

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Dezbaterea sarcinilor de plan pe 1967

ANUL ÎNCEPE DIN IANUARIE

- **Invățăminte... neînvățate**
- **Cerințe, imperative**

La Grupul II de șantier al T. R. C. H.

Zilele trecute a avut loc dezbaterea sarcinilor de plan pe anul de muncă — 1967 — la Grupul II construcții Petroșani. La adunarea constructorilor consacrată acestui eveniment au participat tovarășii Pitnișoară Titus, secretar al Comitetului orașenesc de partid Petroșani, Bota Petru, din partea Comitetului regional de partid, Popescu Stelian, directorul Trusului regional de construcții, reprezentanții ai Filialei Petroșani a Băncii de investiții și alți invitați.

Constructorii de locuințe din Valea Jiului au obținut anul trecut un succes remarcabil: îmbogățirea orașelor noastre cu încă 1762 apartamente noi. Este un succes de seamă care reflectă strădania depusă de cei cca. 2.000 muncitori și tehnicieni de pe șantier.

Merită relevat faptul că anul trecut, 17 blocuri cu 40 pînă la 120 apartamente fiecare au fost ridicate prin glisare, s-au executat finisaje exterioare la 26 de blocuri, iar în ultimele două luni ale anului s-au finisat 700 apartamente. Ce arată aceasta? Iată că atunci cînd toți constructorii „pun umărul”, viteza de execuție crește considerabil, aceasta arătînd adevărata capacitate a șantiierelor.

În activitatea constructorilor din Valea Jiului se repetă însă unele fenomene negative concretizate în deosebi în cheltuieli neeconomice. În pierderi bănești. Anul 1967 i-a păsit din nou cu o seamă de învățăminte... neînvățate.

Șantierul Petrila a plătit 415 000 lei locații pentru nedescărcarea la timp a vagoanelor cu materiale; șantierul Vulcan — 298 000 lei, șantierul Lupeni — 203 000 lei, șantierul Petroșani — 24 000 lei, înregistrîndu-se totodată pierderi la diferite șantier și la materiale, utilaje, fondul de salarii (ca urmare a absențelor) etc.

Necesitatea ca fiecare șantier să devină rentabil — trebuie înțeleasă o dată de constructori. Acest fapt a reieșit pregnant în evidență din adunarea pentru dezbaterea sarcinilor de plan.

Inceputul noului an a surprins pe constructorii fără front de lucru corespunzător. Cu toate că există atacate — în diferite faze — peste 500 de apartamente, practic, în trimestrul I, constructorii nu vor putea preda în folosință decît 40 apartamente (la Petrila), ceea ce reprezintă mai puțin de... 3 la sută din planul anual, față de 20-25 la sută cît ar trebui pentru un trimestru întreg (chiar dacă se reușește predarea blocului cu 72 apartamente din Vulcan, procentul nu atinge decît 8 la sută). Iată de ce se cere constructorilor ca în aceste luni să grăbească executarea fundațiilor și glisarea blocurilor în așa fel ca pînă la încheierea trimestrului I să aibă cel puțin 800 de apartamente în lucru, iar semestrul I să marcheze predarea a mai mult de jumătate din construcțiile anului!

Cerințele momentului au fost reliefate cu putere în dezbateri. TREBUIE IMPULSIONAT RITMUL LUCRĂRILOR. Acestea merg în prezent după considerentul: „lasă că mai e pînă la sfîrșitul anului”.

Realizarea sarcinilor de pian necesită luarea și a altor măsuri: terminarea pînă la sfîrșitul lunii martie a fundațiilor și pereților glisajului sau zidiri la 800 apartamente: turnarea, pînă la sfîrșitul lunii mai, a tuturor fundațiilor la blocurile planificate pe acest an; procurarea în trimestrul I a tuturor schelelor necesare finisărilor exterioare și organizarea acestei activități în așa fel ca anul acesta toate blocurile din restanțe și nou construite să fie tenchite exterior! Se mai impune efectuarea unui studiu asupra tranzițiilor și elaborarea unei alte soluții în legătură cu descărcarea materialelor (pierderea unui milion pe an merită acest lucru).

Colectivul de constructori s-a angajat ca anul acesta să-și îmbunătățească simțitor munca, să predea apartamentele la termenul prevăzut și de o mai bună calitate.

ȘT. MIHAI



Lăcătușul mecanic Bistriceanu Emil, unul dintre muncitorii harnici de la E. M. Dilja reparînd un pendul portativ de tăiat lemne, necesar dispozitivului exploatare.

Pentru îndeplinirea obiectivelor ce stau în fața colectivului uzinei

Accent pe munca politică de masă

Al doilea an al cincinalului pune în fața colectivului Uzinei de reparat utilaj minier din Petroșani sarcini de mare răspundere. În comparație cu anul 1966, planul producției valorice va înregistra o creștere de 12,5 la sută, iar productivitatea muncii un spor de 7 la sută. Valoarea reparațiilor capitale va crește, de asemenea, cu 2.000.000 lei. Acestea sînt doar cîteva din obiectivele ce le are de îndeplinit în acest an colectivul uzinei. Îndeplinirea acestor

obiective depinde în bună măsură de felul în care comitetul de partid al uzinei, organizațiile de bază din secții conduc din punct de vedere politic întreaga activitate economică.

Analizarea în ședințele de comitet sau în adunările generale ale organizațiilor de bază a problemelor ce le ridică producția se face după ce în prealabil ele au fost temeinic studiate de colectivele formate în acest scop. Așa s-a procedat cînd s-au analizat în ședin-

țele de comitet măsurile privind tehnica securității muncii, calitatea producției, repartizarea judicioasă a forțelor productive și auxiliare în uzină și altele. Concomitent cu acestea s-a pus accentul pe munca politică de masă pentru mobilizarea tuturor factorilor umani ce concurează la îndeplinirea la toți indicatorii a planului de producție.

BERTOTI IOAN
membru în comitetul de partid U.R.U.M. Petroșani



Brigada de zidari condusă de TEIRAU EUGEN este una din cele mai bune de pe șantierul nr. 1 de construcții. Ea execută lucrările de glisare a primului bloc înalt — cu 10 etaje — din Petroșani.

