



Sportul

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XXXII — Nr. 8326

4 PAGINI — 30 BANI

Vineri 23 iulie 1976

NADIA COMĂNECI CAMPIOANĂ OLIMPICĂ LA PARALELE

LA ACELAȘI APARAT, TEODORA UNGUREANU — MEDALIE DE ARGINT

Joi, seară de neuitat la sala Forum, cea care începind de duminică, din prima zi a întrecerilor olimpice, a polarizat timp de cinci zile în cel mai înalt grad interesul și atenția iubitorilor de sport de aici. Caracterul inedit al competiției desfășurate aici seara tirziu, acela de a reuni în cadrul unui spectacol unic elita gimnasticii mondiale, a făcut ca, din nou, cu mult timp înainte de ora startului, mii și mii de montrealezi să se îndrepte grăbiți spre Forum. Unii având prețiosul bilet de intrare, iar alții, cu speranța că-l vor putea procura, printr-un miracol, în ultimul moment. După recitalurile de înaltă măiestrie și spectaculozitate pe care gimnastele le-au oferit la exercițiile impuse și cele liber alese pe echipe, ca și în cadrul concursului primelor 36, întrecerea din această seară promitea să ofere tot ce poate da mai frumos și mai desăvârșit gimnastica. Erau prezente la aparatele de concurs cele mai bune dintre cele mai bune gimnaste ale lumii, cele care, pe baza notelor înalte obținute, își disputau medaliile pe aparate. Cine oare să nu-și dorească să fie prezent și să urmărească pe campioana olimpică absolută, Nadia Comăneci, prezentă în toate cele patru finale, cu cele mai mari note la paralele și birnă, pe Nelli Kim, cea care, miercuri seară, devenise, după Nadia Comăneci,

a doua sportivă notată cu 10 la aceste Jocuri, pe Teodora Ungureanu, evoluind la paralele și birnă, sau pe multipla campioană mondială și olimpică Ludmila Turîșceva?

A fost, într-adevăr, un spectacol magnific, care se constituie într-o nouă pagină glorioasă a gimnasticii. La toate aparatele, am urmărit execuții de o neîntrecută măiestrie și virtuozitate, cu o bogată paletă de elemente grele și combinații origi-

Nadia Comăneci a evoluat în stilul său de mare maestră, obținând din nou punctajul maxim și cucerind astfel medalia de aur și titlul de campioană olimpică cu punctajul de 20, unic în istoria competițiilor de gimnastică!

O excelentă performanță a realizat și Teodora Ungureanu, care a obținut medalia de argint. Pe locul III — Marta Egervari (Ungaria).

Punctaje la paralele: Nadia Comăneci 20, Teodora Ungureanu 19,800, Marta Egervari 19,775.

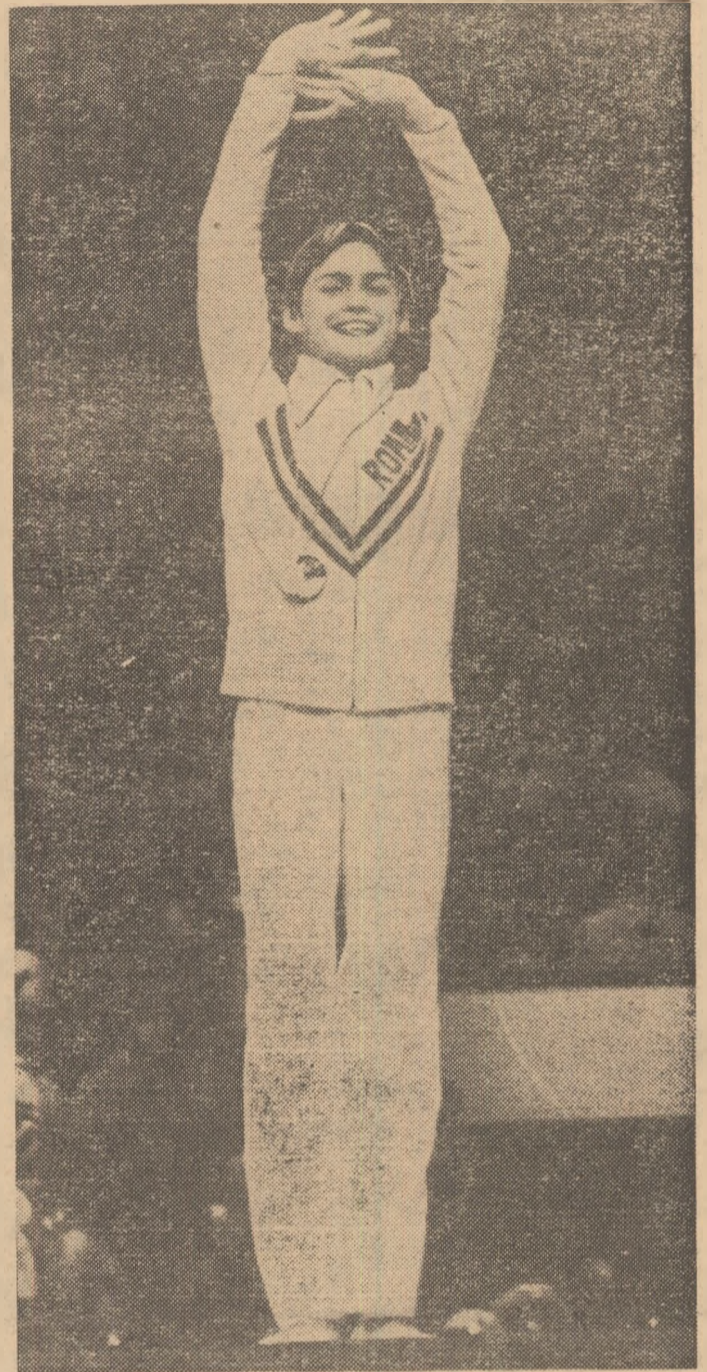
La închiderea ediției sînt în curs de desfășurare probele de birnă și sol.

