătorii (măne încă două) născuți în lanca, obișnuim urarea „Casă de piatră”...

Gheață, tehnician la școlă. „Dar tu cînd te vei însura cum vei face?” „Voi căuta să rămîn în sat”, Frumoasa promisiune! „Simbă, acum, se căsătoriește Nicu Năncăru de la siloz, cu o fată tot de la siloz. Mai departe nu mai știu. Cît sînt făcînd băieții mai stau prin sat, dar cum se însoară caută să plece la oraș, o termină cu naveta și așteargă-mă”, (Ionel Spătaru, 45 de ani, trician la Șantierul naval Brăila).

INVĂȚĂMINTELE UNEI CAMPANII ÎNCHEIATE

(Urmare din pag. 1)

pentru că tot în ziua documentării noastre se prezentaseră la unitate și doi specialiști de la întreprinderea care se ocupă de seminte pentru a lua probe. La întrebarea noastră dacă în acest an vor fi asigurate mai din timp semintele anul trecut...

În avanpremieră

Festivalul filmului pentru tineret

(Costinești 1-9 august 1981)



Actorul cu portavoce este, l-ați recunoscut, Mircea Daneluc. Nu, nu se pregătește pentru o nouă filmare...

„CROAZIERA”

Producție a Casei de Filme Trei. Scenariul și regia: Mircea Daneluc. Decoreurile: Magdalena Mărășescu. Costumele: Daniela Codarcea. Sunetul: Horea Margu. Cu: Tora Vasilescu, Nicolae Albiani, Marius Gligor, Paul Lavric, Mircea Daneluc, Ioana Manolescu.

Filmul lui Mircea Daneluc a intrat în aprecieri favorabile din partea multor critici de specialitate. Este, printre cele mai bune, unul din filmele care ne fac să vedem în filmul lui de acum un concurent redutabil.

„O LACRIMĂ DE FATĂ”

Producție a Casei de Filme Cinci. Scenariul: Petre Sălcudeanu. Regia: Iosif Demian. Incalca: Constantin Chelba. Costume: Lidia Luludis. Decoreuri: Ștefan Antonescu. Cu: Dorrel Vișan, Luiza Orosz, Dragos Pîslaru, Costel Rădulescu, George Negoescu.

Iosif Demian a dat cu „O lacrimă de fată” un film pe care unii critici l-au taxat ca experimentalist. Siguranța tonului, exactitatea decupații, pregnanța subtextului ne obligă să salutăm în autorul filmului realizat după un scenariu de Petre Sălcudeanu pe unul din cineaștii de frunte ai generației sale...



La o plajă ca în filme (nu ca la Costinești?) ne invită Andra Călugăreanu și actorul sovietic Alexandr Kallaghin, interperți principali în filmul Adevărul Stop-cadru la masă (De ce nu și... „Stop-cadru la Costinești?”)

„STOP-CADRU LA MASĂ”

Producție a Casei de Filme Unu. Scenariul: Ștefan Iures. Imaginea: Anghel Decca. Decoreuri: Nicolae Șchopu, Octavian Dibrov. Costume: Maria Oteleașteanu. Regia: Alexandru Pistiner. Cu: Alexandr Kallaghin, Andra Călugăreanu, Dorina Lazăr, Esther Neacșu, Radu Panamarencu, George Bănică, Luiza Orosz, Raluca Zamfirescu, Liviu Rozorea.

Un debut remarcabil. Ada Pistiner vine cu oplatul unei experiențe autentificate în documentar. Stop-cadru la masă reimpresionează interesul pentru filmul despre lucruri banale, văzute în nota unei ironii mușcătoare, dar, în mica compasiune pentru finele aventurii sentimentale a soțului ce și-a părăsit căminul de dragul unui miraj amăgitor...

„RAPORT” (FILM DE ANIMAȚIE)

Ștefan Anastasiu:

„VIN LA COSTINEȘTI CU UN FILM CARE CRED CĂ MĂ REPREZINTĂ”

— Al citelea film al dv. este „RAPORT”? — Al doilea. Este un film de cineaștii din anumite momente ale muncii, dar el reprezintă efortul unei activități careia m-am dedicat în ultimul an. — Ce tehnici folosiți? — Aproape toate. De la fișuri reale, la imagini de televiziune; de la desenul clasic la o diversitate de procedee moderne. — Este, închei, un fel de „montaj” de tehnici... Are și umor? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un vizitator extraterestru îl face desigur pămînteni. Totul este văzut cu scrupulozitatea unei informații științifice despre „viața rațională” a locuitorilor planetei noastre. — Este apropiat de filmul „Montaj”? — Negreșit. Dar hazul e un pic usturator. — Cu factură stilistică, ce ne puteți spune despre „RAPORT”? — Este un raport „science-fiction”. Este „raportul” pe care un



Universiada '81

BUCUREȘTI 19-30 IULIE

AU LUAT SFÎRȘIT JOCURILE MONDIALE UNIVERSITARE DE VARĂ, EDIȚIA A XI-a

„MULȚUMESC, ROMÂNIA!“

(Urmare din pag. 1)

