



Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petrosani al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

ANUL XX
(XXV) NR. 5698
Sîmbătă
12 octombrie
1968
4 pagini
30 bani

100 de ani de la înființarea Asociației generale a muncitorilor din Timișoara Adunarea festivă din Capitală

Vineri după-amiază a avut loc, la Ateneul Român, adunarea festivă organizată cu ocazia aniversării a 100 de ani de la înființarea Asociației generale a muncitorilor din Timișoara și a 75 de ani de la crearea Partidului Social-Democrat al Muncitorilor din România.

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii: Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Virgil Traian, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Constantin Drăgan, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim vicepreședinte al U.G.S.R. (cont. Răduț), membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ștefan Volter, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Marii Adunări Naționale, Dumitru Colu, membru suplent al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Dumitru Popa, membru suplent al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Consiliului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, Gheorghe Stoica, membru suplent al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Maria Groza vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Constantin Pir-

vulescu, președintele Comitetului central de revizii a C.C. al P.C.R., Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, Ion Popescu-Puturici, membru al C.C. al P.C.R., directorul Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Gheorghe Vasilechi, membru al C.C. al P.C.R., membru al Comitetului foștilor deținuți aiștășești din România, Anton Breitenhofer, membru al C.C. al P.C.R., acad. Petru Constantinescu-Iași, prof. Banya Ladislau, scriitorul Eugen Ionesco, Constantin Traian-Bădescu, Ion Turcu și Pavel Bojan — vechi membri ai Partidului Comunist Român, Dumitru Anton muncitor la Uzinele "Timișuri Noi".

În sală erau prezenți membri ai C.C. al P.C.R. și ai guvernului, vechi militanți ai mișcării revoluționare și democratice, conducători de instituții centrale și organizații obștești, reprezentanți ai vieții culturale-științifice, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile buciarestene.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Dumitru Popa.

Despre semnificația celor două evenimente — momente importante în glorioasa luptă a clasei noastre muncitoare pentru înlăturarea ideurilor de libertate și progres pentru cauza socialismului în România și în lumea întreagă — a vorbit tovarășul Gheorghe Stoica.

Expunerea a fost urmată cu viu interes și simlăntă în repetate rânduri cu vii și îndelungi aplauze.

(Agerpres)

Prima lecție la lectoratul tehnic

Comitetul sindicatului de la mina Lonea, în colaborare cu serviciul de aeraj și protecția muncii, au inițiat organizarea unui lectorat tehnic pentru salariații acestui serviciu care urmează să funcționeze în perioada octombrie 1968 — aprilie 1969. Conținutul lectoratului a fost stabilit pe tema: „Manipularea și executarea corectă a lucrărilor de pușcare”. Lecțiile vor fi prezentate, în sala salariaților serviciului de protecția muncii, de către ingineri și tehnicieni cu o bună pregătire și experiență în activitatea de producție.

În ziua de 9 octombrie, ing. Nicolau Claudiu, șeful serviciului de protecția muncii și aeraj, a prezentat prima lecție: „Explozivi folosiți în industria minieră”. Fiind bine documentată și expusă într-un mod atractiv, expunerea a fost ascultată cu mult interes fiind apoi urmată de întrebări și discuții.

În următoarele luni, în cadrul lectoratului se vor prezenta și alte teme cum sînt, de exemplu: Materiale și mijloace de aprindere și inițiere; Transportul, depozitarea, evidența și distribuția materialelor explozive; Executarea operației de pușcare în diferite condiții; Evitarea și lichidarea rateurilor; Distrugerea explozivilor.

Ștefan NAGY
Lonea

Pagina a 2-a CULTURĂ - ARTĂ

- „Fintina Blanduziei” pe scena teatrului petroșănean
- Florile vor fi mai frumoase
- Tinerețea „Cvintetului color”
- Poșta literară

La extragerea cărbunelui

Ritmicitatea absentează și în ultimul trimestru?

● C.C.V.J. a încheiat prima decadă din trimestrul IV cu un minus de 4181 tone de cărbune.

● Exploatarea minierei Lupeni, Vulcan și Dilja au îndeplinit și depășit sarcinile de plan.

