

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, Jct. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

SPORTUL

4 pagini
30 bani

Anul XXV — Nr. 714 (6148)

ZIAR AL

CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Luni 3 noiembrie 1969

A luat sfârșit Congresul Comitetului european de atletism

O dată cu încheierea dosarelor conținând calendarul adevărat internațional al anului 1970 s-a încheiat, în mod practic, cel de al XXIV-lea Congres de calendar al Comitetului european din I.A.A.F. Am răstăit această mapă cuprinzând nu mai puțin de 50 de file, cele mai multe din ele au fost elaborate vreo două în urma unei asemenea reuniuni. Ce altă dovadă mai bună pentru a exprima creșterea deosebită a volumului competițiilor internaționale europene, rezultat firesc al amănunțitului atletismului european, ca să folosim o expresie a dl. Adrian Paulen — președintele Comitetului european. Spunea domnia sa: „Faptul că americanii au ieșit din biroul lor și au venit aici la București să contracteze meciuri și concursuri cu parteneri de pe continentul nostru este o dovadă a maturității atletismului european”. În altă ordine de idei, președintele Comitetului european a spus: „Vreau să mă folosesc de acest prilej ca să mulțumesc încă o dată prietenilor noștri din Federația română de atletism pentru tot ceea ce au făcut ca lucrările Congresului nostru să se poată desfășura în cele mai bune condiții. Eforturile lor, cu totul remarcabile, au fost încununat de un deplin succes și grație lor Congresul a putut să ducă la bun sfârșit tot ce a avut pe agenda sa de lucru. Vreau să mulțumesc în mod special d-lor Firca, Bran, Lăslău și Zimbreșteanu pentru ajutorul dat.”

Astăzi, în autobuzul cu care am făcut turul Bucureștiului, m-am întrebat care să fie, între altele, secretul reușirilor noastre. V-o spun deschis, faptul că stăluim în sport pur, cum este atletismul, că ne cunoaștem bine între noi și că sintem prieteni ne ajută să depășim eventualele greutăți și să promovăm un spirit sănătos „atletismului european”.

● Ieri la amiază președintele Federației române de atletism, Mihail Florescu, a oferit o masă în onoarea participanților la reuniunea forului athletic european.

● Dintre marile competiții ale sezonului athletic 1970 reținem câteva: 21—22 Februarie — Campionatele europene universitare de sală, la Sofia; 14—15 martie — prima ediție a campionatelor europene de

sală, la Viena; Cupă Europei pe națiuni (preliminariile la 20—21 iunie; semifinalele la 1—2 august; finalele — Stockholm — bărbați la 29—30 august și Budapesta — femei la 22 august); 16—25 iulie — Jocurile Commonwealthului, la Edinburg; 13—16 august — Jocurile Balcanice, la București; 3—6 septembrie — Universiada, la Torino; 11—13 septembrie — prima ediție a campionatelor europene de juniori, la Paris; 12—13 septembrie — campionatele internaționale ale României. Intre meciurile internaționale de amploare reținem: Franța — S.U.A. (Paris, 8—9 iulie); R. F. a Germaniei — S.U.A. (15—16 iulie); U.R.S.S. — S.U.A. (Leningrad, 23—24 iulie); R.D.G. — Polonia — U.R.S.S. (Erfurt, în septembrie); România — Elveția — Ungaria — Italia la bărbați și România — Anglia — Ungaria la femei (probabil la București, 18—19 septembrie) etc.

● Intre recordurile europene omologate de Comitetul european figurează: BĂRBAȚI: lungime: 8,35 m Igor Ter-Ovanesian (U.R.S.S.) Mexic 19.10.67; greutate: 22,28 m E. Guscin (U.R.S.S.) Mexic 4.10.68, 20,64 m H. P. Glass (R.D.G.) Budapesta 28.6.69; disc: 68,06 m R. Bruch (Suedia) Malmö 21.9.69; ciocan: 74,52 m R. Klum (U.R.S.S.) Budapesta 15.6.69, 75,64 m A. Bondareuk (U.R.S.S.) Atena 20.9.69; 4x200 m: 1.23,6 Franța (Sarteur, Bourbellon, Brugier, Bertoulet) Paris 6.5.68; FEMEI: 400 m: 52,0 N. Duclos (Franța) Stuttgart 31.7.69, 51,7 N. Duclos și C. Besson (Franța) Atena 18.9.69; 1500 m: J. Jehliczkova (Cehoslovacia) Atena 20.9.69; greutate: 20,10 m N. Cijova (U.R.S.S.) și 20,43 m Cijova, ambele la Atena la 16.9.69; 4x400 m: 3.30,8 Marea Britanie (Surling, Lowe, Simpson, Board) și 3.30,8 Franța (Martín, Duclos, Jacq, Besson) ambele la Atena 20.9.69. Următorul Congres, de data aceasta al Asociației europene de atletism, va avea loc la Paris în noiembrie 1970.

DINAMO BUCUREȘTI SPRIINTEAZĂ

● Campioana, de nerecunoscut la București ● Rapid — la a doua infringere ● F. C. Argeș întrecută pe potou ● Dinamo Bacău naufragiază la Constanța ● Satisfacții în periferia clasamentului: A. S. Armata, Politehnica Iași, Crișul și C. F. R. Cluj au obținut victorii ● Un singur punct în deplasare: beneficiară — Universitatea Craiova



REZULTATE TEHNICE		ETAPA VIUTOARE (5 noiembrie)	
Dinamo Buc. — U.T.A.	4-0 (0-0)	„U” Cluj — Farul	1-0
Politehnica — F.C. Argeș	1-0 (0-0)	Petrolul — Dinamo Bacău	1-0
Crișul — Steagul roșu	3-1 (1-1)	Steagul roșu — C.F.R.	1-0
A.S. Armata — Rapid	2-0 (0-0)	Jiul — Politehnica	1-0
Jiul — Univ. Craiova	1-1 (0-0)	U.T.A. — A.S. Armata	1-0
Farul — Dinamo Bacău	4-0 (0-0)	Rapid — Crișul	1-0
Steaua — „U” Cluj	3-1 (2-0)	Univ. Craiova — Steaua (amnat pentru 3.XII.)	1-0
C.F.R. — Petrolul	1-1 (0-0)	F.C. Argeș — Dinamo București (amnat pentru 26.XI.)	1-0

CLASAMENT	
1. DINAMO BUCUREȘTI	10 7 1 2 23—10 15
2. UNIVERSITATEA CRAIOVA	10 5 3 2 17—10 13
3. F.C. ARGES	10 5 2 3 24—14 12
4. RAPID	9 4 3 2 15—11 11
5. JIUL	10 5 1 4 15—15 11
6. FARUL	10 5 1 4 15—16 11
7. DINAMO BACAU	10 4 2 4 14—12 10
8. STEAGUL ROȘU	10 5 0 5 15—19 10
9. U.T.A.	10 4 2 4 14—19 10
10. STEAUA	9 4 1 4 26—19 9
11. „U” CLUJ	10 2 5 3 13—14 9
12. PETROLUL	8 3 2 3 9—9 8
13. CRISUL	10 3 2 5 15—22 8
14. C.F.R. CLUJ	10 3 2 5 8—15 8
15. POLITEHNICA	10 2 2 6 7—11 6
16. A.S. ARMATA	10 2 1 7 7—21 5

DINAMO, IN ZI MARE, A „EXECUTAT” O CAMPIONANĂ CU BĂRBIA MOALE...

Mai presus de scor, modest după părerea noastră, el ne reflectând fidel diferența de trei clase care a existat ieri în disputa campioni-vicecampioni în favoarea ultimilor, partida Dinamo-U.T.A. a reprezentat un test complex (valoric și psihologic) a două echipe care au blazon din succesul românesc.

U.T.A., „gratioasa doamnă de pe Mureș”, s-a prezentat ieri desuțit, incapabilă de vreo reacție voluntară și eficientă, jalnică pe alocuri în nepuțința ei.

Dinamo, în schimb, a fost un detasament exploziv, care și-a măturat adversara, transformând-o la un moment dat în punching-ball. În box, arbitrul ar fi oprit fără îndoielă partida pentru inferioritate evidentă a unuia dintre combatanți. Cerându-vă scuze

pentru folosirea terminologiei din nobila artă, vom mărturisii că niciunul din alt meci de fotbal n-am văzut o echipă care să se prezinte, de la primele... jaburi, cu o... bărbie atât de moale ca această (tristă) echipă U.T.A.

„Numărătoarea începe în min. 2. Gherghelii perseverență după o contră care îl dezechilibrase, cîntărea înalt, „cap” Dumitrache — gol! 1—0. Min. 8 — secvență (exclusiv) Dumitrache. Internaționalul dinamovist culege o minje la 25 m, face doi pași și șutează 2—0, puternic, plasat, splendid! 2—0. Min. 24 — voley elegant Fl. Dumitrescu, dar Coman salvează în

Marius POPESCU

(Continuare în pag. 3-a)

IN CAMPIONATUL DIVIZIONAR DE VOLEI REZULTATE SCONTATE

REZULTATE TEHNICE

FEMININ: Rapid — Universitatea Timișoara 3—0 (3, 11, 10), I.E.F.S. — Ceahlăul P. Neamț 3—0 (8, 15, 8), Farul — Progresul 3—0 (3, 9, 9), C.S.M. Sibiu — Medicina 2—3 (3, —10, —14, 4, —8), Penicilina — C.P.B. 3—0 (5, 8, 2).

MASCULIN: Rapid — Politehnica Timișoara 3—0 (15, 6, 6), Steaua — Minerul Baia Mare 3—0 (5, 10, 12), Unirea Tricolor Brăila — Viitorul Bacău 0—3 (—11, —6, —15), Politehnica Galați — Progresul 3—0 (11, 9, 5), Petrolul — Tractorul Brașov 3—1 (13, 17, —6, 15).

Campionatul divizionar feminin a programat, ieri, partidele etapei a treia. Cu o singură excepție — întâlnirea C.S.M. Sibiu — Medicina —

cele mai bune soluții pentru a suplini lipsa unora dintre titularele aflate pe banca de rezervă. Cel care a reușit mai bine a fost antrenorul rapidist, acesta găsind în garnitura de rezervă jucătoare (Dingă, Manea) capabile să înlocuiască cu mult succes pe reprezentantele din sextetul de bază. Timișorencele, care, în general, alcătuiesc o formație fragilă, au simțit și mai mult lipsa din linia de atac a Rodicăi Popa. Ele au jucat crispat — mai cu seamă în primul set — fiind depășite în permanență de miza jocului. Giuleștecele au mers bine, însă decontractarea, datorată repicii slabe a adversarelor, a dus la comiterea a numeroase greșeli. Arbitrajul cu-

(Continuare în pag. 2-a)



Fază din meciul Unirea Tricolor Brăila — Viitorul Bacău

cele două puncte puse în joc au revenit formațiilor gazdă. Excepția constituie, totodată, și surpriza etapei. Medicinistele, fără una din jucătoarele de bază — Venera Zaharescu — au reușit să câștige în fața unei formații care se află în evidenta derută. La masculin s-a desfășurat etapa a patra, înregistrându-se rezultate scontate. Caracteristică pentru majoritatea meciurilor a fost dirza dispută pentru fiecare punct, dovadă și faptul că multe dintre seturi au necesitat prelungiri. Și acum, citim rânduri despre fiecare meci.

