



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE UNITE

# Sportul

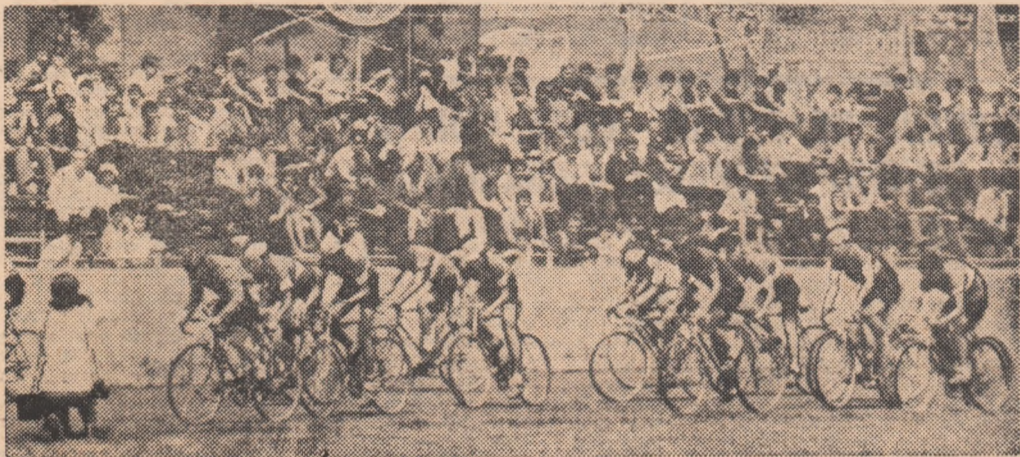
ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XXXIII - Nr. 8554

4 PAGINI - 30 BANI

Marți 17 mai 1977

## COMPETIȚII SPORTIVE DE MASĂ ÎN CADRUL „DACIADEI“



Intrecerile cicliștilor în cursa „Pantelimon” au fost urmărite cu mult interes

## ÎN CAPITALĂ, „FESTIVALUL PRIMĂVERII“

Baza sportivă „Metalul” din Capitală era îmbrăcată, duminică dimineață, în haină sărbătorească: drapel, fanioanele unor cunoscute asociații sportive din sectorul 3, ghirlande de flori, numeroase afișe și pancarte cu îndemnuri la practicarea exercițiilor fizice și sportului. Dacă mai adăugăm splendidul timp din această zi de mai, avem imaginea cadrului în care s-a desfășurat una din cele mai ample acțiuni sportive și culturale organizate din inițiativa Comitetului U.T.C. al sectorului 3. Este vorba despre „Festivalul primăverii”, aflat la cea de-a X-a ediție. De fapt, a fost o finală pe sector a unor întreceri sportive care au început încă din ianuarie, cu faza pe asociații, acțiune la care au fost angrenați — după cum ne informează *Valentin Bubuiș*, prim-secretar al Comitetului U.T.C.

al sectorului — un număr de peste 30 000 de tineri. Programul acestei sărbători a sportului și tineretii a fost deosebit de bogat și atractiv, ceea ce a atras un mare număr de spectatori. Cu aplauze deosebite au fost răsplătite întrecerile de fotbal (îndeosebi finala de fotbal fete dintre echipele F.R.B. și liceul „23 August” de handbal și volei (la care și-au dat concursul, printre altele, echipele liceelor „Mihai Viteazul”, „23 August”, „Alex. Sahia”, ale întreprinderilor „Electroapara-taj”, „23 August”, „Metaloglobus”). A avut loc, cu acest prilej, un spectaculos cros la care au participat peste 1 000 de tineri, selecționați din cei peste 10 000 de participanți la etapele premergătoare. De mult succes s-au bucurat, de asemenea, întrecerile din cursa ciclistă „Pantelimon”, aflată la cea de-a IX-a ediție,

concursul de dirt-track, demonstrațiile de box, lupte, karate și karting. Se cuvine, de asemenea, să remarcăm prezența — și la acest festival sportiv — a tinerilor în uniforme albastre din formațiunile de pregătire pentru apărarea patriei, care au făcut o spectaculoasă demonstrație a pregătirii lor multilaterale. Cea de-a doua parte a zilei a fost consacrată activităților cultural-artistice, întreaga acțiune încheindu-se cu tradiționalul „foc de tabără”. Merită remarcată contribuția deosebită adusă la reușita acestei acțiuni de profesorii de educație fizică din sector, de numeroși antrenori și instructori.

