

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05 interurban 72 și 286. Telex: sportrom buc. 180.

Anul XXIV Nr. 68 (5502)

Jucători români de tenis de masă evoluează la internaționalele Bulgariei

Astăzi, urmează să părăsească Bucureștiul un lot de jucători de tenis de masă pentru a participa la campionatul internațional de tenis de masă...

REPREZENTATIVE DE TENIS DE MASĂ ALE R.P.D. COREENE AU SOSIT ÎN BUCUREȘTI

În vederea campionatelor internaționale de tenis de masă ale României care vor avea loc în Capitală...

A DOUA MANȘĂ A FINALEI „C.C.E.” LA POLO Dinamo București va lupta astăzi pentru un al treilea meci

Astăzi-seară, începând de la ora 19, italianul IVO MANUEL-LI va chema la întrecere, pentru cea de a doua manșă a finalei „C.C.E.” la polo...

fiind bolnav — a lipsit de a ultimele antrenamente. Participarea lui la acest meci este problematică...

dimineată (la care a fost simplu spectator), că prezența sa la joc va depinde de ultimul aviz al medicului.

Vă prezentăm cele două formații:

MLADOST ZAGREB

- 1. KARLO STIPANICI 26 ani — 1,84 m — 74 ori internațional. 2. MLADEN JONKE 23 ani — 1,91 m... 11. ZDRAVKO HEBEL 24 ani — 1,86 m — 14

DINAMO BUCUREȘTI

- 1. NICOLAE CISZER 26 ani — 1,86 m — 34 2. ION POPA 23 ani — 1,83 m — 33 3. AUREL ZAHAN 29 ani — 1,84 m — 194... 11. CORNEL FRĂȚILA 26 ani — 1,86 m — 45

Trumbiul în echipa oaspete. Cunoscutul internațional iugoslav ne-a declarat, la antrenamentul lui Mladost de ieri

Alături de numeroși simpatizanți ai jucătorilor dinamo-viști, care cu siguranță că nu vor lipsi de la această pasionantă revanșă...



Jucătorii lui Mladost, după primul antrenament. De la stînga la dreapta, rîndul de sus: Hebel, Bonacici, Jeger, Jonke, Zujej; în rîndul de jos: Porojević, Stipanici, Poljak și Racici.

GH. VILMOȘ (DINAMO BRAȘOV) —

PRIMUL CAMPION REPUBLICAN DE BIATLON AL ANULUI

Azi — proba rezervată tineretului

BRAȘOV 19 (prin telefon). Vineri s-a desfășurat la Poiana Brașov (în Polana de Jos) prima probă a campionatelor republicane la biatlon...

vrema bună și zăpada corespunzătoare. Dintre cei 16 concurenți, GH. VILMOȘ (DINAMO BRAȘOV) a terminat cu un singur minut de penalizare...

(DINAMO BRAȘOV) 1h30:38 (1 minut penalizare), 2. C. Carabela (A.S.A. Brașov) 1h33:01 (3), 3. I. Tepus (Dinamo Brașov) 1h33:15 (3), 4. N. Bărbășescu (A.S.A. Brașov) 1h33:33 (3)...

C. GRUIA — coresp. principal (Continuare în pag. a 2-a)



GH. VILMOȘ

seniorii, în proba de 20 km cu 4 trageri în poligon, reușind rezultate satisfăcătoare, la obținerea cărora au contribuit

de campion al țării pe 1968 la biatlon. Iată clasamentul stabilit după încheierea concursului de vineri: 1. GH. VILMOȘ

ASTĂZI LA ST. MORITZ

Primele coboriri în campionatul european de bob 4 persoane

ST. MORITZ 19 (prin telefon). — Joi, la ora prinzului, organizatorii campionatului european de bob au închis pîrtia de concurs, unde — începînd de luni — 21 de echipe din 9 țări s-au antrenat intens în vederea disputării titlului european la boburile de 4 persoane...

Sportivii români au avut în cursul ultimelor zile satisfacții depline. În primul rînd, ei s-au bucurat, alături de toți ceilalți participanți, de condiții atmosferice bune...

echipajului care va realiza cel mai bun timp la ultimul antrenament: Bobul condus de Ion Panțuru (echipaj: Hristovici, Maife, Neage) a încheiat cursa cu timpul de 1:18,44...

Victorii categorice în etapa de ieri a „Cupei orașului București” la hochei pe gheață

Partidele disputate ieri în cadrul celei de a treia etape a „Cupei orașului București” la hochei au consimțat două victorii la scor, dintre care una — cea realizată de jucătorii din Leningrad — a oferit și un spectacol de calitate...

C. H. Z. Litvinov—București tineret 10—3 (1—1, 4—0, 5—2)

Este cert că spectatorii prezenți ieri în tribunele patinoarului nu se așteptau ca selecționata de tineret să învingă formația cehoslovacă din Litvinov. Totuși, după cum s-a deslușit prima repriză, se părea că hocheiștii bucureșteni, mai hotărîți, cu un joc mai omogen decît în partidele anterioare...

Kalina, Branek pentru C.H.Z. Litvinov, Sigheș II, Rutaru și Oswath pentru București tineret.

Azi se dispută meciurile: București tineret — R.F. a Germaniei II (ora 17) și București — C.H.Z. Litvinov (ora 19).

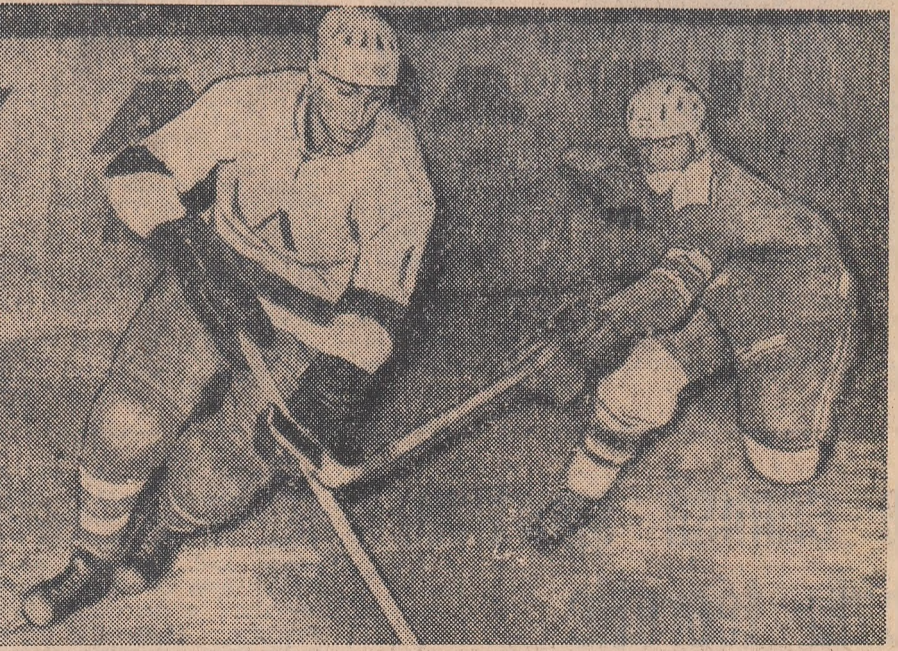
neret. Au condus corect arbitrii G. Zeller (R.F.G.) și N. Kirilov (U.R.S.S.).

S.K.A. Leningrad — Selecționata secundă a R.F.G. 13—1 (3—0, 6—0, 4—1)

Pa care reprezintă hocheiul

cătorilor, forța cu care ei acțiunează, rapiditatea trecerilor din apărare în atac, ca și siguranța și sobrietatea apărării sînt lucruri care le-am admirat încă de la primul meci al lui S.K.A. Leningrad...

Soloduhin (2), Kustov (2), Panuhin (2), Sobolev (2), Gu-



Minut cu minut hocheiștii din Leningrad au asaltat poarta apărată de Gross, realizînd acțiuni spectaculoase și goluri multe. Iată în imaginea noastră un nou atac al echipei S.K.A.

venit, organizîndu-și mai bine sistemul defensiv și dovedind o mai mare putere de luptă în zona neutră.

Punctele au fost înscrise de: Machulda (2), Mekyn (2), Egermeyer (2), Nedved (2),

reev, Glazov, Andreev pentru S.K.A. și de Zach pentru selecționata secundă a R.F.G. Au condus bine arbitrii J. Pazon (Cehoslovacia) și Fl. Gubernu (România).

Călin ANTONESCU

Notă critică Cit timp va mai sta zăvorîtă sala de atletism din Cluj?

În sala de atletism din Cluj era frig, pentru că încă nu se rezolvase problema încălzirii; oricum, tot era ceva mai cald decît afară...

PETRE NAGHI, cotresp

700 președinți de comisii sportive într-un colocviu teoretic și — mai ales — practic

- O prețioasă inițiativă a C.C. al U.T.C. și a Ministerului Învățămîntului Organizatorii activității de educație fizică și sport din școlile profesionale și-au verificat cunoștințele și aptitudinile Prezența sută la sută în activitățile practice

ția noastră cu prof. GABRIEL POPESCU directorul coordonator al taberei

— Care a fost mobilul inițierii unui asemenea colocviu?

— Am căutat să venim în sprijinul comisiilor sportive din școlile amintite prin organizarea unor activități în care s-a urmărit mai ales latura practică. Cursanții au fost puși în situația de organizatori consolidîndu-și astfel cunoștințele de care au nevoie în activitatea pe care o desfășoară ca președinți de comisii sportive în școlile respective.

— Dacă vreți, citeva amănunte...