● Productivitatea muncii realizată pe combinat (la data de 9 octombrie 1968 inclusiv) este de 1,464 tone/post.

● Dintre cele 35 sectoare ale C.C.V.J. 19 nu au îndeplinit planul.

● Minele Lonea, Petrița și Dilja s-au încadrat în indicele de calitate planificat, beneficiind de bonificații. La celelalte exploatarea calitatea se află încă în impos.

tificabile obiective sînt încă multe carente în organizarea producției. Jată pe scurt câteva relații ale unor factori de răspundere.

Ing. MORARU CONSTANTIN, inginer șef al E.M. Aninoasa: „La sectorul IV, în abatajul nr. 10 s-a făcut instrumentația pentru evanarea zonei de loc (abatajul urma să intre în producție). De asemenea, capacitatea de producție a sectorului II a fost diminuată din cauza lipsei de front, abatajul nr. 3 din „Stratul I, blocul I, cu o capacitate de 100 tone/zi intrînd cu totzicere în funcție. În justificările arătate mai sus, de altfel mai mult sau mai puțin obiective (lipsa liniei de front fiind un argument care-acuță trebunite adugate rîmînerile sub plan ale unor sectoare, despre care cel în drept n-au relatat nimic).

Sectorul V de la mina Lonea are un minus de 679 tone, sectorul I de la Petrița 1176 tone, la sectoarele III și IV de la Aninoasa, restanța este de 2.450 tone. În la Uricani sectoarele I și II au rîmas sub plan cu 1.607 tone. De remarcat cî aceste sectoare au început în acest fel multe alte decadae din acest an. Alarma este și faptul cî sînt sectoare care n-au asigurat linia de front, acum cînd de fapt trebunite ca producția anului sîlor să fie crescută. Fapt de această situație se impun mîsurî urgente. Justificările nu folosesc la nimic. Planul trebunite realizat începînd în trimestrul IV, de această depînzînd succesul în îndeplinirea sarcinilor anului viitor. Se impun imediat necesitatea rezolvîrii stadiului în care se află lucrările de pregătire a producției anului viitor, astfel ca linia de front a fîcării sector să corespundă sarcinilor de plan. Comitetul de direcție al C.C.V.J., conducînd unitățile miniere din bazin trebunite să-și spună neîntîrziat cuvîntul în această direcție.

C.C.V.J. a încheiat prima decadă din ultimul trimestru al anului cu un minus de 4181 tone de cărbune. Cînt exploatarea, Lonea, Petrița, Aninoasa, Paroseni și Uricani — au contribuit la această rîmîneră în urmă de 5660 tone.

Minele Lupeni, Vulcan și Dilja au realizat în schimb un plus de 1.479 tone.

O analiză succintă a cauzelor care sî în această decadă au influențat nerealizarea planului pe combinat, duce la concluzia cî pe lîngă jus-

Informație ZILEI

Deschiderea cursurilor Filialei Universității serale de marxism-leninism

Cabinetul municipal de partid, anunță cî în ziua de 15 octombrie a.c., ora 18, va avea loc deschiderea cursurilor Filialei Universității serale de marxism-leninism. În sala clubului C.C.V.J. Petrosani.

La festivitatea de deschidere a cursurilor, vor participa, obligatoriu, studenții tuturor școlilor Filialei.

Modernizarea secțiilor de pîine

Pentru asigurarea condițiilor igienico-sanitare și a creșterii capacităților de producție, în secțiile aparținînd Industriei mîrîritului și panificației din Petrosani, au fost luate o serie de mîsurî. Astfel, în luna septembrie s-a terminat îgîenizarea secției V Lupeni, precum și repararea instalației de ardere a ruptorului acestei secții. Pentru luna octombrie, este prevăzută îgîenizarea secției VII Vulcan. Tot așel, se va mecaniza cernerea făinei prin intraducerea unui cernător mecanic, tip „Pionier”. În același timp se va revizui instalația de încălzire a secției I Petrosani.

„Croitorii cei mari” la Uricani

Pieratî în turneu prin Valea Jiului, cu piesa „Croitorii cei mari din Valahia”, actorii Teatrului de stat din Petrosani au poposit vineri la Uricani. Colectivul de actori petrosăneni — prezentat în fata spectatorilor de un grup originală piesă a dramaturgului Alexandru Popescu.

