



Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petroșani al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

Solemnitatea înmînării unor înalte distincții

Joi dimineață, la Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România a avut loc solemnitatea înmînării unor înalte distincții.

Au luat parte tovarășii Emil Bodnaraș, Ștefan Voitec, Constanța Crăciun, Constantin Săteanu, secretarul Consiliului de Stat, Mia Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Suzana Gădea, președinta Consiliului Național al Femeilor, acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei, Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziaristilor, acad. Costin Ne-nitescu, președintele Secției de științe chimice a Academiei, și Marin Birjea, vicepreședinte al Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport.

Pentru îndelungată și rodnică activitate didactică și științifică, cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani, tovarășului Tudor D. Ionescu, membru corespondent al Academiei, directorul Institutului de cercetări alimentare i-a fost conferit Ordinul „Meritul Științific” clasa I.

Pentru merite deosebite și activitate îndelungată în domeniul științei, cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani, a fost conferit Ordinul „Me-ritul Cultural” clasa a II-a ziaristului F. Brunea-Fox.

Pentru merite deosebite în activitatea de organizare și răspindire a șahului, a fost conferit Ordinul „Meritul Sportiv” clasa a II-a, tovarășului Ion H. Gudju, profesor consultant al Institutului de medicină și farmacie din București.

Au fost conferite ordine și medalii ale Republicii Socialiste România unor lucrători ai revistelor „Probleme economice”, „Femeia”, „Săteanca” și „Dolgozo No”, pentru merite deosebite în muncă, cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la apariția acestor reviste.

În numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat, al tovarășului Nicolae Ceaușescu personal, tovarășul Emil Bodnaraș a adresat calde felicitări celor distinși.

Tovarășii Maria Ciocan, redactor șef al revistei „Săteanca” și Ioan Predoi, secretar general de redacție al revistei „Probleme economice”, în numele celor decorați au mulțumit pentru înaltele distincții acordate.

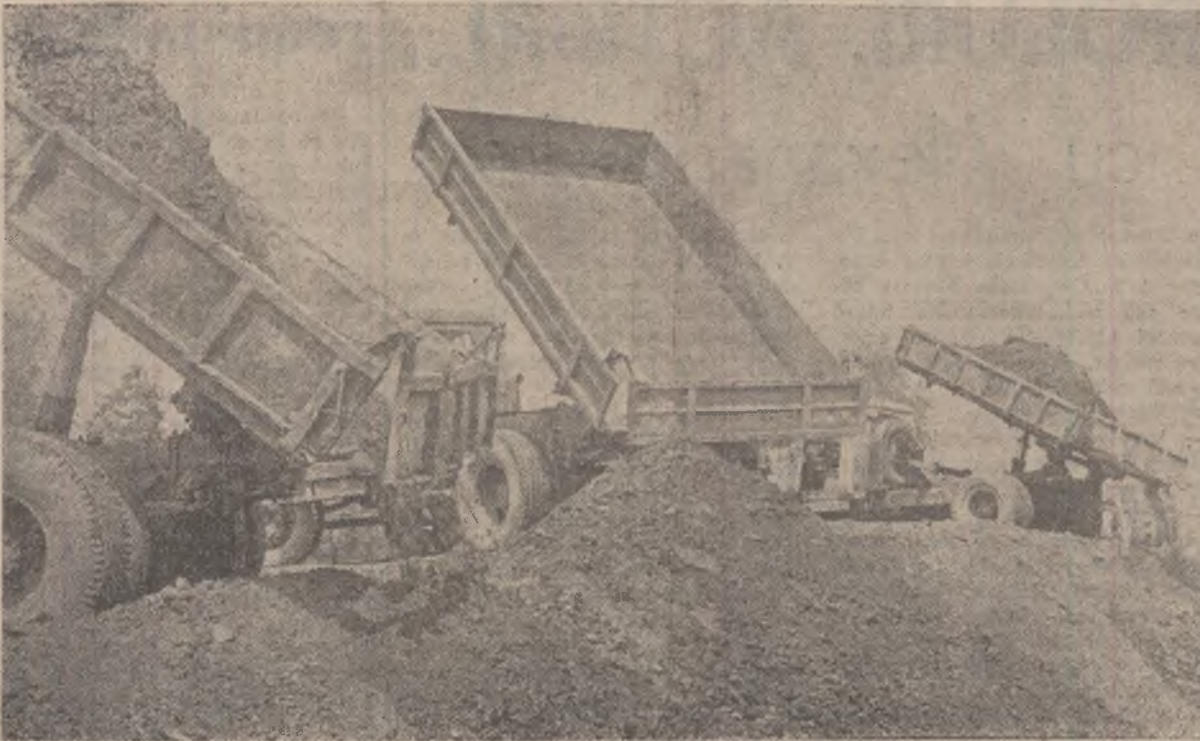
(Agetpres)

Rulmenți românești exportați în 20 de țări

De la uzinele Rulmentul din Brașov, a fost expediat un nou lot de rulmenți românești contractați cu o firmă din Franța.

Rulmenții românești, realizați la nivelul celor fabricați în străinătate sînt cunoscuți și apreciați în peste 20 de țări.

(Agetpres)



Se basculează pămînt pentru terasamentul liniei ferale ce va lega noua mină Ilvezeni de gară.

Ancheta noastră Cînd și cum intervin echipele de intervenții

La redacție au sosit în ultimul timp mai multe sesizări ale cititorilor privind felul cum echipele de intervenție răspund la chemarea cetățenilor în cazurile cînd în spațiile lor locative se produc deranjamente la instalațiile sanitare, electrice sau de încălzire. Unui cetățean căruia i-a fost inundat apartamentul în două rânduri, la o nouă inundare, într-o după-amiază, i s-a cerut să facă o cerere; altui cetățean, care sesizînd sectorul I.L.L. Vulcan spargerea unei conducte, nici după multe zile nu i s-a remediat stricăciunile. Ne-am adresat unor cadre de răspundere de la I.C.O., I.R.E.H. și I.L.L. pentru a afla cum este organizată activitatea de intervenție, în-deosebi după-amiază și noaptea.

Ing. Miștea Constantin, șef de sector la I.C.O. Petroșani ne informează că toate sectoarele I.C.O. din localitățile municipiului sînt în măsură să rezolve într-un termen scurt deranjamentele prin echipele de serviciu în schimburi. Experiența a dovedit că organizarea unor echipe de intervenție în schimburile II și III este neeconomicoasă. Există totuși posibilitatea ca cetățenii să sesizeze deranjamentele salariațului de serviciu la fiecare sector care în funcție de deranjament, poate să ia măsuri de mobilizare a muncitorilor de la domiciliu sau să execute cu mijloace proprii operații de izolare a zonei defecte.

Deranjamentele la rețelele exterioare de iluminat electric, arată tov. Cor Sabin, adjunctul șefului secției rețele I.R.E.H. Petroșani, sînt destul de frecvente. În cadrul centrelor de rețele Petrița, Petroșani, Vulcan și Lupeni echipele de întreținere și remediere lucrează în două schimburi. În acest fel avem posibilitatea să intervenim și să reparăm. În ordinea solicitărilor, deranjamentele ce se comunică între orele 7-23. În timpul nopții nu avem organizate echipe de intervenție. Există însă la fiecare centru serviciu telefonic de noapte, în măsură să mobilizeze muncitorii, folosind în acest scop mașina de serviciu, și să-l

transporte la locul avariei. La asemenea măsuri se recurge în mod deosebit în cazurile cînd deranjamentele se produc la întreprinderi și unități economice sau cartiere de locuințe.