RECITALUL ROMÂNESC A DESCHIS O NOUĂ ETAPĂ ÎN GIMNASTICA MONDIALĂ

În clipele acelea sublime, cînd acordurile Imnului național și înălțarea tricolorului românesc ne dădeau fiori unei mari împliniri sportive, de rezonanță mondială, mîndria de a fi român în sala Forum din Montreal era un privilegiu de neprețuit. „Zina gimnasticii românești”, cu toată ființa ei gingașă, era pe podiumul campionilor olimpici, simbol al vitalității tineretului nostru, al afirmării internaționale a mișcării sportive românești.

Cea mai tinără campioană olimpică din istoria Jocurilor Olimpice moderne era admirată și aplaudată de aproape 20 000 de spectatori, încîntați și uimiți de această ireală apariție pe scena sportivă a lumii.

În acele clipe emoționante gîndul nostru zbura din nou spre țară, spre pămîntul unde a fost plămădită și pregătită marea performeră olimpică, ale cărei note supreme de pînă acum, cînd de 10, au făcut ocolul globului și au deschis drumul perfecțiunii în gimnastică. Ne-am amintit cu acest prilej de un mic grup de pa-



sionați ai gimnasticii românești — profesori, antrenori, activiști ai federației de specialitate — care acum cîțiva ani s-au apucat cu pasiune fierbinte să aducă gimnastica românească în eșalonul valorii mondiale. Mulți au zîmbit atunci la auzul ideilor care considerau că peste medaliile de bronz ale echipei reprezentative și Elenei Leuștean de la Melbourne,

dar și alte centre din țară, care doresc să aibă gimnaste în lotul reprezentativ. Iată cum alături de tripleta de gimnaste a acestei școli — Nadia Comăneci, Teodora Ungureanu și Georgeta Gabor — Mariana Constantin (Petrolul), Anca Grigoraș (Dinamo), Gabriela Trușcă (S.C. Bacău) au realizat echipa olimpică de argint a țării, din care diamantul ei,

PRIMELE DECLARAȚII ALE CAMPIOANEI OLIMPICE

În cadrul conferinței de presă care a urmat festivității de premiere de miercuri seară, Nadia Comăneci, calmă și la fel de sigură de sine ca în arenă, a răspuns la întrebările ziaristilor.

- V-ați gîndit că ați fi putut să pierdeți?
- Nu. Am muncit mult, cu seriozitate, și știam că voi cîștiga.
- Cum apreciați atenția cu care sînteți înconjurată de marea public, de presă, de televiziune?
- Firește, sînt bucuroasă de această atitudine. Dar, comportamentul meu nu se schimbă cu nimic în această situație.
- Sînteți vreodată nervoasă?
- În concursuri nu. Numai acasă, cînd mă „cert” cu fratele meu Adrian.

Intrebată dacă ar putea realiza o săritură ca cea prezentată de Nelli Kim și notată cu 10, Nadia a răspuns: „Bineînțeles că da. Anul acesta am avut și eu sărituri notate cu 10”.

În altă ordine de idei, Nadia Comăneci a declarat că a fost impresionată atunci cînd Ludmila Turîșceva a felicitat-o și a sărutat-o cu prilejul festivității de premiere. „Consider că acesta a fost un gest deosebit de frumos din partea mării campioane a gimnasticii sovietice”.

Cronicile și comentariile de la J.O. au fost transmise de trimișii noștri Aurel NEAGU și Romeo VILARA

MONTREAL, LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI

BASCHET, fete: Cehoslovacia — Japonia 67-62 (32-26); băieți: Iugoslavia — Italia (gr. B) 88-87 (41-57).

CICLISM, urmărire individuală: 1. G. Braun (R.F.G.) 4:47,61 — campion olimpic, 2. H. Ponsteen (Olanda) 4:49,72, 3. T. Huschke (R.D.G.) 4:52,71, 4. V. Osokin (U.R.S.S.) 4:57,34.

FOTBAL, R. D. Germană — Spania 1-0 (1-0).

HANDBAL, Rezultate din etapa a doua a turneului feminin: R. D. Germană — Japonia 24-10 (12-3); Ungaria — Canada 24-3 (11-3); Uniunea Sovietică — România 14-8 (6-3).

HOCHEI PE IARBĂ, Spania — R.F. Germania 4-1 (1-1).

INOT, 300 m liber (m): 1. Brian Goodell (S.U.A.) 3:51,93 RM, RO — campion olimpic; 2. Tim Shaw

(S.U.A.) 3:52,54; 3. Vladimir Reskatov (U.R.S.S.) 3:55,76 RE; 4. Djan Madruga (Brazilia) 3:57,17; 5. Stephen Holland (Australia) 3:57,59; 6. Sandor Nagy (Ungaria) 3:57,81; 100 m delfin (f): 1. Kornelia Ender (R.D.G.) 60,13 RO — campioana olimpică; 2. Andrea Pollack (R.D.G.) 60,98; 3. Wendy Boglioli (S.U.A.) 61,17; 4. Camille Wright (S.U.A.) 61,41; 5. Rosemarie Gabriel (R.D.G.) 61,56; 6. Wendy Quirk (Canada) 61,75.

PENTATLON MODERN, Individual — 1. Janusz Peciak (Polonia) 5 520 p. — campion olimpic; 2. Pavel Lednev (U.R.S.S.) 5 485 p.; 3. Jan Bartu (Cehoslovacia) 5 466 p.; echipe — 1. Marea Britania 15 559 p. — campioană olimpică; 2. Cehoslovacia 15 451 p.; 3. Ungaria 15 395 p.

POLO, — turneul pentru locurile 7-12: Canada — Australia 4-3 (2-0, 0-0, 1-2, 1-1); Mexic — Iran 11-3 (3-0, 2-1, 1-1, 5-1); turneul pentru locurile 1-6: Olanda — R.F.G. 3-2 (0-0, 2-1, 1-0, 0-1).