CULTURĂ ARTĂ

(pag. a 2-a)

- ◆ Acțiuni de solidaritate cu lupia poporului vietnamez.
- ◆ Noi fotografii ale suprafeței Lunii.
- ◆ Satelitul american de telecomunicații a fost plasat pe orbită.
- ◆ Guvernul grec a obținut votul de încredere al parlamentului.
- ◆ Demonstrație antiguvernamentală în Iordania.

(pag. a 4-a)

Noua față a magazinului nr. 72

În ultima vreme, cumpărătorii din Uricani au avut satisfacția de a constata o schimbare radicală în modul de gospodărire a magazinului de metalochimice nr. 72.

În modul cum este întreținută unitatea se observă mîna de gospodărie pricepută a gestionarului Czuker Wilhelm, care conduce magazinul de numai șase luni.

Lămpile de noptieră și candelabrele sînt așezate pe un suport. Cumpărătorii avînd posibilitatea să încerce

pe loc buna lor funcționare. Și instalația electrică a magazinului a fost adaptată acestui scop. Pentru prezentarea aparatelor de radio și a televizoarelor, în interiorul magazinului a fost amenajată o mică vitrină.

Prin grija responsabilului, magazinul este aprovizionat, în permanență, cu un bogat sortiment de obiecte casnice, sticlărie, ceramică, flori din masă plastică, vase din porțelan și emailate, produse chimice.

TRANSFUZIE DE LUMINĂ

Se vorbește adesea despre pasiuni. E o temă, astăzi, în condițiile noastre, inepuizabilă. E pasiunea în căutarea continuă de către arhitect a liniilor care să dea contur visului său despre frumos. E pasiunea în frămîntarea de zile sau săptămîni a minerului care caută rezolvarea unei situații grele de la locul său de muncă. Pasiunea pentru profesie e la pedagogul ce-și exercită profesia oricînd și oriunde avînd ca unic scop modelarea spre forme sănătoase, noi a puilor de om. Eroii noștri fac parte din ultima categorie a acestor pasionați.

Sînt două tinere învățătoare. Cunoștința cu ele ne-a ocazionat-o o vizită „serală” la Școala din Cîmpu lui Neag. Străbătusem cîțiva kilometri prin burniță și vînt pe niște locuri care primesc acum boțelul transformărilor viitoare. Doream să ne adăpostim de vînt pînă la venirea autobuzului. Discuția a alunecat repede spre domeniul pasiunilor. „Am absolvit Institutul pedagogic și nu altul, spunea cu căldură în glas Abraham Viorica, pentru că am tubit întotdeauna copiii. Mi-a plăcut să le corectez primul gest al mîinii care prinde condeiul, să-i învăț să rotunjească literele, primele litere scrise de ei. Nu are importanță locul în care profesezi această nobilă meserie. Oriunde e loc pentru manifestarea pasiunii. Copiii pe care i-am cunoscut într-a-ntîia sînt copii ai unor oameni simpli, cei mai mulți țigestieri. Locuiesc la distanță de școală și totuși sînt foarte rare cazurile cînd întirăie de la prima oră de curs. Sînt dornici de învățatură. Cum să nu-ți dăruiști toată capacitatea de muncă, toată pasiunea acestor omuleți? Dragostea pentru copii e un adevărat izvor al pasiunii pentru profesia pe care eu în mod deliberat mi-am ales-o”.

Do-re-mi-fa. Notele curg melodios din peste 20 de glasuri de copii. E seară. Dar învățătoarea nu se gîndește că afară burnițează și că în curînd se va așterne poleiul, iar autobuzul care o duce în Lupeni ar putea să nu mai vină. Insistă asupra notelor „re” să fie cîntată corect. Răspunde lumina în suflurile copiilor.

Sănduc Mariana are în mîințe și în inimă un portret de demult. Al primului său dascăl. „De cîte ori mă aflu în fața copiilor, caut să mă aseamăn celui dascăl bun al meu. Nu sînt printr-o întimplare învățătoare. E împlinirea unui vis pe care l-am purtat în suflet din copilărie. Nu-avem aici condițiile din oraș. Ne planificăm în ultima oră de după-amiază activitatea în care elevii nu trebuie să scrie, de regulă muzică.”

I. CIOCLEI
D. GHEONEA

(Continuare în pag. a 3-a)

S-A INCHEIAT PRIMA PARTE A CONCURSULUI LITERAR-ARTISTIC

La 30 decembrie 1966 s-a încheiat prima parte a concursului literar-artistice inițiat de redacția ziarului nostru în colaborare cu Consiliul local al U.G.S.R., Comitetul orașenesc pentru cultură și artă și Casa de cultură a sindicatelor din Petroșani.

Deși scurtă — numai două luni — prima parte a concursului ne-a prilejuit cunoștința cu multe creații literare ale unor oameni ai muncii din Valea Jiului, pasionați de arta scrisului, de literatură în general. Fără îndoială, din numărul destul de mare al acestor creații, am selecționat pe cele mai reușite și le-am încredințat tiparului. Cei care au urmărit evoluția concursului au putut citi în cadrul paginilor „Condeie în concurs” o serie de poezii, reportaje, schițe, povestiri, un monolog și alte materiale care au făcut o binecunoscută popularitate autorilor.

Semnături de producții literare ca George Negru, Tiberiu Karpaljan, Maria Dincă, Adina Popescu, Gheorghe Bozu, Lucian Strochi, Valeriu Coandă, Chiraș Ioan și-au vădit munca incununată de succes citindu-și lucrările în coloanele ziarului.

Sigur că unele lucrări

— ale primilor patru citați mai sus — au fost mai bine realizate, înlesnindu-ne misiunea de publicare. Celelalte ne-au mai dat puțin de lucru, iar alte lucrări prezentate nu întrunesc condițiile publicării. Multora dintre autori le-am răspuns la poșta literară, dar în loc să mai trimită au renunțat. Nu e vina noastră, tovarăși. Literatură, chiar și sub o formă mai simplă, se face prin multă muncă, prin mult studiu, prin voință și hotărâre, nu prin fugă din terenul creației.

Ne-au parvenit însă mai puține programe pentru brigăzi artistice de agitație, culegeri de folclor, montaje literar-muzicale și nici o piesă de teatru într-un act.

