

Sportul

URMAȘELE LUI IOLI ZBOARĂ TOT MAI SUS...

LA ORIZONT O CIFRĂ FANTASTICĂ - 2 METRI! ÎNĂLȚIMEA - PROBĂ DE AVANGARDĂ A ATLETISMULUI FEMININ

„NIMENI NU VA DOMINA ȘTACHETA CUM A FĂCUT-O IOLANDA BALAȘ” (ILONA GUSENBAUER)

Șiam, la vremea respectivă, că recordul mondial la săritura în înălțime care aparținea Iolande Balaș (1,91 m) era cea mai valoroasă performanță a atletismului feminin.

Între timp, recordurile mondiale s-au îmbunătățit la toate probele, a fost întrecut și rezultatul Iolande, așa că, pentru a vedea cum este cotată performanța de 1,91 m reușită acum o săptămână de Iordanka Blagoeva, am apelat din nou la tabela internațională de punctaje. Ce reprezintă acest rezultat? Ce reprezintă acest rezultat de 1,91 m în raport cu celelelalte? Iordanka Blagoeva are în tabelă un rezultat de 1,92 m, după ce a depășit Iolanda pe care îl înlocuiește. El este rezultatul unei sărituri care depășește cu 1,22 m rezultatul Iolande pe care îl înlocuiește. Iordanka Blagoeva are în tabelă un rezultat de 1,92 m, după ce a depășit Iolanda pe care îl înlocuiește. El este rezultatul unei sărituri care depășește cu 1,22 m rezultatul Iolande pe care îl înlocuiește. Iordanka Blagoeva are în tabelă un rezultat de 1,92 m, după ce a depășit Iolanda pe care îl înlocuiește. El este rezultatul unei sărituri care depășește cu 1,22 m rezultatul Iolande pe care îl înlocuiește.

Există un număr foarte mare de sărituri cu performanțe în jurul lui 1,85 m. Un mare merit în deschiderea drumului spre marea graniță a celor 2 metri revine și austriecei Ilona Gusenbauer, și nu atât prin centimetri adăugați, cât prin depășirea barierelor psihice reprezentate de recordul Iolande Balaș. Într-un an — după ce Gusenbauer a sărit 1,92 m — alte două sărituri au trecut de 1,90 m, una dintr-elle — Ulrike Meyfarth — reușind tot 1,92 m iar alta, Iordanka Blagoeva — 1,94 m. Într-un interviu pe care atleta austriacă îl acordă anul trecut la Citeva momente după ce reușise 1,92 m ea declară că este fericită pentru recordul său și că „nimeni nu va reuși vreodată să domine proba așa cum a făcut-o săritorea româncă”.

Citeva cuvinte despre autoarea ultimului record mondial, Iordanka Blagoeva folosesc ea și Gusenbauer — săritura cu rotogolul ventral (Iolanda Balaș sare cu foarfecă dublă, un procedeu mai puțin avansat din punct de vedere mecanic). Se pare deci că acest stil este totuși

cel mai valoros, desi aparitia „flop”-ului este, în special pentru proba feminină un câștig însemnat. Săritul de vedere recordman mondială și a redus diferența față de recordul masculin la 35 cm. (Cea mică diferență înregistrată — 34 cm în 1961: 1,91 m Iolanda Balaș, 2,25 m Valeri Brumel). Acum 11 ani, rezultatul Iolande era superior unor recorduri naționale masculine. Nu stim dacă performanța Iordankai Blagoeva poate revendica acest titlu, cert este că ea ar fi devenit, cu acest rezultat, campioana olimpică masculină în 1928 la Amsterdam! Oricum, Blagoeva ar putea concura azi în destule concursuri masculine fără a se face nici un pas în urmă.

Citeva cuvinte despre autoarea ultimului record mondial, Iordanka Blagoeva folosesc ea și Gusenbauer — săritura cu rotogolul ventral (Iolanda Balaș sare cu foarfecă dublă, un procedeu mai puțin avansat din punct de vedere mecanic). Se pare deci că acest stil este totuși

Vladimir MORARU

CĂRȚI NOI ÎN EDITURA STADION FOTBALUL N-A FOST CREAT DE DIAVOL * 1



„Eu scriu despre sport din plăcerea de a scrie despre sport”. AUTORUL

A încerca să faci recenziile unei cărți semnata de Teodor Mazilu nu este o sarcină dintre cele mai ușoare, mai cu seamă când reputatul scriitor și publicist abordează domeniul (aș zice domeniile) sportului având ca subiect o scriere de actualitate, din plăcerea de a scrie despre sport, lășind a înțelege că trebuie să-l primești așa cum este.