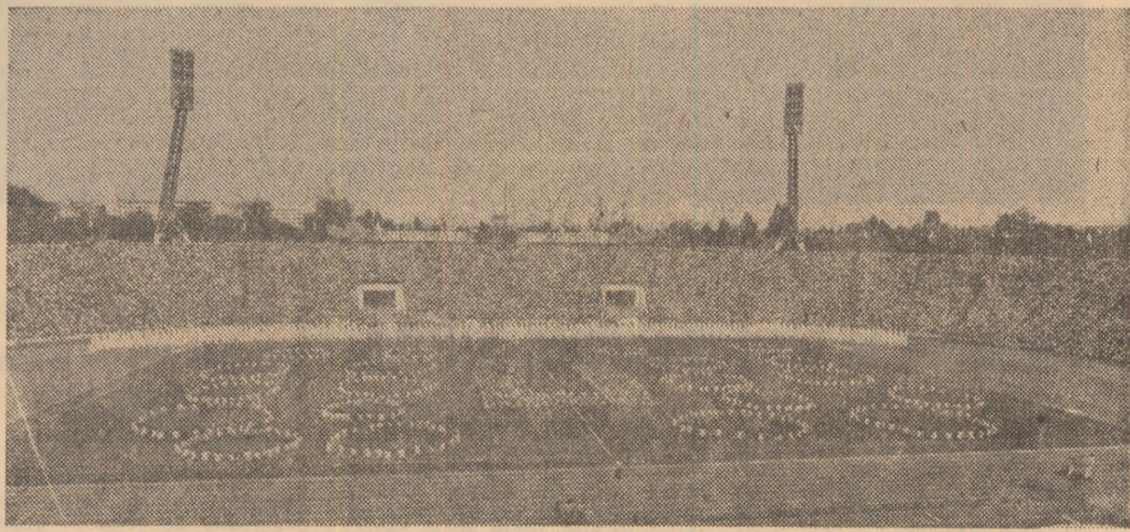
din răspuțeri ca acum, la București, să se cinte un „Gaudemus Igitur“ la perfect unison, din 5.000 de piepturi odăi, în aceeași limbă armonioasă și dragă tineretului studios al lumii, care este pacea, deși înălțător „Gaudemus Igitur“ care a răsunat, maiestros, 12 zile în Capitala țării noastre.

Nu putea fi cinată mai mare, pentru noi, cel care vorbim și scriem româneste, deci cinștea pe care ne-a făcut-o oaspeții noștri — porind de la dr. Primo Nebiolo, președintele F.I.S.U., și până la cei doi sportivi britanici — de a ne vorbi și a ne scrie româneste despre recunoștința lor!

Nu putea fi mândrie mai mare, pentru noi, cel care am dorit Universiada '81 o sărbătoare a păcii, a prieteniei și a tineretului, deci recunoașterea tuturor oaspeților noștri ca a fost, într-adevăr, o sărbătoare a păcii, a prieteniei și a tineretului.

Nu putea fi onoare mai mare, pentru noi, cel care am scris despre această Universiadă, deși prietelui de a scrie despre ea, despre recunoașterea ei, despre superbele dovezi de putere, curaj, dirigență și sportivitate pe care ni le-a oferit.

Și nu putea fi încheiere mai frumoasă pentru aceste rânduri, decât admirabil și dragostea noastră față de toți cei care s-au aflat în arenă și cărora, la rindul nostru, le mulțumim...



Pe arena centrală a Universiadei '81 — marele stadion „23 August“ — în prezența a zeci de mii de spectatori, s-a desfășurat ieri, într-o atmosferă sărbătorească, festivitatea de închidere a Jocurilor Mondiale Universitare

ORGANIZARE IMPECABILĂ

(Urmare din pag. 1)

Înalt nivel. Trăseseră un sentiment de satisfacție și împlinire. Am avut rezultate foarte bune, rezultate foarte importante în multe discipline sportive. De exemplu, la atletism, la sărituri, au fost prezente concurenți de nivel mondial. De asemenea, la natație. Este edificator să arătăm că la cele două discipline au fost stabilite 43 de noi recorduri mondiale universitare. Ieri (miercuri n.a.) am asistat la finala de baschet masculin U.R.S.S. — S.U.A., unde evoluau cei mai buni baschetbaliști ai lumii. A fost un spectacol baschetbolic de înaltă calitate, demn de finală olimpică. Și la alte discipline am urmărit evoluții cu performanțe de înaltă valoare mondială.

Dr. Primo Nebiolo, Universiada de la București în contextul mișcării sportive studențești mondiale din etapa actuală?

— Așa cum a apreciat și președintele C.I.O., domnul Juan Antonio Samaranch, prezent la ceremonia deschiderii Jocurilor, ediția de la București a Universiadei reprezintă cea mai mare și cea mai importantă manifestare mondială de tineret din prezent.

Universitare este că ele s-au constituit într-o mare și ferocitate ocazie pentru tinerii sosiți din toate colțurile planetei, de a se găsi aici, în București și în România, și de a rămâne împreună două săptămâni, arătând că e posibil să se cunoască, să se întrecă în arene și să trăiască în prietenie. Aceasta este, de fapt, importanța politică foarte mare a Universiadei de la București. Și nu trebuie să uităm că acești sportivi, toți tineri și feroci, prezintă viitorul țării lor. Sunt oameni care răspund, pe plan social, de destinele popoarelor proprii. Sînt tineri care milne își vor aduce aminte cu plăcere de Universiada de la București și vor rămâne prieteni ai României, ai tinerilor români. Tocmai de aceea, la sfîrșitul intervenției, profit de ocazie pentru a mulțumi, prin intermediul ziarului „Scinteia tineretului“, autorităților române, organizatorilor manifestărilor, tuturor tinerilor care au lucrat conștiincios și cu răspundere, pentru succesul Universiadei — București '81. Tutozilor, le exprimăm mulțumirile și întreaga mea grațitudine!

promovarea prieteniei și înțelegerii dintre tinerii din toate țările, un aport de seamă la cauza nobilă a păcii și colaborării internaționale.

