



Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Anul XVII
XXII Nr. 5017
Duminică
5 decembrie
1965
4 pag, 25 bani

CULTURĂ —
ARTĂ

(pag. 2-a)

PREZENȚE
ROMĂNEȘTI

(pag. 4-a)



Cu planul anual îndeplinit

Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri de la I.P.I.P. Livezeni și-a îndeplinit la data de 25 noiembrie planul anual la producția industrială, iar în 2 decembrie la prestații de servicii. Succesul a fost obținut ca urmare a sporirii productivității muncii cu 8 la sută. Pînă ieri, planul la producția globală a fost depășit cu 1,5 la sută. O dată cu îndeplinirea planului anual, colectivul a realizat la pretul de cost și economii în valoare de 250 000 lei.

Printre cei care s-au evidențiat în obținerea acestor succese se numără lăcătușii Nemeș Vasile, Cișmaș Ambrozie, Pavel Gheorghe, Birtolan Arpad, Vătășel Nicolae, mecanicii Radu Stoian, Popescu

Ioan, Samoilă Nichifor, Busuioc Ioan, Bizu Nicolae, Mărăscu Gheorghe, Flaișer Ioan și conducătorii auto Lupu Aristică, Roată Vasile, Niță Ioan, Anița Leon, Butu Alexandru, Ungureanu Eugen.

Colectivul I.P.I.P. din Livezeni s-a angajat cu acest prilej să depășească cu 6 la sută planul la producția industrială și cu 3 la sută planul la prestații de servicii pînă la sfîrșitul anului.

GUNDEL IOSIF
corespondent

Se echipează
stilpii liniei de
înaltă tensiune Lu-
peni—Uricani.

La început de lună

IN SECTOARELE FORESTIERE

Odihnă nedorită

— Frumos lucrează! Mecanicul Simion Mircea nu aude exclamațiile privitorilor din stradă. Este ocupat. Cu autotîncărcătorul pe care lucrează, încarcă cu bușteni de fag un vagon tras la rampa depozitului Lupeni.

Ca o sîrlează, mașina se repede cu fălcile ei de oțel la grămada de bușteni, înhață cîțiva și-i „varsă” în vagon.

Vagonu-i plin. Iată că intră în depozit autocamionul 26994 care a adus bușteni de la exploatarea Bilugu. Șoferul oprește în mijlocul depozitului și desface o bloanele: mașina autoîncărcătoare, din trei „mușcături”, a și golit platforma. Gata! Camionul poate pleca înapoi la pădure după altă încărcătură. Apoi mașina stă! Nu are ce face! Autocamioanele vin rar: este început de lună — 2 decembrie — și activitatea în pădure se desfășoară slab, iar depozitul de lemn din Lupeni este aproape gol. Cauza?

Valuri de... hîrtii

Hîrtii. Maldăre întregi pe mese, dulapuri: sîtuții, tabele, procese

verbale, foi de acord, bonuri de lucru. Cu ochii înroșiți de oboseală, șeful sectorului forestier Cîmpu lui Neag, Orban, confruntă cifrele, face calcule, verifică, compară, alcătuește situații. În jurul lui, ceilalți tehnicieni ai sectorului, maiștri de exploatare, expeditori.

— Sîntem consumatorii cei mai „înflăcărați” ai hîrtiei, spune tov. Orban cu ironie amară. Zile și nopți lucrăm numai pentru a alcătui „încheierea” lunii anterioare. Așa că la fiecare început de lună, noi nu prea putem merge în pădure, acolo unde se hotărăște soarta producției forestiere!

Bilanț optimist

— Exploatarea forestieră Tusu, se prezintă bine — spune Pobijan Ilie, șeful exploatarei. Iată calculele. Datorită unei munci ritmice, noi am reușit ca în 11 LUNI din acest an să producem 400 m c lemn de construcții rurale, 400 m c lobde distilare, 15 m c lobde pentru doage realizînd integral sarcinile de plan stabilite pe perioada respectivă, iar la bușteni de fag pentru gater, planul

pe 11 luni a fost chiar depășit cu 276 m c, la bușteni de derulaj cu 43 m c, la doage de fag cu 59 m c, iar la crăcișnopi cu 14 m c. Și în aceste zile lemnul „curge” normal spre depozit.

Un aport însemnat la aceste realizări l-au adus șeful de brigadă complexă Pană Petru, fasonatorul Buge Vasile, corhăntorii Bocșe Aristică, Sandu Ioan și alții. Sîntem hotărîți ca sarcinile anuale de plan să le îndeplinim înainte de termen!

Transport... „defect”

— Sînteți prima mașină care vine în această săptămîină la noi — exclamă muncitorii de pe rampa de încărcare a exploatarei Gîrbovu, cînd șoferul Cocotă Aurel trage autocamionul la încărcare.

Privim curioși. În vala pîriului „Nedeia” un tason de mii de metri steri de lemn de foc. Alături, scocul uscat varșă din pădure noi șuvoaie de lemn. Dar în loc să stea în depozitele de combustibil, lemnul

MHAI ȘTEFAN

(Continuare în pag. 3-a)

MĂRUNȚIȘUL DE AUR

Într-un bufet — aproape la excepție — și comanzi (mai precis te rog) să fii servit cu un țaf de bere, dai doi lei și ospătării... sau barmanul îți spune:

— Mulțumesc...

Comanzi cincizeci de grame de coniac și dai trei lei:

— Mulțumesc...

Comanzi o țuică cu sirop, dai tot trei lei, deși, poate, că-i de „două prune”.

— Mulțumesc...

Comandăm, plătim preț rotund și nu ne întrebăm care este țilcul

MICRO ÎNSEMNĂRI

adînc al acelu „mulțumesc”. Nu-și pun această întrebare nici organele de control.

Intr-o zi însă, un cetățean, cu aritmetica terminată, a făcut o simplă socoteală:

