



# Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petroseni al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

## Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe tovarășul dr. Vladimir Bakarici

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, împreună cu tovarășul Emil Bodnaruș, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al

P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, au primit joi la amiază pe tovarășul dr. Vladimir Bakarici, membru al Prezidiului C.C. al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, președintele C.C. al Uniunii Comunistilor din Croația, care la invitația C.C. al P.C.R. face o vizită prietenească în țara noastră.

A fost de față Iakša Petrici, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia în Republica Socialistă România.  
În cadrul convorbirii, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească, au fost abordate relațiile dintre cele două țări și state, precum și unele probleme actuale ale situației internaționale.

În aceeași zi, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu soția, au oferit o masă în onoarea tovarășului dr. Vladimir Bakarici și a soției sale.

## SESIUNEA MARI ADUNĂRI NAȚIONALE

Joi au continuat lucrările sesiunii a X-a a celei de-a V-a legislaturi a Marii Adunări Naționale.  
La sosirea în sală, conducătorii partidului și statului au fost întâmpinați cu vii și îndelungi aplauze.  
La lucrările sesiunii au luat parte numeroși invitați, șefi de misiuni diplomatice acreditați la București, ziariști români și corespondenți ai presei străine.

Ordinea de zi a cuprins discuția generală la proiectul de lege pentru dezvoltarea construcției de locuințe, vânzarea de locuințe din fondul de stat către populație și construirea de case propriete personală de odihnă sau turism și la proiectul de lege privind administrarea fondului local și reglementarea raporturilor dintre proprietarii și chiriași.

Deputatul Traian Ionașcu, președintele Comisiei juridice, a prezentat raportul comun al comisiilor juridice și economico-financiare la proiectele de lege supuse dezbaterii.  
În cadrul discuției generale, au luat cuvântul deputații: Matei Ghilgău, ministrul construcțiilor pentru industria chimică și rafinării, Gheorghe Blaj, prim-secretar al Comitetului județean Maramureș al P.C.R.,

președintele Consiliului popular județean, Gheorghe Achimescu, maistru la Uzinele „Semănătoarea” din Capitală, Eugenia Iordache, muncitoare la Fabrica „Teștura” din Iași, Iosif Orban, inginer agronom la cooperativa agricolă de producție din comuna Păpăuți, județul Covasna, Gheorghe Lăpădean, prim-vicepreședinte al Consiliului popular al municipiului Cluj, Nicolae Dragu, lăcătuș la Uzinele de autocamioane din Brașov, Alexandra Șteianescu, inginer agronom la cooperativa agricolă de producție din comuna Dăbuleni, județul Dolj, Gheorghe Alecu, prim-secretar al Comitetului municipiului Ploiești al P.C.R., președintele Consiliului popular municipal, Dobre Popescu, strungar la uzinele „Progresul” din Brăila, Iuliu Gal, maistru lăcătuș la Uzinele „Tehnometal” din Timisoara, Lazăr David, prim-secretar al Comitetului municipiului Petroseni al P.C.R., președintele Consiliului popular municipal, Liane Gerlinde Schlosser, cercetător la Institutul „Chimicaz” din Medias, Gheorghe Tuiu, președintele Consiliului județean Argeș al sindicatelor, Dumitru Gheorghiu, vicepreședinte al Consiliului Central al Unirii Generale a Sindicatelor, Mihail

Lupșan, oțelar la Combinatul siderurgic din Reșița, Alexandru Szabo, muncitor la Fabrica de piele și încălțăminte din Cluj, Constantin Buia, lăcătuș la Uzinele „1 Mai” din Ploiești, Ion Cosma, prim-vicepreședinte al Consiliului popular al municipiului București, și Mircea Rebreanu, judecător la Tribunalul municipiului București.

După încheierea dezbaterilor, a avut loc discuția pe articole a proiectelor de lege. S-au pus în discuție în întregime volul deputaților, Marea Adunare Națională a aprobat prin vot secret, cu bile, Legea pentru dezvoltarea construcției de locuințe, vânzarea de locuințe din fondul de stat către populație și construirea de case propriete personală de odihnă sau turism și Legea privind administrarea fondului local și reglementarea raporturilor dintre proprietarii și chiriași.

Pentru a da comisiilor permanente posibilitatea să-și continue lucrările în legătură cu proiectele de lei înscrise pe ordinea de zi a sesiunii, Marea Adunare Națională a hotărât ca în zilele de vineri 10 și sâmbătă 11 mai să se lucreze în comisi, urmând ca ședințele în plen să fie reținute luni 13 mai.

## O cultură de specialitate temeinică, suplă a dascălului — libertate de inițiativă elevului

Recentele măsuri ale Plenei C.C. al P.C.R. de așezare a învățămîntului românesc pe baze științifice se înscriu în șirul acțiunilor de perfecționare continuă a activității în toate domeniile.

Prin esența sa, procesul instructiv-educativ este supus unei continue dezvoltări istorice. Conținutul său și mijloacele de realizare se modifică, urmărindu-se, prin legarea școlii de contemporaneitate, prin previziuni și anticipații, șlefuirea personalității elevului corespunzătoare cerințelor actuale și de viitor ale economiei și culturii naționale. Documentele Plenei C.C. al P.C.R. în viziunea noastră, bazele pe echilibrul dintre tradiție și inovație în învățămîntul românesc, își găsesc reflectarea măștri privind dezvoltarea și perfecționarea învățămîntului de toate gradele, începînd cu învățămîntul de cultură generală, îmbrăcînd procesul complex al activității instructiv-educative — structura învățămîntului, perfecționarea conținutului său, a metodelor și a mijloacelor de realizare, sarcinile personalului didactic și activitatea sa de îndrumare și control. Toate aceste măsuri adoptate de Plena C.C. al P.C.R. conferă sistemului de învățămînt din țara noastră o mare diversitate și eficiență, posibilități sporite de ridicare a nivelului de cultură generală a membrilor societății noastre, făcînd din școală o instituție cu o funcționalitate sporită. Intensificarea aspectelor formative ale procesului de învățămînt, crearea unei clime larg de manifestare a intereselor și înclinărilor elevilor în condițiile accelerării ritmului de dezvoltare a științei, tehnicii și culturii își găsesc

justa oglindire în recentele măsuri de dezvoltare a învățămîntului de toate gradele din țara noastră.

Ansamblul acestor măsuri, luate în urma unei temeinice documentări științifice, a unei profunde analize a realităților școlii noastre de odinioară și de acum, precum și pe baza valorificării elementelor pozitive ale învățămîntului actual din cele mai avansate țări, va asigura pe termen formativ direcționarea pașii elevilor spre analiză, spre valorificarea judicioasă, amplă a fondului lor efectiv, a potențelor educative ale fiecărui obiect de învățămînt, va asigura cultivarea capacității de mobilizare conștientă a efortului mental în procesul de transmitere-asimilare, va conduce la formarea obișnuinței de a lucra concentrat, ritmic, sistematic. Cadrele au datorita de a-și sporii exigența față de propria pregătire dar și față de pregătirea elevilor, în vederea însușirii temeinice a cunoștințelor, a dezvoltării la elevi a unei gândiri libere, inițiativă, creativității, inventivității lor.

Aflăte în atenția întregului colectiv didactic al liceului nostru, documentele privitoare la impulsivitatea învățămîntului, îndeamnă la dobîndirea și menținerea unei atitudini juste față de cei doi poli — rutina și creația — între care se situează la nivelul diferite de valoare, varietatea modurilor de desfășurare a muncii pedagogice.

Pentru a stimula și alimenta substanțial gîndirea creatoare a elevilor, pentru a fi un bun cultural autentic, cu Intense valori instructive și educative, cultura de specialitate

trebuie să fie vie și proaspătă, la curent cu noutățile din domeniul respectiv, fără întepenire în formulele școlastice și stereotipii în conținut și gîndire, trebuie să fie temeinică și suplă. Este necesar să combatem tendința spre șablonism, spre înierle și rutină, să năzuim spre inovație și creație, spre o formă vie și miștoasă a ființei noastre, spre un stil lină și creator al activității desfășurate, căci viața dăruiește viață.

Nu mai printr-o fervoare autentică, printr-o gîndire generoasă, printr-o cugetare amplă și o ardere permanentă vom putea înfrunghia expresia plenară a conștiinței libertății noastre, a libertății lucide de a ne construi singuri destinul, a certitudinii că țara noastră se înalță cu fiecare clipă din scurgerea timpului tot mai sus pe treptele civilizației și culturii.

Prof. GH. ANTOCE  
directorul Liceului Vulcan

## Cuvîntul deputatului Lazăr David

Trasînd direcțiile de dezvoltare a economiei naționale, în vederea continuării pe o treaptă superioară a procesului de desăvîrșire a construcției socialiste, Congresul al IX-lea al partidului a stabilit totodată un amplu program de ridicare sistematică a nivelului de trai al populației. În cadrul căruia îmbunătășirea condițiilor de locuit ocupă un loc important. În acest context se înscrie și proiectul de lege privind administrarea fondului local și reglementarea raporturilor dintre proprietarii și chiriași, supus dezbaterii actualei sesiuni a Marii Adunări Naționale.

În țara noastră, ca o expresie a democrației socialiste, consultarea maselor este o practică curentă, cetățenii avînd posibilitatea să-și spună deschis părerea și să vină cu propuneri pentru bunul mers al diferitelor sectoare de activitate. Lucrul acesta s-a reflectat și în largă dezbateri care a avut loc cu masele

în legătură cu proiectele de lege puse astăzi în discuția înaltului lor alături și au fost reținute numeroase propuneri care au îmbunătășit prevederile expuse aici. Glasul opiniei publice a exprimat cu țarie deplinul acord în legătură cu aceste măsuri. Oamenii muncii din județul nostru, siderurgiiși hunedoreni, minerii din Valea Jiului, alături de întregul nostru popor și-au afirmat încă o dată și cu acest prilej adeviziunea lor fermă față de politica internă și externă a partidului nostru, exprimîndu-și hotărîrea nestrîmătată de a lupta sub conducerea înțeleaptă a partidului nostru pentru noi victorii pe drumul întăririi și continuării patriei noastre socialiste.

Ca urmare a eforturilor financiare și materiale făcute de partid și statul nostru, numai în Valea Jiului, în perioada 1951—1967, s-au construit din fondurile statului peste 16.000 apartamente în cvartale noi și moderne, care au schimbat sub-

stanțial fizionomia orașelor miniere din Valea Jiului obișnuite de decenii cu peisajul cenușii și mizer al vechiului bazin carbonifer. Astăzi, în municipiul Petroseni, din cele 28.000 apartamente proprietate de stat, 88 la sută sînt situate în blocuri și case noi.

Relevînd succesele importante înregistrate în domeniul construcției de locuințe, trebuie amintite și deficiențele care s-au manifestat în această privință.

Recent, Consiliul popular al municipiului Petroseni a analizat într-o sesiune specială problema modului în care sînt înțirite și administrate locuințele. Dintr-o proastă înțelegere a spiritului de economie, au fost neglijate de-a lungul anilor micile reparații. Urmarea — astăzi ne găsim în situația de a efectua reparații mult mai costisitoare. Au existat și situații cînd zgîrcenia a fost înlocuită cu ceea ce s-ar putea numi grandomanie. La unele clădiri care necesitau mici reparații s-a făcut, fără să fie nevoie, o întreagă renovare, pîndindu-se accentul nu atît pe funcționalitate cît mai ales pe înfrumusețarea lor.