Intreprinderea de locuințe și locuitori, care administrează și gospodărește prin sectoarele sau administrațiile de clădiri un mare număr de construcții de locuințe, este și cel mai mult solicitat să intervină pentru repararea stricăciunilor ce se produc la instalațiile interioare electrice și de apă.

— Pornind de la necesitatea unei bune întrețineri a instalațiilor, a remedierii stricăciunilor ce se ivesc pe parcurs în cartierele cu un număr mare de locuințe, au fost organizate echipe permanente de lucru, care au posibilitatea ca în micile ateliere de care dispun să execute lucrări de întreținere și reparații — ne explică tov. Cîrstea Ioan, șeful sectorului I.L.L. Petroșani. Astfel de echipe și ateliere funcționează în cartierele Livezeni, Carpali și Constructorul Petroșani, cu obligația de a interveni și efectua reparațiile la instalațiile interioare, dacă acestea cad în sarcina I.L.L. cum sînt: scurt-circuitele, spargerea conductelor de apă sau defectarea instalațiilor de încălzire centrală.

— Nemulțumirile cetățenilor sînt însă cauzate de faptul că echipele de acest fel lucrează numai în schimburi întinse.

— În cazurile cînd deranjamentele se produc după-amiază sau noaptea, pentru remedierea lor locatarii blocurilor se pot adresa fochiștilor de serviciu la centralele termice, care au obligația de a interveni. Acest sistem se aplică pe motiv că organizarea unor echipe de intervenție în schimburile II și III nu se impune neexistînd decît în rare cazuri solicitări pentru reparații.

Ioșif DAVID

(Continuare în pag. a 3-a)

Constituirea Comitetului de direcție la I.C.O. Petroșani

Într-o atmosferă de lucru, marcată de preocuparea pentru îmbunătățirea activității în toate compartimentele, la întreprinderea comunală orășenească Petroșani, a avut loc constituirea comitetului de direcție, organ de conducere colectivă a unității.

Reprezentanții salariaților le-au fost aduse la cunoștință numele celor opt specialiști cu funcții de răspundere, recomandați în comitetul de direcție prin ordinaul forului tutelar. S-a trecut apoi la alegerea în comitetul de direcție prin vot deschis a trei reprezentanți ai salariaților. Au fost impunerii de colectiv pentru a-l reprezenta: Popescu Mihai, instalator, Măteiu Ioan, instalator și Strobinger Mihai, șofer, oameni cunoscuți în întreaga întreprindere ca buni meseriași, intranșigabili și combativi față de lipsiri.

La punctul doi al ordinii de zi Ing. Roman Ștefan, directorul întreprinderii, președintele comitetului de direcție, a prezentat o informare

R. S.

(Continuare în pag. a 3-a)

COORDONATE JUDEȚENE

Între file de istorie

Coboram cu pași stîlnici de pe colina ce găzduiește mormîntul lăncușului, străjuit de opt secole de gornul numit al lui Horia. Al lui Horia pentru că aici, la adăpostul lui, capul răscoalii țărănilor de la 1784, împreună cu cei doi frați de cruce al lui, jurasură credință neamului.

Coboram din istorie și în istorie pătrunzi cu simțul. Pe mormîntul lăncușului nu se veștejisera încă coroanele și jerebele de flori dăruite cu două zile în urmă cu ocazia aniversării mîșcărilor de la 1848-1849. La coborrea de pe colina de la Tebea bătrînul ghid

voluntar al locurilor de aici îmi urase „să vă fie condrețul de aur”. Am înțeles că acel om care purta istoria în suflet aștepta de la mine câteva rînduri pentru cinstirea locurilor prin care trecusem.

Poate că e totuși ceva pe aceste locuri — un amestec de metal și zgură netrecut încă prin sufletul său. O punte nevăzută de bătrînul ghid lega gornul lui Horia de subteranele Tebeii. Urmașii celor care în acele vremuri de restriște au pus mina pe topor, coborau așezîți în mînd în fleacare și însoții de o convingere: că trebuie smuls pămîntului ceva din ceea ce ei ascunde și omului îi trebuie. Sînt oameni dîrji minerii de la Tebea. Îi îndrăgesc neorși și mai mult roca din Imbrățișarea căreia trebuie să smulgă cărbunele. Atunci o izbesc cu tărie. Cînd roca se dovedește amăgitoare și le amenință abatajul cu presiuni de sute de tone, atunci mușchii se încordează și mai mult, fețele se crispează, armăturile metalice se mișcă în mințile lor cu siguranță și prelu presu-

TH. MĂRCUȘ

(Continuare în pag. a 3-a)

Informația ZILEI

4 zile în avans!

Începute în urmă cu două luni, lucrările de construcție a noului liceu cu 20 de săli de clasă, din Vulcan, avansează într-un ritm susținut.

După ce au depășit sarcina lunii aprilie cu 25 mc zidărie și 7 mc beton turnat, cei 17 zidari ai brigădierului Müller Martin încep acum lucrările de zidărie la etajul II. Asta înseamnă că se găsesc cu 4 zile în avans față de grafic. Coșajele pentru stlpi, grinzi și placa acoperitoare a etajelor este pregătită. În același ritm, de brigada de dulgheri condusă de Caplescu Nicolae

Rînduri de recunoștință

La redacție au sosit zilele trecute trei scrisori care cuprind cuvinte de mulțumire și admirație pentru oameni în halate albe. Sînt rînduri de recunoștință pentru medicul și sora care au dovedit deplină înțelegere a atribuțiilor profesioniștilor lor.

Într-un miez de noapte, pe cînd se afla la sut, minerul Mihoc Dumitru a fost surprins de crize puternice. Un ortac, Ionel Ion, l-a ajutat să iasă din mînd, iar șoferul Trifu Traian l-a transportat cu autosalvarea la spital. Pînă a ajuns în camera de gardă, Mihoc și-a pierdut cunoștința... Medicul Vizel Eugen se afla însă la post și a stabilit rapid diagnosticul: astm bronșic, cu complicații. Cei internați în salonul unde a fost adus minerul nu credeau că va scăpa cu viață. Au urmat momente de încordare pentru medic și sora Wilk; au stat la căpătîiul omului, căruia moartea îi dădea tircoale, pînă au început să mijăcească zorile.

Azi, minerul Mihoc, lată a doi copii, se simte foarte bine și se pregătește să reia lucrul.

În urmă cu două luni, un coleră răspundea mai vechi al zărilor noastre, tov. Tomușoș, electrocăutat la mina Lupeni, a fost victima unei agresiuni. (Cazul se află în cercetarea organelor de justiție). În urma lovirilor primite s-a ales cu o gravă fractură a piciorului și rîni la cap. A fost internat la secția de chirurgie a spitalului Lupeni.

— Tin să mulțumesc din inimă medicilor Vonică Ilie și Dalman Karol, surorilor Boros Agneta, Boreștean Maria și Rentz Teodora pentru felul cum s-au îngrîiț de mine redându-mi sănătatea, ne-a scris tov. Tomuș.

Cuvinte calde, sincere despre oameni gata să sacrifice nopți sau zile, să pună toată priceperea și cunoștințele profesionale în slujba bolnavului pentru a-l reda vieții, familiei, muncii. Lor, aceluia care au dovedit că în profesia lor știința fără conștiință nu este medicină, cei trei cititori au găsit de cuviință să le adreseze prin intermediul ziarului cuvinte de recunoștință.

Francisc VETRO



Bine aprovizionat, cu mărfurile expuse plăcut, magazinul alimentar cu autoservire din complexul Aeroport Petroșani atrage tot mai mulți cumpărători.