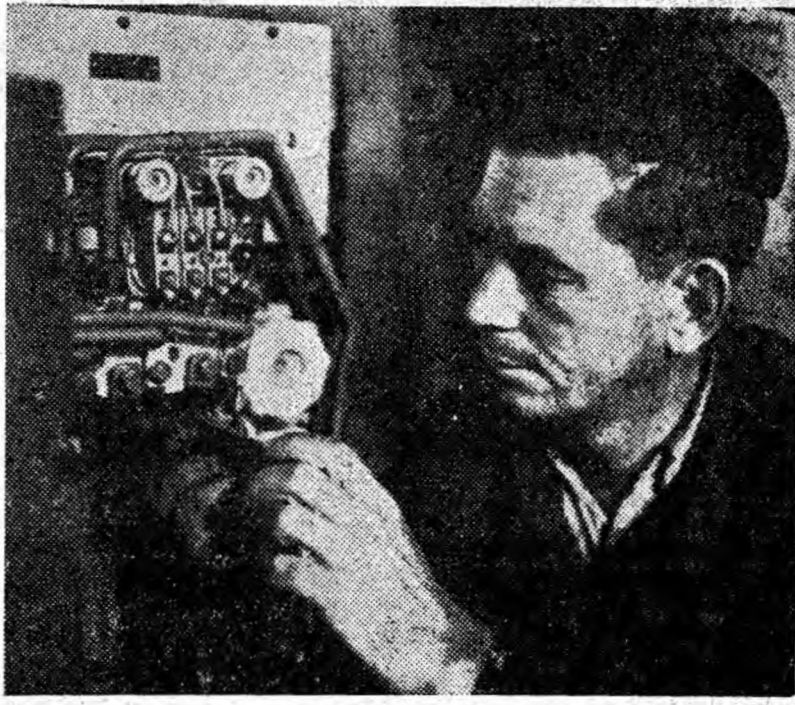
— Să zicem — și-a zis el — la „Carul cu bere”, la „Jiul”, la bufetul restaurantului „Transilvania”, la „Straja”, la bufetul „Cina” sau în alt local se pot servi pe zi 200 țaf cu bere, vreo trei litri de coniac și vreo 5 de țuică din cea mai slabă. Dacă un „mulțumesc” costă pe consumator 20 de bani, suma mulțumirilor reprezintă 40 lei la bere, 6 lei la coniac și 10 lei la țuică, adică 56 lei cu semnul plus la ospătării sau barman. Asta în cazul cel mai modest...

Și, după ce și-a încheiat calculul și meditația, a exclamat:

— Să știți că-i un adevărat mărunțiș de aur!...

N-a spus-o însă prea tare să nu-l audă conducerea T.A.P.L. sau alte organe, și ca să nu se pună rău cu personalul din localuri. Nu de alta, dar omul nu va mai „beneficia”, contra cost, de căldurosul candidul și simpaticul „mulțumesc”.

I. S.



CE SE POATE AFLA ÎNTR-O VIZITĂ PRIN URICANI

Anume treburi m-au dus pînă la Uricani. De cînd cu drumul de asfalt și autobuzele I.C.O., care de data aceasta au circulat cu o punctualitate de cronometru, distanța Petroșani—Uricani a devenit parcă mai scurtă. Inconjurat de munți, Uricaniul îi întîmpină pe oaspeții săi într-un decor de iarnă. Zăpada a coborît pînă aproape de oraș, iar Jiul curge agale printre sloiurile de gheață.

Afla la extremitatea dinspre Petroșani, construcțiile miniere și blocurile cartierului Sterminos, formează un fel de poartă a orașului, dar orașul propriu-zis începe la cîteva sute de metri mai departe cu școala nouă, frumoasă și luminoasă, construită aici. Blocurile, magazinele noi și bine aprovizionate, spitalul — exprimă tinerețe, prospețime, într-un cuvînt plac. Și totuși, aici sînt și unele lucruri care nu plac. Dar să începem cu... începutul.

Te surprinde neplăcut aspectul terenului din jurul blocurilor din

- Să începem cu... începutul
- Cum e gospodarul, așa-i și ograda
- Nu-i criticăm că se supără

Sterminos Ești tîntat să crezi că abia acum s-au retras constructorii de aici. S-au făcut e drept cîteva căi de acces și alei dar peste tot se văd mormane de pietriș.

Lîngă școala cea nouă se află sediul sectorului I.C.O. Uricani, a cărui menire este să asigure curățenia orașului. Iertată-mi fie expresia dar cum e gospodarul, așa-i și ograda, iar ograda dumneavoastră tovarăși de la sectorul I.C.O. Uricani este de gospodari în ghilimele. La geamuri niște hîrtii ce și-au pierdut de mult culoarea inițială, în curte cărămizi risipite peste tot, un aspect de casă părăsită. Privind toate acestea și firma de pe frontispiciul clădirii, curiozitatea te îndeamnă să te interesezi cum se ocupă de

TREI MII

Comunistul Fîlîp Iosif este unul dintre electricienii apreciați ai minei Lupeni pentru lucrările de bună calitate pe care le execută.

Puștiul care a pășit în toamna aceasta pentru prima dată pragul școlii, pătrunzînd astfel într-o lume absolut nouă pentru el, nu știe că biografia cartierului a început aproximativ o dată cu a lui. Pe cînd avea 2—3 anișori privea pe fereastră afară unde oamenii mari ca și tătucul lui făceau o treabă care pe el îl captiva: construiau. Atunci se mulțumea să constate că oamenii făceau ceva ce scăpa înțelegerii lui. Acum nu mai scapă. Acum știe; cartierul a crescut pentru că de atunci și pînă acum oamenii au construit mereu case în care el și toți țincii de vîrstă lui, cu tăticii și mămicile lor să trăiască mai bine.

Cînd era mic îi imita pe oamenii care-i vedea prin geam: construia. Iarna căsu-

te din cuburi, vara căsuțe din nisip. Acum n-ar mai face-o. Nu pentru că nu s-ar mai construi în cartierul lui. Se construiește și acum. Mai ceva ca atunci. Blocurile ridicate într-un an se numără cu zecile, apartamentele cu

cu o literă și o cifră — G 5 — se împlinesc o cifră rotundă — trei mii. A început deci la Livezeni construcția celui de-al trei mielea apartament. În șapte ani și ceva, trei mii. Dar cifrele au crescut vertiginos în gradul de mărime mai ales în ultimii trei ani. Și cresc. Cresc invers proporțional cu timpul scurs. Ne-am obișnuit să vedem crescînd sub ochii noștri cartiere, microraiioane, orașe. Nu ne miră, ne bucură.

CARNET

Puștiul de vîrstă cartierului nu mai construiește căsuțe din nisip și cuburi pentru că are acum ocupații mai majore.

A pornit pe drumul care-l va duce la cunoașterea legilor acestei creșteri desfășurate sub privirile noastre.

I. C.

Festivalul filmului pentru sate

Duminică seara începe în întreaga țară Festivalul filmului pentru sate. Tradiționala manifestare a celei de a șaptea arte va cuprinde toate cele 5 648 de cinematografe sătești, al căror număr a crescut

cu aproape 500 în acest an. Festivalul se va desfășura în două etape: prima între 5 decembrie și 9 ianuarie, iar cea de-a doua între 16 ianuarie și 20 februarie.

(Agerpres)

mai că cu cîteva recipienți fără gunoi nu se păstrează curățenia orașului.