Ca o consecință a unor asemenea lipsuri, precum și din cauza unor soluții de proiectare neadecvate și a unor lucrări de slabă calitate efectuate în ultimii ani, volumul reparațiilor capitale a crescut, ridicîndu-se în perioada 1960—1967, la 6,5 milioane lei, la care se adaugă 86 milioane lei cheltuieli pentru reparații curente — aceste sume fiind suportate în întregime de stat.

Proiectul de lege supus dezbaterii sesiunii reglementează asemenea probleme majore de ordin economic și social. De altfel, cu prilejul dezbaterilor organizate pe marginea Plenei C.C. al P.C.R. din octombrie anul trecut, în adunările organizatiilor de partid, la sesiunile con-

(Continuare în pag. 3-a)

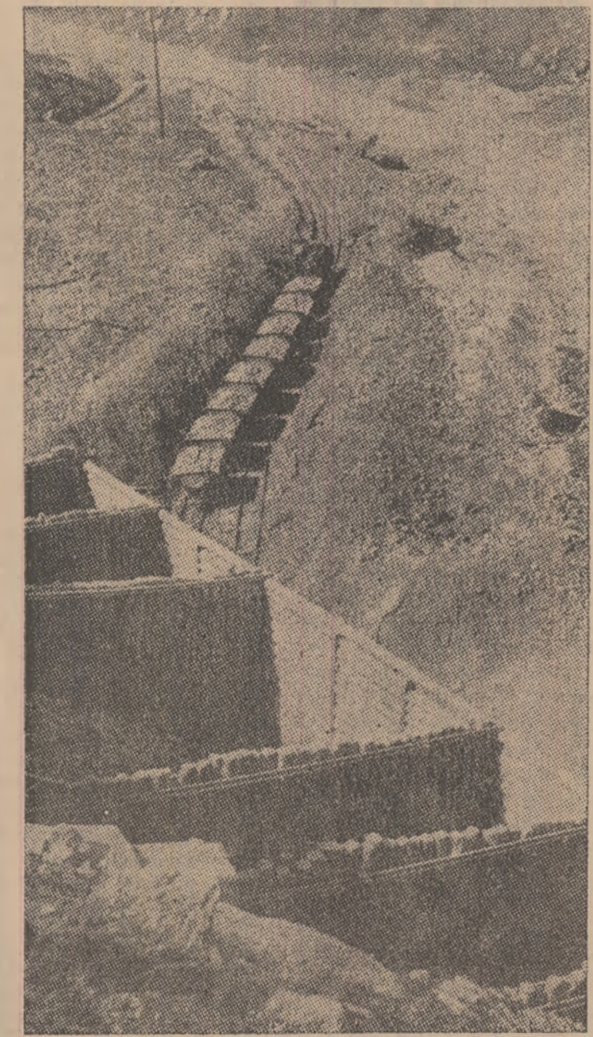
## Față în față

În relațiile cordiene dintre vînzători și cumpărători se ivesc uneori mici animozități care măresc sau micșorează distanța dintre comeri și clienți. Încercînd să ne imaginăm că sîntem lafa în lafa, lădă o țefă persoană arbitrară care să ne îndirite, discutăm ar li poate revoltaoare.

Reprezentanții O.C.L. ar obiecta faptul că noi, cumpărătorii, sîntem uneori prea „prietenoși”, că n-avem răbdare, că nu respectăm „cozile” și, în cele din urmă, că nu venim cu bani „potrivii”.

Bun, vom spune noi, tăbăra de vizavi, dacă-i așa atunci ne luăm angajamentul că pretenziile noastre vor crește pe măsura noilor condiții de trai, nerăbdărea noastră creată de inevitabila

Nona stație de concasare a calcuului de la orizontul II al carierelor Bănila, cu silozurile și linia înguștă pentru transportarea pietrei la rampa de încărcare în vagoane C.F.R.



## Jurnal citadin

criză de timp vom încerca s-o depășim printr-o mai „bună” înțelegere a „slabei” operativității din unele magazine, iar în legătură cu „cozile”, dorința noastră unanimă e să nu mai avem de-a face cu ele.

În ceea ce privește avizul: „veniți cu bani potrivii”, aici subsemnatul în postura de cumpărător, ar avea alte ceva de spus. Sînt, într-adevăr, situații cînd pur și simplu nu avem acei 25 de bani peste suma rotundă care constituie prețul unui produs atunci adăugăm în locul aceluia măruiș un leu, trei, sau cînd după cum ne lasă punga. În asemenea situații, normal ar li ca cei de la țiegha sau casierie să ne înapozeze restul „potrivit”. O lac? O lac și nu prea. Nu de puține ori primim restul sub formă de chibrituri, caramelle, covrigi și, să-mi fie cu lezare, de alte ori nu mai primim nimic.

Un alt aspect are loc în situația cînd cu banii potrivii în mînd, și poate și în buzunar, solicităm să zic de 10 lei salam. Vînzătoarea așeză pe cîntar o cantitate mai mare, care depășește bugetul nostru în acel moment. În acest caz, din comoditate, în loc să se mai taie o țefă, dăd, ni se spune amabil: „V-am pus de 13 lei, e bine”. Nu e bine, pentru că noi am venit cu bani „potrivii” și ca atare vrem să fim serviți după punga noastră care e umplută cu chibrituri.

Fată de ce la lădă lucrurile la „bani măruiși” constatăm că rătăciile de care vă vorbiam nu prea stau pe roze. Un dram mai mult din „sortimentele” respect și corectitudine lafa de „omul cu sacos” ar li cred adevizul care leagă relația vînzător-cumpărător.

Nicu POPA

## informația ZILEI

### Omagiu eroilor neamului

În toate școlile din Valea Jiului, ultima oră de curs a zilei de ieri a fost consacrată unor manifestări prilejuite de aniversarea a 91 de ani de la proclamarea independenței de stat a României și a 23 de ani de la victoria asupra Germaniei hitleriste.

În cadrul acestor manifestări li s-a vorbit elevilor despre dubla semnificație a zilei de 9 Mai, despre acele de eroism ale poporului nostru în lupta pentru obținerea independenței naționale în 1877 și despre marea victorie de la 9 Mai 1945. Au fost recitate versuri închinare acestor evenimente și s-au intonat cîntecce patriotice.

### Azi, premieră la circ

Începînd de azi, o trupă a Circuitului de stat „Olimpia” din București s-a instalat pentru cinci zile pe str. V. Roaști din Petroseni. Aici își va prezenta spectacolele în fiecare seară, la ora 20, iar sîmbătă și

duminică și în matineu, de la ora 16. Programul cuprinde intereseante numere de acrobacie sub cupola echilibristică pe biciclete, evoluții plastice, jonglerie modernă, dresură originală de animale exotice și din fauna țării, numere muziciale și comice.

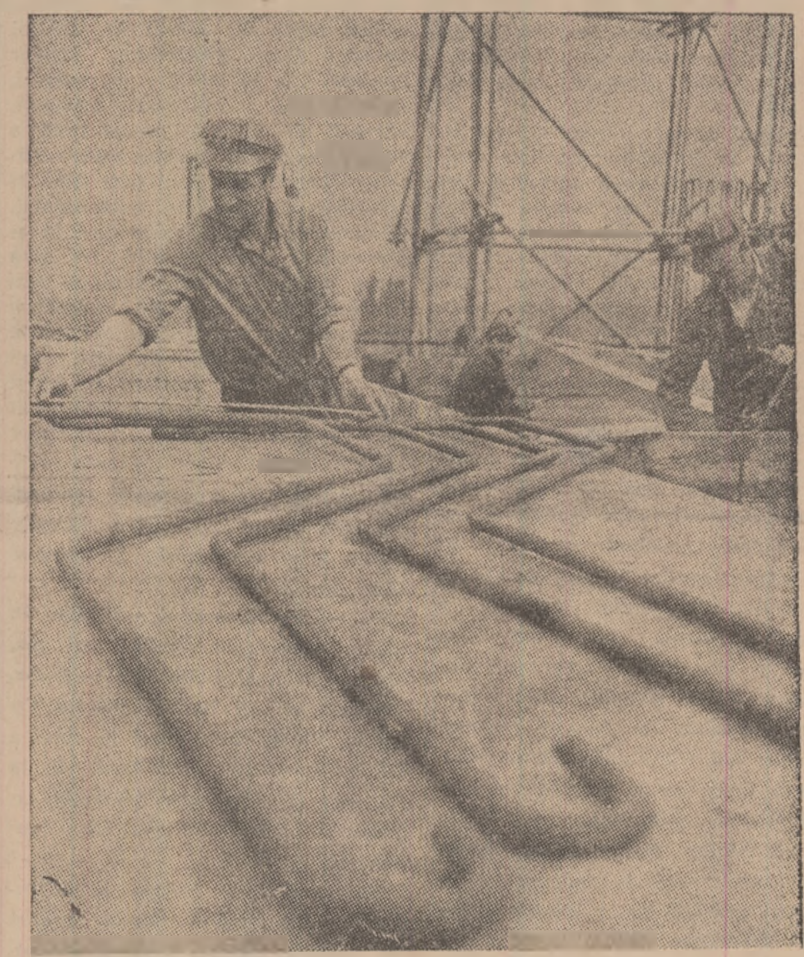
Azi, premieră la circ.

### Rod al iscusinței și vredniciei

După patru luni de muncă, bilanțul activității economice la Uzina de reparat utilaj minier din Petroseni este pozitiv. Întregindu-se depășiri la indicatorii de bază: 4,8 la sută la producția globală, 8,9 la sută la producția marfă, 2,4 la sută la productivitatea muncii. Iscusința și vrednicia metalurgistilor s-a concretizat în producerea peste prevederile planului a 225 tone utilaje miniere, 600 tone armătură galvane, 54 tone tuburi de aeraj, 118 tone țevi lănsate, 130 tone piese de schimb.

### VREMEA

Azi, la ora 8, la Petroseni temperatura aerului a fost de plus 8 grade, iar la Poring de plus 10 grade. Maximo de ieri a oscilat între plus 22 grade și plus 14 grade. PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vreme frumoasă și călduroasă. Vînt slab din sectorul sudic.



Fierarii betonisti din brigada condusa de Ilas Gheorghe pregatesc grinzi metalice pentru puțul principal al minel Dija.

Foto: N. Moldoveanu

## O reușită confruntare artistică

Concursul cultural-artistic al elevilor din liceele și școlile profesionale din Valea Jiului, organizat sub îndrumarea Comitetului municipal Petroseni al U.T.C. a constituit un elegant și veritabil festival artistic pe plan local, bucurîndu-se de unanime aprecieri din partea publicului spectator. Explozia de tinerețe și entuziasm, confruntarea tineretului din aceste școli a reușit să capteze publicul prin înalta artistică a spectacolelor. Am avut plăcere să as-

culăm în interpretarea fină și subviliă a corului Liceului din Petroseni, dirijat de prof. I. Gorjan, piese bine lucrate ca Pui de lei, Pe-al nostru steag, Partidului slavă, Trei culori, Marsul lui Iancu. La final și la oglindă.

