



Steagul roșu

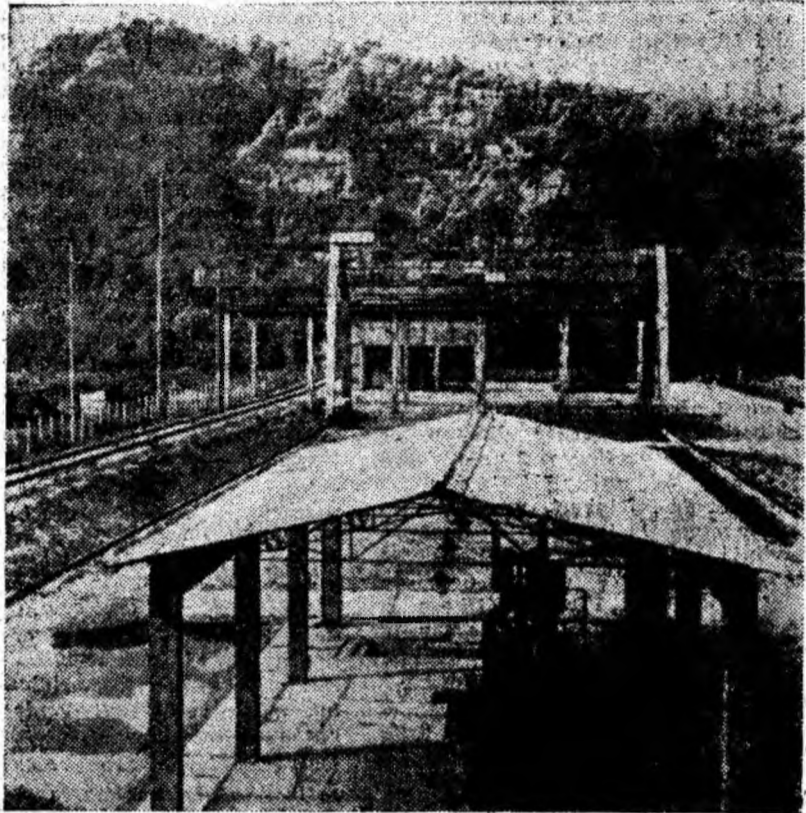
Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Anul XIX
XXIV Nr. 5576
Joi
21 septembrie
1967
4 pag. 25 bani

CITIȚI IN PAGINA A 4-A

- Lucrările Adunării Generale a Organizației Națunilor Unite
- Uraganul „Beulah” se apropie din nou de coastele mexicane
- Răscoala unei unități militare din Ecuador

- Luptele din Nigeria
- Acțiuni ofensive ale patrioților sud-vietnamezi
- Interpolul în stare de alertă
- Premierul Japoniei a plecat într-un turneu prin Asia de sud-est



La T.C.M.M.

Lucrări în pragul recepției

Constructorii de pe șantierele T.C.M.M. au în lucru numeroase obiective pentru exploatarea carboniferă din Valea Jiului. Dintre acestea, o seamă sînt executate, fiind în pragul recepției. Printre ele se numără depozitul de materiale — Iscroni, stația de ventilație „Balomir” Uricani, stația de ventilație Lonea I, mașina de extracție Lonea II, turn mașină extracție Lonea II, pasarelă C.F.N. Petrla, instalația de iluminat exterior în incintă, depozitul de carburanți, drumul de acces la puțurile auxiliare 1—3, platforma depozitului de lemne — Dilja, stația turbocompressoare „Carolina” — Lupeni și altele.

Pînă la sfîrșitul anului vor mai fi prezentate la recepție și alte obiective ridicate de constructorii de pe șantierele T.C.M.M.

Modernul depozit de materiale al minei Aninoasa

Sosirea unei delegații a Partidului Comunist din Belgia

Miercuri seara a sosit în Capitală o delegație a Partidului Comunist din Belgia, condusă de tovarășul Marc Drumaux, vicepreședinte al Partidului Comunist din Belgia, care face o vizită în țara noastră la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Din delegație fac parte tovarășii Jean Terfve, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al P. C. din Belgia, Rosine Lewin, membru al C.C. al Partidului, redactor șef al ziarului „Drapeau Rouge” Etienne Mets, membru al

C.C. al Partidului, redactor șef al ziarului „Rode Vaan”.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întîmpinată de tovarășii Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass și Bujor Sion, șefi de secție la C.C. al P.C.R., Andrei Ștefan, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

(Agerpres)

Se dezvoltă producția industriei locale

Pentru a răspunde solicitărilor populației, conducerea întreprinderii orașenești de industrie locală a luat măsura de a dezvolta și mai mult diferitele ramuri ale producției. De curînd în complexul comercial de la Aeroport a fost deschisă o unitate de sifonerie. Tot în acest cartier (în spațiul fostei termocentrale provizorii de lângă blocul A) se lucrează la amenajarea unei brulării pentru copt pîinea. Unitatea va fi deschisă luna viitoare, venindu-se astfel în ajutorul cetățenilor care doresc să-și coacă pîinea de casă.

De curînd, la I.O.I.L. au sosit mai multe utilaje noi pentru dezvoltarea producției diferitelor secții. Printre acestea figurează o presă de 25 tone pentru secția mecanică, o mașină de bordurat pentru tinichigerie și vagoanele basculante necesare carierei de piatră și o mașină de umplut capsule de autosifoane. Această mașină va fi instalată în actuală secție de sifonerie din oraș, dînd posibilitate cetățenilor să folosească pe larg — alături de sifoanele clasice — și autosifonul, mașina avînd o capacitate mare de umplut capsule de autosifon.

În cursul trimestrului IV se mai așteaptă sosirea și a altor utilaje printre care un excavator de 0,3

m c pe pneuri, tip „Progresul”. Brăila necesar carierei de piatră, o mașină de destrămă resturi de țesături care va fi utilizată în secția vată industrială a întreprinderii etc. Prin aceasta va crește simțitor dotarea tehnică a diferitelor secții a I.O.I.L., capacitatea lor de producție.

PENTRU REDRESAREA PRODUCȚIEI MINEI ANINOASA

În cadrul unei plenary care a avut loc la începutul lunii septembrie, comitetul de partid al minei Aninoasa a analizat cauzele nerealizării planului de producție și posibilitățile de recuperare a rămîinerii în urînă în vederea încheierii anului 1967 cu un bilanț rodnic.

Deși la data ținerii ședinței rămîinerea sub plan se cifra la 11 000 tone de cărbune, participanții la plenary au apreciat că în intervalul de timp rămas pînă la sfîrșitul anului acest minus poate fi recuperat în vederea îndeplinirii integrale a planului anual. În acest scop, s-a impus în primul rînd necesitatea lichidării neîntîrziate a cauzelor care au generat rămîinerea în urmă. Aceste cauze au fost analizate în referatul prezentat în fața plenary de tov. Ledrer Iosif, șeful exploatării.

Una din cauze o constituie plasa insuficientă a frontului de lucru. În permanență mina Aninoasa a dispus de o linie de front

Au cuvîntul colectivele sectoarelor subterane

corespunzătoare îndeplinirii sarcinilor de plan și angajamentelor de întrecere. Dar, cele peste 1 300 absențe nemotivate, 1 200 zile învoiri și 23 000 zile scutiri medicale înregistrate de la începutul anului au diminuat forțele colective și aceasta într-o perioadă în care s-a lucrat cu un efectiv mai mic decît cel planificat. Numai absențele nemotivate și învoirile, raportate la randamentul mediu obținut în această perioadă au cauzat o pierdere de producție de peste 3 500 tone de cărbune.