VOLEI, (f): U.R.S.S. — Cuba 3-1 (9, -13, 11, 10).

din 1956, și peste aceeași medallă a echipei feminine a României în 1960, la Roma, se poate trece. Inimoișii iubitori ai gimnasticii au perseverențat însă și o dată cu înființarea Liceului cu program special din municipiul Gh. Gheorghiu-Dej consacrară a început să se facă simțită. Ceea ce se petrece în acel oras sub bagheta antrenorilor-profesori Marta și Bela Karoli și cu contribuția întregului grup de profesori de specialitate de acolo, a pus în mișcare nu numai Bucureștiul și Ploieștiul,

Nadia Comăneci, strălucind cum pe firmamentul gimnasticii mondiale.

Toate ziarele din țară au pe primele lor pagini grafia Nației. Evenimentul de miercuri seară, festivitatea de premiere a campionilor, a dispusă de o tehnică și spațiu mai puternic, mii, este numărul plădă

Montreal '76 Timpul nostru a J.O. DE VARĂ

Un nou rezultat valoros al poloștilor noștri

ROMÂNIA — IUGOSLAVIA 5-5

ÎN TURNEUL FINAL

Astăzi echipa țării noastre întâlnește formația Olandei, revelația competiției

Echipa de polo a României a debutat joi seara în turneul final, întâlnind puternica reprezentativă a Iugoslaviei, campioană olimpică în 1968, la Ciudad de Mexico. Pe linia frumoaselor evoluții de la această ediție, poloștii români au luptat cu mare ambiție și în această partidă, reușind să obțină un prețios rezultat de egalitate: 5-5 (1-1, 1-2, 2-1, 1-1).

Jocul, condus de arbitrul A. Tsantias (Grecia), a fost extrem de echilibrat și de un bun nivel tehnic, ambele formații depunând mari eforturi pentru a înscrie primele puncte în clasament. După două reprize, iugoslavii conduceau cu 3-2, apoi cu 4-2, dar formația română a echilibrat repede situația — 4-4 înaintea ultimei minute — egalitatea menținându-se pe tabela de marcaj până la fluierul final.

Ambele formații au beneficiat de cîte trei lovituri de la 4 metri, toate transformate. Egalitate deplină și în ceea ce privește eliminările: cîte șase în dreptul fiecărei echipe, lăsați în pasionanta evoluție a scorului: Marovici 0-1 (4 m), I.

Slăvevi 1-1 (4 m), Popescu 2-1, Marovici 2-2 (4 m), Savinovi 2-3, Marovici 2-4 (4 m), I. Slăvevi 3-4 (4 m), D. Popescu 4-4, I. Slăvevi 5-4 (4 m) în min. 16 și Savinovi 5-5 în min. 18. Formațiile care au evoluat: ROMÂNIA: Fl. Slăvevi — C. Rusu, Zamfirescu, Nastasiu, Popescu, Schervan, V. Rus, Cl. Rusu, I. Slăvevi, Răducanu; IUGOSLAVIA: Marovici — Bonacici, Dabovici, Belamarici, Savinovi, Rudici, Manojlovi, Marovici.

În partida următoare, programată vineri, reprezentativa României va juca cu formația Olandei, revelația întrecerilor preliminare.

Într-un alt meci din turneul final, echipa Ungariei, care a rămas principala favorită a competiției, a întrecut la limită reprezentativa Italiei. După o primă repriză egală (1-1), „squadra azzurra” a condus cu 3-1 și se părea că vom asista la o nouă mare surpriză. Poloștii maghiari au revenit însă puternic, înscriind patru goluri consecutive și cu câștigat finalul cu 6-5 (1-1, 1-2, 3-1, 1-1).

ATLETISMULU...

zilele noastre gimnasticii, canotajului, înotului. Înaintea și atletismului și sportului aducând noi conștințieri care se merită probele ale. Credem că adevărat de tot și pentru a promulga ultimilor ajunși formantele deratate, nu se în urmă de un fost micolo de simim liului fizic

performanțe de suratele sale, fiecare din ele aducând la start sportivi de superclasa.

Desigur, noi vom urmări cu interes deosebit probele la care vor participa atleții români. Cei 16 reprezentanți ai atletismului românesc în mara confruntare de la Montreal se află în fața unui examen dificil. Așteptăm cu nerăbdare și speranță evoluțiile lor, știm că s-au pregătit cu toată râvnă. Ne mindrim, totodată, că în unele discipline numele atleților români figurează între frunțași, între cei creditați cu șanse la locuri de frunte, la medalii. Ne gândim la Natalia Mărășescu, la Cornelia Popa, la Argentina Menis, la Gheorghe Cefan sau Carol Corbu, sportivi cunoscuți pe toate meridianele lumii și ale căror rezultate le dau dreptul să speră la performanțe deosebite. Ele stau însă și la îndemina celorlalți atleți români — Mariana Suman, Maricica Puică, Doina Spinu, Eva Zörgö, Ilie Floroiu sau Gheorghe Megelea.

Să așteptăm, deci, startul concursului atletic, să așteptăm cu încredere evoluțiile atleților români, convinși că ei vor face tot ce le stă în putință pentru a adăuga noi galoane frumosului blazon pe care atletismul românesc și l-a făurit în arena olimpică.

ROMÂNEȘTI DE CANOTAJ TARTURILOR DECISIVE

șanse de intrare în finala competiției, cu toate că și seria lor este foarte puternică: U.R.S.S., Norvegia, R. F. Germania, Italia și Belgia. Și aici, ca și la schif simplu, în finală se califică primele trei clasate.

Simbătă cele patru echipe feminine românești vor fi prezente la startul finalelor. Iată adversarele pe care le vor avea de înfruntat fetele noastre: la 4+1 rame: R.D.G., Bulgaria, U.R.S.S., S.U.A. și Olanda; la 2 f.c.: R.F.G., R.D.G., U.R.S.S., Bulgaria, Canada; la 4+1, vîsle: R.D.G., U.R.S.S., Bulgaria, Danemarca și Cehoslovacia; la 8+1: R.D.G., U.R.S.S., S.U.A., R.F.G. și Canada.

După cum se vede, toate finalele sînt extrem de puternice, rediind aproape în întregime finalele ultimelor campionate ale lumii. Sintem convinși însă că schifstetele române — care așteaptă cu optimism cursele decisive — vor reuși să se numere din nou printre laureate, așa cum ne-au obișnuit la marile confruntări internaționale.