Rapidistele au primit replică studentelor din Timișoara. Antrenorii ambelor formații au fost nevoiți să găsească

SMOCKING

Vestiar... Aburul... Prosoape... Gemenii mureau. Una care se deschide mereu... Oameni care intră pentru o scurtă clipă în viața ei... Pe scurt, un setiar de 4—5...

Dumitrache, care a reîntrat mai devreme, prezintă ghimpe... Într-o secvență... Punctul gol: nu cu capul... Al doilea: cel de la 30 metri... Al treilea: cel de la jumătate... Al patrulea: cel de la jumătate... Al cincilea: cel de la jumătate... Al șaselea: cel de la jumătate... Al șaptelea: cel de la jumătate... Al optulea: cel de la jumătate... Al nouălea: cel de la jumătate... Al zecelea: cel de la jumătate... Al unsprezecelea: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al treizeci: cel de la jumătate... Al treizeci și unu: cel de la jumătate... Al treizeci și doi: cel de la jumătate... Al treizeci și trei: cel de la jumătate... Al treizeci și patru: cel de la jumătate... Al treizeci și cinci: cel de la jumătate... Al treizeci și șase: cel de la jumătate... Al treizeci și șapte: cel de la jumătate... Al treizeci și opt: cel de la jumătate... Al treizeci și nouă: cel de la jumătate... Al patruzeci: cel de la jumătate... Al patruzeci și unu: cel de la jumătate... Al patruzeci și doi: cel de la jumătate... Al patruzeci și trei: cel de la jumătate... Al patruzeci și patru: cel de la jumătate... Al patruzeci și cinci: cel de la jumătate... Al patruzeci și șase: cel de la jumătate... Al patruzeci și șapte: cel de la jumătate... Al patruzeci și opt: cel de la jumătate... Al patruzeci și nouă: cel de la jumătate... Al cinczeci: cel de la jumătate... Al cinczeci și unu: cel de la jumătate... Al cinczeci și doi: cel de la jumătate... Al cinczeci și trei: cel de la jumătate... Al cinczeci și patru: cel de la jumătate... Al cinczeci și cinci: cel de la jumătate... Al cinczeci și șase: cel de la jumătate... Al cinczeci și șapte: cel de la jumătate... Al cinczeci și opt: cel de la jumătate... Al cinczeci și nouă: cel de la jumătate... Al șezeci: cel de la jumătate... Al șezeci și unu: cel de la jumătate... Al șezeci și doi: cel de la jumătate... Al șezeci și trei: cel de la jumătate... Al șezeci și patru: cel de la jumătate... Al șezeci și cinci: cel de la jumătate... Al șezeci și șase: cel de la jumătate... Al șezeci și șapte: cel de la jumătate... Al șezeci și opt: cel de la jumătate... Al șezeci și nouă: cel de la jumătate... Al șaptezeci: cel de la jumătate... Al șaptezeci și unu: cel de la jumătate... Al șaptezeci și doi: cel de la jumătate... Al șaptezeci și trei: cel de la jumătate... Al șaptezeci și patru: cel de la jumătate... Al șaptezeci și cinci: cel de la jumătate... Al șaptezeci și șase: cel de la jumătate... Al șaptezeci și șapte: cel de la jumătate... Al șaptezeci și opt: cel de la jumătate... Al șaptezeci și nouă: cel de la jumătate... Al optzeci: cel de la jumătate... Al optzeci și unu: cel de la jumătate... Al optzeci și doi: cel de la jumătate... Al optzeci și trei: cel de la jumătate... Al optzeci și patru: cel de la jumătate... Al optzeci și cinci: cel de la jumătate... Al optzeci și șase: cel de la jumătate... Al optzeci și șapte: cel de la jumătate... Al optzeci și opt: cel de la jumătate... Al optzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de la jumătate... Al douăzeci și unu: cel de la jumătate... Al douăzeci și doi: cel de la jumătate... Al douăzeci și trei: cel de la jumătate... Al douăzeci și patru: cel de la jumătate... Al douăzeci și cinci: cel de la jumătate... Al douăzeci și șase: cel de la jumătate... Al douăzeci și șapte: cel de la jumătate... Al douăzeci și opt: cel de la jumătate... Al douăzeci și nouă: cel de la jumătate... Al douăzeci și zece: cel de

LUNI, START LA BRĂILA

INTR-UN NOU TURNEU DE BOX PE CATEGORII

O importantă caravană pugilistică, cuprinzând 111 sportivi (în afară de antrenori și arbitri), s-a deplasat la Brăila...

Cele mai disputate dueluri se pare că vor fi la categoria ușoară, care are în fruntea listei de înscrieri pe campionul european Calistrat Cutoș...

Lista înscrierilor se află la federația de specialitate. Parcurgându-ne pe aceste rânduri să ne imaginăm cât de aprige vor fi disputele de la Brăila...

SĂ NU STRICĂM „CARTEA DE VIZITĂ” A BOXERILOR FRUNTAȘI

Din motive lesne de înțeles, organizatorii galelor internaționale vor să înscrie pe afiș numele unor boxeri cunoscuți, cu „carte de vizită”...

prestigiului celui care urcă scările ringului. Consultând la fața locului lista boxerilor înscriși la turneul din Berlin am fost surprinși să constatăm...

REZULTATE SCONTATE

plutit N. Mateescu — D. Rădulescu : foarte bun. Datorită suspendării tenurii de la Brăila, am avut prilejul să urmărim, în Capitală, partida dintre două „provinciale”...

amintit de situația precară a echipelor din divizia B, dovadă serioasă lacune în pregătirea lor tehnico-tactică. Sיעלתי au jucat în setul 2 și 3 cu garnitura de rezervă.

Emanuel FANTANEANU Politehnica Galați a dispus în trei seturi de Progresul București într-o partidă de un nivel tehnic mediu-cru. Remarcăm, totuși, pe Udișteanu, Manu și Popa...

● Echipa din Piatra Neamț, Ceahlău, a oșu o diră rezistență doar în setul doi, când a avut conducerea cu 10-5. Studentele de la I.E.F.S., dind dovadă de mai multă concentrare în joc, reușesc să egaleze și să câștige în prelungiri...

ASTĂZI, IN SALA DALLES; LA ORA 18.00 CONFERINȚA: „CAPACITATEA ORGANISMULUI ȘI IMPLICAȚIILE SALE SOCIALE ȘI METODICE”

Gonsiliul Național pentru Educație Fizică și Sport, în colaborare cu Universitatea populară București și Institutul de educație fizică și sport, organizează o conferință pe tema:

„CAPACITATEA ORGANISMULUI ȘI IMPLICAȚIILE SALE SOCIALE ȘI METODICE”

Expunerea va fi făcută de conf. univ. dr. Mircea Georgescu, în sala Dalles (B-dul Bălculescu 18) la orele 18.00. Va urma filmul documentar „Medicina sportivă în Franța” și filmul artistic „Colina” (producție engleză).

DUPĂ TURNEUL JUNIORILOR ÎN R. D. GERMANĂ

ÎN ECHEPA NAȚIONALĂ, CEI MAI BUNI BOXERI

Aureolată de o victorie remarcabilă obținută acum două săptămâni (6-4 cu naționala Poloniei, la Lodz), reprezentativa de juniori a R.D. Germane s-a prezentat pe ringul din Neubrandenburg hotărâtă să obțină un nou succes...

dreptății de decizii. Despre cine e vorba? În prima gală, Adam, Paraschiv și Coroianu au fost frustrați flagrant de arbitraj. Aceeași situație s-a petrecut și la Demin, cu Hoduț...

club T.S.C. Cluj și Monea au avut de susținut examenul neavind — din această cauză — posibilitatea să se pregătească în condiții corespunzătoare. Și totuși, au fost trimiși la turneu...

— Ne interesează părerea dv. în legătură cu modul cum a fost alcătuită reprezentativa țării. — De la bun început, vreau să spun că selecția nu s-a făcut cu obiectivitate...

Romeo CALARAȘANU

„U” Cluj (m) și Mureșul Tg. Mureș (f) învingătoare în Capitală

MASCULIN Steaua — Politehnica București 62-60 (34-26). Se cuvii citeva precizări la acest meci disputat simbatic seară. Studentii, cu un lot un pic de tinar pe alt de valoros și plin de perspective...

localnici, respectiv Albu 25, Diaconescu 19, Dragomirescu 15. (C. GRUIA — coresp.). Rapid — Comercial Tg. Mureș 88-71 (48-34). Evoluind evident mai bine decât săptămîna trecută (cînd au pierdut în fața I.C.H.F.-ului), rapidii au condus din prima secundă datorită unui joc mai organizat și mai eficient...

cat fără vlagă. Foarte bun arbitrajul lui Gh. Retezan — București. (E. Solomon, coresp.). PROGRESUL BUCUREȘTI — FLACĂRA MORENI 4-0 (1-0). Bucureștenii au atacat din primele minute. Mijlocișii Progresului — Beldeanu și Georgescu — au destrămat cu ușurință acțiunile ofensive ale oaspeților și totodată au pasat ideal colegilor lor...