S-a subliniat că pierderi impor-

tante de producție au fost înregistrate și din cauza întreruperilor provocate de organizarea necorespunzătoare a procesului de producție, a funcționării defectuoase a principalelor instalații. Înțîzierile în pușcarea fronturilor de lucru de către artificieri, întreruperile în transportul subteran din cauza avarțiilor la puțuri, lanțuri elevatoare, culbutoare, aprovizionarea insuficientă cu materiale și vagoane goale au repercutat, de asemenea, negativ asupra desfășurării procesului de producție.

A. B.

(Continuare în pag. a 3-a)

La magazinul de jucării din Petroșani a sosit... o mașină de mingi. Pentru anul acesta sau vara viitoare?



CONSEMĂM • AVIZĂM • DEZAPROBĂM

7 inși într-o căruță

Cei 6 au fost: Burlec Nicolae Martin și soția sa Maria, din Iscroni, Zgură Gheorghe din Iscroni, Barabaș Iuliu din Aninoasa și Mircea Petru cu soția Ana, din Iscroni. Al șaptelea era un copil. A tunat și i-a adunat. Căruța o „conducea” pe șoseaua națională, Burlec Martin. Băuseră ei și se îmbătașeau pe stradă. Și căruța a nimerit în șanț cu roțile-n sus și cu șeful cu tot. Beata căruță!

Tot pe drum, pe drum...

Așa începe un cîntec. Așa începe povestea tovarășului Păcurar Titu din Lupeni. E

o poveste începută de mult, în luna mai și încă neterminată. Atunci el a cumpărat de la magazinul din Lupeni o garnitură de mobilă cu 15 000 lei. Dar a primit-o descompletată — fără sticlă la vitrină și oglindă. Insa i s-a spus că le va primi în curînd. Și „în curînd” tovarășii de la O.C.E. industrial au uitat de el. Ce să facă cetățeanul? A revenit mai tîrziu la magazin. A fost trimis apoi la conducerea O.C.L.-ului, iar de acolo din nou la magazin și așa mai departe, de la Ana la Caița. Dar nu s-a descurajat; bate și în continuare drumurile. Dar cum toate drumurile au un capăt și el se apropie de capăt. De capătul răbdărilor.

Pielea ursului din pădure

Patru cetățeni din Petroșani au dorit să-și constru-

iască în Petroșani locuințe particulare cu ajutorul statului. Trebuiau să primească cheia de la casă pe la sfîrșitul lui noiembrie. Au achitat cota-parte, au făcut contractele, s-a avizat de către forurile competente amplasamentul stabilit de Serviciul de arhitectură și sistematizare de pe lângă Sfatul popular Petroșani, iar Banca de investiții a deschis finanțarea. Cînd să înceapă lucrările s-a observat că de fapt oamenii contractaseră... pielea ursului din pădure: terenul era inclus în zona de sistematizare a orașului. Acum S.A.S. caută o ieșire din situația penibilă. Lansăm în sprijinul S.A.S. un S.O.S.: nu știți pe undeva vreun teren liber? Liber de buniciile superficialității.

Dar educația civică?

Anti-socialismului ne-au îmbogățit viața atît în împliniri cît și în idealuri. Constatăm cu satisfacție mai în fiecare zi realizări chemate să ridice încontinuu standardul de civilizație a mediului ambiant în care ne desfășurăm viața. Progresăm! E o realitate evidentă, palpabilă, Valea Jiului s-a transformat, în scurt timp, paralel cu dezvoltarea economică, într-un complex de așezări cu o populație densă, un centru cu un înalt proces de urbanizare. Acestea ni-s împlinirile. Și odată cu ele, pe fondul condițiilor materiale tot mai optime, ne sporesc și năzuințele. Vrem mai mult, mai frumos — o ambianță mereu mai plăcută: orașe bine gos-

OPINII

podărite, locuri de agrement atractive, intime, o deservire în unitățile publice mai civilizată. Toate la un loc formează acel complex de factori care ne pot spori voia bună, sau la fel, ne pot mări „voltajul” cerebral, potențialul de energie atît de necesar a doua zi în fața exigențelor de la locul de muncă.

Dar numai strada, localul, deservirea formează complexul de factori determinanți ai stării noastre sufletești, ai capacității noastre de lucru? Nu. Adică nu în primul rînd. Elementul hotărîtor în această privință rămîne omul, semenul nostru de pe stradă, din localul de alimentație publică, din autobuz, cea ființă cu care împreună noi toți — oamenii formăm armonia generală a vieții cotidiene, cu care, în contextul vieții sociale, venim în contact!

Avem în vedere întotdeauna acest element, urmăm în măsura necesară evoluția — cu implicațiile ei majore — a factorului om în viața noastră de fiecare zi, ne străduim a-l perfecția continuu?

În anii din urmă populația Petroșaniului ca și a celorlalte localități din Vale a crescut de cîteva ori.

Ion DUBEK

(Continuare în pag. a 2-a)

(Urmasre din pag. 1) -

Și mai crește. Minele noi și cele în dezvoltare, uzinele, șantierul solidității oameni. Și oamenii, îndeosebi tineri, sosesc în contingente întregi pe meleagurile noastre. Îi așteptăm, îi încadrăm în ritmul trepidant al muncii din minele, uzinele sau de pe șantierul nostru. An de an calificăm sute și mii de oameni. Pe lângă exploatarea noastră avem școli de calificare menite să formeze din noi, veniți combatanți competenți pentru frontul cărbunelui, pentru schelele obiectivelor în construcție. Îi învățăm să taie cărbunele, să minuiască ciocanul de abataj, să fixeze armătura, să așeze cărămida! Îi învățăm, îi instruiem. Adică, depunem eforturi mari, pe toate planurile, ca din tinerii sosiți îndeosebi din mediul rural, să creștem lucrători viguroși, capabili, ca să-i adaptăm exigențelor industriei. E îmbrucător că strădanile noastre dau roade tot mai vizibile! Investițiile noastre de străduință, de căldură cu care formăm noile contingente de muncitori și constructori ai Văii Jiului își dovedesc așadar eficiența. Dar e suficient atât? Ajunge, ne putem declara mulțumiți dacă nou venit devine un bun miner, un constructor sau lăcătuș iscusit?

Viața noastră nu constă doar în timpul petrecut la locul de muncă, în întreprindere. Acolo ne facem datoria, ne achitam de obligațiile de membri ai societății: creăm bunuri materiale sau spirituale. Viața noastră, existența noastră își conținut cursul în orele libere, de odihnă și recreere pe stradă, în curții, într-un local, instituție de cultură etc. Aici ne întâlnim cu toți, tineri și vîrstnici, localnici și noi veniți și, în funcție de conduită, de gradul de cultură determinăm atmosfera, echilibrul sau dezechilibrul general al vieții cetădene, fizionomia etică, spirituală a orașului nostru. Am adaptat noi veniți condițiilor, exigențelor, normelor conviețuirii civilizate?