Sintem încredințați că veți duce în țările dumneavoastră acest mesaj de pace al României, al președintelui Nicolae Ceaușescu, al sentimentelor de prietenie și caldă ospitalitate cu care poporul român, tineretul său v-au înconjurat.

Vă urăm drum bun și împlinirea tuturor năzuințelor ce vă animă, noi succese în activitatea dumneavoastră viitoare!

În continuare, a vorbit, în limba română, președintele Federației Internaționale a Sportului Universitar, dr. Primo Nebiolo:

„La încheierea Universiadei de la București doresc să mulțumesc Comitetului de Organiza-

CALDE APRECIERI PENTRU GAZDE

DR. K. SCHAN, șeful delegației R.D. Germane: „Mentrea universiadelor este de a contribui la cunoașterea și întărirea legăturilor de prietenie dintre tineri, dintre popoare. Prezența unui mare număr de participanți din cele mai diverse țări ale globului la ediția de la București a Universiadei are o deosebită importanță pentru atingerea acestui deziderat. Mi-a impresionat prezența președintelui Nicolae Ceaușescu la festivitatea de deschidere a Universiadei. Cuvîntul președintelui României a fost un veritabil apel la eliminarea războaielor din lume, la apropierea între popoare, în pace pe planeta noastră. Dealtfel, pot spune acum, la încheierea acestei competiții, că ea s-a desfășurat într-un climat de deplină înțelegere, de prietenie. Aici, la București, s-a făcut un pas important spre stringerea legăturilor dintre studenții din lumea întreagă.“

AFHIL AL-JUMAILY, membru al delegației Irakului: „La București au venit studenții din numeroase țări. Ei au avut ocazia să stea împreună câteva zile, perioadă în care au avut timp să se împrietenească. Studenții irakieni veniți la Universiada de la București au folosit acest prilej pentru a face un util schimb de experiență cu tinerii sosiți din alte țări, de a lega noi prietenii. Pentru tineri, care constituie viitorul planetei, este absolut necesar să trăiască în pace. Ei vor folosi toate prilejurile, și în primul rînd Anul Internațional al Tineretului, în vederea atingerii acestui tel. Bucureștii impresionează nu numai prin frumusețea sa, ci și prin hărnicia tinerilor săi locuitori. Acești tineri au organizat totuși foarte bine în cadrul Universiadei. Nu a fost omis nici un amănunt.“

PAVLICA ADRIANO, membru al delegației Italiei: „Aceasta este prima mea vizită în capitala României. Capitala României lasă o impresie plăcută prin clădirile sale variate, prin pietele și străzile sale largi, prin parcurile sale. Românii au depus eforturi foarte mari pentru a organiza cel mai bine actuala ediție a Universiadei. Munca lor a fost pe deplin răsplătită, întrucît aprecierile tuturor delegațiilor din întreaga lume. În mod special am fost impresionat de modul cum s-au prezentat sportivii români. Ei au dovedit o înaltă tehnică, pregătire, ilustrată prin comportarea lor extrem de bună pe parcursul întregii competiții.“

Opinii consemnate de TUDOR PRELIPCEANU

MARI CAMPIONI AI UNEI MARI COMPETIȚII



NADIA COMĂNECI (România) gimnastică



SERGHE FESENKO (U.R.S.S.) natație



CHEN XIAOXIA (R.P. Chineză) sărituri



JILL STERKEL (S.U.A.) natație



KLAUS PLOGHAUS (R.F.G.) atletism

Joi s-a încheiat la București într-un cadru festiv Universiada '81 — grandioasă competiție sportivă, care timp de 12 zile s-a constituit într-o frumoasă și entuziastă sărbătoare a sportului, tineretului, prieteniei și înțelegerii între concurenții participanți din toate continentele, reuniți în Capitala patriei noastre, sub semnul generos al păcii și spiritului sportiv.

Desfășurată sub înaltul patronaj al președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, Universiada '81 a avut toate trăsăturile specifice unei mari și cuprinzătoare reuniuni internaționale, amploarea participării constituind o nouă dovadă a prestigiului și preturilor câștigate de țara noastră pe plan mondial, politica sa consecventă pusă în slujba păcii, progresului, înțelegerii și concilierii rodnice, în condiții de deplină egalitate, a tuturor popoarelor lumii.

Indemnul adresat de șeful statului român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președinte de onoare al Universiadei '81, cu prilejul inaugurării Jocurilor, „Fie ca această competiție mondială a tineretului universitar să constituie o puternică manifestare a prieteniei, a solidarității studențimii, a tineretului de pretutindeni, pentru o lume mai dreaptă și mai demnă, o lume a păcii și independenței naționale a tuturor popoarelor“, și-a găsit un puternic ecou în rîndurile tuturor celor prezenți în capitala țării noastre, fapt ilustrat în mod semnificativ de spiritul de deplină sportivitate în care s-au desfășurat concursurile.

Rezultatele înregistrate la Jocurile Mondiale Universitare de la București demonstrează înalta valoare a întrecerilor, care au avut, prin participare, prin modul în care s-a luptat, prin nivelul tehnic și spectacular, toate caracteristicile unor veritabile campionate mondiale în disciplinele respective. Universiada de la București s-a încheiat, astfel, în istoria Jocurilor Mondiale studențești printr-o dată dintre cele mai puternice ediții, aducîndu-și din plin contribuția la dezvoltarea sportului studențesc, a sportului mondial în general.