Partea a doua a concursului — care a început la 1 ianuarie și se va încheia la data de 1 mai, când vom publica și câștigătorii concursului — este mai lungă. Dublă față de prima. Chiar de la început, aceasta ne-a prilejuit lecturarea citorva creații de calitate care au vădit sau vor vedea în curând lumina tiparului.

Salutăm preocuparea unor autori care au înțeles prin neobosite investigații în Valea Jiului și au cules interesante și valoroase producții din comoara folclorului local. Asemenea lucrări de folclor și montaje literar-muzicale și programe de brigăzi artistice, din care am dori să primim cât mai multe, vor fi publicate

în numerele viitoare. Evident că nu vom neglija nici celelalte creații literare pe care, în măsura realizării lor, le vom face cunoscute publicului cititor.

În această a doua perioadă a concursului nostru, fiind mai întinsă, sperăm ca și recolta creațiilor literare să fie mai bogată. De fapt perioada a doua a fost marcată de pagina „Condeie în concurs” publicată în nr. 5354 din 8 ianuarie a ziarului nostru.

Așteptăm în continuare lucrările dumneavoastră, evident, într-o formă cât mai bună pe care le vom încredința cu plăcere lecturii cititorilor.

D. GHEONEA
C. COTOȘPAN

CULTURĂ ARTĂ

FESTIVALUL FILMULUI LA SATE — 1967

În ziua de 15 ianuarie a.c., la cinematografele satești din comunele și satele Văli Jiului se deschide tradiționalul Festival al filmului pentru sate, care reprezintă manifestarea de bază în această perioadă a activității la căminele culturale și cinematografele satești. Obiectivul principal al acestui festival este sporirea simțitoare a contribuției filmului și în special a filmului românesc, alături de celelalte forme ale activității culturale, la dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor de oameni ai muncii de la sate, la ridicarea nivelului de cunoștințe politice, profesionale și de cultură generală. Pentru aceasta trebuie realizată o sporire considerabilă a numărului de spectatori care să participe la acțiunile cu filmul ce vor avea loc în perioada festivalului — 15 ianuarie — 19 februarie.

Pentru buna desfășurare a festivalului este necesar ca sfaturile populare orașenești și comunale să asigure condițiile materiale necesare, în special combustibil pentru încălzirea sălilor de spectacole, repararea și completarea mobilierului (scaunele din sălile de spectacole), asigurarea mijloacelor de transport pentru deplasarea filmelor etc.

În vederea bunei organizări și desfășurării a festivalului, Comitetul orașenesc pentru cultură și artă, împreună cu Secția de cinematografie a orașului regional Petroșani, a constituit o comisie de organizare a festivalului la nivelul orașului regional, repartizându-se pentru fiecare unitate cinematografică câte un membru care să răspundă de organizarea și desfășurarea festivalului. În planul de măsuri al comisiei au fost prevăzute următoarele măsuri: formarea unor colective la nivelul localităților respective care să sprijine organizarea și desfășurarea festivalului: instruirea directorilor căminelor culturale și a operatorilor de la cinematografele satești cu problemele și sarcinile ce le pune această manifestare de masă; popularizarea largă a festivalului și a filmelor programate în această perioadă prin: afișe, panouri, pliante, fotomontaje, fotografii, programe lunare etc.

Deschiderea festivalului va avea loc duminică 15 ianuarie 1967. La deschidere se va expune un material în legătură cu dezvoltarea cinematografelei din țara noastră, succesele obținute de filmul românesc în țară și peste hotare și rolul filmului în ansamblul activității culturale, după care se va prezenta programul cinematografic pe întreaga perioadă a festivalului. După deschiderea festivă vor rula filmele programate.

Pentru mobilizarea unui număr cât mai mare de spectatori la filme, se vor organiza spectacole speciale pentru elevi, tineret și alte categorii de oameni ai muncii. De asemenea, se vor organiza acțiuni ca: recenzii, simpoziune, prezentări festive, concursuri etc., care vor contribui la înțelegerea mai deplină a conținutului filmelor. În organizarea acestor acțiuni vor fi antrenați intelectualii din localitate, conducători de instituții și întreprinderi, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești.

În această perioadă se va organiza „Săptămâna filmului românesc”. În cadrul acestei acțiuni vor fi prezentate filmele de succes ale

cinematografelei noastre — „Tunelul”, „Dragoste la zero grade”, „La porțile pământului” și altele.

În vederea sprijinirii campaniei electorale de la comuna se vor prezenta, în cadrul unor acțiuni speciale, filmele documentare românești care relevă succesele obținute în construcția socialismului în patria noastră. Cu acest prilej în perioada 15 februarie — 5 martie va fi prezentat un ciclu de filme documentare pe tema: „România socialistă în imagini”, făcându-se totodată expuneri de conferențe legate de campania de alegeri.

Trebuie menționat și faptul că festivalul filmului pentru sate va fi legat și de acțiunile organizate în cadrul „Lunii cărții la sate” (februarie 1967).

În vederea reușitei acțiunilor organizate, comitetele de coordonare vor avea grijă ca acțiunile culturale-educative din cadrul festivalului să se îmbine armonios cu celelalte activități din cadrul căminelor culturale.

Prof. HOGMAN CORNEL
secretarul Comitetului orașenesc pentru cultură și artă
Petroșani



În sala de lectură a bibliotecii clubului muncitoresc din Petrila, vizitatorii consultă colecțiile de ziare, citesc cărți și reviste.

LA CINEMATOGRAFELE DIN PETROȘANI



ÎN CLIȘEU: O secvență din filmul iugoslav „Verificat, nu există mine” ce va rula de mline la cinematograful „Republica”.

Week-end la Zuydcoote

Inspirat din romanul lui Robert Merle, distins cu premiul Goncourt, filmul „Week-end la Zuydcoote”, o coproducție Paris Film Production — Interopa Roma, evocă o pagină din cel de-al doilea război mondial și anume drama ostașilor francezi și englezi blocați lângă Marea Mincii de armatele hitleriste în plină înaintare, la începutul lunii iunie 1940. Aceasta este simbolizată de destinul dramatic a patru ostași francezi. Ei se află în dune, la 15 km de Dunkerque, în spatele spitalelor din stațiunea turistică Zuydcoote, într-o ambulanță engleză abandonată.

