

ANUL XX (XXV) NR. 5728 Vineri 22 martie 1968 4 pagini 30 bani



Policlinica Petroșeni ANUNȚĂ Noul orar de lucru al cabinetului stomatologic pentru școlari

Incepind de la 18 martie cabinetul stomatologic pentru școlari și preșcolari din cadrul policlinicii Petroșeni funcționează după următorul orar: Luni, miercuri, vineri - de la ora 13-20. Marți, joi, sâmbătă - de la ora 7-11.

Imbunătățiri la stația de sortare Vulcan

La stația de sortare a mină Vulcan, va începe în curând montarea unui nou conșos de tip T3. Acesta va îmbunătăți procesul de sortare mărindu-se în același timp capacitatea stației.

Pentru deschiderea minei Bărbăteni

În cadrul lucrărilor de deschidere a noii mine Bărbăteni, a început construcția casei mașinii de extracție și a turnului putului principal. În noua sală se va instala o mașină de extracție de tipul 3 T 3,5 x 1,7, acționată de un motor electric de 320 kW. Valoarea lucrării este de peste opt milioane lei.

Triajul de la Livezeni

Au început lucrările pentru executarea liniilor ferate de legătură între stația CFR Livezeni și incinta minei Livezeni în deschidere. Noul triaj, care va costa 561.000 lei, este executat de către M.C.F. Cărbunele extras la mina nouă Livezeni, va avea prin acest triaj drumul deschis către consumatorii de cărbune din toată țara.

Cerc de turism la I. M. P.

O echipă de turiști ambicioși, înarmați cu aparate de fotografiat și echipați de munte, va pleca, în curând, să colinde munții Făgăraș, Retezat și Apuseni. Sunt membrii noului cerc înființat la Institutul de mine din Petroșeni, cercul de turism - care vor porni în curând la "atac" sub conducerea inginerului Nicolae Ungureanu.

VREMEA

Azi la ora 8 termometrul a înregistrat la Petroșeni o temperatură de plus 5 grade, iar la Paring de plus 2 grade. (În cursul nopții temperatura aerului a fost de plus 5 grade la Petroșeni și plus 1 grad la Paring). Grosimea zăpezii la Paring: 90 cm.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vremea se va menține frumoasă cu cerul variabil mai mult acoperit. Temperatura staționară. Vini slab.

Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petroșeni al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a președintelui Concernului de presă Time-Life

În la amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat, a primit pe James A. Linn, președintele Concernului de presă Time-Life, care se află într-o vizită în România.

La primire a luat parte George Macovescu, prim-adjunct al ministrului Afacerilor Externe.

Cu prilejul întrevierii a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Sosirea în Capitală a secretarului de stat pentru afacerile externe al R. S. F. Iugoslavia

La invitația guvernului român, joi dimineața a sosit în Capitală secretarul de stat pentru afacerile externe al Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Marko Nikezić, care face o vizită de prietenie în țara noastră.

Oaspetele este însoțit de Dimce Belovski și Milorad Pešić, adjuncți ai secretarului de stat pentru afacerile externe și Svetozar Zdenko, șeful cabinetului secretarului de stat pentru afacerile externe al R.S.F. Iugoslavia.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspetul a fost întâmpinat de Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe, Vasile Sandru, adjunct al ministrului, Aurel Mălănoșu, ambasadorul României la Belgrad, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

Au fost prezenți Iakša Petrić, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la București, și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

Calitatea reviziilor și reparațiilor - factor determinant în desfășurarea neîntreruptă a procesului de producție

Printre exploatarea din Valea Jiului, mina Lupeni dispune de cele mai multe utilaje, având cel mai înalt grad de mecanizare. Rezultatele bune obținute de către minierii din Lupeni, în mare parte, se datorează mecanizării principalelor operațiuni. De asemenea, influența creșterii numărului de utilaje, se face tot mai mult simțită asupra productivității muncii, respectiv asupra eficienței economice.

Asfel, peste 80 la sută din gablurile săpate sunt susținute cu armături metalice. Producția de cărbune extrasă din abatajele cu susținere metalică, crește de la o zi la alta.

În anul cu combina într-un abataj frontal a determinat creșterea productivității muncii de la 3,80 t/ost la 5,17 t/ost, consumul de lemn s-a redus cu 2 mc/1.000 tone, iar cheltuielile pentru extragerea unei tone de cărbune au scăzut în acest abataj cu 1374 lei.

Paralel cu creșterea gradului de mecanizare, este necesară creșterea răspunderii față de folosirea și întreținerea utilajelor din dotare. Desi E. M. Lupeni dispune de un personal electromecanic suficient, în stare să rezolve toate problemele ce se ivesc, totuși mai sunt cazuri când, din motive nejustificate, se produc întreruperi ale procesului de producție, care pe lângă faptul că duc la diminuarea realizărilor, pun în pericol viața acolora care exploatează utilajele respective. Iată câteva asemenea cazuri:

La sectorul II, cu ocazia scurtării transportorului din direcțional, în schimbul imediat următor nu s-a putut porni transportorul. Aceasta demonstrează superficialitatea măsurtărilor Szugyarto Emeric și a mecanicului Macarie Ion.

La puțul orb centru s-a forțat axa împingătorului la orizontul 480 deși în ziua precedentă (duminică) i se făcuse revizia.

În cadrul sectorului V, la abatajul frontal I vest, din cauza întreruperii necorespunzătoare și a exploatarea neratională a transportorului din abataj, s-a produs o avarie (s-a rupt lanțul de tracțiune sub scocuri) a cărei remediere a durat 27 ore, pierzându-se 560 tone de cărbune.

Reparațiile efectuate de către sectorul XIII electromecanic nu înțeleg deosebit de bună calitate și în același timp

vedere calitative. Nu o dată mașinile de perforat, ciocanele de abataj, elementele de susținere preluate de către sectoare nu au putut fi folosite. Același lucru se poate spune despre cultivoarele M 1 și 2 care până în data de 20 ianuarie 1968 au provocat pierderi de producție din cauza proastei lor întrețineri și revizii.

Ar fi nenumărate exemple care se pot da în acest sens. Conducerea minei și conducerea sectorului vor trebui să urmărească mai îndeaproape activitatea echipelor care execută reviziile și reparațiile diferitelor utilaje. Stimulentele materiale trebuie să aibă la bază timpul în care se execută o reparație și calitatea acesteia. În cazul când reviziile și reparațiile sunt făcute de mintuiată, să se treacă la împuțaj. Împușcarea cunoștințelor profesionale ale personalului mediu și muncitoresc din sectorul electromecanic, prin ciclul de conferințe, este o acțiune bună și necesară care însă trebuie privită cu seriozitate și susținută în mod continuu.

La sectorul II, cu ocazia scurtării transportorului din direcțional, în schimbul imediat următor nu s-a putut porni transportorul. Aceasta demonstrează superficialitatea măsurtărilor Szugyarto Emeric și a mecanicului Macarie Ion.

La puțul orb centru s-a forțat axa împingătorului la orizontul 480 deși în ziua precedentă (duminică) i se făcuse revizia.

În cadrul sectorului V, la abatajul frontal I vest, din cauza întreruperii necorespunzătoare și a exploatarea neratională a transportorului din abataj, s-a produs o avarie (s-a rupt lanțul de tracțiune sub scocuri) a cărei remediere a durat 27 ore, pierzându-se 560 tone de cărbune.

