



# Steagul roșu

Anul XIII  
XVIII Nr. 3541

Vineri  
3 martie  
1961

4 pag. 20 bani

Citiți în pagina IV-a:

- Popoarele pot să obțină lichidarea mijloacelor pentru ducerea războiului și a militarismului
- Lumumba — simbolul luptei popoarelor asuprite pentru libertate și suveranitate
- Prezențe românești peste hotare
- Forțele democrației din Franța se unesc tot mai strâns sub steagul luptei pentru pace în Algeria

Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc

## Directivile partidului — îndemn spre noi succese Indici calitativi tot mai înalți

Recentele Directivle ale C.C. al P.M.R. arată că se poate de

ing. NICOLAE NICORICI  
șeful minei Petrila

jurul a 1,300 tone pe post, iar PRIN REDUCEREA PROCEN-

clar că acum, paralel cu sporirea în continuare a producției, este deosebit de importantă accentul principal să se pună pe îmbunătățirea calitativă a produselor de orice fel.

La mina noastră, creșterea extracției de cărbune trebuie strâns legată de ridicarea nivelului ei calitativ, înțelegând prin asta nu numai îmbunătățirea calității cărbunelui extras ci și a reparațiilor la utilajele și ueltele de mină, a tuturor indicilor tehnico-economici.

Îndrumat de comitetul de partid, colectivul nostru a pășit pe calea de care vorbeam mai sus încă de la începutul acestui an. În ianuarie noi am extras peste plan 4340 tone de cărbune, am sporit productivitatea în medie la 1,232 tone pe post, AM OBTINUT BONIFICATII PENTRU CĂRBUNE DE BUNA CALITATE ÎN VALOARE DE PESTE 60.000 LEI. Rezultatele obținute au constituit un puternic stimul pentru fiecare muncitor, tehnician sau inginer de la Petrila. Luna februarie am încheiat-o cu succese mai mari: 7971 tone de cărbune peste plan, o productivitate medie lunară în

TAJULUI DE CENUȘA ÎN CĂRBUNE AVEM O BONIFICATIE

Condițiile pe care le avem create în prezent sînt deosebit de favorabile pentru a da o producție din ce în ce mai mare cantitativ și de mai bună calitate. La unele sectoare am reușit să creăm o puternică opinie de masă pentru ca în abataje și sistul să fie ales complet, la altele mai puțin. Datorită fiecărui muncitor de la exploatarea noastră este de a veghea cu mai multă grijă ca la recepție să se ducă numai cărbune de cea mai bună calitate, ca în subteran să intre numai motoare, crațere, unelte bune și temeinic revizuite sau reparate.

Directivle C.C. al P.M.R. sînt un neprețuit îndreptar în munca noastră. Colectivul nostru le-a primit cu vie satisfacție și este decis să în acest an să dea peste plan încă multe mii de tone de cărbune, să mucească în așa fel încît despre calitatea producției minci să nu se spună nici un cuvînt rău, aceasta fiind „marca fabricii” noastre, a muncii noastre, a devotamentului cu care îndeplinim sarcinile mărețe pe care partidul ni le-a pus în față.



Muncitorii constructori de pe șantierul din Petroșani au primit cu multă căldură Directivle Comitetului Central al Partidului Muncitoresc în cinstea aniversării a 40 de ani de la înființarea P.C.R. ÎN CLISEU: Zidarii din brigada condusă de comișterul Găvan Petre, discută cu însușirea despre Directivle C.C. al P.M.R. Brigada și-a fixat drept obiectiv principal în întrecerea în cinstea aniversării creării partidului îmbunătățirea continuă a calității construcțiilor.

## Drum liber realizării sarcinilor de plan la sectorul IV Aninoasa

La toate exploatarea minierei din Valea Jiului, cu excepția Aninoasii, veștile despre situația producției au fost bune în primele două decade de muncă din luna februarie. Minerii Aninoasii au fost mai tot timpul tributari față de plan cu însemnate cantități de cărbune. Deabia în ultimele zile, mina Aninoasa și-a redresat producția ajungînd ca la data de 20 februarie să figureze cu o realizare în proporție de 101,2 la sută. Ce cauze au împiedecat extragerea ritmică a cantităților de cărbune prevăzute în planul minei Aninoasa?

Principala cauză o constituie rămînerea sub plan a sectoarelor productive. Așa este, de exemplu, sectorul IV Priboi — sector cu o pondere de 25 la sută în producția exploatarea — care de la începutul acestui an a rămas tot sub plan. Or, firește, nu poate fi vorba despre îndeplinirea planului global pe exploatarea atia timp cît activitatea de producție în

sectoarele de bază este nesatisfăcătoare. Se pune întrebarea: cum a ajuns sectorul IV Priboi la situația asta?

### Semnificația unui scurt bilanț

Analiza felului în care a decurs activitatea în sectorul IV al minei Aninoasa în perioada 1 ianuarie — 20 februarie 1961, amintește de ceea ce spune un vechi proverb: ziua bună de dimineață se cunoaște. În prima săptămîna de muncă din noul an, sectorul IV, avea deja un minus de 150 tone de cărbune, iar pînă la sfîrșitul lunii ianuarie sectorul a rămas sub plan cu 615 tone. Din 13 brigăzi în cărbune numai 7 și-au făcut planul.

