



Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Anul XIX
XXIV Nr. 5561
Duminică
10 septembrie
1967
4 pag. 25 bani

URCÎND TREPTELE CUNOAȘTERII...

Cobori din autobuz la poarta termocentralei Paroșeni. Intri și urci pînă la ultima cotă. De acolo, privind, ai impresia că îți stă deschisă în față o carte uriașă în care-i înscrisă munca harnicilor energeticieni.

Mărturisiri într-o discuție

Urcasem zeci de trepte, avînd alături de mine un utecist care s-a oferit să mă întovărășească. Discutam aprins și-mi spunea că achițindu-te de o obligație urci o treaptă pe scara cunoașterii. Apoi mi-a propus să facem o vizită tinerilor de la secția reparații termo-mecanice, pentru că aici din 154 de salariați, 67 sînt uteciști. — Avem tineri harnici. Învață și muncesc cu sîrguință căci toți sînt animați de dorința de auto-depășire.

Clipe de încordare

Întîlnirea următoare am avut-o cu cîțiva tineri îmbrăcați îngrijit, care tocmai își desfășeau nodurile cravatei. Apoi își puneau cămășile albe în dulap, îmbrăcînd salopete. Era la începutul schimbului. Credeam că o să pot sta de vorbă cu vreunul dar și-au luat gențile cu scule și s-au îndreptat spre „cazane”. Acolo aveau de reparat urgent două pompe pentru evacuarea zgurei și a cenușii. Au început să schimbe carcasa interioară, rulmenții și rotorii. Mînuiau cheile fixe și ciocanele cu dibăcie. În scurt timp pompa 3A a fost reparată. În acel moment de răgaz am făcut cunoștință. Becheru Dumitru, Turnei Alexandru și Furdul Ioan au fost cîțiva dintre cei care s-au evidențiat în acele clipe de animație, de maximă încordare.

Trăsătură comună

Dacă-i întrebi pe tinerii de la secția reparații turbine despre felul cum muncesc rămii într-un fel cam nelămurit. Ii vezi agitați, continuu, laborioși, dar întrebîndu-i despre munca lor îți vor răspunde foarte puțin și vor spune că faptele lor nu prezintă multă importanță. Desprînzi însă că au o trăsătură comună — aceea modestie prezentă în fapte și nu în cuvinte. Cazan Ioan, Saltelich Ioan, Bălie Petru, Vasiescu Vasile

și Ioana Constantin, revizuiesc compresoarele din stația de 220 kV, recondiționează supapele de la turbine, repară pompele centrifugale. Nu de mult, la unul din cazane, după reparația curentă s-a făcut rectificarea scaunelor de la ventilatoare și a șpinglurilor, s-au reparat suflătoarele cu care se înlătură funinginea ce se depune în cazan. Uteciștii Balea Ioan, Bădescu Emil și Buricea Toma au muncit cu însuflețire. Toți cei 51 de tineri din această secție sînt plini de viață, expansivi, gata să intervină la eliminarea unei avarii. Unul din maeștrii secției a divulgat „secretele” muncii lor. Și ele sînt hărnicia, răspunderea și conștiinciozitatea.

Sensul a două cuvinte

Cît de tînără este citadela energiei electrice cu acești oameni a

Valeriu COANDRĂȘ

(Continuare în pag. a 3-a)



Locul de muncă al drujbistului Suci Ioan (în fotografie) este gaterul nr. 2 Lonea. Iată-l pe harnicul muncitor în timpul lucrului.

Foto: I. Török

O cerință de stringentă actualitate

FOLOSIREA TIMPULUI DE LUCRU PE ȘANTIERE

Executarea unei construcții necesită un volum mare de muncă și de materiale din cele mai diverse. Sute de muncitori sînt angrenați în procesul de construcție a obiectivului respectiv, de la betonistul sau zidarul care ridică pereții, pînă la omul care cerne nisipul, prepară mortarul, duce pe scări gălețile cu vopsea sau legăturile de lamele de parchet.

„Cum este folosit timpul de lucru pe șantier?” a fost întrebarea cu care ne-am adresat zilele trecute, unor cadre de răspundere în dorința de a face cunoscută experiența pozitivă, preocuparea în această direcție. Iată unele răspunsuri primite și constatările noastre.

— Una din modalitățile folosite de noi — spune tov. ing. CIOC DUMITRU, șeful șantierului Petrila — este cuprinderea a cît mai mulți muncitori în lucrul în acord. În această direcție am obținut succese mari, această formă de organizare cuprinzînd majoritatea brigăzilor și echipelor. Astfel, zidarul Postolache Constantin, lanchiș Alexandru, Smaranda Ion, Ignat Ion,

Ciurică Stere, mozaicarul Bețivu Gheorghe, parchetarul Nedelcu Gheorghe, zugravii Cristof Gheza, Sturzu Grigore, Madaras Iosif, dulgherii Gheorghe Ion, Tîbuleac Gheorghe cu formațiile conduse de ei, sînt exemple de disciplină, și de folosire din plin a timpului de lucru. Ei primesc lucrările în acord global și, cunoscînd volumul de executat, brigada știe ce are de făcut și „trage tare” căutînd să o termine într-un timp cît mai scurt, fiind în interesul ei direct ca să primească cît mai repede o altă lucrare.

Această acțiune este sprijinită de maeștrii Geamănu Aristide, Piriianu Ion, Bondoc Ion, Kira Valentin, de șefii de lot Tecuță Ion, Albu Constantin, de maestrul principal Bogdan Alexandru. În fiecare sea-

România se pronunță pentru restabilirea drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze la O. N. U.

La 8 septembrie 1967, reprezentanții permanenți la O.N.U. ai Republicii Socialiste România, Republicii Populare Albania, Algeriei, Cambodgiei, Republicii Congo (Brazzaville), Cubei, Guineei, Republicii Mali și Republicii Arabe Siria au adresat secretarului general al Organizației Națiunilor Unite, U. Thant, o scrisoare prin care, în numele guvernelor lor, solicită înscrierea pe ordinea de zi a celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării generale a punctului intitulat „Restabilirea drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze la O.N.U.”.

În EDITURA POLITICĂ

a apărut:

PENSILE DE ASIGURĂRI SOCIALE DE STAT ȘI PENSIA SUPLIMENTARĂ

192 pag., 4,50 lei

Lucrarea este o culegere de studii, scrise de autori competenți în materie de legislație a pensiilor.

ră, după ora 18, aceștia se adună la sediul șantierului și fixează planul de a doua zi; dacă sînt eventuale schimbări, stabilesc necesarele de utilaje, de mijloace de transport, cantitățile de mortar și betoane necesare, diferențiate pe mărci de calitate. De asemenea, tot în sprijinul asigurării condițiilor de lucru, stația de mortar pornește mai devreme cu o jumătate de oră decît se începe lucrul pe șantier, ca să fie material la punctele de lucru din prima oră de muncă.