Reparațiile efectuate de către sectorul XIII electromecanic nu înțeleg deosebit de bună calitate și în același timp

vedere calitative. Nu o dată mașinile de perforat, ciocanele de abataj, elementele de susținere preluate de către sectoare nu au putut fi folosite. Același lucru se poate spune despre cultivoarele M 1 și 2 care până în data de 20 ianuarie 1968 au provocat pierderi de producție din cauza proastei lor întrețineri și revizii.

Ar fi nenumărate exemple care se pot da în acest sens. Conducerea minei și conducerea sectorului vor trebui să urmărească mai îndeaproape activitatea echipelor care execută reviziile și reparațiile diferitelor utilaje. Stimulentele materiale trebuie să aibă la bază timpul în care se execută o reparație și calitatea acesteia.



Cu câteva zile înainte de vacanță, rîndurile pionierilor de la Școala generală nr. 5 Petrița s-au marit.

ÎN CLISEU: Învățătoarea Luca Mariana înmânează cravata roșie noilor pionieri ai clasei a IV-a C.

R. S.

DIALOG PRIN SCRISORI

Sedimente obscure în activitatea comercială

Fără îndoială, în localitățile Văii Jiului sînt multe unități comerciale din care plecî spre casă împovărat de cumpărături și în același timp

bine dispus. Un „multumesc” pe care-l auzi chiar atunci cînd numai te-ai interesat de un produs, o păreră competentă privind culoarea unei țesături sau invitația de a reveni în magazin pentru noi cumpărături îți lasă, într-adevăr, o bună impresie.

Ce te faci însă cînd intri într-o unitate comercială după cumpărături și pleci cu dureri de cap? Despre asemenea situații vorbesc, din păcate, încă multe scrisori sosite la redacție.

Să nu ieșiți din grațiile gestionarei!

Dacă sîntei din Cîmpu lui Neag și ieșiți din grațiile gestionarei magazinului Alimentara din localitate, o părtiți: rămîniți și pe întineric și flămînzii. Așa a pățit-o muncitorul Mărașă Constantin pe care l-a nemulțumit faptul că petrolul lămpant pentru iluminat se distribuie numai miercuri, din două în două săptămîni și pe bază de bonuri de ordine.

Mai repede ajungi în lună decât la petrolul dumitale - l-a replicat Mărașă.

Gestionarea Romatca Ana nu l-a convins. Deși a gestionară veche, care în activitatea ei a obținut multe realizări - după cum spun tovarășii din conducerea O.C.L. Alimentara - ea a uitat că trebuie să dea dovadă de tact, politețe și sollicitudină. Odată, cînd muncitorul Mărașă a vrut să cumpere o pălărie, l-a dat una murdără și nu pe cea

I. B.

(Continuare în pag. a 3-a)

O sugestie ce merită să fie luată în seamă

post ce merită să fie luat drept model. El se află în stația din centrul orașului Lupeni. Vopsit frumos, cu bănci fixe, cu geamurile curate și fără nici un ochi lipsă, adăpostul respectiv aduce servicii călătorilor nevoiți să aștepte autobuzul.

Explicația aspectului plăcut al adăpostului respectiv o primim citind cele câteva cuvinte scrise cu litere roșii pe unul din geamuri, și care încunostește că stația respectivă este îngrijită de colectivul preparării din Lupeni, cu sprijinul călătorilor. Acest „sprijinul călătorilor” obligă parcă pe fiecare să păstreze ceea ce au creat preparatorii din Lupeni prin muncă patrio-

Inițiativa preparatorilor de a îngriji un bun obște de care se folosesc zilnic sute de oameni al muncii merită a fi luată în seamă și îmbrățișată de alte colective de întreprinderi și instituții din Valea Jiului.

Flori de pădărie

ieri, în timpul unei călătorii cu autobuzul de-a lungul Văii Jiului, un fragment de culoare galbenă, vie, strălucitoare mi-a izbit retina și-acest tablou a avut darul de a-mi îndura lăcomia gîndurilor pe olt lângă lunca Jiului, care încă atunci rămînea anonimă în urma autobuzului, a devenit plină de înedit.

Pe cavarul care nu înmurmurase însă culoarea smăragdului au apărut constelațiile de flori de pădărie. Din loc în loc mieși se întreceau cu zbrunguiala



Le-ai vrea în fața blocului tău, dar locu e încă neprimitor. Cauti în oras semnele primăverii. Într-adevăr, ele există. Pe strada principală au început lucrările de reparații - lucru bun. Din loc în loc vezi grămezi de crengi căzute din loarleca celor ce dau coroa-

lor arborilor ornamentali eleganți formelor geometrice. O gospodină, potrivit unei vechi și prețioase tradiții culturale prin năzuința de trumos a soțiilor de mineri, a bucurându-se de dărnicia soarelui.

Era încă, însă să-ți amintesc că-ți 21 martie, prima zi a primăverii astronomice. Incepe anotimpul după care înțelegem anotimpul reinnoirii și al bucuriei. Chiar cînd mergem devreme la șut vom putea rădă binele soarelui, iar seara lungi și căldute ne vor smulge pentru mai multă vreme dintr-o perechi apartamentelor.

Dar iată că aceste incantații de imagini dispar, ucise parcă de viteza autobuzului. Din nou orașul, învățat în aceeași lumină în care era scăldată și lunca Jiului. Florile de pădărie au dispărut desigur, prezentu lor stăruie.

leșit cu mătura în fața blocului lăsdînd în urmă seara curată, tîrziu curat. Și acestea sînt tot flori ale primăverii. Dar puțin, încă prea puțin în orașele noastre insuficient gospodărite prin acum, și în care avem prea multe de făcut!

Mulle, dar dacă ne vom silescu cu toții minicile și vom porni la lucru, putem da cântărilor noastre ceea amblanțu ce-ți insuță bucuria de a trăi, mîndria de a li cetățean al orașului tău.

Și vom veni astfel, cu înțelegerea muncii noastre gospodărești. În împlinirea lumuseșilor pe care ni le aduce primăvara.

Detalii mai puțin cunoscute despre noul complex spitalicesc Hunedoara

Din orice parte l-ai privi, orașul siderurgicilor hunedoreni este dominat de clădirile impunătoare care formează noul complex spitalicesc de la poalele pădurii Chizid. Prezența la recenta festivitate inaugurată, reporterii și corespondenții de presă au surprins dimensiunea acestui complex print-o singură frază arînd că el se numără printre cele mai mari și moderne unități medicale din țară. Pentru cititorii noștri ne-am gîndit să le oferim câteva date inedite pentru a-și face o imagine mai exactă despre acest modern complex spitalicesc.

Clădirile, înalte de cîte șase etaje, ocupă o suprafață de peste șase hectare. Valoarea totală a lucrărilor, utilajelor și instalațiilor cu care este dotat spitalul cit și policlinica se ridică la peste 68.500.000 de lei. Spitalul are o capacitate de 700 de paturi, iar policlinica, avînd toate cabinetele necesare unei instituții medicale moderne, poate acorda în două schimburi 1.600 de consultații pe zi.