Timp de două zile, o sâmbătă și o duminică, îi urmărim pe acești patru oameni, a căror prietenie se naste în condițiile bombardării necontenite, sălbatice, de către avia-

ția germană, a acestei fișii de nisip. Sufletul și organizatorul grupului este Alexandre, bucătarul popotei, un om devotat prietenilor săi. Din grup mai fac parte: Dhéry, tipul descurcătoresului, al afaceristului care nu se gîndește decît la „bursa neagră”, preotul Pierson și sergentul Julien Maillat — figura centrală a filmului — un tînăr sensibil, ce-și exprimă în orice împrejurare protestul împotriva absurdității războiului, a atrocităților ce-l însoțesc și care îl zguduie profund.

Filmul din a cărui distribuție fac parte printre alții: Jean Paul Belmondo (Julien Maillat), Catherine Spaak (Jeanne), Georges Geret (Pierson), Marie Dubois (Hélène), rula-ză începînd de azi, 15 ianuarie a. c., la cinematograful „7 Noiembrie”.

SCHIMBARE LA FAȚA

La biblioteca din Lonea

Cu cîteva luni în urmă, tovarășul Hlopetchi Vasile, directorul clubului muncitoresc al sindicatului minier Lonea, era îngrijorat de activitatea (mai precis... lipsa de activitate) bibliotecii. Bibliotecar nu aveau, spațiul era necorespunzător, cărțile în dezordine, cititorii puțini. Interlocutorul ne-a spus atunci că va schimba total aspectul și activitatea acestei bibliotecii, va înfronța un aer nou în munca cu cartea. Și într-adevăr, eforturile nu i-au fost în zadar. Acum, în cele două săli ale bibliotecii domnește ordinea și curățenia. Cele aproape 18000 de volume, de curînd reinventariate, frumos aranjate în rafturi, sînt la îndemîna tuturor cititorilor. De la începutul acestui an, 90 de cititori au împrumutat de aici aproape 400 de volume. Bibliotecara Nagy Maria, cu multă dragoste pentru înțelepciunea pe care și-a ales-o, are în permanență în centrul preocupărilor sale formarea unui climat favorabil în care să se desfășoare mun-

ca cu cartea. Bibliotecile volante și de casă aparținătoare sînt aprovizionate în permanență de biblioteca clubului.

În planul lunar de activități al bibliotecii sînt incluse o serie de acțiuni de popularizare a cărții și amenajarea în curînd a unei săli de lectură, absolut necesară.

Recenzii, prezentări de cărți, expuneri pe teme științifice, culturale și tehnice, se inițiază aici de 2—3 ori pe săptămînă. Spiculi din conferințele ținute: „Ion Eliade Rădulescu — personalitate a culturii românești”, „Susținerea și ramblierea lucrărilor miniere”, recenzia „Cărții minerului” și multe altele.

„Mine (N. R. azi) — ne spune tovarășa bibliotecară — în sala clubului va avea loc un simpozion literar „Viața și activitatea marelui nostru poet, Mihai Eminescu”, la care vor participa cu recitali elevii de la Școala generală nr. 2 din localitate, Liceul Petrila și alți cititori”.

Sînt activități frumoase, pentru realizarea cărora conducerea clubului și bibliotecara merită felicitări. Continuate și dezvoltate progresiv, activitățile inițiate la clubul muncitoresc Lonea vor atrage și mai mulți cititori, vor fi apreciate de toți.

V. TEODORESCU

Vă recomandăm:

IMPLINIRII — roman, în trei volume, de Nicolae Tăutu.

Trilogia oglîndește, în primul său volum, aspecte din lupta eroică a poporului român împotriva cîmpioșilor în perioada primului război mondial, avînd drept figură centrală pe eroina Brateia Teodoroiu. Cel de-al doilea volum reprezintă o frescă a perioadei dintre cele două războaie. Volumul al treilea continuă acțiunea, reliefînd cu pregnanță flul tradiției în lupta poporului nostru pentru libertate, prin eroismul ostașilor români pe frontul antihitlerist.

TRANSFUZIE DE LUMINA

(Urmare din pag. 1)

Pentru că la noi în școală, din nu știu ce cauze, nu e lumină electrică. N-avem deci condițiile din oraș dar avem acea dragoste de profesie care ne însuflețește.

Acea dragoste care însuflețește, inobilează și luminează mai mult decât ar face-o moderna iluminare de neon.

„Noi, mai spuneau cele două tinere învățătoare, avem prilej de satisfacții pe care alții nici nu le bănuiesc poate. Ce satisfacție e mai mare ca aceea când „transfuzia” de cunoștințe pe care le-o administrezii copiilor dă rezultatele pe care le urmărești? Satisfacțiile de acest gen pe care le-am gustat în această școală fac oricând grea despărțirea de aceste locuri, de copiii de aici”.

Pastune. Floare care înfloreste și trăiește ca floarea de grădină sau ca floarea de colț. Ajunge pastunea? Nu, n-ajunge. E nevoie a fi însoțită de muncă asiduă, perseverență, de un dezvoltat simț al răspunderii sociale. Cele două tinere care ne-au fost interlocutoare împletesc armonios pastunea, cu munca și cu simțul răspunderii. Și pastunea lor trăiește și înfloreste ca floarea de colț.

Dezbaterea sarcinilor de plan pe 1967

Obiective mobilizatoare și măsuri eficiente pentru realizarea lor

Zilele trecute a avut loc la R.C.M. Petroșani dezbaterea sarcinilor de plan pe anul 1967. Referatul prezentat a scos în evidență faptul că anul 1966, primul an al cincinalului, a fost încheiat de către muncitorii ceferiști din cadrul Regulatorului de circulație Petroșani cu succese deosebite: planul de transport a fost depășit cu 6,08 la sută — ceea ce înseamnă încărcarea și transportarea în plus a 352.306 tone mărfuri; s-a îmbunătățit rulajul vagonului de marfă cu 9,88 la sută; a crescut sarcina statică cu 0,84 la sută; a fost mărit tonajul pe tren de marfă cu 1,58 la sută. De altfel, în anul 1966 toți indicatorii de calitate planificați pe R.C.M. Petroșani au fost simțitor îmbunătățiți.

Planul de transport pe anul 1967 pune în fața ceferiștilor din cadrul R.C.M. Petroșani sarcini sporite. În comparație cu realizările obținute anul trecut, în 1967 planul la tone expediate va crește cu 8,98 la sută (894.093 tone); tonajul pe tren de marfă va crește cu 1,87 la sută; sarcina statică va fi și ea mai mare cu 0,79 la sută; staționarea vagoanelor la încărcare-descărcare va fi mai mică cu 0,90 la sută etc.