Dincolo, însă, de această simulată „precară” fără condiții în fața cititorului, descoperi în cartea lui Teodor Mazilu intitulată (nici nu se poate crea mai sugestiv) „Fotbalul n-a fost creat de diavol”, o lume altfel dect o cunoaștem astăzi la meciurile în tribună sau în fața televizorului; o lume în care s-au adunat, pentru a-l cita, din nou, pe autor: „suprema înțelepciune a omului, puterea lui de a se bucura de propria lui existență, de existența lui și a soarelui, a apei, a genunchiului, a minții, a spațiului...” Pentru Teodor Mazilu un fapt mărunț, care adesea trece neobservat, un singur cuvânt, unor, permite scriitorului să-l ridice la rangul de simbol, supunând discuției publice — din momentul ce cartea se oferă publicului larg, ne luăm îngăduința să cităm, iarăși — „desigur omul, nevoia omului de frumusețe, putere și înălțime, capacitatea omului de a ieși învingător în fața vicisitudinilor”.

Cu acest mod de a privi sportul, fotbalul cu deosebire, Teodor Mazilu ne-a obținut din tabletele sapiențiale publicate în „Contemporanul” (de altfel și culcerga prezentă constituie o selecție a celor mai viabile cronici sommate în reputata gazetă), dar, parcă, puterea de pătrundere și convingerea este mai mare, acum, când ai condiții de a le parcurge într-o lectură continuă și unitară, scindând mal bine dimensiunile sportului ca teritoriu cu posibilități nebănuite de subtile investigații psihologice. Stilul elevat, fără artificii gratuite, că un plus de valoare cărții, care se înscrie, firesc, printre cele mai reușite lucrări de beletristică sportivă (domeniul mult solicitat de cititori, dar, din păcate, insuficient explorat) pe care Editura Stadion le-a scos de sub tipar.

Nu ne-am propus să facem o analiză literară de profunzime — spațiul este prea redus pentru această — ci numai de a reliefa câteva teme de meditație ce se oferă celor ce vor zăbovi asupra paginilor cărții, și care, cu siguranță, nu vor încerca nici un regret pentru timpul „pierdut” cu lectura.

Și, cum sîntem conștienți că cititorul nu ne vor reținea nimic pentru recomandarea făcută, vom încheia subliniind, totodată, reușita grafică a copririi, realizată de Emilia Costea.

Emanuel FANTANEANU

*1) Teodor Mazilu — Fotbalul n-a fost creat de diavol, Editura Stadion 1972, 216 pag., 5 lei.



NOI PREMII PENTRU FILMUL SPORTIV ROMÂNESC

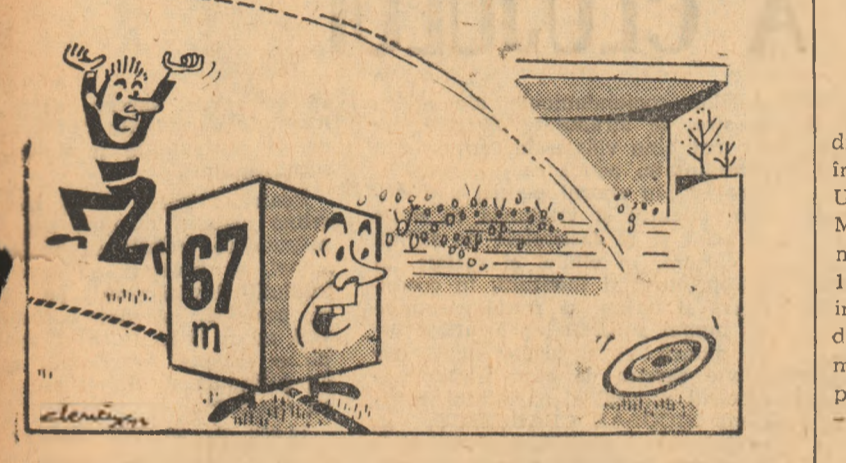
Recent, în Kranj (Iugoslavia) s-a organizat cea de a IV-a ediție a Festivalului Internațional al Filmului de Sport și Turism, organizat sub egida Comitetului de Sport și Turism C.I.E.P.S. al UNESCO. În cadrul festivalului au fost prezentate peste 120 de filme, aparținând unor scenariști și regizori din aproape 30 de țări: Anglia, Australia, Bulgaria, Cehoslovacia, Franța, R.F. a Germaniei, Iugoslavia, Polonia, România, S.U.A., U.R.S.S. și alte.



Germaniei, Iugoslavia, Ungaria, U.R.S.S. și România.

Acest frumos succes este o confirmare a faptului că dispunem de mari posibilități în acest domeniu care nu este numai pur artistic, ceea ce ne determină să sperăm că vom putea nota în viitor noi performanțe ale filmului sportiv românesc.