Formații corale bune, dar care credem că puteau da mai mult, au prezentat și Grupul școlar Lupeni, Liceul industrial din Petroseni, liceele din Vulcan, Lupeni și Urzicani, unele din ele pe alocuri dînd impresia că nici nu sînt coruri ci simple improvizații. O întrebare: andă sînt corurile Liceului din Petrița și Grupului școlar din Petroseni pe care le admirăm în anii trecuți?

S-au prezentat în concurs două grupuri vocale folclorice (numai țefă), care ne-au mărturisit prin intermediul melodior prezentate dragostea pentru cîntecul popular interpretate într-o manieră relativ nouă în acest gen. Aceste grupuri vocale au adus aplauze binemeritate și felicitări liceelor din Lupeni și Vulcan pe care le-au reprezentat.

S-a remarcat, în mod deosebit, montajul coregrafic-muzical „La se-zătoare” prezentat de Liceul din Urzicani, singura formație de acest gen din tot concursul dar, se pare, cea mai valoroasă formație care a reușit să înțiegeze un program de dansuri, cîntec și obiceiuri populare la un înalt nivel artistic, cu interpretări bune, cu o adevărată bogăție de costume populare. Bine ar fi ca, pe viitor, toate școlile noastre să ia exemplul Liceului din Urzicani de a organiza asemenea an-

Prof. GHEORGHE POPA  
Directorul Școlii populare de artă Petroseni

(Continuare în pag. 2-a)

## WAICUROS — FII LUNII

O multime de waicuros s-au aruncat în apă ajungînd pînă la noi. Unul s-au urcat în barcă cu riscul s-o răstoarne. Timp de două zile am călătorit pe apele lui Rio Oca și numeroși indieni ne-au întâmpinat în aceiași fel. Bărbații sînt ceva mai înalți de un metru și jumătate, iar femeile și mai scunde. Umbri aproape goi, și au capul acoperit cu desene roșii și negre. Ne-am adunat cu toții pe o potecă din pădure și curios lucru, noi am fost cei care am deschis coloana. Un waicuro nu trece niciodată înaintea unui nou venit, convins că dacă ar lăsa urme, acesta i-ar atrage nenorociri.

Înaintăm pe o distanță de aproape un kilometru și pîndrem în „capino” — sat waicuro, de formă rotundă. Aici totul este foarte primitiv. O clipă îmi trece prin mînt că poate n-am să mai pot țefă odată de aici.

Sub acoperișul mare comun, vreo 20 de familii s-au instalat în jurul focurilor. În centrul platformei, în cenusă, mai fumegă încă oasele unui copil mort ars cu clevta ore în urmă. După cîteva timp cineva va strîmpani în aceiași fel. Bărbații sînt ceva mai înalți de un metru și jumătate, iar femeile și mai scunde. Umbri aproape goi, și au capul acoperit cu desene roșii și negre. Ne-am adunat cu toții pe o potecă din pădure și curios lucru, noi am fost cei care am deschis coloana. Un waicuro nu trece niciodată înaintea unui nou venit, convins că dacă ar lăsa urme, acesta i-ar atrage nenorociri.

Am petrecut o lună întreagă printre membrii tribului waicuro. Am vizitat diferite familii de ale lor, însoțit de părintele Luigi Coco și vecinezuleanului Gonzales Nino, singurii adevărați cunosători ai acestor oameni sălbatici. Mi-am stabilit baza la vărsarea lui Rio Ocamo în Orinoco. Aici sosise și își crease

misiunea, cu 20 de ani în urmă, părintele Coco.  
Waicuros, sau fiii Lunii, cum își spun ei, sînt, în ce privește tradițiile, cel mai primitiv trib de pe pămînt. Aceasta se datorește în mare măsură amplasării geografice a teritoriului pe care li locuiesc — văi și munți, acoperiți cu păduri dese, care ar putea descuraja chiar și pe cel mai înfălcărat explorator. În timpul cînt am trăit printre waicuros am reușit să descopăr unele lucruri interesante din viața lor.  
Morală lor pare poate discutabilă pentru mentalitatea noastră, dar ea este capabilă să laude binele și să pedepsească răul. Waicuros mîntîncă oasele rudoii decedate, pentru ca spiritul acestuia să-și găsească li-

Valter BONATTI  
(din revista „Epoca”)

(Continuare în pag. 4-a)



# CULTURA-ARTA

## „GOANA DUPĂ FLUTURI” de Bogdan Amaru în interpretarea formației de teatru a Casei de cultură din Petroșeni

Indrăgostii de literatură, cei pe care spectacolele artistice îi atrag ca un magnet, se apropie cu îndrăzneală de teatru și, prin forța lor (desoartă govită), caută să diminueze distanțele dintre teatru și publicul generației lor. Așa a fost de cînd lumea și așa va fi mereu! Și dacă „dulcea stăgănie sau aprigele pripele ale tineretii” — cum spunea cîndva criticul Valentin Silvestru — au determinat și determină apariția și a unor surșuri îngăduitoare — nu-i nimic! Sînt amatori. Și de la amatori pretențiile sînt mai mici.

Asistînd la spectacolul cu comedia în trei acte „Goana după fluturi”, a unuia dintre cele mai vii și mai lucide condeie pe care le-a cunoscut generația anilor interbelici, Bogdan Amaru, pus-n scenă de formația dramatică a Casei de cultură din Petroșeni (regia: Marcel Soma, de

dominante s-au dovedit a fi puterea de convingere, înțelegerea textului mai ales a efectelor ce se cereau scoase-n relief. Nu vom afirma, bineînțeles, că spectacolul cu „Goana după fluturi” a oferit publicului asemenea momente spre a se putea certifica existența unei formații de cîntă valoare. Dar, urmîrind jocul scenic al majorității interpretilor, putem spune că acest colectiv de admiratori însetați ai teatrului de proză se află în pragul unui moment de efflorescență, cîrînd urmînd să culeagă roade mai bogate. Pentru că, într-adevăr, trecînd peste faptul că textul le oferă un prilej cît se poate de nimerit pentru a dovedii fiecare ce e în stare să dovedească, Dumitru Cîta și ceilalți s-au străduit să placă. Și publicului i-a plăcut spectacolul. Poate chiar și toți interpretii. Desi

pe undeva, coeziunea spectacolului a fost ruptă de interpreta rolului Beatrice (Ana Sîrbiceanu, revizor contabil la I.C.R.M.). În general, însă, la toți interpretii, prezența scenică, de multe ori remarcabilă, a fost umbră de incapacitate (fi-rească amatorilor) de a face față în totalitate dificultăților personajului. Si-apoi mai este și traciul care la amatori își spune cuvîntul... În qura mare. Alți de diversele fete ale personajelor pîșel nu sînt asimilate, percepînd perfect de cître interpreti. Uneori excesele de sobrietate sau de veselie dau nastere în acest spectacol, aproape la toți interpretii la o lipsă de nuanțare a scenelor „lari” sau la „oaze” de monotonie în „pustiul” unei comedii spumoa-se. Dar, limite și aspecte depășite există și în spectacolele profesionalilor, așa că...

La realizarea acestui spectacol, în afara interpretilor notali mai sus, și-am adus contribuția Ion Iomăneanu, mecanic la E.M. Lonsa, (prețul Ciprian), Dorina Cîta, elevă în clasa a IX la Liceul Petroșeni (fetița de la florărie) și Gheorghe Steianolu, ajutor la U.R.U.M.P. (în rolul la-chenului).

Spectacolul cu „Goana după fluturi” a lui Bogdan Amaru, montat de formația teatrală a Casei de cultură, îndeplinește speranțele că începutul (alt de mult așteptat, de cînd cu nerealizatul „Însir-te mărgărite”) constituie premisa sigură a unei viitoare rodnice activități dramatice.

V. TEODORESCU

### CRONICĂ DRAMATICĂ

## GEORGE COȘBUC — poet al luptei pentru independență națională

S-a împlinit ieri o jumătate de secol de la moartea unuia dintre cei mai de seamă poeți-cetățeni ai poporului nostru, acela care a fost marele meșter al versului românesc, George Coșbuc.

Născut la 8 septembrie 1866 în satul Hordou din Bistrița — Născău, dintr-o familie de preoți, cel care avea să devină unul dintre cei mai cunoscuți poeți ai literaturii române a avut o copilărie senină, restul vieții a trăit modest și a murit sărac, ca mulți alți scriitori ai vremii.

Coșbuc a deprins de timpuriu tainele poeziei, urmîndu-și colegii cu ușurință cu care versifica. Primele încercări literare le trimite revistei Tribuna din Sibiu. Încurajat de Ion Slavici, redactorul șef al Tribunei, Coșbuc cunoaște repede gloria literară și, în 1889, anul morții Luceaferului poeziei românești, născău-deanul vine la București, unde va rămîne pînă la sfîrșitul vieții sale.

Poezia lui Coșbuc are un profund caracter popular, alături de stil, tematică și conținut cît și prin realism și accesibilitate. „Poetul tărîniș”, cum l-a numit criticul C. D. Gherea o înfățișat viața poporului nostru în tot ce are el mai semnificativ, a creat prin opera sa o monografie poetică a satului românesc. El a cercetat și prelucrat bogata comoară a

folclorului românesc, a ilustrat trecutul istoric al poporului nostru, aspirațiile sale de libertate și dreptate socială.

Coincidența face ca aniversarea unui număr de ani de la obținerea independenței de stat a României, de la 9 mai 1877, să aibă loc în aceeași zi cu împlinirea unui număr de ani de la moartea poetului care a cîntat vitejia ostașilor români în războiul pentru independență. De altfel, un întreg volum de poezii este intitulat „Cîntece de vitejie”, Coșbuc zînd războiul „cu ochii soldatului, cu grozăvia lui și jalea ce lasă după el”. În „Rugămînta din urmă”, ostașul rînit, ce-și vede aproape sfîrșitul, îl roagă pe prietenul său să nu spu-nă acasă crudul adevăr, să nu le amărăscă viața celor de acasă cu trista realitate că el s-a dus dintre cei vii printre „lîftele păgîne”. Asemănătoare, oarecum, „Rugămîntul din urmă” este „O scrisoare de la Muselin — Selo”, în care căprarul Nicolae scrie scrisoare de liniștire părinților colegului său Ion, răpus pe cîmpul de luptă, în numele acestuia, după cum l-a rugat Ion înainte de a-și da sfîrșitul.

Războiul este privit de Coșbuc prin aspectul său tragic, semănător de moarte și dureri sfîșietoare pentru cei rămași orfani sau pen-

tru părinții îndurerăți, cum este în poezia „Trei doamne, și toți trei”, în care toți cei trei feciori ai bătrînului tată, plecați deodată la tabără, au cîzut pe cîmpul de bătăie. „Povestea căprarului” înfățișează iubirea de frate, vitejia ostașului român, care, cu prețul vieții sale, apără corpul fără viață al fratelui său sfîrșecat de gloanțele inamice

„Recrutul”, „Pentru libertate”, „Cîntecul redutei”, „Pașa Hassan” sînt alte poezii în care Coșbuc cîntă lupta pentru independență dusă de popor împotriva cîmpărilor, glorioșii eroi care cîștigă victorii pe cîmpul de luptă cu prețul propriului sînge, urăște războiul și ororile lui, simpatizînd cu vitejia ostașului român care-și apără, așa cum susține și Eminescu în „Scrisoarea a III-a”, sărăcia și nevoile și neamul, care-și jertfește viața pentru libertate și dreptate.