„Sîntem pe stradă, Artera principală a orașului devine un fluviu de oameni. Am ieșit la promenadă. Nu că n-am avea altceva de făcut ci pentru a fi la aer, pentru a ne mișca, pentru a ne reconforta. Reușim întotdeauna să ne realizăm această dorință justificată? Da și nu. De ce nu? Pentru că dintr-o dată în spațe sau în fața ne izbesc timpanele niște strigăte indecente. Trei tineri cu o ținută vestimentară extravagantă își etalează vocabularul de stil anos. Injură zgomotos de-ți crapă obrazul de rușine în fața a zece de oameni femei cu părul alb sau copii mici. Dar „volnietii“ nu se stăchisesc de nimeni! Se îmbrîncesc, aruncă cuvinte triviale după

tinere necunoscute. Apoi aștează altele. „Te duci la cel mai ales restaurant al orașului. Orchestra te invită la dans. Și peste nu timp te izbește o pereche în delir. Te uiți la ei. El e cu basca pe cap, e netuns și nebarbierit. Cămașa-i în carouri, e murdară. Ea e cu părul despletit, cu rochie de culoare țipătoare, șifonată. Te îmbrîncesc. Rid zgomotos și emană în jur mirosul unui trup nespălat de câteva zile.

„Esti la cinematograful. Te-a cucerit destinul vișoros a doi tineri de pe ecran. Trăiești momente de tensiune sufletească. Și dintr-o dată? O explozie de mirolăituri de motan — reacția unui grup de gă-

șine“. Ni s-a mai relatat un caz destul de penibil în acest sens. În o „Joie“ organizată de utociții unei instituții cu „multe fete“, domnișoarele n-au vrut să danseze. De ce? Iată o explicație: după ce băuse o sticlă cu bere, un tînăr a început să joace în mijlocul sălii cu sticla ridicată deasupra capului. La recomandarea organizatorilor de a invita mai bine o fată la dans, tînărul s-a adresat unei fete. A fost refuzat categoric. S-a întors dezamăgit la organizatori. I s-a recomandat atunci să se uite într-o oglindă. Da, Abia atunci a „observat“ că avea cămașa ieșită din pantalon.

Am putea continua cu exemple — unele hazlii, altele triste sau

DAR EDUCAȚIA CIVICĂ?

lăgiosi care transformă sala de cinematograf într-un infern.

„E miezul nopții. Citești un roman captivant, sau ascuți „Simfonia fantastică“ a lui Berlioz. Deodată urlete; unul, întirziat la vreun bufet, se duce spre căsă urlînd de-a lungul cartierului cît îi permit coardele vocale „Foale verde măghiran...“. Apoi scapă cîte un strigăt de junglă și-și continuă drumul nestingherit.

„Stai în stația de autobuz. La sosirea mașinii dai înțietatea unei băbuțe. Dar cînd apucă să urce, ca din senin e îmbrîncită de un „netuns“ care vrea să fie cu orice preț primul care-și ocupă locul.

„La Casa de cultură — un adevărat sanctuar al educației estetice — am văzut urmele cele mai regretabile ale hădărăniei: instalații sanitare devastate, pereți scrijelii, mozaicurile „degradate“ de bricege, am văzut urmele chistoacelor stinse pe linoaleumul sălii de șah; mese de șah pe care în sala televizorului s-a găsit unul să urce cu picioarele pentru „a vedea mai bine meciul la televizor“. Dar aici se lezează nu doar bunul obțesc ci și buna cuviință. Un tînăr muncitor de la U.R.U.M.P. de mărturisirea cu amărăciune: „Cum să te duci cu o fată ca lumea la o reuniune de la Casa de cultură? Te faci de ru-

chiar revoltătoare. Dar toate regretabile. Am putea consemna și alte exemple de huliganism, moșie, de grosolanie, unele aflate de la miliție, sancționate, altele pur și simplu „înregistrate“. Adevărul e că, fără a apela la statistici pentru a găsi „argumente“ celor obtuși sau nepăsători, putem recunoaște că asistăm încă frecvent la un ur de manifestări ale lipsei de respect față de societate, ale unor indivizi care se cred spirituali, în largul lor de a degrada, de a jigni, a îmbrînci — de a sfida cele mai elementare norme ale buneii cuviințe, ale regulilor de conviețuire socială. Sînt oameni care sub haina anonimă, scăpați de supraveghere cred

că își pot permite orice grosolanii, imbecitate. De ce aceasta?

Pentru că unii nu știu să se poarte; nu le-a spus nimeni, cum să se îmbrace, cum să vorbească într-un loc public; nu li s-a atras atenția de către nimeni că pentru menținerea ordinii, echilibrului vieții sociale se cer respectate anumite reguli de conduită bine statornicite. Alții, deși știu, nu au fost convingși asupra obligativității acestor norme și-și inchipuie că pe stradă sau oriunde, după ce au ieșit pe poarta uzinei, a exploatarei sau șantierului își pot permite orice, că alții trebuie să-i suporte, că n-au dreptul să-l ia de urechi nimeni pentru obrăznicile și ultragiile aduse societății.

Dezideratul e evident. Primul caz reclamă educația, explicarea cu răbdare a acestor norme. Dar mai trebuie ceva. Mai multă fermitate, un proteat mai energic, mai vehement împotriva necuviinței, neabărită și prostiei.

Prima treabă e datoria organizațiilor obștești — mai ales de U.T.C., a cluburilor, Casei de cultură și de ce nu și a cadrelor de conducere, inginerilor și maștrilor din producție. De ce nu figurează pe ordinea de zi a adunărilor U.T.C., a întrunirilor de la cluburi, vreo temă de dezbatere în legătură cu buna cuviință, politetea etc. Frea ne-am format convingerea că dacă ne ocupăm DOAR DE PRODUCȚIE am făcut totul și dincolo de tone sau metri să nu vedem omul.

În privința fermității, a protestului împotriva manifestărilor de sănătate, grosolane, huliganice, a refuzului de a face efortul pentru a respecta normele de civilizație se impune mai multă combativitate din partea opiniei publice, a fiecărui cetățean, a lucrătorilor din localurile publice (aici e necesară și o autoexigență sporită!), a organelor însărcinate cu păstrarea ordinii.

Muncim din răspuțeri pentru a ne face viața mai frumoasă, mediul în care trăim mai plăcut, mai armonios. De ce să tolerăm lipsa de respect la adresa societății, a noastră, a tuturor?



O secvență din filmul „Copiii lui don Quijote“

„Copiii lui don Quijote“

21-23 SEPTEMBRIE, LA CINEMATOGRAFUL „7 NOIEMBRIE“ DIN LONEA

„Copiii lui don Quijote“ un film inspirat din problemele morale ale familiei sovietice și conștiinței cetățenești din zilele noastre.

Doctorul Bondarenko, soția sa, chirurg estetician și cei trei băieți ai lor formează o familie unită, armonioasă, bazată pe dragoste și respect reciproc. Părinții veghează într-una asupra formării personalității copiilor lor. Aceștia, deosebiți ca vîrstă, caracter, preocupări, creează multiple probleme părinților.

Iura, mezinul e la vîrsta marilor descoperiri. Imaginația lui vie, spiritul de aventură culminează cu fuga lui de acasă. Părinții, îngrijorați, îl recuperează pe micul fugar cu un tact desăvîrșit, caracteristic de altii tuturor intervențiilor lor în viața copiilor.