Colectivul sectorului IV continuă să muncească sub posibilități și în luna curentă; în ciuda faptului că din multe privințe condițiile pentru realizarea producției planificate sînt incontestabil mai

# In întîmpinerea alegerilor

## AGENDA ELECTORALĂ

### Amenajarea secțiilor de votare

În cadrul ultimelor pregătiri pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională și sfaturile populare care vor avea loc la 5 martie, amenajarea secțiilor de votare ocupă un loc important.

### Material electoral

În cadrul campaniei electorale a fost difuzată o mare cantitate de materiale electorale. Zilele trecute s-au difuzat aproape 2000 de exemplare din broșura „Regiunea Hunedoara”. Agitatorii au împărțit aleagătorilor peste 5000 foi volante care oglindesc realizările obținute în anii de dezvoltare a economiei naționale și ridicarea nivelului de trai al poporului muncitor.

### Pe calea unei mai bune gospodării

În toate localitățile Văii Jiului, oamenii muncii au făcut, cu prilejul recentelor întîlniri pe care le-au avut cu candidații F.D.P. numeroase propuneri pentru o mai bună gospodărire a orașelor și satelor, pentru îmbunătățirea deservirii populației.

Propunerile oamenilor muncii constituie un sprijin valoros în activitatea sfaturilor populare. Îndrumate de organizațiile de partid, comitetele executive ale sfaturilor populare au studiat cu atenție aceste propuneri, trecînd la rezolvarea lor.

Multe dintre propunerile făcute de alegători au și fost îndeplinite.

La Aninoasa, de pildă, alegătoarea Marian Maria a propus să se repare drumul de acces spre cartierul Gh. Doja. Propunerea a fost îndeplinită. Au fost reparate scările spre acest cartier. De asemenea, alegătoarea Miu Ioana a propus să se îmbunătățească aprovizionarea cu apă potabilă a cartierului de jos. Și această propunere a fost îndeplinită. Conducta de apă pentru cartierul de jos a fost reparată și dată în funcție.

S-au rezolvat și alte propuneri. A fost deschis un curs seral pentru tinerii muncitori care vor să-și completeze studiile, s-a îmbunătățit iluminatul public în străzile Husas și Uzinei, în spa-

(Continuare în pag. 2-a)

Pînă acum au fost confecționate 274 de cabine de vot, 36 de urne fixe și 40 de urne volante. Montarea cabinelor de votare a început la majoritatea secțiilor de votare.

In cadrul campaniei electorale, în localitățile Văii Jiului s-au efectuat vizite de informare și perspective în lumina Directivelor celui de-al III-lea Congres al P.M.R.

## FEMEI DIN LUPENI CANDIDATE ALE F. D. P.



**CITA MARGARETA**, secretara organizației de bază cartier nr. 2 din Lupeni, candidează în circumscripția electorală nr. 155 a Sfatului popular al orașului regional Petroșani și în circumscripția electorală orășenească nr. 19 Lupeni.



Filaturista irunțasă **MĂTASAREAN FLORETA** candidează în circumscripția electorală nr. 84 a Sfatului popular al regiunii Hunedoara și în circumscripția electorală nr. 90 a Sfatului popular al orașului Lupeni.



Tehnicianul **FARKAS ERNA**, de la Filatura Lupeni, candidează în circumscripția electorală nr. 174 a Sfatului popular al orașului regional Petroșani și în circumscripția electorală orășenească nr. 53 Lupeni.



**FLOREA MARIA**, participantă de frunte la acțiunile obștești, candidează în circumscripția electorală nr. 13 a Sfatului popular al orașului Lupeni.

## CUVINTE — FAPTE

Se anunțase cu o zi înainte că în sala cinematurgului va avea loc adunarea cetățenească unde alegătorii vor discuta împreună cu candidatul lor, tov. Moraru Ioan, despre realizările obținute în anii de democrație populară, despre problemele pe care le mai au de rezolvat.

Auzind de această adunare Neamțu Viorel și-a pus în gând să i-a și el cuvîntul. Dar atunci nu se aștepta să se adune atînci oameni. Acum cînd i s-a dat cuvîntul, s-a ridicat de pe scaun răsucind în toate felurile basca pe care o avea în mină:

— Apoi, tovarăși, cum s-ar spune vechii locatari ai Uricanului, cunoaștem istoria lui. Sub privirile noastre s-a ridicat, s-a înfrumusețat mereu și odată cu el am crescut și noi, oamenii, minierii acestui oraș. Uricaniul a fost construit în anii de democrație populară, la fel ca și multe alte orașe și obiective industriale. Cunoaștem realizările obținute de oamenii muncii conduși de partid. Azi viața noastră, a minerilor, este mai frumoasă ca ori cînd. Familiile noastre nu mai cunosc

(Continuare în pag. 3-a)

## Mina Uricani în fruntea întrecerii pe bazin

Colectivul de muncă al minei Uricani întîmpină alegerile de la 5 martie cu succese deosebite. În primele două luni din acest an minierii de la Uricani și-au depășit planul cu 4.811 tone de cărbune cocsificabil. ÎN ZIUA DE 1 MARTIE LA URICANI S-AU PRODUS 1.605 TONE DE CĂRBUNE, S-A OBTINUT UN RANDAMENT PE MINĂ DE APROXIMATIV 1,550 TONE PE POST, INDICI RECORD PENTRU MINA URICANI ÎN CEI PESTE 10 ANI DE LA DESCHIDEREA EI.