La aniversarea a 91 de ani de la cîștigarea independenței de stat a României se cuvine să aducem omagiu lui eroilor cîzuți atunci pe cîmpul de luptă. La aniversarea a 50 de ani de la moartea poetului George Coșbuc care a redat ca nimeni altul în vers luptele de la 1877 să-l aducem poetului un pios omagiu.

D. Gheonea



### Pentru un puternic cerc literar

În Valea Jiului există mulți iubitori de literatură și creatori de literatură în același timp. În coloanele ziarului local și judelean și-au găsit loc multe din producțiile literare — în versuri sau în proză — ale unor talente din Valea Jiului. Este însă nevoie ca această activitate de creație să fie îndrumată de cineva. Fiecare începe în ale creației literare trebuie să aibă posibilitatea confruntării valorii sale cu a altora, să discute reciproc lucrările cu semenii de-al săi stăpîniți de aceeași pasiune.

Primul mijloc și cel mai eficient, este cercul literar. În Valea Jiului au activat pînă nu de mult trei cercuri literare, cu o fructuoasă activitate. În prezent însă doar cercul literar de pe lingă I.M.P. își mai trăiește activitatea.

În vederea stimulării activității de creație literară în Valea Jiului, a formării unui puternic cerc literar în reședința municipiului nostru, toți amatori și creatori de literatură din Valea Jiului sînt invitați duminică la ora 10 în sala bibliotecii Casei de cultură din Petroșeni.

## VĂ RECOMANDĂM

### Cărți

● O emoționantă și oare istorică Cartea lui Victor Rusu Ciobanu, „Dacia Felix”, apărută recent în Editura tineretului, se citește cu nesat. Pentru că interesează pe orice locuitor al plaiurilor românești.

● La fel, studiul lui Hadrjan Daicoviciu, „Dacii”, editat în seria „Cultură generală” a Bibliotecii pentru toți! O lume necunoscută și chiar neînțeleasă apare în paginile cărții, din adîncurile unei scurgeri secolelor o îngropate, înfățișîndu-se în estetică splendoare ochilor noștri.

● O nouă culegere din vasta operă a „Vestitorului Iulian”, Maxim Gorki: „Dol vagabonzii”. Sînt noutăți și poezii preluate de Bianca Dumitrescu, apărute în Editura pentru literatură.

● Despre „curtezanele” din opera lui Balzac, Andre Maurois scria că „formează o lume întreagă cu limba și legile ei, cu liniar amănunț și bătrîni bogali, în sfîrșit, cu dramele ei”. Reducerea romanului „Strălucire și sulina” te curtezanelor” era necesară.

● O carte cu spicuri din presa veche a publicistului Tiberiu Ilescu, intitulată „La cîmpul spînzurii”, scrisă cu mult har și viclenie se adresează tuturor categoriilor de cititori. Se găsește în toate librăriile.

## Discuri

● Folclorul ardelenesc ne ajută să cunoștem noi frumuseți prin acordurile din taragol și oboi ale lui Dumitru Fărcaș. Și nici orchestra de muzică populară a Filarmonei din Cluj, dirijată de Ilie Teclere, nu se lasă mai presede.

● Patru cîntece frumoase și cunoscute: „Mull le-am spus ochilor mei”, „Pe la noi pe la pădure”, „Veselia, veselie”, „Sus pe deal răsate luna” și o voce la fel de cunoscută — a talentatei interprete Lili Creangă. Ascultați-le!

● Un microrecital, în limbile engleză și franceză, ne oferă Giği Marge care cucerește prin vocea-i caldă inimile ascultătorilor. Poate-ai cîștiga mai mult acestia dacă-ai înțelege și frumusețea versurilor. Dar...

## O reușită confruntare artistică

(Urmare din pag. 1)

samburii folclorice și credem că această indicație ar putea fi auzită și la... cluburile și aminele culturale din Valea Jiului.

Tot pe linia valorificării folclorului, s-au prezentat în concurs formații de dansuri populare, dintre care unele bine instruite și just orientate în abordarea repertoriului ca cele de la liceele din Vulcan, Lupeni și de la Grupul școlar Lupeni. Considerăm, totuși, că în ceea ce privește cultivarea dansului popular în școlile noastre mai este mult de făcut pînă se va ajunge la nivelul cuvenit. Se observă prenent tendința de copiere și imitare a unor dansuri înecăzite pe scenele Văii Jiului, unele din ele chiar impropril, pe cînd dansurile locale se rezumă la un „mormîntăneș” copiat de la o localitate la alta. Se impune mai multă fantezie și interes pentru dansul local din partea instructorilor.

Spectatorii au rămas încîntați de frumoasa interpretare vocală a cîntecelor populare de către elevii Toma Rada (Liceul Petrița), Moldovan Mariana (Liceul Lupeni), Lunșu Mariana (Liceul Vulcan), Crăciun Marinela (Școala comercială Petroșeni), Perța Tănase (Grupul școlar Petroșeni), Talpă Maria (Liceul Lupeni) etc. precum și de instrumentiștii Chi-

nez Ștefan (Grupul școlar Lupeni), Fiduache Nicolae și Florescu Dumitru (Grupul școlar Petroșeni) și alții, care au demonstrat că posedă bune calități vocale și o oarecare dibăcete în interpretare.

În ceea ce privește muzica ușoară, în concurs s-au prezentat și lucrări bune dar și unele lipsite de gust, inesthetice care au umbrat frumusețea spectacolelor.

S-a prezentat bine orchestra de muzică ușoară a Grupului școlar din Lupeni, dirijată de prof. Alexandru Drăgan, care, lipsită de „ultramodernele” chitare, formată numai din suflători, acordeoane și instrumente de percuție, a prezentat câteva piese excelente armonizate și executate. Bine s-au prezentat și orchestrele Liceului din Petroșeni și Grupului școlar Petroșeni.

Dintre numeroșii solisti de muzică ușoară, s-au evidențiat Lorincz Ilie (Liceul Vulcan), Zamfir Mircea (Liceul Lupeni), Udriou An-

toniu (Liceul Vulcan) și Mutu Petru (Grupul școlar Petroșeni). Unii concurenți s-au prezentat chiar la un nivel foarte slab, devenind penibili și supărători pentru ascultători. De pildă, cîntecul vocal al Grupului școlar Petroșeni a cîntat fals, fără control asupra vocii. Cîntecul de muzică ușoară, în zilele noastre merge spre o transfigurare interpretativă, spre dramalizare, nu se mai cîntă de dragul de a cînta sau unori „a urla”, pe lingă calități vocale și educație în acest sens se impune o lămurită înțelegere a conținutului de idei al piesei; cîntăreții trebuie să redea aceste idei prin voce, mimică și gestică. Se impune mai multă îndrumare din partea profesoriilor de specialitate, pentru evitarea carentelor semnate în acest conțcut.

Am ascultat cîțiva solisti instrumentiști de muzică ușoară care au plăcut. Este vorba de pistonistul Micăeș Ioan și saxofonistul Haidu Ti-

horiu de la Grupul școlar din Lupeni. Piesele cu care s-au prezentat, deși grele, au fost bine executate.

Tot Grupul școlar din Lupeni a prezentat și o fanfară sub conducerea aceluiași Alexandru Drăgan, bine acordată (în general acordajul este o problemă veche a tuturor fanfarilor de amatori) cu execuție corectă cu repertoriu bine ales, în-tr-un cuvînt, o fanfară numeroasă și bine pusă la punct.

În ramura muzicii culte, merita a fi menționate în mod deosebit pianistele Pălfanus Margareta și Tury Zoa de la Liceul Petroșeni, precum și violonistul Munteanu Valentin de la Liceul din Petrița cu „Balada” lui C. Porumbescu.

Buna au fost și pianistele Roman Mandelena și Rusu Livia de la Liceul din Petroșeni, dar sub nivelul primilor.

Multe școli au prezentat monale literar-muzicale, dar nici unul din aceste monale nu s-au ridicat la nivelul exigențelor. Mai bine s-au prezentat Liceul din Urzicani cu monalele „Te slăvim patrie” și Liceul din Petrița cu momentul poetic „Împărat și proletar”. Celelalte s-au dovedit plate și neconvînștoare; unele au fost chiar penibile și plictisitoare.

În schimb, recitatorii au fost la înălțime și de data aceasta, impresionînd prin sinceritate și afecțiune. Astfel, Voichitoiu Iacob (Grupul școlar Petroșeni), Petrescu Andreea și Birsan Liana (Liceul Petroșeni), Bardas Maria (Școala comercială Petroșeni), Borcan Zorita (Liceul Urzicani), Stanciu Maria (Liceul Vulcan), Ernest Gabriela (Liceul Petrița) și alții au cules roape de aplauze și aprecieri din partea publicului spectator.

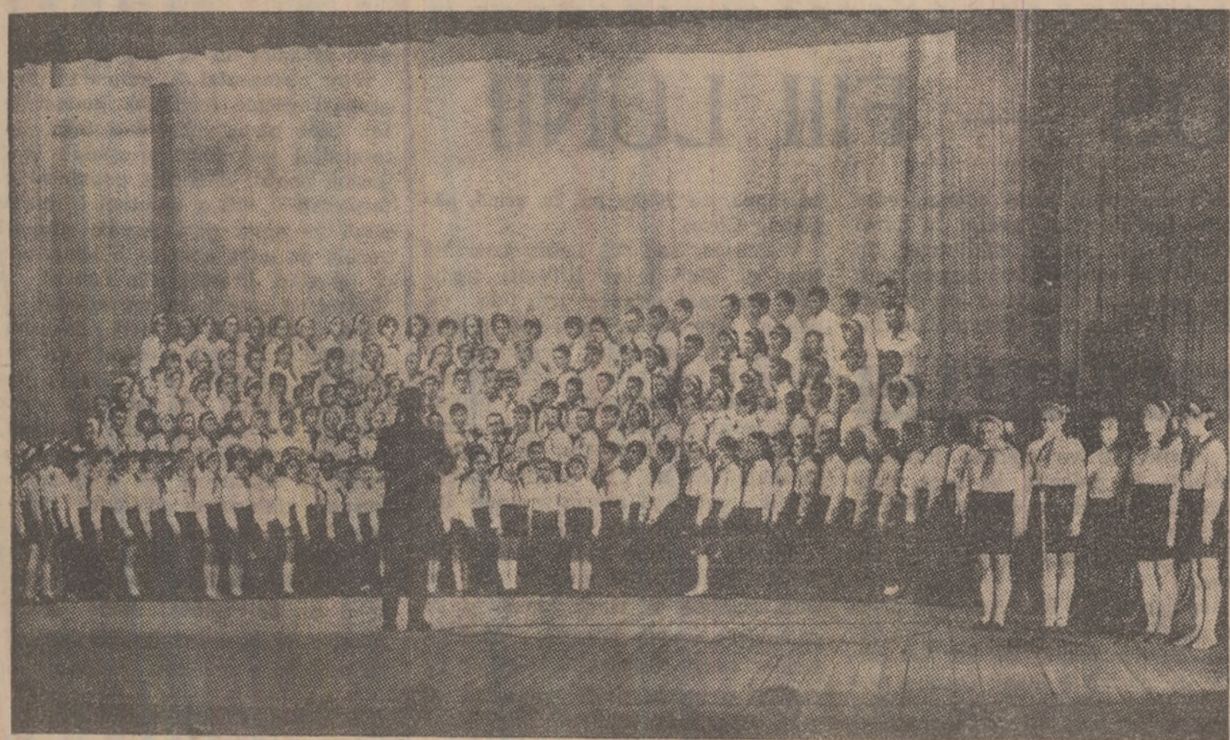
Meritorie s-a dovedit și munca colectivului de elevi de la Școala comercială Petroșeni, care a montat piesa „Întro!” de Otto Saffranek, sub conducerea lui Alex. Jeleș.