— O parte din oameni au și venit — ne-a spus tov. SASU NI-

MIHAI ȘTEFAN

(Continuare în pag. a 3-a)

CONSEMĂM • AVIZĂM • DEZAPROBĂM

Amabilitate de frizer

La Spitalul unificat din Petroșani este angajat un frizer. E amabil, nevoie mare. Zilnic umblă cu trusa prin sălăne și cu invitația „cine mai vrea să se facă frumos?” pe buze. Dacă îi plătești înainte și simte el greutate în palmă ești un om salvat de trasul mașinii sau al briciului. Ai și întîietate. Dacă nu îndeplinești această condiție... te-ai ras. Și ce ras... În cazul că te poți deplasa de ici pînă acolo, te invită la el la cameră, lîngă serviciul urgență. Te roagă să aștepti și pleacă după alte treburi. Cînd vine are clienți destui încît îi poate tria pentru a face plinul buzunarelor sale adînci. Și nu-și permite să-l facă cu un leu, doi, ci cu trei, patru... Și doar are și el salariu...

Concurenți la nepăsare

Așa se întîmplă cînd constructorii lucrează în asalt, cînd recepția blocului e făcută sumar, cînd unii aruncă răspunderea pe alții. Despre ce-i vorba? Cetățeanul Dirnu Gheorghe a primit un apartament în blocul E10 (24) din cartierul „8 Martie” Petrila. După puțin timp de la marea lui bucurie a urmat decepția. Într-o dimineață, pe la orele 5-6, pe cînd el era la sut, a sârît robinetul de la chiuveta din baie. Copiii au fost treziți de jetul puternic al apei. Valurile creșteau în tot apartamentul și se scurgeau în locuința lui Crețu Ioan, plecat din localitate. Unul din copii a reușit să închidă robinetul de siguranță. Sărînd acasă obosit și văzînd cele întîmplute, Dirnu a aler-

gat la sfat. De aici a fost trimis la sectorul I.L.L. Așa a început cursa de 5 ore a cetățeanului Dirnu pe ruta sfat — I.L.L. — blocuri, dirijat de un grup de birocrați de la sfat și I.L.L. Din grup: Mistic Francisc, Bogdan Ioan, Chiorean Iacob, Goia. Dar cursa a rămas fără rezultat. Obosit și mai mult, după sut și după atîta alergătură, Dirnu s-a lăsat pîgubăș. A mers acasă și a făcut două cereri — una la sfat și alta la sectorul I.L.L. Petrila — pentru cercetarea cauzei și remedierea defecțiunilor. Dar a așteptat mult și bine.

Vizionare plăcută

La cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani se pot

(Continuare în pag. a 3-a)

PERPETUUM

Obosite de asimilare, frunzele încep să se coloreze în galben. Inceț și sigur, în ciuda soarelui cald ca o dragoste potolită de ani în manifestările ei exterioare. Azi un bănuț de aramă, mîine doi și pe urmă — dujum, ne șoptesc în cădere pe la urechi: „vine toamna”. O dată cu primul bănuț de aramă și se strecoasă în suflet — vulpe șireată — melancolia. Un sentiment de pseudopierdere se tot amestecă cu unul de restrîngere din vast și risipit cum te simțea aiastă-vară. Mai e puțin și vine turburelul să ne compenseze de acest sentiment de „pseudopierdere”. Cunoșc însă un vin, modest în calitățile lui euforice dar în stare să te rupă mai repede și mai sigur decît ar face-o turburelul din ademenelile vulpii celei șirete. Nu trebuie decît să lași în suflet o porțiță pentru asimilare și meditație. Din realitățile pe care le înregistrezi pe retină din imediata ta apropiere lași o parte să treacă prin filtrul cel mai sensibil pe care-l ai în suflet. Ai să înțelegi că dacă dispar mistuite de brume florile, ochiul tău poate să cadă pe florile de sticlă și de piatră la care meșterii au trudit o primăvară și o vară. A vedea, înseamnă a simți, deci a trăi. Și trăiești lîngă verticalele ridicate aiastă-vară pe artera principală a orașului sentimentul perpetuării în dimensiunile lui cele mai ascunse. Cîte verticale scădate în alb s-au ridicat în vara asta-n Vale! Ineditul bucuriei omești, al împlinirii visului e puțin mai dificil de descoperit căci ochiul nu vede întotdeauna și atunci îl ajută sufletul; dacă poate. Îți învițăm la o cană de turburel pe care ți-o face o cunoștință ghicești bucuria culegătorului. Îți dai seama că omul așa a cules un rod al trudii lui și-și împarte generos bucuria cu tine. Toamna e vremea culesului. Și nimic nu bucură mai mult inima decît un rod bogat. Și peste an omul culege roade dar cele culese acum au în ele ceva aparte, ceva ca singele fermentat al strugurilor: parcă se contopesc mai mult cu ființa noastră. Acesta e vinul cel modest.

Vine toamna. Ne-a șoptit-o primul bănuț de aramă. Intre sentimentul de pseudopierdere și cel de restrîngere din vast și risipit se împletește încă unul: că de fapt în fiecare primăvară și vară nu facem decît să asigurăm prelungirea prin toamne și ierni a primăverilor și verilor noastre.

I. C.



PROFIELELE CELOR MAI NOI BLOCURI TURN CONSTRUTE ÎN ORAȘUL VULCAN.

Foto: N. Meldoveanu

CULTURĂ — ARTĂ

SCHIȚĂ

Douăzeci de ani! In ce-l pot transforma douăzeci de ani pe-un om? Dacă vorbesti, așa, la general îl transformă... într-un om mai bătrîn cu douăzeci de ani. Dacă are 40 și e funcționar îl transformă în pensionar. Iar dacă n-are 40 dar e funcționar... Ei bine, dacă e funcționar la întreprinderea de prestații ca EE îl transformă ca pe EE într-un respectabil dom' Costică. De douăzeci de ani intră pe poarta întreprinderii și de douăzeci de ani poartă salutul cu „să trăiești, bună dimineața”, încît ridicatul pălăriei și un zîmbet de serviciu au devenit gesturi reflexe. Dacă ar ști portarul că de douăzeci de ani el mîșcă o hîrtie fără acceptul șefului, poate că ar scurta sa-