— Lecțiile teoretice, conținînd regulamentele celor mai accesibile și mai îndrăgite ramuri sportive în rîndul masei de elevi, au fost urmate de concursuri și competiții în care cursanții au avut și sarcini organizatorice. S-a deslușit, de exemplu, o spartaciadă la handbal, volei, haltere, sah, tenis de masă și lupte. Au fost organizate crosuri, concursuri de schi-îonid. În toate cazurile — tin să subliniez acest aspect — participarea a fost de sută la sută!

După cum am amintit, chiar cursanții au fost acțiia care au organizat această complexă activitate, teoretică și practică. Ei au întocmit grupele de lucru, foile de concurs, au funcționat ca arbitri, au stabilit clasamentele, au împărțit premiile. Bineînțeles,

Președinții comisiilor sportive din școlile profesionale, tehnice, de maștri și din liceele de specialitate — aproape 700 — au luat parte, în vacanța de iarnă, la un interesant colocviu. Tema: problemele muncii de organizare a activității sportive. Colocviul, organizat la Brașov de către C.C. al U.T.C. și Ministerul Învățămîntului, sub forma unei tabere sportive, primul de acest fel la nivelul școlilor, a constituit un prilej binevenit de a trage o serie de concluzii importante. Pe marginea acestor concluzii, am purtat discu-

Tiberiu STAMA (Continuare în pag. a 2-a)

„O fracțiune de secundă...”

Citesc în Sportul (nr. 58 1968) această laconică, dar elocventă știre: „Cu prilejul concursului internațional de patină, viteză desfășurat la Innsbruck, sportivul italian Elio Locatelli a obținut o surprinzătoare victorie în proba de 500 m. El a realizat timpul de 41,4, învingînd pe recordmanul mondial Erhard Keller (R.F. a Germaniei) 41,5”.

Așadar, ca-n altele împrejurări, și de astă dată, laurii izbîndei au depins de zecimea unei secunde. Cit de mică, de neînsemnată — nu-i așa? — această cîțime temporală, dacă o raportăm la durata existenței unui om — dar cit de bogată în semnificații nu ne apare ea, privind-o ceva mai atent și mai iscoditor...

Remarcabilă prin lapidaritatea, prin concizia ei, formula o fracțiune de secundă a intrat de mult în rîndul acelor mijloace de expresie, la care marea desori apel pentru a caracteriza, în linii rezezi, sugestive, o anume stare de lucruri. Ea rezumă sau, mai exact, concentrează polivalența unor calități morale și fizice vrednice, prin forța și prin echilibrul lor, să determine însăși decizia de care depinde triumful unei idei, al unei acțiuni și care izbucnește, revelator, într-o clipită.

O singură, o simplă fracțiune de secundă, străbătută de luciditatea unui medic care minuește bisturiul minunatei lui profesii, poate salva viața grav primejdii a unui semen aflat pe masa de operație. O simplă fracțiune de secundă — dar cite valori ale spiritului nu reflectă oare acea fulgurantă a inteligenței sale, cite oare de studii și de pasionată dăruire nu i-au pregătit aceluși gest apariția miraculoasă. Impropriu zis miraculoasă — de vreme ce, în actul salvator, s-au concentrat luminile unor intense strădării — întocmai cum într-o esență de parfum se află topline miresmele unei profuziuni de flori.

Și, de bună seamă, ca toate activitățile umane, disciplinele sportive oferă, la rîndul lor, din plin, mărturia valutei forte pe care o poartă — ca pe o încărcătură de aur — fracțiunea de secundă.

Cît de firească, de pildă, apare, la prima vedere, execuția perfectă a stopării mingii, într-o întrecere de fotbal sau de rugbi — execuție doar de-o clipă, care constituie unul din importante procedee tehnice ale oricărui jucător dornic să se afirme ca o valoare...

Cei cîțiva centimetri pe care îi cîștigă, în zborul ei, o suliță mai ageră decît aceea a unui alt concurent la „titlu”, pot vorbi, cu îndreptățire, de exercițiul îndelung și laborios, de voința și tenacitatea aruncătorului ei, care, în fracțiunea de secundă a efortului său suprem, concentrează o lungă succesiune de rodnice silințe prealabile...

Ceea ce numim, îndeobște, cu un termen consacrat, „reflexe” pe care cineva le vedește, într-o anume împrejurare, își află sursa într-o stăruitoare educație a facultăților fizice și morale, în însăși concepția etică înaltă asupra felurilor activității îmbrățișate.

Fără studiu îndelung, fără pasiune ardentă, fără abnegație — fracțiunea de secundă nu ne poate da revelația valorilor care innobilează și asigură progresul nostru continuu.

prof. N. MIHAESCU

# Fostul recordman al lumii la pistol viteză, Evgheni Cerkasov, răspunde întrebărilor noastre

● În Mexic se vor realiza performanțe de răsunet ● Pronosticuri pentru J.O. ● Problema dopajului la tir

Așa cum am mai anunțat, celebrul trăgător sovietic de pistol viteză de acum mai bine de zece ani, Evgheni Cerkasov, a făcut, la invitația Federației noastre de specialitate, un schimb de experiență cu antrenorii români. Fost recordman mondial și campion al Europei (1955), medaliat cu argint la Jocurile Olimpice de la Melbourne (1956), Evgheni Cerkasov îndeplinește, în prezent, funcția de medic-antrenor pe lângă loturile de pistoale ale U.R.S.S. Profund cunoscător al secretelor tirului, oaspetele sovietic ne-a fost un interlocutor agreabil în discuția pe care am avut-o cu el despre unele probleme actuale în sportul care l-a consacrat.

— Cu ce impresii ați rămas după ce ați vizitat diversele noastre poligoane și instalații sportive?

— Ați poligoanele pe care le-am văzut, cifre și accesoriile lor, sunt foarte bune, corespunzătoare condițiilor de climă de la dvs. Se poate lucra, cu deplin succes, pe standurile instalate la poligoanele de la Turnu, Dinamo, Tineretului, I.C.F., ca și la Brașov.

— Ați văzut cum se pregătesc tinerii noștri. Care vă este părerea?

— Numărul redus de antrenamente la care am asistat nu mi-a permis să-mi fac o imagine completă asupra lor. În orice caz, am observat că există mulți trăgători tineri, cu perspective. Mi-a plăcut cum se efectuează pregătirea specifică. Ea se află la un nivel foarte ridicat. Consider că individualizarea pregătirii are un rol foarte mare. De aceea, mă surprins faptul că aproape toți trăgătorii dvs., inclusiv bătătorii, au centrul de greutate proiectat, vârt mult, pe un singur picior.

Cred că aceasta nu convine tuturor. Părerea mea este că repartizarea greutății maxime pe ambele picioare este mai bună. În privința detanței (declanșarea focului), am constatat deosebit. Se știe, detanța este de două feluri: simplă (unde sensibilitatea este mai mică) și dublă (unde sensibilitatea este mai mare). Fără îndoială, este dificil de prestat rețete. La noi s-a lucrat cu detanța simplă (dublă), dar am renunțat, preferând-o pe cea simplă. În sfârșit, o altă observație. La pistol viteză, trăgătorii sovietici pun un accent mai mare pe pregătirea fizică generală.

— J.O. de la Ciudad de Mexico vor aduce noutăți la tir? Ce performanțe înțelegem în condițiile altitudinii?

— Sunt convins că intrarea olimpică de tir nu vor avea loc numai la o altitudine înaltă, ci și la un nivel înalt, cu performanțe mari. În ceea ce privește noutățile, nu pot încă să-mi dau seama dacă va fi vorba de așa ceva. Constat, însă, că rezultatele săptămânii prealabile sunt extrem de valoroase, apropiate de cele mai bune cifre atinse pe plan internațional. Altitudinea pronunțată — o drept — uneis de reglări în organism, dar ele pot fi restabilite în două săptămâni de adaptare.

— Ați putea încerca unele pronosticuri?

— De ce nu? La armă liberă calibrul redus 1x40 focuri, trăgătorii americani și cei din R.F.A. Germaniei sînt foarte tari, în timp ce la calibrul 60 focuri va fi o adevărată tinerie. La pistol viteză, printre protagoniști îi văd pe români. Va fi o probă foarte disputată, unde sportivii sovietici, polonezi, japonezi, finlandezi vor avea, și ei, un cuvînt de spus.

La talere și sîcet tîm este greu să mă pronunț. Instalațiile vor juca un mare rol. Au șansa concurenții americani, italieni, români, vest-germani și — nădăjduiesc — și compatrioții mei. Încheind prezentație, as vrea să menționez un lucru: conform regulamentului J.O., fiecare țară are dreptul să fie reprezentată numai de doi trăgători. Ori, doi trăgători buni, pot și găsi aproape oriunde.

— Ca om de specialitate, cum înțelegeți aportul medicului la realizarea marilor performanțe la tir?

— Tirul este un sport foarte complex, mult diferit — de pildă — de ramurile atletice. În alte discipline sportive, datorită unor teste, starea de pregătire poate fi precizată. La tir, însă, nu s-a făcut, încă, nimic special. Crearea condițiilor optime de antrenament: protecția împotriva zgomotului, temperatura, lumina, ventilația, echipamentul sportiv, totul trebuie rezolvat cu ajutorul medicului. De asemenea, medicul își poate aduce o contribuție prețioasă la definirea specialității: dacă un trăgător are o ureche prea sensibilă (analizatorul auditiv foarte sensibil) nu va fi lăsat să tragă la calibrul mare, deoarece intervine o oboseală mare. Scrijitură ocupată în campionatul republican. Nu și prin prisma rezultatului real, al cuantumulat de puncte acumulat. Patinajului cu roți mici, în ceea ce privește tehnica, au fost promovată astfel pe scara campionatelor ajunși la categoria seniori. Ia o vreme au sărit în competiția sportivă, abia aspiră la juniorat.