La sfatul popular, tovarășul Mogoș Ioan, președintele, și tovarășul Mihai Ioan, secretarul mi-au povestit multe lucruri frumoase. Din inițiativa sfatului popular, cu îndemnul deputaților, locuitorii din Uricani au efectuat 147 322 ore de muncă patriotică realizînd economii în valoare de peste 400 000 lei. S-au amenajat, în acest an, zone verzi pe încă 5 000 metri pătrați, s-au plantat 1 000 de arbori și arbuști ornamentali și multe altele. E în aceste realizări materializată munca a mii de oameni care trebuie respectată. Ori porcii, care prin excelență sînt rimători fac stricăciuni mari în zonele verzi. Nu s-ar putea oare lua măsuri de sancționare a aceluia ce lasă porcinele să circule în voie prin oraș?

Tot de la tovarășii Mogoș și Mi-

D. C.

(Continuare în pag. 3-a)

CULTURĂ - ARTĂ

ELEGIE

LUI NICOLAE LABIȘ

Sînt singur azi, de-o viață-s singur parcă
Și-a trist. Privesc ca tine la cornul lunii spelb
Și nu știu cum îmi pare azi luna, ca o barcă
La țarm cu puii ciutei ucise, pui de cerb.

Cînd al plecat supus, tu cărei oarbe legi
Î te-ai supus, pe ce ne-ntoarsă cale
Te-ai mistuit și ne-ai lăsat întregi
Entuziasmul tău și visurile tale?

Tu sevele — poeme, din cîntece de lume
Și dintr-o legătură organică cu ea
Ți le-ai extras; și-un cîntec numai al tău, anume,
Min de vigori din file trîdite izbucnea.

Eu am gustat din cîntec, din cîntecele-acelea
Și le-am simțit țărnia amețitor de-naltă
Era țărnia zvelită din monumente ce le-a
Cioplit nu știu ce meșter cu iscusită daltă.

Sînt singur, dar îmi ești așa de-aproape
Și urcă-n mine seva brădetului sechelb
Și-o umbră de regret că prea de vreme-n ape
Alte nefinajel, ca un plîns de clape
Te-ai mistuit, mult prea de vreme,
Puiule de cerb.

I. CIOCLEI

NICOLAE LABIȘ

30 de ani de la naștere

Dacă pasărea cu clonț de rubin nu l-ar fi sfîrtecat viața, încremeni-du-l în veșnicie în urma unui tragic accident de tramvai, puilul de cerb, ivit din nordul păduros al Moldovei, cu ochi vii, licărind iscoditor, cu nas cîrn ca de calmuş și mustață voit zaporojeană, ar fi implinit la 2 decembrie 30 de ani.

Nicolae, fiul învățătorului Eugen Labiș s-a născut la 2 decembrie 1935 în satul Poiana Mărului, comuna Făltîni, în vecinătatea Făltînicilor. Clasele primare le face la Mălini. Urmează liceul la Făltînici apoi în bătrînul și veșnic tînrul Iași. A ajuns cu studiile pînă la Școala de literatură M. Eminescu și pînă la Facultatea de filologie din București, rămasă neabsolvită din pricina accidentului care l-a pus capăt vieții în 22 decembrie 1958, la numai 21 de ani. Clîtor la numai 13 ani al unui ceneclu literar, participă peste doi ani, în 1950, la consfătuirea tinerilor scriitori moldoveni, cînd și debutează în revista Iașul nou cu poezia *Fil dirz și luplă, Nicolae!*, preluđu al unei colaborări stăruitoare. În 1954 absolvă Școala de literatură M. Eminescu din București și se înscrie în același an la Facultatea de filologie. Citește enorm de mult. Îl pasionează îndeosebi literatura filozofică și științifică. În același timp scrie, scrie cu o pasiune nemălîntînită. Versurile sale sînt publicate în reviste ca *Viața Românească*, *Contemporanul*, *Gazeta literară*. Uniunea scriitorilor îl alege membru al ei. În 1956 i se editează două volume de versuri: *Puil de cerb și Primele iubiri*, care conturează portretul spiritual al tînrului poet comunist, pe care G. Călinescu l-a numit un poet pe deplin exprimat. Volumul *Lupta cu inerția*, apărut pos-

tum în 1958, înmănunchează în general versuri scrise în anul 1958.

Temperament liric de o tulburătoare originalitate, cu un valoros talent și inteligență artistică, Nicolae Labiș a creat o poezie autentic românească, sinteză a peisajului geografic și spiritual al poporului român. De la transfigurarea artistică a vîrstei adolescente durule, adumbrită din Primele iubiri, sensibilitatea poetului evoluează în ultima parte a creației către o poezie de interpretare filozofică a lumii, în frumuseți plastice și muzicale, în ritmuți inedite, cristalizată în volumul *Lupta cu inerția*, din care cităm versurile: „Trăim în miezul unui ev aprins / Și-i dăm a-nsuflării noastre vămă / Cei ce nu ard dezlănțuți ca noi / În flăcările noastre se destramă”.

Adevărat spirit al adîncurilor, cum se auto-definește, condițiile purității sînt pentru poet cunoașterea, luciditatea, încreștarea cu sine însuși, descifrînd în învolburarea mării propriile frămîntări și căutări creatoare. „Nemulțat dansam și-n mine / Ea-n același timp dansa / Se-azvirlea în lungi duibine / Ori în trîmbe se-azvirlea” (Marină).

Tot ce era fascinant și imprevizibil în modul de-a fi al poetului s-a prăbușit fără noimă în neant. Anii puțini ce au trecut de la moartea poetului, a cărui viață a fost ca o fulgerare, nu l-au acoperit cu umbrele uitării, ci l-au lămurit și mai bine adîncimea operei. Vor trece ani și ani, dar acela care a fost poetul Nicolae Labiș va rămîne mereu durabil pe meridianul literaturii române, în conștiința poporului român.

Prof. GH. ANTOCE
directorul
Liceului Vulcan



Decernarea premiilor Goncourt și Renaudot

În după-amiaza zilei de 20 noiembrie s-a anunțat numele laureatului premiului Goncourt pe anul 1965. Premiul a fost atribuit profesorului de limbă engleză, Jacques Borel, pentru romanul „Șau de debut „Adorația”. Cartea, publicată în editura Gallimard, este un roman autobiografic, străbătut de multe notații psihice. Borel încearcă să reînvie în imaginea omului matur, care este acum, copilul și adolescentul de odinioară.

Premiului Goncourt i-a urmat în aceeași zi decernarea premiului Renaudot. El a fost acordat documentaristului Georges Perec pentru romanul „Lucrările”, care, spre deosebire de dimensiunile impresionante ale romanului lui Borel — 602 pagini, numără numai 118 pagini.

Juriul premiului Renaudot este compus numai din ziaristi care, datorită condițiilor speciale în care

trebuie să decerneze premiul (simultan cu premiul Goncourt), sînt nevoiți să recurgă la o serie de manevre: ambele premii se acordă întotdeauna într-o luni, de aceea juriul premiului Renaudot votează în secret încă de duminică seara. Dacă se întîmplă ca premiul Goncourt să fie decernat aceluiași scriitor pe care l-a ales și juriul Renaudot, aceasta din urmă trebuie să-și schimbe premiul.