Arhitectul au imprimat tuturor clădirilor nu numai o linie arhitectonică modernă, ci au creat și un confort deosebit pentru cei veniți la tratament. Camerele, foarte spațioase, dis-

pun de unul, două și trei paturi, fiecare bolnav avînd posibilitatea de a asculta programe muzicale, de a vorbi la telefon cu rudele și de a face apel la medicul de gardă. O scurtă vizită prin holurile și culoarele luminoase care duc spre cele peste 2.000 de încăperi, ne-a dat posibilitatea de a vedea aspectul deosebit de plăcut al finisajelor. Pardoselile de mozaic și faianță ocupă o suprafață de peste 25.600 de metri pătrați, iar la ferestre s-au montat 11.500 de metri pătrați de geam.

La toate aceste cifre se mai pot adăuga multe altele. De pildă, aici vor lucra mai mult medic decât erau în tot județul Hunedoara în anul 1948. Toate secțiile și cabinetele medicale au fost dotate cu instalații și aparatură de specialitate la nivelul tehnicii mondiale. Se remarcă îndeosebi aparatura din cele 12 săli de operații, cit și instalația de ventilație.

Sala de conferințe, dotată cu aparatură de proiectie, cele 12 ascensoare, cantina ultra modernă și alte săli completează aspectul general al complexului spitalicesc cu 700 de paturi al municipiului Hunedoara.

Mircea NEAGU

ACTUALITATEA PE GLOB

PORTUGALIA - țară cu regim dictatorial

Prin zidul care înconjură Portugalia războiesc noi informații despre represuniile care nu mai conșosesc în această țară. Agenții poliției secrete, PIDE, arestează acasă și pe străzi oameni suspectați „pentru desfășurarea unei activități subversive împotriva statului”. Astfel au fost arestați cuoșciful jurist și scriitorul Francisco Sousa Tavares, ziaristul Urbano Tavares Rodrigues, fost profesor la universitate, cunoscutul avocat Mario Suárez. Închisoarea politică Caçilhas, din apropierea Lisabonei, și alte închisori sînt supraîncălzite.

Valul actual de teroare se caracterizează printr-o amploare și cruzime deosebite. Potrivit expresiei juristului francez Ducret, care a participat nu o dată la procesele politice de la Lisabona, „justiția lui Salazar este o parodie la adresa justiției”. Acum autoritățile au renunțat chiar și la această parodie și se răfuiesc în general cu acei care cer libertăți civile elementare, democrație și dreptate socială. Fără nici un fel de judecată și anchetă.

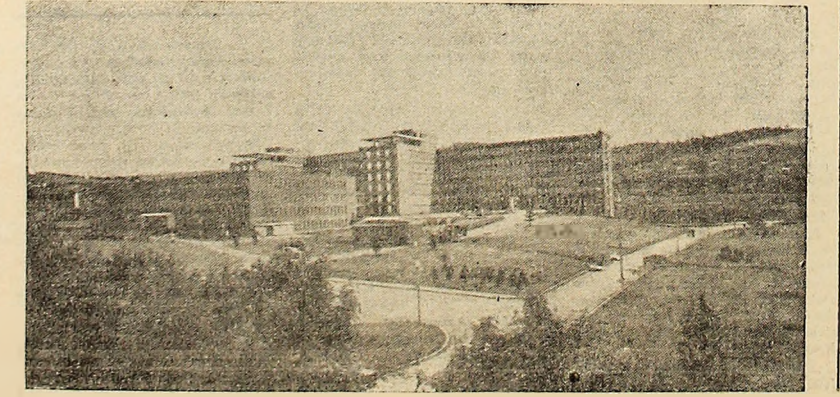
Baza socială a regimului lui Salazar se îngustează tot mai mult. Propaganda oficială a încercat să creeze impresia unei Portugalii prospere, argument sprijinit prin afirmațiile că Portugalia și coloniile ei africane - Angola, Mozambic și Guineea „portugheză” ar deveni chipurile „un stat multirasial înfloritor”. (Teritoriul Portugaliei este de 23 de ori mai mic decât cel al coloniilor ei). Dar cum arată această prosperitate se poate aprecia după următoarele fapte: Portugalia detine recordul trist al mortalității infantile și al analfabetismului în Europa. Înapoierea economică și socială de necrezut. Lipsa de drepturi și sărăcie silesc sute de mii de portughezi să emigreze. Despre ce fel de „caracter multirasial al statului” poate fi vorba dacă regimul lui Salazar duce un război de agresiune față împotriva forțelor patriotice din coloniile africane?

IN ZIARUL DE AZI:

CULTURĂ-ARTĂ (Pag. a 2-a)

Săptămîna viitoare la televizor

SPORT (Pag. a 3-a)





# Viziune

Coboară  
zăpezile-n ghiarande,  
luminind ceacăntul scil  
sub genele brazilor  
făcuate de somn.  
Tainele lertii  
lirizează văzduhul  
și vîntul, desprins din lăgas,  
se cutăbărește în brațele lor.  
Un gest,  
slînt,  
îmbărlăsează cerul și pămîntul  
într-o săritare de milenii,  
surzind a primăvară.

MARIA DINCĂ

# Pădurea de argint

Era ascunsă  
la un sin de munte.  
Goală,  
se privea  
în oglinda cerului,  
batjorînd  
rarele de soare  
în care se scâldea  
fără să vrea.  
Parcă  
f-a fost rusine  
zărîndu-mă.  
A lipit,  
vrînd să-și ascundă  
sini și coapsele  
în mătășuri de vînt.  
Din nepuință,  
a muscat  
sînul muntelui  
care-o alăptase.  
Sînul și soarele  
s-au răzbuțat  
otrăvind-o.  
Și-a murit pădurea  
de argint.  
pienrîndu-se-n  
lacrimi,  
și cîntec de orgă.

RADIU SELEJAN

# Suflul primăverii

Primăvara-i aproape,  
Și-văntuie ramurile  
C-o răvnire  
în care mugurii cîntă.  
Soarele suride  
în toate geamurile  
Inima-mi spre-mpănire cuvîntă.

IOAN CHIRĂȘ

## MEDALION

# Mihail Dragomirescu

100 ani de la naștere

Mihail Dragomirescu, de la a cărui naștere se împlinesc azi, 22 martie, 100 de ani, a fost profesor de estetică la Universitatea din București, conducător de cenaclu și de publicații (*Convorbiri critice*, *Ritmul vremii* etc.) și întemeietor al unui original sistem estetic. Flu spiritual al lui Titu Maiorescu (care-l remarcă încă din primii ani ai facultății de filozofie, înconjurîndu-l cu măquitate atentă), Mihail Dragomirescu își începe activitatea publicistică în paginile prestigioasei reviste *Convorbiri literare*, frecventînd totodată și sediile Junimii.

M. Dragomirescu s-a străduit să transmită studenților săi și viitorilor critici deprinderea de a studia opera literară în profunzime, sub cele mai diverse aspecte, de a-și verifica și argumenta impresiile prin minuțioase analize literare, menite să lumineze frumusețea creațiilor artistice. Opera sa, controversată și rețentă receptivă cu înțelegere, constituie din *Critica științifică și Eminescu*, *Critica dramatică*, *Teoria poeziei*, *Știința literaturii* și *Integralismul* cuprinde strădania

Numele lui Mihail Eminescu este legat în primul rînd de poezie, desi a cultivat cu succes proza, desăvîrșind și e activitate de dramaturg, lămură mai puțin cunoscută de marea public. Tocmai asupra acestei legături a „literaturii” poeziei românești cu teatrul ne-am propus să ne oprim în cele ce urmează.