ITINERAR LA SFÎRȘIT DE SĂPTĂMÎNĂ

CULTURAL

● Sîmbătă și duminică, începînd cu ora 19.30, un colectiv de actori ai Teatrului de stat din Petrosani prezintă două spectacole cu piesa „Fintina Blanduziei”, operă a marelui poet și dramaturg Vasile Alecsandri.

● Un alt grup de actori ai Teatrului de stat din Petrosani vor da spectacol azi, ora 19, la Vulcan, cu piesa „Croitorii cei mari din Valahia”, creație originală a dramaturgului Alexandru Popescu. Duminică, ora 19.30, aceeași piesă va fi prezentată la Lonea.

CASA DE CULTURĂ

● Dimineața de basme pentru copii are loc potrivit tradiției în sala bibliotecii Casei de cultură, la ora 10.30. Micii spectatori vor avea prilejul să vizioneze proiecția basmului „Turftita”.

● Filatelisții își dau înlînire tot la bibliotecă la ora 11.

SPORTIV

● Stadionul Jiul va găzdui duminică, începînd cu ora 15.30, cînt din cadrul campionatului diviziei A de fotbal dintre Jiul Petrosani și A.S.A. Tg. Mureș. Ca de obicei în deschidere are loc înlînirea echipeilor de linereț-rezerve.

● În campionatul județean de fotbal se deslășoară trel înlîniri: Paringul Lonea — Dacia Orăștie; Minerul Aninoasa — C.F.R. Simeria;

Construcătorul Lupeni — Abatorul Hateg, Mercurile au loc duminică cu începere de la ora 11.

● Partidele din campionatul municipal de fotbal se deslășoară sîmbătă după următorul program: Știința II Petrosani — Preparatorul Lupeni, la ora 15, pe terenul din Petrița. Construcătorul Petrosani — „Jiul Petrosani, la aceeași oră, pe terenul din Lonea. I.C.O. Petrosani I.G.I. Petrosani, ora 15.30 teren T.F.R.

● Terenul de handbal de la Stațiunea Jiul găzduiește duminică două înlîniri. De la ora 10 meciul d. campionatului județean masculin dintre Utilajul Petrosani și Metalul Hunedoara. Urmează înlînirea de divizia B masculin, Știința Petrosani Știința Lovrin.

● În sala I.M.P. are loc, la ora 9.30, meciul de volei dintre Știința Petrosani și Progresul Suceava.

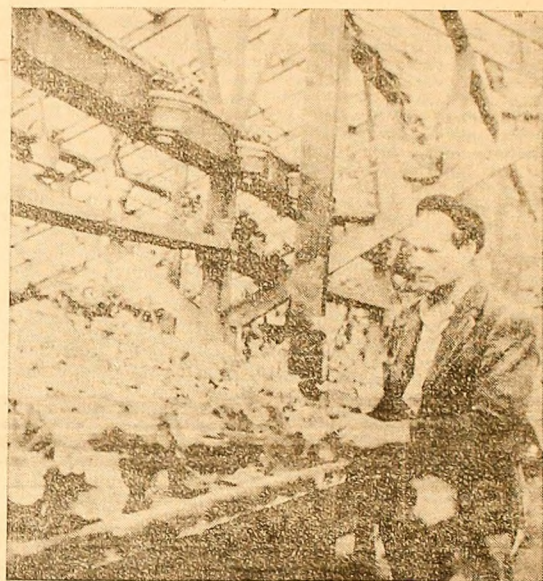
VREMEA

Ieri, termometrul a înregistrat o temperatură maximă de plus 17 grade la Petrosani și de plus 9 grade la Paring. Minimele au fost de plus 10 grade (Petrosani) și plus 5 grade (Paring).

PENTRU URMĂTOARELE 21 DE ORE: Vremea va fi frumoasă, cu cer variabil. Vînt slab din sectorul sudic.

Este demn de toată lauda faptul cî pe lucrătorii de la termocentrala Paroseni li preocupă, pe lîngă îndeplinirea îndatoririlor de producție, și florile.