Viorel TONCEANU

## ÎNTRECERI DIN JUDEȚE

**BACĂU.** Pe un traseu de 18 km, amenajat în municipiul Bacău, aproape 100 de cicliști din localitate, precum și din orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej și comuna Fărăoani s-au întrecut într-o pasionantă dispută organizată de ziarul județean „Steagul roșu”, în colaborare cu C.J.E.F.S. și Consiliul județean al sindicatelor. La capătul unor dirze întreceri pe primele locuri s-au clasat Tiberiu Cerghice (lic. „Lucrețiu Pătrășcanu”) la cat. „biciclete oraș” și Remus Carfen (Confecția) la cat. „curse”. (*Ilie IANCU — coresp.*)

**TULCEA.** Printre competițiile organizate în cadrul „Daciadei”,

în municipiul Tulcea menționăm întrecerile care au avut loc la gimnastică ritmică și atletism, la care au participat peste 1 500 de tineri și tinere, remarcându-se elevii de la liceele „Mecanic-naval” și „Agro-industrial”. (*Pompiliu COMȘA — coresp.*)

**MEHEDINȚI.** La Sirmina a avut loc tradiționala „Sărbătoare a salcîmului”, prilej cu care s-au desfășurat și reușite demonstrații de lupte, box, judo, gimnastică la care și-au

(Continuare în pag. 2-3)



Intre cele nouă părți ale etapei a 25-a a campionatului Diviziei A, la fotbal, a figurat și aceea care a opus echipele Sportul studentesc și F.C. Constanța și de la care fotoreporterul nostru Dragoș Neagu prezintă imaginea de față: Tănăsescu se pregătește să șuteze la poartă de la marginea careului de 16 m.

Cițiți în pagina a 3-a, la rubrica noastră de fotbal, note și comentarii de la unele dintre jocurile disputate duminică.

## ÎNALTĂ VALOARE TEHNICĂ, PUTERE DE LUPTĂ, DEMNITATE, CORECTITUDINE SPORTIVĂ —

## CARACTERISTICILE COMPORTĂRII GIMNASTELOR NOASTRE LA RECENTELE CAMPIONATE EUROPENE

Cum este și firesc, campionatele europene feminine de gimnastică de la Praga continuă să fie discutate cu mult interes,

real, **NADIA COMĂNECI**, care — la cea de-a XI-a ediție a competiției — și-a înscris în palmares pentru a doua oară consecutiv titlul de campioană a Europei. O victorie — date fiind condițiile cunoscute — cu atât mai valoroasă, cu atât mai concludentă, marcând clasa internațională atinsă de marea noastră sportivă. Atingând virful formei sportive în perioada campionatelor europene, aflându-se evident într-o dispoziție de concurs superioară celei de la Montreal, **Nadia Comăneci** a evoluat cu maximă siguranță și precizie la toate aparatele, a executat cu o uimitoare dezinvoltură elemente de mare dificultate, unele încă inaccesibile altor gimnaste fruntașe pe plan mondial, raportând o victorie aplaudată de întreaga lume sportivă, care vede astfel că **Nadia Comăneci**, adevărată eroină a gimnasticii, are resurse să înscrie noi pagini de glorie în istoria acestui sport al grației

După un scurt răgaz în mijlocul celor dragi de acasă, prilej cu care pe stadionul de handbal din Onești gimnastelor noastre li s-a făcut o călduroasă primire din partea iubitorilor de sport și a oficialităților locale, ieri după-amiază, **Nadia Comăneci** și antrenorul **Bela Karoly** au plecat în Italia. Azi dimineață, la Milano Marittima, **Nadiei Comăneci** i se va înmîna, în cadrul unei festivități speciale, „TROFEUL A.I.P.S.”, trofeu pe care Asociația Internațională a Presei Sportive îl dedică celei mai bune sportive a anului 1976.

marea majoritate a agențiilor internaționale de presă, rubricile de sport ale marilor cotidiane subliniind performanța strălucită reputată de multipla campioană olimpică de la Mont-

Constantin MACOVEI

(Continuare în pag. a 4-a)



Nadia își începe exercițiul la birnă, un nou recital de înaltă măiestrie sportivă. Foto: I. MIHAIȚĂ

## „LA C.E. DE LA PRAGA, MICA NADIA COMĂNECI AR FI PUTUT CÎȘTIGA TOATE MEDALIILE DE AUR“

Hotărîrea Federației române de gimnastică de a-și retrage sportivele în ziua a doua a campionatelor europene de la Praga a stîrnit comentarii în presa franceză. În ziarul de sport „L'EQUIPE” cunoscuta campioană a Franței, **Nadine Audin**, a declarat: „**Nadia Comăneci** rămîne cea mai bună gimnastă din lume”. În comentariul său, ziarul „L'EQUIPE” subliniază că „de mai multă vreme există o cursă de urmărire împotriva gimnastelor din România ce dețin supremația mondială, cursă care este purtată nu numai pe teren prin lansarea de noi talente dar și prin masinații de culise”. Ziarul menționează că **Arthur Magakin**, directorul echipei naționale franceze, „prevedea această opoziție încă de la Jocurile Olimpice”.