În literatura universală sînt multe exemple de scrieri la care se întîlnesc, într-un mod fetic, poezia, proza, teatrul, lucru valabil și pentru literatura română (V. Alecsandri, Hasdeu, George Călinescu etc.). Chiar dacă nu s-a dus la îndeplinire proiectele dramatice, legătura lui Eminescu cu teatrul a fost foarte trînică datorită lucrărilor lui teoretice. Că ar fi devenit un bun dramaturg, avem toate motivele să credem, dar nu-l vom discuta prin prisma perspectivei pe care l-o descriu piesele care i-au născut din poezie, ci din punctul de vedere al materialelor rămase de la el.

Eminescu avea o vastă cultură teatrală datorită secol în care trăia. Printre cărțile aflate în biblioteca tatălui său, se

numărau și piese de teatru (*Alzira* de Voltaire, *Antony* de Al. Dumas, *Zaira* de Moliere etc.) care, desigur, nu i-au scăpat. Contactul cu biblioteca lui Aron Pumnul — unde a căsit, printre altele, și comediile lui Alexandru —, cu bibliotecile din orașele Viena și Berlin, l-au lărgit și dezvoltat interesul dramatic.

## PANORAMIC TEATRAL

Legătura lui Eminescu cu teatrul nu s-a rezumat numai la cunoaștere „teoretică”, prin lectură, ci a mers mult mai departe, la cunoașterea teatrului, din interiorul său. În calitate de de suflet, copist și chiar actor, „roluri” pe care le-a avut în timpul peregrinărilor prin provinciile românești cu trupele Ștefaniei Tardini-Vlădescu, a lui Iorgu Caragiale și Mihail Pascaly.

Încetîncea este activitatea sa

de îndrumător al teatrului românesc, concretizată în lucrări teoretice de teatru (împunîndu-se în mod deosebit articolele *Teatrul românesc și repertoriul lui*, apărut în 1870, în Familia), în cronicile dramatice de la *Curierul de Iași* și din *Timpu*, bogat reprezentate în aceste două zile. Dintre mențiunile ideii prezente în

anumila istorie a românilor, al doilea, cu teme din istoria universală. Sînt interesante titlurile pieselor din cele două proiecte: *Drăguș Vodă*, *Neamul Mășulin*, *Alexandru cel Bun*, *Ștefan cel Mare*, *Petru Rareș*, *Alexandru Lapușneanu*, *Despot Vodă* etc.; *Babul*, *Solanu*, *Nero*, *Napoleon*, *Amor pierdut* — *viață pierdută* ș. a.

tru cu traduceri și, astfel, și-a făcut numeroase proiecte de traduceri, avantajul și de faptul că stăpînea excelent limba germană, cunoscînd franceza și probabil engleza. Nu s-au păstrat repertoriile lui Iorgu Caragiale și Mihail Pascaly care ne-ar fi fost de un mare folos, deoarece din traduceri lui Eminescu, puține au vie-

# EMINESCU ȘI TEATRUL

interialele teatrelor, a stîlnim pe asea referințe la necesitatea realizării unui repertoriu permanent cu piese de valoare și pe cea în legătură cu soarta actorului român „în condițiile lipsei unui teatru cu adevărat național”.

Constatăm că dramaturgia românească avea nevoie de înțelegii mai ample, Eminescu a întocmit două proiecte de piese de teatru ce urmau a fi scrise. Primul — *Dodecameron dramatic* — avînd ca sursă de inspirație minunată dar și zbu-

Preocupările sale poetice, stăruindu-l împiedicînd însă să ducă la îndeplinire marile intenții. Grătie televiziunii, publicat a putut totuși să cunoască talentul de autor dramatic al lui Eminescu cu ocazia prezentării unui fragment din cea mai realizată piesă de teatru a sa, *Bogdan — Dragoș*.

Eminescu a pus pe primul plan dramaturgia națională, dar a fost conștient de necesitatea îmbogățirii repertoriului dramatic al teatrului nos-

trînt pînă în zilele noastre (*Illustra* de V. Ierwitz, *Diplomatul* de Eugène Scribe și Casimir Delavigne, *Măscări* de Regnard).

Ultima lucrare dramatică a sa, careia se oprește Eminescu, este piesa lui Emil Augier *Lăis*, pe care intenționa s-o traducă dar boala l-a împiedicat, aceasta fiind clasicul de lebdă al dramaturgului Eminescu.

Prof. Mircea MUNTEANU

# CULTURA-ARTA

## Piese românești pe scenele teatrelor din Istanbul

La teatrul Craloglu din Istanbul a avut loc premiera piesei „Gătele” de Al. Kirilescu. La premieră au luat parte oameni de artă, scriitori, critici, precum și alte personalități ale vieții culturale-artistice din Istanbul. La sfîrșitul spectacolului, care s-a bucurat de un frumos succes, actorilor le-au fost oferite buchete de flori.

proiecții ale unor filme documentare ilustrînd dezvoltarea economică, culturală și turistică a României.

## Festival de artă

Paralel cu Olimpiada jocurilor sportive, la Mexico se organizează și un festival artistic care va avea loc în luna octombrie a. c. Festivalul artistic va cuprinde 20 de discipline. Artiștii și ansambluri cu renume mondial vor participa la această întîlnire printre care „Deutsche Oper” din Berlin, Orchestra de cameră din Moscova, Baletul național al Canada, Filarmonica cehoslovacă, orchestra simfonică din Paris ș. a.

# AGENDA

După „O scrisoare pierdută” și „Celebru 702”, aceasta este cea de-a treia piesă românească care se joacă pe scenele teatrelor din Istanbul.

## Seară consacrată României la Ferrara

La Universitatea populară din Ferrara a avut loc o seară consacrată Republicii Socialiste România. În cadrul căreia prof. Fausto Fiorini a vorbit despre „Dezvoltarea industrială a României”. De asemenea, la Castellfranco — Veneto, cercul de tineret local a organizat o adunare consacrată frumuseților turistice ale României. Un grup de tineri care anul trecut ne-au vizitat țara au tratat tema „Întîlnire cu Marea Neagră”. Ambele manifestări care s-au bucurat de succes, au fost urmate de

Mozele „Prado” din Madrid și „Luvru” din Paris vor trimite pentru expoziția special organizată la Mexico tablouri de pictori celebri. La această expoziție tineri arhitecți din lumea întreagă vor prezenta diferite proiecte și machete.

## PE ECRANE Dosarul XII

(23—27 MARTIE, CINEMA 7 NOIEMBRIE, PETROȘENI)

Producție a studiourilor cehoslovace, filmul *Dosarul XII* al regizorului Stepan Skalaky ne prezintă acțiunile întreprinse de securitatea cehă pentru salvarea de la moarte a unei persoane. Acțiunea, pe scurt:

Lingă Brno este accidentat în Mercedes din Germania de vest. Mecanicul hotelului internațional și prietena sa, care se află în masină, mor. Anchetă descoperă că frîna fusese defectată intențional. Proprietarul mașinii, dl. Martens este omorît în camera de

baie de la hotel, în timp ce se bărbiera. Securitatea descoperă în bașejele lui Martens fotografii ale statuii lui Matyas Braun, „îngerul morții sovine”, care se află în multe cimitire din Cehoslovacia. Martens era fiul comisarului nazist Hauf, dispărut misterios după război. Toate aceste date duc organele securității la concluzia că se află pe urmele arhivei documentelor secrete naziste pe care le căutau de multă vreme. Martens se dovedește a fi... Urmarea, pe ecran.