Premiul Renaudot este numai onorific, dar el asigură cărții premiului un tiraj foarte mare care poate ajunge și pînă la 100 000 de exemplare (cum a fost cazul, anul trecut, cu romanul „Ecluză” al lui Jean-Pierre Faye).

IN STUDIOURI, PE ECRANE

◆ Vittorio de Sica, autorul și regizorul cunoscutului film „Bandiții din Orgosolo”, a terminat noul său film „Un om pe jumătate”. În afară de regie, De Sica semnează și scenariul, imaginea și montarea. Filmul prezintă confuzia sufletească și decăderea morală a unui ziarist italian.

◆ Scriitorul italian Carlo Levi a scris varianta definitivă a scenariului filmului „Fristos s-a oprit la Eboli”, după romanul cu același nume.

◆ Francesco Mazeli a scris scenariul filmului „Inimă insensibilă”, după romanul scriitorului contemporan italian Carlo Casola. În rolul principal apare cunoscuta actriță Ștefania Sandrelli.

◆ În prezent, Cayatte intenționează să realizeze, împreună cu Charles Aznavour (ca erou principal), o satiră la adresa filmelor de spionaj. Titlul noii opere va fi, probabil, „Agentul 00”, prin analogie cu indicativul 007 al cunoscutului erou al filmului occidental de aventuri, James Bond.

◆ Fiica lui Charlie Chaplin, Geraldine, va fi interpreta principală a filmului italian „Vom merge în oraș”, care va fi turnat în Iugoslavia, în regia lui Nelo Risi. Ea va da viață pe ecran unei tinere evreice deportată de naziști într-un lagăr de concentrare. Scenariul este creat după o năvălă a soției regizorului, Edith Brook, care a stat într-un lagăr de concentrare și a asistat la executarea părinților săi.

CONVORBIREA NOASTRA

O evidență precisă deocamdată nu avem...

Într-una din, după amiezile trecute am vizitat Școala populară de artă din Petroșani. Prima cunoștință am făcut-o cu... directorul școlii, tov. profesor Gheorghe Popa. Amabil, tovarășul Popa s-a oferit să ne conducă prin câteva săli pentru a lua cunoștință, fie și parțial, de activitatea din școală. Spuneam parțial, întrucît numărul mare de clase pe specialități depășește numărul sălilor disponibile, astfel că e necesară o judicioasă planificare a orelor. Pe de altă parte, prin însăși specificul cursurilor, școala funcționează cu orar permanent, dimineața și după-amiază pentru a da posibilitate celor ce doresc să urmeze cursurile școlii, să vină atunci cînd au timp liber. În după-amiaza la care ne referim, câteva clase erau la lucru: de acordeon, canto, vioară, de instrumente de suflat, de instructori coregrafici etc. Nu am zăbovit prea mult prin sălile unde își desfășurau activitatea elevii și profesorii școlii pentru a nu-i stingheri. Excepție am făcut doar la clasa de instructori coregrafici condusă de prof. Rișco Sabbin. Mișcarea ritmică a dansurilor executate de viitorii instructori coregrafici, tinerețea și vioiciunea ce domnea aici ne-au determinat să zăbovim ceva mai mult. De altfel, prin această am răspuns și invita-

ției tovarășului prof. Rișco de a-i vedea la lucru elevii. I-am văzut și ne-au plăcut. Ne-a plăcut în mod special pasiunea, vitalitatea și răbdarea de care dă dovadă tovarășul Rișco în instruirea elevilor săi. Acest lucru, l-a subliniat și directorul școlii, tovarășul Popa Gheorghe, în discuția ce am avut-o la sfîrșitul vizitei.

— Spuneți că v-a plăcut felul cum muncește tov. prof. Rișco cu elevii, pasiunea ce o depune? E adevărat, muncește cu pasiune. Dar să știți că și ceilalți profesori al școlii depun același interes și pasiune în munca lor.

— Puteți să ne dați câteva exemple?

— De ce nu. Deși la drept vorbind, ar trebui să-i dăm pe toți. Am să amintesc totuși pe cîțiva care îmi vin momentan în minte: Pataky Alexandru, Mihăilă Pamfil, Barbu Constantin, Miclescu Alexandru, Jeles Alexandru, Lucaci Vasile... Repet încă o dată, cînd v-am dat aceste nume nu m-am gîndit să fac nici o diferență. Pentru mine toți profesorii școlii sînt la fel, cum la fel cu toții își fac datoria conștiințios în școală.

— Bine, am înțeles. Spuneți-mi cîte clase aveți?

— Avem mai multe. Să le luăm pe rînd: clasa de instructori co-

regrafici condusă de tov. Rișco Sabbin, clasa de vioară la care predau tovarășii Pataky Alexandru și Weber Ștefan; clasa de pian condusă de tov. Weiss Iohana; clasa de canto condusă de tov. Mihăilă Pamfil; clasa de acordeon de sub îndrumarea tovarășilor Szaboszloi Francisc, Lucaci Vasile, Budai Iulia și Drăgan Simion; clasa de instrumente de suflat, profesori Meșișan Nicolae, Barbu Constantin, Iordache Ioan, Bruneth Gheorghe; clasa de violoncel a tovarășului Cosmaș Ștefan. La acestea, mai trebuie adăugate clasele de actorie și de instructori de brigăzi artistice de agitație conduse de tov. Miclescu Alexandru și Jeles Alexandru, cea de arte plastice îndrumată de tov. Szilvészter Victor, de țesut-cusut, profesoară Marinescu Silvia.

— Pentru cultura generală muzicală, artistică și coregrafică ce materii se predau.

— Pentru cei de la clasele de muzică se predau: teorii — solfeji, de către prof. Neag Hedviga și istoria muzicii, de către prof. Jurca Teodora, iar la ansamblul de instrumente, Tzuligher Iosif. Pentru restul claselor sînt prevăzute ore speciale în care li se predă elevilor elemente de cultură generală din specialitatea pe care și-au ales-o.

— Cîți elevi aveți în total în școală?

— Aproximativ 360. Dacă vreți vă pot spune cu precizie.

— Nu, mulțumesc. Ne-ar interesa însă să știm din acești 360 cîți activează în formațiile artistice de amatori. O evidență precisă în acest sens deocamdată nu avem. E o lipsă a noastră mai veche și ea pornește chiar de la recrutarea elevilor pentru școală. Acum însă ne vom schimba stilul de muncă. Am discutat această situație și cu tov. Mihăilă, directorul adjunct al școlii și de comun acord vom lua unele măsuri. De altfel, primii pași i-am și făcut. În prezent elevii noștri din Petroșani activează la clubul sindicatelor din localitate. Vom lua legătura și cu celelalte cluburi și cămine culturale.