În prima zi de muncă din martie — zi de producție mărită în cinstea alegerilor — TOATE BRIGAZILE MINEI ȘI-AU DEĂȘIT PLANUL ZIENIC. În fruntea tuturor s-au situat brigăzile conduse de comuniștii Poloboc Constantin, Uliu Gheorghe, Gaspar Dănilă, Rusu Dumitru, Hrițcan Vasile de la sectorul II care au extras cu 30—55 la sută mai mult cărbune cocsificabil decît prevedea planul.

Cu acest rezultat, mina Uricani conduce întrecerea socialistă pe bazin.

ION BALAN

(Continuare în pag. 3-a)



## Între două dansuri

Trei pași la stînga Dînișor  
Și alți trei pași la dreapta lor;  
Se prind de mâini și se desprind,  
S-adună cerc și iar se-ntînd,  
Și bat pămîntul tropotînd.  
In tact ușor.

Mi-am amintit aceste versuri ale lui Coșbuc privind cele 16 perechi de dansatori într-o seară la repetiții.

Aidoma dansului prins cu atîta măiestrie de pana marelui poet, perechile de tineri s-au avîntat cu multă vioiciune și grație într-o suită de dansuri din regiunea noastră. Flăcăi și fete cu fețele îmbujorate, prinși de mâini, au intîns hora. Primii pași, ușori, în tactul unei melodii lente, îi poartă într-o legănare domoală. Dar treptat melodia devine mai săltă-

reață, pașii se întesesc, tinerii avîntîndu-se în înureșul nestăvilat al jocului.

Privindu-i cu cită vioiciune, tinerete și entuziasm se avîntă în joc mai că-ți vine să te prinzi și tu.

Un bătrînel, fost mare dansator, în care pasiunea-i încă tînră nelișpit de la repetiții bătînd tot timpul din picior în tactul jocului, îmi atrase atenția.

— Il vezi pe Iușan? Da bine mai joacă! Parcă ar fi pe arcuți băiatul ăsta, așa de ușor atinge pămîntul.

— Care-i Iușan? Al doilea, al treilea sau care dintre ei, că sînt mai mulți care joacă bine?

— Păi cum, nu-l cunoști pe Iușan? Primul, din cap, e Iușan. Celălalt e Radu Ioan. Apoi vine Florian Ioan, Marcu Iosif. Țștia is ai mai bunii. Sînt toți și soliști.

— Dar dintre fete, ce spui? Care ți se pare mai talemată? La să te vîd acum!

— Fetele? Toate dansează bine. Uite, o vezi pe aia care rîde, și-i face cu ochiul flăcăului de alături? E Maria. Damian Maria. Celălalt e Moldovan Elisabeta și cea mai „măruntică-i” Marghiț Rozalia.

— După cite vîd, dumneata îi cunoști pe toți dansatorii? Poate și tu ce joacă?

— De ce nu? Ce au jucat pînă acum se cheamă „Suita de dansuri din regiune”, cu jocul „Mo mîrlănesc”. În repertoriul lor mai au o seamă de dansuri clujene, „Suita de dansuri oltenești”, „Dans maghia” și „Roșu” — un dans bărbătesc de la Cluj. Ei, dar cite dansuri mai cunosc încă ei? Multe, multe de tot, le repăstă însă numai pe astea, că de, cu ele se prezintă la concursul formațiilor artistice de amatori pe țară.

Între timp dansul s-a terminat. Dansatorii s-au adunat în jurul instructorului Viloaica urmîrînd

explicațiile acestuia. Interlocutorul m-o și părăsit îndreptîndu-se spre cercul de tineri.

„Și în celelalte săli ale clubului din Lupeni activitatea se desfășoară din plin. Atras de aceste activități și profitînd de pauza dansatorilor am pornit prin club... Pînă pe culoar străbat puternic sunetele fanfarei. „Multumesc partidului”, „Te iubesc țara mea”, „Vîntuleț de primăvară”, cu aceste melodii se va prezenta fanfara la al VI-lea concurs. Deși expoziția bienală la care cercul de artă plastică din Lupeni a fost declarat fruntaș pe țară, a trecut, totuși, cercul nu a intrat în „vacanță”. Aici, mai mulți tineri, încurajați de succesul obținut, se străduiesc să minuiască penelul cu mai multă măiestrie. Într-o sală alăturată un grup de tineri, membri ai brigăzii de agitație erau în mare vervă repetînd programul pregătit special pentru concurs.

În sala de lectură a bibliotecii mai mulți tineri discută despre romanul „Bătălie în marș” de Galina Nicolaeva. Fiecare are cite ceva de spus, căutînd să-și argumenteze părerea cu lux de amănunte. În același timp pe culoarul clubului cîțiva tineri citeau un așis, programul clubului în care era consemnat printre altele: luna și miercurea după-amiază, repetiții la cor.

„Dar pauza dansatorilor s-a terminat. Din nou a izbucnit melodia de joc: „Trei pași la stînga — Dînișor”...  
C. COTOȘPAN

...Dar pauza dansatorilor s-a terminat. Din nou a izbucnit melodia de joc: „Trei pași la stînga — Dînișor”...