★ Cortina a fost trasă peste această confruntare artistică, soldată cu unele rezultate emoționante atît pentru public cît și pentru elevii și profesorii școlilor respective care au contribuit la reușita ei. Amintirile rămîn însă vii. Meriții felicitării atît elevii interpreti cît și profesorii și conducătorii școlilor respective. Felicitări binemeritate acordăm profesorilor Alexandru Drăgan (Grupul școlar Lupeni), Ioan Gorjan (Liceul Petroșeni), Lucia Iacob (Liceul Vulcan), Al. Jeleș (Petroșeni), Tîeu Lucian (Grupul școlar Petroșeni), colectivului de profesori de la liceele din Urzicani, Lupeni, Petrița și din toate celelalte școli care s-au prezentat bine în concurs.

### Medalion literar

Cu ocazia împlinirii a 30 de ani de la moartea poetului satului natal, al Transilvaniei, al „pămîntului nostru” și al „cîntecelor fără țară” — Octavian Goga, la biblioteca Casei de cultură a sindicatelor din Petroșeni a fost prezentat un medalion literar.

La reușita acestei manifestări culturale, închinată unuia dintre cei mai îndrăgiți reprezentanți ai liricii românești, și-a adus contribuția și un grup de actori ai Teatrului de stat din localitate, care au recitat din opera poetului.



Trecerile în revistă ale potențelor artistice din școlile generale se apropie de înis. În clișeu: corul Școlii generale nr. 2 Petroșeni întîlnind un imn pionieresc, pe scena Casei de cultură.



# Cuvîntul deputatului Lazăr David

(Urmare din pag. 1)

atilor populare si in alte imprejurari, s-au făcut numeroase propuneri cu privire la modul de intrinsecare a fondului locativ, in privinta relatiilor dintre întreprinderea de locuinte si localitati care administrează fondul locativ de stat si chiar, asupra obligatiilor ce revin fiecărei părți.

Totodată proiectul de lege stabilește in mod clar criteriile după care urmează a fi atribuite locuintele, pe baza analizei locuincii a fiecărui caz in parte. Ca importantă prezintă această precizare? In primul rând ea conferă celor mai buni muncitori specialistii si altor categorii de lucratori cu înaltă calificare,

ca si familiilor numeroase, dreptul de a beneficia cu prioritate de locuintele construite din fonduri de stat.

Ținând seama de numeroasele sugestii făcute de oamenii muncii, cu prilejul dezbaterii Hotărârii Plenare G.C. al P.C.R. din octombrie 1967, permitte-mi să fac o propunere:

Având în vedere gradul pronunțat de nocivitate în atmosfera unor localități din Valea Jiului, propun ca organele centrale ale administrației de stat competente să studieze problema termoficării localităților din acest bazin carbonifer. Rezolvarea acestui deziderat ar contribui la ridicarea gradului de poluare a atmosferei si totodată ar influența scăderea substanțială a costului încăl-

zirii centrale, care în prezent se ridică în medie la peste 2000 lei/an pentru un apartament convențional, depășind cu mult media pe țară.

Prin noua lege, care este actualei legislații vor fi lichidate, fapt care va avea repercusiuni pozitive în interesul general. In același timp ea va impulsiona construcția de locuinte din țara noastră și va determina o gospodărire și o administrare mult mai atentă a acestor părți însemnate a avuției naționale.

In încheiere, permitte-mi să-mi exprim totala aprobare față de măsurile suspuse dezbaterii acestui înalt for legislativ al țării și convingerea că prin aplicarea lor se va aduce o contribuție sporită la îmbunătățirea condițiilor de viață ale populației.



Blouri cu 6 etaje și 72 apartamente — Iată una din fețele Vulcanului de azi.

# Radio

SIMPĂTA 11 MAI

PROGRAMUL I:

6,00—8,25 Muzică și actua-  
litate; 8,25 Moment poetic; 8,30  
La microfon, melodia prefera-  
tă; 9,00 Buletin de știri; 9,05  
La microfon, melodia preferată;  
9,30 Dău veselă; 10,00 Muzică  
corală; 10,10 Curs de limba  
spaniolă; 10,30 Emisiune  
muzicală de la Moscova; 11,00  
Buletin de știri; 11,05 Înșire-  
te mărgărite; 11,33 Pagini celebre  
din opere; 12,00 Cântonete;  
12,30 Întîlnire cu melodia popu-  
lară și interpretul preferat;  
13,00 Radiojurnal; 13,20 Soliști  
și orchestre de muzică ușoară;  
14,15 Călătorie în istoria civili-  
zației; 14,40 Cîntă Laura  
Lavrîc, Gavril Prunoiu și Vic-  
tor Bulzan; 15,00 Buletin de  
știri; 15,15 Jocuri populare;  
15,30 Automobî club; 16,00  
Radiojurnal, Sport; 16,20 Trei  
melodii cu Mihaela Păsăreanu;  
16,30 Correspondență specială  
Primăvara la Hanoi; 16,45 Con-  
certul pentru pian și orchestra  
de Paul Constantinescu;  
17,15 Memoria pămîntului ro-  
mănesc; 17,35 Cîntece și jocuri  
populare; 18,00 Buletin de știri;  
18,02 Știință, tehnică, fantezie;  
18,20 Cîntă Anthony Perkins;  
18,30 Mari cîntăreți de operă;  
19,00 Radiogazeta de seară;  
19,30 O melodie pe adresa  
dumnezeoasă; 20,00 Buletin  
de știri; 20,05 Cronica literară  
de Victor Crăciun; 20,12 Cî-  
tă, joc; 20,30 Formă de  
muzică ușoară; 20,55 Noaptea  
bună, copii; 21,00 Muzică; 21,05  
Teatrul serial: „Hanul Ancu-  
lei” de Mihail Sadoveanu;  
21,25 Muzică ușoară; 22,00 Ra-  
diojurnal, Sport, Buletin me-  
teorologic; 22,20 Cîntă Lana  
Bilencour; 22,30 Moment poe-  
tic; 22,35 Roman; 23,00 Mu-  
zică de dans; 23,40 Cîntece  
populare de dragoste; 24,00  
Buletin de știri; 0,05—0,00 Es-  
trada nocturnă.

PROGRAMUL II:

7,00 Dău mi-e jocul romă-  
nesc; 7,10 Tot înainte; 7,30  
Buletin de știri; 7,37 Mălina  
muzicală; 8,05 Cîntă Georgia  
Anghel, Ilie Bulgan și Sasa  
Bîzau; 9,00 Ducele din opere  
9,30 Concertul pentru vioară  
și orchestra de Dumitru Ca-  
potaș; 10,00 Buletin de știri;  
10,05 Interpret de muzică u-  
șoară; 10,30 Teatrul muzical (e-  
misiune pentru școlari); 10,55  
Muzică distractivă de compo-  
zitori cehoslovaci; 11,25 Pre-  
lucrări de folclor; 12,00 Buletin  
de știri; 12,30 Selecțiuni  
din opera „Singe vienez” de  
Johann Strauss; 13,00 Melodii  
de ieri și de azi; 13,30 Pentru  
jubileul muzicii populare;  
14,00 Radiojurnal, Sport; 14,08  
Concert de prînz; 15,00 Parî-  
turi semnate de George Gîr-  
gău și Noru Demetriade; 16,00  
Soliști și orchestre de muzică  
populară; 16,30 O operă în 30  
de minute: „Lombardii” de  
Verdi; 17,00 Radiojurnal, Bule-  
tin meteorologic; 17,15 Cîntă  
Doina Badea și Leny Escudero;  
17,40 Radio-publicitate; 18,00  
Cvartetul în Mîi hemol majos  
de Martian Negrea; 18,30 In-  
necar liric românesc; 18,50  
Muzică; 19,55 Buletin de știri;  
19,00 Emisiune de folclor; 19,30  
Ora limbii române; 20,00  
Transmisiune concertului or-  
chestra simfonice a Filarmo-  
niei „George Enescu”; 22,30  
Muzică de dans; 23,00 Radio-  
jurnal; 23,07 Melodii magazin;  
24,00 Muzică de jazz; 0,30 Rîm  
și melodie; 0,55—1,00 Buletin  
de știri.

## ATLETISM

### A treia ediție a „Cupei tineretului”

Ediția a treia a „Cupei tineretu-  
lui” la atletism a atras în concurs  
peste 160 de elevi și elevs, repre-  
zentînd liceele și școlile profesio-  
nale din raza municipiului Petroseni,  
mai puțin liceul din Urziceni  
care nu a participat la actuala e-  
diție.

Puține nume noi au fost e-  
vidențiate pe fole de concurs, care,  
cît de cît, sînt de-a cel puțin sa-  
tisfăcătoare unor promisiuni pentru  
viitorul apropiat. De aceea, vom reda  
mai jos numai pe acei cîștigători  
care, prin rezultati obținuți, ne în-  
dreptătesc să credem că în actualul  
sezon aliatic rezultatele lor vor fi  
mult îmbunătățite.

**FETE:** 100 m plat: Nemes Margareta (Liceul Lupeni) 13"5/10; 200 m  
plat: Domotescu Mariana (Liceul  
Lupeni) 28"7/10; 800 m plat: Imbra  
Maria (Liceul Vulcan) 25"; greu-  
tate: (3 kg.) Filip Estera (Liceul  
Lupeni) 9 metri.

**BĂIEȚI:** 800 m plat: Chiriaci Al-  
dăbăr (Liceul industrial Petroseni)  
9"9/10; 100 m plat: Gabar Ioan  
(Școala profesională Lupeni) 11"3/10;  
200 m plat: Abraham Vasile  
(Școala profesională Lupeni) 23"7/10;  
400 metri: Boros Vasile (Școala  
profesională Lupeni) 58"6/10; 800 me-  
tri: Boros Vasile (Școala profesio-  
nală Lupeni) 42"10/10; înălțime: Coz-  
ma Alexandru (Liceul Petrol) 1,70  
m; lungime: Gabar Ioan 6,17 m.

Pe baza rezultatelor obținute, Li-  
ceul Petroseni, la fete, și Școala  
profesională Lupeni, la băieți, au  
reușit să cuceresc primul loc în  
clasament și o dată cu aceasta și  
cinstele oferite de organizatori.

La buna reușită a concursului un  
aport pretios l-au adus lui, Anghel  
Andrei, președintele comisiei munici-  
pale de atletism Petroseni și pro-  
fesorii Clotilde Ioan, Mihor Vasile,  
Pop Iuliana și Dreizeringer Rudolf.

S. BĂTOI

### In vizită prin cîteva unități de ali- mentație publică din orașul Lupeni

## DINCOLO DE PROMISIUNI...

Despre unitățile de deservire din  
orașul Lupeni s-au mai scris arti-  
cole critice. Nu o dată a fost criti-  
cat faptul că în unele localități ca-  
rătenia lasă de dorit, deservirea, ca-  
litatea unor produse, la fel. După  
aparitia unor astfel de articole cri-  
tice, conducerea T.A.P.L. Petroseni,  
în răspunsurile trimise ziarului, pro-  
mitea că va lua măsuri urgente de  
remediere a neajunsurilor. Cît de  
„urgente” au fost aceste „măsuri”  
ne-am convins zilele acestea, cînd  
am revenit, după un an, prin ace-  
leasi unități pe care atunci le cri-  
ticasem.