ȘTEFAN CHIȚU ȘI PETRE PAXINO S-AU APROPIAT DE TITLURILE DE CAMPIONI LA MOTOCROS

CIMPINA, 2 (prin telefon, de la trimitul nostru). — Viraje în pantă, trambuline, cocoașe, contrapante — iată numai citeva dintre obstacolele care înscriu traseul de pe Dealul Muscelului, unde s-a desfășurat duminică etapa a treia a campionatului republican, care pe unul dintre cele mai dure trasee de motocross din țara noastră...

cu (Poiana Cimpina), 5. P. Filipescu (Steaua). Clasament general după trei etape: 1. Șt. Chițu 22 p., 2. Cr. Dovid (Metalul București) 14 p., 3-4. Tr. Moașa, M. Banu (Poiana Cimpina) 8 p., 5. A. Ionescu 7 p., 600 cme. — 1. P. Paxino (Steaua), 2. O. Ștefăni (St. roșu Brașov), 3. M. Dănescu (Steaua), 4. P. Lucaci (St. roșu Brașov), 5. D. Mogașan (Victoria Moreni). Clasament general după trei etape: 1. P. Paxino 22 p., 2. O. Ștefăni 18 p., 3-4. M. Dănescu, A. Krișbai (St. roșu Brașov) 9 p., 5. E. Seller (Metalul Buc.) 8 p., 600 cme. — 1. Șt. Mihail (Steaua), 2. C. Boboescu (C.S.M. Reșița), 3. T. Bălănoiu (Steaua), 4. I. Bartha (St. roșu Brașov), 5. N. Murgoci (Poiana Cimpina). Clasament general după trei etape: 1. T. Bălănoiu 20 p., 2. Șt. Mihail 18 p., 3. C. Boboescu 10 p., 4. I. Bartha 9 p., 5. A. Paliev (Poiana Cimpina) 4 p.

la cursa, iar al doilea s-a accidentat la umăr și a abandonat. În consecință, el nu s-a acumulat nici un punct în această etapă-trial, reducându-li-se aproape total șansele la medaliile de campioni. În schimb, principalii lor adversari, Șt. Chițu și P. Paxino, s-au apropiat la un punct de invadatele titluri, grație faptului că au știut să-și aleagă drumul, dînd dovadă de o sumă de calități. Acești doi învingători meriții în probele rezervate seniorilor (250 și 500 cme) au avut în veterani echipel naționale, Otto Ștefăni și Mihail Dănescu, precum și în persoana tenurilor A. Ionescu, Traian Moașa, Adam Krișbai și alții, adversari care au știut să-și susțină cu siguranță rolul de animatori principali ai curselor, cucerind și ei aplauzele unui public generos, sensibil, pentru care merită să te lupți.

Rezultatele etapei a treia: 250 cme — 1. Șt. Chițu (Steaua), 2. A. Ionescu (Steaua), 3. Tr. Moașa (St. roșu Brașov), 4. Fl. Davidescu (Poiana Cimpina), 5. P. Filipescu (Steaua). Clasament general după trei etape: 1. Șt. Chițu 22 p., 2. Cr. Dovid (Metalul București) 14 p., 3-4. Tr. Moașa, M. Banu (Poiana Cimpina) 8 p., 5. A. Ionescu 7 p., 500 cme. — 1. P. Paxino (Steaua), 2. O. Ștefăni (St. roșu Brașov), 3. M. Dănescu (Steaua), 4. P. Lucaci (St. roșu Brașov), 5. D. Mogașan (Victoria Moreni). Clasament general după trei etape: 1. P. Paxino 22 p., 2. O. Ștefăni 18 p., 3-4. M. Dănescu, A. Krișbai (St. roșu Brașov) 9 p., 5. E. Seller (Metalul Buc.) 8 p., 600 cme. — 1. Șt. Mihail (Steaua), 2. C. Boboescu (C.S.M. Reșița), 3. T. Bălănoiu (Steaua), 4. I. Bartha (St. roșu Brașov), 5. N. Murgoci (Poiana Cimpina). Clasament general după trei etape: 1. T. Bălănoiu 20 p., 2. Șt. Mihail 18 p., 3. C. Boboescu 10 p., 4. I. Bartha 9 p., 5. A. Paliev (Poiana Cimpina) 4 p.

Traian IOANIȚESCU

fotbal

ÎN DIVIZIA B, LIDERII ȘIAU MENȚINUT POZIȚIILE

SERIA I: PROGRESUL BUCUREȘTI — INVINGĂTOR LA SCOR

POIANA CIMPINA — CEHLĂUL P. NEAMȚ 1-0 (1-0). Partidă viu disputată. Unicul gol a fost marcat de Princu (min. 44). Oaspeții au înscris un gol (Mangalagiu, în min. 15), după părerea noastră în condiții regulamentare, însă a fost anulat de arbitru pe motiv de ofsaid.

Arbitrul I. Gheorghită — București, a dat multe decizii în compensație. (C. Virjoghie, coresp.). GLORIA BIRLAD — DUNĂREA GIURGIU 0-0. Joc de slab nivel tehnic. Componenții ambelor echipe au ju-



Matei nu mai poate interveni și apărătorul Flacărei va degaja (Fază din meciul Progresul Buc. — Flacăra Moreni) Foto: N. DRAGOȘ

Celelalte goluri au fost înscrise de Raksi (min. 61), V. Popescu (min. 73) și Pavlovici (min. 80). Competent arbitrajul lui St. Matalzer — Craieva. (C. Moraru)

METROM BRAȘOV — POLITEHNICA GALAȚI 3-1 (1-0). Echipa lui Campo a jucat bine, creînd numeroase faze frumoase. Oaspeții au evoluat neconvingător. Golurile au fost realizate de Ferent (min. 20 și 52), Nicolae (min. 56), respectiv Bucur (min. 50). A condus bine C. Ghemigean — București. (V. Secăreanu, coresp.).

OȚELUL GALAȚI — SPORTUL STUDENȚESC BUCUREȘTI 2-1 (1-0). Joc de slabă factură tehnică. Gălățenii au deschis scorul în min. 21, prin Olteanu. În partea a doua, jucătorii de la Oțelul și-au mărit avantajul, prin Menta care a transformat un penalty, în min. 64. În min. 78, bucureșteanul Bujor a redus din handicap. Satisfăcător arbitrajul lui M. Rotaru — Iași. (S. Constantinescu, coresp. principal).

CHIMIA SUCEAVA — PROGRESUL BRĂILA 0-0. Spectatorii au plecat nemulțumiți, fiindcă Chimia a jucat slab. În repriza secundă, succvenii au dominat, însă nu au putut străpunge apărarea supranumerică a Progresului. A arbitrat bine V. Bulmistruc — Iași. (C. Alexa, coresp. principal).

METALUL TIRGOVIȘTE — PORTUL CONSTANȚA 1-0 (0-0). În prima repriză, oaspeții s-au apărut supranumeric. După pauză, Metalul a ratat multe ocazii, iar constanțenii au fost mai periculoși. A marcat Tiron (min. 88). Excelent arbitrajul lui A. Bentu — București. (M. Avănu, coresp. principal).

ȘTIINȚA BACĂU — METALUL BUCUREȘTI 1-0 (0-0). Meciul s-a disputat la Comănești, deoarece terenul Științei a fost suspendat. Joc de luptă, victoria revenind echipei care a știut să fructifice una din ocaziile avute. Autor: Ilarion (min. 74). Excelent a condus P. Brătănescu — Suceava. (G. Dalban, coresp.).

CLASAMENT 1. Progresul Buc. 11 2 2 21-9 14 2. Metalul Buc. 11 6 2 20-15 14 3. Polt. Galați 11 6 1 14-12 13 4. Dunărea 11 6 3 13-13 13 5. Portul 11 6 0 17-12 12 6. Metalul Tirg. 11 5 2 18-17 12 7. Flacăra 11 5 2 17-17 12 8. Chimia 11 5 1 9-10 11 9. Metrom 11 4 3 13-14 11 10. Poiana 11 3 4 12-14 11 11. Oțelul 11 4 2 14-18 10 12. Prog. Brăila 11 4 1 16-16 9 13. Gloria 11 3 3 18-25 9 14. Știința 11 3 2 6-8 8 15. Ceahlău 11 2 4 12-14 11 16. Sp. studențesc 11 2 2 14-10 7

ETAPA VIITOARE (9 noiembrie): Portul — Politehnica, Ceahlău — Chimia, Metalul București — Progresul București, Poiana — Dunărea, Sportul studențesc — Metalul Tirgoviște, Oțelul — Metrom, Cluj — Flacăra — Progresul Brăila.

SERIA a II-a: GAZDELE AU PIERDUT DOAR 2 PUNCTE!

C.S.M. SIBIU — OLIMPIA ORADEA 1-0 (0-0). Cu toate că au dominat, mai accentuat în repriza secundă, gazdele nu s-au putut descurca în fața unei apărări supraglomerate. Totuși, sibienii au înscris în min. 86, printr-o lovitură de la 11 m, transformată de Unguroiu. Oaspeții s-au apărut tot timpul și au contraatacat destul de periculos. P. Badea (Brașov) a arbitrat bine. (I. Boțocan, coresp.). C.F.R. TIMIȘOARA — CHIMIA RM. VILCEA 2-0 (2-0). Partidă presărată cu nenumărate greșeli tehnico-tactice. Cu o apărare supraaglomerată și cu citeva acțiuni pe contraatac, oaspeții nu puteau obține mai mult. Golurile timișorenilor au fost realizate de Covaci (min. 18) și Beriotă (min. 25). Corect arbitrajul lui D. Munteanu — Reșița. (P. Arcan, coresp. principal).

METALURGISTUL CUGIR — METALUL TR. SEVERIN 5-0 (1-0). Gazdele au dominat în majoritatea timpului. Autorii golurilor: Colnic (min. 49), 69), Smaeda (min. 50, 70) și Savancea II (min. 70). Foarte bun arbitrajul lui P. Sotir — Mediaș. (M. Vilceanu, coresp.).

CONSTRUCTORUL BUCUREȘTI — MUREȘUL Tg. MUREȘ 35-41 (20-17). Oaspețele au făcut un joc bun, cucerind victoria și... simpatia publicului. Ele au manifestat mai multă precizie în aruncările la coș și o apărare mai diră. Cele mai multe puncte: Szabo 15, Lörincz 11 pentru Mureșul, respectiv Pruncu 15. (P. PEANĂ — coresp.).

GAZ METAN MEDIAS — C.F.R. ARAD 2-1 (1-0). Gazdele au atacat în permanență, iar oaspeții s-au apărut supranumeric. Localnicii au deschis scorul prin Dumbrăean, în min. 54, arădianii au restabilit egalitatea pe tabela de marcat. Autor: Vlad. În continuare, Gaz metan a avut inițiativa și a reușit să înscrie punctul victoriei în min. 80, prin Barna. A condus foarte bine A. Pop — Cluj. (Z. Rîșnoaveanu, coresp.).

CLASAMENT 1. C.S.M. Sibiu 11 6 3 21-9 14 2. Vagonul 11 6 2 15-10 14 3. Ripensia 11 6 1 21-10 13 4. C.S.M. Reșița 11 4 2 15-10 13 5. Minerul B. M. 11 5 2 9-6 12 6. Olimpia S. M. 11 8 0 19-16 12 7. Electroputere 11 5 2 11-12 12 8. Ol. Oradea 11 5 2 15-17 12 9. Min. Anina 11 3 3 19-15 11 10. C.F.R. Tim. 11 4 3 13-11 11 11. Metalurgistul 11 5 1 14-14 11 12. C.F.R. Arad 11 4 0 18-14 10 13. Metalul Hd. 11 3 3 11-14 9 14. Gaz metan 11 4 0 7-11 8 15. Met. Tr. Sev. 11 4 0 7-8 8 16. Chimia 11 3 0 12-21 7

ELECTROPUTERE CRAIOVA — C.S.M. REȘIȚA 2-2 (1-2). Oaspeții au condus cu 2-0, prin golurile marcate de Copăceanu (min. 9) și Varga (min. 18). Apoi, craiovenii au redus din handicap (Popescu, min. 36) și au egalat (Resciuc, min. 74). În min. 65, Florescu (Electroputere) a ratat un 11 m. (T. Costin, coresp.).