## Cei șapte samurai

(25—29 MARTIE, CINEMA REPUBLICA, PETROȘENI)

Inspirat după o epopee din evul mediu, filmul japonez „Cei șapte samurai” — distins cu premiul „Leul San Marco de argint” la Festivalul de la Venetia 1954 — este povestea a șapte samurai din secolul al XVI-lea care apar în sat fortificat de o bandă de ũlhar. Filmul este valoros nu atît prin acțiune, care este simplă:

el te fascinează prin felul în care sînt redate caracterele eroilor. Acest film despre samurai nu este departe de viața contemporană. El pare îndesat datorită exotismului, luptelor sale spectaculoase, excelențelor sã actori, dintre care se detașează vedeta ecranului japonez Toshiro Mifune.



Servetă din filmul „Cei șapte samurai”.

# „Orașul cu salcîmi”

de Mihail Sebastian

Recenta apariție în colecția „Biblioteca pentru toți” a romanului „Orașul cu salcîmi” și „Accidental” oferă un minunat prilej de a pune la îndoială cititorului două cărți care întregesc profilul scriitoricesc al lui Mihail Sebastian, cunoscut în perioada interbelică, îndeosebi ca dramaturg. Veritabile preludii ale cunoscutelor piese „Jocul de-a vacanța”, „Steaua fără nume” și „Ultimă oră”, aceste romane sînt în același timp expresii ale strădăniilor autorului de a depăși faza căutărilor și de a se afirma ca o certy originalitate. Explorînd medii sociale generate de mica provincie, scotînd în lumină o poziție ireductibilă dintre un anumit tip de intelectual și societatea burgheză, M. Sebastian nu va întui, însă, just adevărul sens al vieții sociale, tendința de ironizare a lumii burgheze fiind neconcludentă în scrierile sale, cu un parțial mesaj celos.

dar mai ales zăbaterile Florică din „Zăbăturul” eliadesc. Prefeceriile ce se potrec în trupul Adrianei Dunea, eroina cărții, nu sînt împinse însă spre zonele naturalismului, totul apărînd într-o „aură poetică”, după expresia criticului S. Mihoș.

Într-un moment copiosilor prin ineditul senzațiilor, la capătul unui consult medical, Adriana aude verdicatul: „Leta crește” și capătă dintr-odată revelația că nu mai e copil, ci devine frumoasă, admirată la numai cei cincisprezece ani ai săi. Descoperirea aceasta are consecințe imediate: se îndrăgostește fulgerător de vărul său, Paul Mladăianu, venit în orașul D. să lihidzeze o alatură, suferă înția decepție la plecarea lui. La o „recepție la prefectura”, Adriana face cunoștință cu Gelu, licean în clasa a VII-a, cu care se împrieteneste prin coloașă, Cecilia. Cel trei se întîlnesc în seara lunii de lărnă, fie la Cecilia,

## GLADIOLA

Ochi le erau învălîniți în întuneric, în mînire și-n pinze de păianjen. Și se îneleau insistent, dar pe ascuns, cu priviri năpădite de tristețe. Nu-și reproșau însă nimic. Poate pentru că nu înțeleseser prea bine cine-i mai vinovat. Tăceau. Și-și deplineau în gînd, din cînd în cînd, cu oftături grele, bătrînițele muceșite, umbrite acum și mai mult de fuge Sandei.

Dar pe ea o avuseseră. Și era frumoasă Sanda — maiestoașă, brună cu ochi albaștri de peruză. @ gladiola de fală! Și-au crescut-o cei doi bătrîni în puf căldut de pășăie. La doi ani, Sanda a rîvnit o păpușică cu grai. I-au luat. La patru ani, Sanda și-a dorit tîneț și lochete cu volăneșe albe. I-au cun-

## SCHIȚĂ

parat. La șapte ani, Sanda a cerut insistent ceas cu brălară aurie și inel cu pietricică. Le-a căștat. La doisprezece ani, Sanda a vîzuit într-o vitrină o blană de urson roșcaltă. Și s-a pomenit vîrîră-n pielea unui micuț Moș Martin. La cincisprezece ani, era la liceu pe atunci, Sanda și-a imaginat că fără pantofi-cul ultimul rîcnet și fără mantou cu flori nu mai poate ieși-n lume. Le-a avut...

Și-acum, la șaptesprezece ani, sufletelul Sandei n-a mai înțijit după nimic. Nici de la școală, nici de la părinți nu mai astepta nimic. Școala-i părea un munte al cărui urcuș nu-i oferea nici-un punct de sprijin. Bătrîni-i păreau... bătrîni. Și-a fugit Sanda. A fugit cu unu. S-a rupt subit din rîndu-n care imbobocise și-a evadat gladiola să se-oglindească în alte ape, numai ale ei, în alte vitrine. Iar bătrîni se privesc pierduți, dar insistent și pe ascuns.

Și nu pricep de loc cine-i vinovatul... V. TEODORESCU

# VĂ RECOMANDĂ Discuri

● Recitalul Angelei Moldovan, cîntăreața a nestematei noastre baladieri, merita să fie audiat. Începînd cu „Imi iau ziua bună” și terminînd cu „La cules de vînt”, Angela Moldovan ne poartă, în cîntecul interpretat, pe toate pleziile românești, cu voioșia caracteristică.

● Constana Cîmpeanu, George Hazzag, Ilii Dușescu, Ion Dacian și Valeria Rădulescu, solisti ai Teatrului de operă și balet București — susțin pe discul „Selecțiuni din Lăsațimă să cînt de Gherase Dendrino” un program de artă deosebit și romantic remarcabil.

● Dar cînd începe reputata Artista emeriță Ioana Radu să ne „povestească” despre „Dorul și-o boală grea” și „N-am să trăiesc cît pămîntul” nu-l mai vine să oprești pik-upul! Cînd n-ai înșă discul, singura soluție este să-l cumperi. Încă se găsește!



CONSTANȚA CIMPEANU

## Cărți

● Filolog, sociolog, psiholog, moralist, logician, lingvist, teoretician, Tudor Vianu a fost înainte de toate un estetician. @ carte despre frumosul natural, despre creația artistică este volumul de culegeri „ESTETICA”, recent apărut, volum ce se recomandă singur, cu călături, futurul categoriilor de cîntec.

● John Osborne, Peter Shaffer, John Arden, Arnold Wesker și Harold Pinter, cunoscuți dramaturgi ai Angliei contemporane, într-o unică și frumoasă ediție „TEATRUL ENGLEZ CONTEMPORAN”! Două volume care se citesc pe nerăsuflăte!

● O nouă traducere din opera lui Niccolò Machiavelli însemnă, dincolo de actul de cultură implicat în orice inițiativă de acest fel, o adăugare la acea pasiionată căutare a adevărului care începe o dată cu Renașterea.

● „ISTORIILE FLORENTINE” — volum recent apărut, se lascrie pe linie.

● Culegere de studii despre dezvoltarea școlii și a gândirii pedagogice pe teritoriul țării noastre — „DIN ISTORIA PEDAGOGIEI ROMÂNEȘTI” (iecent adevărului care începe o dată cu Renașterea).

● „ISTORIILE FLORENTINE” — volum recent apărut, se lascrie pe linie.