Pasionați și lîră odihnă, Chimșeanu Valer (din clișeu) și alții de la sera de flori, deschid timp lîng de ațumare luminoasă în încălțarea termocentralei.



O DATORIE A FIECĂRUI CETĂȚEAN:

Apărarea pădurii de dușmanul ei nr. 1: FOCUL

Pădurea este una din cele mai mari bogății naturale ale țării noastre. Influențează debitul apelor împiedicînd eroziunea solului și împotmolirea rîurilor, regularizează cursul apelor și prin aceasta fereste satele, orașele și cîmpurile de pericolul inundațiilor. Asigură posibilitatea irigației culturilor agricole. Tot pădurea este scutul agriculturii prin aceea cî ameliorează efectul vînturilor apăsătoare de secetă. Sub forma de perdele de protecție de-a lungul căilor de comunicație, înlîtură pericolul înzăpezirilor asigurînd circulația neîntrepușă în tot timpul anului.

Pădurea are și o deosebită importanță socială fiindcă asigură în jurul ei un aer curat și constituie un peisaj plăcut în jurul centrelor populare. Oferă hrană și adăpost pentru vînat, este o sursă importantă de materie primă, fiind un nesecat izvor de fructe, ciuperci. Prin prelucrarea chimică a lemnului se obține celuloză, acid acetic, spirite teobotanice, gudron, leucii, mîlase artificiale

etc. Din coaja unor arbori (molid, salcie, scumpie) se extrag produse tanante folosite în industria pielăriei.

Pe lîngă numeroasele avantaje pe care le oferă, pădurea are și mulți dușmani dintre care cel mai periculos este focul. Asta pentru cî încendierea de pădure provoacă însemnate pagube, pe lîngă distrugerea materialului lemnos se mărește pericolul deborșirilor de vînt și se micșorează capacitatea solului de a păstra umiditatea.

Și în cuprînsul Ocolului silvic Petrosani pădurii înlîne au fost distruse de incendii.

În 1961, datorită neînstălării sîtelor parascintei la locomotive, pe defileul Bumbesti — Livezeni, scînteile căzute în pădurea din punctul Izvor au declanșat un incendiu care a cuprîns o suprafață de 45.000 mp.

Din cauza neglijenței unui grup de muncitori, în anul 1962, în punctul Voevodul a izbucnit un incendiu la cabana în care locuiau. Co-

bana a ars complet iar focul extinzîndu-se în plantația de molidi lîneri a ars o suprafață de peste 70.000 mp.

În pădurea Cimșoara din raza sa-

Ioan GANEA
tehnician
Ocolul silvic Petrosani

(Continuare în pag 3-a)

Dincolo de paravan

Există, în viața zilnică, o vîzîtine, o perspectivă care dă dorul îngustimii ei înlînșice și duce la subțierea creștelor, împiedicînd atingerea perfecțiunii. Atragi, de exemplu, atenția cuiva cî culare sau culare lucru nu e făcut așa cum ar trebui, cî ar putea fi perfect. Ți se răspunde, de multe ori: Lasă cî e bine și așa! Înainte făceam mult mai prost și mergea.

Cineva probabil va încerca să se împotrivescă părerilor noastre, afirmînd cî dăm importanță lucrurilor meschine. Dar, de ce nu se întrebă, care pentru ce se acordă atenție acestor nimici (în aparență)? Le răspundem: pentru cî, privind aceste nimici, cineva pare că ne relează cu banda nevoală de perfecțiune pe care o simțim observînd toate celelalte realizări din jur. Și atunci, de ce să trecem cu ușurință peste unele aspecte mărunte, cînd tocmai acestea dac-ar fi rezolvate, ar spori impresia de frumusețe. Să luăm un exemplu concret din nota-ni observat zilnic.

La Vulcan (oras Ingrjii, curat, bine gospodărit), trecînd pașul peste apa Mari-

șoarei, între magazinele de încălzîmînt și metalo-chimice (ale celor vîltine n-au mai fost înlînșate cum demult) am zîrît, dincolo de marele și acceloratul panou-reclamă a mașinilor de cusut „Ileana”, pe malurile apei, mormane înțelegi de ambalaje, resturi de vînt ale... curățeniei interioarei magazinelor de alături. Sîndînd limpezimea apei, sîndînd pe lași care ar încerca să-și arunce o privire dincolo de paravan, înlînșate magazinele magazinelor așteaptă.