ETAPA VIITOARE (9 noiembrie): C.F.R. Arad — Olimpia Satu Mare, Olimpia Oradea — Minerul Anina, Metalurgistul Cugir — Vagonul, Electroputere — C.S.M. Sibiu, C.S.M. Reșița — Chimia, Ripensia — Gaz metan, Metalul Tr. Severin — Met. B. M. 12. C.F.R. Arad — C.F.R. Ied 10. Faza preliminară pentru acest concurs se va face astfel: În Capitală: cu începere de la 7 noiembrie pînă la 17 decembrie 1969 inclusiv. În provincie: de la 11 noiembrie pînă la 17 decembrie 1969 inclusiv.

METALUL HUNEDOARA — RIPENSIA TIMIȘOARA 2-2 (2-0). Metalurgiștii au dominat mai mult, însă au trebuit să se mulțumească doar cu un rezultat de egalitate. Au marcat: Steiner (min. 33) și Cergo (min. 45) pentru Metalul, Petrovici (min. 51) și Dobindă (min. 90) pentru Ripensia. Corect arbitrajul lui O. Comșa — Craiova. (M. Ioanid, coresp.).

PRONOSPONT ASA ARATA O VARIANTA CU 13 REZULTATE EXACTE LA CONCURSUL PRONOSPONT NR. 44, ETAPA DIN 2 NOIEMBRIE 1969 1. Elveția — Portugalia 2 2. Dinamo Buc. — U. T. Arad 1 3. Polt. Iași — F. C. Arges 1 4. Crișul — Steagul roșu 1 5. A.S.A. Tg. Mureș — Rapid 1 6. Jiul — „U” Craiova 2 7. Farul — Dinamo Bacău 2 8. C.F.R. Cluj — Petrolul 1 9. Sibiula — Met. B. M. 1 10. Metrom — Politehnica Gl. 1 11. Metalul Tirg. — Portul 1 12. Olimpia S. M. — Min. B. M. 1 13. C.F. metan — C.F.R. Arad 1 14. Faza de premii — 220 88 lei 10. Plata premiilor pentru acest concurs se va face astfel: În Capitală: cu începere de la 7 noiembrie pînă la 17 decembrie 1969 inclusiv. În provincie: de la 11 noiembrie pînă la 17 decembrie 1969 inclusiv.

Divizia A Divizia A Divizia A

Fotbal

Răducanu — coautor la infringerea Rapidului

A. S. ARMATA — RAPID
2-0 (0-0)

TG. MUREȘ, 2 (prin telefon de la trimsul nostru). Stadion „23 August”; timp splendid; spectatori — aproximativ 7.000. Au marcat: Naghi (min. 54 și 79).

A. S. ARMATA: Solym 8 — Steam 7, Toth 7, Dondos 7, Czako 7, Szalosi 7, Ciutac 7, Canliro 8, Naghi 8, Trăneaș 6 (min. 88 și 90), Măcal 6 (min. 52 și 53).

RAPID: Răducanu 1 — Pop 3, Lupescu 7, Dan 4, Greavu 7, Dina 4, Dumitru 7, Petrescu 6, Angelescu 6 (min. 44 și 51), Neagu 6, Codreanu 7. A arbitrat: N. Cursaru.

★★★★★, ajutor la linie de N. Năzăreanu și M. Moraru (tot din Ploiești).

„Trofeul Petchowschi” — La tineret-rezerve: A.S. Armata — Rapid 2-0 (0-0).

Localnicii spun că A.S. Armata a făcut în această duminică cea mai bună partidă din actualul campionat. Dimpneică, cum or fi jucat până acum? Echipa gazdă e adevărat, a muncit mult, a ațerzit, dar pentru fotbal aceste eforturi au fost zadarnice. Mareștii au dorit victoria și nu s-au menajat deloc. Dar nu s-au menajat nici adversarii pentru că în zona lui Toth, Dondos, Czako și Ciutac se erau ascuți șchiote. Ca să nu rămână mai prejos, au răspuns Dumitru, Dan și Greavu. Petrescu, Angelescu, Cursaru și Șchiote bune că a furat totul.

Cite erorii au avut masele? Înaintea acestui joc! Normal! Echipa lor se căbate din greu să depășească o perioadă critică, să părăsă din complexitate cea dimisă modestul potențial. Apoi, în fața Rapidului, A.S.A. nu reușe să cîștige, așa că în ultimele două campanie, și după prima repriză se părea că nu va reuși nici acum. În decursul jocului, însă, testamente evidente și a unei

situatii de gol cît roata carului. De la 8 m (min. 5). Canliro gurează peste bară. Peste un minut, tot să împănă cu Ciutac, zădărlă la o bună ocazie în apropierea careului mingi. În min. 37 și 51, Naghi, Ciutac și Canliro se bîlbăie ritmat pe rînd. Ce să mai vorbim, A.S.A. nu poate marca nici din 11 m. În min. 21, Dan comite bătă în caru. Naghi execută de-accesiv lovitura de pedesă și rădușcă respinge. În prima repriză, Rapidul s-a văzut de puțin ori în atac (în min. 9 și 4). Neagu a suferit pericolul în poartă, dar gîștirea cu Dumitru ținegă bătă în centrul, cu Angelescu și Codreanu la „focul terrenal”, pasează foarte bine teportivitatea local, și apoi adversarii din zona de multe ori.

După pauză, impresiile s-au continuat ofensiv. Și cînd tîmpe nu se gîștea, rădușca le-a dat de mîna de ajutor să concretizeze. În min. 44, portarul rapidist, în loc să rețină o mingie prîșă de la 30 m, o lasă să cadă și apoi o trimite cu palma peste bară. Publicul se amuză. Dar Tămășcu nu-și ține încă în înțelegere „mărul”. În min. 54, la un șomer executat de Lucaș, Rădușca vrea să spargă mingea cu pumnul (destul o putea respira fără probleme) și i-o pune lui Naghi în poartă la un metru de poartă. Acesta nu-și reține și trimite în poartă goală. Dov. 1-0. După această gafă, Rădușca apără încredibil (dar e prea tirziu) supuse lui Ciutac — min. 60 și Trăneaș — min. 70. Dar, peste 5 minute, el comite iar o mare greșeală. Prinde balonul, îl pune jos și-și deșază cu spatele, la îndemîna în refuzarea Nașii și atenț și trimite mingea în poarta goală (Rădușca era pe undeva pe la 11 m) și... înțelegerea.

În această situație, Rapidul nu se lasă să repare aceste greșeli nepermise, mai ales că Dumitru rămîne în continuare înțeg Dan — nesigur și nervos, iar în atac doar Neagu și Ștraș se află izolat printre masivii apărători mureșeni. Ba, mai mult, în min. 88, Rapidul era să primească un nou gol: Dan încearcă să-l dribble pe Ciutac, acesta îl depozitează și intră în caru, dar, cînd să suteze, Pop trimite, în ultimă instanță, în corner.

TREI GOLURI ÎN PATRU MINUTE!

C.F.R. CLUJ — PETROLUL
3-1 (0-0)

CLUJ, 2 (prin telefon). Stadionul din Farul orașului; timp frumos; teren bun; spectatori — 8.000. Au înscris: M. Popescu (min. 66 și 90) (min. 70 pentru C.F.R.), respectiv Bădin (min. 67).

C.F.R.: Naghi 6 — Drăgoș 7, Colocaru 7, Soos 7, Roman 7, Șinca 7 (min. 73 și 74), Bădin 7, Schwarz 7, M. Popescu 6, Tegean 5 (min. 44 și 50), Petrescu 5.

PETROLUL: M. Ionescu 3, Ionescu 3, Bădin 4, Florin 7, Mocanu 5, Iuhar 5, Moraru 5, Oprisan 5, Dincă 5, Stănescu 4 (min. 60 și 61), Groza 4.

A arbitrat: brigada bucureștenă compusă din N. Petrescu și Șchiote, ajutor foarte bine la linie de C. Mănușariu și Ș. Lazăr.

„Trofeul Petchowschi” (pentru public): 3.

La tineret-rezerve: C.F.R. — Petrolul 3-1.

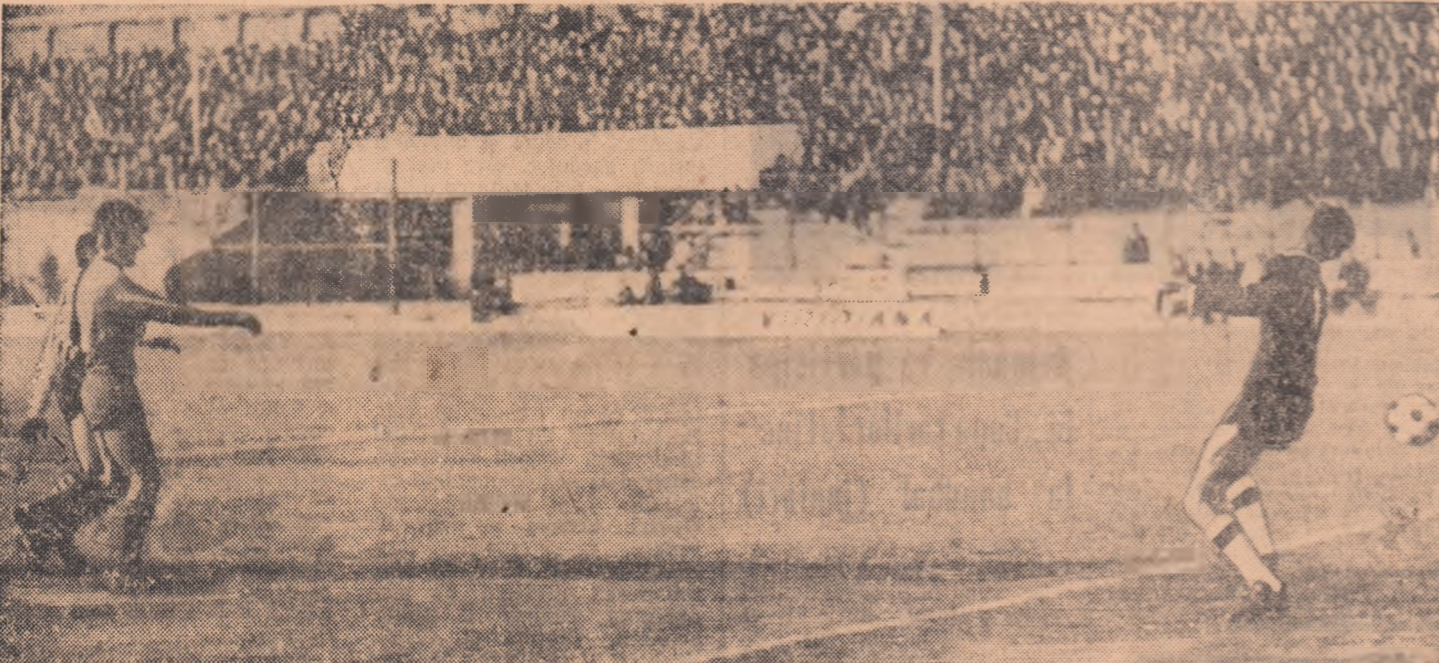
joc al ei în campionat, reușind să obțină o victorie pe cât de prețioasă pe atât de meritată. Ținînd cont de aspectul general al partidei, victoria putea fi și mai consistentă. Argumente? Ocaziile incredibile de gol ratate de către Petrescu (min. 13), Tegean și din nou Petrescu (min. 18), Bădin (min. 17); culminînd cu lovitura de la 11 metri plasată cam înțeg de Soos (min. 78), în dreapta lui M. Ionescu, astfel că portarul ploieștean a respins balonul în teren printr-un plonjon în extremă.