### Una-i pe alții și alții în local

Restaurantul Progresul (furnca  
numele). De cum intri, privirea îți  
este atrasă de afise pe care sînt e-  
sorialitate cuvintele: „Păstrali cură-  
țenă”. Cîntăbul în local este în-  
terzis”. Dai să te așezi la o masă.  
La care? Toate sînt la fel de res-  
pinătoare: fete de mese murdare,  
resturi de mîncare pe jos. Cu din-  
dău că nu vei sta mult la această  
tălmăci. Te uii prin local: poate  
vei da cu ochii de un ospătar  
ori de o femeie de serviciu. Zadar-  
nic! Îți cureți singur masa; în ca-  
zul că îți la curățenie, dar mai sa-  
les la haine. Pînă una alta, te „dis-  
trează” cîte-un chefliu „cîntăbul”  
de la auzul. El nu te în seamă a-  
fetele Bea, cîntă și cînd se golenă  
paharul o la de cap. Nu-l în-  
treabă nimeni de ce urle. Nu-si ba-  
niment capul că-n local e dezordine.  
Femeile de serviciu stau la tălca-

pe la bucătărie sau bîr. Ospătarii  
au grijă... să facă vînzare, iar re-  
sponsabilul, Stălcu Marin, își serveste  
favoriții cu coniac în birou pe use  
cărula stîr scris: „Intrarea persoa-  
nelor străine este strict interzis”.

### „Cu ce vă putem servi?”

Este o formulă consacrată pe care  
îi adresează personalului de deservire  
da la bufelele Bucurei, Cina și  
Crisul din Lupeni. După îndelungul  
așteptări, lucrătorii acestor unități  
te întrebăz politicos: „Cu ce vă  
putem servi?”. Și apoi, tot politicos,  
îți oferă... mici albești (la primele  
doză unității bîntura, mai ales be-  
rea, cu înșir în gramafon bufeții  
Crisul) etc. Ne-am interesat ce mî-  
ncare se poate servi la pînă la bufe-  
tele Bucurei și Cina. Răspunsul Clo-  
dica Maria și Voloscu Felia ne-au  
oferit... mic cu câștină îndolicește.  
Diminuator era de părere că micul  
cu mîncare... usturoi. Dar clientii,  
printre care Cîrăbăș Vasile, Zborovskî  
Ernest, Fabian Aldabăr, Voloschcu  
Ion, erau de altă părere: „consumă-  
mînd astfel de mici ajungi în mod  
sigur la sîntă!” De bună dreptate  
se întrebau consumatorii, ne între-  
băm și noi: ce fac organele de con-  
trol? Ce răspuns va da de astă dată  
conducerea T.A.P.L.? Așteptăm un  
fîcîr promisiuni dar care să reflecte  
„pe vin” schimbarea aspectului și  
îmbunătățirea deservirii în unitățile  
T.A.P.L. din orașul Lupeni.

Cît despre îmbunătățiri sau... vom  
mai reveni dacă va fi nevoie.

P. BREBEN

## CONSEMNAȚ

### Gestul feteiței

Intorcîndu-se de la cumpăru-  
turi, eleva Hosu Irina (Petrol,  
cartierul 8 Matie nr. 8/30)  
a găsit un mic portmoneu din  
vinilin alb. Primul ei drum a  
fost la miliție, pentru a preda  
obiectul găsit. S-a constatat  
atunci că în portmoneu se gă-  
sesc 200 de lei și o scrisoare  
întîlătită „Dragă Neleule! mi-  
lăia esteapă păgubosa pentru  
a-i înapoi obiectele pierdute”.  
In scrisoarea adresată redac-  
ției, comandantul miliției din  
Petrol multumeste părinților  
și profesorilor Irinei (elevă la  
Școala nr. 5 din Petrol) pen-  
tru modul cum a fost educată.  
Exprimîndu-ne admirația pen-  
tru gestul feteiței de 14 ani, fi-  
că a unui mîner, îi aducem  
laude pentru actul ei demn  
de adevărată elevă.

### Nesportivă

A furat prima dată din ves-  
tularul stadionului Jiul un tre-  
ning. Fulmen Carol (Petro-  
seni, str. Radu Sapcă nr. 39)  
a mai pus și a doua oară la  
încercare vijilența sportivilor  
și a furat din același loc o  
cîmășă visinie de nylon și un  
ceas brătărar.

Îndreptat cum e după trei  
zile apare pe stadion echipat  
cu cele obținute prin hoție.  
Păgubașii își recunosc lucruri-  
le și urmează o scurtă dar

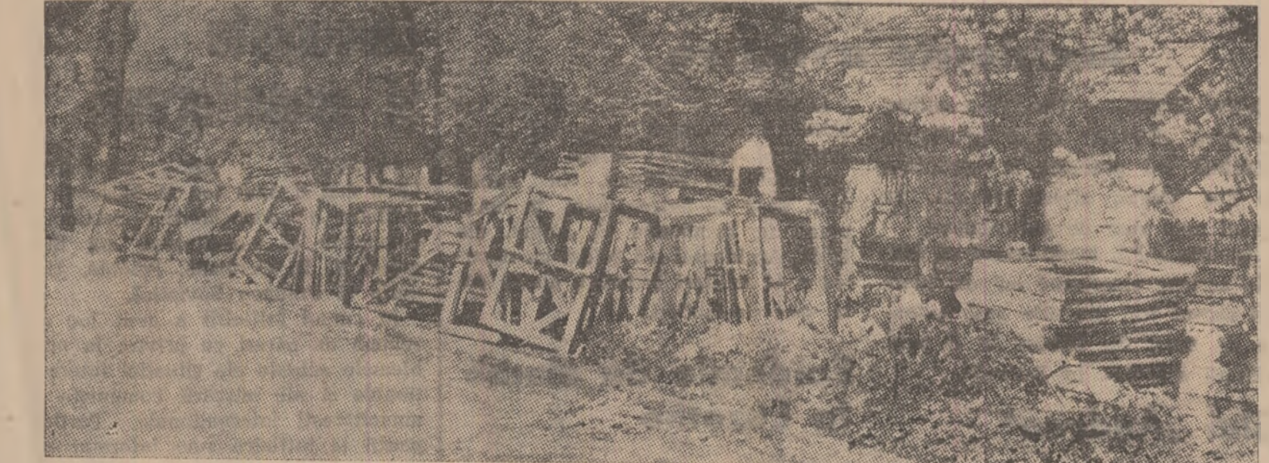
### Monumentală

Printre puținele monumente  
existente în Valea Jiului se  
numără și cel din apropierea  
termocentralei Petroseni. Mo-  
numentul este închinat eroi-  
lor din primul război mondial.  
Știm că alte monumente se  
afă în grăja școlărilor. Lingă  
cel din Petroseni poți vedea  
zincul tot copii — dar lucind  
foțbal.

Tovarășilor de la Consiliul  
popular al orașului Vulcan nu  
li se pare că este vorba de  
indiferență... monumentală? Pe  
această temă dorim un răspuns  
prin fapte.

### Tot despre un portmoneu

S. V. bobinașoara la I.P.S.P.  
Livezeni s-a prezentat la redac-  
ție cu bucuria înapoiării pe  
față și a scris următoarele:  
„Simbăla, 4 mai, am fost la



„Pitrescu” malului Măreții în dreptul hălelor orașului Petroseni: mari grămezi de ambalaje și gu-  
noale, rezultate de la despachetarea măzurilor la depozitul electroleonic alături.  
Conducerea I.C.R.M. nu-l amăloare să admită acest „pitrescu”?

## DULCE — SARAT — IUTE

In activitatea mea, ca membru în-  
tr-o echipă de control obstesc, trec  
adeseori prin magazine. Fiește am  
constatat multe lucruri bune dar și  
unele lipsuri. De zahăr dulce, sărat  
și totodată iute n-am auzit. Deunzile  
am avut prilejul să constat că există  
și așa ceva. Cine dorește să cumpe-  
re un asemenea sortiment îl dau  
adresa: Magazinul alimentar nr. 18  
din Petroseni. Nu este un produs  
nou ci un rezultat al neîmplințel vi-  
zătoarei de la raionul respectiv. Ea  
a agătat slănină sărată și cu boala,  
deasupra lăzii cu zahăr pudră. Sarea  
și boala, scuturîndu-se în zahăr, îi  
dau gustul de dulce-sărat-iute.

Comisia de control obstesc a pro-  
pus conducerei O.C.L. Alimentare să  
amănajeze un loc pentru slănină și  
mezeluri dar propunerea n-a avut e-  
cou. De altfel, de același pret s-a  
bucurat și propunerea privind ma-  
gazine de ambalaje. Pînă cînd pro-  
punerile noastre găsesc o asemenea  
rezolvare, lipsurile vor continua să  
dăinuie.

CIUR IOAN  
Petroseni

## I. L. L. Petroseni angajează de urgență:

**Șef serviciu tehnic**  
Condiții de angajare:  
Inginer constructor, cu 6 ani vechime

**Șef serviciu mecanic șef**  
Condiții de angajare:  
Inginer electromecanic, cu 6 ani vechime

**Șef serviciu financiar**  
Condiții de angajare:  
Economist, cu 6 ani vechime sau studii  
medii și 8 ani vechime

**5 maiștri constructori**  
Condiții — cele prevăzute de H. C. M.  
nr. 1061/1959.

### DUMINICĂ 12 MAI

8,30 Ora exactă. Cum va fi vremea?  
Gimnastica de inviorare.  
8,40 Pentru copii și școlari. Filmul  
serial: Wilhelm Tell. La șase  
pasă de o excursie.  
10,00 Ora satului. Săptămîna în da-  
te și procente — Fondul funci-  
ar — avuție națională; Pef-  
saj în evoluție; De pretulîn-  
dă; Muzică populară romă-  
nească; Formăria Instrumentală  
„Doina Argeșului”;  
11,30 Concert simfonic. In pro-  
gram: Simfonia a IV-a de J.  
Brahms.  
12,00 Închiderea emisiunii de di-  
minează.  
14,00 Teledjurnalul de prînz.  
14,15 Zig-zag — tele-magazin dumi-  
nică, transmisiuni sportive.  
19,30 Teledjurnalul de seară.  
19,50 Telesport.  
20,15 Soliști de muzică populară  
romănească la cererea tele-  
spectatorilor.  
20,95 Desene animate.  
20,45 Cronica duminicală.  
20,50 Ocus... pocus nr. 2. In distri-  
butie: Stela Popescu, Anda  
Călugăreanu, Marina Voica,  
Florin Piersic, Ion Dichiseanu,  
Aurelian Andreescu, Cor-  
nel Fugaru, Mihail Dumbăreavă,  
Doina și Cornel Patrică, Ru-

### LUNI 13 MAI

17,30 Pentru noi femeile.  
18,00 Actualitatea industrială.  
18,30 Curs de limba franceză (lec-  
tia a 16-a).  
19,00 Tineret, tinerete. Lyceum: Co-  
legul meu de bancă.  
19,30 Teledjurnalul de seară.  
19,50 Buletinul meteorologic. Publi-  
citate.  
20,00 Trepte spre viitor „Slatina  
600”.  
20,20 Călătorie în Franța — repor-  
taj și interviuri de Mihail La-  
zăr și Sergiu Stojar.  
20,40 Parada vedetelor: Frank Fer-  
nandez și latăi său.  
21,05 Film artistic: Ruy Blas — ce-  
lebra dramă a lui Victor  
Hugo într-o montare realiza-  
tă de Televiziunea franceză.  
23,25 Teledjurnalul de noapte.