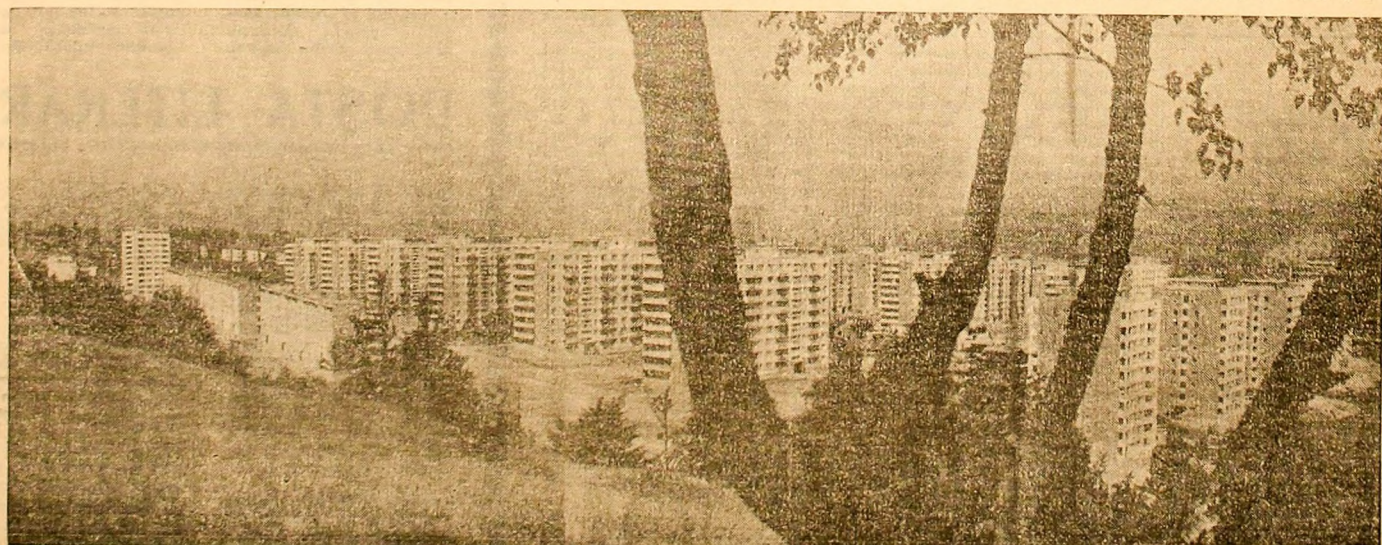
Învalburile apei și transportarea lor la vale! Dar Mîrșoara e caldă! Și curge neapăsătoare, nelînd în seamă „zorzioanele” cu care a fost înzestrată!

Da, e un lucru mărunț. Fru mîșeștea orașului trebunite să vedem! De acord. Dac-am fi observat acele resturi alături, de-a, neascunse privirilor, am fi crezut cî-s temporar „instabile”. Și vor fi ridicate Dar așa... De ce să lăsăm doar o bîndă împiesie exteroară, să prîlîm de paravan pentru a acoperi urtîi? Nu se face!

V. I.

Jurnal citadin

Învalburile apei și transportarea lor la vale! Dar Mîrșoara e caldă! Și curge neapăsătoare, nelînd în seamă „zorzioanele” cu care a fost înzestrată!



Profilul Vulcanului se completează pe zi ce trece. Noul bulevard este în plină construcție.

STEUA

Am răbat de doi și de loame, adă culg a stea... cea mai mare, cea mai caldă, cea mai înșle...

In câștig inimii și-am dat-o copiilor și ei au ita) și s-a lăsat primăvara.