Un ultim argument: clujeștii au stăpînit și controlat cu autoritate aproximativ 70 dintr-zece cele 90 de minute ale partidei.

Ploieștenii au venit la Cluj cu un calcul, dar „paseșii” n-au reușit: egalul, pentru care echipa ploieșteană a luptat, „betonînd zidul” din fața porții lui M. Ionescu — lăsînd însă mijlocul terenului la discreția gazdelor. Înaintarea a trîit prin Dincă și Groza, care au încercat tot ceea ce se putea încerca, însă fără rezultate concrete. Cele trei goluri: în min. 66, Soos s-a plasat pe partea stîngă, a pasat lui M. Popescu, care de la 14 metri a sutat imparabil; peste un minut, Groza a executat o lovitură liberă, mingea a trecut prin fața careului mingi, a ajuns la Bădin, pe dreapta și centrarea acestuia, cu boltă, l-a păcălit pe Naghi, trimișing balonul în plasă; în min. 70, după o lovitură liberă, Soos, de la 25 metri, a sutat imparabil, nelăsîndu-l lui M. Ionescu nici o șanșă.

V. MOREA — coresp. principal

MEDIOCRITATE ÎN TEREN, NESPORTIVITATE ÎN TRIBUNĂ



Una dintre puținele acțiuni ofensive ale jucătorilor de la Steaua. Voinea, rămas singur, va inserie cel de-al doilea gol. Foto: THEO MACARȘCHI

STEUA — „U” CLUJ 2-1
(2-0)

Stadion Republici; soare vînt; teren bun; spectatori — aproximativ 7.000. Au înscris: Voinea (min. 31 și din 11 m și min. 40), respectiv Adam (min. 83 din 11 m).

STEUA: Suciu 10 — Cristache 7, Sătmăreanu 7, Dumitru Nicolae 6, Vișu 5, Dumitru III 6, Negrea 5, Pantea 5, Tătaru, Voinea 4, Crețeanu 6.

UNIVERSITATEA: Stefan 8 — Crețu 3, Pexa 7, Neșu 7, Cimpeanu 7, Anca 6, Oprea 7 (min. 85 Bungău), Ulfăleanu 7, Mustăcea 7, Adam 6 (min. 73 Lică), Barbu 7.

A arbitrat: Iosif Ritter (Timișoara) ★★★★★, ajutor la linie de C. Drăgăș și M. Bîlănuș (Tr. Severin).

„Trofeul Petchowschi” (pentru public): 3.

La tineret-rezerve: Steua — „U” Cluj 2-1 (2-0).

deva în zona deplinei mediocrități, iar o parte din public s-a arătat din nou opacă la tot ce ține de sportivitate și de civilizație. Știam că Steua și „U” Cluj sînt echipe care nu merg, care s-au dereglat și se chinuiesc în ultima vreme. Știam, dar am vrut să vedem și să consemnăm sfîrșitul crizei. Nici vorbă. Echipa bucureșteană a manifestat o neputință generală. Lentă ca un pachiderm, dezorientată ca într-un labirint, ușor de furșat în apărare, frîntă la mijloc, neinspirată și neproductivă în atac. Doar un portar excelent i-a luat de pe umeri povara unei infringeri. Alături de care Cristache prin vivacitatea, Sătmăreanu prin corectitudinea plasamentului și Voinea prin șiretenia sa lucidă au dat oarecari rezolvări în unele circumstanțe.

Clujeștii, roși ca și adversarii lor, de care necunoscut, au jucat acceptabil pînă la o pauză, dominînd net un partener care avea să-l conducă totuși cu 2-0 în min. 42. Ciudat, împotriva fizionomiei primei reprize, dar explicabil în cele din urmă. Dacă Adam a răzbit ușor printr-o linie de fundași dezarticulată, scăpînd singur în min. 11 și 30, dar a îngăduț lui Suciu să-i sufle balonul prin plonjoane temerare, atunci e zadarnic să acuzi providența fotbalistilor că nu ține cu tine. Dacă Ulfăleanu, fugit și el de sub o escortă vizătoare și rămas față-n-față cu Suciu, n-ă știut să-l execute, atunci mai devreme sau mai tîrziu te poți aștepta la un epilog usturător. Pînă la pauză, studenții au adus pe stadion ceva fotbal, combinînd inteligent în cîmp, sub privirile încercănate ale unui adversar aflat parcă după o călătorie de o zi într-un vagon de clasa a doua. Dar străluciri de artă finalizări și în conflict cu un portar excelent, n-au realizat nimic. În schimb: în min. 31, Crețeanu s-a lansat în caru, iar fundașul Crețu, fire pnicărdă, s-a aruncat fără justificare peste mingea, comișînd henț. Voinea a deschis scorul. După o succesiune de faze energice la

marginea careului dominat de Suciu, Crețu va curăța definitiv echipa sa, cînd la un contraatac va fi forțecat de două pase ușor de interceptat, schimbate între Crețeanu și Voinea. Ultimul, calm și necurțat, va trimite un șut lăncinant, ca un junghi, în poarta lui Ștefan (min. 40: 2-0). Repriza secundă a fost și mai sălcie. „U” a devenit și ea nulă și de aceea poate (ca paradoxul să continue) a înscris un gol. Cimpeanu, ajuns în carul Stelei, centrează. Cristache comite henț și Adam îl învinge pe Suciu (min. 53: 2-1). O partidă excreabilă numai e de mult în stare să ne amărăscă. Am văzut prea multe ca să mai reacționăm. Dar, am rămas extrem de sensibili la expresiile de crăpăi nesportivitate ale unor părți din public. În min. 24, arbitrul Ritter avea să-l elimine pe Tătaru. Dar, asupra acestei hotărîri și asupra implicațiilor ei vom reveni.

Romulus BALABAN

ECHIPA ETAPEI

SUCIU

PAL	POPA	MINCĂ	DELEANU
GHERGHELI	R. NUNWEILLER		
OLOGU	DEMBROVSKI	DUMITRACHE	LUDESCU

Dinamo, în zi mare, a „executat” o campioană

(Urmare din pag. 1)

corner. Se execută lovitura de colț — șut la poartă — Domide, dar Coman e din nou la post. Min. 26 — acțiune Deleanu-Dumitrache-Pircălab-Deleanu, șut al ultimului în bara transversală de la 20 m. Min. 28 — pătrundere spectaculoasă Dumitrache, „undoci” cu Nunweiller VI, la reprimirea mingii Dumitrache fentează derutant la limita careului de 16 m — va șuta? nu! — un pas cu exteriorul la Lucescu, care, din unghi, îl „execută” pe Gornea: 3-0. În min. 37, Dumitrache iese (din ncu) „din cutie” — un heading superb, dar mingea trece, de puțin, peste poartă.

După pauză, continuă „militarizarea” U.T.A.-ei. În min. 51, Pircălab iese el în fața excelentului cor dinamovist. După ce se învîrtește, diabolic, între trei apărători ardeleni, care nu... îndrăznesc să-l mai atace — publicul izbucnînd în aplauze de operă, la sfîrșitul unei arii încheiate printr-o acțiune sublimă — Ion pare că se oprește să-și savureze aplauzele. Două minute mai tîrziu, face o nouă cursă de maestru, centrează cu la carte, Dumitrache îl ulucește (din nou) pe ai săi „gardes de corp” cu acea neimpomenită fentă de mim-care-î este caracteristică, lasă mingea să treacă la Lucescu, care reia dintr-o bucată: 4-0. Toată lumea simte, vede, că Dinamo ar putea marca — dacă ar vrea — 10, poate 15 goluri. Toată lumea vede că U.T.A. valsează nepușinos și este — de fapt — spectatoarele la step-ul dinamovist, dezinvolt ca cel al lui Fred Astaire... Coman și lui U.T.A.-ei este pur și simplu martelul de „atomismul” dinamovistilor, care nu exploatează, însă, superioritatea lor eclatantă. În min. 57, centrarea lui Pircălab găsește — din nou — ținerul „ex machina” a superbului solist Dumitrache, al cărui vreau de stînga păcătuiesc doar prin cițiva centimetri. În min. 70,

o nouă centrare Pircălab, dar Lucescu vrea să marcheze cu oxford-ul... și ratează. Min. 74 aduce al 5-lea gol dinamovist; autor, Sălceanu, coautor (după părerea noastră) țușierul Stavru Nicolau, care se „încîntă și nu vede ofsaidul”.

În min. 87 se servește... deservit acestei mese bogate, centrează frumos Lucescu. Frîntă (intrat în ultimele 10 min.) stopeză pe picior și nu-l țărtă nici el pe Gornea: 6-0.

Ge-ar mai fi de spus? Poate faptul că „fiesta” dinamovistă s-a bucurat de o zi de toamnă de baladă...

DINAMO BUCUREȘTI — U.T.A. 6-0 (0-0)

Stadion Dinamo; timp splendid; teren bun; spectatori — aproximativ 12.000. Au marcat: Dumitrache (min. 2 și min. 9), Lucescu (min. 36 și min. 53), Sălceanu (min. 74) și Frîntă (min. 87).