Ziarul „L'HUMANITE” sub titlul „**Nadia** cîștigă, este retrogradată și pleacă” publică o fotografie a **Nadiei Comăneci**, după cucerirea titlului de campioană europeană absolută. La rîndul său, ziarul „LE FIGARO” publică o declarație a secretarului general al forului internațional, **Max Bangerter**, care, pe marginea retragerii din concurs a gimnastelor române, a arătat că acest fapt constituie „un eveniment extrem de serios”. O fotografie pe prima pagină publică și ziarul „L'AURORE”. În titlu se scrie: „Mica zîină **Nadia Comăneci** s-a întors acasă”.

**Nadia Comăneci** poate într-adevăr totul: poate face gimnastică (foarte bine chiar), poate fi veselă (din cînd în cînd, cînd are o clipă liberă), poate jubila (după o victorie) și poate privi cu ochi trîști (cînd ceva nu-i iese cum ar fi vrut). Ea poate să și proteste-

ze. Fără cuvinte și gesturi. Ea nu s-a atîns de medalia de aur, care-i fusese rezervată după ce obținuse „nota de vis” — 10 la birnă.

Subliniînd că „războiul” unei mari părți a arbitrelor împotriva româncelor începuse încă de la Montreal, cînd **Nadia Comăneci** și **Teodora Ungureanu** au cîștigat cele mai importante medalii, agenția DPA relevă: „La Praga, mica **Nadia** ar fi

hologic de a se retrage din concurs, în clipa cînd **Nadia Comăneci** cucerise medalia de aur la birnă”.

Medaliata olimpică cu aur, **Nadia Comăneci**, s-a reintors sîmbătă seara acasă, după ce echipa României a părăsit campionatele europene de gimnastică de la Praga, deoarece a considerat că a fost frustrată de victorie — subliniază agenția REUTER.

**Comăneci**, care la vîrsta de 14 ani a cucerit trei medalii de aur la Jocurile Olimpice de la Montreal, fusese clasată inițial pe locul întii, la proba de sărituri, — relatează agenția Reuter. Dar sovieticii au protestat, afirmînd că exercițiul lui **Nelli Kim** conținea un grad mai înalt de dificultate și ar fi trebuit cîștigat de ea. După protest, **Kim** a fost trecut pe locul întii împreună cu **Comăneci**. Dar, spre surpriza celor 9 000 de iubitori ai acestui sport aflați în sală, la ceremonia înmînării medaliilor s-a anunțat că **Nelli Kim** a luat medalia de aur, iar **Comăneci** medalia de argint. Tabela oficială marca încă primul loc ocupat de ambele concurente.

Ziarele vest-germane acordă ample spații recentelor campionate europene feminine de gimnastică de la Praga, care au fost marcate în ziua a doua de retragerea sportivelor române. Ziarul „DIE WELT” publică un reportaj pe marginea acestei hotărîri scriînd printre altele: „Gimnastele române în frunte cu **Nadia Comăneci** au părăsit întrecerile în ziua a doua a campionatelor, în semn de protest față de aprecierile

## ECOURI DIN PRESA INTERNAȚIONALĂ

putut cîștiga, în condiții de apreciere obiectivă, toate cele cinci medalii de aur. În mod sigur patru”.

Comentînd campionatele europene feminine de gimnastică recent încheiate la Praga, trîmisul agenției vest-germane DPA relevă excepționala comportare a campioanei olimpice **Nadia Comăneci** (România), dublă campioană continentală. DPA subliniază, printre altele: „Românca **Nadia Comăneci** a doborît recordul campionatelor europene la individual compus, obținînd 39,30 puncte. Pînă în prezent acest record era de 38,96 puncte și aparținea gimnastei cehoslovace **Vera Ceaslavska** din anul 1967”. În legătură cu unele decizii părtinitoare ale juriului, comentatorul DPA scrie: „Publicul a protestat atunci cînd gimnastei române **Teodora Ungureanu** i s-a dat nota 9,60 la paralele. Ea ar fi meritat mai mult. Gimnastele române au ales momentul psi-

(Continuare în pag. a 4-a)