MARELE ECOU INTERNAȚIONAL AL SUCESELOR NADIEI COMĂNECI

„TINĂRA SPORTIVĂ ROMÂNCA A EVOLUAT STRĂLUCIT LA MONTREAL”

Sub titlul „Carnavalul gimnasticii” trimis special al ziarului „IZVESTIA” din Moscova publică un amplu reportaj în care se scrie printre altele: „Sportivele sovietice au avut la această Olimpiadă un concurent extrem de puternic în persoana gimnastei române Nadia Comăneci... Fotografia grațioasă din România te privește de pe primele pagini ale tuturor ziarelor canadiene. Sute de reporteri și telereporteri o caută de dimineața pînă seara pentru a-i lua interviuri. Nadia a fost o apariție surprinzătoare încă de acum 2-3 ani, cînd, pe firmamentul gimnasticii s-a înscris numele său, iar în 1975 a cucerit titlul de campioană absolută a Europei. Tinăra sportivă română a evoluat în mod strălucit și la Montreal, unde pe podiumul olimpic a confirmat încă o dată titlul său de stea în plină ascensiune a gimnasticii, la fel cum Olga Korbut a fost cu 4 ani în urmă la München cea mai bună și cea mai preferată de spectatori”.

„NADIA COMĂNECI NE-A ARĂTAT NOUL MODEL AL GIMNASTICII MODERNE”

Ziarul de specialitate „NARODEN SPORT” din Sofia scrie următoarele: „Poate niciodată pînă acum nu s-au adunat în arena olimpică atît de multe stele ale gimnasticii, niciodată pînă acum nu am văzut o atît de însuflețită întrecere. În virtul piramidei olimpice se află româncă Nadia Comăneci. Această delicată, dragălasă și suplă Nadia Comăneci ne-a arătat noul model al gimnasticii moderne. Aproape fiecare mișcare a ei a fost lucrată ca o bijuterie atingînd perfecțiunea. Arbitrele nu au ezitat să o aprecieze cu cele mai mari note, să-i acorde dreptul de „primadonă” a gimnasticii mondiale și olimpice”.

„VICTORIA ESTE MERITATĂ”

Ziarele din Cehoslovacia sub titluri ca: „Aur și cinci de 10 lui Comăneci” (Svobodne Slovo), „Comăneci înaintea lui Kim” (Rude Pravo), „Incoronarea lui Comăneci” (Lidova Demokracie), publică ample comentarii despre strălucita victorie a gimnastei române. După ce arată că iubitorii sportului au așteptat cu înfrigurare să cunoască pe campioana absolută. RUDE PRAVO scrie: „Întîietatea a fost acordată româncei Nadia Comăneci care a demonstrat din nou înaltele sale virtuți sportive. Victoria sa este fără îndoială binemeritată”. În reportajul intitulat „zece, zece copii!” același ziar subliniază: „La fel ca și la campionatele europene de anul trecut, cînd avea mai puțin de 14 ani, Comăneci a fost

în sala Forum din Montreal cea mai mare și pe drept cuvînt răsfațata publicului. O demonstrează faptul că după exercițiile executate de ea, miile de spectatori încințați seandau: Zece!!! Zece!!!”

Presa poloneză publică de asemenea, ample reportaje și comentarii despre concursul de gimnastică Ziarul „ZWYCIE WARSZAWY” scrie: „Cea mai populară participantă a Olimpiadei de la Montreal, româncă Nadia Comăneci, a obținut miercuri seara și prima sa medalie de aur. Demonstrînd o formă excepțională, tinăra gimnastă din România a întrecut pe cele mai bune gimnaste ale lumii în frunte cu Ludmila Turîșceva și Olga Korbut, ambele campioane olimpice la München”.

„CEA MAI GRAȚIOASĂ ȘI MAI SPECTACULOASĂ GIMNASTĂ”

Măiastra evoluție a Nadiei Comăneci la Jocurile Olimpice a avut un puternic ecou și în presa braziliană. Sub titlul „Nadia Comăneci este la 14 ani cea mai grațioasă și mai spectaculoasă gimnastă văzută vreodată în lume”, ziarul „O GLOBO” scrie: „Evoluțiile Nadiei Comăneci au produs extaz în tribune și au smuls exclamații de uimire iar turețele de aplauze au subliniat fiecare exercițiu încheiat de Nadia în stilul său inimitabil”. Mica adolescentă română a fost în exercițiile sale la sol extraordinară și credem că merita nota 10 și la acest exercițiu. Într-o altă ediție specială a celuiși ziar publică biografia Nadiei Comăneci, date despre orașul unde s-a născut și învață la școală, amintind totodată despre condițiile create pentru practicarea sportului în România.

În comentariul privind evoluția de ieri a Nadiei Comăneci, AGENȚIA REUTER arată: „Româncă în vîrstă de 14 ani, Nadia Comăneci, a fost declarată „regină” a Jocurilor Olimpice de la Montreal după ce a deposedat de cununa laureatilor pe gimnastele sovietice Olga Korbut și Ludmila Turîșceva. Eleva de școală din România a realizat probabil cea mai „strălucitoare” evoluție înregistrată vreodată în istoria gimnasticii feminine. În ultima sa evoluție ea a realizat două note de zece, elemente care au contribuit decisiv la obținerea medaliei de aur”.

Nadia Comăneci cu uluitoarele sale performanțe a detinut capul de afiș în suplimentele pe care le publică ziarele vest-germane pentru a relata Jocurile Olimpice de la Montreal. Evoluțiile româncei sînt inserate sub titluri ca acestea: „Note de vis pentru Nadia” (Stuttgarter Zeitung), „Nadia eclipsează spectacolul gimnasticii masculine” (Die Welt), „Furtună de aplauze și admirație pentru Nadia Comăneci” (Frankfurter Rundschau).