DINAMO: Coman 8 — Ștefan 8 (min. 78 și 89), Crăciunescu, Pircă 8, Sălceanu 8, Deleanu 9, Ghergheli 9, Nunweiller VI 8, Pircălab 8, Sălceanu 8, Dumitrache 8 (min. 30 și 31 și 32 și 33 și 34 și 35 și 36 și 37 și 38 și 39 și 40 și 41 și 42 și 43 și 44 și 45 și 46 și 47 și 48 și 49 și 50 și 51 și 52 și 53 și 54 și 55 și 56 și 57 și 58 și 59 și 60 și 61 și 62 și 63 și 64 și 65 și 66 și 67 și 68 și 69 și 70 și 71 și 72 și 73 și 74 și 75 și 76 și 77 și 78 și 79 și 80 și 81 și 82 și 83 și 84 și 85 și 86 și 87 și 88 și 89 și 90 și 91 și 92 și 93 și 94 și 95 și 96 și 97 și 98 și 99 și 100).

U.T.A.: Gornea 3 — Birău 4, Răces 3, Pojoni 3, Broșovschi 3, Petrescu 4, Lăreș 3, Axente 3, Schiops 3 (min. 63 — Atedreseli), Domide 4, Dumitrache 4.

A condus: Al. Ajeze (R. Vlăcea) ★★★★★, ajutor la linie de Gr. Birsan (Galați) și Ș. Nicolau (Constanța).

„Trofeul Petchowschi” (pentru public): 8.

La tineret-rezerve: Dinamo — U.T.A. 3-0 (1-0).

Ologu a pus... pe picioare atacul Farului

parcă legate la ochi, căutau zadarnic drumul spre gol. Farul avusese superioritate teritorială, cum era și de așteptat, dar Ghiță nu se lăsase păcălit.

Din min. 46, a început marșul spre victorie al constănțenilor. Ologu — introdus la pauză — a smuls din hibernare atacul echipei sale și l-a propulsat pur și simplu spre victorie. După un șut viclean (cu boltă și efect) al lui Dembrovski, care era gata să deschidă scorul, Ologu începe să remorecheze atacul Farului provocîndu-i primele dureri de cap lui Duvid, adversarul său direct. Pe această parte de tercu, șit de liniștit în prima repriză, se stîrșește un veritabil uragan core, în cele din urmă, va semăna panică și deznădejde în apărarea dinamovistilor. Ologu „explodează” pe dreapta

FARUL — DINAMO BACĂU
4-2 (0-0)

CONSTANȚA, 2 (prin telefon de la trimsul nostru). Stadion „1 Mai”; timp răcoros; teren bun; spectatori — 12.000. Au marcat: Kallio (min. 52), Sasu (min. 59), Ologu (min. 82) și Bădea (min. 83).

FARUL: Ștefănescu 8 — Antonescu 7, Stoica 8, Marș 6, Pleșa 7, Tănase 8, Kozka 9, Soția Avram 5 (min. 46 Ologu și Bădea 7), Sasu 4, Kallio 3.

DINAMO BACĂU: Ghiță 7 — Comănescu 5, Nedelcu 7, Veltou 6, David 5, Panăit 5, Duțan 8, Ene Daniel 8, Dembrovski 9, Rugliube 5 (min. 68 Neuschmayer 6), Băluță 6.

A arbitrat: Emil Vlaicuțescu (Ploiești) ★★★★★, ajutor la linie de Ș. Sădoveanu și R. Sîncan (ambii din București).

„Trofeul Petchowschi” (pentru public): 9.

La tineret-rezerve: Farul — Dinamo Bacău 2-3 (1-1).

George MIHALACHE

Crișul a răsturnat din nou rezultatul

90 de minute de joc nervos, precipitat, cu intervenții dure (eroi E. Naghi și Ivănescu), cu accent pe rezultat. Iată, în câteva cuvinte, nota specifică a partidei dintre Crișul și Steagul roșu.

Crișul a întîlnit, însă, un adversar dificil, puțin dispus să cedeze cu una, cu două. Din această confruntare acerbă a avut de suferit, în primul rînd, spectacolul, care a decepționat. Crișul a dominat mai mult (raport de cornere 10-3) și măcar pentru ardoreea cu care a dorit să-și aproprie victoria a meritat rezultatul. Siciu, vîrfel de atac al Crișului, a fost un jucător dispus — printr-o mare risipă de energie — să compenseze evoluția lipsită de luciditate a lui Harșani și Coșciș. Un rol de figurant a avut și Kun II, înlocuit de altfel, cu Arnoțki, absent însă și el din joc. Aceasta explică, într-un fel, de ce două dintre golurile gazdelor au fost opera unui half și a unui fundaș...

Steașul roșu, care a început bine jocul, lăsînd impresia că va realiza surpriza etapei, mai ales după golul lui Györfy, a scăzut treptat ritmul, cedînd gazdelor inițiativa. Trebuie să ținem seama de faptul că faultarea repetată a lui Györfy și Pescaru i-a determinat pe cei doi fotbalști brașoveni să joace tot mai prudent, să evite contactul cu adversarii. Dacă arbitrul V. Topan ar fi intervenit mai prompt, jocul nu ar fi avut o asemenea turnură. El a lăsat uneori jocul prea liber, ceea ce putea determina accidentarea a doi jucători care au dus greul în echipa oaspe.

Începutul a aparținut oaspeșilor, Györfy, Îndeosebi, s-a agit mult, a avut câteva păcîndri foarte periculoase. În min. 12, servit excelent de

Florescu, el a înscris printr-un șut-bombă, care a surprins apărarea echipei gazdă. În replică, Crișul încearcă câteva atacuri, dar acestea sînt anemice, sterile. Totuși, în min. 19 Suciu, după un veritabil stalom printre apărătorii Steagului roșu, a adus egalarea. Din acest moment, Crișul, încurajat și susținut tot mai mult de public, a forțat ritmul, acțiunile gazdelor avînd clarviziune.

După pauză, Crișul a atacat de-a dreptul furibund, dar în aceeași manieră puțin constructivă. Fazele s-au irosit una după alta, iar nervozitatea jucătorilor n-a încetat să dispară. De aici, multe, multe faulturi, de o parte și de alta. În min. 68, Dărăban, infiltrat printre apărătorii oaspeșii, a adus conducerea echipei sale. Apoi, în penultimul minut,

CRISUL — STEAGUL ROȘU
2-1 (1-1)

ORADEA, 2 (prin telefon, de la trimsul nostru). Stadion Crișul; timp splendid; teren excelent; spectatori — 6.000. Au înscris, în ordine, Györfy (min. 19), Suciu (min. 19), Dărăban (min. 68) și Sătmăreanu II (min. 89).

CRISUL: Bologan 6 — Balogh 8, Sătmăreanu II, Popovici 7, Tomes 5 (din min. 72 Sătmăreanu II), Dărăban 5, Coșciș 5, Suciu 5, Harșani 5, Kun II 4 (min. 32 Arnoțki).

STEAGUL ROȘU: Adamache 6 — Ivănescu 4, Jenei 6, Olteneu 5, Penzeș 4, Pescaru 7, Kadar 4 (din min. 28 Janișchi 4), Necula 6, Florescu 6, Balint 6, Györfy 8.

A condus Vasile Topan ★★★★★, ajutor la linie de Ș. Cimpeanu și Gh. Vereș (tot din Cluj).

„Trofeul Petchowschi” (pentru public): 9.

La tineret-rezerve: Crișul — Steagul roșu 2-1 (1-0).

Sătmăreanu II a mîrit scorul aproape în același stil ca și predecesorul său...

Tiberiu STAMA

ÎNCĂUTARE A TIMPULUI PERDUT

După ce timp de 80 de minute jucătorii ieșeni s-au complăcut într-un joc lipsit de orizont, într-o luptă oarbă cu un adversar ce nu-și părășea reduta betonată, irosindu-și timpul și șansele, ei au pornit în final într-o căutare furibundă a timpului pierdut, ca în cele din urmă să obțină, în ultimele secunde, două puncte nescontate.

În fond, la ce se putea aștepta echipa Politehnicei, mîzînd pe un atac fără aripi (Marica și Simionăș au acționat retrași, iar Ince IV, introdus în repriza secundă, forța intrarea tot pe centrul) în fața unei apărări supra-numerice, necurțătoare, cu Olteneu „libero”, într-o formă excelentă, dublat de portarul Niculescu în zi de vîrf? Doar la o hărțuială continuă, o dominare platonică, „colorată” de gafele lui Lupulescu, Simionăș și Contardo, ce se produceau tocmai în zona de construcție a atacului, tocmai la pasa decisivă, la șuturile spre poartă. Așa, încit, aiomăa primei faze periculoase la poarta lui Nicu-

lescu (min. 6 — Contardo șut mult peste bară) aveau să se petreacă în decursul meciului

POLITEHNICA IAȘI — F. C. ARGES 1-0 (0-0)

IAȘI, 2 (prin telefon de la trimsul nostru). — Stadion „23 August”; timp excelent; teren bun; spectatori aproximativ 12.000. A înscris Lupulescu (min. 90).

POLITEHNICA: Constantin 8 — Pal 8, Ianu 6, Alecu 6, Romu 7, Contardo 6, Lupulescu 5, Marica 5 (min. 55 Ince IV 5), Cuperman 7, Moldoveanu 5, Simionăș 4.

F. C. ARGES: Niculescu 9 — Pigulea 6, Olteneu 9, Vlad 6, Ivan 5, Prepușel 5, Nuțu 6, Ciurliuțescu 4, Radu 5 (min. 78 Ștan), Dobrin 7, Jercan 5.

A arbitrat Gh. Limona ★★★★★, ajutor la linie de C. Dinulescu și V. Toma.

„Trofeul Petchowschi” (pentru public): 9.

La tineret-rezerve: Politehnica Iași — F. C. Argeș 1-2 (1-1).

Și totuși, mingea a intrat de două ori în poarta lui Niculescu: prima dată, în minutul 12, cînd balonul, expediat printr-un șut senzațional de la 18 m al lui Moldoveanu, a pătruns (neregulamentar) prin plasa laterală, și în ultimul minut al partidei, cînd Contardo, nejenat, a făcut o cursă prelungită, a pătruns în caru, unde i-a pasat lui Lupulescu, care, liber, între Vlad și Olteneu, a lîftat balonul în colțul lung, portarul piteștean fiind de această dată bătut.

A fost singurul șut inspirat al jucătorului ieșean și singura greșeală de marcaj a apărării argesene, dar victoria nu cunoaște cîntarul farmaceutic.

Paul SLAVESCU

CAMPIONATUL NAȚIONAL DE HOCEI STEUA CÎȘTIGĂ PRIMUL DERBY CU DINAMO

BRĂȘOV, 2 (prin telefon, de la trimisul nostru). — Poiana, liniștită și somnoroasă în aceste zile, care nu sînt nici ale toamnei, dar nici nu aparțin încă iernii, adăpostind mai cu seamă pensionari și convalescenți, s-a animat dintr-o dată duminică. Autoturismele au urcat în șir indian pe serpentinele șoselei, locurile de parcare s-au dovedit neîncăpătoare.