☆

Am mulțumit tovarășului Popa Gheorghe pentru discuția avută, pentru modul sincer în care ne-a comunicat părerea sa. La plecare i-am urat succes în munca ce o deține ca director al școlii, iar la viitoarea vizită, să prezinte un bilanț activ: elevii școlii participă sută la sută în formațiile artistice de amatori. E o urare care, cu sprijinul colectivului didactic al școlii, poate fi realizată.

C. COTOȘPAN

OAMENI
DIN DOSARECIND DIOGENE
N-ARE... FELINAR

Se spune că în vechea Grecia, filosoful Diogene umbla cu un felinar, în plină zi, pe străzile orașului său, în căutarea unui... OM (a unui om adevărat!).

O fi! Dar ce, numai Diogene își căuta OMUL? Avem și noi diogenii noștri, care se „străduiesc” să găsească pentru funcția de gestionar sau minitor de bunuri obștești oameni adevărați, buni gospodari și, mai ales, cinștiți, oameni „potrivii” la locul „potrivit”!

Așa se face că normatorul șef Ionescu P. de la T.R.C.H. grupul 2 șantier Petrosani — căuta de zor un delegat pentru a-l trimite după zidari...

Și norocul — pe care Diogene nu l-a avut — l-a scos din încurcătură pe el și conducea grupului. Il cheama Herghelegiu...

Avea omul asta toate calitățile: descurcăreț, umblat prin lume, ETCETERA...

Este adevărat că pe Ionescu P. și șefii săi, nu-i prea interesa acest banal... etcetera, în care, după lege, intră și CINSTEA omului!

Căci dacă l-ar fi intereseat, ar fi aliat cu omul „ales” avea o du-

blă profesie: hoț și exoroc, iar la activul său (singurul său... activ) doar... 4 condamnări penale!

Rezultatul e ușor de ghicit: după referate, rezoluții și aprobări pentru „bun de plată” sumei de 1270 lei, Herghelegiu a plecat... Dar nu după zidarii de la Constanța, cum fusese vorba, ci, la... șantierul T.C.M.E. Paroșeni.

Ce „pleacă” pentru el: inginerul CRISTOLOVEANU, șeful șantierului, îl „căuta” pe Herghelegiu aici avea nevoie de un delegat (tot pentru angajarea de zidari), iar Herghelegiu pe inginerul Cristoloveanu — ușor de „imbrobodit” și lăta-l pe omul „ales” (dublu delegat) încasând încă 1400 lei, după care... dus a fost. Numai că organele de stat nu s-au lăsat „duse” de el și l-au... adus în fața tribunalului...

Mai „norocoși” au fost însă diogenii de la cooperativa „Jiul” Petrosani. Căutau ei mai de mult un șef de secție pentru reparații radio. Au „ales” ei, pînă l-au cules pe... Adam Ioan.

Avea și omul asta „calitățile” lui: Se pricepea... la așezeri cu piese de radio. Încolo,

era un băiat buh, avînd și el „lipurile” lui: 14 CONDAMNĂRI dintre care trei pentru sustrageri din avuții obștești! Dar ce contează? Cîntea omului intră la... etcetera, iar vîgilența conducerii la... coșul de hîrtii!

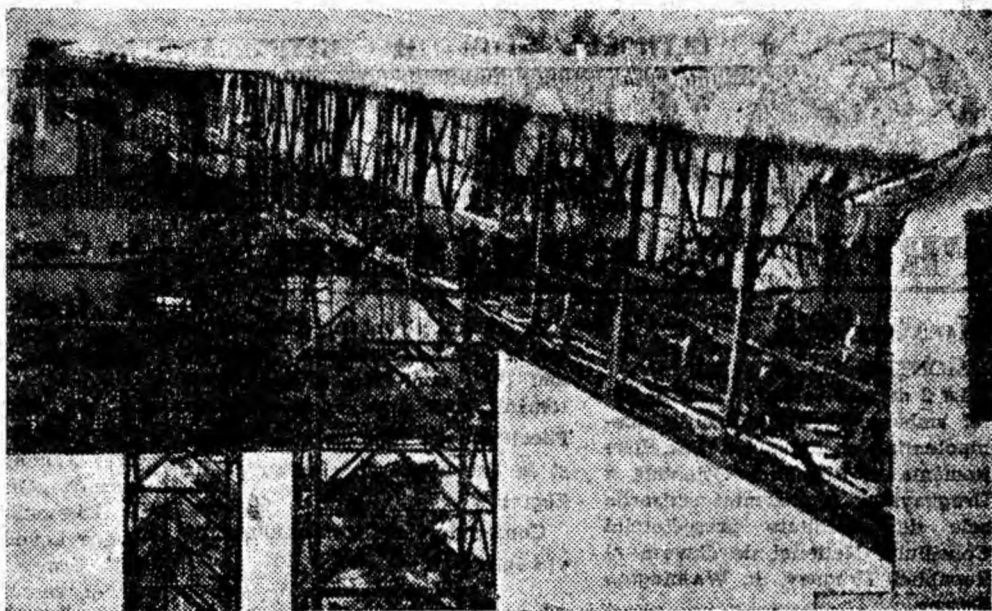
Așa au gîndit, pe semne, și diogenii din conducerea I.C.O. Petroșani, văci astfel cum l-ar fi angajat pe Tomescu Spiridon ca șef de secție A.T.S. (aprovizionarea cu furaje)? Ce-i drept se pricepea omul la furaje căci „fura(j)a” se el mulți bani din cele patru turturi și o delapidare pentru care fusese condamnat anterior!

În fața acestor exemple de ușurință și lipsă de preocupare față de apărarea avuții obștești, nu poți să nu te întrebi: au uitat, oare, diogenii noștri că au datorita de a păși proprietatea socialistă „CA LUMINA OCHILOR”, că însăși legea le interzice încredințarea bunurilor obștești, primului venit?

Nu, altceva e: Diogene din vechea Eladă avea și un... felinar, pe care diogenii noștri — pe semne că l-au pierdut: VIGILENȚA!

MANIU DAVID

Culoarul benzii de transport al slierii la stația de concasare-rambleu de la Dilja, terminal de curînd.

IN SECTOARELE
FORESTIERE

(Urmare din pag. 1-a)

de foc stă aici în valea pîrului, sub zăpadă.

— Transportul este slab, spune șoferul Cocotă. Multe mașini stau din lipsa pieselor de schimb. Altele...

Intr-adevăr, în ziua de 2 decembrie, în curtea autocoloanei I.M.T.F. Lupeni, stăteau 15 autocamioane-platformă remorci, basculante care, normal, ar fi trebuit să lucreze în pădure. Motive? Multe: reparații, revizii, piese de schimb, cauciucuri etc. care blocau aproape un sfert din parcul auto al coloanei I.M.T.F.

Este de mirare atunci că lemnul stă în pădure, iar depozitul este gol?