„A FOST DEPAȘITĂ O BARIERĂ A SPORTULUI”

„La Montreal a fost depășită o barieră a sportului — Nadia Comăneci a obținut calificati-

vul 10 serie „STUTTGARTER ZEITUNG”. Niciodată în istoria Jocurilor Olimpice unde se situează și proba de vîrf a gimnasticii nu a reușit cineva fie bărbat sau femeie această realizare considerată pînă la Montreal imposibilă. Nadia a dăruit Olimpiadelor un moment istoric... Mie mi-a fost clar că nu era posibilă o altă notă decît 10 — spunea cunoscutul antrenor japonez Yuikio Endo. Mica româncă și-a prezentat exercițiul său atît de greu, atît de dificil în compoziția sa cu perfecțiune și simț artistic încît am înțeles că marea clipă a gimnasticii trebuia să vină” a adăugat expertul japonez. De aceeași părere au fost și membrele juriului. Sefa echipei de judecători arbitri Ellen Berger, președinta Comisiei tehnice feminine a F.I.G., din R.D. Germană explică: „La unul din aparate patru arbitri au acordat nota 10. Eu apreciașem cu un 9,90. Ca președintă a juriului trebuia să am o atitudine mai distantă oarecum, dar convingerea mea personală era că verdictul acordat — nota 10 — era cel real. Evoluția Nadiei a fost unică și de neîntrecut”

„O PAGINĂ DE NEUITAT ÎN ISTORIA JOCURILOR OLIMPICE”

Vorbînd despre reacția publicului aflat în sala Forum, „DIE WELT” scrie: „În Forumul din Montreal 18 000 de spectatori fascinați s-au ridicat în picături și au aplaudat minute în șir. Ovațiile se adresau gimnastei române Nadia Comăneci care a scris o pagină de neuitat în istoria Jocurilor Olimpice. Româncă prezintă cel mai bun program care a putut fi văzut vreodată la birnă. Ea lucrează pe acest anarar de care se îngrozesc gimnastele la fel de sigură ca și cum s-ar afla pe o pașiste de 10 pogoa-ne”.

„Uimitorul elan al Nadiei Comăneci” este titlul corespondenței speciale transmise din Montreal de trimisul agenției sovietice TASS. „Astăzi este cea mai fericită zi din viața mea, ne-a declarat cea mai tinăra campioană olimpică absolută din istoria gimnasticii, româncă Nadia Comăneci. Și este lesne de înțeles. Elanul de rachetă al elevei din orașul românesc Gheorghe Gheorghiu-Dej este ulitor, chiar la dimensiunile actuale. Urcînd pentru prima oară pe podium în anul 1969, cînd a ales între gimnastica sportivă și cea artistică, ea a devenit în 7 ani regina olimpică a gimnasticii. Tehnica sa împinsă pînă la perfecțiune și în același timp foarte modernă, corespunzînd întrutotul exigențelor actuale, sporită prin nervii de oțel și forța caracterului acestei fetei, au făcut din ea o mare campioană”.

„EVOLUȚIA NADIEI, O PURĂ ÎNCÎNTARE”

Ziarul „L'EQUIPE” din Paris pe o jumătate din pagina I publică fotografia Nadiei sub titlul „Incoronarea Nadiei Comăneci”. Incepînd de ieri gimnastica a căpătat o nouă dimensiune, scrie ziarul cu literă de corp 10, prin grația unei românce de 15 ani, tinăra Nadia Comăneci care a ajuns la perfecțiune. Miercuri seara, mica prințesă de la Montreal a obținut încă de două ori nota 10. Evoluția sa a fost o pură încîntare. Într-un reportaj intitulat „Nadia o păpășă foarte cuminte”, se analizează succesul gimnastelor din tara noastră și sînt incluse declarații ale antrenorului francez Arthur Magakian, care a spus: „Școala de gimnastică din orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej este ceva remarcabil. Ea dispune de o bună încadrare cu specialiști precum și de săli și anexe pentru pregătirea coregrafică și expresia corporală”. În legătură cu măiestria Nadiei Comăneci Magakian declară: „La Olga Korbut existau scîlpiri. La Nadia Comăneci expresivitatea este totală, de la început pînă la sfîrșit, cu combinații în care amplitudinea echilibrului sînt remarcabile există timpi morți țuiri”.

AZI, LA MONTREAL

ATLETISM: ora 16,00 400 m g serii, lungime (f), calificări; ora 16,15 greutate (b) calificări; ora 16,30 suliță (f) calificări; ora 17,00 100 m (b) serii, ora 23,00 800 m (b) serii, ora 21,30 lungime (f) finală, ora 23,20 20 km marș, ora 22,00 100 m (b), sferturi de finală, ora 22,50 800 m (f) serii, ora 23,40 10 000 m serii.

BASCHE: ora 15,00 Preliminarii — turneul feminin: S.U.A. — U.R.S.S., Canada — Cehoslovacia și Bulgaria — Japonia; masculin: Japonia — U.R.S.S. (gr. A), Mexic — Cuba (gr. A) și Australia — Canada (gr. A).

BOX: ora 19,00 și ora 1,00 — meciuri eliminatorii.

CANOTAJ: ora 16,00 — semifinale la 4+1 rame, dublu vîsle, 2 f.c., simplu, 2+1 rame, 4 f.c., 4 vîsle și 4+1 rame bărbați.

CALARIE: ora 14,00—18,00 și ora 20,00—24,00 — proba de dresaj din concursul complet.

CICLISM: ora 20,00 — proba de urmărire pe echipe calificări și sferturi de finală, viteză semifinale.

FOTBAL: Sherbrooke ora 23,00 — Guatemala — Mexic (gr. B); Ottawa ora 24,00 — U.R.S.S. —

R.P.D. Coreeană (gr. D); Montreal ora 3,00 — Israel — Franța (gr. B).

GIMNASTICA: ora 2,30—4,00 finala pe aparate bărbați.

HOCHEI PE IARBA: ora 16,00 — Spania — Belgia (gr. B); ora 21,00 Olanda — Argentina (gr. A); ora 23,00 Malaezia — Canada (gr. A).

LUPTA GRECO-ROMANE: ora 16,00 și ora 1,00 — meciuri eliminatorii în tururile 4 și 5.

POLO: ora 15,30 — Cuba — Canada, Iran — Australia în turneul pentru locurile 7—12; Iugoslavia — Italia, R.F.G. — Ungaria și România — Olanda în turneul final.