Nina MONTE

CULTURA-ARTA

„FINTINA BLANDUZIEI” pe scena teatrului petroșănean

E-adevărât, peste ani, instalați comed în fața micului ecran color, revăzând pentru a nu știm cîta oară valoarea „Fintina” a lui Alexandri, gîndurile nu ni se vor întoarce în principal spre creația teatrului petroșănean din stagiunea 1968-1969.

oare dintre sclavii Gallus și Get-ta. Creația lui Ion Olteanu este un spectacol de delicatețe, așa cum s-a scris despre mai toate montările sale regizorale.

MARGINALII

Dar azi? Azi rezonanța gîndurilor noastre e aici, aproape, în prezent, neimpiedicată de amintiri. Și prezentul, acest adevăr palpabil, cere destăinuirii nepărtinitoare. Vom încerca să ni le expunem în aceste câteva notații pe marginea spectacolului petroșănean cu cunoscuta „Fintina a Blanduziei” a lui V. Alexandri.

A doua premieră a stagiunii actuale a fost pusă-n scenă, ca și prima, de artistul emerit ION OLTEANU, de la teatrul „Nottara” din București.

scenice, prin problemele pe care le ridică, piesa a atras (și va atrage) mulți regizori. Meritul lui Ion Olteanu, după părerea noastră, a constat nu numai în faptul că a reușit să perfecționeze (cu ajutorul actorilor, bineînțeles) comunicarea dintre scenă și sală, dar și în faptul că a oferit interpretelor (mai precis, poezie, i-a determinat) să desfășoare, în scenă, o variație, o nuanțată paletă compozițională.

niciei și, în genere, poeziei. Costumele OLGĂI SCORȚEANU (tat de la Teatrul „Nottara”) sînt, prin linie și croială, conforme respectivei epoci romane, exprimînd lumină, simplitate, noblețe dar și simplitate.

FINTINA BLANDUZIEI ni s-a părut, ori de cite ori am văzut-o pe scenă, o piesă de încercare a rezistenței, nu numai a celui ce călăuzește montarea ci și a interpretelor. Pozițiile eroilor piesei — și nu ne referim doar la latura lirică — sînt permanente prilejuri de caracterizare a unor personaje, bogat înzestrate în detalii, care invită la tălmăcirii, la găsirea semnificațiilor, cu care autorul și-a investit eroii spre a dăinui.

Răspunzînd invitației regiei, de a evita retoricul și exteriora manifestare verbală, colectivul de interpreți (cu inerentele excepții) s-a integrat în roluri, răspunzînd pe măsura potențelor, sarcinilor artistice.

Doi interpreți, mai precis interpretele rolurilor Getta (VIOLETA BERBIUC) și Neera (VIORICA POPESCU) s-au situat, după opinia noastră, foarte comod (lejer) pe pozițiile cerute de text. VIOLETA BERBIUC apare spectatorilor nimbă de toată frumusețea spiritului a tinerei sclave ce și caută ardent libertatea și dragostea; plină de puritate, de ingenuitate și

măreție morală. Actrița a „rulat” pe scenă o gamă de sentimente, puse deseori în dificultate — toate însă „rezolvate” cu succes.

Narra, în opoziție, ne-a fost prezentată de VIORICA POPESCU ca o primă reprezentantă a lumii celor avuți, semeță, oarecum calculată, dar și pilgînd timid în fața dragostei. Linia de farmec pe care-a fost rezolvat acest rol de-nată mari resurse.

În rolul măretului Horațiu, COSTIN ILIESCU, a reușit să ne comunice, cu știință, sub diverse fațete, integritatea și noblețea umană a poetului roman. Și nu numai pentru spectacol, ci și pentru dezvoltarea sa proprie ni s-a părut concludent jocul interpretului lui Horațiu.

Rol compozițional dificil, care pentru un actor poate fi socotit, cumva, rolul vieții lui teatrale, participarea lui Horațiu întru o mîiestrie în mijloacele de exprimare, care să dea consistență și strălucire spectacolului.

Și Costin Iliescu a reușit să fie un Horațiu viu, pasionat, filozof, mai puțin însă... mare!

Interpretînd rolul Gallus, MIHAI CLITA demonstrează nu numai o însușire aproape temeinică a mijloacelor artei scenice ci și o personală înțelegere a rolului, încercînd să-și aducă o contribuție la construirea unui personaj reputat în lumea interpretelor de „juni primi”. L-am admirat pentru curajul creației și apropiata siguranță în demonstrație.