Concursul de atletism, unul din cele mai puternice dintre cele organizate în lume în ultimii ani și cel mai valoros găzduit vreodată de țara noastră, a fost marcat de stabilirea a 17 recorduri mondiale universitare, de întreceri puternice și echilibrate, decise la ultimele a-runțuri sau pe ultimii metri.

În bazinele „23 August“, cele mai bune performanțe mondiale universitare depășite în probele de natație au fost în număr de 28. Multe din recordurile înalte în sărituri, diminuezîndu-se au fost depășite net după numai câteva ore, în finalele disputate după-amiaza, ceea ce dovedește cu suficientă claritate că de ridicată a fost valoarea competițiilor și că de strînsă luptă pentru locurile pe podium.

La fel au stat lucrurile cu celelalte competiții prezentate în programul Jocurilor Mondiale Universitare, la scrimă — unde după mai puțin de o lună de la campionatele lumii de la Clermont Ferrand, elita scrimii mondiale și-a dat întâlnire la București pentru medalii universitare —, la gimnastică, lupte, tenis de cîmp, polo pe apă, volei, baschet și sărituri în apă, toate concursurile reunind ce are mai bun la ora actuală sportul mondial universitar. Aici, la București au primit consacrară sau și-au confir-

Mondiale Universitare — București 1981 s-a încheiat cu deplin succes, înscriindu-se, fără îndoială, ca un eveniment de seamă în istoria mișcării sportive mondiale, a întîlnirilor tineretului lumii.

În bilanțul atît de bogat al Jocurilor de vară, care au reunit peste 5.000 de participanți de pe toate meridianele globului, vor rămîne legate de numele Bucureștilor, capitala Republicii Socialiste România și gazda acestei mari manifestări internaționale, un număr impresionant de recorduri mondiale universitare, de competiții sportive de înaltă valoare, cit și o suită de prestigioase reuniuni culturale-stîntințifice organizate împreună cu Federația Internațională a Sportului Universitar — toate acestea constituindu-se într-o expresie elocventă a nobililor

idealiuri ale tineretului de pretutindeni. Permiteți-mi să exprim cele mai sincere mulțumiri tuturor participanților, sportivii și oficialii, — în mod deosebit Comitetului Executiv al Federației Internaționale a Sportului Universitar, reprezentanții ai presei, radioului și televiziunii, pentru contribuția adusă la înconjurarea cu succes a Jocurilor Mondiale Universitare de vară — București 1981.

Împreună cu dumneavoastră, poporul țării noastre, tineretul său, au făcut totul pentru ca Universiada '81 — așa cum își exprima convingerea președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în Mesajul adresat participanților la Jocurile Mondiale Universitare de vară — să reprezinte o nouă contribuție la



CARNAVALUL PRIETENIEI

Enețele întrecerilor din cadrul Jocurilor Mondiale Universitare ediția a XI-a, București 1981, au luat sfîrșit. Dar numai celele prilejuri se arăta de dispușe de pistele de atletism, din piscinile de înot sau din sălile care au găzduit timp de 10 zile turneele de baschet, volei, scrimă, lupte. Pentru că lată în această atmosferă de sărbătoare, de prietenie și mare bucurie aici, la Complexul cultural-sportiv universitar Lacul Tei, întîlnirea continuă. De această dată pe ringurile de dans, pe terasele amenajate aici în frumoșii parcuri împaduroși cu strălucitoare luminoase, cu eşarfe multicolore și flori.

valurilor pe care plutesc vaporase luminate feerice. De undeva de pe una din cîmpoșele marelui parc, răsună cîntecul tîmboșilor. În acest moment se declară deschis carnavalul prieteniei, al tineretului și bucuriei. Toți cei prezenți sînt invitați să se prindă în horă. Pentru a crea o atmosferă desăvîrșită acestei serii, acestei

prezintă spectatorilor obiceiuri folclorice din Transilvania. „Doi-na Carpaților“ din Iași, ansamblul folcloric „Izo“ din Baia Mare, grupul folcloric „Cîntuna Carpaților“ al ansamblului U.T.C., sînt doar cîteva dintre numele înscrise în programul carnavalului. Lor li se alătură cele ale taragotistului Dumitru Fărcășu, ale grupului coral „Song“ și ale grupului „Gimnazium“. Apoi, pe alte scene sînt prezenți Mihaela Busuchindă, frații Petreșcu, Nicu Alifanțiu, alți numeroși interpreți de muzică tîmboș, muzică ușoară și populară.

tinere și bucurie se revărsă cascade de lumini multicolore, șiraguri de artificii, clipeș pe cerul înstelat al acestei serii minunate cu adevărat de neuitat. Și chiar dacă prin plecarea tinerilor, a tuturor acelor care au participat la carnavalul prieteniei sîrborea la sfîrșit, aceasta continuă în sufletele tuturor oaspeților Complexului cultural-sportiv Lacul Tei, în sufletele oaspeților capitaliei țării noastre care timp de 12 zile a fost gazda ospitalieră a celei de-a XI-a ediții a Jocurilor Mondiale Universitare.

N. MILITARU

Înaltă apreciere față de activitatea prodigioasă a tovarășului Nicolae Ceaușescu consacrată dezvoltării multilaterale a României, asigurării păcii și înțelegerii internaționale

Prodigioasa activitate a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, semnificativele apropiate aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă constituie teme centrale ale unor articole aparute zilele acestea în presa de peste hotare, ale unor manifestări dedicate României în diferite țări ale lumii.