SCRIMA: ora 14,00—23,00 — eliminatorii la floretă (f); ora 24,00—3,00 — finala la spadă.

TIR: ora 15,00 — proba de mistreț alergător (20 focuri), pistol viteză manșa a II-a, talere turn (skeet) 75 focuri.

VOLEI: ora 19,00 Preliminarii — masculin: Cuba — Coreea de Sud (gr. A) și Cehoslovacia — Polonia (gr. A); feminin: Japonia — Canada (gr. A) și Ungaria — Peru (gr. A).



Montreal '76 A XXI-a EDIȚIE a J.O. DE VARĂ



Echipa feminină de gimnastică a țării noastre, înaintea plecării la Montreal. De la stînga la dreapta: antrenora Marta Karoli, Georgeta Gabor, Luminița Milea (rezervă), Teodora Ungureanu, Nadia Comăneci, antrenorul Bela Karoli, Marilena Neacșu (rezervă), antrenora federală Maria Simionescu, Mariana Constantin, Gabriela Trușcă și Anca Grigoraș

ACESTE FETE CU CARE NE MÎNDRIM

Drin Nadia Comăneci, prin Teodora Ungureanu, prin celelalte componente ale echipei olimpice feminine, gimnastica românească a cunoscut la Montreal o afirmare fără precedent. De câteva zile, nu numai în Canada, ci în întreaga lume — grație emisiunilor televizate și redate în nenumărate rinduri — numele acestor fete cunosc o largă circulație, numele țării noastre este pronunțat cu admirație. Iată, deci, un nou prilej pentru mișcarea sportivă din România de a contribui la creșterea prestigiului țării noastre în lume, o nouă afirmare a sportului românesc în largul evantai al domeniilor în care România socialistă se afirmă în fața opiniei publice mondiale.

Succesele Nadiei Comăneci, ale Teodorei Ungureanu, ale echipei noastre feminine nu sînt — este clar pentru toată lumea — o întâmplare ci sînt rezultatul firească al grijii care se acordă în țara noastră dezvoltării continue a mișcării sportive atât sub aspectul său de masă cît și de performanță.

Medalia de aur a Nadiei, titlul său de campioană olimpică absolută încununază talentul său dar și munca perseverentă depusă de ea, dăruirea în antrenamente și în concursuri, seriozitatea ei, competența antrenorilor care o pregătesc. Faptul că foarte aproape de ea se situează Teodora Ungureanu (care, din păcate, la individualul compus, a pierdut medalia de bronz din cauză că unele notări au fost sub valoarea reală a exercițiilor sale), faptul că cele 6 componente ale echipei au obținut la Montreal cea mai bună clasare în istoria gimnasticii noastre confirmă că nu ne găsim în fața unui fenomen de excepție ci în fața unui progres

firească și viguros, solid fundamentat, al școlii de gimnastică românești. Triumful de la sala Forum nu este însă numai al acestei ramuri, ci al întregii noastre mișcări sportive, o confirmare a grijii pe care partidul și statul nostru o acordă sportului, educării complexe a tineretului generației, întregului nostru tineret.

În aceste zile, gimnastele noastre sînt aplaudate și prețuite în întreaga lume, succesele lor au stîrnit un larg ecou de putîndeni, citatele din prefața performanțelor lor de la J.O. crește prin faptul că ele au fost obținute în contextul unei concurențe sportive de cea mai mare valoare, în întrecerea cu sportive de înaltă reputație mondială, în condiții de concurs dificile.

Adresînd toate felicitările acestor fete, celor care le-au antrenat, celor care au vegheat la buna lor îndrumare și pregătire tehnică sau educațională, vom sublinia obligația pe care sportivii, antrenorii și tehnicienii, activiștii federațiilor din celelalte ramuri sportive o au de a lua exemplul bun care li s-a oferit, atât de convingător, atât de stimulator.

Ne apropiem de sfîrșitul primei săptămîni a Jocurilor Olimpice.

O săptămîină dominată de gimnastica noastră, o săptămîină de puternică afirmare mondială a sportului românesc.

Le urăm și celorlalți „tricolori”, aflați în aceste zile în întreceri pe Ocean, ca — luînd exemplul însușit al școlii de gimnaste — să adauge alte și alte medalii de preț celor cu care Nadia Comăneci, Teodora Ungureanu și coechipierele lor au inaugurat o „recoltă” pe care o dorim cît mai bogată.

RECITALUL ROMÂNESC A DESCHIS O NOUĂ ETAPĂ ÎN GIMNASTICA MONDIALĂ

(Urmare din pag. 1)

Iată ce scrie în editorialul său de joi ziarul „MONTREAL MATIN”: „Nadia — liniștea este apăsătoare și câteva secunde pînă își ia zborul privim întemnițată această mașină poetică, absolut sublimă, făcută dintr-un joc de mușchuleți și oscioare fine ca firul de mătase. Exercițiul ei ne face să palpîtam, să exultăm de bucurie, să încremenim de emoție, să ne bucurăm, să ridem, să fim fericiți. Avem senzația că noi înșine sîntem Nadia, că pe noi ne aplaudă lumea în delir.”

De ce toată această bucurie neîntîlnită în înțelegerea gimnasticii? Pentru că Nadia Comăneci a creat o nouă istorie a acestui sport, gimnastica feminină mondială trece de la ea într-o altă etapă, modul ei de interpretare creînd nu mai o școală românească, dar și o școală mondială.

În afara Nadiei Comăneci, concursul de gimnastică feminină a reunit aici un ansamblu de mari valori și ambiții, sportive de excepție, aureolate de titluri și medalii olimpice, de alte prestigioase succese în cele mai mari competiții internaționale, majoritatea în jur de 20 de ani, cu o mare experiență competițională. Este de

ajuns să amintim pe Ludmila Turisșeva, sportivă cu o prodigioasă carieră, nevînsă pînă în mai anul trecut în nici un mare concurs internațional, campioană mondială și olimpică, Nelli Kim și Olga Korbut. Dar pe lângă acestea și un talent de excepție care este Teodora Ungureanu, altă fetiță scumpă a gimnasticii noastre. Peste toate aceste patru capete de afiș ale turneului olimpic de la Montreal, Nadia se detașează prin ceea ce se caracterizează astăzi epoca noastră, prin viteză. Campioana noastră execută exercițiile într-un ritm extrem de rapid, dar în același timp păstrează eleganța și vigoarea care dau plasticitate și siguranță în ansamblu o mișcare generală parcă ireală.