Problemă mai greu de rezolvat pune în fața părinților Viktor, băiatul cel mare. Acesta a terminat institutul de arte plastice și pregătește lucrări pentru expoziție. Descurajat, neîncercător în talentul său, Viktor își distruge lucrările și își caută un serviciu. Urmărind cu mare îngrijorare impasul fiului său, Bondarenko face totul pentru a-l ajuta să-și redobîndească încrederea în sine, să persevereze în munca de creație.

Cel de-al treilea fiu, studentul Dima, fire mai superficială, își sperie părinții cu hotărîrea lui pripită de a se căsători. Dar tînăra pe care abia o cunoscuse, fiind minoră, trebuia să aștepte un an pînă la majorat. Astfel statornicia dragostei lui Dima va putea fi verificată.

Într-o seară fiind de gardă, Bondarenko care e mameș, zăbovește neobișnuit de mult timp pătucul unuia din noii născuți. Acesta a fost abandonat de mama lui și doctorul se întreabă care va fi destinația

Ascensiune în creație

Cei 15 membri ai cineclubului din Lupeni își extind căutările pentru prezentarea faptelor cotidiene cît mai viu și interesant căutînd să surprindă chintesența vieții noastre noi. Utilajul și aparatul modest de care dispun le-au permis să realizeze 13 filme documentare și reportaje cinematografice. Ele vădese buna orientare a autorilor lor în problemele vieții cetădene, dorința de care sînt animați de a urca mereu, în linie ascendentă, pe drumul anevoios al creației artistice.

Munca de creație depusă de membrii cineclubului a îngăduit obținerea unor succese meritarii care au scos la iveală talentul și realele lor posibilități artistice. Aceste trăsături sînt exprimate și în cel mai nou film turnat „Pe litoral“ de C. Rusu, care a imortalizat pe peliculă aspecte noi, inedite ale vieții cotidiene.

Preocuparea mereu trează de a îmbunătăți calitatea artistică a filmelor realizate merge, la membrii cineclubului, mină-n mină cu abordarea unor teme menite să slujească producția. În prezent se lucrează la sonorizarea filmului pe teme de N.T.S. „Atenție la vagonete“.

Din discuția avută cu tov. Tellmann Iosif, unul din membrii de bază ai cineclubului din Lupeni am aflat că aceștia nu se rezumă numai la realizarea unor filme, ci și-au orientat activitatea și spre formarea culturii cinematografiice. În acest scop sînt studiate individual și în colectiv diferite lucrări de specialitate care le înlesnește și le dezvoltă resorturile necunoscute încă de ei, ale celei de a șaptea arte. Pe linia interesantelor preocupări membrii cineclubului studiază în prezent decupajul de regie al poeziei lui N. Labiș „Moartea oăprioarei“, precum și transpunerea pe peliculă a unor lucrări a lui L. Blaga.

Inchinîndu-și timpul liber unor preocupări utile, membrii clubului înaintează încet dar sigur spre înălțimile perfecțiunii artistice, ascensiunea lor fiind asigurată de dorința nemărginită de a reuși.

M. CHIOREANU

Un pumn de cărbune între mîile de tone

Preparația Petrila funcționa normal, la întreaga capacitate. Cărbunile, după ce se alegea șistul din el și era spălat, trecea la centrifuge. Aici, fiind învîrtit cu peste 700 ture pe minut se separa de apă. Și nu mai puțin de 50 de tone (ba chiar și 100 de tone) țeseau uscate în-țieră singură oră din fiecare centrifugă. Cărbunile era de un negru sclpător, curat. Preparatorii îl luau în mînă, îl petreceau printru degete. Și mîndri de munca lor își vedeau mai departe de lucru. Utilajele conțineau și ele să funcționeze din plin. Dar deodată, în sectorul preparare apăruse o defecțiune. La centrifuga nr. 2, de la „instalația veche“, se rupseseră lamelele la coșul de separare. Trebuia înlocuit cît mai degrabă întregul coș. Asta însă presupunea să existe un înlocuitor al ace-

stui, păstrat în rezervă pentru orice eventualitate. Pentru centrifugele noi, coșurile sînt confecționate la U.R.U.M.P. Dar cele vechi sînt mai pretențioase. Lamelele lor trebuie confecționate cu mai multă migală, manual.

Încătușul Kapel Iosif e un as în ale meșeriei. De 20 de ani lucrează la preparația din Petrila. Tot de atunci e și făurarul coșurilor de centrifugă. Fiind la întrefinere, el e întotdeauna prezent oriunde se ivește o defecțiune, un deranjament. Dar atunci cînd utilajele „merg ca ceasul“, Ioska-baci se instalează la masa de lucru de lângă centrifugă. Fiecare cablu rupt de la funicular îl despletăște. Urmărindu-l, vezi cum firele se transformă în mînile sale, în bare paralele despărțite cu precizie, în mod egal. Cînd un segment de

coș e gata îl prinde în presă. Pînă sudorul îi pește barele între ele lăcătușul Kapel lucrează la alt segment. Și segment lângă segment formează coșul cu lamele.

Lăcătușului Kapel Iosif îi place mult această îndeletnicire. El folosește judicios timpul de lucru. Își dă seama foarte bine cît de prețios e fiecare minut. În acest fel, defecțiunile care se ivesc la centrifuge pot fi evitate la timp. Astfel a fost evitată și defecțiunea de la centrifuga nr. 2.

Deși nu lucrează la intervenții totuși cînd apare noaptea vreo defecțiune în preparație vine de acasă. Pune umărul lângă ceilalți pentru ca defecțiunea să fie înlăturată cît mai urgent. Apoi, cînd totul e tarăși la normal, ia o mînă de cărbune preparat și-l strecoară cu mîndrie printru degete. Poși înțelege din acest gest că instalația e de acum aptă pentru a prepara alte mîi și mîi de tone.

P. BREBEN

lui. După cîteva zile Bondarenko o roagă pe sora salonului să-l pregătească pe nou născut pentru a-l putea transporta acasă. E hotărît să-l înfizeze.

În lunga carieră a mameșului, acesta este cel de-al patrulea caz în care o mamă înconștientă refuză să-și crească copilul. Victimele celor trei cazuri precedente fuseseră: Viktor, Dima și Iura.

Filmul se recomandă pentru vizionare în special comitetelor de părinți din școli, cadrelor didactice.

Filme în reluare

Tot de azi, alte trei cinematografe din Valea Jiului vor rula trei filme, dar în reluare pe ecranele cinematografelor noastre. Este vorba de „Notre Dame de Paris“ la cinematograful „Republica“ din Petroșani, „Zorba Grecul“ la cinematograful „Muncitoresc“ din Aminoasa, și „Un film cu o fată fermecătoare“ la cinematograful „Muncitoresc“ din Vulcan.

PENTRU REDRESAREA PRODUȚIEI MINEI ANINOASA

(Urmaso din pag. 1)

drept cauză principală a nerealizării planului de producție a fost menționată **funcționarea defectuoasă a complexului de extracție Aninoasa sud și indeosebi a funicularului Aninoasa - Coroești**. Funcționarea acestui funicular proiectat de IPROMIN și executat de T.C.M.M. a fost îngreunată de un șir întreg de deficiențe de proiectare și execuție, a căror remediere a necesitat din partea colectivului E. M. Aninoasa și C.C.V.J. eforturi deosebite și cheltuieli de multe sute de mii lei. S-a ajuns în situația când, în condițiile funcționării simultane a două funiculare cu cheltuieli mari de manoperă, amortizamente și întreținere, producția extrasă nu a putut fi transportată spre preparată. Ca dovadă a acestui fapt, la sfârșitul fiecărei luni pe stocul de avarii al exploatarei au rămas netransportate cantități de cărbune care au variat între 2.100 tone și 5.250 tone.