Cu ocazia dezbaterii sarcinilor de plan pe 1967 s-a constatat că ele sînt

pe deplin realizabile și deci planul pe acest an are un caracter mobilizator. Urmează doar ca toate colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni de la unitățile din cadrul R.C.M.-ului Petroșani să lichideze lipsurile avute în anul 1966, iar prin îmbunătățirea în permanență a stilului de muncă să

La R. C. M. Petroșani

realizeze planul pe 1967 chiar înainte de timp.

În scopul obținerii unor realizări cât mai bune, conducerea R.C.M. a prezentat un plan de măsuri care, tradus în viață, va contribui la îmbunătățirea condițiilor de muncă și creșterea producției și productivității muncii. Iată doar câteva măsuri: schimbarea șinelor din stația Petroșani cu un tip de șină mai mare pentru a se putea introduce locomotivele Diesel electrice pe toate liniile; înlocuirea tipului de șină dintre stațiile Subcetate — Hațeg pentru a putea spori sarcina statică la vagoanele încărcate și pentru a asigura circulația locomotivelor de tipuri mai mari; îmbunătățirea co-

laborării dintre unitățile C.F.R. și întreprinderile cliente; revizuirea procesului tehnologic de încărcare la preparația cărbunelui Lupeni și stabilirea proceselor tehnologice între preparația Coroesti și stațiile Vulcan și Isroni.

În cuvîntul lor, participanții la discuții au venit cu propuneri concrete pentru îmbunătățirea muncii în anul 1967. Tovarășii Susan Ioan, delegatul comitetului de partid nod C.F.R. și Avramiuc Constantin, președintele comitetului sindicatului pe complex, au făcut propuneri prețioase pentru ca planul de transport pe 1967 să fie realizat în cele mai optime condiții de regularitate și siguranță. Ei au arătat că în lumina sarcinilor trasate de plenara C.C. al P.C.R. din 21-23 decembrie 1966, vor trebui luate măsuri pentru ridicarea pe o treaptă superioară a întregii activități economice din unitățile de cale ferată aparținînd de R.C.M. Petroșani, să fie perfecționate metodele de conducere, îndrumare și control. În această direcție, comitetul de partid, comitetul sindicatului și al U.T.C., conducerile tehnico-administrative ale unităților trebuie să dea dovadă de mai mult spirit creator, să desfășoare o muncă susținută pentru descoperirea de noi rezerve interne care să ducă la îmbunătățirea indicatorilor de calitate.

ION CRIȘAN



PRIVEȘTI DIN FEREAȘTRA.

Dacă lupul n-a mușcat o oaie nu mai e lup?

Cetățeanul Crișan Gavrilă din Lupeni n-a avut niciodată reputația unui mielușel. Poate nici n-a știut vreodată la această reputație. Cîndva a lovit fără motiv și legea și-a exercitat asupra lui puterea de „vîndecare”: cîțiva ani de detenție. După acest „post” de libertate, Vilă (trebuie să-i spunem așa căci astfel e mai cunoscut) s-a potolît. Un accident de muncă a făcut din el pacientul Spitalului unificat din Lupeni.

Zilele trecute s-a prezentat la redacție ca să ne povestească niște lucruri de natură să te pună pe gînduri. Iată povestea lui.

„În luna septembrie, în urma unui accident de muncă, am fost internat în spitalul din Lupeni. Intr-una din zile, în salonul unde eram, a intrat un cetățean. A întrebat: „Cine e Vilă în salonul asta”? Eu eram Vilă. L-am poștit să stea pe pat lângă mine și să-mi spună ce are de spus. Măa prins mîinile într-ale lui și m-a imobilizat. Am vrut să-mi retrag mîinile. Atunci m-a lovit cu pumnul în frunte. Intențiile cu care a intrat în spital, faptul că mă căuta a-nume pe mine, că m-a lovit fără să-i fi făcut nimic, erau clare. Matei Nicolae, șofer la I.C.R.A. (aceasta e identitatea necunoscutului), venise să se răfuiască cu mine pentru motive pe care nu le cunoșteam. A trebuit să vină surorile, medicul și să-l scoată cu forța din salon. Am reclamat cazul la miliția din Lupeni. Direcțiunea spitalului l-a reclamat și ea. S-au făcut cercetări, s-au luat declarații de la bolnavii din salon și de la personalul spitalului. Au trecut trei luni și ceva de atunci, dar Matei Nicolae conduce mai departe mașina și mă amenință prin cunoșcerea că dacă mă prînde mă calcă cu ea”.

Strante poveste! Am plecat în cercetarea „cazului”. Mai întîi la spitalul din Lupeni. Medicul chirurg Veronica Ilie ne-a confirmat autenticitatea faptelor povestite de fostul huligan, acum în postură de victimă. A mai adăugat încă ceva: „Am văzut după acest incident, huliganic îl numesc eu, fețele bolnavilor din salon.

Sînt sigur că dacă s-ar fi putut mișca în voie din paturi, cetățeanul Matei ar fi ieșit din salon scîrmănat rău. De altfel, bolnavul Crișan i-a și dat imediat replica lovindu-l în cap cu suportul termometrului”.

Va să zică faptele sînt autentice. Intenția bălăușului s-a transformat în fapt. Fapt regretabil petrecut într-o instituție în care oamenii își îngrijesc sănătatea. Cum a intrat cetățeanul Matei în spital să se răfuiască? Cum intră mulți aici: pe poartă. Nu l-a întrebat nimeni de nimic cum nu ne-a întrebat nici pe noi. Totuși au trecut de atunci mai bine de trei luni și Matei Nicolae proferează amenințări la adresa omului pe care l-a lovit. Facem abstracție de aceste amenințări a căror autenticitate nu am putut s-o verificăm. Rămîne însă faptul pe care l-am amînit. Ce măsuri s-au luat mai departe împotriva bălăușului? S-a întocmit un dosar. Un dosar incomplet, după cîte ni s-a spus la Procuratura din Petroșani. Un dosar din care nu se poate stabili cu discernămintul culpa de huliganism. Ce trebuie să mai facă Matei Nicolae pentru ca culpa să fie fără dubiu? Să mai lovească pe cineva? Ea miliția din Lupeni ni s-a spus că a mai fost o dată „clientul” lucrătorilor din miliție. Dosarul a fost înaintat Procuraturii. Probabil că Matei Nicolae își va primi pedeapsa cuvenită pentru faptele sale. Dar, ne întrebăm: tîrîgînînd rezolvarea pe stîngura cale posibilă — a legit — a unui act antisocial nu-i dăm apă la moară infractorului? Nu-l încurajăm la alte acte reprobabile? Legile noastre sînt profund umanitare, drepte, dar și aspre cu cei ce le încalcă.