Nu-i vorba, duminică aceasta a fost însoțită și blîndă, ademenitoare, dar și derby-ul de hochei programat „sus” a reprezentat un punct de atracție demn de luat în considerație. L-am socotit a fi chiar principal și nu numai dintr-o deformație profesională. Pentru că ultima etapă a turului primei manșe a campionatului național programa numai meciuri cheie pentru locul I, locul III și locul VI, singurele, de altfel, încărcate de orgoliu în această mini-divizie.

I.P.G.G.—TIRNAVA 0—0

Scor ciudat la hochei, foarte rar, probabil unic, constituind oricum un element de statistică. În acest sport ne-am obișnuit cu ploi de goluri. Dar, în cazul în speță, ambele echipe (care reușiseră jocuri remarcabile) au fost practic paralizate de miza întrecerii, aflîndu-se angajate iremediabil în luptă pentru evitarea ultimului loc.

În ciuda scorului, a previziunilor și a aparențelor, partida a fost animată, de luptă, cu faze la poartă, dar ambele formații au dovedit o

dureroasă neputință de finalizare. Sub aspect tehnic și tactic, nivelul a fost modest. În fața unor „betoane hocheistice”, combatanții au încercat să rezolve dificultățile prin incursiuni personale, lipsite din fașă de orice șanse de reușită datorită deciziei în intervenții a apărătorilor și lipsei de arsenal tehnic corespunzător al celor care le încercau.

AVINTUL—AGRONOMIA 8—0 (3—0, 2—0, 3—0)

Derbyul pentru locul III i-a dezamăgit, probabil, pe susținătorii brașoveni ai Agronomiei Cluj. Învîtînd din lecția de așară a dinamoviștilor, Avintul a luat de la început lucrurile în serios, nu s-a jucat, ci a... jucat, demonstrînd că echipa din Miercurea Ciuc își merită pe deplin locul în plutonul frunțas al hocheiului nostru.

A fost, în general, un meci fair, animat, lute, plăcut de urmărit, cu multe faze care vor rămîne amintirilor. Alături de ele nu se vor uita, din păcate, și gesturile ne-sportive comise gratuit față de conducătorii jocului de către Iuliu Szabo și Ludovic Pușkas (ambii de la Avintul), care au condus, bineînțeles, la eliminarea acestor valoroși jucători.

Au marcat: Jera (min. 10), Antal (13,38,41), Balint (14), Oswath (min. 41), Vakar (47), Tamas (58).

Au arbitrat cu scăpări N. Presneanu și Gheorghe Mureșan (ambii din București).

STEUA — DINAMO 6—5 (2—1, 3—2, 1—2)

Poiana Brașov a găzduit, sub privilegiile unei seri superbe de toamnă tîrzie, cam destul de blîndă, primul derby Steua — Dinamo al campionatului național de hochei. Cele 2 echipe frunțase și-au onorat întru totul cărțile de vizită și obligațiile față de iubitorii „fotbalului” pe gheață. A fost un meci strasic din toate punctele de vedere. Meritul aparține, în egală măsură, ambelor echipe. Steua și-a făcut obișnuitul ei joc tehnic, cu combinații savante și rafinate, atacînd impetuos dar apărîndu-se, în același timp, cu prudență. Dinamo, la rîndul său, deține virtutea de a fi renunțată la tacticile defensive, prudente, practice pînă acum și a acceptat o luptă deschisă, cavalerescă, de „tournoi”. Din această înclăștare au avut de cîștigat echipele, spectacolul și hocheiul, cel mai mult.

Steua și Dinamo au demonstrat, odată în plus, că hocheiul este un joc frumos, admirabil iar croșele și pucul pot fi minuite cu virtuozitate.

Partida a fost, așa cum spunem, aprigă, evoluția scorului pasionantă, dar campionii — Steua — și-au fructificat plusul de experiență și măiestrie, ceea ce nu-i dezonorează cu nimic pe învinși.

Au marcat: Fodorea (min. 10), Varga (16), G. Szabo (29, 36), Ștefanov (33), Calamar (47) pentru Steua, Moiš (11, 25), Huțanu (38), Pană (59, 59) pentru Dinamo.

Astăzi este zi de odihnă, urmînd ca marți returul primei manșe să se reia cu jocurile Steua—I.P.G.G., Tirnava—Avintul și Dinamo—Agronomia.

sportul in lume



După 13 km parcurși într-un tempo remarcabil, ciclistul belgian Ferdinand Bracke a fost nevoit să renunțe la tentativa sa de ameliorare a recordului mondial al orei din cauză că pista (de parchet) a celor două olimpic din Mexico era alunecată în urma unei ploi abundente din ajun. Pe primii 5 km el realizase 6:07,04 față de 6:09,44 cit prevedea graficul său. Bracke va face o nouă tentativă joi.

Telefoto: A.P.—Agerpres

Trimisul nostru special, AURELIAN BREBEANU, transmite din Pragă LUNI AU LOC PRIMELE JOCURI DIN CADRUL DINAMOVIADEI DE VOLEI

Toate cele 12 echipe participante la cea de-a XI-a ediție a Dinamoviei au luat contact cu sala Ruda Hvezda, efectuînd, pe rînd, antrenamentele în vederea jocurilor oficiale, care vor începe luni. Primele impresii ale specialiștilor prezenți la antrenamentele voleibaliștilor bucureșteni au fost bune, mulți dintre observatori fiind de părere că aceștia sînt favoriții competiției masculine. Văzînd însă echipa gazdă, Ruda Hvezda, credem că ea va fi un adversar periculos, mai ales datorită siguranței în jocul de apărare, forme bune a internaționaliilor Groessl și Vapenka, precum și manierei proprii gazdelor, care deseori reușesc — prin tenta ce o dau jocului — să scoată din mînă cele mai bune echipe. La rîndul lor, dinamoviștii berlinezi cu Webner în formă excelentă de la „Cupa mondială”, voleibaliștii de la Combinata Spartak—Levski Sofia și cei de la Dozsa Budapesta au arătat la antrenamente că nu trebuie ignorați. Bucureștenii au avut prilejul să-și vadă viitorii adversari, asistînd la antrenamentele celorlalte echipe. Antrenorul George Eremia a avut în vedere, la pregătirile pre-competiționale efectuate aici, integrarea perfectă în mecanismul echipei a noilor achiziții, Vranîță și Codoi, precum și aducerea în formă a lui Schreiber, care nu a participat la primele partide din campionatul intern, fiind accidentat. Internaționalul nostru a arătat multă poftă de joc, ca de altfel și Tirlici, Oros și ceilalți. Iată formația cu care Dinamo va juca în primul meci: SCHREIBER, PAPUGIU (STOIAN), TIRLICI, CORBEANU, OROS, SMERCINSCHI.

Ca niciodată, întrecerea fetelor captează atenția iubitorilor voleiului de aici. Și — trebuie să recunoaștem — disputa lor, mai lungă și mai dură decît a băieților, adună în sala pragheză peste 20 de

jucătoare, care fac parte din echipele naționale respective. Disputa feminină ridică cele mai multe semne de întrebare: va fi o întrecere la discreția corencelor, sau favorițele vor capota în fața campioanei europene a cluburilor? Ce rol vor juca Dinamo București — cîștigătoarea ediției precedente — și Dynamo Berlin — echipa apărătorilor ermetice, care anul trecut a învins la București pe jucătoarele moscovite? În urmă pregătirilor efectuate, antrenorul emerit Gh. Constantinescu s-a oprit la următorul sextet pentru meciul de mîine (n.r. azi) cu Dynamo Berlin: POPESCU (STOIAN), BOGDAN (LAZĂR), ZETES (CONSTANTINESCU), ILESCU, SORBAN (ȘTEFĂNESCU), GHEORGHESCU.

Duminică, la hotelul Solidaritatea, cartierul general al participanților la Dinamoviadă '69, am constatat primul moment de tensiune: tragedia la sorți, pe care echipele și conducătorii o așteptau cu emoție evidentă, avînd în vedere faptul că Fortuna putea să sporească sau să diminueze șansele echipelor. Cu bucurie, se pare că des invocată zeită s-a purtat fără clemență, hărzîndu-le un program dificil, în timp ce o băieții a fost mult mai îngăduitoare.

Iată, de altfel, programul complet al meciurilor, pe care le vor susține echipele noastre: FEMININ: luni cu DYNAMO BERLIN, marți — pauză, miercuri cu AMNOKA, joi cu RUDA HVEZDA PRAGA, vineri cu COMBINATA SPARTAK-LEVSKI SOFIA, sîmbătă cu DINAMO MOSCOVA și duminică cu DOZSA BUDAPESTA. MASCULIN: marți cu DOZSA BUDAPESTA, miercuri cu DYNAMO BERLIN, joi — pauză, vineri cu COMBINATA SPARTAK-LEVSKI SOFIA, sîmbătă — pauză, duminică cu RUDA HVEZDA PRAGA (meci cu va fi transmis de televiziunea cehoslovacă).

România va participa la „Cupa țărilor latine” la handbal (juniori)

MADRID 2. (Agerpres). — Cea de-a 3 ediție a Cupei țărilor latine la handbal juniori se va desfășura între 21—31 martie 1970 la Lisabona. Această hotărîre a fost luată în cursul unei reuniuni cu prilejul căreia s-a acceptat ca România, Brazilia și Italia să participe la întrecere.

Turneul de tenis de masă de la Budapesta

BUDAPESTA 2. (Agerpres). — În sferturile de finală ale concursului de tenis de masă de la Budapesta, Eleonora Mihalca (România) a învins-o cu 3—2 (21—17, 21—12, 19—21, 16—21, 21—14) pe Papp (Ungaria). În semifinale, Mihalca a pierdut cu 0—3 la Diane Scholer (R.F.G.).

04. tot pe teren propriu, a cedat cu 1—2 echipei VfB Stuttgart.

SPERANȚELE ITALIEI DAU SATISFACȚIE.

La Mantova s-a disputat meciul internațional dintre selecționatele de tineret ale Italiei și Ungariei. Au învins fotbalisții italieni cu scorul de 2—1 (2—1).

„CA ȘI CELE ALE FRANȚEI

Reprezentativa Franței, alcătuită din jucători sub 23 ani, a întrecut, într-un joc amical, disputat la Besançon, selecționata similară a Elveției cu 4—0 (0—0).

JOCURI AMICALE

Echipea maghiară Dozsa Pecs, aflată în turneu în Italia, a învins cu scorul de 1—0 (1—0) formația italiană F.C. Bari.

La Cairo s-a disputat partida amicală internațională opunînd selecționatele R.A.U. și Sudan. Victoria a revenit gazdelor cu 3—1 (1—0).