În ultima perioadă când, datorită ajutorului primit din partea C.C.V.J. și a măsurilor luate de conducerea minei pe linie electro-mecanică, funicularul Aninoasa - Coroești a început să funcționeze în condiții mai bune, fiind în situația de a transporta întreaga producție extrasă, au apărut greutăți noi cauzate de **întreruperile primării carbunelui de către preparata Coroești**.

S-a apreciat că, în condițiile îmbunătățirii activității în toate compartimentele procesului de producție și prin rezolvarea problemelor legate de primirea fără întreruperi a producției de cărbune de către preparata Coroești, anul 1967 poate fi încheiat cu planul îndeplinit și depășit.

Bineînțeles, principala cerință o

constituie funcționarea normală a funicularului Aninoasa - Coroești. Paralel cu aceasta, eforturile colectivului minei trebuie concentrate în următoarele direcții:

● **Planarea maximă a abajajelor pentru obținerea unui spor de producție lunar de peste 3.500 tone de cărbune în condițiile îndeplinirii integrale a planului pe luna septembrie.**

● **Cresterea vitezelor de avansare la lucrările de pregătire la cei puțin 90 m pe lună, față de 42 în prezent, acordându-se o atenție deosebită asigurării liniei de front pentru sectorul III.**

● **Măsuri betărite pentru pregătirea de iarnă a instalațiilor principale.**

★

În referatul prezentat de conducerea minei în fața comitetului de partid s-a arătat că găsirea îndeplinită a transportului spre preparată a făcut imposibilă verificarea posibilităților maxime de producție a sectoarelor, a întregii mine. Chiar dacă au existat deficiențe în cadrul sectoarelor ele nu au apărut pe primul plan.

Acum, există condiții pentru valorificarea deplină a energiei și hotărârii colectivelor sectoarelor. De ele depinde realizarea planului! Instalațiile de transport fac față, dar a apărut situația când instalațiile de extracție, funicularul stau în unele perioade din lipsa de cărbune.

Iată, deci, că de acum cuvântul **hotărârii colectivelor sectoarelor subterane**. Cu atât mai mult cu cât în perioada care a urmat planului comitetului de partid, minusul a crescut cu încă 4.000 tone! Gole mai mari rămâneri în

urmă pe luna septembrie aparțin sectoarelor I și III.

Se fac eforturi mari pentru creșterea condițiilor necesare desfășurării normale a procesului de producție, pentru îndeplinirea măsurilor preconizate în cadrul plenei comitetului de partid. Este însă necesară o muncă de profunzime, perseverență, continuă pentru mobilizarea deplină a forțelor fiecărei brigăzi, fiecărui schimb, a tuturor oamenilor minei pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de producție. Pentru că numai eforturile întregului colectiv sînt în stare să traducă în fapte posibilitățile de redresare a producției minei, de încheiere a anului 1967 cu planul îndeplinit.

Un nou complex turistic în apropierea Predealului

BRASOV. — În apropiere de Predeal, la Clăbucet-plecare, constructorii Trustului regional Brașov au pus temelii unui nou complex turistic, alcătuit dintr-un hotel cu o capacitate de 150 de locuri, un restaurant, terase acoperite Camerele hotelului vor fi prevăzute cu încălzire centrală, apă caldă, instalații de condiționare a aerului, mobilier elegant, aparate de radio și televiziune.

Turistii vor putea urca pînă la noul hotel alpin în numai 13 minute, cu noul teleferic dat în folosință nu de mult. Pentru schiori, se află în construcție un teleschi de mare capacitate.

(Agerpres)

PROGRAM DE RADIO

22 septembrie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,05 Program muzical de dimineață; 5,30 BULETIN DE ȘTIRI; 5,35 ACTUALITATEA AGRARĂ; 6,00 RADIOJURNAL. Sumarul presei, Sport, Buletin meteorologic; 6,30 BULETIN DE ȘTIRI; 7,00 RADIOJURNAL Sport, Buletin meteorologic; 7,45 Sumarul presei; 8,00 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 8,20 MOMENT POETIC; 8,25 La microfon, melodia preferată; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,03 La microfon, melodia preferată; 9,25 Sfatul medicului; 9,30 Jocuri de perechi; 10,00 Muzică ușoară; 10,10 Curs de limba rusă; 10,30 Melodii populare; 10,45 Muzică ușoară; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Cronica economică; 11,18 Parada soliștilor și a orchestrelor de muzică ușoară; 12,00 Melodii de Mișu Iancu; 12,25 Fredonați cu noi aceste melodii; 12,45 Cîntăreți ai plaiurilor noastre: Maria Haiduc-Pușcașu, Valeria Toader, Viorel Munteanu; 13,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic; 13,13 Succese ale muzicii ușoare; 13,30 Intîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 14,00 Muzică distractivă; 14,30 Cîntece cu și fără cuvinte; 15,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 15,05 CĂRȚI CARE VĂ AȘTEAPTĂ; 15,20 Cîntă Dumitru Bălăsoiu și fluierașul Silvestru Iungoci; 15,50 Muzică ușoară interpretată de surorile Cossak; 16,00 RADIOJURNAL Sport, Buletin meteorologic; 16,15 Cîntă Marieta Bătrînu și Vito Benvenuti; 16,30 Transmisiune sportivă: „Turul ciclist al României”; 17,10 IN SLUJBA PATRIEI; 17,20 Muzică; 17,30 AL IV-lea CONCURS ȘI FESTIVAL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU” 1967; 19,30 Muzică ușoară; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ Cronica economică; 20,30 O melodie pe adresa dumneavoastră; 20,50 Emisiune de folclor; 21,05 Pagini de mare popularitate din operele scriitorilor noștri clasici: Mihai Codreanu — „Sonete”; 21,25 Melodii-magazin, 22 00 RADIOJURNAL Sport, Buletin meteorologic; 22,15 Interferențe lirice; 22,45 MOMENT POETIC; 22,50 Muzică ușoară; 24,00 BULETIN DE ȘTIRI; 0,05 Melodiile nopții — muzică ușoară; 2,55-3,00 BULETIN DE ȘTIRI.

OPERETA



În ultimul ghid muzical s-a arătat că cele mai frecvente forme scenice sînt: opera, opereta și baletul. Aparent sînt noțiuni arhicunoscute. Spun aparent, pentru cine nu a văzut un spectacol de operă sau de operetă sau cine n-a fredonat în momente de bună dispoziție „Fetele vesele de la cabaret...”, sau în clipe de disperare „Mai stai, mai stai, mai stai!” etc. Și revenind la acel „aparent”, îl argumentăm cu întrebarea: citi din melomanii de mai sus ar putea să definească în câteva cuvinte opera sau forma muzicală, să-i arate evoluția, deosebirile și asemănările cu formele înrudite cum ar fi opera, sau, în fine, care sînt cele mai iubite opere din literatura muzicală românească și universală și multe altele?

Încercați să dați singuri răspunsurile și pentru o eventuală verificare a exactității cunoștințelor dvs. nu vă rămîne decît să citiți ghidul de față.