C. COTOȘPAN

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

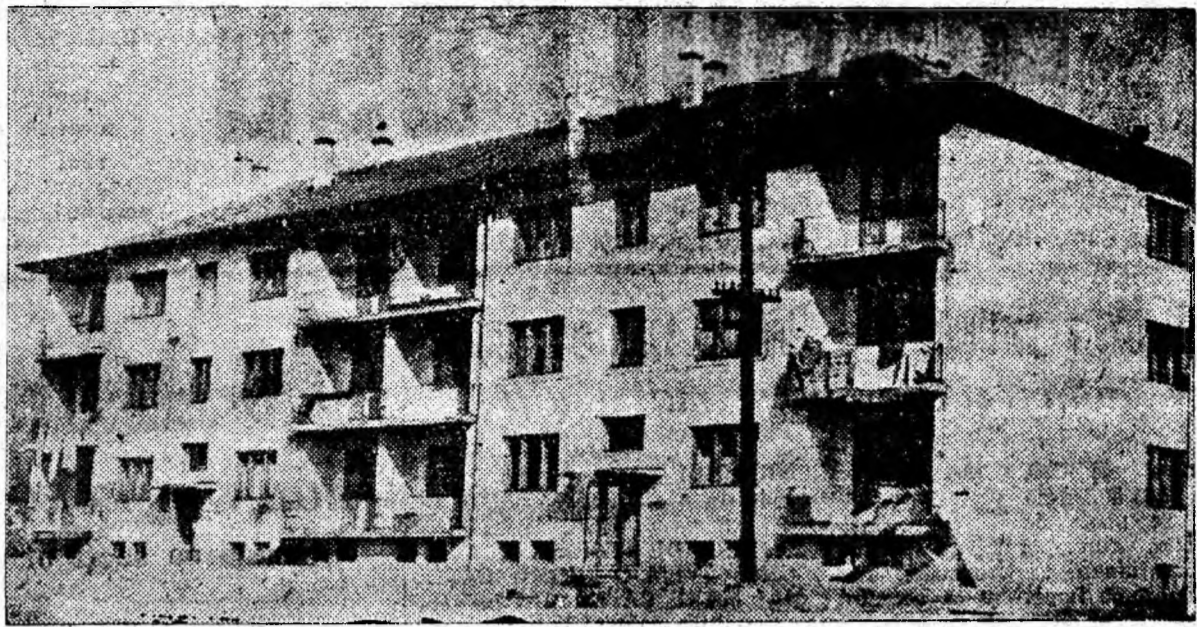
...

...

...

...

...



IN CLISEU: Unul din blocurile construite lângă Spitalul unificat din Petroșani.

## Pe calea unei mai bune gospodării

(Urmare din pag. 1-a)

tele clubului a început amenajarea unui teren de joc pentru copii, s-au luat măsuri pentru o mai bună aprovizionare a magazinelor textile cu confecții pentru copii, cit și a unităților O.A.D.L.F. cu păsări țătate.

Mai multe propuneri ale alegătorilor au fost realizate și în comuna Isroni. Aici a luat ființă o echipă artistică a căminului cultural, s-a extins rețeaua electrică în cătunul Costeni, a fost reparat drumul în cătunul Dilja, precum și fîntina de la școala elementară din Surduc. Deschiderea unui punct sanitar în satul Livezeni, asigurarea dispensarului medical din Isroni cu personalul necesar, — iată doar citeva din propunerile rezolvate.

Pian... Un instrument muzical spre care în trecut copiii oamenilor muncii nu aveau acces. Azi în cluburi, săli de spectacole, în școli populare de artă, zeci de instrumente muzicale printr-o care și pian, stau la dispoziția iubitorilor de artă.

O dovadă a acestui fapt: în clișeu alăturat, eleva Man Maria, cîntînd la pianul școlii de muzică din Petroșani.



## Căminul cultural și viața satului O DUMINICĂ PLĂCUTĂ

E duminică după-amiază. O zi frumoasă ca de primăvară. Spre căminul cultural din Cîmpu lui Neag se îndreptau din toate părțile satului grupuri de tineri și vîrstnici. Cu citva timp în urmă se anunțase că brigada artistică de agitație a I. F. Lonea va da un spectacol în această zi la căminul cultural. Acest fapt explică numărul mare de oameni care se îndreptau spre cămin...

Programul prezentat de către artiștii amatori de la I. F. Lonea a fost apreciat cu multă căldură de către muncitorii și țărani de aici. Cîntecele interpretate de soliști și scenetele s-au bucurat de un deosebit succes. În unele numere ale programului se satirizau alegerile din trecut. În altele brigada a scos în evidență realizările împlinite în anii de democrație populară la Lonea, precum și felul cum împlinesc muncitorii de la I. F. Lonea alegerile de la 5 martie a. c.

După programul prezentat de brigada artistică a I. F. Lonea pe scenă au urcat și artiștii amatori ai căminului cultural din Cîmpu lui Neag care au prezentat cîntece, dansuri, scenete. Programul prezentat de ei s-a bucurat de același succes bine meritat.