★

În primele zile din lună, sectoarele forestiere nu-și realizează planul. Asaltul începe în decada a doua. Apoi, la sfîrșitul lunii epuizarea este completă încît iar trebuie o întreagă decadă I pentru revenire! DE DE?

Fără grija zilei de mîine

Statul nostru socialist asigură celor în vîrstă o bătrînețe fără griji. Pentru cei care nu au pe nimeni, și vîrsta înaintată nu le mai permite să se gospodărească singuri, funcționează cămine de bătrîni, în care li se asigură o viață liniștită, fără griji.

Un asemenea cămin există și la Petroșani. Acest cămin găzduiește 66 de bătrîni. Pensionarii căminului de bătrîni au la dispoziție dormitoare curate și spațioase, o hrană corespunzătoare, îmbrăcăminte bună și asistență medicală gratuită. În fiecare dimineață li se citește din ziare și cărți. Adesea ei pot fi înfîlșiți jucînd șah sau rummy, iar difuzoarele instalate în cămin li înformează asupra evenimentelor cotidiene, le oferă muzică. În sală de ședințe se adună deseori cu toții pentru a audia conferințe pe diferite teme. Cei mai mulți dintre ei nu s-au cunoscut niciodată în viață, au avut profesii și preocupări diferite. Aici însă toți trăiesc ca într-o mare familie — familia celor ce duc o bătrînețe liniștită, fără griji.

C. IOAN
correspondentCe se poate afla într-o vizită
prin Uricani

(Urmare din pag. 1-a)

huț am aflat și de numele tovarășilor Cochei Vasile, Motoc Nicolae, Ionci Ioan și altor deputați care au desfășurat o rodnică activitate pentru înfrumusețarea orașului.

— Aveți cumva și deputați inactivi?

— Mai sînt — au răspuns în silă tovarășii Mogoș și Mihui.

— Aș putea afla cîțiva dintre ei? La această întrebare mi s-a răspuns prînz tăcere. În urma insistențelor repetate am primit un răspuns echivoc.

— Sînt dar de ce să-i criticăm, se supără.

INFORMAȚIE

În vederea îmbunătățirii aprovizionării populației cu petrol depozitul Competro Petrosani a fixat următorul nou program de lucru la centrele de desfacere: miercuri, joia și vineri de la ora 8 la ora 12 și după-amiază de la ora 15 la 19.

Luni, marți și sîmbătă de la ora 8 la ora 15,30.

PROGRAM DE RADIO

6 decembrie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,06 Intermezzo cu muzică ușoară; 5,40 Piese distractive interpretate de fanfară; 6,00 Sport. Buletin meteo-rutier; 6,22 Jocuri populare; 6,30 Valsuri; 6,45 Salut voios de pionier; 7,00 RADIOJURNAL. Sport; 7,15 Canțoneta și interpretările ei; 7,30 „Dragă mi-e Oltenia” — muzică populară; 8,00 SUMARUL ZIARULUI „SCINTEIA”; 8,06 Album de operetă; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Sfatul medicului: Scarlatina și prevenirea ei; 9,35 Un mare poet al pianului: Frédéric Chopin; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,05 Cîntece de dragoste și jocuri populare; 10,30 Prietena noastră cartea; 11,32 Muzică ușoară; 11,45 Muzică populară finlandeză; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI; 12,10 Fragmente din opera

„Madame Butterfly” de Puccini; 13,29 Concert folcloric; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI; 14,08 Muzică ușoară; 15,00 Varietăți muzicale; 16,00 RADIOJURNAL. Sport; 16,20 Coruri din opere; 16,30 Concertul nr. 2 în Re major pentru vioară și orchestră de Mozart; 16,55 Din cîntecele populare îndrăgite de dumneavoastră; 17,16 CAPODOPE-RE ALE LITERATURII: Trei surori — de A. P. CEHOV; 17,45 Soliști ai teatrelor noastre muzicale; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 ÎN JURUL GLOBULUI; 18,13 Tangouri celebre; 18,30 OBIECTIV — PRODUCȚIA 1966. Cu microfonul în Valea Motrului; 18,50 Program de muzică populară; 19,20 Sport. Post-scriptum; 19,30 Călătorie muzicală; 19,55 Melodia săptămîinii; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ;

20,20 „De prin sate adunate” — melodii populare; 20,45 Noapte bună, copii; 20,55 Recital de operă Elena Cernei; 21,15 Cine știe câștigă; 22,00 RADIOJURNAL. Sport; 22,20 Cîntecele serii; 22,40 Sonata pentru două violoncelle și clavicembal de Georg Philipp Telemann; 22,55 Muzică ușoară cu Richard Anthony; 23,05 Tonomat cu șapte note; 23,50 BULETIN DE ȘTIRI.

PROGRAMUL II: 7,30 RADIOJURNAL; 8,15 Jocuri populare din Vrancea; 8,30 Un basm popular, o operă de Ceikovski; „Iolanta”; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,03 CE SĂ VEDEM? CE SĂ CITIM? CE SĂ ASCULTĂM?; 9,13 Cvartetul de coarde nr. 2 opus 26 în re minor de Constantin Dumitrescu; 9,38 Muzică populară; 9,55 Cîntă havana; 10,10 Cu scrisorile în față; 10,25 Fragmente din suita „Peer Gynt” de Grieg; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,07 Mamaia 1963, 1964 și 1965 — muzică ușoară; 12,00

Cîntăm patria socialistă — program de cîntece; 12,15 Muzică ușoară; 12,45 Prelucrări și aranjamente pentru fanfară; 13,00 BULETIN DE ȘTIRI; 13,08 Concert de prînz; 14,00 Din cele mai cunoscute melodii populare; 14,30 „Dialog pe portativ”: Muzică ușoară; 15,00 RADIOJURNAL. Sport; 15,10 Simfonietta a II-a de Dumitru Bughici; 15,30 Suită de balet pe teme din opereta „Barbă Albastră” de Offenbach; 16,00 Cîntece și jocuri de pe meleaguri argeșene; 16,30 Vreau să știu; 17,00 RADIOJURNAL. Sport; 17,20 Arhiv din opere; 17,30 În lumea chitărei; 17,40 Sfatul medicului: Scarlatina și prevenirea ei; 17,45 Cîntece de dragoste; 18,00 Lieduri celebre; 18,20 Limba noastră; 18,30 Anunțuri, reclame și muzică; 19,00 BULETIN DE ȘTIRI; 19,03 Noutăți pentru ascultătorii noștri; 19,30 AMFITEATRUL LITERAR: Categoriile estetice de bază în știința literaturii; 19,50 Sona-

tina pentru vioară și pian de Paul Constantinescu; 20,20 TEATRU SCURT: Vacanțele visate — de Marcel Mithois; 21,00 RADIOJURNAL. Sport; 21,20 Vechi melodii folclorice; 21,30 MARI MUZICIENI AI SECOLULUI: dirijorul Karl Böhm; 22,30 MOMENT POETIC; 22,40 Muzică ușoară; 23,00 BULETIN DE ȘTIRI. Sport; 23,07 Din creația onesciană; 23,49 Concert de noapte; 0,50 BULETIN DE ȘTIRI.