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

nu sînt posibile salturi peste anumite materii de bază, fiindcă țara acestea cunoștințele viitoare nu se pot asimila în mod corect și eficient. În catalogul figurilor obligatorii „scara” patinajului nu i se spune, dificultatea crește de la proba la probă. Trebuie să apară pe scenă figuri obligatorii, patinajului a ajuns să abordeze întrecerea de seniori insuficient pregătiți, purtînd în bagajul concursului o doză de dilanțism și improvizare care-l face prădă ușoară în fața unui arbitru exigent.

Toate cele schitate aici s-au văzut cu pregnanță în filele ultimei noastre campanii de promovare, ca și în cele din anul precedent. Concurenți foarte dotați, dar insuficient pregătiți, prin forța împrejurărilor, au capotat lamentabil în fața greilor figurilor cu coeficient mare, cele care rezolvă posibilitățile patinajului seniori. Ei nu sînt vinovați. Din punct de vedere, au fost victimele propriului lor talent. Clasați mereu pe primele locuri la concursurile categoriilor inferioare, s-au văzut promovată pe prima treaptă a competiției cu cifre mai proaspete.

Într-un punct de vedere, au fost victimele propriului lor talent. Clasați mereu pe primele locuri la concursurile categoriilor inferioare, s-au văzut promovată pe prima treaptă a competiției cu cifre mai proaspete. Într-un punct de vedere, au fost victimele propriului lor talent. Clasați mereu pe primele locuri la concursurile categoriilor inferioare, s-au văzut promovată pe prima treaptă a competiției cu cifre mai proaspete.

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

# RINGUL DIN CUTIE

Un nou modă face vilvă, de cîva timp, în cercurile pugilistice americane: moda meciurilor imaginare, prin intermediul calculatorului electronic. Neizbutind, precum se vede, să rezolve problema succesiunii lui Cassius Clay — insolubilă, de altminteri, pentru că oricine ar prelua centura de campion alffel decît prin confruntare directă, n-ar fi decît un impostor lipsit de glorie — pontifii boxului transoceanic își caută desfinderea în jucării evaluate. Avem astfel posibilitatea să aflăm cum am ar fi decurs ciocnirea dintre Jack Dempsey și Rocky Marciano, în ce priză l-ar fi învingut Joe Louis pe James Corbett, de cite ori și-ar fi găsit tînta uperculurii lui Bob Fitzimons în fața derantului Max Baer — și alte vrăjiri de a ceea... categorice!

Faptul că oameni în toată firea simt nevoia jocului, n-are în sine nimic supărător. Dimpotrivă, capacitatea de a te juca relevă adesea un caracter fericit, aceasta, desigur, în limitele unei anumite vîrste și fiind seama de natura amuzamentului. Am auzit de savanți care susțineau bătălii cu soldații de plumb, cunosc un eminent chirurg care și-a construit o machetă cu niște instalații feroviare de foată frumusețe. Exemplele se pot înmulți. Atunci — de ca să nu se distreze marii boxului profesioniști cu ipotețicele campaniile la cutie? În fond, cite rezultate decisive nu s-au aranjat în cuisele celor două organisme rivale, care toie și spînzură în materie de supremație absolută — rețe, titlul de campion mondial la categoria grea?

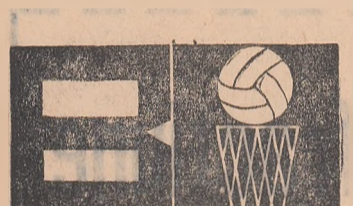
Lucrurile se complică puțin, atunci cînd află că învingătorul competiției-nălc este încoronat în cadrul unei festivități cvasi-oficiale și răsplătit cu niște atenții materiale, cam de ordinul unei jumătăți de premiu Nobel... Mă rog, îi privește, au oamenii de unde l Parlea absurdă a istoriei începe în momentul în care

o serie de persoane serioase înclină să ia de bună „copilăria electronică”. Firește, o anumită argumentație trebuie să existe în tot acest joc de-a baba-orba — dar de aici, până la precizările rizibile, gen „In repriza a opta Rocky expediază o directă la maxilar, Dempsey este numărat, dar îl salvează gongul” — distanța mi se pare insurmontabilă.

Ca orice fenomen viu, disputa sportivă în genere — cea pugilistică, în speță — este condiționată, influențată, determinată în ultimă instanță de anumiți factori subiectivi, foarte greu de reperat pe moment. Cine știe ce tulburări gastrice îl handicapează pe Max Schmelling în ziua revanșei cu Joe Louis, sau ce reușii sentimentale înaripa energia psihică a lui James Corbett în memorabilul meci cu John L. Sullivan? Dacă Francis Rocco Marchegiano, cunoscut în lumea ringului sub numele de Rocky Marciano, l-ar fi avut în față pe marele Dempsey, în carne și oase, ar fi putut el să reziste presiunii teribile pe care acesta din urmă o exercită, zice-se, asupra nervilor oricărui adversar? Iată doar citeva elemente concrete, pe care cine-a calcul, oricît de savant, nu le poate corobora, fie pentru că, așa cum spunem, ele sînt ignorate chiar în momentul cînd se produc, fie — mai ales — pentru că mașina nu se poate substitui niciodată complexului de acte pe care-l numim victorie. Altminteri, treaba ar fi simplă: arhivistul boxului profesioniști l-ar aduna frumusețe pe toți preferenții la corobor, i-ar investiga de-a fir a păr cu ajutorul jucării electronice, apoi ar da fișele pe mîna cutiei cu minuni și ne-ar comunica rezultatul...

Cine știe, nu-i exclus să se procedeze așa, în cele din urmă! Oricum, pînă la găsirea vreunei soluții — ba, poate, chiar și după aceea — eu unul îl prefer pe Cassius.  
Dan DEȘLIU

# De la trimisul nostru special, Gh. Russu-Șirianu Olympia a jucat mai bine la Ljubljana



LJUBLJANA 19 (prin telex). Ora tirzie la care s-a încheiat ieri seara partida dintre Olympia Ljubljana și Dinamo București, confind pentru „Cupa cupelor” la baschet, ne-a pus în imposibilitatea de a vă relata prea multe amănunte în numărul nostru de vineri. Iată, de ce, citeva completări privind modul de desfășurare a operațiilor, care au dus la eliminarea echipei noastre din competiție, sînt absolut indispensabile.

Partida a fost urmărită de peste 4000 de spectatori, au existat încă cel puțin 2000 de solicitanți pentru un loc în sala Tivoli. Meciu a luat sfîrșit cu scorul de 87—80 (45—30) în favoarea gazdelor, punctele fiind realizate de: Basin 12, Vernic 1, Dermastia 8, Eisel 4, Daneu 25, Jelovac 14, Zorica 23, pentru Olympia și Cernea 15, Vichu 11, Albu 6, Diaconescu 10, Novac 12, Visner 2, Dragomirescu 4 pentru Dinamo.

Există însă și alte cifre pe care le prezentăm, pentru a încerca să redăm cite ceva din realitățile meciului. În primul rînd — greșelile personale. Gazdele au fost sancționate cu 31 de faulturi, dintre care 24 urmate de aruncări libere. Din acestea dinamovistii au înscris exact 50 la sută — procentaj destul de slab pentru formația bucareșteană, care în campionat a realizat o medie de 78 la sută. Ca urmare a acestor faulturi, Basin (min. 35), Dermastia (min. 37) și Eisel (min. 38) au părăsit terenul pentru 5 greșeli personale. În același timp, Olympia și-a văzut penalizată adversarii de 19 ori, beneficiind de 12 aruncări libere, din care a transformat 7.

Sînt însă oare edificatoare cifrele amintite? Pînă la un punct ele pot constitui o explicație. Dar numai atît. În primul rînd, aceste cifre nu redau exact uriașul număr de greșeli personale trecute cu vederea de cupul Carlo Marchesi (Italia)—Reinhold Liebisch (R.F.G.). Apoi ele nu pot în nici un caz să illustreze în mod nedeșcis din sala Tivoli (pe-tardele și jocurile de lumină

izbuceau cînd „5-ul” Olympiei pornea în atac), sau... maniera „selectivă” de arbitraj a cuplului amintit.

Puteau dinamovistii obține un rezultat mai bun, care să le permită trecerea cu succes al celui de al doilea tur al competiției? Categorie nu, dacă ținem seama de condițiile în care s-a desfășurat această partidă. Olympia este o echipă de mare calibru, omogenă, și cu un potențial fizic și tehnicotactic ridicat. Și cu acest prilej, Daneu — acest virtuoz al baschetului mondial — și colegii săi ne-au demonstrat evidente calități, care le-au adus o meritată calificare în faza superioară a competiției.

Bucureștenii au luptat cu multă ardore pentru un rezultat mai bun. Ei au avut însă pe parcursul întîlnirii mai multe momente de cădere, cu evidente repercusiuni în stabilirea rezultatului final. Apăsarea lor a manifestat adesea slăbiciuni, iar în atac s-au ratat mai multe ocazii favorabile.



Laureații campionatului republican de juniori se felicită reciproc (de la stînga — Mihai Popescu, Dezideriu Czeisner, Atanasie Bulete). Un amănunt: sînt reușiți pe podium toți participanții la concurs. Unde sînt ceilalți tineri patinajori? Au fost promovați la seniori, bineînțeles...