Ridicol, enorm de ridicol

lutul cu acel „să trăiești”. Dar nu știe. Astăzi e o zi de pe la sfîrșitul celui de-al 20-lea an. A intrat în birou, și-a așezat pălăria în cui, servieta pe masă, umbrela pe același cuier cu pălăria. Acuși trebuie să vină șeful. Ce-o fi cu el de întîrzie? Se face ora opt. El a intrat în alertă. Dacă vine cineva și-i cere o hîrtie, cum să procedeze în lipsa șefului? S-a făcut ora 10. În sfîrșit se aud pași pe coridor. El trebuie să fie. „Bună ziua. Vă anunț că șeful dumneavoastră nu vine azi. Și nu va veni multe zile; e internat în spital”. A înregistrat comunicarea. Trăiește cea mai teribilă dramă din viața lui. Nu l-a mai încercat acest sentiment de om pierdut, de pe vremea cînd la poarta școlii mama i-a dat drumul de mîna și i-a spus: „acum du-te singur”. Privește în jur. Biroul, dulapul, cuierul, scaunul, scrumiera — tot inventarul camerei. I se pare că face și el parte din acest inventar. Se duce la fereastră. Are impresia că cineva l-a strigat cu un nume care nu e al lui. „Ce faci cuier?” Dar nu l-a strigat nimeni. Ce i-a venit să se îndrepte către fereastră, ce el e Cuier? Se îndreaptă către dulap să scoată niște dosare. Nu, dulapul nu l-a deschis niciodată decît cînd i-a cerut șeful. Cîtă răspundere e în dosul acelei uși! Dacă i-ar fi atribuită lui l-ar copieși, l-ar strivi. Dar pe șef nu-l strivește. El s-a obișnuit cu ea. Fiecare cu gabaritul său. A scos un dosar și l-a așezat pe masă. Are impresia că acuși, acuși dosarul va strivi masa sub imensa povară a răspunderii pe care o închide între scuarțele lui. Dar n-o strivește. Se comportă ca orice dosar banal. Il cuprinde din nou panica. Dacă vine cineva să-i ceară vreo cifră, vreo hîrtie? Își face drum pe la serviciul contabilității. Dacă vine și nu-l găsește acolo, pleacă. Dar nu poate să se plimbe toată ziua din birou în birou. L-ar lua colegii la ochi. Se întoarce la el. Curios, dosarul încă n-a strivit masa. Ce gînduri stupide! Cum s-o strivească? Pe el l-ar strivi. Dar de ce să-l strivească pe el dacă nu strivește masa? El e mai tare ca masa. Serviciul s-a terminat. Și-a luat pălăria, umbrela, servieta și a plecat. La poartă se întoarce un pas. Vrea să-i spună portarului: „Ști, dosarul n-a strivit masa” dar își dă seama că asta ar fi stupid, ar fi ridicol, enorm de ridicol.

Ion CIOCLEI

Modest omagiu
lui G. Enescu

MAESTRULUI

VENEA DE DEPARTE ENESCU,
SŢEB APELE LUNII,
DIN FĂLDURI DE NORI
ȚIȘNEAU GIOCIRILII...
IN NORDUL DE ȚARĂ
NUCII ȘI-ALUNII
VERBAU — CORZI IMENSE
IN NOPTI ARĂMIIL.

VEDEAM DE DEPARTE
MĂIASTRA LUI MINĂ,
CUM NAȘTE ARPEGM
IN SOLARUL ȚINUT
ȘI ISCĂ
„POEMA ROMÂNĂ” —
FREAMĂȚ DE FRUNZE
PE ȚĂRMURI DE LUT.

VENEA, ȘI VENEA
DE DEPARTE,
EA UN SOARE SĂRUTÎND
ZĂRI DE NORODURI
INEMA PESTE GLOB
SĂ NE-O POARTE;
ȚARA S-O-NVEȘMÎNTE-N
ACORDURI.

IOAN CHIRĂȘ

Al IV-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”

Să facem cunoștință cu participanții de frunte al Festivalului (I)

Anul acesta, toamna bucureșteană a oferit un minunat cadru desfășurării Concursului și Festivalului internațional „George Enescu” aflat la cea de-a IV-a ediție a sa. Manifestare muzicală de înaltă tinută artistică, concursul și festivalul a devenit un eveniment tradițional, care prilejuiește afirmarea tinerelor talente venite de pretutindeni, paralel cu apariția unor personalități muzicale consacrate. Festivalul din acest an este de o bogăție deosebită, cuprinzînd lucrări de mare valoare din literatura muzicală universală, în interpretarea unor artiști de prestigiu.

Pentru că plăcerea de a participa personal la această „confruntare” de mare artă nu poate fi rezervată tuturor, să încercăm să ținem pasul cu evoluția ei urmîrind programul de radio și televiziune, presa și revistele de specialitate. Credem că în acest sens va fi de un real folos o prezentare biografică sumară a soliștilor instrumentiști și vocali de peste hotare, care vor întregi prin contribuția lor strălucirea concertelor. Din cohorta impresionantă de muzicieni străini care și-au dat întîlnire cu publicul bucureștean amintim pe:

DAVID OISTRACH, violonist și pedagog sovietic, artist al poporului — U.R.S.S., laureat al premiului Lenin. După terminarea Conservatorului din Odessa, unde s-a născut în 1908, cîștigă concursurile internaționale „Wienlawski” (Varșovia) și „Ysaye” (Bruxelles 1937). Devine unul dintre cei mai mari violoniști ai timpului. Ca profesor la Conservatorul din Moscova a avut elevi pe Ion Voicu și Ștefan Gheorghiu.

ISAAC STERN, violonist american de origine rusă, născut la Kremenet, în 1920. După terminarea Conservatorului din San Francisco, debutează, la 17 ani, cu mare succes la New York. De altfel, amănunțele biografice sînt inutile; Stern este, incontestabil, una din primele viori din lume la ora actuală.

CLAIRE BERNARD, tînră violonistă din Franța, cîștigătoare a medaliilor de aur la cel de-al III-lea Festival internațional „George Enescu” datorită calităților sale

muzicale deosebite, C. Bernard este considerată pe drept cuvînt o talentată violonistă contemporană.

MSTISLAV ROSTROPOVICI (violoncel). Pușini sînt aceia a căror nume este înscris cu litere de aur pe placa de marmură a Conservatorului din Moscova. Rostropovici este unul dintre aceștia. Născut în 1927 la Baku, și-a început cariera de interpret de timpuriu, devenind azi un nume prețuit în lumea muzicală internațională.

Dintre personalitățile românești, care-și dau concursul la Festivalul Enescu amintim pe Ion Voicu, artist al poporului, laureat al Premiului de stat, Mihai Constantinescu (violară) artist emerit, Radu Aldulescu (violoncel), artist emerit, laureat al Premiului de stat ș.a. Considerăm că nu e cazul să intrăm în detalii biografice, numele celor de mai sus fiind cunoscute publicului petroșănean din recitalurile de calitate susținute de acești maeștri ai arcușului în sala Casei de cultură.