Revista indiană „Sociallook” publică articolele Activitatea istorică memorabilă a președintelui Nicolae Ceaușescu, relevând că numele sefului statului român este „Un nume apăsător în istorie, un nume cunoscut nu numai românilor, ci întregii lumi, un nume care s-a identificat cu țara căreia i-a adus un bine meritat prestigiu și respect”. „Dimensiunea națională a activității președintelui Nicolae Ceaușescu în perioada de cind se află în fruntea partidului și statului român include, firesc, un moment memorabil de luptă eroică și realizări remarcabile obținute de poporul român în toate domeniile vieții materiale și spirituale, experiențe și victorii care fac din această perioadă cel mai bogat capitol din istoria contemporană a României”. „Sociallook” scrie în continuare: „Dimensiunea internațională a activității președintelui Nicolae Ceaușescu are la bază rolul său hotărâtor în elaborarea și aplicarea unei politici de stat în direcția fărâșurii unei lumi mai bune și mai drepte, a unei păci reale și durabile, unor noi relații între state bazate pe respectarea principiilor independenței și suveranității, neinterferenței, înțelegerii și cooperării între popoare”.

O altă revistă indiană „Gull” scrie într-un articol că poporul român leagă organce toate realizările sale obținute în perioada cuprinsă între congresele la IX-lea și la XIII-lea ale P.C.R. de numele marelui om politic, patriot înfăptuit și revoluționar remarcabil, care, din fragedă tinerețe, s-a identificat cu idealurile și aspirațiile popoului și care a jucat un rol decisiv în elaborarea și realizarea politicii Partidului Comunist Român — președintele Nicolae Ceaușescu”.

Ziarul „L'Humanité”, organ al Partidului Comunist Francez, subliniază, într-un articol, că România inaugurează o fază calitativ nouă a dezvoltării sale prin transpunerea în viață a planului cincinal pentru perioada 1981—1985, veritabil program economic și politic, ce a făcut obiectul unor largi dezbateri în cadrul Partidului Comunist Român și în consiliile oamenilor muncii, înainte de a fi supus spre aprobare Marii Adunări Naționale. Ziarul citează din expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Congresul al II-lea al consilierilor oamenilor muncii mai ales în comparație cu economia majorității țărilor capitaliste din Europa Occidentală de recesivitate și somaj. Subliniind că în această perioadă s-a pus accent pe dezvoltarea

precum și o expoziție de fotografii.

Cu ocazia Festivalului internațional de folclor, organizat în aceeași perioadă, și la care au fost prezente ansambluri din zece țări, grupul folcloric „Doina Barăganului”, din Slobozia, a susținut o serie de spectacole de dansuri și cîntece românești, care s-au bucurat de aprecierea unei publice numeroase.

La Coventry (Marea Britanie) a avut loc inaugurarea unei expoziții de fotografii „România — imagini 1981” și a unei de carte românească, manifestări organizate în colaborare cu Consiliul primăriei din Coventry — oraș înfrățit cu Orașul Galați.

Expoziția de curte prezintă lucrările președintelui Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, traduse în limba engleză, și volume publicate de autori englezi, dedicate personalității sefului statului român.

La Caracas, la Casa scriitorilor din Venezuela, a fost inaugurată expoziția „Cărți și imagini din România”, organizată de concursul Asociației scriitorilor din această țară. În cadrul expoziției, la loc central sînt prezentate operele tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România. De asemenea, este expusă lucrarea „Polimerizarea stereospecifică a izoprenului” a tovarășei academice doctor in fizică Elena Ceaușescu.

Numeroasa asistență, constituită din membrii conducerii Asociației scriitorilor din Venezuela, șefi ai misiunilor diplomatice, personalități ale vieții culturale-artistică, a apreciat în mod deosebit volumele prezente și imaginea ce reamăna aspecte ale frumuseții țării noastre, ale trecutului glorios al patriei, ale muncii pline de abnegație a popoului nostru.

Despre bunele relații de prietenie statornică între popoarele română și venezueleană, au vorbit dr. Ramon Urdaneta, președintele asociației, și Marin Argint, ambasadorul român la Caracas.

La complexul expozițional „Terre des hommes”, din Montreal, a fost organizată „Ziua României”.

Cu această ocazie, în pavilion românesc din cadrul complexului au avut loc importante manifestări culturale-artistice.

Televiziunea canadiană a consacrat istoriei României o emisiune la care au participat istorici canadieni. Au fost subliniate momentele principale ale formării popoului român și desăvîșirii unității sale naționale în 1918. Au fost, de asemenea, prezentate secvențe din scurt-metraje românești.

La Milano a avut loc vernisajul expoziției sculpturilor Florin Codre. Au luat parte reprezentanți ai municipalității, ai asociațiilor pentru cultură și oameni de artă, un număr public. Presa locală consemnează în mod elogios prezența artistului român.

Tot în R.D.G., la Școala superioră de ingineri din orașul Mittweida a fost organizată o seară românească. După o expunere privind istoria, cultura, civilizația popoului român, precum și realizările obținute de România în opera de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate, a avut loc o gală de filme documentare și s-a audiat muzică populară românească.

La Montignac, în departamentul Dordogne, din Franța, a fost organizată, timp de două săptămîni, o manifestare culturală românească. În cadrul unei expoziții complexe, au fost prezentate o colecție de costume populare, tradiționale din diferite regiuni folclorice ale țării, o expoziție de cărți și discuri românești,

DE PESTE HOTARE

STIRI · NOTE · COMENTARII · STIRI · NOTE · COMENTARII · STIRI · NOTE · COMENTARII



CUBA: Imagine din secția de topitorie a Uzinei „Jose Marti” din Havana

ADDIS ABEBA

Reuniunea la nivel ministerial a O.U.A.