După recordul mondial al Argentinei Menis (67,32 m)



Borna de 67 m: — De cînd sînt, nu mi-am scuit atît gîtul. Desen de AL. CLENCIU

SPORTUL ÎN... TIMBRE POȘTALE

Un loc tot mai important în cadrul emisiunilor poștale din lumea întreagă îl ocupă tematica sportivă. Un exemplu în acest sens îl oferă și Ministerul Poștelor din R.D. Germania care în ultimii 12 ani a tipărit 1540 emisiuni poștale: din acest impresionant total 170 au fost dedicate evenimentelor sportive, cele mai multe fiind de inspirație olimpică.

NELINIȘTITUL RANGERS ȘI UMORUL BRITANIC

Nemulțumită de rezultatul obținut de echipa lor în meciul cu formația Hibernians, pe terenul acestora din Edinburgh, galeria lui Rangers a luat cu asalt gara orașului, spargînd toate geamurile și distrugînd mobilierul, operațiune pe care a continuat-o meticulos și asupra trenului cu care se înapoiau acasă. În lupta cu poliția feroviară și unitățile militare de „highlanders” sosește în ajutor, ambele tabere au înregistrat ranți. Un număr de 50 de huligani au fost arestați.

Adresîndu-se organelor judiciare, Administrația căilor ferate britanice a cerut clubului Rangers despăgubiri masive, trimîndu-i în același timp o adresă prin care îl aducea la cunoștință că pe viitor pentru deplasările acestuia club se vor pune la dispoziția clubului ni-male vagoane pentru transportul numerelor.

Revista sovietică, „Fotbal-Hochei”, care relatează cele de mai sus, scoate în măsura lăută ca o mostră de umor britanic.

PRIETENII NOȘTRI — CINIIL

Organizatorii meciului de rugby între Cardiff și Franța, au avut în greutăți cu serviciul de ordonatori numărul foarte mare de spectatori rămași afară. Nemulțumindu-se fața presiunii exercitate de mulțime, au fost mobilizați polițiștii pentru a preveni violența.

CRĂȚĂTURI...

Arbitrul pentru anul X a evoluat foarte bine pe teren. A fost o eroare. Fără schimb de tricouri cu un coechier.

RĂSUINDE JON FESTAȘU

Încă n-am spus adevărul întreg: dot anul la cînd, în 1966 și 1967, Dinamo și Rapid și-au disputat, la București, finala Cupelor Campionilor Europei la volei. Tempi passați...

UN CITITOR DIN TG. MUREȘ.

Am parcurs cu interes tabloul alcătuit de dvs. în care clasamentul medaliilor și al punctelor la J.O. de la Munchen este alcătuit în funcție de numărul locurilor ocupate de țările respective. Potrivit acestui clasament, sportivii din R. D. Germania sînt pe primul loc, la medaliile și la puncte, în timp ce S.U.A. s-ar afla pe locul 19 în clasamentul de medalii și pe locul 18 în clasamentul de puncte.

RADU BLAJ, COMUNA PODOLENI.

Nu este așa că Dinamo și Rapid au susținut, odănit, o finală a Cupei Campionilor Europei la volei, la București. Șolia și nepotul meu spun că așa ceva n-a existat niciodată. Nici nu mă miră că nu vă dau crezare, după ce i-au tăcut pe voleibaliștii noștri cum nu jucă la J.O. l. Dar, dv. aveți dreptate, și

NELINIȘTITUL RANGERS ȘI UMORUL BRITANIC

După ce a fost vedeta unui scandal de mare răsunet, în urma căruia U.E.F.A. i-a interzis participarea la toate turneele cupelor europene, iată că clubul scoțian Glasgow Rangers este iarăși înconjurat de triste faimă a huliganismului în sport. Fanaticii săi suporterii au luat-o din nou razna, exercitîndu-si furia destructivă asupra avutului căilor ferate britanice. Ei au devastat gara orașului Edinburgh și întreg inventarul trenului care leagă acest oraș de Glasgow.



Foto: I. MIHAIÇA

INCĂ N-AM SPUS ADEVĂRUL ÎNTREG: DOT ANI LA CÎND...

Încă n-am spus adevărul întreg: dot anul la cînd, în 1966 și 1967, Dinamo și Rapid și-au disputat, la București, finala Cupelor Campionilor Europei la volei. Tempi passați...

C. ALEXANDRU, BUCUREȘTI.

Un antrenor pentru „Tamango”, care ține de mult mingea, a facilitat epargna, finanțat...

RIĆA — SA ÎN HOROBOTE.

RiĆa — sa în horobote. La Helsinki — a fost în rol: Adormind cu mingea-n brațe, S-a trezit cu ea în rol!

Un Năstăsese... Feminin

Printre fotografiile pe care le păstrează în sertarul meu, este și chipul timid al unei fetițe de vreo 12 ani, poză pe care mi-a adus-o la redacție prin 1967, antrenorul Aurel Segăreanu (Dinamo), însoțind-o de completare: „Publicați-o, e cea mai talentată tenismană a noii generații. O să ajungă un Năstăsese feminin”.