În opoziție cu toată această atmosferă de laudă a realizărilor ei la Montreal, Nadia Comăneci rămîne calmă, extrem de calmă, uneori chiar rece. Este, poate, rezultatul influenței antrenorului ei, stana de piatră la tot ce realizează Nadia, la turetele de aplauze din sala Forum. Pe fața lui Bela Karoli nu am văzut un zîmbet după nici una din cele cincinci note de 10. Poate că el, așa cum unii își ascund plînsul în pumni, ride în pumni cînd nu-l vede nimeni. Aici, ză-

rul „MONTREAL STAR” a comparat gloria sportivă a Nadiei Comăneci cu gloria cinematografică a Gretel Garbo, în timp ce Bela Karoli o pune pe Nadia, în sala Forum, să pregătească trambulina pentru execuția Teodorei Ungureanu... Aceasta este școala dură a marilor performanțe sportive, drum cu spini care se parcurge cu trudă și sudoare și doar cei mai talentați și perseverenți ajung la cununa olimpică.

...Ne-am despărțit cu greu de sala Forum. Nu vom uita niciodată acest palat al sporturilor destinat hocheiului canadian, unde echipa României și Nadia Comăneci au întors o pagină în istoria sportului românesc și au pășit pe un drum nou în gimnastica mondială. Am trăit în această sală unele din cele mai frumoase zile ale istoriei sportului românesc, poate cele mai frumoase.

E seară, e răcoare, pe bulevardul St. Catherine care duce la centrul de presă, ciorchini de trecători privesc la televizorele din vitrinele magazinelor, la care se repetă și iar se repetă exercițiile campioanei olimpice. Cîtă satisfacție pentru mișcarea noastră sportivă, cît de mult ne bucurăm pentru succesele fetiței noastre de aur!

FIȘIER • FIȘIER • FIȘIER

BOX. Eliminatorii — cat. pană: Parades (Mexic) b.p. Alves (Brazilia); Odagiri (Japonia) b.k.a.2 Ootgunbaier (Mongolia); Chon Gil Choi (Coreea de Sud) b.k.a.1 Boonjong (Thailandia); Armstrong (S.U.A.) b.p. Volkov (U.R.S.S.); Herrera (Cuba) b.k.a.1 Rais (India); Pacheco (Venezuela) b.p. Calderon (Porto Rico); Robinson (Jamaica) și Badari (Ungaria) se califică prin neapărarea adversarilor. **Cat. semiușoară:** Asprilla (Columbia), Bahmani (Iran), Jeudi (Haiti) și Botos (Ungaria) se califică prin neapărarea adversarilor. Davis (S.U.A.) b.p. Segava (Japonia); Tvetkov (Bulgaria) b.p. Altankhuuiv (Mongolia); Valiente (Cuba) b.p. Rubia (Spania); Rusevski (Iugoslavia) b.ab.3 Andino (Porto Rico). **Cat. ușoară:** C. Cuțov (România) b.p. Jean-Claude Ruiz (Franța); Harranap (Indonezia), Müller (R.F.G.), Sanchez (Republica Dominicană) și Nagy (Ungaria) se califică prin neapărarea adversarilor. Kolev (Bulgaria) b.p. Park (Coreea de Sud); Aldama (Cuba) b.ab.2 Burku (Turcia); Clarke (Canada) b.p. Friedman (Finlanda). **Cat. mijlocie mică:** Davies (Anglia) b.k.a.2 Devlin (Australia); Garbey (Cuba) b.k.a.3 Olsvoi (Mongolia); Lemus (Venezuela), Pira (Italia), Savcenka (U.R.S.S.) și Liburd (Insulele Virgine) se califică prin neapărarea adversarilor.

GIMNASTICĂ. Concursul individual compus (m): 1. Nikolai Andrianov (U.R.S.S.) 116,650 p — campion olimpic; 2. Sawao Katō (Japonia) 115,650 p; 3. Mitsuo Tsukahara (Japonia) 115,575 p; 4. Aleksandr Ditiatin (U.R.S.S.) 115,525 p; 5. Hiroshi Kajima (Japonia) 115,425 p; 6. Andrzej Sajna (Polonia) 114,625 p. ...29. N. Opreanu 109,900 p... 32. S. Cepoi 109,525. Dan Grecu, accidentat, a obdonat.

HALTERE. Categ. 67,5 kg: 1. Zbigniew Kaczmarek (Polonia) 307,5 kg RO — campion olimpic; 2. Piotr Korol (U.R.S.S.) 305 kg; 3. Daniel Senet (Franța) 300 kg; 4. Kazmierz Czarniecki (Polonia) 295 kg; 5. Gunther Ambrass (R.D.G.) 295 kg; 6. Yatsuo Shimaya (Japonia) 292,5 kg.

INOT. 200 m bras (f): 1. Marina Koșovaia (U.R.S.S.) 2:33,35 RM, RO — campioană olimpică; 2. Marina Jurkenia (U.R.S.S.) 2:36,08; 3. Liubov Rusanova (U.R.S.S.) 2:36,22; 4. Hannelore Anke (R.D.G.) 2:36,49; 5. Karla Linke (R.D.G.) 2:36,97; 6. Carola Nitschke (R.D.G.) 2:38,37; 4x200 m liber: 1. S.U.A. (Mike Bruner, Bruce Furnis, John Naber, Jim Mantgomery) 7:23,22 RM, RO — campioană olimpică; 2. U.R.S.S. 7:27,97 RE; 3. M. Britonie 7:32,11; 4. R.F.G. 7:32,27; 5. R.D.G. 7:38,92; 6. Olanda 7:42,56.