# Juniori care îmbătrînesc prea repede...

În cronica noastră trecută am citat pe frunțile probelor de seniori din recentele campionate republicane de patinaj artistic. Sînt sportivi ajunși la un grad de măiestrie care îi aşază alături de colegii lor de întrecere din alte țări, cu tradiție în deficierea artă a săriturilor, în ceea ce privește beneficiind de mai bune premise pentru pregătirea performanței.

Evident, a face separații între sportivii nu este totdeauna echitabil. Fiecare concurent, de la primul pînă la ultimul clasat, are merite, indiferent de totalul punctelor adunate în dreptul numelui său pe foaia de arbitraj. Și fiecare a depus un efort, în pregătire și în evoluția de concurs, pentru care trebuie răsplătit cu întreaga noastră apreciere. Mai ales atunci cînd aceste puncte, medii de note sau locuri în clasament, omite ele înseși o nedreptate...

Să explicăm. La concursurile noastre de patinaj artistic se prezintă concurenți cu posibilități variate, cu nivel de pregătire adesea diferit. Unii își organizează mai bine munca de pregătire, știu să-și pună în valoare posibilitățile. Cîțiva beneficiază și de antrenamente în străinătate, în condiții de gheață superioare și cu ajutorul neprețuit al unor antrenori renumiți. Sînt lucruri fidele care nu trec de limitele obligativității. Așa se petrece în toate sporturile. Dar — aci se produce deosebirea — la patinaj există și o mare diversitate a posibilităților fizice între concurenți. Aceasta este, poate, cea mai nedreaptă dintre discriminările care însesesc o competiție. Fîră o disciplină care pretinde execuții tehnice apreciable pe scara preciziei și a impresiei estetice, în patinajul artistic categoriile nu se limitează, de obicei, pe vîrste sau gabariti. Așa se ajunge la situația ca într-o competiție să ne puși alături concurenți cu diferențe de vîrste care merg pînă la 10 ani și mai mult. Unicul criteriu este calitatea execuției. Dar este el totdeauna bine aplicat? Cu regret, vom spune că nu.

La noi în țară, în patinajul artistic a funcționat de mai multă vreme un regulament care permite promovarea de la o categorie la alta numai pe baza locu-

lul ocupat în campionatul republican. Nu și prin prisma rezultatului real, al cuantumulat de puncte acumulat. Patinajului cu roți mici, în ceea ce privește tehnica, au fost promovată astfel pe scara campionatelor ajunși la categoria seniori. Ia o vreme au sărit în competiția sportivă, abia aspiră la juniorat.

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

# GH. VILMOȘ (DINAMO BRAȘOV) — PRIMUL CAMPION REPUBLICAN

(Urmare din pag. 1)

Sîmbătă are loc proba de biatlon rezervată tineretului. pe o distanță de 15 km cu 3 intrageri în poligon, iar duminică — proba de ștafetă 3x7,5 km.

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

# IN DISCUȚIE: patinajul artistic

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă face înțeles primii patru seniorilor. Dar nu este așa. Patinajul artistic este o disciplină care se învață pe capete. Aici

— Văi spune — treaba lor. S-au grăbit. Vă

# fotbal

## Pe cînd primele cluburi de fotbal?

**I**n ultima vreme se discută din ce în ce mai mult despre crearea cluburilor de fotbal. După părerea unor oameni cu o vastă experiență în sport, una din cauzele pentru care această disciplină bate pasul pe loc este și aceea a structurii organizatorice nepotrivite, a lipsei unor cluburi puternice. Problemei, deosebit de spinoase, i se caută — cam de mult — rezolvarea. Ea a fost dezbătută și în cadrul federației de fotbal ca și în acela al C.N.E.F.S.-ului. S-au ținut ședințe, s-au adunat păreri, s-au făcut propuneri serioase. Din cînd în cînd, chestiunea revine la suprafață, apoi este din nou părăsită. Desigur, nu este de loc o treabă ușoară. Actualele secții (dacă nu toate, măcar câteva, cu titlul de experiment) ar trebui reorganizate, iar conducerea lor să fie încredințată unor oameni competenți și pasionați de fotbal.

Intrebarea: cum vedeți un asemenea club de fotbal? revine deseori alt în scrisorile pe care le primim, cit și în discuțiile pe care le purtăm cu cei ce ne vizitează redacția.

Încercînd să răspundem, deselor sollicitări, fără a avea pretenția de a epuiza datele problemei, considerăm că la baza întregii acțiuni a unui club de fotbal trebuie să stea un regulament care să prevadă, pînă la amănunt, drepturile, îndatoririle și răspunderile tuturor factorilor interesați. Trăind clubului nu poate fi concepută decît prin crearea unor raporturi bune cu federația și a unor relații de colaborare, pe principii sănătoase, cu celelalte

cluburi. Ne referim îndeosebi la respectarea strictă, de către federație și cluburi, a regulamentelor, în ceea ce privește criteriile de transferare etc. Pornind de la această idee, e necesar ca jucătorii să fie „legați” de clubul la care activează printr-un angajament oarecare pe o anumită perioadă. Așa cum în uzine, în fabrici, există angajamente scrise — între salariați și întreprinderi, de ce n-ar putea exista același lucru și pentru fotbaliști? Perioada angajamentului, de unul sau doi ani, ar urma să fie înscrisă în cartea de muncă. Aceste angajamente ar trebui să stipuleze drepturile și obligațiile jucătorilor pe perioada cit activează la clubul respectiv. La expirarea termenului prevăzut, cele două părți — club, jucător — pot prelunge angajamentele sau, datorită situației (familiale, schimbare de domiciliu, creștere sau scădere valorică) jucătorul să se poată transfera, întocmai ca și salariații cărora i se dă acordul de transfer. Sintem, credem, în asentimentul mării majorități a celor ce se interesează de fotbal și-l iubesc, spunînd că asemenea legături ar trebui să se încheie numai cu acel fotbalist care reprezintă adevărate valori (nu cu grămada) sau cu acel ce urcă treptele măiestriei muncind cu seriozitate și cu un remarcabil simț de responsabilitate. În cîntărirea valorilor (la încheierea angajamentului-contract), un cuvînt greu trebuie să-l aibă antrenorul. În primul rînd, el, deoarece crează în mod direct cu jucătorul.

Pentru un club de fotbal puternic, cu o situație economică

înfloritoare (sugestia în acest sens s-a făcut într-un articol recent publicat de ziarul nostru), ar exista posibilitatea apelării și la antrenori străini. Părerile în această direcție sînt însă împărțite.

Ce s-ar aștepta de la acestia? În primul rînd, noștii în materie de tehnică, tactică și organizare. În al doilea rînd, ar crea un climat de lucru mai serios, ar înlătura înviziunile acelor conducători de cluburi nespecialiști de fotbal (unde mai există) în alcătuirea forțelor, ar introduce un spirit de disciplină și exigență în pregătire, înlăturînd orice menajamente indiferent de valoarea fotbalistului... În al treilea rînd, credem noi, ar vitaminiza mult activitatea tehnicienilor noștri, i-ar stimula și ambiționa... Cum însă pe această temă discuțiile sînt extrem de controversate, ne oprim aici.

Revenind asupra structurii organizatorice, clubul ar trebui să aibă ca al doilea obiectiv principal pregătirea tinerilor, juniorilor și a echipei de tineret, crearea într-un cuvînt a seniorilor — din propria-i pezință, a unor jucători posesori al unei tehnici, vigurozitate și gândire tactică superioară. La club ar trebui să se lucreze pe criteriul riguros științific, ar trebui să existe o bază materială adecvată, ar trebui... Dar, deocamdată discutăm și știm doar ce ar trebui. Cînd se va face primul pas pentru înființarea clubului de fotbal, sau cînd se va mărturisii că s-a renunțat la idee? Promitem cititorilor să anunțăm epilogul cu majusculă!

Cristian MANTU



### STELIȘTII LA POALELE TIMPEI

Zăpada abundentă acoperă acum munții și localitățile din împrejurimi. În fuga trenului spre Brașov, Caraimanul semie și luminat străluceste. La poalele lui sînt în pregătire fotbalii de la Progresul, Petrolul și Rapid.

La Brașov steliștii își fac datoria de lideri. Se pregătesc serios pentru a-și onora spectatorii de vin pe stadion la întrecerile duminicale. Alergări pe teren variat, lucru în sală și discuții teoretice, pregătire fizică specifică, perfecționarea tehnică și tactică — iată pe scurt cîteva din problemele echipei Steaua în pregătirea pe care o face la poalele Timpei.

Lotul cuprinde pe următorii jucători: Haidu, Suciu, Sătmăreanu, Jeni, D. Nicolae, Hălăbăreanu, Rotaru, D. Popescu, Negrea, Voinea, Vigu, Tătaru, Sorin Avram, Constantin, Sood, Panica, Manea, Crețuțeanu și două nouități, fundașii Cojocaru de la Metalul București și Melenco de la Portul Constanta. Antrenorul ȘTEFAN COVACI este multumit de acomodarea jucătorilor și speră într-o bună comportare în noul sezon.



## Corespondenții noștri ne transmit știri despre pregătirile echipelor

**POIANA CIMPIANA**  
Au trecut două săptămîni de la primul antrenament din acest an al echipei Poiana. În perioada actuală, cei doi antrenori, T. Befa și Gh. Ionescu, pun accentul pe pregătirea fizică generală și, în acest scop, jucătorii efectuează crosuri pe teren variat, exerciții de gimnastică și lucrează cu halterele. La pregătire participă jucătorii Opanschi, Tica, Șovăială, Aniță, Chirilă, Popa, Nanu, Iordache, Moraru, Fatu, Stroile, N. Georgescu, Măteș, Popescu, Șughiu, Dicănu, Voicu, Costea, D. Adrian, Dragomir și Dobre.