Efort și (nu în aceeași măsură la toți) reușită, pentru realizarea acelei căutate omogenități a spectacolului, s-au făcut vizibile și în realizările celorlalți interpreți ai piesei. Ne referim la autenticitatea plină de neostăvîță veră a lui MIRCEA PINIȘOARĂ în Scaurus, la canturul natural, zgomotos realizat de VALER DONCA în Pastumus, la MARCEL POPA pentru candoarea acordată lui Zoil, la JEAN TOMESCU, creatorul lui Mecena, la Glutto firesc „prîns” de NICOLAE GHERGHE, la ION ROXIN (Cebal) și la CONSTANTIN DUMITRA (Strobil).

Și-n special, ne referim la ALEXANDRU CODREANU, care și-a convins spectatorii că s-a aplecat îndelung asupra rolului lui Hebra, evoluînd de o manieră mai mult decît „la subiect”.

Pentru noi, cel din sală, ultimul examen al actorilor petroșăneni a fost promovat cu LAUDE. Citiva dintre ei l-au trecut chiar cu MAGNA

Viorel TEODORESCU

Manifestări cultural-educative la I. M. P.

1 octombrie a rămas în urmă. Toamna a căzut rugine la pămînt și cu ea emoțiile ultimei sesiuni, ale sesiunii celor inițiați. Viața studenților mineri și-a reluat cursul ei normal.

Dar, după orele de curs, după activitatea de studiu, studentul își caută împlinirea, folosindu-și util timpul liber.

Miercuri, 9 octombrie, a avut loc deschiderea „Ateneului studențesc” din I.M.P. Cu această ocazie, Silviu Brucan a conferențiat despre „Cronica evenimentelor internaționale”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

lătă, schițate la modul telegrafic, secvențe cultural-educative ale primelor zile de activitate:

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Săptămîna viitoare, se vor desfășura primele ședințe ale cercurilor „Foto”, „Radio” și „Literar”.

Debuturi lirice în „Steagul roșu”

Florile vor fi mai frumoase

La început au fost semne, apoi poezia o răbunîntă adevărată și nobilă. Fiecare vers înseamnă o clipă trăită cu intensitate, înseamnă încă o întrebare sau încă un răspuns. Bătărite de mii de ani, drumurile poeziei au rămas aceleași ca atunci, demult, cînd omul a înginat, poate în vis, primul vers, după ce cu o zi înainte avusese a mare bucurie sau a mare durere.

La unul din începuturile acestor drumuri se află și cei doi tineri, elevi ai liceului din Lupeni, Valeria Zamfir și Gîf-Deac Ion. La început cu timiditate, bijbiind, apoi plini de încredere, îmbrățișați de tinerețe și de dorința de a fi mereu, cei doi s-au lăsat prinși în mrejele versului. Și teama din jurul lor s-a risipit.

Le dorim, în continuare, mult succes, succes care însă presupune muncă și multă osteneală. Primăvara talentului lor e de bun augur. Florile din poezia poeziei în care au ajuns, au început să imbobocească. Florile vor fi, cred, cu siguranță mai frumoase.

R. S.



Decor liniar

Din lentă desprindere, ca dintr-un cult al fecundității și poate dintr-un cult al strămoșilor, care mi-au puruncit să mă nasc după ei, stîni și eu un decor liniar pe pămîntul acesta al singelui lor și-al singelui meu; stîni și eu o transparentă ca frumusețea lui Incandescentă, unică și multă... joc de daruri și simbol.

TĂCERE

Ăcere lîngă tăcere, e-am întrebalt de unde e dorul acela rotund? Tăcere lîngă tăcere, ne-am descoperit în argintul clipei de nădejde ca o dimineață la rădăcina zilei. În care încep să cînte bucuriile. Tăcere lîngă tăcere... buzele noastre hotar între foame și plîne, hotar între sete și apă, hotar între iubire și cuvînt, hotar între dragoste și dragoste, între tăcere și tăcere.