Cazul pe care l-am relatat e un act antisocial la care, credem, nu mai e nevoie de prea multe comentarii. Legea e în acest caz singurul „bisturiu” merit să tîrîe rădăcinile unor astfel de „negri” de pe fața conceptului de etică nouă, socialistă.

D. PLOIEȘTEANU
TH. MĂRCUȘ

SIDERURGIE 1967

Pentru dezvoltarea siderurgiei au fost alocate, în acest an, fonduri mai mari cu circa 35 la sută față de realizările din 1966. Acestea vor fi folosite atît pentru continuarea unor lucrări începute în anii anteriori, cît și pentru construcția unor noi obiective. Astfel, vor continua lucrările la oțelăria Combinatului siderurgic din Galați, a cărei producție va fi de circa 4 milioane tone anual, a furnalelor de 1700 mc, a laminorului slebing și a celorlalte sectoare de bază ale acestui important centru siderurgic. Se lucrează în prezent la construirea turnătoriei de piese mari din oțel de la Uzina metalurgică București, la al doilea laminor de 6 toli de la uzinele „Republica”, precum și la extinderea laminorului de 800 mm de la Hunedoara. Anul acesta vor intra, de asemenea, în exploatare noi capacități de producție la Combinatul siderurgic Reșița. Uzinele de sîrmă Buzău etc.

Pentru desfășurarea în ritm susținut a lucrărilor, au fost create condiții mai bune față de anul trecut. În cea mai mare parte documentația tehnică este asigurată, s-a contractat un volum important de utilaje și construcții metalice, care urmează să sosească pe șantiere începînd din primul trimestru.

(Agerpres)

TELEVIZIUNE

15 ianuarie

- 8,30 Ora exactă. Cum va fi vremea.
- 8,32 „Intîlnirea de duminică” — emisiune pentru femei.
- 9,15 Emisiune pentru copii și tineretul școlar: Noile aventuri ale echipajului Val-Virtej: „Taurul înaripat” (reiterate). Poșta copiilor.
- 10,30 Emisiune pentru sate.
- 18,00 Magazin... duminical.
- 19,00 Teledocumentar de seară.
- 19,15 „Tv-111” — emisiune alcătuită la cererea telespectatorilor.
- 19,35 Documente de piatră: „Ovidiu pe tîrmul Pontului Euxin”.
- 20,00 Varietăți — transmisiune din Studioul de concert al Radioteleviziunii. În pauză: desene animate
- 22,30 Telesport.
- 22,50 Teledocumentar de noapte.
- 23,00 Închiderea emisiunii.

PROGRAM DE RADIO

16 ianuarie

PROGRAMUL I: 6,25 Program muzical de dimineață; 6,45 Emisiune pentru pionieri; 7,00 RADIOJURNAL; 7,15 În suhet de fanfara; 7,30 Muzică ușoară; 8,00 SUMARUL ZIARULUI „SCINTEIA”; 8,10 Cîntăreți ai plaurilor noastre; 8,25 MOMENT POETIC; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Sfatul medicului; 9,35 Jocuri populare; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,03 Piese corale de Ion Vintilă și Alexandru Velehorskî; 10,20 Melodii populare; 10,30 ROZA VÎNTURILOR. Pe harta patriei socialiste: „Orașe vechi și noi”; 11,20 Afis radiofonic; 11,30 Amintiri despre litoral; 11,45 Cîntă Ecaterina Negoescu și Dumitru Fărcaș; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI; 12,10 Selecțiuni din opereta „Gasparone” de Millocker; 12,30 Cîntă corul Radioteleviziunii; 12,45 Poemul simfonic „Viața de artist” de Mihai Andreescu — Skeletty; 13,15 Cîntece de Marcel Ionescu și Adalbert Winkler; 13,30 Intîlnire cu melodia

populară și interpretul preferat; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI; 14,08 Muzică ușoară; 15,00 Muzică populară pe discuri Electrecord; 15,20 Anunțuri și reclame; 15,30 Caleidoscop muzical; 16,00 RADIOJURNAL Sport; 16,15 Formația Alexandru Avramovici; 16,30 O poveste pentru voi, copii; 16,40 Din comora folclorului nostru; 17,10 Muzică din opere; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 ÎN JURUL GLOBULUI; 18,15 Varietăți muzicale; 18,40 RITMURILE CINCINALULUI. Realizarea ritmică a planului de investiții; 19,00 O melodie pe adresa dumneavoastră; 19,30 Melodia zilei; 19,35 Concert de melodii românești; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 Scurt program de muzică românească; 20,30 TEATRU RADIOFONIC; 21,30 Revista șlagărelor; 22,00 RADIOJURNAL Sport; 22,20 Intîlnire cu jazzul: soliști și ansambluri din Canada; 22,50 Album de piese corale; 23,05 Zig-zag muzical; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

AUTOBAZA T.A. nr. 3 Petroșani

Angajează muncitori necalificați pentru a fi calificați la locul de muncă în următoarele meserii:

- MECANICI AUTO
- ELECTRICIENI AUTO
- TINICHIGII AUTO

Condițiile de angajare sînt următoarele:

Candidații să fie absolvenți a 7 clase, în vîrstă de 25—30 ani, cu stagiul militar satisfăcut și cu domiciliul stabil în raza orașului regional Petroșani.

Informații suplimentare se pot primi la sediul Autobazei T. A. nr. 3 Petroșani.

I.L.L. Petroșani

ANGAJEAZĂ IMEDIAT

Fochiști calificați, din rîndul pensionarilor, pe timp de 4 luni.

Angajarea se face la sediul întreprinderii din str. Mihai Viteazul nr. 9.