ADDIS ABEBA 30 (Agerpres). — Participanții la reuniunea la nivel ministerial a Organizației Unității Africane, care se desfășoară în capitala Etiopiei, au scos în evidență faptul că în ultimele două decenii cele 21 de țări africane care mai sărace nu au putut face pe calea dezvoltării lor economice decât pași infirmi. Economile lor, bazate pe monocultura, consecință a colonialismului, au făcut ca aceste țări să rămîna dependente de fostele metropole care nu au făcut nimic pentru a le ajuta să se dezvolte din punct de vedere economic. Frecvențele fluctuante de prețuri la materialele prime pe piața mondială au determinat o înfrățire și mai accentuată a situației economice, deosebit în țările africane cele mai sărace. Dependența lor față de importul de produse alimentare și de resurse energetice au împiedicat realizarea oricărui proiect de dezvoltare economică.

Într-un raport prezentat conferinței de Comisia Economică O.N.U. pentru Africa, se menționează că inflația din țările africane cel mai puțin dezvoltate este însoțită, de obicei, de un nivel foarte scăzut al producției agricole, de lipsa cronică de alimente, stagnarea dezvoltării industriale, prețuri foarte ridicate la energie și de un număr ridicat de someri.

„Program urgent de acțiune” pentru țările africane cele mai sărace pe perioada 1979—1981 — se menționează în raport — nu s-a bucurat de atenția cuvenită din partea comunității internaționale. Aceste țări cer totuși ca la Conferința Națiunilor Unite în problema statelor celor mai puțin dezvoltate, programată să se desfășoare la Paris, între 1 și 14 septembrie, să fie modificate metodele de acordare a ajutorului financiar, ținîndu-se seama, înainte de toate, de nevoile, realitățile economice și prioritățile de dezvoltare a fiecărei țări în parte.

„Program urgent de acțiune” pentru țările africane cele mai sărace pe perioada 1979—1981 — se menționează în raport — nu s-a bucurat de atenția cuvenită din partea comunității internaționale. Aceste țări cer totuși ca la Conferința Națiunilor Unite în problema statelor celor mai puțin dezvoltate, programată să se desfășoare la Paris, între 1 și 14 septembrie, să fie modificate metodele de acordare a ajutorului financiar, ținîndu-se seama, înainte de toate, de nevoile, realitățile economice și prioritățile de dezvoltare a fiecărei țări în parte.

Noi agresiuni ale trupelor regimului rasist sud-african împotriva Angolei

LUANDA 30 (Agerpres). — Un comunicat al Ministerului angolez al apărării — citat de agenția ANGOP — informează că trupele regimului rasist sud-african staționate în Namibia au lansat în ultimele zile ale lunii iulie numeroase acte de agresiune împotriva Angolei și continuă să ocupe mai multe localități angoleze din sudul țării. Comunicatul menționează, de asemenea, că trupele sud-africane sînt în curs de a se muta și mercenari străini, sînt sprijiniți de avioane, elicoptere, unități de artilerie grea, precum și de vehicule blindate.

Dificultăți ale guvernului italian privind elaborarea unui pact antiinflaționist

ROMA 30 (Agerpres). — Negocierile angajate separat, la începutul săptămînilor, de către guvernul italian cu sindacatul și patronatul, în scopul elaborării unui pact antiinflaționist, s-au încheiat fără nici un acord — informează agenția France Presse. Preconizatul pact constituia punctul forte al programului economic guvernamental prezentat, la începutul lunii, în parlament de către primul ministru, Giovanni Spadolini. Potrivit agenției citate, Spadolini s-a anșajiat în fala parlamentului să pună la punct în cel mai scurt timp un ansamblu de măsuri susceptibile să conducă la reducerea inflației, flagel al cărui nivel nu a coborît, în ultimii trei ani, sub 21 la sută, ceea ce mai înaltă rată în cadrul Pieței comune.

Annual mor peste șase milioane de copii în lume

DIN CAUZA LIPSEI DE FONDURI PENTRU VACCINURI

CIUDAD DE MEXICO 30 (Agerpres). — Peste șase milioane de copii — provenind, în marea lor majoritate, din țări în curs de dezvoltare — mor în fiecare an din cauza unor boli pentru care există vaccinuri necesare, a declarat la Ciudad de Mexico, directorul general al Organizației Mondiale a Sănătății, Halldan Mahler. Din cauza lipsei mijloacelor financiare și sanitare corespunzătoare, aceste vaccinuri nu pot fi utilizate, a spus el.

În timp ce se acumulează mijloace de distrugere în masă care pot duce la pierdere de mai multe ori populația globală, o mare parte a omenirii cunoaște consecințele bolilor incurabile, ale foamei, malnutriției, insalubrității și mizeriei. Directorul general al O.M.S. a precizat că această organizație internațională, care face parte din sistemul O.N.U., și-a propus să generalizeze, pînă în 1990, vaccinurile împotriva maladiilor transmisibile, dar pentru atingerea acestui obiectiv sînt necesare investiții de circa 40 miliarde dolari.

Lucrările celui de-al X-lea Congres al P.C. din Spania

MADRID 30 — Trimisul Agerpres, N. Chile, transmite: La Madrid continuă lucrările celui de-al X-lea Congres al Partidului Comunist din Spania. În ultimele sesiuni, participanții au continuat dezbaterile pe marginea raportului C.C. al P.C.S. Voritorii s-au referit la situația politică, economică și socială a Spaniei, la problemele complexe cu care este confruntată țara, înfrățind, totodată, activitățile desfășurate și soluțiile preconizate de comisiunile centrale, prioritar, al luptei comunistilor, a tuturor forțelor progresiste pe plan mondial trebuie să-l constituie salvarea păcii și eliminarea poliției de forță, a pericolului de război.