Aceste două programe au prilejuit clipe de destindere și volori bune pentru țărani muncitori din Cîmpu lui Neag. Aceștia la rîndul lor au răsplătit strădania tinerilor artiști amatori cu vii aplauze.

### La bibliotecă

Activitatea artistică din cadrul căminului este înmbrățișată cu multă căldură de tinerii de aici.

Dar pe lângă cămin funcționează și o bibliotecă. Și aici se desfășoară o activitate rodnică. La început mai puțini, apoi din ce în ce mai mulți cititori au venit la bibliotecă pentru a împrumuta cărți. Aceștia la rîndul lor au vorbit și altora despre cele citite, atrăgînd, pe această cale, noi prieteni ai cărții. Alături de țărani muncitori din comună, la bibliotecă poți întîlni și muncitori forestieri. Pe unii îi interesează cărțile de beletristică, pe alții cele de popularizare a științei sau literatura politică. Așa de exemplu, în fișa Mariei Bucureșcu se găsesc trecute volume ale unor scriitori romîni printre care operele lui Ion Creangă autorul ei preferat. Ca ea sînt mulți alți țărani muncitori cu dragoste de carte. Astfel, prin activitățile desfășurate zilnic, căminul cultural ocupă un loc important în viața satului.

CORNEA TITU  
corespondent

## „Secolul XX” revistă de literatură universală

În acest an a apărut o nouă revistă lunară de literatură, intitulată sugestiv „Secolul XX”. Noua revistă contribuie la îmbogățirea literaturii noi, socialiste. „Secolul XX” ne aduce într-o îngemioasă prezentare grafică un sumar foarte variat, cuprînzînd poezii, proză, reportaje, studii, eseuri, interviuri precum și o amplă informare asupra ultimelor noutăți literare din străinătate. Astfel, cititorul face cunoștință cu aspecte ale creației lui A. Tvardovski, Anna Seghers, Cassola, Iannis Ritsos, Melih Andai și alții.

Al. Philippide, înfățișează opera lui M. Sadoveanu, arătînd locul ei în literatura universală. Revista conține citeva sinteze pline de discernămint asupra romanului sovietic, american, francez prin articolele semnate de Mihnea Gheorghiu, Elena Vianu, Savin Bratu, Tatiana Nicolescu. Se impune de asemenea prin forța de reflectare conștientă „Jurnalul cuban” de Cezare Zavattini. Interviuurile luate, cu diferite ocazii, de la scriitorii de renume mondial ca Șolohov, Quasimodo, Korneiciuk, Saroyan subliniază durabilitatea artei care reflectă realitatea în progresul ei social. Recenziile asupra unora dintre ultimele numere ale unor reviste literare străine (Neue Deutsche Literatur Europe, Il contemporaneo, Les Temps Modernes, Plamen) completează acest prim număr al revistei de popularizare a literaturii universale contemporane, în limba romînă. În cîntînd apere numărul 2 al revistei.

prof. ANTOCE I. GHEORGHE  
Vulcan

B. I.

## ÎNCREDERE MERITATĂ

Înainte de a se despărți, cei doi tovarăși se priviră citeva clipe unul pe celălalt drept în ochi. Șeful sectorului strînse bărbătește mîna secretarului de partid spunînd hotărît:

— Contez mult de tot pe ajutorul dumneatale. Ideia e foarte bine venită!

— La mine cuvîntul e faptă, tovarășe inginer. Din moment ce mi-am dat cuvîntul, nu dau înapoi. Și în definitiv, brigada face cu dragă inimă orice muncă de vreme ce-i în joc interesul producției.

Inginerul Blendea Victor, șeful sectorului I B de la mina Lupeni și brigadierul Koss Ladislav, secretarul organizației de bază se consultă adesea, își împărtășesc reciproc părerile în cele mai diverse probleme ale producției care frămîntă colectivul sectorului. În aceea după-amiază de februarie au zăbovit mai mult ca de obicei în birour sectorului. Și nu întîmplător. Ceea ce aveau de rezolvat de data aceasta cerea multă chibzuință: era vorba despre oameni, despre luarea unei hotărîri de care

depindea soarta producției, prestigiul sectorului.

În panourile II și III din abatajul frontal de pe stratul 13 extracția cărbunelui decurgea sub posibilități. Organizarea lucrului, disciplina în brigăzile de aici schimbău. Scoaterea unei fișii de schimb se prelungea nejustificat dintr-o zi în cealaltă. Din cauza avansărilor lente înregistrate în cele două panouri, situate în partea de sus a abatajului, băteau pasul pe loc și panourile IV și V, deoarece neconcordanța în viteza de avansare a panourilor ar fi atras după sine riscuri nedorite prin nepăstrarea decalajului cerut între panouri. Linia de front nu putea fi folosită la maximum. Producția abatajului nu depășea niciodată limita de 60—70 la sută din preliminar. Sectorul rămăsese sub plan în prima decadă din februarie figurînd cu o realizare a planului în proporție de numai 96 la sută. Schimbarea conducerii brigăzilor de la panourile II și III era foarte necesară.

Nu era pentru prima dată cînd brigadierul Koss Ladislav venea în ajutorul sectorului. Ușor nu-i venea să se despărță de unul din-

tre cei mai destoinici și mai de încredere șefi de schimb cum era Kozma Carol, dar a procedat cum îl îndemna conștiința sa de comunist. A doua zi după discuția avută cu șeful de sector, brigadierul îi dădea citeva sfaturi de rămas bun proaspătului șef de brigadă Kozma Carol.