T. J.

PE ECRANELE DIN PETROȘANI

„ZODIA FECIOAREI”

10—14 septembrie, la cinematograful „7 Noiembrie”

Recenta premieră, producție a studioului cinematografic București, „Zodia fecioarei” este o poveste de dragoste tragică, cu implicații filozofice, plasată de autori în vechia Dobrogea. Eroii povestirii sînt tinerii Dita și Dionis, abia trecuți de pragul adolescenței. Dragostea puternică dintre ei îi conduce la căsătorie. Dar chiar în ziua nunții sînt puși în fața unei situații cutremurătoare: s-ar putea ca ei să fie frați și să nu știe. Cu toate acestea ei nu se lasă dominați de îndoială, între

ei nu se năruie ideile de frumos și de adevăr în care cred cu toată ființa lor. Protestul lor în fața minciunii crește din ce în ce mai mult și în cele din urmă cei doi tineri se aruncă în mare, se cufundă în adîncuri în căutarea palatului de cleștar unde sălășluiește zeita armoniei, dreptății și dragostei, cea „Afrodită a șerpilor” pe care au venerat-o cîndva locuitorii vechii Dobrogea. Acțiunea filmului merge pe firul tragediei antice împletită cu cea modernă. În timpul „sărbătorii re-

coltei”, cortegiul dionisiac și de tragedie antică se împletește cu elementul folcloric românesc (dansul călușarilor și drăgaicii). Scenariul filmului este semnat de Mihnea Gheorghiu, regia aparține lui Manole Marcus, iar imaginea lui Alexandru Intorsoreanu. Rolurile principale sînt interpretate de actorii Gilda Marinescu, Ioana Bulcă, Ana Szeles, Cristea Avram.

Filmul „Zodia fecioarei” se înscrie pe linia bunelor realizări din ultima vreme ale cinematografului nostru.

Hiperboloidul inginerului Garin

11—15 septembrie, la cinematograful „Republica”

Producție sovietică a Studioului central de filme pentru copii și tineret, filmul „Hiperboloidul inginerului Garin” are o acțiune dinamică, fiind inspirat din romanul științifico-fantastic al lui Alexei Tolstoi.

În subsolul unei vile părăsite de pe malul unui riu, ofițerul de

securitate Șelga descoperă un adevărat laborator de chimie, în care zăcea cadavrul unui om asasinat. Investigările întreprinse duc la constatarea că un oarecare inginer Garin posedă secretul unei invenții epocale, care aparținea de fapt savantului Manșev, profesorul său: un hi-

perboloid care ar permite pătrunderea în adîncurile neexplorate ale pămîntului, acolo unde aurul și argintul se află în stare incandescentă. Aventurierul Garin plănua să utilizeze această invenție în scopuri distructive, dar cu profituri personale fabuloase.



IN CLISEU: O secvență din filmul „Hiperboloidul inginerului Garin”.

CULTURA AMBIANȚEI

Grație saltului înregistrat de poporul nostru pe scara bunăstării materiale și spirituale, în orînduirea noastră socialistă casa, locuința, nu reprezintă numai un „acoperiș” deasupra aceluia care trebuie să-și refacă forțele pentru ziua următoare de lucru. Locuința în contextul vieții noastre noi joacă un rol mult mai important decît acela ce se condensează în termenul de spațiu locativ. Dincolo de utilitatea diurnă, locuința formează mediul în care familia, celula de bază a societății, își făurește microuniversul capabil să-și pregătească membrii pentru marea confruntare cu viața.

Reușita acestei confruntări constă, printre altele, și în modul în care elementul locuință reușește să ofere celor care o populează nu numai satisfacții materiale ci și spirituale (după părerea subsemnatului aceasta în primul rînd).

Printr-o urbanizare înfăptuită la criteriile secolului nostru locuințele sînt realizate, din punct de vedere al construcției, cu un exterior și interior plăcut, modern, acestea exercitînd o pronunțată înflurire asupra educației estetice a locuitorilor. Înflurire ce se constată în felul cum familiile, locatarii își mobilează, aranjează și decorează locuințele în care își petrec cea mai mare parte din viață.

Este de neconceput ca omul zilelor noastre, pe lîngă confortul material să nu aspire la elemente interioare care să-l stea la îndemînă în orice moment pentru lărgirea orizontului lui spiritual.

Operele marilor creatori de valori spirituale nu reprezintă numai capitole din literatura de specialitate ci și-au găsit locul convenit pe rafturile bibliotecilor personale mai din fiecare casă. Faptul că în cadrul unei vizite gazdele te întrebă ce preferi, o placă cu rapsodiile lui Enescu sau o serenadă de Chopin, nu constituie o revelație. Pe zi ce trece tezaurul cultural al interioarelor se îmbogățește cu cite un tablou original sau o reproducere care încîntă spiritul și privirea deopotrivă.

O întîmplare nevinovată, petrecută zilele trecute, m-a făcut să reflectez asupra acestui din urmă capitol.

Două vecine discutau aprins despre oportunitatea investiției la va-

loarea de 150 lei, pe care una dintre ele a făcut-o achiziționînd o „pictură” pe pînză. Lucrarea ce nu avea nimic comun cu arta, era un ghiveci în care lebede diforme, grotesci pluteau pe un lac așezat în cadrul montan, din care nu lipsea un castel și cîteva căprioare așternute cu stîngăcie să „inviozeze” peisajul. În cursul aceleiași zile la atelierul de înrămat din Lupeni am văzut vreo cinci „tablouri” realizate în maniera amintită. Madone în diferite ipostaze, un „Carmen” în vestimentație sumară și cîteva secvențe din „1001 de nopți” așteptau să fie conservate posterității. Păcat de rame! Căci în rest...

O educație estetică insuficientă și dorința de a orna interioarele cu lucrări de artă plastică, împing pe unii la achiziționarea a tot felul de „creații” din gama celui mai cras prost gust, „Zugrăvi” de tablouri își valorifică „creațiile” pe la ușile apartamentelor și în piețe, în zilele de salariu, în timp ce adevărații creatori de frumos din cadrul cercurilor de artă plastică din Valea Jiului crează adevărate lucrări de artă, originale, lipsite de nuanța siropoasă care caracterizează mizgăleile negustorilor de culori țipătoare.

Librăriile noastre dispun de un mare număr de reproduceri după opere de artă intrate în patrimoniul culturii universale, la un preț mai mult decît accesibil.

Acestea sînt menite să impodobească interioarele noastre și să întregescă tezaurul cultural familial!

Există deci toate posibilitățile de a posedea creații artistice autentice sau copiile lor fidele. De ce deschidem atunci cu ațta ușurință, uneori, ușile în fața mesagerilor de „artă” alterată?

T. KARPATIAN

CONSEMĂN • AVIZĂM DEZAPROBĂM

(Urmare din pag. 1)

viziona, în general, în condiții bune filmele. Dar când mergi la film de la ora 20, trebuie să-ți tei lanterna în buzunar. Aceasta pentru a ajunge cu bine de la cele două uși de ieșire până în stradă. Nu-i nici o glumă. Ieșind din sala luminată intri în beznă nopții deoarece cuiwa ii este foarte greu să pună două becuri la cele două ieșiri. Situația nu-i de dată recentă.