În încheierea dezbaterilor, pe marginea raportului a fost luat cuvîntul tovarășului Santiago Carrillo, care a sintetizat principalele idei, probleme și propuneri ridicate în intervențiile delegațiilor. Delegatul congresului a aprobat raportul C.C. al P.C.S., precum și o parte din tezele congresului. Paralel cu dezbaterile din plen a continuat lucrările în comisiunile de lucru.

Lovitură de stat militară în Republica Gambia

BANJUL 30 (Agerpres). — În noaptea de miercuri spre joi, în Republica Gambia a avut loc o lovitură de stat militară, în cursul căreia a fost înlăturat de la putere președintele Dawda Kairaba Jawara, care se afla la Londra, a anunțat postul de radio gambian, citat de agențiile internaționale de presă. Această lovitură menționează că a fost dată publicității o proclamație a inițiatorilor acțiunii, care anunță formarea unui „Consiliu Suprem al Revoluției” condus de Sanyang Konily, format din nouă civili și trei militari, a făcut cunoscut că va menține relații normale și prietenești cu țările vecine, va promova o politică bazată pe independență și suveranitate, în interesul popoului gambian. În proclamație se precizează că țara va merge pe calea socialistă de dezvoltare, prin construirea unei societăți noi, în care vor fi abolite regionalismul și tribalismul.

Tirgul internațional de mașini de la Melbourne

CANBERRA 30 (Agerpres). — La Melbourne a fost inaugurat Tirgul internațional de mașini — manifestare economică la care România participă cu un pavilion propriu, expunînd o gamă variată de mașini-unelte. Pavilionul românesc a fost vizitat de Neil Brown, ministrul relațiilor industriale, de alte persoane oficiale australiene. Vizitatorii au dat o înaltă apreciere calității și nivelului tehnic al exponatelor. De asemenea, specialiștii și un număr public vizitează exponatele românești.

R.F.G.: Acord asupra unui program de economii bugetare pentru anul 1982

DECLARAȚIA CANCELARULUI VEST-GERMAN, HELMUT SCHMIDT

BONN 30 (Agerpres). — Cancelarul vest-german, Helmut Schmidt, a anunțat, joi, într-o conferință de presă desfășurată la Bonn, că după dezbaterile maraton de mai multe zile, partenerii coaliției guvernamentale au ajuns la un acord asupra unui program de economii bugetare pentru anul 1982, estimate la 12 miliarde mărci. Potrivit declarației lui Helmut Schmidt, acest program de economii, care reprezintă unu la sută din produsul național brut al R.F.G., trebuie să se concretizeze, pe de o parte printr-o reducere sensibilă a deficitului finanțelor publice, iar pe de altă parte, prin-

IN ULTIMELE 12 LUNI, prețurile la alimente au crescut în Norvegia cu aproape 12 la sută. Potrivit presei norvegiene, prețurile la un număr de 25 de articole de consum curent sînt cu 3 la sută mai mari decât în urmă cu un an.

CREȘTEREA SOMAJULUI menținerea unor ritmurile înalte ale inflației, mărirea deficitului bugetului federal — acestea sînt, potrivit aprecierilor revistei „Fortune”, perspectivele economice S.U.A. în viitor apropiat. Treind în revistă perspectivele economice ale țării, un grup de experți economici de la „Fortune” estimează că rata somajului, care în cursul anului 1980 s-a situat la 7,5 la sută din forța de muncă, se va ridica spre sfîrșitul anului acestuia, la 8 la sută, iar anul viitor va fi poate chiar mai mare. Economistii apreciază că ritmul inflației va fi în 1982 cu 6—7 la sută mai mare în comparație cu al doilea trimestru al acestui an. Se așteaptă să se înregistreze o creștere de prețuri la alimente și produse de primă necesitate.

URMARILE CUTREMURULUI DIN IRAN

În urma cutremurului produs marți seara în provincia Kerman, din sud-estul Iranului, de sub dărîmături au fost găsite o mie de morți, numărul răniților fiind de peste 700, a



MAREA BRITANIE: Imagine din timpul recențelor incidente ce au avut loc în orașul Liverpool

Decojirea în vid a buștenilor

Cine a curățat de scoarță un buștenștie cu o sutădoare se face această muncă. Operația aceasta obișnuită de dulgherie necesită ca instrumentul toporal, dalta, ciocanul, lăcușuștie, însă, că e nevoie de curățat și netezit sute de buștenștie. Lucrul acesta și l-au închinat inventatorii V. Oskerko și V. Vinogradov și li s-a făcut milă de dulgherie, așa că s-au gândit cum să le ușureze munca. Ei au realizat o mașină cu vid în care sînt introdusi buștenștie. Umiditatea din celuloza lemnului dă mediat în clocoș și scoarța se desprinde singură.

Căldură neobișnuită

Un val de căldură atînd 40 pînă la 47 grade Celsius la umbră a provocat în Mexic moartea priu dehidratare a opt persoane, din care șase copii. Alte 320 de persoane au fost internate în spitale pentru afecțiuni gastrointestinale pricinuite de căldura neobișnuit de mare.