### MĂRȚI 14 MAI

După-amiază: Fotbal: Dukla Pra-  
ga — Legia Varsovia. Trans-  
misiune de la Praga.  
17,30 Pentru cei mici: Ecranul cu

### MIERCURI 15 MAI

10,00 Curs de limba franceză (lec-  
țiile 3 și 4 — reluare).  
11,00 Curs de limba rusă (lectiile  
3 și 4 — reluare).  
12,00 Tv. pentru specialiștii din  
industrie.  
12,30 Închiderea emisiunii de di-  
minează.  
17,30 Pentru cei mici: „Ala-Bala...  
In laborator”.  
18,00 Teledjurnalul economic. Sto-

### JOI 16 MAI

10,00 Curs de limba germană (lec-  
țiile 8 și 4 — reluare).  
11,00 Curs de limba spaniolă (lec-  
țiile 8 și 4 — reluare).  
12,00 Teledjurnalul economic.  
12,30 Închiderea emisiunii de di-  
minează.  
17,30 Pentru prescolari. Ceata lui  
Pilișor. „La drum cu flutu-  
rasul”.  
18,00 Tv. pentru specialiștii (medi-  
cină) — lecție a II-a. Temă  
Sarcina patologică.  
18,30 Curs de limba rusă (lectia  
a 15-a).

### VINERI 17 MAI

10,00 Curs de limba engleză (lec-  
țiile 8 și 4 — reluare).  
11,00 Tv. pentru specialiștii (medi-  
cină).  
17,30 Pentru cei mici: A.B.G. — de  
ce? Cum locuiesc animalele.  
18,00 Drumuri și popasuri — emi-  
siune turistică.  
18,20 Buletinul circulației rutiere.  
18,30 Curs de limba spaniolă (lec-  
ția a 16-a).  
19,00 Tineret, tinerete: La porțile  
cunoașterii: „Atomii și... de-  
fectele”. Transmisiune de la  
Facultatea de fizică a Univer-  
sității din București.  
19,30 Teledjurnalul de seară.  
19,50 Buletinul meteorologic.  
20,00 Actualitatea agricolă. Obște-  
cole în drumul apăr.  
20,20 Studioul muzical. Cultura mu-

### SIMPĂTA 18 MAI

17,30 „Lumea copiilor” — magazin  
muzical-distractiv pentru co-  
pii.  
18,00 Stadion — emisiune de ac-  
tualitate sportivă.  
18,80 Mîi e dulce și frumosă  
Emisiune de limba română  
19,00 Pentru școlari: Aplauze pen-  
tru colegii noștri. Participă  
elevii ai Liceului de coregra-  
fie din București.  
19,80 Teledjurnalul de seară.  
19,90 Buletinul meteorologic.  
20,00 Tele-enciclopedie.  
21,00 Vam reveni... peste șase luni  
De la contururi pe pianul  
— la contururi pe șantier.  
21,10 Film serial.  
22,00 Intermezzo — Emisiune reali-  
zată de Florica Gheorghiescu  
și Carmen Dobrescu.  
22,45 Parada vedetelor: Sacha Dis-  
tel.  
23,35 Teledjurnalul de noapte.

## PROGRAMUL TELE- VIZIUNII pe săptămîna viitoare

curile greu vandabile — o fa-  
talitate?  
18,30 Curs de limba germană (lec-  
ția a 15-a).  
19,00 Tineret, tinerete: „Festivalul  
primăverii”.  
19,30 Teledjurnalul de seară.  
19,50 Buletinul meteorologic.  
20,00 Emisiune de știință realizată  
de Ion Petru.  
21,00 Parada vedetelor: Zizi Jean-  
maire.  
21,45 Studioul mic. „Vanina Va-  
niui” de Stendhal.  
22,30 Artă plastică.  
22,50 Teledjurnalul de noapte.



# VIATA INTERNATIONALA

## Conferința internațională pentru drepturile omului

● Adoptarea unui document inițiat de delegația României

TEHERAN. — Corresponsentul Agerpres, N. Popovici, transmite: Comisia a doua a Conferinței internaționale pentru drepturile omului de la Teheran a adoptat în unanimitate joi dimineața Proiectul de rezoluție privind la educarea tineretului în spiritul respectului drepturilor omului și libertăților fundamentale. Documentul a fost inițiat de delegația României, care i s-au alăturat, în calitate de coautori, delegații din alte 13 țări, printre care: Algeria, Cehoslovacia, China, India, Iugoslavia, Mexic și R.A.U. Explicând motivele care au inspirat propunerea, reprezentantul României, prof. univ. dr. docent Tudor Popescu, a subliniat vocația tinerilor și dorința lor legitimă de a se face utili societății și de a participa din plin la realizarea marilor aspirații umanitare ale secolului nostru. Reprezentantul român s-a referit apoi la importanța adoptării în unanimitate de către Adunarea Generală a O.N.U. a Declarației privind promovarea în rândurile tineretului a idealurilor de pace, respect reciproc și înțelegere între popoare și care s-a găsit un loc de frunte printre documentele elaborate de U.N.E.S.C.O. Rezoluția sugerează statelor să orienteze și să încurajeze pe tinerii de a cunoaște aspirațiile lumii de azi, de a aprecia valorile umane, de a înțelege celelalte popoare și a-i hotărâ la luptă pentru sănătatea morală și spirituală a societății.

### Alegerile preliminare din S.U.A.

## Lupta pentru obținerea candidaturii democratice la președinție rămâne deschisă

## Amnistie în Cehoslovacia

PRAGA. — Agenția C.T.K. anunță că președintele R. S. Cehoslovacie, Ludvík Svoboda a emis hotărârea cu privire la amnistierea persoanelor condamnate pentru trecerea frauduloasă a frontierelor și pentru infracțiuni comise împotriva republicii. Au fost amnistiați cei care au comis infracțiuni după 1 ianuarie 1956, precum și persoanele care au comis infracțiuni împotriva republicii pentru care au primit pedepse sub trei ani închisoare. La persoanele care au primit pedepse mai mari, termenii detenției nu se reduc cu trei ani. În hotărâre, se subliniază că rezultatele obținute în construirea societății socialiste în Cehoslovacia permit aplicarea amnistiei față de anumite persoane care au călcat legea republicii.

### VIETNAMUL DE SUD

## Saigonul transformat într-un veritabil câmp de luptă

SAIGON. — O unitate a Frontului National de Eliberare din Vietnamul de sud a atacat din nou joi dimineața regiunea podului în formă de „Y” de la intrarea marelui cartier saigonez Cholon, transmite agenția France Presse. În cursul nopții, în aceeași regiune au fost semnalate lupte puternice între patrioți și forțe americane. În mai multe puncte au izbucnit mari incendii. Fumul încrețea cerul capitalei spre Cholon, unde de câteva zile forțele american-saigoneze încearcă să degajeze terenul de elementele F.N.E. infiltrate în Saigonul transformat din nou într-un veritabil câmp de luptă. Se pare, scrie agenția France Presse, că F.N.E. caută să atingă obiective bine stabilite printr-o acțiune electrică de la Cho Guan din apropierea podului în formă de „Y”. De altfel, uzina electrică a fost atinsă de câteva ori de obuzele patrioților, deoarece miercuri noaptea curentul electric a fost întrerupt.

Și în alte puncte ale Saigonului, comandamentul american și saigonez a fost nevoit să deplaseze forțe militare, pentru a face față atacurilor.

★

SAIGON. — Citind agenția Eliberare, V.N.A. anunță că Comitetul Central al Frontului National de Eliberare din Vietnamul de sud a lansat un apel tuturor locuitorilor din Vietnamul de sud — populației civile de la orașe și sate, precum și membrilor armatei și funcționarilor administrației saigoneze — prin care cheamă la unirea tuturor forțelor naționale împotriva cotropitorilor străini și a regimului marionetă de la Saigon. „Evenimentele evoluează în favoarea noastră, se arată în acest document. Pe zi ce trece imperialistii americani și marionetele lor au de făcut față unei situații din ce în ce mai critice. Alina timp cât trupele Statelor Unite vor continua să atace Vietnamul de sud — se spune în apelul C.C. al F.N.E. — noi suntem hotărâți să luptăm până la victoria finală pentru cucerirea independenței și suveranității naționale, pentru libertate și fericire”.

★

În cursul după-amiezii, formațiunile de luptă ale patrioților au pătruns într-un alt punct situat în apropierea centrului orașului, și anume în districtul nr. 4. Acesta are forma unui triunghi fiind delimitat de râul Saigon și de două canale de deservatie, infiltrarea patrioților a fost realizată pe unul dintre aceste canale.

### Alegerile preliminare din S.U.A.

care candidații își poate aprecia șansele ca fiind serioase. Mike Mansfield, liderul majorității democratice din Senat, care a păstrat o poziție neutră în lupta electorală, a calificat rezultatele din Indiana ca un succes alt pentru Kennedy, cît și pentru McCarthy.

## Sesiunea Consiliului ministerial al A. E. L. S.

LONDRA. — La Londra a început joi sesiunea Consiliului ministerial al A.E.L.S. (Asociația Europeană a Liberului Schimb). La lucrările sesiunii, care vor dura două zile, participă miniștrii comerțului și economiei din Marea Britanie, Danemarca, Norvegia, Suedia, Portugalia, Austria, Elveția și Finlanda, ultima în calitate de membru asociat. Este prima reuniune ministerială a acestui organism, după eșecul, la începutul acestui an, al unei noi încercări a Angliei de a intra în Piața comună.

## Sărbătorirea Zilei Victoriei în Uniunea Sovietică

MOSCOVA. — Corresponsentul Agerpres, N. Cristoloveanu, transmite: La 9 mai, poporul sovietic a sărbătorit cea de-a 23-a aniversare a Zilei Victoriei. La monumentele ridicate la Moscova și în alte orașe ale țării, au fost depuse coroane de flori pentru cinstirea eroilor căzuți în Marele Război pentru Apărarea Patriei. La Leningrad s-a desfășurat tradiționala paradă a cursanților academiei militare. În întreaga țară s-a păstrat un moment de reculegere. La Moscova și în celelalte orașe-eroi, precum și în capitalele republicilor unionale, au fost trase salve de tun. Sărbătoarea Zilei Victoriei a prilejuit numeroase manifestări culturale și artistice. În marile parcuri ale capitalei sovietice au avut loc serbări populare, au avut loc întîlniri cu veterani de război, iar pe ecranele cinematografulor, caselor de cultură și cluburilor au rulat filme dedicate faptelor de eroism ale luptătorilor din timpul războiului împotriva fascismului.

## WAICUROS — Fiii Lunii

(Urmare din pag. 1)

niste și împăcarea, pentru că sufletul ei să fie liber să se odănească în „casa tunetului”. Dacă cineva a ucis sau a comis vreo faptă urtă, el se izolează ca să-și ispășească păcatul.