Perturbații

● La unitatea de tricotaje nr. 30 din Lupeni (în apropierea gării) lucrează patru vînzătoare! Deseori cite una

lipsește. Și atunci în raionul respectiv nu se vînde. Cine cîștigă? Nimemi. Cine păgubește? Și statul și cumpărătorii.

● Intr-una din zilele trecute, la magazinul de articole electrice din Petroșani, pe ușă, a apărut anunțul: „Inchis din cauză de boală”. Dar aici lucrează două vînzătoare și o casieră. S-au îmbolnăvit oare toate o dată? Incredibil.

● De multe ori, în plin program de lucru, unitățile O.C.L. Produse industriale nu funcționează o perioadă de timp pentru că primesc marfă. Aprovizionarea nu se poate face decît în timpul orelor de program?

Folosirea timpului de lucru pe șantiere

(Urmare din pag. 1)

COLAE — șeful șantierului Petroșani — cînd l-am întilnit dimineața pe șantier. La ora 6,30, circa 80 la sută din colectiv era prezent. Mozaicarii, zugravii, parchetarii, cei ce execută placajele ceramice exterioare începuseră deja lucrul, folosind din plin timpul afectat operațiilor pe care trebuie să le execute.

— Una din problemele șantierului nostru, pentru a asigura folosirea deplină a timpului de lucru de către toți — spune tov. CORCIANI OTTO, maistrul principal al șantierului Vulcan — este asigurarea încadrării femeilor în formații productive. Înainte, ele erau folosite mai mult la lucrări și munci auxiliare. Acum însă, am găsit modalitatea de a le încadra activ în brigăzi și echipe, ba mai mult, avem echipe de mare randament formate numai din femei.

Vizita pe cele trei șantiere, discuțiile purtate cu maistri, șefi de brigăzi, muncitori, relevă faptul îmbucurător că covârșitoarea majoritate a constructorilor respectă orele de începere și terminare a lucrului, iar în timpul programului lucrează din plin la obiective, pe faze și operații... Totuși, unii muncitori, mai ales din cadrul lucră-

rilor și serviciilor auxiliare, nu au programul suficient de încărcat, nu sînt folosiți pe măsura capacității lor. Așa sînt muncitorii care execută amenajări exterioare, cei ce prepară materiale, le transportă pe verticală, încarcă, descarcă sau stivuesc materialele...

Sînt unii, găsiți pe șantierele Petrila și Vulcan, care pornesc către cantină cu zeci de minute înainte de a suna de masă, ori chiar în pragul încheierii orei de pauză, cu toate că la cantină nu-i aglomerație ca să fie nevoie de așteptare. Însă așa pot „motiva” de ce nu au început, la ora exactă reluarea lucrului...

Uneori, trecînd pe lîngă șantiere, vezi cum la baza schelelor în timp ce sus zidarul și tencuitorii muncesc de zor — cei ce-l deservesc stau rezemăți în coada lopetii. În jurul lor însă, materialele stau împrăștiate vraise, betonul și mortarul se amestecă cu pămînt, cărămida, scîndura nu sînt stivuite, iar terenul nu-i nivelat, curățat! Oare maistrii nu pot trasa sarcini precise în această direcție respectivilor muncitori auxiliari? Ba da și, prin folosirea lor din plin, împrejurimile blocurilor, ale șantierelelor, ar putea primi o altă înfățișare.

Sînt multe posibilitățile ce stau la îndemina conducătorilor șantierelelor de construcții pentru a obține o mai bună folosire a timpului de lucru de către întregul colectiv. Măsurile luate ca, fixarea unui program adecvat de lucru și încadrarea a cca. 80 la sută din efectiv în lucrul în acord, nu rezolvă automat problema folosirii întregului efectiv. Este necesar ca acest aspect să fie studiat de colective alcătuite din muncitori și maistri conștiincioși, disciplinați și care să facă propuneri, să preconizeze măsuri pentru folosirea deplină a timpului de lucru de către toți muncitorii de pe șantiere. Este o cale prețioasă de sporire a productivității muncii, a producției fiecărui șantier de construcții.

Pledoarie pentru un sport... activ, de masă

Ecouri la ancheta „Oamenii așteaptă posibilități de agrement. Să le oferim din plin”

Cu satisfacție am constatat că edilii noștri au avut în ultimii ani o preocupare sporită pentru înfrumusețarea orașului. S-au asfaltat numeroase străzi, s-au plantat pomi și flori, s-au desființat gardurile cu aspect urt din centrul orașului etc. S-au îmbunătățit și posibilitățile de recreere în orașul nostru. Mă refer în special la frumoasa grădină de vară de lîngă parc. Un alt local, frumos amenajat, deschis recent, e „Café-barul” de lîngă restaurantul Minerul. Posibilități de recreere oferă cabana Rusu situată în apropierea orașului. Dar sînt cîteva aspecte în aparență minore care produc totuși justificabile nemulțumiri în rîndul cetățenilor care vor să petreacă timpul liber în mod plăcut. Mă refer, îndeosebi, la calitatea slabă a băuturilor, (inclusiv a berei, care și lipsește de multe ori) de la grădina de vară prețurile exagerate la Café-bar și la faptul că nu există mijloace de transport pentru cabana Rusu și chiar dacă există nu se poate circula din cauza drumului impracticabil.

Totuși vara, cea mai bună și cea mai reconfortabilă recreație nu o

necorespunzătoare). În același timp este necesar a se construi în orașul Petroșani un hotel turistic (eventual prin O.N.T.) care să satisfacă cerințele cele mai exigente. Acest obiectiv ar trebui realizat paralel cu terminarea șoselei Petroșani — Tg. Jiu, fiind absolut necesar să existe în același timp și o preocupare mai mare pentru limpezirea apelor Jiului. Sînt convins că prin rezolvarea acestor probleme vom putea atrage și mai mulți turiști spre frumusețile regiunii noastre.

Rămînd în domeniul sportului, consider necesar să fie satisfăcută o veche doleanță a locuitorilor orașului Petroșani și anume: **amenajarea unui bazin de înot** cunoscut fiind că natația este cel mai complex sport din toate disciplinele sportive. Este regretabil faptul că și o altă disciplină sportivă care luase o dezvoltare foarte mare în anii 1958-1960 în orașul nostru, **tenisul de cîmp a fost complet abandonat**, iar terenurile de tenis au fost desființate.

În perioada amintită, zeci de copii ai minerilor au început să practice acest frumos sport.

E îmbucurător faptul că de circa un an locuitorii Văii Jiului pot viziona emisiunile stației de televiziune. Programele televizate constituie într-adevăr un valoros mijloc de culturalizare a maselor și pe lîngă aceasta a avut și efectul de a face pe mulți să prefere cîteva ore de destindere în fața micului ecran, consumului de băuturi spirtoase prin diferite localități. Există însă pericolul, la cei care se scoală de obicei de vreme, în special muncitorii mineri și care vizionează emisiunile televiziunii pînă la ore tîrzii, să se instaleze treptat oboseala care poate merge pînă la surmenaj din cauza orelor insuficient destinate unui somn odihnitor și plimbărilor în natură.