Zilele cărții pentru copii și adolescenți

Săptămîna dintre 23 și 31 mai este închinată, în librăria cărții pentru copii și adolescenți. În acest sens, librăria centrală „Ion Creangă” și celelalte unități de desfacere a cărții din Valea Jiului nu sînt doar aprovizionate din timp cu un bogal sortiment de cărți pentru preșcolari și elevi. Zilele cărții pentru copii și adolescenți vor prilejui o întîlnire mai masivă a școlărilor de toate vîrștile cu această comoră de neprețuit — cartea.

Elevi — în vizită la Muzeul mineritului

Anul acesta mineritul din Valea Jiului împlineste 100 de ani de existență. Cu acest prilej, conducerea școlilor din Valea Jiului și conducerea Muzeului mineritului din Petroșani au stabilit ca în fiecare zi a unui număr de elevi, pe clase, să viziteze Muzeul mineritului. Această acțiune este menită să înlesnească elevilor cunoașterea, prin intermediul explicațiilor a unor file inedite din viața și munca de ieri a cărbătorilor de cărbune, a unor aspecte ale muncii și vieții de azi a minerilor.

Printre vizitatorii de ieri ai Muzeului mineritului din Petroșani s-au aflat cinci clase de elevi de la Școala generală nr. 1 Petroșani și două clase de elevi de la Școala generală nr. 5 Petrița. Aproape 250 de elevi și-au întregit cunoștințele istorice cu date semnificative, vizuale, din miniera și lupta strălucitorilor lor, te pe aceste plaiuri.

Încă un pas spre concentrarea producției la E. M. Lonea

La mina Lonea, în cadrul sectorului IV, au fost terminate lucrările de amenajare a galeriei de legătură între puțul central Lonea II și puțul orb nr. 9, la orizontul 475 m. Ca urmare, o parte din producția sectorului IV va fi scoasă la zi prin puțul central aducîndu-se astfel substanțial îmbunătățiri privind aprovizionarea cu vagonete, materiale și rambieu a brigăzilor de la acest sector.

Pornind de la o cafea

În așteptarea unui autobuz sau pînă la începerea unei ședințe, ce putem face? Răgazul ni se pare numai bun pentru o cafea. Realitatea este însă că localurile de acest gen sînt foarte puține și în general au doar câteva mese. Cîți despre personalitatea lor, ce să mai vorbim din moment ce nu există. În schimb trăsături comune au din belșug.

O discuție apropiată e greu de înțeles. Politică te obligă să primești la masa ta încă trei sau patru persoane, care își așteaptă cam de mult locul în picioare și astfel în mod sigur că ne vom încomoda reciproc. Bine că e și așa cum

ÎN ZIARUL DE AZI:

- **CULTURĂ-ARTĂ**
 - Amintiri, roluri, actorii...
 - Pe ecranul petroșaneț
 - Multe promisiuni — puține certitudini

(Pag. a 2-a)
 - **Cite-o țiră, cite-un pic...**
 - **PROGRAMUL TELEVIȚIUNII pe săptămîna viitoare**
- (Pag. a 3-a)

Jurnal citadin

e, vor zice cel din Petroșani. De acor cu dinșii avînd în vedere acei populari „Calea-dulciurii”. Cei din Lupeni, însă, sînt de-a dreptul revolțaiți. De ani de zile, cele două aparate pentru calea filtru „zac” în cofetăriele din oraș fără ca cineva să încerce să le dea viață. Nepăsare e puțin spus.

Cu atare noi, cei care ne lăcăm cafelele acasă, apelăm la serviciile magazinelor ce vînd cafea boabe, sau măcinată pe loc. Aici unii vînzători cîntăresc înții punga goală a cărei greutate o scad apoi din cantitatea de cafea cerută de noi. Alții, mai puțin „cumsecade”, trec peste acest amănunt. Azi așa, mine așa, și vorba aceea: dintr-un bob iese o mie...

Pe de altă parte, cafeaua este uneori insuficient prăjită. Acest amănunt ne cam dă de gînd, pentru că odată fiartă, capătă culoarea de cea de... mușel și are un gust de lasole, pierzîndu-și aroma specifică. Din pușinul pe care-l cînușc în problema persajului, știu că s-a iadut o mică modificare a coeficientului de scăzămînt la prăjire, trecîndu-se de la 17,5 la sută la 15,97. Acest lucru probabil nu le prea convine unor anume vînzători și atunci uneori o lasă mai... moale, adică mai nepărită ca să tragă mai tare la cîntar...

Ităd deci că, pornind de la o cafea, căreia i-am îndepărtat cainacul, am descoperit unele lucruri nu tocmai plăcute. Căteșii și vînzătorii ar trebui să gîncească în calea lucruri mai demne de domeniul în care își deslășoară activitatea și căruia i se spune comerț socialist.

Nicu POPA



Sezătoare în familie, la Clmpa.

ECUADOR — STRĂLUCIRE ȘI MIZERIE

Pe litoralul Oceanului Pacific se întind cartierele orașului Guayaquil — mare centru comercial al Ecuadorului. Partea comercială a orașului este plină de magazine și hoteluri. Casele sînt construite în stil modern, în fața lor se întind pașii verzi plăcuți. Prin centru trece un bulevard larg — „9 Octombrie” — cu o braserie sub cerul liber. Briza oceanului răcoarește arșița insuportabilă, dar în spatele sticlei strălucitoare a zgîrie-norilor se ascunde un alt Guayaquil.

La clivă pași de centrul orașului începe așa-numita „Stradă a Durorii” dincolo de care se întind cartiere cu o mizerie de neînchipuit. Așa facit nu întîmplător strada a fost denumită astfel. Aici se află un spital, un dispensar T.R.C., o clinică de psihiatrie, un azil de bătrîni, închisoarea și două cîmîntire — unul pentru săraci, altul pentru boșagi. Primul este sumbru, ca și pămîntul în care se îngroapă morții; al doilea — luminos, curat, a-

Aici trăiesc sute de mii de oameni, împreună cu cîini, sobolani... Încercînd să mai valorifice o bucălică de uscat, locuitorii cotoaabelor aruncă în mîlul oceanului gunoii din oraș, primit cu generozitate în dar din partea municipalității. Dar gunoalele amestecate cu aerul și apa sîrată degeaj un mîros pestilential. În această mîlășină fetidă și gretoasă, fără canalizare, fără ape ducte, fără lumină electrică își duce traiul sărăciea orașului. Aici se joacă copiii, aici croște tinăra generație a ora-

proape vesel. El este amplasat pe un deal, la poalele căruia se află mii de cocoboe înghelbale de sărăcie pe nălașini. Pe niște pari care au fost înfipți în mîlul marin, se fixează o podă fragilă, peretii și acoperișul din carton, tinchea sau orice material care te vine la îndemînă.

Pe teme internaționale

José ARISALA
ziarist cuorșian

(Continuare în pag. a 4-a)

„VERSURI” de Camil Petrescu

Pentru a înțelege mai bine, mai profund atmosfera sumbră, încălecată a versurilor „de război” ale lui Camil Petrescu, trebuie să fi trăit momentele de mare tensiune ale primului război mondial, trebuie să fi stat în tranșeele pline cu apă și noroi, să fi fost rănit, trebuie să fi putat în urechi exploziile bombelor și strigătele de greier al olumbului. Dar eu n-am trăit asemenea momente. Simpla lectură a titlurilor versurilor (Camil Petrescu nu și-a numit niciodată versurile „poezii”), mă poartă pe urmele poetului, în vălmășagul războiului: „Mars greu”, „Reposul”, „Versuri pentru ziua de atac” etc.

Versurile eroice ale lui Camil Petrescu sînt și ele

Note de lectură

remarcabile. Dacă Eminescu își introduce povestea de fábrie într-un cadru natural, Gemil Petrescu creează și el o atmosferă: o atmosferă spirituală, intimă, reală uneori. „Atît de mult ești ce-am dorit înfrigurat / Că-lă-acum / Apropierea ta adevărată / Neastepălită / Ne-gîndită, la doi pași / Mă-nghetea ca o năclucire”.