● Elevii în varanța care-a început nu erit să citești culegera de „Esemne populare românești”, intitulată „FĂTRUMOS”. E pentru voi!

lupte care se consumă din viața tinereții fete.

Te cuprinde parcă un regret pentru alia poezie stînsă, pentru viața care ac fi pluit fi mai frumoasă dacă personajele ar fi evitat conformismul, după ar fi lăsat viața în plept, hîndă pentru înțibia drașteșilor lor.

Nimic din toate acestea... Dezmădămintul deprăntat nu este în conformitate cu adevărurile vieții. Ce le lipsa, oare, cercul doi tineri de nici 20 de ani pentru a-și lega viața unul de altul? Oare visurile și elerescența sentimentală a adolescenților nu pot fi considerate adevărate la areană vîrstă, ci trebuie așteptate vremea marilor cuvînturi pentru a-și împlini aspirațiile spre fetiche?

Românii lasă deschișă posibilitatea unei interpretări echivoce care, postînd pe Mladăianu, ar suna astfel:

„Tu crezi că-a fost iubire adevărată... Eu cred că-a fost o scurtă nebunie...”

Prof. Elena STOICAN Liceul Petroșeni

## Note de LECTOR

fie la Adriana, în jurul unei sobe calde, fiecare făcînd ce vroia, independent unul de altul. Acestei întîlniri în trei i se adăugă Victor Ioanid, adolescentul care încercase un temerar act de evadare din cotidianul familial, dar care, înfrînt, revenise în același decor cenșin. Pe nesimțite sentimentele celor patru evoluționează spre iubire și astfel Adriana și Cecilia găsesc în pieptul lui Victor, în hoinărelelor nocturne spre Ville de la marginea orașului, înfiorările sîrutului și ale visurilor de iubire.

O subită plecare a Adrianei la București, un flirt sentimental cu compozitorul Cello Viorin, o revenire în orașul D. în care Gelu cu sufletul răvășit insensibil la amintiri și iubire, îl pare străin Adrianei, o plecare a lui Gelu în studenție sînt







# VIATA INTERNATIONALA

## VIOLENTE INCIDENTE ÎN ORIENTUL APROPIAT

- Forțele izraeliene au pătruns în Iordania!
- Lupte grele pe un front de 110 km.
- Mesajul regelui Hussein
- Intrunirea Consiliului de Securitate
- Vizita mareșalului A. Greciko în Irak

**TEL AVIV (Agerpres).** — Cînd o declarație a unui purtător de cuvînt al armatei izraeliene, agenția France Presse transmite că unități izraeliene au lansat joi dimineață un atac împotriva unor centre ale organizației „El Fatah”, situate pe teritoriul Iordanian. Purtătorul de cuvînt izraelian a precizat că această operațiune constituie o măsură de represalii împotriva organizației „El Fatah”, care în ultima vreme și-a intensificat acțiunile teroriste. Purtătorul de cuvînt a menționat, totodată, că unitățile izraeliene se vor reînnoia bazele lor după această acțiune de represalii.

Forțele izraeliene, care au pătruns joi în teritoriul Iordanian au operat pe două fronturi, a anunțat un comunicat publicat la Tel Aviv. În sectorul central, forțele izraeliene au ocupat localitatea Karame, centrul principal al organizației „El Fatah”. „A trebuit să fie folosite aviația și artileria pentru a lăsa rezistența și a veni în sprijinul operațiilor trupelor terestre, se arată în comunicat. Pozițiile armatei Iordaniene au trebuit să fie bombardate de aviație și artilerie. În sectorul de la sud de Marea Moartă, posturile de poliție de la Danai Sili și Mole au fost distruse precum și punctele de sprijin ale „El Fatah”-ului în două localități, adăugă comunicatul.”

**AMMAN (Agerpres).** — Forțele izraeliene au traversat Iordanul și au pătruns joi pe teritoriul Iordanian în mai multe puncte, transmite A.F.P. Un comunicat publicat la Amman preciza că atacul izraelian s-a desfășurat pe o lungime de 110 kilometri în valea râului Iordan și că trupele Iordaniene au angajat lupte grele cu forțele izraeliene. Joi după-amiază, trupele izraeliene au început să se replieze în urma bombardamentului forțelor Iordaniene și a pierderilor suferite în oameni și materiale”, se arată în comunicatul Iordanian.

## SFÎRȘITUL ZBORULUI SINISTRU

Drama deasupra ghețurilor Groenlandei a început la 141 km de țară. „Drop Kick” s-luat „Pantea-2” raporta în limbaj codificat căpitanul John Haug, comandantul avionului „B-52”, care ateriseară sâmb general din Nebraska. Simțim miros puternic de fum în cabina de pilotaj. Vom stabili cauza.

Incendial a izbucnit în cabina ofiterului navigator. Echipajul a încercat să-l stingă cu extingtoare de mină, dar el s-a răspîndit repede. Noții de fum și mirosul ars au înmădat aparatul.

Îi despărțeau numai 15 minute de zbor de pista de beton din Thule acoperită de zăpadă. Fumul devenea tot mai dens. Deasupra ghețurilor golului Steava Polară, pilotul distingea deja luminiile celor 500 de clădiri ale bazei, marcajul alb și roșu al pistei, semnalele scinteietoare. Dar focul s-a dovedit mult mai rapid. Căpitanul Haug a ordonat părăsirea avionului.

Bombardierul, care cîntărea aproximativ 230 tone, s-a călărit încă o dată în aer și apoi s-a prăbușit pe întinderea de gheață la 11 km de bază împreună cu cele patru bombe cu hidrogen.

Comandantul avionului „B-52” a fost catapultat la 600 m de unul din hangare lovit de cugetul de pînă. El s-a trîntit pînă la hașgar și a încercat să deschidă ușa, dar aceasta era încălcată.

În cea de a doua clădire a descoperit un telefon și a raportat comandantului adjunct al bazei, colonelul Paul Kofler: — Sînt căpitanul de pe „B-52”. Într-un echipaj al părăsit aparatul.

— Unde vă aflați?  
— Nu am idee.  
— Rămîneți pe loc, vă vom găsi.  
— Au fost și-ăi alți Haug cit

liona că retragerea forțelor izraeliene a început la ora 12,25 GMT. Postul de radio Amman a transmis într-o emisiune că „înamicul a pierdut multe din vehiculele folosite în atacul declanșat”, că trei avioane Iordanice au fost doborîte, iar 200 de miliitari izraelieni scosi din luptă.

Într-un mesaj al regelui Iordaniei, Hussein, adresat seilor de stăpînire, a chemat statele arabe să participe la conferința la nivel înalt „în vederea adoptării tuturor deciziilor care se impun în circumstanțele dificile prin care trece națiunea arabă”.

Președintele Republicii Arabe Unite, Gamal Abdel Nasser, a răspuns favorabil mesajului regelui Hussein al Iordaniei privind convocarea urgentă a unei conferințe arabe la nivel înalt, anunță postul de radio Cairo.

**BAGDAD (Agerpres).** — Joi, mareșalul Uniunii Sovietice, A. Greciko, ministrul apărării al U.R.S.S., care se află în vizită oficială în Irak, a fost primit de președintele Irakului, Abdel Rahman Aref, transmite TASS. Ministrul apărării al U.R.S.S. a făcut, de asemenea, o vizită primului ministru, Taher Yehia, și ministrului apărării al Irakului, Shaker Mahmud Shukri.