Ing. Ioan PISO
șef de sector — S.C.S.M.

TELEVIZIUNE

10 septembrie

- 9,00 Ora exactă. Cum va fi vremea?
- 9,02 Gimnastica de invitorare.
- 9,10 Pentru copii și tineretul școlar: Cabana albastră. „Alo... plecăm în Cosmos!” (II) de Paul Ioachim.
- 9,55 Filmul: „Căpitanul Drake”.
- 10,20 Vă invităm în excursie: Scheii Brașovului.
- 10,30 Emisiunea pentru sate.
- 12,15 Al IV-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu”. Partea a doua a concertului Filarmonei de stat din Cluj.
- 14,30 Fotbal: Steaua — Steagul Roșu. Transmisiune de la Stadionul 23 August. Petrolul — U.T.A. Transmisiune de la Ploiești.
- 18,15 Magazin 111.
- 19,30 Tejournalul de seară.
- 19,50 Desene animate.
- 20,00 Teatrul de păpuși în vizită la Teatrul de estradă. Selecțiuni muzical-coreografice din spectacolul Teatrului de estradă din Constanța.
- 21,00 Partea I-a a Concertului orchestrei simfonice a Filarmonei de stat „George Enescu”. Dirijor: Mircea Basarab. Solist: Van Cliburn.
- 22,30 Tejournalul de noapte.
- 22,40 Telesport.
- 23,00 Închiderea emisiunii.

Urcînd treptele cunoașterii...

(Urmare din pag. 1)

căror vîrstă nu trece de 22—23 de ani! Oamenii care prin hărnicia lor urcă mereu pe treptele cunoașterii. După ce faci un popas aici, în auz îți persistă multă vreme zgomotul electropompelor, alături de freacățul viu al muncii.

Îți rămîne întipărită în gînd imaginea tinerilor harnici, din termocentrală, cutezanța cu care întimpă ei orice fel de greutăți. Plecînd, te gîndești la sensul cuvintelor hărnicie și modestie, la aceste două coordonate ce caracterizează munca tinerilor energici.

PROGRAM DE RADIO

11 septembrie

PROGRAMUL I: 6,00 Sport; 7,00 RADIOJURNAL; 7,45 Sumarul ziarului „Știința”; 8,00 Tot înaltime; 8,20 MOMENT POETIC; 8,25 La microfon, melodia preferată; 9,25 Sfatul medicului; Pregătirea copiilor în vederea noului an școlar; 9,30 De la munte, la mare; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Cronica economică; 11,18 Parada soliștilor și a orchestrelor de muzică ușoară; 12,00 Melodii de Florin Bogardo și Andrei Proșteanu; 12,15 Bibliotecă și bibliotecari; 12,30 Orchestre și soliști de muzică populară; 13,00 RADIOJURNAL; 13,13 Succese ale muzicii ușoare; 13,30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 14,00 Concert de estradă; 15,00 BULETIN DE ȘTIRI; 15,05 Afiș radiofonic; 15,20 Cîntece și jocuri populare dintre cele mai cunoscute; 15,40 Radio-publicitate; 15,50 Formații vocale de muzică

ușoară; 16,00 RADIOJURNAL Sport; 16,15 Cîntă Doina Bădea. Aurelian Andreescu, Nicole Felix și Dean Martin; 16,40 Din comoara folclorului nostru; 17,00 A cîntat și pe scenele noastre: Betty Curtis; 17,10 ANTENA TINERETULUI; 17,30 Maeștri ai muzicii corale; 17,50 Miniaturi orchestrale; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,05 ORIZONT ȘTIINȚIFIC; 18,20 Muzică ușoară; 18,40 Incursiune în cotidian; 19,00 Concert de melodii românești; 19,30 Sport; 19,40 Variații muzicale; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 O melodie pe adresa dumneavoastră; 20,45 TEATRU RADIOFONIC; 21,45 Muzică ușoară; 22,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin meteorologic; 22,15 METRONOM '67; 22,45 MOMENT POETIC; 22,50 Cîntece lirice; 24,00 BULETIN DE ȘTIRI; 0,05 Melodiile nopții; 2,55-3,00 BULETIN DE ȘTIRI.

CINEMATOGRAFE

11 septembrie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Zodia fecioarei; Republica: Hiperboloidul inginerului Garin; Stadion: Zodia fecioarei; PETRILA: Rio Conchos; LONEA — Minerul: Compartimentul ucigașilor; ANINOASA: Nu sînt demn de tine; M. C.

VULCAN: Diminețile unui băiat cuminte; LUPENI — Cultural: Pentru un pumn de dolari; BĂRBĂTENI: Cimaron; URICANI: Jandarmul din Saint Tropez; PARCȘENI: Reîntorcerea pe pămînt

În atenția vînătorilor!

Comitetul filialei Petroșani aduce la cunoștința membrilor vînători care nu și-au achitat diferența a doua de cotizație să se prezinte de urgență la biroul filialei pentru achitare. În caz de neprezentare, se va proceda conform art. 10 din statutul filialei.

Propuneri cetățenești înlăptuite în localități

Cu prilejul întilnirilor ce au loc între deputați și oamenii muncii, pe lîngă evidențierea realizărilor obținute, cetățenii scot în relief noi posibilități de folosire a resurselor locale în scopul continuării înfrumusețării a localităților. Recent, la sfaturile populare din orașele Petrila și Petroșani s-a analizat în ce măsură s-a dat curs propunerilor făcute de cetățeni în perioada scursă din anul curent. Analiza a scos în evidență că un număr apreciabil din propunerile cetățenilor au prins viață. Astfel, în Petrila, de pildă, ca urmare a propunerilor făcute în adunările cetățenești au luat ființă un chioșc de legume și fructe, precum și două chioșcuri T.A.P.L. unde pot fi găsite răcoitoare, produse de patiserie etc.

Tot ca urmare a inițiativei venite din masa cetățenilor, în cursul acestui an, s-au efectuat reparații pe diferite străzi. S-a nivelat strada T. Vladimirescu din localitate, s-au amenajat, în noile cartiere, cinci solare și spații de joacă pentru copii și altele.

Și în Petroșani s-au înlăptuit multe din propunerile făcute de cetățeni. Iată cîteva exemple. În circumscripția nr. 53 unde-i deputat tovarășa Hisem Elisabeta s-au pietruit, cu ajutorul cetățenilor, străzile Aradului și Micu Klein. Locatarii de pe aceste străzi au descărcat și împrăștiat peste 40 tone piatră concasată. De curînd s-au înlăptuit și propunerile făcute de tovarășul David Nicolae, deputat în circumscripția nr. 52 din localitate. Într-o sesiune a sfaturii populare el a propus să se re-

pare podul de peste apa Maleia, care leagă strada Decebal cu strada din spatele halelor și să se pună o balustradă la scările ce duc spre halele pieții, propuneri care s-au realizat.