Desigur, anticipează celui care modela un „Năstăsese feminin” m-a bucurat nespun, dar știind că antrenorii sînt foarte generoși și a aprecierea speranțelor, am amînat reportajul pînă cînd talentul va începe să iasă la lumină, iar „speștan” să dea semne că se va transforma în certitudine.

Zilele trecute am întîlnit la Cluj Chirilă din vechea poză, la „națională” de seniori. Deși tot fragilă ca un copil, fetița din fotografie, Virginia Ruzici, s-a făcut mare, joacă un tenis de calitate și a câștigat un curaj neapomenit din momentul ce și-a „permis” să înfrunte, în trei finale, seniori cu vechi state și să-și revendice două titluri (dublu feminin) împreună cu Mariana Simionescu și mișcă alături de T. Marcu, realizînd astfel cea mai frumoasă performanță din suita celor 32 de tenisisme care au atacat ediția 1972 a „naționalelor” de la Cluj. Performanță care, reamintindu-va, va identifica — desigur — și numele celei care a raportat-o. În cazul că NU, atunci să selectăm și alte date din biografia ei sportivă: cîte trei titluri naționale de juniori, în anii 1970 și 1971 și două titluri (simplu și dublu feminin), la juniori de 17—18 ani, în 1972, locul 1 în turneu internațional de la Erfurt, victorie de prestigiu — cu echipa României — în Cupa Principesa Sofia disputată la Malaga (Spania).

Am stat de vorbă cu Virginia lîni, după „mixtu” disputat pe terenul din marginea Someșului. Deși puțin marcată de maratonul

ȘTIAȚI CĂ...

..cel mai „bătrîn” fotbalist din Divizia A sînt Lereter (U.T.A.) — 36 de ani. Mihai Ionescu (Petrolul) — 36 de ani. Barbu (F.C. Argeș), Solomon și R. Cîmpeanu (U” Cluj) — tot 34 de ani. Jenei (Steagul roșu) și Vătafu (S.C. Bașou) — 33 de ani? ..ediția 1973 a lui „Petit Larousse illustré” prezintă în paginile sale, pe Bădy Mevics 7 O. victorie a sportului! ..unul dintre cei mai vechi jucători rapidiști, decenalul dor de vîrstă (și de stat), Teofil Codreanu, va îmbrățișa meseria de antrenor după abandonarea activității competiționale? El se află în presimțarea examenului de stat la I.E.F.S. — Mark Soth, asul probelor de naștie de la J.O. din Munchen, are 1,84 m

Înălțime și cîntărește 74 kilograme! Un rapor ideal, la cel 22 de ani al săi, între înălțime și greutate. ..după Luca, Georgescu, Ivanescu, Nesu etc., din rîndurile fotbalistilor meci un jucător va stîli medicina? E vorba de talentatul Bolomi, de la A.S.A., care a reușit la examenul de admitere la Institutul de medicină din Tg. Mureș (Facultatea de medicină generală) cu o medie de peste 8. ..soți Louise și Philip Wronski din Montreuil au plecat la bordul unei autocamionete într-un ocol al pămîntului pentru a face propagandă Viteozorului Jocuri Olimpice? Ei se vor întoarce în Canada la deschiderea J.O., după ce vor străbate peste 210.000 km.



Virginia Ruzici și antrenorul ei, Victor Segăreanu, privesc cu drag spreful cucerit de echipa României: „Cupa Principesa Sofia”. Virginia trepăr să abg în albumul ei cît mai multe fotografii asemănătoare...

Foto: Dragoș NEAGU

Conștiinciozitatea ei n-a lăsat însă loc lacunelor și nu va lăsa nici de acum mai ales că tenacea

dă o victorie sportivă compensație cu prisosință totuși și-mi îmbogățește așa de mult sufletul. Lucru pe care îl și trădau, atunci, ochii ei, satisfăcuți de cele două titluri pe care și le trecuse în palmares și mîndri de-a fi ajuns, la 17 ani, să-și dispute simpla seniorilor, cu experimentata Iuliu Dibar-Gohm. Prindîndu-le strălucirea mi-am dat seama că trebuie să fac mea culpa pentru nepermisa întîrziere a promisiunii reportajului (deși colegii de specialitate i-au înșoșit nu o dată numele cu aprecieri elogiatoase) fiindcă talentul a ieșit de mult la lumină, iar speranța de ieri este de acum o veritabilă certitudine.

Pentru a atinge platforma la care aspir, trebuie să lucrez enorm și să renunț la foarte multe meditații cu multă maturitate tinăra care derăbia a trecut pragul celor 17 ani. Nu regret însă nimic pentru ea satisfacția pe care mi-o

Nușa MUSCLEANU