**NEW YORK (Agerpres).** — Consiliul de Securitate s-a întrunit joi în jurul orei 17,30 GMT. În legătură cu ciocnirile care s-au produs pe malul de est al Iordanului, în urma pătrunderii unor forțe izraeliene în teritoriul Iordanian.

Convocarea Consiliului de Securitate a fost cerută de Iordania, apoi și de Irak.

Luînd cuvîntul, Muhammad El Farra, reprezentantul Iordaniei, a cerut Consiliului de Securitate să adopte „măsuri intr-adevăr eficiente” și „sanțiuni” împotriva izraelienilor, declarînd că atacul de joi a doborât caracterul unor simple „repre-

salii”. Deloșatul Iordanian a arătat că pierderile și daunele provocate de intervenția izraeliană sînt considerabile.

Reprezentantul Israelului, Joseph Yekoa, a declarat că țara sa se află în legitimă apărare întrucît „acțiunile de terorism și sabotaj au transformat linia de încetare a focului într-o linie a morții”. El a acuzat guvernul Iordanian de a nu fi întreprins nimic pentru îndalțarea pe teritoriul său a bazelor organizației „El Fatah”.

Lucrările Consiliului de Securitate au fost apoi întrerupte, urmînd să fie reluate în cursul nopții.

**KHARTUM (Agerpres).** — Primul ministru sudanez, Mohammed Ahmed Mahgoub, a declarat că Sudanul a răspuns favorabil mesajului regelui Hussein al Iordaniei privind convocarea urgentă a unei reuniuni arabe la nivel înalt, relatează agenția Reuters. Totodată se anunță că guvernul sudanez s-a întrunit joi într-o sesiune extraordinară pentru a examina situația din Orientul Apropiat în lumina ultimelor evenimente petrecute în această regiune.

Libanul este de acord cu propunerea regelui Hussein privind convocarea urgentă a unei conferințe arabe la nivel înalt „dacă țările arabe se vor pronunța în unanimitate asupra acestui lucru”, a declarat premierul libanez, Abdullah al Yafi, anunță agenția Reuters.

Într-o declarație a ministerului afacerilor externe dată publicității la Bagdad se anunță că Irakul a acceptat propunerea Iordaniei privind convocarea urgentă a conferinței arabe la nivel înalt.

**AMMAN (Agerpres).** — Un purtător de cuvînt militar de la Amman, citat de agenția U.P.I., a declarat că luptele angajate de forțele armate Iordaniene cu forțele izraeliene au încetat complet joi la orele 18,30 GMT. Angajamentul militar între forțele armate ale celor două țări a intervenit în cursul zilei de joi după ce forțele izraeliene au traversat fluviul Iordan și au pă-

truns pe teritoriul Iordanian în mai multe puncte, atacînd pe o lungime de 110 km. Potrivit declarației purtătorului de cuvînt militar Iordanian, la aceste lupte, care s-au desfășurat timp de 15 ore, au luat parte unități terestre, tancuri, artilerie și aviația aparținînd forțelor armate izraeliene și Iordaniene.

## Canada furnizează arme pentru Statele Unite...

**OTTAWA (Agerpres).** — „Canada nu trebuie să fie eliat al Statelor Unite în războiul din Vietnam”, a declarat în Camera Comunelor a Parlamentului canadian deputatul Andrew Brune. El a cerut guvernului să renunțe la acordurile cu S.U.A. prin care Canada furnizează

## Johnson: „ORA ESTE TIRZIE...”

**WASHINGTON (Agerpres).** — Președintele Johnson a adresat un nou apel Congresului prin care cere sprijinul impozitelor în Statele Unite. El a afirmat că „ora este tirzie iar necesitățile presante”. Dacă eşafodajul pe baza cărui a fost creat sistemul de colaborare interoccidentale de după cel de-al doilea război se năruie, a subliniat președintele, „consecințele nu se vor limita la parametrii occidentali, ci vor afecta pe fiecare american”. Apelul președintelui este inserat într-un mesaj adresat cerului doi Camera ale Congresului prin care se propune crearea în cadrul băncii de import-export a unui fond special de 500 milioane dolari pentru stimularea ex-

## „Capitulare în fața bancherilor”

Într-o declarație publicată în ziarul „Morning Star”, John Gollan, secretar general al P.C. din Marea Britanie, aduce puternice critici noului buget prezentat marți în Camera Comunelor de Roy Jenkins, „Guvernul laburist — a subliniat Gollan — a capitulat complet în fața tuturor cererilor bancherilor. Bugetul este îndreptat aproape în întregime împotriva populației și în minimă măsură împotriva celor bogati. Creșterea ruinătoare a impozitelor asupra bunurilor folosite de populație contribuie în cea mai largă măsură la o descroșcare alarmantă a comerțului intern”.

În același timp, a arătat secretarul general al P.C. din Marea Britanie, autoritățile vor împiedica singurătatea de a obține majorarea salariilor pentru a ține pasul cu creșterea prețurilor. „Prevederile din buget privilegiază la mărirea impozitului asupra averii de forțe de muncă excedentare — a arătat J. Gollan — constituie un indiciu evident al unei așteptate creșteri a șomajului. Nu rămîne de făcut decît un singur lucru: „să acționăm cu toții pentru a înfrînge noua politică a impozitelor pentru a obține majorări de salarii și pentru a combate orice creștere a prețurilor și alături”.

## Buget controversat

Presa britanică comentează diferentiat noul buget expus de ministrul de finanțe Roy Jenkins în Camera Comunelor, cu toate acestea se desprinde următoarea concluzie, exprimată de ziarul „Times” prin titlul: „Dur, dar necesar”. Este vorba de un buget, scrie ziarul, care, „în mod vădit se va dovedi a fi cit se poate controversat”. După ce prevede că, în ciuda unor taxe spe-

ciala asupra profiturilor de pe urma investițiilor, Roy Jenkins va fi în mod inevitabil înfa criticilor, „Times” subliniază: „Acest buget apăsă asupra maselor largi a populației și lasă neatins impozitele directe asupra veniturilor, cele mai importante impozite pentru pătura de conducere. Acest fapt va oferi în mod inevitabil unor laburisti prilejul de a critica în Camera Comunelor bugetul”. Ministrul de finanțe Jenkins, scrie la rîndul său „The Guardian”, „a adoptat aproape în întregime genul de buget cerut de bancheri și de oamenii de finanțe, care

portatorilor americani pentru a fi competitiv pe piața mondială. Președintele Johnson, apreciază observatorul politic, intenționează să ceară, de asemenea, Congresului reducerea cu 10 miliarde de dolari a cheltuielilor bugetare pentru anul financiar viitor. Desigur reducerea bugetului se va face pe seama unor programe sociale interne. În cercurile politice americane se subliniază că prin această măsură președintele intenționează să-și asigure noi fonduri destinate războiului din Vietnam. După cum menționează agenția U.P.I., Casa Albă speră că astfel va putea obține trecerea rapidă prin Camera Reprezentanților a proiectului de lege privind sprijinul impozitelor cu 10 la sută.

## PILULA AMARĂ

Observatorii apreciază că înăsprirea de către guvernul Wilson a politicii de austeritate are loc într-un moment cînd prețurile la o serie de produse de larg consum au crescut în mod simțitor: „să acționăm cu toții pentru a înfrînge noua politică a impozitelor pentru a obține majorări de salarii și pentru a combate orice creștere a prețurilor și alături”.