La numeroase întilniri ce au avut loc între deputații și cetățenii din cartierul Livezeni s-a solicitat cu insistență repararea teraselor blocurilor. Și această propunere a fost înlăptuită. Pînă în prezent s-au terminat lucrările de reparare a teraselor la 15 imobile.

Am spicuit doar cîteva din propunerile cetățenilor care au fost deja înlăptuite. Ele sînt însă mult mai numeroase. Ceea ce se cere relevat e faptul că multe din ele s-au realizat cu sprijinul entuziast a celor din rîndul cărora au izvorât.

Viata internationala

MAREA SĂRBĂTOARE A POPORULUI BULGAR

SOFIA 9. — Corespondentul Agerpres, Vh. Ieva, transmite: În piața 9 Septembrie din Sofia a avut loc simbăta dimineața manifestația oamenilor muncii cu prilejul celei de-a 23-a aniversări a revoluției socialiste din Bulgaria.

La tribuna oficială de la Mausoleul lui Gheorghi Dimitrov au luat loc conducătorii de partid și de stat ai R. P. Bulgaria în frunte cu Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, și Gheorghi Traikov, președintele Prezidiului Adunării Populare a R. P. Bulgaria. Se aflau, de asemenea, la tribună membrii delegației de partid și de stat a

R. D. Germane, în frunte cu Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D.G., și Willi Stoph, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Miniștri al R.D.G. A fost, de asemenea, prezent general-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România, care își petrece concediul de odihnă în Bulgaria.

Prin piața împodobită sărbătorește au manifestat, timp de aproape două ore, zeci de mii de demonstranți, purtând grafice și panouri care oglindeau succesele dobândite de poporul bulgar în anii construcției socialiste.

România prezentă la Tîrgul internațional de la Viena

VIENA 9. — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: Duminică se deschide în capitala Austriei cel de-al 86-lea Tîrg internațional de toamnă de la Viena. În programul bogat al întîlnirilor pe care le găzduiește Austria în această perioadă, tîrgul de toamnă este apreciat ca unul din cele mai importante evenimente, desfășurându-se sub deviza dezvoltării relațiilor economice cu toate țările lumii. La actuala ediție a Tîrgului participă 2727 de firme austriece și un număr aproape egal de firme și întreprinderi din 32 de state.

Luind cuvîntul la o conferință de presă înaintea deschiderii tîrgului, Constantin Stoica, șeful reprezentanței economice române, a declarat că participarea României la actuala ediție se înscrie în evo-

luția favorabilă a relațiilor româno-austriece. În ultimii șase ani, schimburile economice dintre România și Austria au crescut cu mai mult de sută la sută.

Pavilionul românesc cuprinde o gamă variată de exponate: mașini și instalații, tractoare și mașini agricole, aparate electronice, pompe și compresoare, produse chimice și petrolifere, mobilă, produse ale industriei ușoare și alimentare etc.

Timp de o săptămînă, tîrgul de toamnă de la Viena va prilejui noi contacte între responsabili firmei și întreprinderilor participante, contribuind la dezvoltarea schimburilor și colaborării economice internaționale, proces a cărui necesitate cunoaște o tot mai largă recunoaștere pe plan european și mondial.

Ciocniri izraeliano-egiptene

CAIRO 9 (Agerpres). — Un comunicat militar difuzat de postul de radio Cairo anunță că, vineri după-amiază, trei avioane izraeliene au violat spațiul aerian egiptean, în regiunea Canalului de Suez. Primite de un puternic tir de artilerie antiaeriană, avioanele izraeliene au trebuit să se retragă, precizează comunicatul care adaugă că „aparatele inamice au mitraliat Insula Al Khadra”. Se menționează că nu sînt victime sau pagube materiale

TEL AVIV 9 (Agerpres). — Vineri seara, autoritățile izraeliene au făcut cunoscut că forțele egiptene au deschis focul cu mortiere asupra unei patruli aeriene izraeliene, pe malul de est al Canalului de Suez. Purtătorul de cuvînt militar izraelian a menționat că forțele izraeliene au deschis foc de răspuns în direcția pozițiilor egiptene. El a adăugat că nici de partea izraeliană nu sînt semnalate pierderi.

Comentariu BLAMUL DE LA BRIGHTON

La Congresul anual al sindicatelor britanice (T.U.C.), ale cărui lucrări s-au desfășurat între 4 și 8 septembrie la Brighton, principalele măsuri ale guvernului laburist au primit un blam serios din partea reprezentanților celor peste 8 milioane de membri ai trade-unionurilor.

Congresul a avut loc în perioada înrăutățirii continue a situației economice engleze. Ultimele măsuri ale guvernului laburist (legea de „înghețare” a salariilor, politica deflaționistă adoptată de guvern după criza din vara trecută a balanței de plăți etc.) nu au dat rezultatele scontate. Industria continuă să bată pasul pe loc, lira sterlingă nu are o poziție fermă, costul vieții a crescut. Fenomenul cel mai alarmant însă îl constituie șomajul, care în luna august a.c. a atins cifra record din ultimii 27 de ani — 555 000 (ceea ce reprezintă 2,9 la sută din numărul persoanelor apte de lucru) cu perspectiva de a ajunge în iarnă la 750 000 de oameni.

Era deci de așteptat ca neputința guvernului laburist de a rezolva serioasele dificultăți economice să

prilejuiască o amplă dezbateră. Pușini se așteptau însă ca politica guvernului laburist să sufere o condamnare atât de severă.

„Revolta sindicală îndreptată împotriva cabinetului laburist, scrie France Presse, a depășit cu mult cadrul lucrărilor Congresului de la Brighton. Ea reflectă nemulțumirea crescîndă a populației față de măsurile guvernului. În aproape toate problemele importante au fost adoptate moțiuni ostile politicii duse de Wilson, în timp ce rezoluțiile favorabile au fost respinse”. Participanții la Congres au adoptat, de pildă, cu o majoritate de 1 380 000 de voturi o moțiune în care condamnă politica economică a cabinetului laburist. Presa occidentală sublinia că chiar liderii sindicali care sprijină guvernul s-au aflat în paradoxala situație de a condamna șomajul, apărînd în același timp măsurile care provoacă creșterea acestuia.

Opunîndu-se metodelor folosite de guvern pentru „înghețarea” salariilor, delegații au adoptat o moțiune în care s-a cerut abrogarea legii ce interzice creșterea salari-

MADRID 9 (Agerpres). — Nota prezentată în urmă cu două zile Ministerului Afacerilor de Externe al Marii Britanii de ambasadorul Spaniei la Londra, marchizul de Santa Cruz, în care guvernul spaniol se declara gata de a relua imediat, cu guvernul britanic, tratativele recomandaute la 1 septembrie de „Co-

Azi referendum în Gibraltar

mitetul celor 24” și de Adunarea Generală O.N.U. pe 1965—1966, pentru decolonizarea Gibraltarului, nu a avut efectul scontat. Astăzi, în această ultimă colonie engleză se va desfășura totuși referendumul hotărît de Marea Britanie. În baza lui, populația din acest teritoriu va trebui să aleagă între realipirea la Spania, sau menținerea actualelor legături cu Anglia.