Dar, cele mai remarcabile versuri sînt, cred, cele din ciclurile „Versurile lui Ladima” și „Transcendentală”. Societatea este pentru poet un „pal al lui Prociust”, o lume în care nu l-a mai rămas nimic, nici măcar speranța: „Spre fine, Doamne, gîndul mi-l inăl / Nici flori, nici aur nu mi-ai pus în smalt / Nici ghiare. Tu mi-ai dat în loc de ele / Doar constința mișeliei mele”. Din această atmosferă, din această lume a umbrelor și luminilor, poetul încearcă să evadeze zadarnic: „Al vrea să strigi cînd gîtu-i clii și cîi / Al vrea să-alegă, ție-trupul prins în teacă / Cu mâna vrei să prizi dar e-n ulei / Și cazl în tine înșulf: moarte seacă”.

Cu tot pesimismul unor versuri, Camil Petrescu rămîne un optimist. O bucurie l-a înundat parcă oricînd fata: bucuria alchimistului care a găsit piatra filozofală, a filozofului care a găsit ideea, a omului care a înțeles sensurile majore ale vieții: „Eu sînt dintre acei / Cu ochi halucinați și mistuiri lăuntrice / Cu sufletul mărit / Căci am văzut Idel”.

Lucian STROCHI
elev, Liceul Petrosani

CULTURA - ARTA

PANORAMIC TEATRAL

AMINTIRI, ROLURI, ACTORI...

Dialog cu Alexandru Jeles

Mai multe sînt motivele care m-au determinat să apelez la amintirile lui Al. Jeles, pentru a discuta unele probleme legate de teatrul: contactul pe care acesta l-a avut cu numeroase figuri marcante ale scenei românești, numărul mare de ani petrecuți la teatrul petrosănean, păstrarea unei puternice legături cu teatrul în ciuda faptului că se bucură de anii liniștiți ai pensiei.

Păruț alb trădează un început dramatic, care a avut loc cu mulți ani în urmă, pe vremea unor...

Pe vremea unor mari actori, care străluceau pe scenele bucureștene, în frunte cu Constantin Nottara, Nicolae Soreanu, Aristide Demetriadi, Tony Bulandra, Ion Manolescu și alții, alături de care am avut cîntea să joc, chiar de la începutul carierei mele.

Ați amintit numai nume de actori. Rolurile feminine erau realizate doar în travesti?

Nu. Au existat actrițe cu renume, în compania cărora m-am găsit de-altea ori pe scenă: Elvira Popescu, Maria Voiculescu, Ageșina Macri — Effimia, Lucia Sturza Bulandra, Maria Filotti ș. a.

Sub conducerea căror mari regizori ați lucrat și ce impresii v-au lăsat?

Amintesc doar cîteva nume: Paul Gusti, Constantin Nottara, Victor Ion Popa, Soare Z. Soare. M-au impresionat prin pasiunea cu care își exercitau această nobilă și frumoasă profesiune, m-au captivat

prin finețea și inteligența lor. Tîn să subliniez faptul că, pentru mine, dintre toți, Constantin Nottara rămîne cea mai proeminentă figură a scenei românești: mare actor, mare regizor, mare profesor, om de o vastă cultură și de o deosebită sensibilitate sufletească.

V-aș ruga să amintiri cîteva regizori de acum pe care îi apreciați îndeosebi?

Dintre regizorii de astăzi mulți și valoroși, apreciez în mod deosebit pe inteligentul Liviu Ciulei, foarte seriosul Lucian Giurescu, nonconformistul Lucian Pintilie și chiar pe îmberbul dar promițătorul care se numește Andrei Șerban.

Dar actori?

E destul de greu să vorbesc despre un număr restrîns de actori, pentru că în noua generație sînt multe valori artistice și mi-e teamă că făcînd o ierarhizare să nu ne-dreptățesc pe unii dintre ei. Totuși aș putea spune că actorul meu preferat la ora actuală este Radu Beligan. De ce? Nu vă pot spune pentru că ar însemna să-mi ecle cuvîntul de mai sus.

Ne-ai putea spune ceva despre rolurile jucate, oprindu-vă eventual asupra celor preferate?

Dintre rolurile jucate — aproape 300 — au fost unele care mi-au plăcut mai mult, care mi-au dat satisfacții deosebite. Sînt destul de multe pentru a le enumera și de aceea prefer să mă opresc asupra unui singur rol: Tilly Roznov din comedia „Cometa” de St. O. Iosif

și D. Anghel, pusă în scenă de V. I. Popa, pentru că a fost primul meu rol principal și primul succes gustat în primul rînd de mine, apoi de public. Și care n-a fost trecut cu vederea nici de prietena noastră... presa.

Poate că nu toată lumea știe că deși ați părăsit scena, legătura dv. cu teatrul s-a menținut și se menține, în primul rînd, prin callitatea de profesor la Școala populară de artă din Petrosani, fie la clasa de actorie fie la clasa de regie — beințai artistice.

Da, iar pe lângă această activitate am lucrat și lucrez cu artiștii amatori de la diferite cluburi, de la Casa de cultură, de la mai multe școli, cu care am prețuit de-a lungul anilor o serie de spectacole dintre care amintesc: O noapte furtunoasă și Dale carnavalului de L. L. Caragiale; Jocul de-a vacanța, Ultima oră de M. Sebastian, Tîlanc Vals, Visul unei nopți de iarnă de Tudor Mușatescu, Nota zero la purtare de Octavian Sava și M. Stoescu; Holii la mare de V. Avrigeanu etc. Ultima premieră am avut-o acum cîteva săptămîni cu piesa „Incotro?” de Otto Sfarneck, prezentată de elevii al Școlii profesionale comerciale din localitate.

Vă mulțumesc. Și sperăm cu toții că „Incotro?” nu va fi cîntecul de lebădă al... regizorului Jeles.

Mireea MUNTEANU

„GOANA DUPA FLUTURI” la Casa de cultură

Cel de-al IV-lea Festival Bial de teatru I. L. Caragiale pentru artiștii amatori, care reunește un mare număr de formații de teatru ale asezămintelor culturale, se află la prima fază: etapa ordonească. La această ediție a Festivalului I. L. Caragiale, artiștii amatori de pe lângă Casa de cultură a sindicatelor din Petrosani se prezintă cu spumosa comedie a mai puțin cunoscutului dramaturg Bogdan Amaru, „Goana după fluturi”.

Artiștii amatori petrosăneni au prezentat mai multe spectacole cu „Goana după fluturi”, în preajma etapei inaugurale, iar luni seara au susținut un reușit spectacol continuu pentru faza ordonească a acestei prestigioase competiții artistice.

Din distribuția acestei reușite a artiștilor amatori petrosăneni fac parte, printre alții, Dumitru Cîta, Mihai Stoicescu, Ion Bișu, Maria Răduțanu, Choroche Poede. Regia artistică a spectacolului este semnată de Marcel Soma de la Teatrul de stat „Valea Jiului” din Petrosani.

VĂ RECOMANDĂM Cărți

● Zoe Dumitrescu — Bușlenița a publicat, recent o monografie (în colecția „Damenii de seamă”) închinată surorilor Emily și Carlette Broate. Cu multă probitate și documentar sînt tratate melodiile aspectele vieții și operelor surorilor Broate, realizându-se astfel un portret critic de reală valoare.