Ca denumire, opereta derivă din limba italiană „operetta”, textual însemnînd „operă mică”. Deci, ca origine, opereta poate fi socotită ca derivînd din opera comică. Sub aspectul formei, opereta este o comedie muzicală sau, ca să fim mai sugestivi, este o reprezentare teatrală cu acompaniament de orchestră, în care o parte din text se cîntă iar restul se vorbește. Ați remarcat desigur că această ultimă caracteristică — alternarea de părți muzicale cu părți vorbite — constituie

o asemănare izbitoare cu opera. Ar fi doar o mică deosebire constînd în aceea că subiectul operetei este mai facil, mai spumos, mai animat și de cele mai multe ori presărat cu replici spirituale și cu momente hazlii. De asemenea, finalul tragic al operii este înlocuit în operetă cu un deznodămînt fericit, spre de-tînderea și satisfacția spectatorului. Muzica de operetă este în proporții destul de restrînsă cu un aer de maximă legeritate și cantabilitate fără prea multe pretenții armonice ceea ce constituie poate cheia accesibilității sale — infinit mai mare decît al operei.

GHID MUZICAL

Problemele de „analiză” fiind în linii mari, epuizate, să ne verificăm cunoștințele referitoare la titluri și compozitarii unor opere românești și străine.

Opereta fiind un gen destul de „gustat” de publicul din țara noastră, vom aminti doar cîteva din capodoperele sale: „Ană Lugojană”, „Plutașii de pe Bistrița”, „Tîrgul de fete”, de Filaret Harbu, „Lăsați-mă să cînt” și „Lysistrata” de Gherase Dendrino, „N-a fost nuntă mai frumoasă” de N. Kirculescu, „Crai nou” de C. Porumbescu etc.

Genul operetei este foarte răspîndit și la străini. Să ne amintim numai de „Liliacul” și „Vocevodul țiganilor” de Johann Strauss — fiul, apoi celebrele opere ale lui Franz Lehar, „Dragoste de țigan” și „Tara surisului” sau „Silvia” și „Contesa Marița” de Imre Kálmán.

În concluzie, succesul operetei este indiscutabil. Datorită calităților sale, ea se bucură de o largă apreciere din partea marului public.

T JURCA

● mîna de ajutor

Șantierul de drumuri este în plină efervescență. Zi de zi bubuie exploziile pe defileul Jiului, urle autocamioanele, scrișnesc cupele excavatoarelor și lamele buldozerele.

— Întreg frontul de lucru este atacat, spune inginerul Zglobiu Gheorghe, șeful lotului I.C.T. Livezeni. Pe cei 7,5 km se execută un impresionant volum de ziduri de sprijin, derocări, podete și borduri — necesare pentru modernizarea șoselei. Condițiile de transport sînt din cele mai grele pe întreg defileul. Pe o porțiune apreciabilă, drumul va fi ridicat cu 2-3 metri față de vechea platformă. Zidurile de sprijin le-am înălțat deja în bună parte, acum trebuie făcută umplutura. Cu mașinile actuale trebuie manevre nenumărate pentru a face umpluturile.

— Si nu întrevodeți vreo soluție?

— Ar fi una. Dacă am primi cinci autobasculante „Bucegi” care să basculeze lateral, toată platforma ar putea fi terminată în 10 zile.

...În aceeași zi, dorința constructorilor de drumuri a ajuns în fața conducerii autobazel D.R.T.A. Petroșani. În biroul conducătorului autobazel, tov. Gherlea Vasile, au venit și inginerul șef Hristea Alexandru, dispecerul șef Richter Iosif, secretar al organizației de partid, și alții. Cererea conducerii șantierului de drumuri a fost primită cu toată simpatia. În cadrul unei discuții operative s-a hotărît de unde și cum să fie puse la dispoziție autobasculantele solicitate. Ba mai mult, pe perioada celor 10 zile a fost delegat pe șantier și un tehnician auto, tov. Coica Nicolae, care să îndrume activitatea mașinilor.

...A doua zi dimineața. La ora 7, pe lotul Polatiștei sosiseră autobasculantele „Bucegi” conduse de șoferii Colaci Ioan, Petrescu Vasile, Noroc Ioan, Crisan Valentin, Aruncuteanu Ion, ca și mașini de 4 tone Erau prezenți și tovarășii Gherlea Vasile, șeful autobazel, Richter Iosif, dispecerul șef și secretar al organizației de partid al autobazel, Coica Nicolae, tehnician auto care

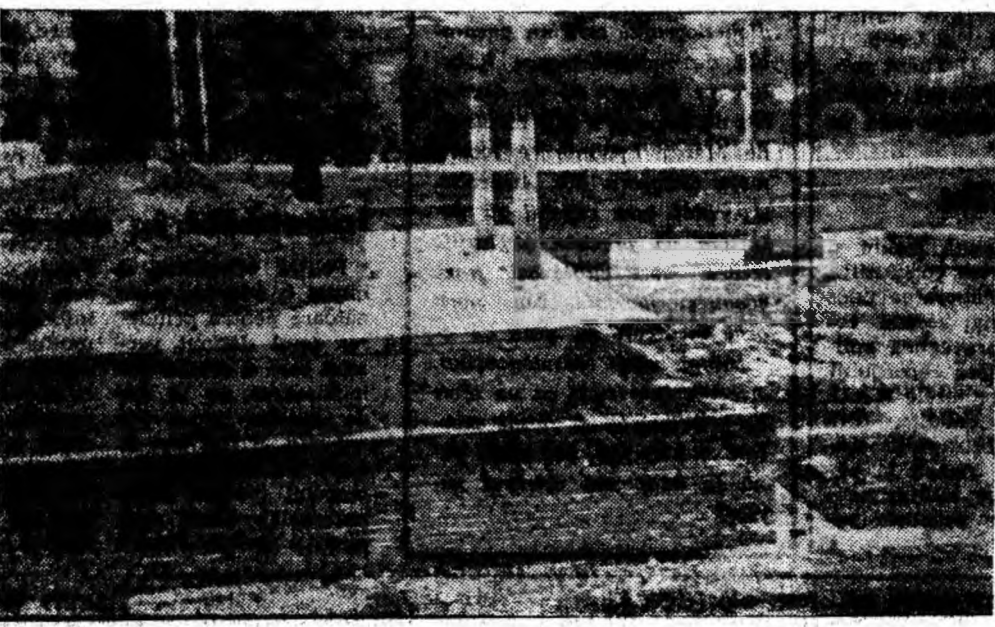
veniseră să dea o mîna de ajutor inginerului Zglobiu Gheorghe, șeful lotului și maistrilor de pe șantier pentru organizarea cit mai eficientă, în condițiile deosebite de grele de lucru pe defileu, a transportului de material și umplerea platformei drumului. Ore întregi au stat cadrele de conducere ale autobazel și șantierului pe traseul drumului căuțind soluțiile cele mai optime pentru folosirea intensivă a parcului de transport. Iar la marele excavator cu cupă de 1 mc. unde lucra excavatoristul Gavrilă Alexandru cu echipa lui, mașinile erau încărcate la înțeleală făcînd navetă continuă...

— Datorită sprijinului prețios dat de autobaza D.R.T.A. Petroșani, vom putea termina în scurt timp platforma drumului și să deschidem șoseaua spre Polatiște ca să se poată transporta lemnul din exploatarea forestieră. Avem numai cuvinte de laudă și de mulțumire la adresa conducerii autobazel pentru mîna de ajutor dată — ne spune la despărțire tov. ing. Zglobiu Gheorghe, șeful lotului de drumuri I.C.T. Livezeni

MIHAI ȘTEFAN

Ruine... dacice? Nu. Ce se vede în fotografiile sînt „pereții” magaziei de materiale pe care o construiește Întreprinderea forestieră la Livezeni. De cîteva ori a început lucrul la ea și tot de atîtea ori a abandonat-o.