Spania se opune referendumului preconizat de guvernul englez, calificîndu-l drept contrar rezoluției Organizației Națiunilor Unite cu privire la decolonizarea Gibraltarului. Dimpotrivă, guvernul englez consideră că acest referendum ar fi în spiritul rezoluției amintite. În Gibraltar a sosit și o comisie specială a țărilor Commonwealthului pentru a asista, în calitate de observator, la desfășurarea referendumului. Comisia este formată din Noua Zeelandă, Kenya, Jamaica și Nigeria.

În cercurile diplomatice de la Madrid se consideră că referendumul de astăzi va deschide probabil o nouă criză în relațiile hispano-engleze și va determina Spania să ia noi măsuri contra „stîncii”. Nu sînt precizate însă măsurile pe care le-ar putea lua guvernul de la Madrid după desfășurarea referendumului.

Încheierea conferinței Pugwash

STOCKHOLM 9 (Agerpres). — La Ronneby s-a încheiat vineri cea de-a 17-a conferință Pugwash. În ședința plenară de închidere, participanții au adoptat rapoartele grupurilor de lucru în problema luptei pentru pace și securitate

Vizita președintelui de Gaulle în Polonia

VARȘOVIA 9. — Corespondentul Agerpres, I. Dumitrașcu, transmite: La 9 septembrie, președintele de Gaulle și persoanele care îl însoțesc au vizitat muzeul de pe locul fostului lagăr al morții de la Oswiecim-Brzezince. Cu acest prilej au fost depuse coroane de flori la Monumentul victi-

melor franceze de la Oswiecim. În continuare au fost vizitate orașul Katowice și Zabrze. În aceeași zi, pe o scenă din orașul Katowice, a avut loc un spectacol de cîntece și dansuri poloneze în cinstea oaspetelui francez.

Președintele de Gaulle a fost însoțit de E. Ochab, președintele Consiliului de Stat, J. Horodecki, secretar al Consiliului de Stat, M. Naszkowski, ministru adjunct al afacerilor externe al R. P. Polone.

În seara aceleiași zile, oaspetele francez a sosit cu avionul la Gdansk.

Constituirea unui „front larg” al opoziției braziliene

RIO DE JANEIRO 9. Corespondentul Agerpres, V. Oros, transmite: Constituirea unui „front larg” al opoziției braziliene anunțată după o reuniune la care au participat fostul guvernator al statului Guanabara, Carlos Lacerda, fostul președinte brazilian, Kubitschek, și parlamentarii din partea grupării de opoziție „Mișcarea democratică

braziliană” și a grupărilor oficiale „Alianța renovatoare națională”, a provocat o vie preocupare în cercurile guvernamentale din această țară. Unii reprezentanți oficiali consideră că „Frontul” ar putea fi interzis dat fiind că, pe de o parte, în rândurile lui se află persoane cu drepturile politice suspendate, cum este Juscelino Kubitschek (în a-

fară de foștii președinți Quadros și Goulart a căror adeziune nu a fost încă definitiv confirmată), iar pe de altă parte, este vorba de o încalcare a statutului bipartidar aflat în vigoare. Se anunță că președintele Braziliei, Costa e Silva, a examinat de urgență situația creată cu principalii săi consilieri militari și civili.

Războiul dus de S.U.A. în Vietnam „este greșit și nedrept”

NEW YORK 9 (Agerpres). — Un grup de foști combatanți americani în Vietnam a creat în Statele Unite o nouă organizație „Veteranii războiului din Vietnam”. În declarația program se subliniază că războiul dus de S.U.A. în Vietnam „este greșit și nedrept”. „Ne alăturăm protestelor milioanei de americani împotriva acestui război.

Cerem întoarcerea imediată a tinerilor trimiși în Vietnam și încetarea urgentă a războiului”, încheie declarația.

Pe de altă parte, se anunță că un grup de membri ai Partidului democrat din statul California a hotărît crearea organizației „Democrații care nu sînt de acord”. În programul noii organizații se arată că membrii ei nu vor mai contribui la fondul partidului democrat, ci vor folosi aceste mijloace financiare pentru sprijinirea „candidaților păcii” în alegerile pentru Congres din 1968. Această organizație, care se pronunță împotriva agresiunii americane în Vietnam, se bucură de pe acum de sprijinul a câteva mii de membri ai Partidului democrat din statul California.

Costa Rica se va retrage din O.D.E.C.A.

SAN JOSE 8 (Agerpres). — Guvernul din Costa Rica a hotărît să se retragă din Consiliul de apărare al Americii Centrale (ODECA), organism militar creat din inițiativa Pentagonului. Această hotărîre a fost adoptată sub presiunea masei populare din Costa Rica.

POPULAȚIA INDIEI

DELHI 9 (Agerpres). — Institutul central de statistică din Delhi a anunțat că populația Indiei era la 31 august a. c. de 513 419 539 locuitori.

Noua constituție a Ugandei

KAMPALA 9 (Agerpres). — Parlamentul ugandez a adoptat vineri seara noua constituție a țării prin care sînt abolite regatele ce alcătuiau țara, proclamîndu-se în mod definitiv republica. În componența țării vor intra în viitor 18 districte administrative. În discursul rostit de președintele Obote, cu prilejul votării constituției, el a arătat că o atenție deosebită va fi acordată și în continuare dezvoltării economice și prosperității țării.

catului lucrătorilor municipali, care se pronunța în favoarea aderării. În urma unor vii dezbateri, niciunul din proiecte nu a întrunit majoritatea.

Deși în încheierea lucrărilor sale Congresul a adoptat o rezoluție de încredere în guvern, întrucît în condițiile actuale nu se întrevede perspectiva unui alt guvern mai favorabil intereselor oamenilor muncii, majoritatea rezoluțiilor adoptate pe parcurs au constituit o condamnare a principalelor aspecte ale politicii acestuia. Ele au constituit pentru Wilson o grea lovitură, avînd în vedere faptul că sindicatul constituie principalul sprijin al Partidului laburist. Dezbaterile au reliefat o accentuare a crizei de încredere manifestată de sindicat față de reformele economice și de politica socială dusă de guvern. Acest lucru a determinat pe unii comentatori politici să tragă concluzia că există perspectiva ca în locul colaborării cu guvernul o mare parte a liderilor sindicali să urmeze un drum propriu, ceea ce ar putea provoca o răsturnare a balanței electorale.

Aurel ZAMFIRESCU