● În colecția „Memorii de război” a Editurii militare, fostul locotenent Ion Dulămățescu publică un interesant și bine scris volum, intitulat „Batalionul de moși „Avram Iancu”. O carte accesibilă, la îndemîna oricui!

● Remarcat datorită deosebitelor sale calități vocale, baritonul Ladislau Konyas se numără printre tinerii interpreți cu frumoase perspective în arta lirică contemporană. Vocea lui de mare sonoritate, puternică în toate registrele, se dovedește, în înregistrarea ariilor din operele „Nunta lui Figaro”, „Flaubert fermecat”, „Faust” și „Othello”, extrem de disocogenică. Iar discul valoros!

● Cine nu-l știe și cine nu s-a deslășat ascultîndu-l pe Fănică Inca, acest vestit maestru și naiului? Cîntecul popular l-a fermecat de cînd era de-o șchioapă pe Artistul Emerit Fănică Luca. Cum de fapt, ne lămează și pe noi, ascultîndu-l interpretînd „Cine trece pe colnic”, „Tudorito, nene”, „Doina din Ardeal” și „In grădina lui Ion”.

ngureni” spre deosebire de „jenii pămînteni” din Oltenia.

Muncitorii italieni însă n-aveau de unde să știe cum sînt numii localnici și din necesitate i-au botezat cu un termen popular italian „momiriani”, care era o poreclă folosită a locuitorilor de la munte.

La rîndul lor, localnicii și-au nemeu pe toți străinii fie ei unguri, italieni, nemți, polonezi, cu un termen generic „alieni”. Bătrînii noștri țărani jieni și astăzi le spun așa.

Iată așadar, că adevăratul nume de momiriani se datorează contactului localnicilor Văii Jiului cu lucrătorii italieni, care i-au numit așa cu un termen popular italian.

Ca izvor al datelor exprimate în aceste rînduri ne-a servit bătrînul Gic Petru Bucu, născut în anul 1837 și decedat acum 28 de ani. Considerăm că sînt datele cele mai autentice și exacte asupra provenienței cuvîntului momiriani.

Marcel PAJURĂ

De ce nu reușesc reuniunile studențești

De ce reuniunile studențești sînt din ce în ce mai nereușite? Iată o întrebare pe care și-o pun tot mai acut în ultima vreme studenții Institutului de mine din Petrosani. Și e firesc ca studenții noștri să-și pună o asemenea întrebare, deoarece după orele de curs, de seminarii sau de laborator, tinerețea îndemnă la recreere, la distracție. Pentru a veni în înfrînarea doleanței de distracție a studenților, A.S. din I.M.P. pe ani de studii, organizează bilanțuri întinșuri tovarășești la care se cîntă, se spun glume, se dansează. Din păcate, însă, aceste reuniuni nu reușesc să satisfacă gusturile studenților. Și a-cesta din mai multe cauze, datorate, consider eu, exclusiv organizatorilor.

De exemplu, la „Balul de sîmbătă seara”, organizat nu de mult de anul IV electric, a venit lume multă — și invitată și neinvitată. Au fost și studenți la această reuniune. Da, asta-i exprimarea corectă pentru că majoritatea celor prezenți erau din afara Institutului. Nu vrem să facem noi, studenții opinie separată, dar halul în care strîngau și se bîlbîiau minijupurile, cam exagerate, dădea o impresie cum nu se poate de nepăcîtuță. Sistemul tinerii, înțelegem exuberanța tinerească dar nici așa... și pentru că organizații reuniunilor noastre, sînt înțeleșturi și primite cu acceptul nici măcar o dată în ultimele două luni rugămintea noastră de a organiza aici reuniunile studențești.

Sigur că există și soluții prin care reuniunile studențești, organizate de studenți pentru studenți, să devină plăcute, atractive. Este însă nevoie de mai multă inițiativă și fantezie din partea organizatorilor, este nevoie de mai multă înțelegere din partea noastră, a tuturor tinerilor care vrem să ne distrăm la aceste reuniuni, de a ști cu prin comportarea noastră să ne simțim bine. Și, deoarece sala cantinei I.M.P. nu ne oferă spațiul corespunzător pentru asemenea acțiuni cred că este nevoie de înțelegere și din partea conducerii Casei de cultură din Petrosani care nu a acceptat nici măcar o dată în ultimele două luni rugămintea noastră de a organiza aici reuniunile studențești.

Stelian VINTILESCU
student

PE ECRANELE PETROȘANENE

Muzicantul
(26—30 mai, cinema „Republica”, Petrosani).

Coproducție bulgaro-americană, „Muzicantul” este un film muzical în orășelul Skraville sosește un circ ambulănt. Dar, în locul animației și bucuriei pe care le înțlinese pretulindeni unde sosește, artiștii circului găsesc aici străzile goale, casele in-cuinate, din spatele ferestrelor îl mîsoară priviri curioase.

Descurajați de faptul că nimeni nu vine la spectacol, actorii vor să plece în altă parte. Dar bătrînul flautist al circului și cei doi copii ai săi reușesc să cîștige inimile mai înrîți ale copiilor apoi ale părinților. Poporul revol-

tat se ridică împotriva morarului Skrog care-i teroriza. Donna! despoului va lua sîrșit.

Post-sezon
(26—28 mai, cinema „7 Noiembrie”, Petrosani).

Producție a studiourilor maghiare, filmul „Post-sezon” este o dezbateră a problemei răspunderii politice și civice, reflectată printr-un turbător proces de conștiință al eroului principal, care, după douăzeci de ani de la terminarea războiului, se judecă pe sine pentru un act de lasitate și consecvențe lui, în timpul ocupăției fasciste a Ungariei.

...Un orășel liniștit pe malul lacului Balaton. Ultimii vilegiaturisti au plecat. Obie-

niștii clienți ai bufetului gării, un grup de bătrîni pensionari, se plictisesc. Pentru a se amuza, născocesc o farasă: unul din pensionari, schimbîndu-și vocea, va trebui să dea telefon farmacistului pensionar Kerekcs și, din-în-se drept comandantul mîlției, să-l convoace la sediul mîlției, fără nici o explicație. De-acei începe drama eroului, pe care comunicarea din presă în legătură cu procesul Eichmann îl răsculiseră în ultimele zile de-ajuns ca să creadă că miliția îl convoacă pentru o veche și tînuță vină. Urmează povestea propriu-zisă a filmului, un celestocsc alcătuit din amintiri, evocări — un amestec de real și închipuire.



O scenetă din filmul maghiar „Post-sezon”.

Consider necesară dezvoltarea unor aspecte din trecutul Văii Jiului deoarece cunoștințele despre băștinaii de aici sînt putine, diferite și multe eronate. Voi începe cu însăși denumirea locuitorilor mai vechi ai Văii Jiului, cea de momiriani.

În general, se susține că denumirea de momiriani a fost dată de populația maghiară care a venit în Valea Jiului acum un secol atrasă de deshidrerea exploatarilor miniere de aici. S-a spus că maghiarii i-au numit pe băștinaii maradványi, adică rămășițe ale vechilor dacii, alții au înțeles în acest maradványi un sens mai ignitor, de oameni înapoiati, rămași de căruța civilizației. O altă variantă prin care s-a încercat explicarea provenienței cuvîntului momiriani a fost aceea că el derivă de la expresia „mă mir-lane” cu care s-ar fi apostrofat localnicii pe vremuri.

Toate aceste presupuneri sînt în-cercări simpliste, dacă nu chiar mă-lufoase, care nu rezistă unei docu-mentări profunde, științifice.

Explicația reală a cuvîntului momiriani este cu totul alta, atestată în documente și susținută de bă-trînii localnici, mărturisii lor de cei care le-au premers pe aceste meleaguri.