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

PREZENȚE ROMĂNEȘTI

HAVANA 14 (Agerpres). — Trupa de balet a Teatrului de Operă și Balet din București care își continuă turneul la Havana a prezentat un spectacol de gală. În fața a peste 3 000 de spectatori, artiștii români au interpretat baletul „Nastasia” și cîte un act din baleturile „Giselle” și „Lacul lebedelor”. În rolurile principale au apărut artiștii de frunte ai baletului românesc: Magdalena Popa, Ileana Iliescu, Alexa Dumitrache-Mezinescu, Valentina Massini, Sergiu Ștefanchi, Gheorghe Cotovelea, Dan Moise, Petre Ciortea, Cristina Hamel, Elena Dacian.

La spectacol au asistat Fidel Castro Ruz, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist Cuban, prim-ministru al guvernului revoluționar, Raul Roa, ministru al afacerilor externe, Jose Llanusa, ministrul învățămîntului, Raul Garcia Pelaez. Au fost de față Vasile Mușat, ambasadorul Republicii Socialiste România în Cuba, membri ai corpului diplomatic, personalități culturale, ziaristi.

După spectacol, primul ministru Fidel Castro s-a întreținut cordial cu artiștii români.

Mari inundații în Brazilia

RIO DE JANEIRO 14 (Agerpres). Floile torențiale care au căzut în ultimele zile în Brazilia au provocat mari inundații. În urma acestor inundații, numai la Rio de Janeiro 8 persoane și-au pierdut viața. Apele fluviului Paraíba s-au revărsat. Sute de persoane au rămas fără adăpost. În unele regiuni s-au produs alunecări de teren. Comunicațiile dintre Rio de Janeiro și localitățile din regiunile Barra Mansa și Barra do Pirai au fost întrerupte. Echipa de ajutor și armata au venit în ajutorul sinistratilor.

Un grandios sistem hidrotehnic

MOSCOVA 14. — Corespondentul Agerpres, S. Podină, transmite: Lacul Sevan din R.S.S. Armeană își pierde treptat apele, ca urmare a construcției pe râul Razdan, care izvorăște din lac, a unei cascade de hidrocentrale. Dacă înainte de construirea cascadei Sevanul avea 58 de miliarde metri cubi de apă, în prezent el nu mai are decît 38 miliarde. Pentru a împiedica secarea Sevanului, specialiștii au elaborat un proiect îndrăzneț de deversare în lac a apelor râului Arpa. Intre râu și lac

se înalță însă munții Vardenis, înalți de 3 500 metri. Proiectul prevede săparea unei albiș subterane pentru apele Arpei pe sub acești munți, pe o distanță de 48 de kilometri. Pentru a realiza tunelul, (de patru ori mai lung decît cel care străbate Mont-Blanc din Alpii elvețieni) într-un timp relativ scurt, pe traseul lui urmează să fie săpate patru puțuri verticale pînă la adîncimea viitorului tunel. Din fundul fiecărui puț, minierii vor porni în cele două direcții.

Acțiuni de solidaritate cu lupta poporului vietnamez

PARIS 14 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: În întreaga Franță continuă acțiunile de solidaritate cu lupta poporului vietnamez. Astfel, la Grenoble mai multe mii de persoane s-au reunit în cadrul unui miting de protest la Bursa Muncii, la care au participat și doi delegați ai Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud. În cursul acestui miting, organizatorii, printre care Henri Martin, membru al C.C. al P.C.F., au remis reprezentanților Frontului Național de Eliberare suma de un milion franci vechi, colectată pentru ajutorarea poporului vietnamez de diferite organizații democratice din localitate. Delegații Frontului Național de Eliberare au fost primiți în numeroase întreprinderi, unde muncitorii le-au remis medicamentele și instrumentele chirurgicale care au fost colectate pentru Crucea Roșie Vietnameză.

Asemenea manifestări de solidaritate cu lupta dreaptă a poporului vietnamez au avut loc la Toulouse și la Marsilia. La Marsilia, Comitetul pentru pace al tineretului a întreprins o acțiune originală, distribuind militarilor americani și marinarilor de pe navele de război ale S.U.A. care fac actualmente escală la Marsilia, manifeste împotriva războiului din Vietnam.

La Paris și în întreaga țară a început să fie difuzat un disc de poeme și cîntece patriotice vietnameze, editat de „Le Nouveau clarte” — organ al Uniunii studenților comunisti din Franța, în colaborare cu studenții vietnamezi care învață la Paris.

NEW YORK 14 (Agerpres). — Mai mulți tineri poeți, scriitori și actori din New York au organizat pe străzile orașului o acțiune de protest împotriva războiului dus de S.U.A. în Vietnam. De pe o platformă mobilă, ei au recitat versuri, exprimînd o condamnare hotărîtă a agresiunii împotriva poporului vietnamez.

Un oaspete nedorit

WELLINGTON 14 (Agerpres). — La începutul acestui an, presa din Noua Zeelandă a inserat în paginile ei o scurtă știre prin care se anunța că generalul Ky, șeful guvernului militar de la Saigon, va vizita cîteva mari orașe neo-zeelandeze, printre care Wellington și Auckland. Potrivit agențiilor occidentale, personalul hotelier din Wellington și Christchurch a făcut cunoscut că nu-l va servi pe „oaspete”, iar fundația de pace „Bertrand Russel”, la fel ca Federația sindicală a muncitorilor din Noua Zeelandă, va organiza demonstrații de stradă n-ar determina, poate, autoritățile guvernamentale neo-zeelandeze să fie chiar așa de pesimiste, dar, simbătă, ziarele din Wellington au primit scrisori anonime, care anunțau pur și sim-

plu că în cazul în care Ky va veni în Noua Zeelandă „va fi lichidat”. „Să plec sau să nu plec” în Noua Zeelandă, aceasta-i probabil una din întrebările pe care și le pune acum generalul Ky.

Al 1632-lea avion american doborît pe teritoriul R. D. Vietnam

HANOI 14 (Agerpres). — Agenția V.N.A. anunță că, la 13 ianuarie, unități ale Armatei Populare Vietnameze și populația din Nghe An au doborît unul din avioanele americane care au bombardat în cursul zilei zone populate ale provinciei. Acesta este al 1632-lea avion american doborît pînă în prezent pe teritoriul R. D. Vietnam.