— Vezi cum te porți ortace. Pînă pui pe roate brigada nu fă economic de osteneală...

— Las' pe mine! Doar în brigada dumitale n-am păzit cheia de la pilugă...

— Așa să fie. Să dovedești că meriți încrederea acordată de a scoate din impas brigada de la panoul II. Ar fi o cinste pentru brigada noastră. Ia pildă de la Oprea care a fost și el șef de schimb în brigada noastră, iar acum se descurcă bine la panoul IV.

— Fac prinsoare că în scurt timp îi întrecem pe cei din brigada lui Nicolae Oprea; cit sînt ei de fruntași.

...Faptele dovedesc că noul brigadier a prins virtos frînele conducerii brigăzii ce i-a fost încredințată. Împreună cu tinerii mi-



## ÎN ÎNTÎMPINAREA ALEGERILOR

### Delimitarea secțiilor de votare în localitățile Petrila și Bănița

La secția de votare nr. 19 de la căminul cultural din Bănița votează alegătorii din satele Bănița, Arsuri, Botani, Caprărești, Corbeoni, Cotești, Crivadia, Finna, Jigoreasa, Jitonji și Merișor.

La secția de votare nr. 20 de la clubul minier Petrila votează alegătorii din strada Republicii (de la tunel la Sfatul popular), cartier Pușkin, blocurile nr. 1-8, colonia constructorilor și C.G.M., străzile Gh. Apostol, V. Roaită, Pavel Tcacenco, Karl Marx, Gh. Vasilichi, R. Malinovski, N. Bălcescu, A. Sencovici și Ady Andre.

La secția de votare nr. 21 de la Școala elementară din Petrila votează alegătorii din străzile Alex. Sahia, M. Mușic, Ilie Pintilie, Alex. Drăghici, I. Niculi, dr. Petru Groza, Blocul evidențiatilor, T. Vladimirescu, Căminul muncitoresc nr. 1 și 2, cartierul M. Sirbu, cartierul Jiului, cartierul Lăzărești, străzile 1 iunie, Gh. Vescan, C. I. Parhon, Chivu Stoica, A. Vlaicu, M. Sădoveanu, Ștefan Voitec, cartierul 7 Noiembrie — blocuri 1-8, cartierul 8 Martie — blocuri 9-14 și Lunca.

La secția de votare nr. 22 de la Sfatul popular orășenesc Petrila votează alegătorii din cartierele Andronești, Boțoni, Gr. Preoteasa, pavilion 1-17, A. I. Cuza, Kinestar, Traian Vuia, străzile Republicii (de la sfat la restau-

rantul Cărbunele), Pieții, Democrației, Tăii, R. Luxemburg, 23 August, Aurel Baranga, 1 Mai și Tala.

La secția de votare nr. 23 de la Școala de calificare din Petrila votează alegătorii din străzile Ispirescu, V. I. Lenin, Cimitirului, I. C. Frimu, Gh. Dimitrov, Barbu Delavrancea, Maria Banuș, Ion Creangă, Libertății, Mihai Beniuc, I. V. Stalin, Filimon Sirbu, Minerilor, Emil Bodnăraș, Ion Gh. Maurer, Fr. Engels, G. Coșbuc, Predoni, Popi, cartierul Jieț, cartier Molliviș.

La secția de votare nr. 24 de la Școala medie mixtă Lonea votează alegătorii din străzile I. Fonaghi, A. Stahanov, Progresului, Griviței, Tineretului, E. Varga, Școlii, Congresului, Makarenko, A. Moghioroș, Bobînei, Leningrad, Budapesta, Varșovia, Tirana, Praga, Stalingrad, Moscova, Avram Iancu, George Enescu, C. Horia, Cloșca, Crișan, Blocurile evidențiatilor, Salvador, Poiana Burdești, cartierul 6 August, Blocul 8, străzile R. Malinovski, 6 Martie, Maxim Gorki, cartier M. Eminescu, blocurile 1-15, Dețor și Moșici.

La secția de votare nr. 25 de la Școala elementară de 7 ani din Cîmpa votează alegătorii din Burdești, Galeria Cimpei, Bărăci Burdești 1-5, Cîmpa, str. Cîmpa, Colonia Cîmpa, Birăoni, Răscala și Tirici.

## CUVINTE — FAPTE

(Urmare din pag. 1-a)

nevoia și sărăcia. De aceea, ca și ortacii mei, îmi voi da votul candidaților F.D.P. În privința cărbunelui, drept recunoștință față de partid, noi ne angajăm să depășim planul de producție, dînd cărbune mai mult și, bineînțeles, mai bun.

Cînd s-a așezat pe scaun, toată sala răsuna de aplauzele minerilor care în felul acesta își exprimau deplină lor adevărate angajamentul luat de Neamtu Viorel.

A luat cuvîntul tov. Moraru Ioan care a vorbit despre realizările obținute în anii de democrație populară în țara noastră, prezentînd ca un exemplu edificator însăși apariția și dezvoltarea tinărului oraș Uricani.