**CHIMIA SUCEAVA**  
După un concediu de aproape o lună, jucătorii de la Chimia și-au reluat activitatea. Pregătirile au loc în fiecare zi, sub conducerea antrenorului Valeriu Neagu, cu participarea jucătorilor Petcu, Sidac, Danlieț, Stere, Mărculescu, Nedelcu, Borcău, Gross, Nicolau, Teodorescu, Vișovan, Rogu și Pavel. Lipsese nemotivat Gheghe și Brîndușescu. Conducerea secției de fotbal și-a propus să completeze lotul cu cîteva tineri din echipele din campionatul regional.

Ne, Necula, Bolovan, Dălnălcu, Dragu, Vasilovici, Keavă, I. Ionă, Bosnea, Nu participă Tălbăvar, fiind bolnav.

**PRONOSTICUL NOSTRU**  
Concursul din 21 ianuarie

Atalanta — Napoli	X
Bologna — Sampdoria	1
Cagliari — Brescia	1
Mantova — Juventus	2
Milan — Spal	1
Roma — Inter	1
Torino — Lanerossi	1
Varese — Fiorentina	1
Foggia — Lazio	X
Madena — Padova	1
Genova — Novara	X
Potenza — Catania	X
Monza — Reggina	X

**A.S.A. SIBIU**  
Antrenamentele echipei A.S.A. Sibiu se desfășoară în aer liber și în sală, de patru ori pe săptămîna. Primul meci amical este programat pentru data de 28 ianuarie, la Sibiu, în compania formației A.S. Cugir. Apoi, A.S.A. va juca cu C.S.M. Sibiu și Chimia Rm. Vlcea. În 1968 au fost promovăți tinerii Rotaru, Gh. Petre, Clomei, Panait, Chiriac și Ardeleanu.

**GH. TOPIRCEANU**  
Ultima zi a cursului, sim-bătă 13 ianuarie, a însemnat o zi de sinteză a problemelor analizate și discutate pînă atunci. Cel trei antrenori, invitați de peste hotare, englezul ROY MEADS, vest-germanul PETER KIRCH-

**UNIREA FOCSANI**  
Din ziua de 6 ianuarie, Unirea Focșani are un nou antrenor, pe Olimp Mateescu. A doua zi, jucătorii au efectuat primul antrenament și, în continuare, se dîntele de pregătire au avut loc de 3 ori pe săptămîna. La antrenamente iau parte Cocan, Ștefanov, Clotofaru, Isaac Roman, Brezau, Hetera, Ionă și Arde-

## DIALOG CU CITITORII

Articolele apărute săptămîna trecută în ziarul nostru sub semnătura antrenorului Colea Vilcov și a prof. Tudor Vasile, președintele Consiliului pentru educație fizică și sport al orașului București, au stîrnit multe comentarii. În scrisori trimise redacției sau telefonice, numeroși cititori și-au exprimat acordul cu punctele de vedere emise de cei doi specialiști. Alți iubitori ai fotbalului, printre care ing. Liviu Ghimțescu din Oradea, str. Avram Iancu 2, Ladislav Feher din același oraș, str. D. Cantemir 75, blocul C 6, scara B, ap. 39, Georgehe Dogaru, salariat la subcentrul tehnic de telecomunicații din Slatina, Teodor Nicolae și Ion Apostolescu, salariați ai șantierului Energetopol Bascov-Pitești, Florian Popescu din Pitești, str. Cimpianu nr. 2, blocul 1, ap. 3, P. Ionescu și I. Rizeanu din același oraș s-au declarat, însă, nemulțumiți de aprecierile făcute în cele două articole cu privire la Dobrin. Desigur, cititorii noștri au deplina libertate de a accepta sau nu anumite puncte de vedere exprimate în ziar. Ne surprinde, însă, faptul că unora dintre cititorii li se pare normal ca ziarul să publice numai acele opinii care corespund propriilor lor păreri! Redacția noastră și-a propus să deschidă coloanele ziarului pentru un larg schimb de idei, pentru o luptă de opinii, și nu ne vom abata de pe acest drum, conștienți fiind că numai astfel vom sprijini progresul sportului românesc. Alinierea punctelor de vedere, împiedicarea exprimării anumitor opinii care nu sînt pe placul unora dintre noi ar prejudicia grav acest progres, pe care îl dorim cu toții. Iată de ce ziarul a publicat și va mai publica păreri diferite, chiar controversate uneori, privitoare nu numai la fotbal, ci la toate sporturile. De aceea la rubrica „Tribuna cititorilor” inserăm opiniile dintre cele mai diferite, care nu de puține ori se ciocnesc între ele. Tocmai din aceste ciocniri de idei, din aceste controverse apare la lumină adevărul, se conturează soluțiile cele mai bune.

Să nu uităm, apoi, că în fotbal este foarte riscant să faci afirmații categorice. Fiind vorba de un sport de echipă, aprecierea de cel mai bun jucător apare ca destul de relativă, mai ales într-o perioadă în care întregul fotbal românesc n-a dat dovezi de strălucire. Nu este, deci, de loc de mirare că în ancheta revistei „Sport”, la care a răspuns 14 dintre cei mai renumiți tehnicieni din țara noastră, primul loc a revenit lui Coman, iar lui Dobrin doar locul 4.

Si acum o confesiune. La solicitarea revistei „Fotbal” i-am indicat și eu pe Dobrin drept cel mai bun fotbalist al anului 1967. Acreșt însă nu-mi dă dreptul să tun și să fulger împotriva celor care au alte păreri. Să respectăm, deci, opiniile altora (dacă ele nu mistifică realitatea) așa cum pretindem să fie respectate și ale noastre.

Sub semnătura inginerului A. Peterfi din Tg. Mureș a fost publicată în numărul din 13 ianuarie al ziarului nostru o statuiea originală privitoare la campionatul divizei A de fotbal. Ea a trezit interesul altui amator de cifre, tovarășul Ștefan Casiu din Timisoara, str. Popa Șapcă 32, blocul A 19, scara A, ap. 19, care ne cere adresa inginerului Peterfi în vederea „unui schimb de experiență”. Din nefericire, nu cunoaștem adresa cerută și rugăm, însă, pe tov. Peterfi să-l scrie din nou cititorului nostru din Timisoara.

Un iubitor al handbalului, tovarășul Nicolae Gailla din Reșița, blocul 23 August, ap. 126, vste de părere că televiziunea ar trebui să dea o mai mare atenție acestui sport. D-na propune să se televizeze meciurile mai importante din campionatul de handbal, îndeosebi acelea programate în Capitală. Intrucît aplicarea propunerii nu depinde de noi, ne facem datoria de a o aduce pe această cale la cunoștința emisiunii sport a Televiziunii, însoțind-o de tot sprînjul nostru.

Elevul Soca Miha din Galați, str. Crînelul nr. 1, face sugestia ca turneul final al campionatului masculin de volei să nu mai aibă loc în București, ci într-un oraș de provincie. Tînrul nostru cititor consideră că și Galațiul ar putea fi o gazdă bună a acestui turneu, avîndu-se în vedere valoarea ridicată a echipei locale Politehnica, precum și pasiunea gătătorilor pentru volei. În ceea ce ne privește, n-avem nimic împotriva acestei propuneri pe care o apreciem chiar ca îndreptățită, rămîine cu încredința de speranță să o studieze cu atenție și să notărească asupra ei.

Actorul Ferenc Forrai din Sf. Georgehe ne semnaleză performanțele sportive ale unui tînrul popic de 15 ani, elev la Liceul nr. 1 din localitate. În repetate rînduri, acesta a înregistrat rezultate de peste 9000 popice doborite, recordul său fiind de 961 p.d. El activează ca junior în echipa Textila Sf. Georgehe. Desi cititorul nostru nu ne indică, din păcate, și numele tînrului performer, credem că federația de specialitate îl va descoperi destul de ușor și-l va avea în vederile sale.

Precizîndu-ne că este vorba de un pariu, cititoarea Mîna Cătur din Cugir ne solicită răspuns la întrebarea dacă fotbalistul Boc s-a născut în regiunea Crișana sau Ploiești. Intrucît d-na susține că Boc este originar din regiunea Ploiești, sintem nevoiți să o contrazicem, deoarece jucătorul dinanovist s-a născut pe meleagurile regiunii Crișana.

Tovarășul Ștefan Stoica din Brăila, str. Hipodrom, blocul C 3, ap. 2, ne-a trimis o scrisoare de un pronunțat patetism, în care își exprimă regretul pentru despărțirea jucătorului Dridica I de clubul Petrolul. Ne pare rău că o banală greșeală de corectură a provocat atîta mîhnire. Pentru că, în realitate, nu Dridica I (cum eronat a apărut în ziar), ci fratele acestuia, Dridica II, a primit dezlegarea de la Petrolul. Ceea ce este cu totul altceva.

Cititorul Cristian Negoșăți ne solicită cîteva date biografice ale fotoreporterilor Paul Roman și Aurel Neagu. Amîndoi au făcut sport de performanță: primul dintre ei a fost atlet și vellest, iar al doilea deține titlul de maestru al sportului la tir. Paul Roman este student în anul V la Institutul de Cultură Fizică. Amîndurora li se poate scrie pe adresa ziarului nostru.