Într-o declarație a ministrului afacerilor externe dată publicității la Bagdad se anunță că Irakul a acceptat propunerea Iordaniei privind convocarea urgentă a conferinței arabe la nivel înalt.

## Măsuri de austeritate...

Pachetul de măsuri de austeritate și de impozite, prezentat în Camera Comunelor de către ministrul de finanțe Roy Jenkins, a fost primit nefavorabil de liderii marilor sindicate britanice. Imediat după sfîrșirea conferințelor acestor măsuri, deseabilit de severe pentru masele largi de consumatori, Jack Jones, secretar executiv adjunct al puternicu-

## Sukarno va fi deferit justiției?

**DJAKARTA (Agerpres).** — La Djakarta s-a deschis joi sesiunea Congresului Consultativ Popular. Congresul va discuta, între altele, numirea generalului Suharto, actualul președinte al Indoneziei, amînarea cu cinci ani a alegerilor generale, stabilite pentru anul 1968.

În cuvîntul de deschidere a sesiunii congresului, generalul Suharto a spus că fostul președinte Sukarno, care în prezent este bolnav, va fi deferit justiției.

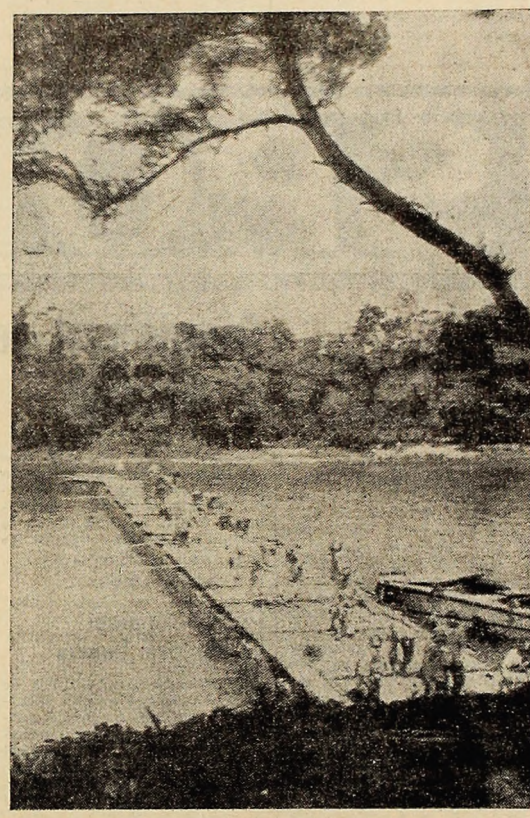
## VIETNAMUL DE SUD

### AEROPORT ATACAT CU RACHETE

**SAIGON (Agerpres).** — Forțele patriotice din Vietnamul de sud au atacat joi dimineață cu rachete și mortiere aeroportul Tan Son Nhut din apropierea Saigonului, relatează Agenția Associated Press. În perimetrul aeroportului au căzut 15 rachete lansate de patrioți. S-au înregistrat daune materiale și umane. Atacul asupra aeroportului Tan Son Nhut a avut loc în ciuda așa-numitelor operațiuni de curățire inițiate

în ultimele două săptămîni de forțele militare americano-saigoaneze în regiunea Saigon.

**SAIGON (Agerpres).** — Forțele patriotice din Vietnamul de sud au atacat în noaptea de joi spre vineri pozițiile americano-saigoaneze situate în apropierea Saigonului, inclusiv marea bază militară americană de la Bien Hoa, anunță agenția France Presse.



R.D. VIETNAM. O unitate de pontonieri reface un pod distrus de aviația americană (VNA).

## SCURTE

● Agenția PAP anunță că ministrul afacerilor externe al R.P. Polone, Adam Rapacki, va face o vizită în Algeria în a doua jumătate a lunii aprilie, la invitația ministrului de externe al acestei țări.

● În cel de-al doilea semestru al anului 1967 producția industrială a RAU s-a cifrat, în expresie valorică, la 699 milioane lire egiptene, depășind cu 19,4 milioane prevederile planului, anunță ziarul „Al Ahram”.

● În aceeași perioadă, arată în continuare ziarul citat, RAU a exportat diferite mărfuri industriale în valoare de 39.949.000 lire egiptene, cu 3.600.000 mai mult decît era prevăzut.

● Pentagonul a anunțat cheltuierea sub arme în lupta miilor de americani. Va fi a treia lună consecutiv în care mobilizarea cuprinde mai mult de 40.000 de oameni. Media lunară a recrutărilor în anul acesta este de peste două ori mai mare decît cea din anul 1967. Creșterea numărului americanilor mobilizați este în evidență legăturii cu escaladarea războiului din Vietnam.

● După cum anunță agenția Taniug, guvernul Iordaniei a concesionat întreprinderilor iugoslave „INA” din Zagreb și „Naftagas” din Novi Sad, pe termen de 25 de ani, dreptul de a prospecta și exploata terenuri petrolifere pe o suprafață de circa 16.000 kmp, în regiunea denumită Wadi Sirhan. Potrivit aprecierii specialiștilor, aici se găsesc mari rezerve de titei.

● Guvernul micii Insule Antigua din Marea Caraibilor a hotărît să declare starea de urgență și să mobilizeze forțele sale militare pentru a putea apăsa asupra rebelilor din capitală. Primele incidente s-au înregistrat la Saint John's după o demonstrație a greviștilor. Poliția a folosit gaze lacrimogene pentru împrăștierea demonstrațiilor.

● Tribunalul militar din Atena a condamnat miercuri la un an închisoare pe fostul deputat al Uniunii de Centru, Georges Lambrianos. El a fost învinuit de a fi criticat verbal actualul regim militar în timpul unei vizite pe care a făcut-o într-un sat din insula Rhodes.

● Rene Malheu, președintele UNESCO, a sosit într-o vizită în Lagos, unde va avea întrevăderi cu membri ai guvernului militar federal al Nigeriei și cu alte oficialități. În cadrul acestor întrevăderi vor fi examinate o serie de probleme privind organizarea învățămîntului în această țară, realizate cu concursul UNESCO.

● În sala Camerei de muncă din orașul austriac Steyr a fost organizată o seară consacrată României. Cu acest prilej au fost prezentate filmele turistice „Căldorii pe Dunăre”, „Valea Otului” și „Eforie”. În continuare, o formație orchestrală a Ansamblului „Ciocîrlia” a susținut un concert de muzică populară românească.

● Filmele și concertul au fost primite cu deosebită căldură și interes de spectatori prezenți.

● Un purtător de cuvînt al guvernului brazilian a confirmat miercuri că autorii crimelor comise în rîndul populației de indieni din Brazilia vor fi judecați în cel mult trei luni.

● La rîndul său, ministrul afacerilor interne, Albuquerque Lima, a declarat că acuzații, care în cea mai mare parte sînt foști funcționari ai „Serviciului pentru protecția Indienilor”, vor fi judecați în mod riguros și obiectiv.

● Peste 60.000 de docteri care deservesc porturile de pe I-toralul este al Statelor Unite ale Americii au declarat miercuri o grevă de solidaritate cu docterii care au declarat grevă în urmă cu patru zile. Ei revendică schimbarea actualului sistem de angajare, care le stîrbește interesele.

## ȘTIRI