După cum se știe, primele pregă-rea mai mare parte a alimentației muncitorilor de la localnici. Carne, lapte, brînză, se puteau procura din belșug de la cîmbanii jieni care și pe atunci aveau o bună reputație de oieri și crescători de vite. Decî primul contact pe care l-au avut

În munca cultural-artistică Multe promisiuni — puține certitudini

În discuțiile pe care le-am avut uneori, în lăcașele de cultură, cu unii din cei pe care obligative funcției le determină să străine în a îndemna pe oameni să deschidă porțile frumosului, reveneau frecvent promisiuni în genul: „vom înființa încă două (sau trei) formații”, „vom lărgi tematica cercurilor”, „vom face ca în curînd să se audă despre această formație” etc. I-am crezut. Am crezut permanent că lărgirea continuă a caracterului de masă al mișcării amatorilor, care însemnă în primul rînd atragerea necelnică a tinerilor în formațiile artistice, și preocupă într-adevăr zi de zi. Am greșit însă, afirmînd acum forma, că această preocupare... există, dar lipsește cu desăvîrșire”. Oarecari încercări s-au făcut. Și se fac pe-te tot, la cluburile și cîminele noastre culturale. Mici însă. N-am au-zit, de exemplu, că, din partea unor club anume, cineva a mers în repetate ori la mîna sau în altă întreprindere și, consultîndu-se cu noi angajați și cu ceilalți muncitori asupra preferențelor și aptitudinilor lor artistice, să reușească să atragă dintre aceștia cîteva în formațiile clubului respectiv!

Se pun în schimb, anual, în spe-cial după perioada concediilor de vară, afise peste afise care anunță, pe cei donici, să se înscrie în formația de dansuri, de teatru sau în orchestra de muzică ușoară. Ne-am pus — privind acele afise — de multe ori întrebarea: există în lo-

calitatea respectivă condiții pentru apariția acestor noi formații? Lărgirea numărului cercurilor este o doleanță locală sau e o măsură de birou, de acție ori critică? Este declarată, întrecerea culturală din-tre cluburi sau dintre cîmine cul-turale, ambiția conducerilor acestor instituții de cultură de a nu fi mai prejos decît... vecinii — sînt lucruri mai mult decît laudabile, emulative. Dar, și acest lucru e la fel de a-devărât și de arhicunoscut, criteriul superiorității nu este numărul. Și nici pretențiile față de muncce ce se desfășoară la un club sau altul nu sînt aceleași. După cum și po-sibilitățile sînt diferite. Ar părea surprizătoare, să-l zicem, încercă-riile de constituire a unei orches-tre de muzică ușoară la cîminul cultural din Cîmpa, sau a unei or-cheștre simfonice la Urzicani, cînd tradițiile și posibilitățile locale nu le susțin și întretin! Tot la fel de enigmatică ni se pare însă și ne-reușita unor intenții pentru care s-au făcut promisiuni cu... carul. Credeam că optimismul cu care se privește în general încercarea de formare a unei echipe artistice va fi garantat existența tuturor posibi-lităților. Alfel nu s-ar promite! Dar, ne-am înșelat. După un timp de la anunțarea cu fruntea sus „vom face, vom doage”, urmează reversul — plecarea capului și „să vedei, grău-lăi, încercăm, nu ne-asteptăm”. Concret: „Am încercat inițial cu „Chirilă în provincie”, Mergea bi-

nisor actul I și partea muzicală. Am reușit numai pentru că formația s-a destrămât(?)! Acum lov. Haseganu împarte rolurile la o nouă piesă, nu știu cum se numește” — ne-a declarat Virgil Mihai, directorul clubului din Petrosani. În urmă cu vreo trei săptămîni, cînd formația respectivă ar fi trebuit să se afle de-ja-n ultimul stadiu al pregătirilor. Surprinzător este și afirma-tia conducerii Casei de cultură din Petrosani, făcută în urmă cu câteva luni: „Vom constitui la Casa de cultură un puternic ansamblu fol-cloric al Văii Jiului...”.

Asistînd, zilele trecute, la Casa de cultură din Petrosani la cîteva re-petiții, i-am văzut străduindu-se pe cel... nouă orchestranți și pe cel-știeva solisti vocali din proiectatul ansamblu!

Unde-i transpunerea-n fapt a promisiunii?

Angajamente, promisiuni (pe de-o parte); incertitudini, eșecuri (pe de altă parte)! În mijloc — o dilemă: ori că unii activiști culturali se angajează (foarte ușor) să „tragă” la un car (prea greu), ori că greu-lăile, iminent în această muncă, nu sînt prevăzute înainte de emun-tarea promisiunii, iar cînd apar nu se pot contracara!

Dacă există acea pasiune (in-dispensabilă, în munca culturală) mere, fascinantă, care captivează aceste spirite menite să lumineze, poate alta ar fi situația! Așa înșă...
V. TEODORSCU

VIATA INTERNATIONALA

Întrunirea Consiliului de Miniștri al Franței

PARIS. — Consiliul de Miniștri al Franței s-a întrunit joi pentru a dezbată situația din țară ca urmare a grevelor. Ministrul informațiilor, Georges Corse, a declarat după ședința că președintele republicii, Charles de Gaulle, va solicita tuturor miniștrilor părerea asupra situației și măsurilor ce trebuie să fie luate. În preajma discursului pe care urmează să-l pronunțe vineri generalul de Gaulle, a spus Corse ziaristilor, veți înțelege că nu pot să răspund la nici o întrebare.

După cum anunță agenția France Presse în cursul serii de joi, la Paris tonusul a crescut. În cartierul latin a început o nouă mare manifestație spontană a studenților însoțită de ciocniri între demonstrații și poliști.

LONDRA. — Mișcarea grevistă de

empleare din Franța începe să fie rosimită și în alte state europene. Ziarul britanic „The Times” relevă în acest sens că în cazul în care situația din Franța nu va reveni în curând la normal exportul englez va avea puternic de suferit. Va fi periclitat nu numai exportul către Franța, care se cifrează la aproximativ 6 milioane lire pe săptămână, ci va fi atins și cel destinat Spaniei, Elveției, R.F.G. și Italiei, în valoare de 15 milioane lire în mare măsură prin teritoriul francez. Exportatorii englezi au în vedere posibilitatea devierii traficului de mărfuri către țările menționate prin Belgia sau utilizarea în mai mare măsură a transportului direct maritim. Ziarul subliniază însă că aceasta nu constituie o soluție în cazul mărfurilor perisabile.



Cronica evenimentelor internaționale

Convorbirile oficiale de la Paris...

dintre reprezentanții R.D. Vietnam și S.U.A. au căpătat deja un anumit stagiou. Dificultatea esențială pe care o întâmpină aceste convorbiri rezidă în încercarea persistentă a reprezentanților S.U.A. de a eluda subiectul unic și clar definit al acestor convorbiri preliminare: determinarea încetării bombardamentelor și a tuturor actelor de război americane împotriva R.D. Vietnam. Negocierii americani au adus la masa convorbirilor tot felul de probleme relative la conflictul vietnamez, dar s-au abținut în chip straniu de a aborda efectiv a problemei încetării necondiționate a bombardamentelor și actelor de război. Dimpotrivă, ei au readus în discuție cunoscutul argument american al „reciprocității”, pe care reprezentantul R.D. Vietnam l-a respins categoric și pe drept cuvânt. Pentru R.D. Vietnam nu se pune, evident, chestiunea de a oferi „ceva” forțelor agresoare pentru încetarea acțiunilor lor împotriva Vietnamului de nord. Convorbirile, pe care nimeni nu le consideră ușoare și de scurtă durată, se află totuși într-o desfășurare activă.

rite de majoritatea grupurilor de dreapta mai mici. Desigur, coaliția de centru-stnga se va putea, strict aritmetic vorbind, reconstitui în noul parlament, unde creștin-democrații, socialiștii uniți și republicanii dețin peste 55 la sută din mandate. Dar nu este exclus ca pierderile masive înregistrate de Partidul socialist unificat, considerat a fi principalul invids în aceste alegeri, să determine o recrudescență a disensiunilor din interiorul partidului cu privire la oportunitatea participării la coaliția de centru-stnga. Aceste disensiuni au fost virulente cu câțiva ani în urmă și reanunțarea lor ar putea crea dificultăți în calea reluării coaliției.