**„Forma ideală — numai prin jocuri oficiale”**  
**„Adio — strictei specializări”**  
**„A.B.C.-ul fotbalului — în școli”**  
**„Cum va evolua fotbalul?”**

Ultima zi a cursului, sim-bătă 13 ianuarie, a însemnat o zi de sinteză a problemelor analizate și discutate pînă atunci. Cel trei antrenori, invitați de peste hotare, englezul ROY MEADS, vest-germanul PETER KIRCH-

**RATH** și iugoslavul VOIA RAINOVIC, au ieșit din cadrul strict al referatelor prezentate anterior, abordînd multiple și variate aspecte ale fotbalului și răspunzînd, apoi, cu competență și amabilitate, la întrebările antrenorilor noștri. Și, cum unele apreceri ale celor trei specialiști li s-au părut interesante, le vom face loc în rîndurile care urmează:

În legătură cu PERIOADA PREGĂTITOARE (de strictă actualitate pentru echipele noastre divizionare), și care, în Anglia, se întinde de-a lungul a cinci săptămîni, ROY MEADS a eșalonat-o astfel: în prima săptămîna se lucrează pentru redobîndirea rezistenței generale prin crosuri, alergări variate, foarte multe exerciții de gimnastică; în cea de-a doua săptămîna, munca de pregătire se intensifică: se lucrează atît dimineața, cit și după-amiază, alternativ, pentru pregătirea fizică (se folosesc greutăți, mingi medicinale), și pentru tehnică: în cea de-a treia săptămîna, se recomandă lucru mai puțin intens, factorul fizic continuă să se imbine cu cel tehnic, apar jocuri reduse: fotbal în cinci, tenis cu piciorul, jucătorii cerîndu-se, acum, să gîndescă cât mai mult; în cea de-a patra săptămîna, este caracteristică lăcrul pentru viteză specifică, folosindu-se sprînjiri cu balonul, combinații tehnico-tactice între jucători aparținînd aceluorasi compartimente; în sfîrșit, în ultima săptămîna (de efort mai ușor), se efectuează munca de finisare, pregătirea pentru jocul propriu-zis.

La acest capitol, Roy Meads a ținut să facă următoarea precizare: „o echipă nu intră, de la început, în maximum de formă, ci abia după patru-cinci jocuri de campionat, intrucît, forma ideală se obține numai prin întreceri oficiale”.

În ceea ce privește mult discutatele SISTEME DE JOC, Roy Meads a spus: „Jocul de fotbal trebuie să se desfășoare după un sistem așa-zis liber, iar jucătorul să se aple în acea porțiune a terenului, în care o cere faza respectivă”.

„Mă declar în favoarea jocului realist, la baza cărui a stat interesul primordial pentru mare performanță. Aceasta a mprpus anumite restructurări în metodele de pregătire și, implicit, în sistemul de joc. Cu fotbalul «romantic», în care se urmărește spectaculosul pur, nu se pot obține rezultate de mare valoare. Se discută mult în ceea ce privește sarcinile care revin jucătorilor pe posturile respective cînd, de fapt, stricta specializare este pe cale de dispariție. Și, pe bună dreptate: fotbalul are, în linii mari, două faze: de atac, și de apărare; deci, sarcinile jucătorului vor fi sarcinile în situația de atac, și sarcinile în situația de apărare. În amîndouă situațiile, se impun soluții CALITATIVE, ocîndu-se aglomerările NEJUSTIFICATE în atac, sau în apărare”. (VOIA RAINOVIC).

„Orice s-ar spune, la ultima ediție a campionatului mondial, primele două clasate, Anglia și R.F.A. Germaniei au jucat sisteme «zvor», dar cu o mare elasticitate. Înainte de campionatul mondial, în timpul pregătirilor și a jocurilor de verificare, în Anglia s-a emis părerea că Alf Ramsey și-a pierdut mințile, spunîndu-se că echipa, antrenată de el, nu are aripi. Nimeni n-a observat, însă, că cele mai bune extreme ale lui sînt... fundași de margine. Cu alte cuvinte, una din caracteristicile esențiale ale fotbalului modern, este MAREA CIRCULAȚIE A JUCĂTORILOR ÎN TEREN”. (PETER KIRCHRATH).

„La noi, în R.F.A. Germaniei, o mare atenție este acordată juniorilor. În total, avem 150000 de juniori legitimați. Aceștia activează, în mod organizat, în școli, în comune, în orașe, în lănduri. Cel mai bun dintre ei sînt selecționați în reprezentativa școlii, a comunei, a orașului ș.a.m.d. Începînd de la vîrsta de 16 ani, tinerii jucători pot efectua același program de antrenament cu al seniorilor, dar nu la este permis să evolueze în formațiile acestora”. (PETER KIRCHRATH).

„Și la noi milioanele de elevi își desfășoară activitatea de bază în școli; participă în competiții — inter-ani, inter-școli, pe trei categorii de vîrstă 11, 13 și de la 15 ani în sus. Ei au la dispoziția lor numeroase terenuri și echipament de bună calitate”. (ROY MEADS).

„Fotbalul se practică cu multă pasiune în școlile noastre de toate gradele. Profesorii de educație fizică iau parte la toate cursurile de perfecționare a antrenorilor și, pentru stimularea lor în munca de pregătire a elevilor, sînt, adesea, premiați. În ceea ce privește procesul de instruire al tinerilor fotbaliiști, există următoarea indicație: între 14 și 16 ani nu se insistă asupra factorului tactic. Toată atenția este îndreptată asupra tehnicii, asupra pregătirii fizice și, în special, asupra unui element de o deosebită importanță: EDUCAȚIA”. (VOIA RAINOVIC).

„După părerea mea, la baza fotbalului viitorului va trebui să stea o pregătire fizică perfectă, în special, în ceea ce privește viteza și rezistența în regim de viteză. În aceste condiții, de mare viteză, vor trebui să se dezvolte tehnica și gîndirea tactică. În ceea ce privește sistemul? Cine a pădărăgit 15 ani despre el, a rămas în urmă... tot atîta timp. Aș mai vrea să adaug că jocul de fotbal va evolua în direcția îmbunătățirii calitative a apărării”. (VOIA RAINOVIC).

„Nu mai pierdeți timpul; începînd de azi, abandonați formatele cifrice 4-2-4, 4-3-3 etc. Invdați echipele de să atace, pe vîitor, cu 11 jucători, și să se apere cu... 11”. (PETER KIRCHRATH).

„Dacă în viitor apropiat, o echipă va ajunge să efectueze trei antrenamente pe zi, două vor fi axate pe perfecționarea vitezei. În așa fel, încri jucătorul — firește, un tehnician dezvoltat — să poată face față sarcinilor multiple pe toată perioada celor 90 de minute”. (ROY MEADS).

## Au cuvîntul 3 specialiști de peste hotare

**TRAGEREA autoturismelor LOTO din 23 ianuarie**  
3 zile pînă la închiderea vinzării

În întreaga țară continuă vnzarea biletelor pentru tragerea autoturismelor LOTO din 23 ianuarie a.c., prima acțiune specială a anului 1968.

Această tragere se desfășoară după o nouă formulă tehnică care acordă noi și importante avantaje pentru participanți.

În primul rînd vom semnala faptul că se vor efectua 30 de extrageri a cite 4 numere, deci în total vor fi extrase nu mai puțin de 120 numere.

În al doilea rînd este de menționat că pentru prima oară se va acorda un autoturism „VOLVO 121” în valoare de 102750 lei, în continuare pe lista de premii alîndu-se autoturisme: „Renault 16”, „Moskvič 408” cu 4 țăruri și radio, „Fiat 850”, „Renault-Gordini” și „Trabant 601” care se atribuie în număr NELIMITAT.

În afara autoturismelor se acordă premii în bani de valoare variabilă pentru 3 numere cîștigătoare din 4 extrase și premii fixe în bani pentru 2 numere cîștigătoare din 4 extrase.

Precizăm că jucînd pe biletele seriei „J” de cite 60 lei se poate participa de toate cele 30 de extrageri.

Pentru a nu lipsi de la această importantă tragere este bine să vă cumpărați biletele din vreme. Luni 22 ianuarie a.c. este ultima zi pentru vnzarea lor. Marți 23 ianuarie, va avea loc tragerea.

● Astăzi, ultima zi pentru depunerea buletinelor la concursul Pronosport nr. 3 de mine, duminică.

Pentru a veni în sprînjul participanților care doresc să se documenteze din vreme, publicăm mai jos programul concursului Pronosport nr. 4 de duminică 28 ianuarie 1968:

I. Brescia — Torino; II: Cagliari — Bologna; III: Fiorentina — Milan; IV: Internazionale — Mantova; V: Bari — Perugia; VI: Napoli — Roma; VII: Sampdoria — Varese; VIII: Spal — Lanerossi; IX: Palermo — Foggia; X: Messina — Genoa; XI: Padova — Verona; XII: Catania — Livorno; XIII: Cantanzaro — Novara.

TRAGEREA LOTO DIN 19 IANUARIE 1968

49 1 84 21 80 9 24 30 43 29 76 26  
Fond de premii: 1.042.785 lei.  
Tragerea următoare va avea loc vineri 26 ianuarie 1968, în București.

**TAROM — angajează insoțitori și insoțitoare de bord**

Inscrieri se mai primesc la întreprinderea Transporturi Aeriene — TAROM — din incinta Aeroportului Băneasa la Serviciul Personal, între orele 13.00-15.00 pînă la data de 24 ianuarie 1968.