Ieri s-au încheiat întrevederile franco-vest-germane

PARIS 14. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Simbătă dimineața s-au încheiat la Paris întrevederile franco-vest-germane care au avut loc cu prilejul vizitei în Franța a cancelarului Kiesinger. Potrivit declarațiilor făcute de președintele Franței, de Gaulle, de cancelarul Kiesinger și de ministrul afacerilor externe al R.F.G., Brandt, cooperarea celor două țări „se dovedește utilă chiar dacă punctele de vedere ale acestora nu sînt întotdeauna identice”. S-a ajuns, de asemenea, la concluzia că în cursul acestor întrevederi a fost „reactivat” tratatul franco-vest-german, semnat în 1963.

seamnă de protest împotriva refuzului administrației de a le majora salariile.

BRAZZAVILLE. Un acord privind colaborarea culturală pe anii 1967—1968 a fost încheiat între R.S.F. Iugoslavia și Congo (Brazzaville). Acordul prevede schimburi de specialiști în domeniul învățămîntului și culturii, schimburi de programe-radio, filme și informații.

NEW YORK. Un parașutist profesionist american, pe nume Lee Guilfoyle, în vîrstă de 32 de ani, a efectuat vineri, 13 ianuarie, la ora 13,13 cea

Guvernul grec a obținut votul de încredere al parlamentului

ATENA 14. Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Guvernul grec prezidat de Paraskevopoulos a obținut vineri seara votul de încredere al parlamentului. Pentru guvern a votat 215 deputați ai Uniunii de Centru și partidul E.R.E., iar împotriva 61 deputați ai partidului E.D.A., ai partidului progresist și ai Centrului liberal-democrat. Un grup al acestui din urmă partid, condus de fostul premier Stephanopoulos, s-a abținut de la vot, aiături de cîteva deputați ai celorlalte grupuri politice.

Deși dispune de o majoritate substanțială în parlament, cercurile politice exprimă părerea că noul guvern va avea destule difi-

cultăți în îndeplinirea sarcinilor sale de cabinet de tranziție, datorită deosebirilor de păreri dintre cele două partide care i-au acordat votul.

Demonstrație antiguvernamentală în Iordania

AMMAN 14 (Agerpres). — În orașul iordanian Nablus a avut loc vineri o demonstrație antiguvernamentală la care au participat peste 400 de persoane, în majoritate tineri. Manifestanții purtau lozinci care cereau demisia guvernului. Poliția a intervenit pentru împrăștierea demonstranților, folosind gaze lacrimogene. Au fost operate arestări.

Agencia Reuter amintește că asemenea demonstrații au mai avut loc la sfîrșitul lunii noiembrie și începutul lui decembrie 1966, cu care prilej guvernul iordanian era criticat pentru atitudinea adoptată în problema ciocnirilor de frontieră cu Izraelul și cea a relațiilor inter-arabe.

Satelitul american de telecomunicații a fost plasat pe orbită

WASHINGTON 14 (Agerpres). — Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) a anunțat simbătă că noul satelit de comunicații, „Lani Bird-2”, a fost plasat pe o orbită geostaționară deasupra Oceanului Pacific. Pe noua orbită, satelitul evoluează cu o viteză de rotație egală cu aceea a Pămîntului. Prin această experiență se încearcă în cursul următoarelor zile să se stabilească un nou sistem de comunicații între Extremul Orient și America de Nord ce va fi utilizat de către Departamentul de Stat al Apărării, N.A.S.A. și 55 de membri ai Comsat-ului. Un purtător de cuvînt al Comsat-ului a menționat că „Lani Bird-2” se găsește la o altitudine de 35 888 km.

După lovitură de stat din Togo

Forma de guvernămînt va rămîne republica

LOME 14 (Agerpres). Simbătă dimineața a fost anunțată la Lome componența comitetului de reconciliere națională, care își va asuma rolul de guvern provizoriu pînă vor fi organizate alegerile generale. Comitetul este alcătuit din opt membri, dintre care șapte sînt civili, iar cel de-al

optulea, președintele este colonelul Kleber Dadjo, fost căpitan în armata franceză și primul șef de stat major al armatei togoleze. Membrii comitetului au fost prezenți la sesiunea de către locotenent-colonelul Etienne Eyadema, șeful de stat major al armatei togoleze și autorul loviturii de

stat. Cu această ocazie, președintele Comitetului, Kleber Dadjo, a precizat că forma de guvernămînt în Togo va rămîne republica. S-a menționat totodată că la 13 ianuarie Adunarea Națională a fost dizolvată, iar președintele Grunitsky este considerat ca demisionat.

PEKIN. Agenția China Nouă anunță că o unitate antiaeriană a Armatei Populare Chineze de Eliberare a doborît un avion militar „F-104” de fabricație americană aparținînd aviației ciankaișiste, care a violat spațiul aerian al R. P. Chineze în partea de est a țării.

LONDRA. În Anglia a fost lansat la apă un nou submarin atomic destinat forțelor militare navale. Timp de două săptămîni, noua navă va fi supusă unor verificări, urmînd apoi să se alăture celorlalte două submarine aflate în dotarea forțelor navale.

PARIS. După cum s-a anunțat la Paris, începînd de la 13 ianuarie, costul spitalizării a sporit cu 10 la sută, iar chiriile cu 7,5 la sută.

Potrivit datelor oficiale, în anul 1966 costul vieții în Franța a crescut cu 2,8 la sută, tendință care se orientează spre o accentuare în anul 1967.

OTTAWA. Ca urmare a grevei celor 9 000 de profesori și învățători din orașul canadian Montreal, au fost închise vineri 500 de școli medii și elementare, în care învață 217 000 de elevi. Greva profesorilor a fost declarată în

intitulat „București — Belgrad”, susținut de artiști români și iugoslavi.

Spectacolul s-a bucurat de o bună primire din partea publicului belgradean.

BONN. La Frankfurt pe Main a sosit Otto Frank, tatăl Anei Frank, pentru a participa ca martor într-un proces intentat unor foști ofițeri SS care se fac vinovați de asasinarea în masă a mii de evrei. Printre acuzați se află și Wilhelm Harster, fost șef al Gestapoului din Olanda între anii 1940—1943, din ordinul căruia au fost asasinați și deportați 82 856 de evrei olandezi.