Agitația socială din Franța...

a crescut constant în amploare în decursul ultimelor zile. Mai întâi au fost mișcărilor studențești pantru o reformă a învățământului. Treptat, o amplă acțiune revendicativă a cuprins industria și serviciile publice, paralizând în bună măsură viața economică și concomitent, sau în consecință și alte sectoare de activitate. Mișcarea grevistă reflectă neîndoiește sentimentul de insatisfacție și dorința de înnoire prezente în păturile societății franceze. Dar, în general, revendicările greviștilor vădează chestiuni concrete de ordin local și diferă, prin urmare, de la o intrupare la alta. Nu este vorba deci — cel puțin deocamdată — de o acțiune în favoarea unei sau mai multor revendicări generale, trăsătură de unire a întregii mișcări constituind-o dorința de înnoire. Nu este mai puțin adevărat, însă că această mișcare are repercușuni pe plan politic. Toate formațiunile opoziției și-au intensificat activitatea, iar majoritatea de centru și sociala a guvernului, prezentă în Adunarea națională de Federația Stângii Democratice și Socialiste și de Partidul Comunist Francez, a pus cabinetul Pompidou la o serioasă încercare.

N. RATEȘ

Situația din Haiti

PORT-AU-PRINCE. — Agenția UPI relatează că guvernul haitian a menținut în cursul zilei de joi interdicțiile de circulație spre al doilea oraș al țării, Cap Haitien, unde s-a produs o debarcare a unor detașamente înarmate cu scopul de a-l răsturna de la putere pe președintele acestei țări, Francois Duvalier. Toate șoselele spre Cap Haitien sînt blocate, iar zborurile avioanelor spre această localitate, situată pe coasta de nord a țării, au fost suspendate.

Potrivit agenției, Duvalier, care a declarat miercuri „starea de urgență” în țară în urma acestei debarcări și a primit „puteri extraordinare” din partea Adunării Naționale, procedează la o cenzură severă a tuturor telegramelor expediate în străinătate. Orice telegramă externă trebuie mai întâi să fie trimisă la palatul prezidențial înainte de a fi transmisă.

VIETNAMUL DE SUD: Activitatea forțelor patriotice sud-vietnameze s-a intensificat considerabil în ultimele zile. Ele întreprind acțiuni ofensive în cea mai mare parte a țării.

IN CLISEU: în timpul unui recent atac lansat de forțele patriotice sud-vietnameze.

Acțiunile ofensive ale patrioților sud-vietnamezi se țin lanț

SAIGON — Continuându-și seria acțiunilor ofensive asupra bazelor militare americane și pozițiilor trupelor americano-saigoneze, în cursul dimineții de joi patrioții sud-vietnamezi au atacat cu foc de mortiere unitățile saigoneze care opără podul „Y”, situat la periferiile capitalei sud-vietnameze. La sud de podul „Y”, patrioții au lovit cu abuze de mortiere postul de

poliție Tran Van Chau și au rănit mai mulți polițiști saigonezi. Can Tho, cel mai mare oraș din Delta Mekong, a fost, în cursul aceleiași zile, ținta unui atac cu mortiere declanșat de unități ale F.N.E. Alte atacuri de artilerie au fost efectuate asupra pozițiilor americano-saigoneze de la Thuong Duc, în apropierea marii baze americane de la Da Nang și asupra aerodromului de la Chu Lai, situat la 80 kilometri sud de Da Nang. Insemanțele distrugerii materiale au fost cauzate aerodromului de la Chu Lai și instalațiilor bazei militare de la Tay Ninh, unde este dislocată prima brigadă americană de infanterie. Un important atac al patrioților sud-vietnamezi a fost semnalat la numai 58 kilometri nord-vest de Saigon. În ajutorul trupelor americane de aici au fost trimise elicoptere.

Centru meteorologic complet automatizat

MOSCOVA. — La Minsk a început construcția unui centru meteorologic complet automatizat. Pe întreg teritoriul R.S.S. Bielorusse se amplasează stații meteorologice automate, care vor transmite prin radio datele referitoare la starea timpului spre centrul din Minsk. Aici ele vor fi prelucrate de mașini electronice de calcul. Aceleași mașini vor prelucra și datele transmise de sateliții meteorologici, de nave și de avioane aflate în diverse zone ale Pământului. După prelucrare, mașinile electronice de calcul vor transmite rezultatele la centrul din Moscova. Întregul sistem meteorologic automatizat va intra în funcțiune în anul 1971 și va fi prototipul centrelor meteorologice care vor fi create pe întregul teritoriu al U.R.S.S.

IZRAELUL A ACCEPTAT REZOLUȚIA CONSILIULUI DE SECURITATE

TEL AVIV. — Într-o declarație cu privire la poziția guvernului izraelian față de rezoluția Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967 referitoare la rezolvarea situației din Orientul Apropiat, purtătorul de cuvânt al Ministerului de Externe izraelian a afirmat că țara sa acceptă această rezoluție în vederea unei păci juste și stabile.

Pe de altă parte, el a repetat că creșterea de a se purta negocierii directe cu fiecare stat arab, sub egida trimisului special al O.N.U., pentru discutarea problemelor ridicate în rezoluție. După cum se știe statele arabe se opun însă unei asemenea cereri, considerând că în baza rezoluției Consiliului de Securitate este necesar ca trupele izraeliene să se retragă fără întârziere din teritoriile ocupate.

Plenara C. C. al P.C. din Slovacia

BRATISLAVA. — La Bratislava s-a deschis miercuri plenara Comitetului Central al P.C. din Slovacia. Plenara dezbate raportul cu privire la situația politică actuală și proiectul programului de acțiune al P.C. din Slovacia. Raportul la primul punct al ordinii de zi a fost prezentat de Vasil Bilak, membru al Prezidiului C.C. al P.C.C., prim-secretar al C.C. al P.G. din

Slovacia. Caracterizând în mod pozitiv dezvoltarea țării în prezent, Vasil Bilak s-a referit și la existența unor aspecte negative ale procesului în curs. El a subliniat că atenția întregului partid. În perioada imediat următoare, trebuie să fie concentrată asupra realizării programului de acțiune a P. C. din Cehoslovacia.

Începerea convorbirilor nigeriano-biafreze

KAMPALA. — Joi dimineața a început la Kampala sub auspiciile președintelui Ugandei, Milton Obote, și ale lui Arnold Smith, secretar general al Commonwealthului, convorbirile nigeriano-biafreze consacrate încheierii unui acord în vederea eliminării conflictului militar și stabilirii păcii. La deschiderea convorbirilor, Milton Obote a rostit o cuvântare după care cele două delegații își vor continua activitatea cu ușile închise.

altă parte, după părerea liderilor biafrezi, noul sistem de organizare teritorial-administrativă, preconizând împărțirea provinciei orientale în trei state federale, îngustează teritoriul locuit de tribul Ibo.

După părerea unor observatori politici dintr-o serie de capitale africane, condițiile politice și militare în care se desfășoară convorbirile de la Kampala oferă puține șanse de reușită a acestora în ciuda declarațiilor celor două delegații că sînt hotărâte să depună eforturi în vederea sistării operațiunilor militare și realizării unui acord echilibrat pentru părțile în conflict.