**CONDIȚII:**

- FEMEI — vîrsta 18-26 ani, fizic corespunzător.
- BARBAȚI — vîrsta pînă la 28 ani, fizic corespunzător și stagiul militar satisfăcutor.
- Studii medii cu sau fără bacalaureat.
- Cunoașterea a cel puțin două limbi străine din următoarele: engleza, germana, franceza, italiana și rusa.
- Condiții perfecte de sănătate.
- Domiciliul stabil în orașul București.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE LA TELEFON 33.00.30, INTERIOR 33.

**CENTRUL DE GIMNASTICĂ**

...de pe lîngă clubul sportiv „Flacăra” mai primește înscrieri pentru completarea unor grupe noi de copii, tineri și adulți — bărbați și femei.

Informații suplimentare pot fi obținute la sediul clubului din strada Nufierilor (fostă Popov) nr. 27, sau telefonic la 16.25.97, zilnic pînă la ora 14.30 iar marțea și vînera și după-amiază de la ora 18 la 21.

# SUB SEMNUL PREGĂTIRILOR OLIMPICE



## Florence Steurer — învingătoare la Badgastein

Concursul internațional de schi de la Badgastein a continuat cu desfășurarea probei de slalom special care a fost câștigată de Florence Steurer (Franța) în 43,49 s. Pe locurile următoare s-au clasat Rosie Fortna (S.U.A.) 44,40 și Isabelle Mir (Franța) 44,83. Din cauza pistei acoperite cu gheață au fost înregistrate numeroase accidente și abandonuri.

În clasamentul „Cupei Mondiale” pe primul loc se află la egalitate cu câte 63 puncte Marielle Goitsch (Franța) și Getrud Gabl (Austria).

## Campionatul de schi al Norvegiei

În apropiere de Oslo s-a disputat campionatul de schi al Norvegiei pe distanța de 30 km, ultim, criteriu de selecție în vederea Jocurilor Olimpice de la Grenoble. Victoria a revenit sportivului Harald Groenningen, care a parcurs distanța în 1 h 47:30. El a fost urmat în clasament de Paal Tyldum cu 1 h 48:01,8 și Odd Martinsen cu 1 h 48:37,7. Proba feminină pe distanța de 10 km a fost câștigată de Inger Aulies în 39:21,5.

## Eduard Matusевич — nou record al U.R.S.S. la multiathlon

La Alma Ata au luat sfârșit întrecerile concursului de patinaj viteză la care au participat cei mai buni patinatori sovietici. Și în ultima zi a concursului au fost înregistrate rezultate valoroase.

O performanță remarcabilă a obținut Iurii Malihin, învingător în proba de 1500 m cu timpul de 2:05,8. Rezultatul lui Malihin reprezintă cea mai bună performanță mondială a sezonului.

Cursa de 10000 m s-a încheiat cu victoria lui Valeri Ciaghin, cronometrat în 15:55,7. Pe locurile următoare s-au clasat Anton cu 16:05,7 și Matusевич cu 16:06,9.

La totalul celor patru probe, primul loc a fost ocupat de fostul campion al Europei, Eduard Matusевич, care cu punctajul de 177,051 a stabilit

un nou record mondial. El a fost urmat în clasament de Anton — 177,198 puncte, Kaplan — 178,703 puncte și Ciaghin — 178,848 puncte.

## „Cupa prieteniei” la sărituri cu schiurile

Concursul internațional de sărituri cu schiurile de la trambulină „Cupa prieteniei”, desfășurat în munții Tatra, a fost câștigat de sportivul sovietic V. Belousov cu un total de 215,5 puncte. Cele mai bune două sărituri ale învingătorului au măsurat 74,5 m. Pe locurile următoare s-au clasat Raszka (Cehoslovacia) 215,4 puncte (72 m și 76 m) și Jeglanov (U.R.S.S.) — 207,1 puncte (75,5 m și 72 m).

La concurs au participat 38 de concurenți din Cehoslovacia, Polonia, Ungaria și U.R.S.S.

## Campionatele de patinaj artistic ale S.U.A.

Campionatele de patinaj artistic ale S.U.A., care se desfășoară în prezent la Philadelphia, au debutat cu o surpriză. După disputarea figurilor impuse din cadrul probei masculine, primul loc în clasament este deținut de tânărul student al Universității din Cleveland, Tim Wood cu 75,79 puncte. Principalii favoriți ai concursului, Allen Scott și Gary Visconti, ocupă locurile 2 și 3 cu 75,10 și respectiv 74,39 puncte.

Federația de patinaj artistic canadiană a definitivat lotul de sportivi care vor participa la întrecerile Jocurilor Olimpice de iarnă de la Grenoble (6—18 februarie) și la campionatele mondiale de la Geneva (27 februarie — 3 martie). Din lotul sportivilor canadieni fac parte printre alții: Jay Humphry, Steve Hutchinson (pentru proba de simplu bărbăți), Karen Magnussen, Linda Carbonetto (pentru proba de simplu femei) și perechile John și Betty McKiligan și Ricky Stephen — Anna Forder.

Slalomul uriaș din cadrul concursului internațional de schi de la Tarvisio a revenit schiorului francez Patrick Russell, care a parcurs traseul de 2:20 m (72 porți) în 2:22,43. Sepp Heckelmüller (R. F. a Germaniei) s-a clasat pe locul doi cu 2:23,95, fiind urmat de Rick Chaffe (S.U.A.) în 2:24,14.

În sala „Tivoli” din Ljubljana s-au înfăptuit selecțiile de hochei pe gheață ale Iugoslaviei și R. D. Germaniei. Victoria a revenit oaspetilor cu scorul de 5—2 (1—1, 0—0, 4—1).

# Actualitatea internationala

## ANCHETA NOASTRA

### Ce loc ocupă educația fizică în școlile din țara dv.?

# CUBA

## Activitatea sportivă a școlărilor ține seama de structura biologică a acestora și de condițiile specifice

Există în Cuba 1.320.897 copii în învățământul elementar, 149.000 elevi în școli generale de nivel mediu, 38.976 tineri în școli tehnice și profesionale, peste 16.500 tineri în școlile care pregătesc tehnicieni agricoli, 12.000 de tineri elevi cuprinși în planul de emancipare a femeii, la care se adaugă peste 30.000 studenți. Toți acești copii și tineri fac, în mod sistematic, educație fizică și sport în cadrul procesului de educație generală.

Ceea ce a putut realiza Cuba în acest domeniu, cuprinderea masivă în activitatea de educație fizică, sport și recreere, constituie un rezultat firesc al marilor transformări pe care le-a făcut posibilă revoluția. Din schimbările profunde și radicale ale concepției despre om și societate au decurs liniile direcționale după care este orientată munca de educare desfășurată în Cuba.

Trista situație moștenită (lipsa terenurilor și a instalațiilor, a cadrelor de profesori și specialiști, carențele programelor etc.) a impus căutarea unor soluții corespunzătoare posibilităților existente în Cuba.

Prin crearea Institutului Național de Sport, Educație Fizică și Recreere (INDER), în februarie 1961, și ca urmare a unui amplu efort colectiv, educația fizică, sportul și recreerea au ajuns treptat la înălțimea misiunii lor de formare omului nou pe care îl reclama condițiile lumii noastre contemporane.

Activitatea sportivă în rândul copiilor și a adolescenților constituie una din principa-

le sarcini ale Departamentului Național de Educație Fizică, rezolvată prin programele școlilor de nivel elementar și mediu.

### Terenurile colective

Terenul colectiv este o bază sportivă care intrunește un minim de condiții necesare pentru a realiza conținutul programelor de educație fizică, sport și recreere, aflându-se fie într-un centru școlar, fie într-un loc apropiat de mai multe școli. Acest tip de teren a devenit o unitate de deservire alocată exercițiilor fizice permițând unui mare număr de școlari și de instituții de învățământ să participe, sistematic, la programele de educație fizică și sport.

Nucleul serviciului tehnico-educativ al terenului colectiv îl formează profesorii și instructorii sportivi care, în felul acesta, se ocupă de un număr mai mare de școlari. Cu alte cuvinte, folosind personalul tehnic în cadrul terenului colectiv s-a renunțat la concepția clasică potrivit căreia profesorii aparțin școlii deoarece s-a ajuns la concluzia că numai în acest fel putem cuprinde mai bine pe toți copiii și școlarii în procesul de educație fizică și sport.

Pentru a garanta tuturor o activitate organizată, efectivă de tehnicieni al terenului de acest gen a fost împărțit în colective din care mai fac parte, totodată, directorii și profesorii fiecărei școli și reprezentanții comitetelor de părinți. La aceasta se adaugă forța de muncă izvorâtă din masa participanților: elevii cei mai capabili, cu înclinații pentru sport devin elemente auxiliare în desfășurarea lecțiilor. Aceștia sînt instructorii care se întinsec în toată activitatea noastră de educație și care, în materie de educație fizică și sport, în special, au un rol foarte important și au obținut succes. Este de ajuns să arătăm, în această privință, că datorită sprijinului Consiliilor sportive voluntare, al organizațiilor de masă (în special cea a oamenilor muncii), s-au amenajat peste 1.300 terenuri colective a căror existență a făcut posibilă realizarea programelor de educație fizică și sport pentru toți copiii din învățământul elementar și pentru adolescenții din școlile medii.

Prezența fotbalistilor români în orașul Curitiba, unde a avut loc întâlnirea, a fost folosită de către gazde pentru inaugurarea unui nou stadion, eveniment la care a fost prezent și dl. Joa Havelange, președintele Confederației sportive braziliene.