SVENSSON — FOTBALISTUL NR. 1 AL SUEDEI

Cronicarii suedezi de specialitate l-au ales pe Tommie Svensson fotbalistul anului, în urma comportării sale excelente în campionat și ca mijloc al naționalei suedeze care, după cum se știe, s-a calificat pentru turneul final al campionatului mondial de fotbal din Mexic.

BRAZILIENII SE ANTRENEAZA LA ALTITUDINE

Joao Saldanha, antrenorul echipei de fotbal a Braziliei, se preocupă nu numai de victorii adversari din C.M. pe care-i studiază în diverse partide, dar și de problema altitudinii mexicane. Astfel, Saldanha a inclus în planul de antrenamente mai multe stagii „la înălțime”, dintre care ultimul (1—15 mai 1970) la Bogota, oraș cu o altitudine apropiată de cea a capitalei mexicane. La Bogota, fotbalisții brazilieni vor susține un meci de verificare cu echipa Columbiei și probabil un altul cu cea a Ecuadorului.

GIMNAȘTII JAPONEZI AU EVOLUAT LA MOSCOVA

Palatul sporturilor din Moscova a găzduit întîlnirea dintre cei mai buni gimnaști sovietici și japonezi. La masculin, pe locul întîi s-a clasat Zidzu Kennotsu (Japonia) — 114,35 p. urmat de Aleksandr Maleev (U.R.S.S.) — 113,4 p. Sigeru Katsamatsu (Japonia) 113,05 p. În con-



MARI MAESTRI AI JOCULUI DE ȘAȘKI

Meciul pentru titlul mondial de șași (dame) a fost câștigat de Moscova cu scorul de 11½—8½ în

MAGNE ȘI ANQUETIL ÎN CONDUCEREA FEDERAȚIEI FRANCEZE DE CICLISM

PARIS, 2 (Agerpres). — Antonin Magne, de două ori cîștigător al Turului ciclist al Franței (1931 și 1934) și timp de 25 de ani antrenor al echipei patronate de firma Mercier, a fost înlocuit cu Louis Caput, fost component al echipei naționale franceze. A. Magne împreună cu J. Anquetil au fost aleși în Comitetul de conducere al federației franceze de ciclism.

VAN SPRINGEL ȘI AGOSTINHO CÎȘTIGĂ „TROFEUL BARACCHI”

Tradiționala competiție ciclistă „Trofeul Baracchi” disputată pe șoseaua Bergamo — Milano (120 km) a fost cîștigată de cuplul Van Springel (Belgia) — J. Agostinho (Portugalia) în 2 h 35'46 (medie orară 46,220 km). Pe locurile următoare s-au clasat: 2. Motta — Ritter în 2 h 36'15,7 și 3. Merckx — Boifava în 2 h 36'53,2.

favoroarea marelui maestru din Riga, Andris Andreiko. Adversarul său, marele maestru Kuperman, își menține dreptul de a participa în anul 1970 la turneul candidaților.

În fotografie, cei doi adversari în cursul uneia dintre partidele decisive. În dreapta, campionul mondial A. Andreiko.

Foto: TASS

PRIMELE ANTRENAMENTE ALE SELECȚIONATEI SUD-AFRICANE DE RUGBY (CUNOSCUTĂ SUB NUMELE DE SPRINGBOKS), CARE VA ÎNTEPRINDE UN TURNEU DE TREI LUNI ÎN ANGLIA, AU FOST MARCATE DE INCIDENTE. UN GRUP DE MANIFESTANȚI ANTI-APARTHEID

LONDRA, 2 (Agerpres).

Primele antrenamente ale selecționatei sud-africane de rugby (cunoscută sub numele de Springboks), care va întreprinde un turneu de trei luni în Anglia, au fost marcate de incidente. Un grup de manifestanți anti-apartheid, purtînd pancarte în care era condamnată discriminarea rasială, a pătruns pe terenul unde se antrenau rugbuiștii sud-africani.

TRUENUL INTERNAȚIONAL DE TENIS DE LA CASABLANCA I-A REVENIT AUSTRIECI, A CĂROR REPREZENTANTĂ PATRICIA DODD (ANGLIA) S-A CLASAT PE PRIMUL LOC. ÎNAINȚA PATINAȚOAREI AUSTRIECHE ELISABETH NESTLER

Turneul internațional de tenis de la Casablanca i-a revenit austriecilor Tony Roche care i-a învins în finală cu 6—7, 6—3 pe olandezul Tom Okker. Pentru locul trei americanul Riessen i-a învins cu 6—4, 6—4 pe francezul Barthès.

Echipele feminină italiană A. S. Vicenza a debutat victorioasă în noua ediție a C.C.E. la baschet. În Berlinul occidental, jucătoarele italiene au întrecut cu 84—60 (39—32) echipa V.F.L. Lichtenrade.

Trofeul Richmond la patinaj artistic a revenit în acest an gazdelor, a căror reprezentantă Patricia Dodd (Anglia) s-a clasat pe primul loc. Înaintea patinațoarei austriece Elisabeth Nestler.

Fotbal meridiane



Doi dintre eroii ultimului C.M. pot fi văzuți în această fază a meciului West Ham-Southampton (1—1), din etapa de sîmbătă a ligii engleze. Martin Peters (în centru) trimite balonul spre poarta celor de la Southampton, flancat de coechipierul său, Geoff Hurst. Telefoto: A.P.—AGERPRES

IN PRELIMINARIILE C.M., ELVEȚIA ȘI PORTUGALIA ȘI-AU ÎMPĂRȚIT PUNCTELE: 1—1 (0—1)

România 5 3 1 1 6—5 7
Grecia 5 2 2 1 12—8 6
Elveția 6 1 3 2 5—8 5
Portugalia 6 1 2 3 8—10 4

asemenea, două partide echilibrate: Dunfermline — Gwardia Varșovia și Guimaraes — Southampton.

DERBY COUNTY ȘI ARSENAL ÎNVIȚOARE LA SCOR

În campionatul Angliei s-au înregistrat următoarele rezultate: Derby County a surclasat cu 4—0 pe Liverpool, în timp ce Arsenal Londra a învins cu 5—1 pe Crystal Palace. Alte rezultate: Wolverhampton — WB Albion 1—0; Everton — Nottingham 1—0; Sunderland — Leeds 0—0; Chelsea — Coventry 1—0; Manchester — United Stoke City 1—1; Tottenham — Sheffield 1—0; Burnley — Newcastle 0—1. După 18 etape, în clasament conduce Everton cu 32 puncte, urmată de Leeds cu 24 puncte (un joc mai puțin).

SE ANUNȚĂ O SAPTĂMINĂ BOGATĂ

Programul fotbalistic al săptămîinii ce urmează cuprinde 5 meciuri pentru preliminariile campionatului mondial: Italia — Țara Galilor (marți 4 noiembrie la Roma); Ungaria — Irlanda și Austria — Scoția (miercuri 5 noiembrie); Nigeria — Maroc (sîmbătă 8 noiembrie) și Polonia — Bulgaria (duminică 9 noiembrie la Varșovia). Două interesante partide amicale se vor disputa la Ciudad de Mexico, unde echipa țării gazdă a campionatului mondial primește replica selecționatelor Belgiei, și alta la Amsterdam între reprezentativele Olandei și Angliei. În Cupa europeană a tîrgurilor sînt înscrise, de

ALEMANNIA AACHEN CONTINUA SERIA NEAGRĂ

Formația Alemannia Aachen continuă să acumuleze eșecuri în campionatul vest-german de fotbal. În ultima etapă, Alemannia a pierdut cu 1—5 în fața echipei Borussia Moenchengladbach. O mare surpriză a furnizat echipa Herta BSC, care a învins în deplasare cu 2—1 pe Bayern München, în timp ce Schalke

FLORETISTELE ROMÂNIEI ÎNVIȚOARE LA TATA

BUDAPESTA, 2 (Agerpres). — Proba de floretă feminină pe echipe din cadrul turneului internațional de la Tata

(Ungaria) a fost cîștigată de echipa României cu 3 victorii, urmată de U.R.S.S. cu 2 victorii, Polonia 1 victorie și Ungaria 0 victorii. Selecționata română a învins cu 15—1 echipa Poloniei, cu 8—7 pe cea a U.R.S.S. și cu 14—2 echipa Ungariei.

FOREMAN ÎN SERIE!

Campionul olimpic de box la cat. grea, americanul de culoare George Foreman, a mai obținut o victorie ca profesionist, învingîndu-l la puncte pe Roberto Davila (Peru), clasat între primii 10 grei din lume după revista „ring Magazine”. Foreman, nefînvîns în carieră, își înscrie pentru prima oară în palmares o victorie la puncte ca profesionist; cele 7 întîlniri susținute pînă acum le-a cîștigat înainte de limită.

800 DE MILIOANE DE AUDITORI ȘI TELESPECTATORI VOR PUTEA URMĂRI J.O. DE VARĂ 1972

MÜNCHEN, 2 (Agerpres). — Poșta și televiziunea vest-germană au început de acum pregătirile în vederea Jocurilor Olimpice ce vor avea loc în anul 1972 la München (R.F.G.). Se prevede ca peste 800 de milioane de auditori și telespectatori din lumea întreagă să poată

urmări întrecerile celei de-a 20-a ediții a Olimpiadei de vară. Pentru a face față exigențelor unei deserviri rapide, vor fi instalate 41 e canale de televiziune, 2.600 cabluri radio, sute de linii de telex etc.

La dispoziția reporterilor sportivi se vor afla, la cen-

trul de presă, 435 cabine telefonice (se vor putea efectua 1 milion de convorbiri pe zi) și 210 aparate telex. Un birou poștal special va fi amenajat în satul olimpic, unde vor locui 9.000 de sportivi și 3.000 de însoțitori ai acestora.

În cursa ciclistă de 6 zile de la Frankfurt pe Main, conduce cuplul Altig — Benz cu 67 p. urmat la un tur de Bugdahl — Kemper și Post — Seruc.

La Gand se desfășoară meciul dintre echipele de tenis ale Bel-

giei și Iugoslaviei, cîntînd pentru „Cupa Regelui Suediei” pe teren acoperit. După prima zi scorul este egal: 1—1. Homborgen i-a învins cu 7—5, 5—7, 7—5 pe Franulovic, iar Spear i-a întrecut cu 4—6, 6—2, 10—3 pe Gronckel.

Disputat la Paris meciul internațional masculin de handbal dintre selecționatele Bulgariei și Franței s-a încheiat cu scorul de 17—12 (8—6) în favoarea sportivilor francezi.

Turneul internațional masculin de baschet de la Harkov a fost cîștigat de formația poloneză Wisla Cracovia care, în ultimul meci, a învins cu scorul de 98—84 echipa S.K. Harkov.