De ce? Numai să se risipească banii!



PRONOEXPRES

Ea concursul nr. 38 din 20 septembrie 1967 au fost extrase din următoarele numere:

- Extragerea I: 36 20 33 39 19 25
- Numere de rezervă: 4 17
- Extragerea a II-a: 18 28 2 35 24 32
- Numere de rezervă: 49 31
- Fond de premii: 475 210 lei

TELEVIZIUNE

21 septembrie

- 17,30 Reportaj filmat la întîlnirea de fotbal dintre echipele F. C. Argeșul — Ferencvaros Budapesta.
- 18,00 La ordinea zilei... Organizarea științifică a producției și a muncii.
- 18,20 „Mult e dulce și frumoasă”. Emisiune de limbă română.
- 18,50 Studioul pionierilor... la Brașov.
- 19,30 Teleglobul de seară.
- 19,50 Buletinul meteorologic.
- 20,00 Film serial: „Ivanhoe”.
- 20,30 Întrebări la care s-a răspuns... întrebări la care nu s-a răspuns încă. Emisiune de știință.
- 21,00 Partea a II-a a Spectacolului de balet al Operei Mari din Paris. În program: „Daphnis și Chloe” de Ravel.
- 22,00 Teleglob. Emisiune de călătorii geografice: Zambia.
- 22,30 Studioul mic: „Nostra Dea”, comedie de Massimo Bontempelli.
- 23,10 Teleglobul de noapte.

Viata internatională

Lucrările Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite

NEW YORK 20. — Trimisul special Agerpres, R. Căpescu transmite: Ziua de miercuri a fost consacrată la O.N.U. problemelor organizatorice. A fost constituit Biroul Adunării Generale din care fac parte președinții celor șapte comitee, aleși marți după-amiază, precum și un număr de 17 vicepreședinți ai Adunării. Președinții comitetelor sînt următorii: Comitetul Politic — Ismail Fahym (R.A.U.), Comitetul Politic Special — Humberto Lopez Villamil (Honduras), Comitetul pentru problemele economice și financiare — Jorge Pablo Fernandini (Peru), Comitetul pentru problemele sociale, umanitare și culturale — Mara Radici (R.S.F. Iugoslavia), Comitetul pentru teritoriile sub tutelă și neautonome — George Tomeh (Siria), Comitetul pentru problemele administrative și bugetare — Harry Morris (Liberia), Comitetul pentru problemele juridice — Eduard Hambro (Norvegia).

Ca vicepreședinți ai Adunării Generale au fost aleși miercuri dimineața reprezentanții următoarelor țări: Iordania (110 voturi), Libia (108 voturi), Dahomey (106 voturi), Nepal (106 voturi), Laos (103 voturi), Tanzania (103 voturi), Sudan (103 voturi), Republica Dominicană (108 voturi), Ecuador (106 voturi), Nicaragua (106 voturi), Australia (102 voturi), Islanda (102 voturi), Franța (106 voturi), U.R.S.S. (105 voturi), Anglia (103 voturi), S.U.A. (102 voturi), ciankaistul (75 de voturi).

În cursul după-amiezii, Biroul s-a întrunit în prima sa ședință pentru a adopta, pe baza unui memorandum al secretarului general, ordinea de zi a Adunării Generale și repartizarea diverselor probleme înscrise în mod provizoriu.

Incheierea convorbirilor L. Johnson — G. Saragat

WASHINGTON 20 (Agerpres). — La Washington au luat sfîrșit convorbirile între președintele S.U.A., Lyndon Johnson, și președintele Italiei, Giuseppe Saragat, aflat în Statele Unite. Ea convorbiri au participat secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, și ministrul afacerilor externe al Italiei, Amintore Fanfani.

Potrivit comunicatului publicat la Washington, cei doi președinți au abordat probleme de interes reciproc și au procedat la un schimb de păreri în legătură cu situația internațională, inclusiv situația din Orientul Apropiat și Asia de sud-est. Au fost discutate, de asemenea, probleme legate de alianța atlantică și neproliferarea armelor nucleare.

Ședința Comisiei arabe tripartite

BEIRUT 20 (Agerpres). — În capitala libaneză au continuat miercuri lucrările Comisiei arabe tripartite pentru Yemen. Primul ministru și ministrul de externe sudanez, Mohamed Ahmed Maghoub, care este șeful acestei comisii alese la Conferința arabă la nivel înalt, de la Khartoum, a declarat că a fost încheiată audierea reprezentanților yemeniți. El a menționat că, în continuare, delegații celor trei țări ce alcă-

Raportul anual prezentat de secretarul general U Thant

NEW YORK 20. Trimisul special Agerpres, R. Căpescu, transmite: În introducerea la raportul anual privind activitatea O.N.U., secretarul general U Thant, arată că în actuala situație politică internațională se manifestă o serie de acte de violență care înveninează atmosfera relațiilor internaționale și face apel la crearea unei vaste mișcări a omenirii, care să se opună cu hotărîre violenței. El cere națiunilor ca în interesul păcii, să folosească în mai mare măsură, instrumentele de ordin internațional de care dispun deja, amintind că articolul 33 din Carta O.N.U. angajează statele membre să urmărească soluționarea conflictelor și litigiilor lor prin mijloace pasnice, negocieri, medieri, arbitraj etc.

Referindu-se la războiul din Vietnam, secretarul general al O.N.U. a arătat că acesta a luat proporții uriașe și înspăimîntătoare. El și-a exprimat părerea că încetarea bombardamentelor americane în Vietnam ar putea duce părțile în conflict la masa conferinței.

În ce privește conflictul din Orientul Apropiat, U Thant, a declarat că există o părere aproape unanimă asupra principiului potrivit căruia nu pot fi acceptate cuceriri teritoriale pe calea forței militare. Subliniind că răspunderea pentru reglementarea acestui conflict revine în primul rînd și în mod inalienabil părților în cauză, raportorul își exprimă dorința de a fi autorizat să-și desemneze un reprezentant special în Orientul Apropiat.

Un loc important se acordă problemei dezarmării, evidențiind succesul obținut prin încheierea tratatului pentru interzicerea armelor nucleare în America Latină, precum și încheierea tratatului cu privire la principiile care guvernează activitatea statelor în explorarea și folosirea spațiului cosmic. Apreciind prezentarea de către U.R.S.S. și S.U.A. a unui proiect comun de tratat cu privire la nediseminarea armelor nucleare, U Thant arată totodată că statele nucleare consideră că un asemenea tratat trebuie să încurajeze, nu să limiteze utilizarea cea mai deplină a aplicațiilor pasnice ale energiei atomice. Ele doresc ca tratatul să constituie un început real în ce privește reducerea și eliminarea armelor atomice, susținînd, în același timp, necesitatea unui echilibru reciproc de răspunderi și obligații atît din partea puterilor nucleare, cît și nenucleare.