Partida, disputată pe o câldură de peste 30 de grade, s-a ridicat la un bun nivel tehnic și este meritul ambelor formații de a fi oferit numeroșilor spectatori prezenți în tribune un spectacol de ridicată valoare. Jucătorii oaspeți au deschis scorul chiar la începutul jocului, când Ionescu a marcat un gol în urma unei pase excelente primite de la Pircălab și nu a lipsit mult ca ei să termine victorioși. Dar, în min. 84, gazdele au egalat prin Dorval, meciul încheindu-se astfel cu un rezultat de egalitate: 1—1 (1—0).

Prezența fotbalistilor români în orașul Curitiba, unde a avut loc întâlnirea, a fost folosită de către gazde pentru inaugurarea unui nou stadion, eveniment la care a fost prezent și dl. Joa Havelange, președintele Confederației sportive braziliene.

Partida, disputată pe o câldură de peste 30 de grade, s-a ridicat la un bun nivel tehnic și este meritul ambelor formații de a fi oferit numeroșilor spectatori prezenți în tribune un spectacol de ridicată valoare. Jucătorii oaspeți au deschis scorul chiar la începutul jocului, când Ionescu a marcat un gol în urma unei pase excelente primite de la Pircălab și nu a lipsit mult ca ei să termine victorioși. Dar, în min. 84, gazdele au egalat prin Dorval, meciul încheindu-se astfel cu un rezultat de egalitate: 1—1 (1—0).

Partida, disputată pe o câldură de peste 30 de grade, s-a ridicat la un bun nivel tehnic și este meritul ambelor formații de a fi oferit numeroșilor spectatori prezenți în tribune un spectacol de ridicată valoare. Jucătorii oaspeți au deschis scorul chiar la începutul jocului, când Ionescu a marcat un gol în urma unei pase excelente primite de la Pircălab și nu a lipsit mult ca ei să termine victorioși. Dar, în min. 84, gazdele au egalat prin Dorval, meciul încheindu-se astfel cu un rezultat de egalitate: 1—1 (1—0).

rezistenței și coordonării elevului.

Sportul, în programa școlară de educație fizică, reprezintă o continuare a activităților naturale organizate sub formă de jocuri pentru primele clase, apoi de jocuri cu un caracter presportiv, până se ajunge la caracteristicile proprii fiecărui sport cuprins în program.

Un amănunt deosebit de important deosebit: începând din anul școlar 1966—1967 s-au introdus aproape în toate școlile elementare ore de educație fizică și sport în fiecare zi.

Probele de capacitate fizică sînt cunoscute sub inițiale L.P.V. școlar (Gata pentru a învinge) și constituie un mijloc de diagnostic și apreciere. Fiind folosite la începutul cursurilor permit să se obțină indicii în baza cărora se pot efectua schimbări în programa de educație fizică.

## Minute de educație fizică școlară și programe extrașcolare

Un alt element din programa de educație fizică îl constituie minutele de educație fizică școlară care s-au introdus în școlile elementare. Sub formă de scurt program de exerciții fizice, „minutele de educație fizică” acționează ca element de compensare a consumului intelectual și ajută la formarea unei tinute corecte a copilului.

Activitatea extrașcolară a elevilor se desfășoară în diferite ocazii. Programele de excursii, de tabere, de festivaluri și „acțiunea străzi închise”, reprezintă elemente complementare și activități extrașcolare de mare importanță în ceea ce privește buna utilizare a timpului liber. Am vrea să atragem atenția, în special, asupra acțiunii „strada închisă”. Aceasta dă posibilitate sutelor de mii de copii din toate colțurile țării să desfășoare duminică un amplu program de activități sportive, făcând din străzile — închise circulației în acea zi — adevărate parcuri de copii, zone de recreație. La această acțiune vastă își dau concursul toate forțele organizate ale poporului cuban.

În toate aspectele semnalate, se reflectă caracterul integral al educației noastre, concepția că participarea la activitatea de educație fizică și sport este un drept al tuturor cetățenilor și că această activitate constituie un instrument de cultură și de dezvoltare fizică armonioasă.

prof.  
OCTAVIO PÉREZ TEBOREDO  
Director general al educației fizice în Ministerul Educației din Cuba



În ultimele ore ale pasionantelor curse cicliste de 6 zile din Berlinul occidental s-a produs un schimb de locuri în fruntea clasamentului. A câștigat perechea daneză Palle Lykke — Freddy Eugen (în centru, în fotografie) deposedând de primul loc pe Klaus Bugdahl (R.F.G.) — Patrick Sercu (Belgia) și Horst Holdenborg — Dieter Kemper (R.F.G.) care conduseseră cu schimburi până atunci. Victoarea se anunță. Telefonat: U.P.I.—AGERPRES

Vacanța s-a terminat... Momentul de relaxare, voit sau nu, care a însoțit trecerea dintr-un sezon în altul, s-a epuizat complet. Acum simțim la ora marilor starturi și nu mai puțin de trei campionate europene își programează întrecerile în aceste zile. În plus, citeva alte mari competiții, pe toate meridianele, rețin atenția. Numărul mare al punctelor de atracție înscrise pe program, ca și varietatea lor, ne obligă, de această dată, doar la o succintă trecere în revistă a principalelor evenimente.

automobilist și a celor mai bune mașini. Din opt orase au plecat pe trasee ce numără peste 3.000 km automobile care concurează în Raliul Monte Carlo 1968. Este a doua etapă a campionatului european turistic, din cele 9 care și desemnează anual pe învingătorii. Deocamdată, după prima manșă, cea furnizată de Raliul Scandinaviei, conduce un pilot fără palmares deosebit, suedezul Bjorn Waldegard pe o mașină Porsche 911. Raliul Monte Carlo, apoi celelalte mari întreceri de

VASTERAS, SUECIA. 123 de concurenți din 29 de țări europene se prezintă, de la începutul săptămânii viitoare, pe gheața sălii „Rocklund” din întregul oraș așezat în tîmpanul peninsulei scandinave. Tîmpanul este: titlurile de campioni ai Europei la patinaj artistic. Este a 59-a ediție a unei din cele mai vechi competiții sportive, care revine acum în nordul continentului, acolo unde a fost cîndva leagănul întrecerilor pe gheață.

Curios, Suedia, cu 130 cluburi de sporturi de iarnă și 9.000 de patinatori legitimați, nu aspiră la nici unul din locurile fruntașe. Bengt Lager, președintele comitetului de organizare al C.E., declară acum cîteva zile: „Sper ca aceste campionate să constituie un stimul pentru patinatorii noștri, prea discreți în performanțe, în ultima vreme. Să-și amintescă și ei că Suedia a avut odată patinatori artistici de talie: unul Ulrich Salchow...”

Toți deținătorii titlurilor sînt gata să și le apere, în frunte cu austriacul Emerich Danzer, soț al patinatorei suspendate pentru acuzația de

ST. MORITZ, ELVEȚIA... Alte campionate europene, dar nu sub cupola sălii, ci în aerul pur de la 1850 m, pe lunecusul pîrtii de bob. Aci, pretențiile românilor aflați în întrecere sînt, desigur, mai mari. Tradițiile bobului românesc sînt continuate de campioni noștri europeni — Panțuru, Hristo-

MONTE CARLO... Nume care pentru automobilisti este sinonim cu cel mai celebru dintre raliuri. De ieri, 226 de echipe se află în plină cursă pentru desemnarea celui mai bun

regularitate, din care cităm Raliul Dunării, „Cupa Alpilor”, Raliul Acropole și Raliul Marii Britanii, îl vor confirma sau dezice pe acest lider neașteptat.

KITZBUHEL, AUSTRIA... Reduța schiului austriac, locul de obirșire a marilor campioni tineri în frunte cu Tomi Sailer. Aci, elita schiorilor alpini se întrec într-o întrecere cu dublă semnificație: pregătiri preolimpice și încă un asalt la locu-

Surprizele se tin lanț... BOMBAY, INDIA... Întrecerile cu care ne vin știrile din această parte a lumii ne obligă la prezentarea unei competiții care, de fapt, la sfîrșit acum. Este vorba de un nou concurs de tenis din Circuitul Indian. După campionatele internaționale ale Asti, de la Bangalore, competiții în elb s-au deplasat în marele oraș de pe coasta de vest a peninsulei. Gazdoul mare se schimbă de zpură roșie, bine bădărită. Se dispută campionatele de tenis ale Indiei, pe „terenuri tari”. Un motiv de speranță pentru emisarii tenisului românesc, mai bine acomodați cu

zgura, în special stampatul „Ucu” Dron, care a și trecut cu succes primele două tururi. Dar performanțele mari le așteptăm, desigur, de la primele noastre rachete: Ion Țițiac și Ilie Năstase.

SANTIAGO DE CHILE... La capătul continentului sud-american se dispută un foarte interesant turneu de fotbal, cu participare „mixtă”. Concurează reprezentativa națională a R. D. Germaniei, cea olimpică (întărită) a Cehoslovaciei și șase echipe de club: Racing Buenos Aires, F. C. Santos, Vasas Budapesta și trei formații chilene. Este reeditarea turneului „de 6” disputat anul trecut în capitala Chile și câștigat de echipa budapestană, care acum își apără trofeul.

Mai notăm pe agenda noastră alte cîteva competiții din următoarele zile: Kiel (R. F. a Germaniei) — campionate atletice pe teren acoperit; Winnipeg (Canada) — ultimul test-meci de hochei Canada — S.U.A. înaintea J.O.; Anvers (Belgia) — cursă ciclistă de 6 zile; Melbourne — continuă campionatele internaționale de tenis ale Australiei.

Radu VOIA