Pe chipurile celor din sală se citea interesul cu care urmăreau fiecare cuvînt, fiecare gest al vorbitorului. Vorbele lui însemnau fapte, realizări. Ele exprimau tot ceea ce minerii au trăit și simțit în ultimii ani.

## În orele libere

Despre minerul Breda Nicolae din Aninoasa, poți spune cu încredere că n-a făcut degeaba umbră pămîntului. A crescut 7 copii: 4 fete și trei băieți, toți în viață și toți sănătoși. Băieții, unul, încă la școală, cei alții în producție, iar fetele măritate pe la casele lor. Locuiește într-un apartament încăpător, confortabil, fapt obișnuit în viața minerilor.

Breda Nicolae e un veteran în ale mineritului; vorbește cu pasiune despre meseria pe care o practică de peste două decenii. Că a fost miner de seamă o dovedesc și cele trei medalii și Ordinul Muncii cl. III-a ce i-au fost acordate.

— Deși sînt miner bătrîn nu mă dau bătut, mă țin în rînd cu ortacii mei mai tineri ca și la vîrsta de 30 de ani...

— Dar în timpul liber?

— Vedeți, eu sînt moț, am deschiș ochii între păduri și tare mi-a mai plăcut murmurul izvoarelor primăvara, cîntecul păsărilor și codrul cînd îi dă frunză... Acum e vreme de iarnă doar vînătorii pămînași cutreieră pe această vreme coclaurile munților. Eu îmi petrec iarna mai mult la gura sobei cu... presa.

Cînd vreau să mă schimb o vorbă cu ortacii, mă abat pe la clubul pensionarilor și mai fac cîte o partidă de biliard...

Cînd se îndreaptă vremea mai mergem după bureți. Cîteodată eu și ortacii ne întocărim cu traista goală dar cu plămîni aerisiți și cu amintirea privelisților văzute. Dar altădată ne întocărim cu bureți, păstrăvi, vara cu afine, mure sau zmeură...

Minerul îndrăgostit de natură mi-a vorbit mult despre copaci și flori, despre vietățile pădurii și obiceiurile lor. Apoi într-un tîrziu a încheiat zîmbind:

— Ei spune te-am cîștigat de ortac? Mergem după afine?

— Mergem bucuroși și-am răs-puns eu.

ION BRĂDUȚ

## PUBLICITATE

### I.C.R.A. Filiala Petroșani

ANGAJEAZĂ:

- 1 voiajor comercial la Petroșani
- 1 voiajor comercial la Lupeni
- 1 șef secție la Petroșani

Cei interesați se vor prezenta la conducerea filialei I.C.R.A. Petroșani, strada Gh. Gheorghiu-Daj nr. 102

O.C.L. Produse Industriale Petroșani, anunță cumpărătorii că între 5 februarie și 5 martie 1961 organizează

## LUNA ALBITURILOR

Cu această ocazie, magazinele de țesături au fost aprovizionate din abundență cu:

- PINZA ALBITA 80-140 cm:
- PINZA NEALBITA 80-140 cm:
- PINZA PENTRU CEARȘAFURI:
- ȘIFON 80-220 cm:
- OLANDINA 80-220 cm:
- INLET ALB ȘI COLORAT:
- DAMASC ALB ȘI COLORAT:
- GRADEL 80 cm. ȘI ALTELE.

Vizitați magazinele noastre de țesături și cumpărați cele necesare gospodăriei dvs.!

### Intreprinderea Comunală Orășenească

PETROȘANI

telefon 541, 544 și 395

execută pentru sectorul socialist și particular lucrări noi și de reparații la instalațiile interioare de apă, canal și electricitate

în toate localitățile din Valea Jiului

Lucrările mai sus indicate pentru particulari se vor putea executa și cu plata în rate lunare

## Drum liber realizării sarcinilor de plan la sectorul IV Aninoasa!

(Urmare din pag. 1-a)

Dealtfel aceasta se oglindește și în faptul că toate sectoarele minei Aninoasa — cu excepția sectorului IV — au lichidat rămînerea sub plan, iar din decada a doua extrag cărbune peste plan. Ce se întîmplă cu sectorul IV?

A devenit lucru obișnuit ca preliminarele sectorului IV să fie date peste cap din cauza lipsei de goale. De data aceasta vina pentru lipsa de goale nu mai poate fi dată pe seama iernii. Vina constă în organizarea defectuoasă, negîndită a aprovizionării sectoarelor cu goale. Astfel, sectorul IV este cel mai îndepărtat sector al minei. Firesc ar fi ca spre acest sector să fie dirijate primele garnituri de vagonete goale, la începutul schimbului. În realitate, rar se întîmplă ca sectorul IV să aibă întîietate la goale; tehnicienii de la transport, lăsîndu-se copleșiți de ploarea cerințelor de goale, le dirijează spre primele duble întîietate în cale din sectoarele apropiate de puț. În acest timp minierii din abatajele de la Groboi stau pe cărbune, așteptînd goalele. Este explicabil în acest caz de ce către sfîrșitul schimbului vagonetarii nu prîdidesc cu încercatul, de ce în roluri rămîne cărbune de pe un schimb pe altul, iar preliminarul atît pe brigăzi cit și pe sector rămîne nerealizat.