Membrii tribului nu cunosc agricultură, nici nu se îndeletnicesc cu creșterea animalelor, în afară de cîini. Ei se hrănesc cu banane, pe care le culeg din pădure și cu carne pe care și-o asigură vîndînd cu arcul și arme primitive păsări, serpi și animale mici.

Waicuros trăiesc într-o climă mai proastă decît cea de la tropice. Căldura și umezala sînt enervante, iar insectele atacă fără întrerupere.

Teritoriul pe care-l locuiesc este fără limite, dar ei trăiesc în această zonă neexplorată de pe cursul superior al Orinocului, la frontiera

dintre Venezuela și Brazilia, în așa-numita „lume pierdută”. Waicuros nu știu ce înseamnă banul. Am reușit să fac și eu câteva trocuri, oferindu-le mărgelă de sticlă colorată. În general schimbul se face în natură.

Viața acestor oameni este plină de superstiții. Nu rostesc decît numele copiilor mici, fiind convinși că dacă ar pronunța numele unui adult, acesta i-ar atrage o nenorocire. Dacă un copil se naște foarte mic, el este sugrumat. Aceștia soartă îi așteaptă să po gemeni. De rele mai multe ori moartea sotiului înseamnă și sacrificarea soției. Cu și alți indieni, waicuros își rad corpul și umezala sînt enervante, iar insectele atacă fără întrerupere.

Teritoriul pe care-l locuiesc este fără limite, dar ei trăiesc în această zonă neexplorată de pe cursul superior al Orinocului, la frontiera

## Scăderea rezervelor monetare în occident

WASHINGTON. — Potrivit datelor publicate de Fondul Monetar Internațional, rezervele monetare ale principalelor țări industriale (occidentale n. r.) au scăzut în primul trimestru al anului 1968 cu peste două miliarde de dolari. Aceste scăderi s-au datorat în special februl surutului de la bursele occidentale care au influențat asupra rezervelor de aur ale țărilor respective. În această perioadă rezervele de aur ale S.U.A. s-au redus cu 1,3 miliarde dolari, iar ale țărilor Europene occidentale cu 880 milioane dolari.



ITALIA. — Studenții români, în petoșii presmergătoare conținutului „lectorale de la 19 mai, se arată activi, participînd în diferite acțiuni și demonstrații, exprimînd și poziția față de evoluția politică internă a Italiei.

# ACTUALITATEA PE GLOB

● PARIS. Joi după amiază a sosit la Paris ministrul Xuan Thuy, reprezentantul R.D. Vietnam la convorbirile oficiale care urmează să înceapă vineri cu reprezentantul guvernului S.U.A. La aeroportul Bourget, ministrul Xuan Thuy a declarat reprezentanților presei: „În numele guvernului R.D. Vietnam am venit la Paris pentru convorbiri oficiale cu reprezentantul guvernului Statelor Unite. Scopul convorbirilor este acela de a determina, cu participarea americană, încetarea necondiționată a bombardamentelor și a tuturor celorlalte acte de război americane împotriva R.D. Vietnam”.

## Notă de protest a Angliei

LONDRA. — Ministrul afacerilor externe al Marii Britanii, Michael Stewart, a emis miercuri după-amiază un comunicat în care a declarat că guvernul spaniol de la Madrid, manifestându-se în mod ostentativ în fața sediului sindicatelor oficiale. Lansat de un grup de aproximativ 300 de demonstranți, strigătele „Libertate, libertate!” au fost roșiate rapid de toți cei 4000 de participanți adunați în centrul orașului.

## Accidente aeriace

NEW YORK. — Un avion militar de tipul „F-111A” cu o geometrie variabilă s-a prăbușit în apropiere de Las Vegas, statul Nevada, în cursul unui zbor de antrenament.

Agencia U.P.I. menționează că forțele aeriene americane au mai pierdut recent trei din cele șase avioane de acest tip trimise la o bază militară a S.U.A. în Tailanda.

## Scufundarea petrolierului „Andron”

WALVIS BAY. — Petrolierul grec „Andron” cu un deplasament de 16.222 tone, s-a scufundat miercuri la aproximativ 128 kilometri de portul Luderitz, situat pe coasta Africii de Sud-Vest. Recepționii semnalului S.O.S. lansat de echipajul pe-

## Epidemie de ciumă în Lesotho

MASERU. — Regiunea de nord-vest a statului african Lesotho este blătuită de o epidemie de ciumă bubonică. Potrivit surselor comunicate la Maseru, epidemia a provocat moartea a cel puțin 20 de persoane; iar altele au fost spitalizate. Autoritățile au luat măsurile necesare pentru a preveni răspîndirea epidemiei.

## Întîlnire a conducătorilor unor partide comuniste și muncitorești

MOSCOVA. — TASS transmite: La 8 mai a avut loc la Moscova o întîlnire a conducătorilor partidelor comuniste și muncitorești din Bulgaria, R. D. Germană, Polonia, Ungaria și Uniunea Sovietică.

În cursul întîlnirii a avut loc un schimb de păreri cu privire la problemele actuale ale situației internaționale și ale mișcării comuniste și muncitorești internaționale. Participanții la întîlnire s-au informat reciproc despre situația din țările lor și și-au exprimat hotărîrea fermă de a dezvolta și pe viitor pe toate căile relațiile de prietenie și colaborare multilaterale pe baza principiilor marxism-leninismului, ale internaționalismului proletar.

După cum se comunică, întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și cordialitate.



R.P. BULGARIA. — La Uzina de automobile din orașul Sumen a început montajul în serie al camioanelor „Madara”.

## Transplantări cardiace în Ungaria

BUDAPESTA. — Recent la Institutul Național de cardiologie din Budapesta a fost efectuat cu succes cea de-a patra operație de transplantare a unei valve cardiace. În cursul acestei intervenții, dr. Atilla Arvai a transplantat o valvulă cardiacă de la un porc în inima unei fete de 15 ani care suferea din copilărie de tulburări cardiace. O zi după operație, starea pacientei era satisfăcătoare.

Primul pacient, un băiat în vîrstă de 19 ani, care a suferit în urmă cu 5 săptămîni o asemenea operație, va păși, probabil, spitalul peste 2-3 zile.

## Eiervescența socială spaniolă

În clima politică spaniolă își face loc tot mai mult nesiguranța care își găsește expresia cea mai spectaculoasă în puternice manifestații de stradă. Spania este în prezent teatrul unei serioase confruntări de clasă, rezultat al unei crize economice și politice concretizate în mișcările revendicative care capătă un caracter din ce în ce mai larg. Activitatea protestatară și revendicativă a masei se intensifică într-o atmosferă de represii și de înăsprire generală a regimului.

În ciuda unei mobilizări fără precedent în ciuda sutiilor de arestări preventive, în ciuda reprimării demonstrațiilor, cele trei „zile de luptă” pentru revendicări economice și libertăți democratice, organizate de comisiile muncitorești (organe sindicale independente, create în fabrici și uzine de oamenii muncii, considerate ilegale de către autoritățile care patronază așa-numitele „sindicatelor verticale”), cu prilejul lui 1 Mai, au cunoscut un remarcabil succes. Madridul, Barcelona și Sevilla, Bilbao și Saint Sebastian au fost teatrul

unor puternice demonstrații la care au participat zeci de mii de manifestanți. La Madrid, manifestațiile au început în fața sediului sindicatelor oficiale. Lansat de un grup de aproximativ 300 de demonstranți, strigătele „Libertate, libertate!” au fost roșiate rapid de toți cei 4000 de participanți adunați în centrul orașului.

## Comentariul zilei

Apelul comisiilor muncitorești a fost urmat de data aceasta nu numai de lucrătorii de întreprindere, ci și de alte părți sociale care pînă acum se abțineau de la asemenea acțiuni, sau rămăneau în expectativă. Pentru prima oară, la Madrid, muncitori, țărani, intelectuali, studenți, artiști și chiar reprezentanți ai preoștii s-au găsit adunați în jurul aceluiași cuvînt de ordine: „Libertate da, dicitură nu!”. Indiferent de convingerile politice, și unii și alții au avut ca scop comun lupta

pentru condiții mai bune de muncă și cucerirea de libertăți democratice. Tocmai largă participare a celor mai diverse părți sociale a constituit elementul nou și remarcabil al acțiunilor protestatară ce au avut loc cu ocazia zilei de 1 Mai. Este pentru prima oară cînd opoziția s-a manifestat ca un tot organic. Mișcarea studențească manifestă în prezent o tendință generală de intensificare, solidarizarea studenților cu acțiunile muncitorești fiind de altfel un fenomen constat încă mai de mult în mișcarea socială spaniolă.

Printre obiectivele înscrise în programul de luptă al demonstranților s-au aflat libertatea de asociere și dreptul de grevă, libertatea sindicală și votul universal, amnistierea generală a deținuților și exilaților politici etc. S-a cerut, de asemenea, respectarea caracteristicilor naționale ale Cataloniei, Țării Basce și Galiciei. Studențimea, care se pronunță pentru democratizarea facultăților, a protestat și împotriva medicilor și programelor universitare care îi sînt puse la dispoziție.

## Cele trei zile de luptă au demonstrat încă o dată marea capacitate de luptă a mișcării muncitorești spaniole, organizată și condusă de comisiile muncitorești.

Într-un apel adresat populației de aceste comisiile se arată că, „în ciuda sutiilor de arestări, noi am trecut în luptă clasă muncitoare pentru emanciparea ei”. Comentând puternica mișcare protestatară desfășurată recent în Spania, cotidianul francez „Le Figaro” menționează, printre altele, că „elo au urmărit să demonstreze că mișcarea sindicală nerecunoscută de guvern a devenit o forță, că ea există pe plan național, că poate conta pe sprijinul activ al studenților și intelectualiilor și chiar pe o parte a clerului”.

Iar săptămînalul francez „L'Express”, referindu-se la eiervescența socială spaniolă de săptămîna trecută, notează că „exact după 30 de ani de la înfrîngerea rezistenței din Catalonia de către diviziile franchiste, întreaga Spanie se află din nou la o răscruce de istorie”.

## LA INCHIDEREA EDITIEI

## Val de indignare în Venezuela

CARACAS. — Știrea morții studentului Cornelio Alvarado Herrera, într-unul din celelele Direcției generale a poliției venezuelene (Digeopol) din Maracay, a provocat o profundă indignare în rândurile opiniei publice din această țară. Un alt delincent, Ignacio Silva, care l-a văzut pe Herrera în închisoare, a declarat că el prezintă semnele torturilor la care a fost supus. Cu urmărirea a protestelor opiniei publice și a mai multor deputați din opoziție, Camera Deputaților a desemnat o comisie de anchetă pentru a stabili participarea sa la demonstrații anticomuniste.

La Caracas se subliniază că și cu alte prilejuri asemănătoare parlamentul a numit comisi de anchetă a căror activitate nu a dus la nici un rezultat din cauza obstacolelor puse de autorități.

BEIRUT. — Alegerile pentru desemnarea președintelui Camerei Deputaților din Liban (parlamentul țării) s-au soldat cu victoria lui Kamel El Assaad, în favoarea căruia s-au pronunțat 50 din cei 90 de deputați. Fostul președinte al Camerei, Sabri Hamade, a obținut 49 de voturi. Pentru desemnarea lui Assaad au fost necesare trei tururi de scrutin.