LUPTA GRECO-ROMANĂ. Turul doi (cat. 74 kg): Gh. Ciobotaru b. desc. Negatomo (Japonia), A. Bikov (U.R.S.S.) b. desc. M. Toma (Ungaria), J. Karlsson (Suedia) b. tuș H. Kiss (Austria), V. Macha (Cehoslovacia) b. desc. B. Renken (Canada); cat. 82 kg: I. Enache b.p. L. Anderson, K. Kalev (Bulgaria) b. tuș F. Pitschmann (Austria), V. Cebokarov (U.R.S.S.) b.p. K. Manni (Finlanda), M. Janota (Cehoslovacia) b.p. C. Hegedus (Ungaria); cat. 90 kg: V. Rezantsev (U.R.S.S.) b. tuș P. Dicu, S. Ivanov (Bulgaria) b. tuș J. Johnsson (S.U.A.), T. Teobald (R.F.G.) b.p. M. Grancic (Franța); cat. 100 kg: N. Marinescu b. tuș R. Ndaiye (Senegal), N. Balboșin (U.R.S.S.) b. desc. K. Goranov (Bulgaria), F. Albrecht (R.D.G.) și J. Farkas (Ungaria) — ambii descalificați; cat. +100 kg: R. Codreanu b. desc. A. Robertsson (Suedia), J. Rovnyal (Ungaria) b. tuș R. Wolf (R.F.G.), W. Lee (S.U.A.) b. desc. S. Matsunaga (Japonia), H. Tomank (Polonia) b. desc. E. Gundersen (Norvegia), A. Kolinski (U.R.S.S.) b. tuș C. Braconi (Argentina); turul III, cat. 48 kg: Gh. Berceanu b. dif. p. Kavasaki (Canada), Sumakov (U.R.S.S.) b. desc. Farina (S.U.A.), Anghelov (Bulgaria) b. desc. Rashid (Iran), Hinz (R.D.G.) b.p. S. Bora (Turcia); cat. 52 kg: N. Gingă b. desc. Krausz (R.F.G.), Kostantinov (U.R.S.S.) b. dif. p. Mewis (Belgia), Racz (Ungaria) b.p. Thomson (S.U.A.); cat. 57 kg: Mustafin (U.R.S.S.) b.p. M. Băjilă, J. Lipien (Polonia) b.p. T. Ukkola (Finlanda); cat. 62 kg: I. Paūn b. tuș Yu Cial (Coreea de Sud), K. Lipien (Polonia) b. dif. p. Lazarov (Bulgaria), N. Davidian (U.R.S.S.) b. tuș Uisal (Turcia); cat. 68 kg: Șt. Rusu b. desc. Kobayashi (Japonia), Weling (R.D.G.) b. desc. Parcy (S.U.A.), Schendorfel (R.F.G.) b. tuș Ranzi (Italia), Nalbador (U.R.S.S.) b. tuș J. Alizadeh (Iran).

POLO. Turneul final pentru locurile 1-4: Ungaria — Italia 6-5 (1-1, 1-2, 3-1, 1-1); România — Iugoslavia 5-5 (1-1, 1-2, 2-1, 1-1); turneul pentru locurile 7-12: Cuba — U.R.S.S. 5-0 (neprezentare).

SCRIMĂ. Floretă (m): 1. Fabio dal Zotto (Italia) 4 v — campion olimpic (după bara); 2. Aleksandr Romankov (U.R.S.S.) 4 v (după bara); 3. Bernard Talvard (Franța) 3 v; 4. Viktor Stanković (U.R.S.S.) 2 v; 5. Frederic Pietrușka (U.R.S.S.) 2 v; 6. Gregory Benkő (Australia) 0 v. La spadă (80 de trăgători în turul I), un reprezentant al României în eliminări directe: N. Iorgu. Ceilalți doi spadasi, P. Szabo și A. Pongracz au fost eliminați în turul 3 și, respectiv, 2. Eliminările directe (16 concurenți) sînt programate vineri.

TIR. Armă liberă calibru redus 3x40 locuri: 1. Lanny Bassham (S.U.A.) 1162 p — campion olimpic; 2. Margaret Purdock (S.U.A.) 1162 p; 3. Werner Seibold (R.F.G.) 1160 p; 4. Srecko Pejovic (Iugoslavia) 1156 p; 5. Sven Johansson (Suedia) 1152 p; 6. Hojun Li (R.P.D. Coreeană) 1152 p.



Fază din meciul de handbal România — S.U.A. 32-19: Cristian Gațu la semicerc. Telefoto: A.P. — AGERPRES

„TRICOLORII”, AZI, LA J.O.

ATLETISM: de la ora 16: lungime (f) calificări: Doina Spinu și Elena Vintilă; de la ora 16:30: suliță (f) calificări: Eva Zörgö; de la ora 22:50: 800 m (f) serii: Mariana Suman și Ileana Silai; de la ora 23:40: 10 000 m — serii: Ilie Floroiu.

BOX: de la ora 19 și 1,00: meciuri eliminatorii: cat. muscă: C. Gruescu — Leo Randolph (S.U.A.).

CANOTAJ: de la ora 16: semifinale (m): schif simplu — Walter Lambertus (seria I cu R.F. Germania, Italia, Argentina, R.D. Germană și Belgia); 4 rame f.c. — Simion, Grunzescu, Tudor, Gall (seria a cu II-a cu Belgia, Italia, Norvegia, R.F. Germania și U.R.S.S.).

LUPTA GRECO-ROMANĂ: de la ora 16-1,00: întreceri în turul 4 și 5. Concurează Gheorghe Berceanu, Nicu Gingă, Mihai Bojilă, Ion Păun, Ștefan Rusu, Ion Enache, Roman Codreanu.

POLO: de la ora 16: România — Olanda (meci în turneul final, locurile 1-6).

SCRIMĂ: de la ora 14-23: întreceri eliminatorii la floretă (f). Participă Ecaterina Stahl, Ana Pascu și Ileana Jenei.

TIR: de la ora 15: pistol viteză (manșa a doua). Participă Cornel Ion și Marin Stan; talere turn — 75 f. Concurează Adalbert Oster.

În acest program competițiile sînt terminate cu ora Bucureștiului.