Cinematografe

6 decembrie

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: Tolba cu amintiri; REPUBLICA: Cîntînd despre Arizona; PETRILA: Titanic vals; LONEA: Zidul înalt; ANINOASA: Casa neterminată; LUPENI — MUNCITORESC: Marșul asupra Romei; CULTURAL: Căpitanul din Tenkeș.

PENTRU

LUNA CADOURILOR,

1-31 decembrie 1965

Magazinele de produse industriale din toate localitățile Văii Jiului au pregătit din vreme un bogat sortiment de:

- tricotaje
- articole de galanterie
- lenjerie
- diferite pachete cu cadouri
- confecții și încălțăminte pentru toate vîrstele

din care puteți alege pentru cei dragi un cadou util și frumos.

Vizitați raioanele de cadouri speciale organizate la toate magazinele O.C.L. Produse industriale Petroșani.

★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★

VIATA INTERNATIONALA

PREZENȚE ROMÂNEȘTI

Montevideo

MONTEVIDEO 4 (Agerpres).
La 2 decembrie 1965, Dumitru Fara, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Orientală a Uruguayului, a prezentat scrisorile sale de acreditare președintelui Consiliului Național de Guvern al Republicii Uruguay, dr. Washington Beltran.

După prezentarea scrisorilor de acreditare, președintele Consiliului Național de Guvern al Republicii Orientale a Uruguayului a avut o convorbire cordială cu ambasadorul român.

În aceeași zi, ambasadorul Dumitru Fara, însoțit de membrii Ambasadei Republicii Socialiste România din Montevideo, a depus o coroană de flori la monumentul eroului național uruguayan, Jose Artigas.

Belgrad

BELGRAD 4. Corespondentul Agerpres, N. Plopeanu, transmite:
La Facultatea de filologie din Belgrad, acad. prof. Alexandru Rosetti, decanul Facultății de limbă și literatură română din București, a conferențiat despre „Situația limbii române între limbile balcanice”.

În cursul vizitei în R.S.F. Iugoslavia, omul de știință român a mai ținut conferința „Locul limbii române între limbile romanice” la Facultatea de filologie din Belgrad și la Facultatea de filologie din Zagreb.

Conferințele au fost urmărite cu viu interes.

Geneva

GENEVA 4. Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite:

Între 1 și 3 decembrie a avut loc la sediul Palatului Națiunilor cea de-a 24-a sesiune a Comitetului pentru energie electrică al Comisiei Economice Europene a O.N.U.

Cu acest prilej, participanții au ales ca președinte al Comitetului pe delegatul italian Dino Tonini, iar ca vicepreședinte pe șeful delegației române, Adrian Georgescu, adjunct al ministrului energiei electrice.

Viena

VIENA 4 (Agerpres).
În cadrul unui turneu întreprins în Austria, tenorul român Ion Buzea a apărut recent pe scena Operei din Viena în rolul lui Edgar din opera „Lucia di Lammermoor”. Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes.

„Luna-8” la 213 000 km de Pământ

MOSCOVA 4 (Agerpres).
La 4 decembrie, în jurul orei 18 (ora Moscovei), stația cosmică sovietică „Luna-8”, lansată vineri în direcția Lunii, se afla la o distanță de 213 000 km de Pământ.

Până la această dată s-a realizat de patru ori legătura cu stația. Au fost obținute informații telemetrice și s-a calculat traiectoria zborului

stației. Potrivit acestor calcule, toate sistemele de la bordul stației funcționează normal, iar traiectoria de zbor este apropiată de cea calculată inițial.

Stația „Luna-8” a fost lansată în primul rind cu scopul de a se pune la punct în continuare sistemul de aselenizare lină.

Azi alegeri prezidențiale în Franța

Vineri la miezul nopții a luat sfârșit campania electorală din Franța pentru alegerile prezidențiale. Desfășurată pe parcursul a 15 zile, ea a atins în această săptămână punctul culminant prin intervenția generalului de Gaulle, care, în ciuda promisiunilor făcute de a nu se folosi de timpul ce i-a fost afectat pentru aparițiile la televiziune și radio, a ținut totuși să se adreseze alegătorilor cărora le-a cerut din nou să-i acorde încrederea.

În ultima zi a campaniei electorale, toți cei șase candidați, au apărut pentru ultima oară pe micile ecrane expunându-și din nou, în linii generale, programele lor politice.

După cum s-a mai anunțat, aceste alegeri sînt primele care se vor desfășura potrivit principiului votului universal, direct și secret, principiu aprobat prin referendumul de la 28 noiembrie 1962. La ele vor participa 28 318 889 de alegători din care, aproximativ 15 milioane femei.

Faptul cel mai remarcabil al actualelor alegeri este unirea, pentru prima oară de mai mulți ani, a tuturor forțelor de stînga în sprijinirea unui candidat unic, în persoana lui Francois Mitterand, liderul partidului Uniunea Democrată și socialistă, care a devenit, astfel, principalul reprezentant al opoziției. Platforma sa electorală, constituie, după cum a afirmat el însuși „linia de plecare a stîngii moderne”. „Dezvoltînd opțiunile

sale, se arată într-o declarație a Partidului Comunist Francez, Mitterand a anticipat numeroase propuneri care vor servi ca bază, după 5 decembrie, la elaborarea unui program comun de guvernare al tuturor partidelor de stînga care îl sprijină”.

Observatorii politici subliniază anumite puncte din programul lui Mitterand care se bucură de mare popularitate cum ar fi întemeierea politicii externe pe principiul ne-intervenției și coexistenței pașnice, revenirea Franței la conferința pentru dezarmare, soluționarea problemelor Asiei de sud-est pe baza acordurilor de la Geneva, iar pe plan intern, suprimarea existenței monopoliurilor și sporirea construcției de locuințe. Nu este mai puțin adevărat că Mitterand se pronunță însă, și pentru menținerea N.A.T.O. și dezvoltarea Pieței comune.

Personalitatea cea mai proeminentă a alegerilor rămîne însă generalul de Gaulle care, după cum subliniază „Le Monde”, „se bucură de popularitatea personajului istoric pe care îl reprezintă”. Cu un program electoral simplu, care și-a luat ca temă independența și suveranitatea Franței, pentru care a militat de la începutul actualului său mandat, de Gaulle se prezintă în alegeri avînd prima șansă de a obține victoria. Animat de dorința de a garanta independența și suveranitatea Franței, de Gaulle și-a manifestat în programul său electoral intenția de a renunța la alianța atlantică pe care o conside-

La Cape Kennedy

A fost lansată nava „Gemini-7”

CAPE KENNEDY 4 (Agerpres).
Sîmbătă, la ora 19,30 G.M.T., la Cape Kennedy a fost lansată nava cosmică „Gemini-7” avînd la bord pe cosmonauții Frank Borman și James Lovell. Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic a anunțat că lansarea s-a desfășurat în condiții normale și nava s-a plasat pe o orbită foarte apropiată de cea stabilită prin calcul.