Un alt aspect negativ din aprovizionarea brigăzilor cu goale este și acela că vagonetele sînt introduse în mină necurățate, ceea ce reduce capacitatea lor. La recepție, plinele sînt cotate cu o medie foarte redusă. Au fost în luna februarie la sectorul IV cazuri cînd vagonetele, deși suficient încărcate au ajuns la recepție cu un conținut de numai 500—600 kg. de cărbunc. Tovarășii din conducerea exploatații tolerează continuarea acestei grave neglijențe din

partea sectorului de transport. Va trebui ca cei în cauză să fie trași la răspundere și puși la treabă. Vagonetele să intre curățate în mină pentru a transporta cărbune la capacitatea maximă! La fel se cere de urgență rezolvată problema aprovizionării cu goale a sectorului IV. Trebuie studiată posibilitatea introducerii unui grafic orar pe baza căruia să fie coordonată aprovizionarea cu goale în raport cu cerințele concrete din fiecare sector minier.

### De cine depinde îmbunătățirea muncii?

La sectorul IV al minei Aninoasa există reale posibilități pentru extragerea ritmică a cărbunelui planificat. Sectorul dispune de fronturi de lucru suficiente. În abataje lucrează brigăzi bune, cu experiență îndelungată cum sînt cele ale minerului Barzu George, Codrea Gheorghe, Doroghi Florian, David Nicolae și altele. Locurile de muncă sînt înzestrate cu mașini și utilaje miniere de înaltă tehnicitate. În ultimul timp au fost înlocuiri elementii uzai de la bateriile locomotivelor electrice cu acumulatori, îmbunătățindu-se mult transportul în cadrul sectorului.

Pentru a ajunge în rîndul colectivului fruntaș, colectivul sectorului IV trebuie să aibă în centrul atenției sale sarcinile trasate de plinara Comitetului orășenesc de partid Petroșani. Activitatea sectorului să fie canalizată spre îndeplinirea ritmică a planului la toate brigăzile și pe sector, creșterea randamentelor și scăderea cheltuielilor de producție, în vederea reducerii neconținute, a prețului de cost și realizării de economii. Din partea tehnicienilor se cere să asigure o asistență tehnică efectivă, organizînd judicios procesul de producție; în atenția lor să

stea neîncetat preocuparea pentru creșterea avansărilor în abataje, cale sigură spre sporirea producției. Totodată se cere ca disciplina în producție să fie întărită neîncetat; neglijența să fie curmată. În acest fel la locurile de muncă nu se vor mai ivi „surprize” neplăcute cum s-a întîmplat la începutul lunii februarie în abatajul cameră nr. 5 din stratul 3 unde neglijîndu-se regulile de armare de către minerii din brigada lui David Nicolae s-a produs o surprare ce a oprit cîteva zile producția.

În al doilea rînd, muncitorii sectorului trebuie mobilizați spre a participa mai activ la conducerea producției. Consfăturile de producție să fie astfel organizate de către comitetul de secție sindicală, sub îndrumarea organizației de bază, incit ele să dezbate cele mai actuale probleme ale producției. Dacă primele două consfăturile de producție organizate în acest an s-au ocupat de toate aspectele producției și concret de nici una, va trebui ca pe viitor să se renunțe la acest procedeu. În consfăturile de producție să fie dezbătute temeinic problemele ce frămîntă mai mult colectivul sectorului ca: ridicarea tuturor brigăzilor de sub plan, sporirea randamentelor, realizarea ritmică a preliminarilor.

Organizația de bază, care în acest an nu a analizat încă activitatea de producție a sectorului, va trebui s-o facă neîntîrziat. Munca politică de la om la om, dusă cu răbdare, cu perseverență în rîndul minerilor să aibă ca obiectiv ridicarea conștiinței socialiste față de muncă!

Prin eforturi comune depuse de întregul colectiv și cu sprijinul concret al conducerii tehnice a exploatații, sectorul IV va putea fi readus grabnic în rîndul colectivului fruntaș de la mina Aninoasa.



## PROGRAM DE RADIO

4 martie

PROGRAMUL I. 7,30 Sfatul medicului, 8,00 Din presa de astăzi, 9,00 Muzică populară românească și a minorităților naționale, 9,30 Cîntece de alegeri, 10,30 Muzică ușoară, 12,30 Mari ansambluri românești de cîntece, 14,00 Din muzica popoarelor sovietice, 15,45 Actualitatea literară în zărele și în revistele noastre, 16,15 Vorbește Moscova! 17,30 Roza vinturilor (reluare), 18,00 Cîntece de alegeri și jocuri populare românești, 19,15 Muzică ușoară românească creată în anii puterii populare, 20,40 Muzică de dans, 21,30 Concert de muzică populară românească. PROGRA-

MUL II. 14,08 Muzică ușoară de compozitori români, 14,30 Muzică populară din diferite regiuni ale țării, 15,45 Cîntece de alegeri, 16,30 Formații de muzică ușoară din țări prietene, 17,00 Tineri interpreți laureați ai concursurilor internaționale, 17,30 Carnet de reporter: Mîine — alegerile, 18,05 Vreau să știu (reluare), 18,25 Muzică din opere interpretată de soliști și formații românești, 19,30 Pe teme internaționale, 19,40 Din muzica popoarelor, 20,30 Muzică de estradă, 21,30 Moment poetic: Versuri despre alegeri, 21,35 Muzică de dans.