INCIDENTE LA FRONTIERA DINTRE SUDAN ȘI UGANDA

KHARTUM. — Primum ministru sudanez, Mohamed Ahmed Mahgoub, a continuat consultările cu conducătorii și forțele armate în legătură cu ultimele evenimente legate de conflictele de la frontiera dintre Sudan și Uganda. Mahgoub a informat pe președintele Ismail Al Azhari despre conflictele care au avut loc recent între forțele armate sudaneze și ugandeză la frontiera dintre cele două țări. Potrivit agenției Reuter, guvernul sudanez va trimite, probabil într-un viitor apropiat, o delegație în Uganda cu misiunea de a negocia în vederea normalizării relațiilor dintre cele două țări.

Agenciile de presă informează că în urmă cu câteva zile la frontiera dintre Sudan și Uganda au avut loc incidente soldate cu morți și răniți de ambele părți. S-au semnalat pierderi umane și materiale în rândurile populației.

Agenciile de presă, citind surse apropiate celor două delegații, relatează că pe agenda convorbirilor figurează, între altele, probleme legate de alegerea președintelui, posibilitatea admiterii de observatori, condițiile încetării ostilităților, precum și cele privitoare la realizarea unui acord definitiv între părțile în conflict. Reprezentanții celor două guverne, relatează agenția Reuter, se mențin în principiu pe pozițiile enunțate anterior: guvernul federal consideră esențială renunțarea de către lideri biafrezi la actul proclamării independenței provinciei orientale și acceptarea noului sistem de organizare teritorial-administrativă a Nigeriei, în timp ce Odumekwu Ojukwu apreciază că independența Biaferei nu este negociabilă. Pe de

Acord în domeniul dezvoltării semnat de cinci țări latino-americane

LA PAZ — Cei cinci miniștri de externe din țările latino-americane care s-au întrunit într-o conferință la Santa Cruz (Bolivia) au semnat un acord preliminar cu privire la cooperarea dintre țările lor în domeniul dezvoltării. Este vorba de miniștrii Argentinei, Boliviei, Braziliei, Uruguayului și Paraguayului. Ratificarea acestui acord se va

face în termen de șase luni de la data încheierii sale, iar instrumentele de ratificare vor fi depuse în capitala Braziliei, unde va fi stabilit și cartierul general al organizației create de cele cinci țări. Acordul prevede, între altele, elaborarea unui studiu privind navigația pe patru importante fluviu din aceste țări respectiv fluviile Paraguay, Parana, Uruguay și Plata, precum și crearea unui sistem de legături rutiere și de comunicații în zona respectivă. Se prevede, de asemenea, efectuarea unor studii în vederea modernizării porturilor Buenos Aires și Montevideo.

O nouă coloană de participanți la „Marșul săracilor” a sosit la Washington

WASHINGTON. — O nouă coloană a participanților la „Marșul săracilor” din S.U.A. a sosit miercuri în capitala americană. Înainte de a se instala în „Orasul speranțelor”, construit simbolic în parcul memorial Lincoln de pe malurile Potomacului cei peste 350 de demonstrați au participat la o procesiune în noaptea fostului președinte John Kennedy. Cei mai mulți dintre participanți sînt negri din delta fluviului Mississippi și mici fermieri din statul Alabama.

ACTUALITATEA PE GLOB

CU CONDIȚIA SĂ AIBĂ BANI...

MIAMI. — Un tânăr în vîrstă de 15 ani, Ernest Grissom, elev al școlii de arte grafice din Miami (statul Florida), a fost chemat în fața Consiliului profesoral pentru încălcarea disciplinei școlare. Pentru a se „apăra” de observațiile profesorilor, Grissom a scos din buzunar un pistol, a tras asupra celor prezenți, răcind pe unul dintre profesori, după care a fugit. Pe unul din coridoarele școlii a întâlnit un elev, care, încercînd să-l oprească, a fost și el rănit grav. Alți profesori, Norward Dean, cit și elevul se află într-o stare critică la un spital din Miami. După își poate procura cu ușurință un pistol adevărat, cu condiția să aibă bani.

Incidentele din universitățile americane continuă

NEW YORK. — În mai multe universități din S.U.A. au continuat miercuri incidentele dintre studenți și poliție. La Universitatea Columbia din New York, unde poliția a

operat 131 de arestări, iar incidentele s-au soldat cu 62 de răniți, rectorul a hotărît suspendarea cursurilor.

Elicopter explodată în zbor

NEW YORK. — Un elicopter american cu 23 de persoane la bord s-a prăbușit miercuri seara în apropiere de Paramount (California). Elicopterul a explodată în zbor, iar persoanele aflate la bord — un grup de turiști și trei membri ai echipajului — și-au pierdut viața. Elicopterul zbura la o altitudine de 457 metri.

Noile grefe de inimi de la Houston sînt reușite

HOUSTON. — Starea sănătății lui Luis John Fierro, care marți a fost supus unei operații de transplantare a inimii, este excelentă, au declarat medicii de la spitalul St. Luke din Houston. La numai 24 de ore de la operație, Fierro a primit vizita soției și fiicei sale. El a băut chiar și un pahar de citronadă. În pieptul lui Fierro, care suferea de mai multă vreme de deficiență coronariană și de anevrism ventriculei, bate acum normal inima unui tânăr de 17 ani, decedat în urma unei hemoragii cerebrale. Fierro este cel do-al patrulea pacient operat la acest spital și cel de-al 15-lea în lume. Dr. Cooley, seful echipei de chirurși care a efectuat operația, a declarat că dintre toți pacienții săi de pînă acum Fierro s-a comportat cel mai bine.

Un buletin medical al aceluiași spital care se referă la starea sănătății pacientului Claire Thomas, căruia la 3 mai i-a fost grețată inima, arată că acesta face plimbări prin cameră și a trecut la alimentația normală.



S.U.A. „Marșul săracilor” — impunătoare manifestație pentru drepturi civile și o viață așezată pe temeiuri egale ale populației albe.

IN CLISEU: În primele rânduri ale demonstrațiilor se află soția victimei asasinatului de la Memphis — dna. Luther King.

ECUADOR — strălucire și mizerie

Întreprinderi agricole capitaliste. Reforma agrară poartă marca „made in S.U.A.”, căci a fost impusă de imperialismul american.

Clasa muncitoare industrială din Ecuador nu este prea numeroasă. Din 220.000 de angajați, doar 80.000 lucrează în industrie.

Ecuadorul se situează pe primul loc în lume în ce privește producția de banane, 60 la sută din aceasta ajunge însă peste hotare (fiind principala artocă de export) și doar o cecime este consumată în țară.

Tara trece în prezent printr-o perioadă de instabilitate politică. Partidele politice tradiționale își pierd pozițiile. Postul partid socialist s-a scindat în două: o aripă a format majoritatea orientării de centru, iar cealaltă înclină spre poziții de stnga.

După căderea diciturii, în țară a luat amploare mișcarea democratică, o mare parte dintre intelectuali au vederi de stnga.

În alianță cu mișcarea democratică și cu toți oamenii cu vederi înaintate, comuniștii folosesc orice posibilitate de luptă pentru libertatea patriei lor, împotriva predominării monopolurilor americane. La ultimele alegeri municipale (din 1966), pentru candidații comunisti au votat 14.000 de persoane. Recent, acest partid a adresat un apel populației țării în care cheamă la creșterea unei largi coaliții a tuturor forțelor patriotice și democratice și totodată să voteze în cadrul alegerilor generale de la 2 iunie pentru candidații partidului Uniunea popular-democratică.