Nava cosmică „Gemini-7” dacă totul decurge normal, va rămîne în spațiul cosmic 14 sau 15 zile. Unul din scopurile principale ale experienței constă în studierea efectului asupra organismului uman a unui zbor prelungit în spațiu. Totodată, programul prevede o încercare de întîlnire cu nava cosmică „Gemini-6”, ce va fi lansată peste cîteva zile.

R. Dominicană

Tensiune politică permanentă

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres).
Guvernul dominican va trebui să intervină pentru a interzice militarilor și poliției acțiunile de intimidare și terorizare a adeptilor Partidului revoluționar dominican, a declarat fostul președinte al Republicii Dominicane, Juan Bosch, și președinte al acestui partid. Potrivit declarațiilor lui Bosch, militarii și poliția fac presiuni asupra unor membri ai Partidului revoluționar dominican în scopul de a-i determina să nu participe la alegerile generale anunțate pentru 1 iunie 1966. În aceste condiții, a adăugat Bosch, nu se pot organiza în mod liber alegerile.

Sesiunea extraordinară a Consiliului ministerial al O.U.A.

ADDIS ABEBA 4 (Agerpres).
La Addis Abeba continuă lucrările sesiunii extraordinare a Consiliului ministerial al Organizației unității africane consacrată examinării situației create în Africa, în urma proclamării unilaterale a independenței Rhodesiei. Participanții la reuniune examinează căile și măsurile preconizate de țările africane și de Comitetul militar al celor cinci al O.U.A. împotriva regimului minorității albe de la Salisbury. Vicepreședintele Tanzaniei, Rashidi Kawawa, a declarat în cuvîntul său că Anglia face totul pentru a amîna problema, în așa fel, încît să ofere lui Smith timp să-și consolideze pozițiile. „Conferința, a spus el, trebuie să demonstreze că Africa are curajul și dorința să lupte pentru principiile pe care deseori le-a promovat în cadrul diferitelor foruri internaționale. Demnitatea, prestigiul și libertatea în Africa depind în mare măsură de felul în care noi vom rezolva problema rhodesiană.”

Conducătorul delegației ghaneze, Kojo Botsio, a arătat că țările africane trebuie să-și coordoneze acțiunile pentru a lichida regimul lui Smith. Sancțiunile economice împotriva Rhodesiei sînt insuficiente, a adăugat el, întrucît autoritățile de la Salisbury obțin tot ceea ce au nevoie prin intermediul Republicii Sud Africane și Portugaliei.

Intr-o declarație făcută după ședința de vineri, Diallo Telli, secretarul general al O.U.A., a anunțat că cele 36 de țări participante la sesiune au adoptat o rezoluție cuprinzînd hotărîrea de a suspenda imediat toate relațiile economice, inclusiv acordurile comerciale și financiare, cu Rhodesia, de a bloca toate conturile rhodesiene în băncile africane. De asemenea, comunicațiile prin radio, telefon și telex cu Rhodesia vor fi sistate, transporturile suspendate, iar avioanele sud-rhodesiene nu vor primi drept de survol pe aeroporturile africane. Documentele de călătorie, eliberate de actualul guvern de la Salisbury vor fi considerate nule, iar facilitățile pentru Rhodesia — anulate. Participanții la sesiune au lansat un apel către toate țările prietene să sprijine măsurile preconizate. Consiliul ministerial a cerut grupului țărilor africane la O.N.U. să voteze pentru instituirea embargoului asupra livrărilor de petrol către Rhodesia.

PE SCURT

LONDRA. Luînd cuvîntul vineri seara la postul de radio și televiziune din Londra, liderul Partidului conservator Edward Heath a cerut primului ministru Wilson să nu folosească forța armată împotriva guvernului sud-rhodesian. Heath subliniază că deși Partidul conservator aprobă trimiterea de trupe britanice în Zambia, insistă ca aceste forțe „să rămînă sub control britanic”.

TOKIO. Ministerul Afacerilor Externe al Japoniei a dat publicității o declarație în care se arată că Japonia nu va mai acorda sub nici o formă ajutor Rhodesiei și va sistate exporturile de arme către această țară.

BERLIN. La Deutsche Staatsoper din Berlin a fost prezentată opera Don Carlos de Giuseppe Verdi. În distribuție au figurat cunoscuți artiști ai operei berlineze, precum și artiști străini. Baritonul Nicolae Herlea, artist al poporului al Republicii Socialiste România a interpretat în limba italiană rolul marchizului de Posa. Publicul berlinez a aplaudat îndelung pe artistul român.

Explozie la Saigon

SAIGON 4 (Agerpres).
Coroșpondenții din Saigon ai agențiilor occidentale de presă anunță că sîmbătă dimineața s-a produs o puternică explozie la o clădire în care se aflau încartiruiți soldați și ofițeri americani, situată chiar în centrul Saigonului. Explozia, afirmă agenția Reuter, a fost auzită în întreaga capitală sud-vietnameză. Coroșpondentul agenției americane U.P.I. relevă, de asemenea, că explozia a fost atît de puternică, încît întreaga fațadă a clădirii atacate și mai multe etaje ale acesteia au fost complet distruse. Citînd cifre preliminare, aceeași agenție anunță că circa 50 de militari americani și 50 sud-vietnamezi au fost uciși sau răniți.

După impasul conferinței de la Harad

SANAA 4 (Agerpres).
Primul ministru al Republicii Arabe Yemen, generalul Hassan al Amry a vizitat pentru a doua oară în decursul ultimelor zile localitatea Harad, unde se desfășoară lucrările conferinței de reconciliere națională din Yemen. Potrivit relațiilor agenției M.E.N., premierul yemenit a avut convorbiri cu membrii delegației republicane la conferință. Observatorii politici apreciază că aceste convorbiri s-au referit la stadiul actual al lucrărilor

conferinței, care în urmă cu cîteva zile au intrat în impas. Republica Arabă Unită și Arabia Saudită, semnatare ale acordului de la Jeddah, în virtutea căreia a fost convocată conferința de la Harad depun eforturi în vederea înlăturării acestui impas. Potrivit declarației șefului delegației R.A.U. la lucrările conferinței „R.A.U. și Arabia Saudită colaborează în vederea realizării aspirațiilor tuturor arabilor și aplicării riguroase a acordurilor de la Jeddah”.