Transplant de cord și plămîni

La Central medical al Universității din Stanford, California, a fost realizat un

bloc notes

Ajutor cu... probleme

Un adevarat scandal public a izbucnit la începutul acestei veri în Piața Europei — o poveste în care se vede producătorul de alimente din țările membre ale C.E.E., căror li s-au făcut comenzi din partea organelor comunitare de a livra în țări în curs de dezvoltare alimente, ca asistență alimentară dată de țările bogate celor care suferă de foame și în multe țări membre ale Europei Occidentale nu s-au strict în timpul călătoriei, ci au fost expediate în această stare către țările în curs de dezvoltare. De exemplu, conform unor verificări inițiate din partea Comisiei executive a Pieței comune, în 1979 au fost expediate în Italia, Egipt, Ruanda, Madagascar, Niger, Volta Superioară circa 5.000 tone orez care a ajuns în condiții necorespunzătoare, neputînd fi consumate. Aceasta în condițiile în care „ajutorul” era îndreptat spre zone de dezastru, spre zone care au avut de suferit de pe urma unor calamități naturale. Astfel de ajutoare de urgență au fost în curs de dezvoltare afectate de situații de dezechilibru apăsătoare, în ultima instanță sînt firme private cărora le comanda — și le plătește — comenzi, respective, la țară, firmele private, de multe ori mari societăți transnaționale, obțin profituri însemnate prin fraudă, înșelăciuni și alte procedee care au fost în curs de dezvoltare. Astfel de ajutoare de urgență au fost în curs de dezvoltare afectate de situații de dezechilibru apăsătoare, în ultima instanță sînt firme private cărora le comanda — și le plătește — comenzi, respective, la țară, firmele private, de multe ori mari societăți transnaționale, obțin profituri însemnate prin fraudă, înșelăciuni și alte procedee care au fost în curs de dezvoltare. Astfel de ajutoare de urgență au fost în curs de dezvoltare afectate de situații de dezechilibru apăsătoare, în ultima instanță sînt firme private cărora le comanda — și le plătește — comenzi, respective, la țară, firmele private, de multe ori mari societăți transnaționale, obțin profituri însemnate prin fraudă, înșelăciuni și alte procedee care au fost în curs de dezvoltare.

PE SCURT

REUNIUNEA ANUALĂ A UNIUNII FERMIERILOR DIN ZIMBABWE

Adresîndu-se participanților la reuniunea anuală a Uniunii fermierilor din Zimbabwe, ministrul pămînturilor, rezervezării și dezvoltării rurale, Sydney Sekeramayi, a arătat că guvernul va continua acțiunea de achiziționare și redistribuire a terenurilor pentru a se asigura o împărțire echitabilă a acestora. Ministrul a subliniat că guvernul are drept scop să lichideze o grea moștenire a trecutului colonial, care face ca 50 la sută din terenurile agricole ale țării să se afle în stăpînire a numai cinci la sută din populație, în timp ce restul se află în proprietate tribală, în zone unde trăiesc 65 la sută din locuitorii țării. El a precizat că obiectivele programului guvernamental se află în interesul agriculturii abandonate, terenurile agricole necultivate sau utilizate necorespunzător. Politica agricolă a guvernului vizează, în esență, utilizarea terenurilor agricole la potențialul lor maxim, a afirmat ministrul.

PRESA DEMOCRATICĂ DIN ITALIA își exprimă îngrijorarea serioasă în legătură cu intensificarea criminalității în sudul țării. După cum relatează ziarul „Unita”, numai la Napoli anul acesta au fost asasinati 125 de persoane. La Palermo — centrul administrativ al Siciliei — în aceeași perioadă numărul asasinatelor s-a ridicat la 50.

ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ a fost lansat satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-1281”. După cum transmite agenția TASS, el este destinat continuării prospectării bogățiilor naturale ale Pămîntului în interesul diferitelor ramuri ale economiei naționale.

SOCIETATEA FRANCEZĂ este fracționată, iar inegalitățile rămîin foarte puternice în Franța — este conștientă la care ajunge un raport oficial dat publicității la Paris și etectat la cererea ministrului solidarității naționale al Franței, Nicole Questiaux.

POTRIVIT raportului, patru la sută din familiile franceze beneficiau în 1980 de venituri lunare de peste 14.000 franci, în vreme ce 25 la sută dispuneau de numai 3.000 de franci pe lună. Cele mai bogate familii, reprezentînd în Franța doar 1 la sută din populație, au ajuns la un venit lunar de peste 60 la sută din averea totală, în vreme ce 30 la sută — cele mai sărace nu dispuneau decît de 1 la sută.

Consumul — relevă raportul difuzat de agenția France Presse — continuă să fie un indicator al inegalității sociale.

CREȘTEREA SOMAJULUI menținerea unor ritmurile înalte ale inflației, mărirea deficitului bugetului federal — acestea sînt, potrivit aprecierilor revistei „Fortune”, perspectivele economice S.U.A. în viitor apropiat.

TREIND în revistă perspectivele economice ale țării, un grup de experți economici de la „Fortune” estimează că rata somajului, care în cursul anului 1980 s-a situat la 7,5 la sută din forța de muncă, se va ridica spre sfîrșitul anului acestuia, la 8 la sută, iar anul viitor va fi poate chiar mai mare. Economistii apreciază că ritmul inflației va fi în 1982 cu 6—7 la sută mai mare în comparație cu al doilea trimestru al acestui an. Se așteaptă să se înregistreze o creștere de prețuri la alimente și produse de primă necesitate.

URMARILE CUTREMURULUI DIN IRAN

În urma cutremurului produs marți seara în provincia Kerman, din sud-estul Iranului, de sub dărîmături au fost găsite o mie de morți, numărul răniților fiind de peste 700, a