În legătură cu problemele dezvoltării economice și sociale a omenirii, secretarul general al O.N.U. constată că decalajul dintre țările dezvoltate și cele în curs de dezvoltare continuă să crească, iar în unele regiuni ale lumii devine tot mai acută lipsa mijloacelor de subsistență, nedreptățile economice și sociale. U Thant subliniază necesitatea întăririi efortului propriu al țărilor în curs de

dezvoltare și, totodată, ajutorul pe care țările dezvoltate trebuie să-l acorde celor slab dezvoltate. În continuarea introducerii la raport se relevă necesitatea lichidării neîntîrziate a colonialismului, scoțîndu-se în evidență faptul că O.N.U. nu-și va putea îndeplini rolul său atît timp cît unele puteri continuă să sprijine politica colonială.

dezvoltare și, totodată, ajutorul pe care țările dezvoltate trebuie să-l acorde celor slab dezvoltate. În continuarea introducerii la raport se relevă necesitatea lichidării neîntîrziate a colonialismului, scoțîndu-se în evidență faptul că O.N.U. nu-și va putea îndeplini rolul său atît timp cît unele puteri continuă să sprijine politica colonială.

Cît privește principiul universalității Organizației Națiunilor Unite, U Thant relevă că rezolvarea unor probleme, cum ar fi criza din Asia de sud-est și dezarmarea, ar fi mult ușurată dacă O.N.U. ar deveni cu adevărat universală. U Thant a reînnoit propunerile făcute în anii precedenți privind posibilitatea pentru toate statele nemembre ale O.N.U. de a trimite observatori în această organizație, dacă doresc.

Premierul Japoniei a plecat într-un turneu prin Asia de sud-est

TOKIO 20. — Corespicientul Agerpres, Fl. Țuiu, transmite: Primul ministru al Japoniei, Eisaku Sato, a părăsit miercuri dimineața Tokio, plecînd în primul său tur prin Asia de sud-est, care va dura 11 zile și în cursul căruia va vizita Birmania, Malaya, Singapore, Tailanda și Laos. Cu această ocazie, primul ministru începe sezonul de intense consultări diplomatice, urmînd ca de la 9 octombrie, în al doilea tur, să viziteze Indonezia, Australia, Noua Zeelandă, Filipinele și Vietnamul de sud. El va vizita, de asemenea, în noiembrie Statele Unite.

Surse guvernamentale arată că în timpul vizitei prin primul grup de țări, Sato va discuta cu interlocutorii săi posibilitățile de extindere a relațiilor economice, cooperarea economică regională. Cea mai mare parte din țările care urmează să fie vizitate se află într-o situație economică precară, fiind interesate în atragerea de investiții japoneze în baza cărora să plezeze comenzi masive în Japonia. Se apreciază că prima parte a acestui turneu nu va ridica probleme deosebite, cu atît mai mult cu cît între ele și Japonia nu există nici un fel de diferențe care cer o soluționare imediată, ulti-

PRIMUL MARE RADIOHELIOGRAF

Agencia France Presse anunță că vineri în Australia va fi inaugurat primul mare radioheliograf din lume care poate salva viața cosmonauților ce ar ajunge pe Lună. Radioheliograf este un ansamblu de radiotelescoape instalate pe un cerc cu un diametru de 3 km și a fost construit de Marea Britanie în localitatea Culgoora din Australia. Aparatul este capabil să detecteze cu precizie exploziile solare care eliberează raze cosmice mortale sau norii grei încălziți cu gaze ce amenință viața cosmonauților. Aceștia, avertizați cu un sfert de oră înainte ca razele mortale să-i ajungă, pot să se pună la adăpostul oricărui pericoid.

Luptele din Nigeria

LAGOS 20 (Agerpres). — Între trupele federale și unitățile biazreze continuă ciocnirile armate în sectorul Auch, situat la 190 km nord de Benin, capitala regiunii de centru-vest, relatează agenția Reuter. Referindu-se la luptele din zona Auch, postul de radio „Vocea Biafrei” nu a nici un fel de informații care ar confirma sau infirma știrile provenind de la Lagos

în legătură cu evacuarea orașului Benin de către trupele biazreze. Buletinul de informații al postului de radio din capitala rebelă califică comunicatele publicate la Lagos, în legătură cu ofensiva continuă a trupelor federale, drept „preținse victorii, pentru a obține prin războiul psihologic ceea ce ele nu pot realiza pe calea armelor”.

Acțiuni ofensive ale patrioților sud-vietnamezi

SAIGON 20 (Agerpres). — Acțiunile ofensive ale patrioților sud-vietnamezi în provincia Quang Tri au continuat marți, cînd trei baze americane din această provincie au fost lovite de un puternic foc de artilerie. Printre bazele atacate de patrioți se află cele de la Con Thien și Gio Linh, care, în ultima vreme, au fost supuse în repetate rînduri tirului artileriei patriotice. În afara pagubelor materiale suferite de americani, în cursul ata-

cului de marți, 71 de pușcași marini au fost scoși din luptă.

Tot marți, un avion american s-a prăbușit asupra unei săli de mese de la baza aeriană americană Bien Hoa, provocînd moartea celor cinci membri ai echipajului și răcind alți 20 militari americani.

SAIGON 20 (Agerpres). — Patrioții sud-vietnamezi au atacat luni cu obuze și mortiere un vas american, aflat într-o misiune de patrulare la 115 km de Saigon. După cum relatează agențiile de presă, nava, care a fost serios avariata, și-a întrerupt cursa.

Uraganul „Beulah” se apropie din nou de coastele mexicane

CIUDAD DE MEXICO 20 (Agerpres). — Uraganul „Beulah” care suflă cu o viteză de 250 kilometri pe oră, se apropie din nou de coastele mexicane și statul Texas (S.U.A.). Orașele Brownsville (Texas) și Matamoros (Mexic) cu o populație de 150 000 de locuitori sînt cele mai amenințate. Autoritățile americane și mexicane au luat toate măsurile de prevedere, evacuînd populația din regiunile joase. Uraganul „Beulah” a provocat deja moartea a 24 de persoane de la apariția sa în Atlanticul de sud.

Răscoala unei unități militare din Ecuador

Guvernul ecuadorian a anunțat marți răscoala unei unități militare în provincia El Oro. Unitatea militară este condusă de locotenent-colonelul Homero Villamil, care a respins ultimatumul guvernului de a se prezenta în capitala țării.

Incidentele rasiale din S.U.A.

În Statele Unite continuă manifestațiile populației de culoare. La Hartford (statul Connecticut) au avut loc incidente între poliție și manifestații de culoare, care protestau împotriva segregăției rasiale. Mai multe persoane au fost rănite, iar 25 au fost arestate. De asemenea, în orașul Dayton (statul Ohio), poliția a fost

mobilizată pentru a împrăști o manifestație a negrilor.

● LONDRA. Sute de docheri englezi din marile porturi Londra, Liverpool și Manchester continuă greva, declarată luni, deși armatorii depun mari eforturi pentru ca activitatea să fie reluată.

Interpolul în stare de alertă

Poliția braziliană a inițiat o adevărată vîntoasă pentru prinderea unui deținut german care a evadat din închisoarea de la Rio de Janeiro acum patru zile. A fost pus în stare de alertă și Interpolul (poliția internațională). După cum anunță agenția France

Presse, se pare că acest evadat ar deține informații asupra mai multor criminali de război naziști căuțați în America de sud. Se apreciază că acest individ ar fi aparținut faimoasei organizații hitleriste de falsificare de monede din timpul celui de-al doi-