Valeria ZAMFIR



Timp dăruit

Ne-ntoarcem de-a curmezișul, peste solștii, și-n palmele noastre bălăstoriile, jerlîm rodul tărînt. Apoi trecem prin inelele lor, subîntind-ne ca niște serpi, și ne vedem de treabă în celalalt cerc — al paterlîniului.

Cîntec toamnei

E timpul de reîntoarcere a frunzelor — în rădăcini — în timp spectral, slidați de rugină, împodobil cu ghîrlanțele tărîntii. E timpul de reîntoarcere a rodului în lui — un timp de sînge, împărțit în acurii de măr, presimțit în cereurile anilor.

Cumpene

Rezemat de cumpenele nelîmblînte ale primei iubiri, încerc să trîng între degele contrastul hipnotic al timpului, cu peregrinarea albă a spațiului meu.

ION GÎF-DEAC

PE ECRANE

Premiere strict secrete

(CINEMA 7 NOIEMBRIE, PETROȘANI)

Producția a studiourilor cehoslovace. „Premiere strict secrete” este un film polișic.

Acțiunea, pe scurt: Vladimir Hudec, autor de romane polișice îndrăgite, pleacă la Karlovy Vary să se odihnească împreună cu Lida, soția sa. Aici face cunoștință cu un oarecare domn Jech, care-l întrebă cum ar rezolva ca scriitor lăruit unei statui de pref dintr-o biserică. Hudec improvizează imediat detaliile titlului. A doua zi, scriitorul descoperă că ființa lui a devenit realitate fir

lul fiind comis la o biserică din apropiere, potrivit planului imaginat de el. Revoltat și înspăimîntat, se adresează unui milionar, dar mîntuitorul lui nu este lăsat în searșas. În schimb Jech, care este seful unei bande, recunoaște că s-a lăsat de planul lui și îl propune să colaboreze, întrucît are nevoie de un „creier” care să imagineze învînturile. Împotriva voinței sale, Hudec se vede antrenat în alacerile bandei, iar încercările de a se împotrivi se înviesc de santajul lui Jech.



Irina Bahadova (Lida) și Jiri Sovak (Hudec) în filmul „Premiere strict secrete”.

Ședință a cenaclului literar „Meșterul Manole”

Duminică, ora 10, la redacția ziarului „Steagul roșu”, va avea loc o nouă ședință a membrilor cenaclului literar „Meșterul Manole”. Cu această ocazie vor citi, din ultimele lor creații, Prata Gheorghie, Axinia Ștefan — proză (referenți: prof. C. Pascu și ing. Traian Müller) și Gîf-Deac Ion — poezie (referenți: ing. Radu Selejan).

Medalion GEORGE BARONZI

Deși a desfășurat o bogată activitate scriitoricească, George Baronzii este unul dintre scriitorii secolului al XIX-lea prea puțin cunoscuți de marea publică. Literat de orientare progresistă, adept al idealilor pașoptiste și unioniste (a redactat în 1848 ziarul „România” și, împreună cu G. Sion, „Ziua”, în 1859). Baronzii a cultivat toate genurile literare, scriind poezii erotice, patriotice, satirice, nuvele, romane, farse, comedii, drame etc., făcînd și traduceri din Al. Dumas, din Walter Scott, George Sand etc.

Baronzii în poezie e foarte inegal și, în general, influent de Balinteanu, A-

se, dar fără ca acestea să aibă o rezistență, indiferent sau dacă pornesc de la fapte istorice. Reținem din acest capitol faptul că el a fost unul dintre pionierii dramei istorice în versuri, prin Matei Basarab sau Dorobanții și seimeții, nu lipsită de versuri cursive, de interesante reflecții. George Baronzii rămîne în istoria literaturii române pentru fecunditatea scrisului său, concretizată în nenumărate și variate lucrări literare, pentru ideile progresiste care răzbat din opera sa.

M. M.

Tinerețea „Cvintetului Color”

În primele zile ale lui octombrie 1966, clișiva tineri, îndrăgostiți de muzica ușoară, puneau bezele unei noi formații. Debutînd sub denumirea „Tinerii 66”, cei cinci instrumentiști s-au făcut repede cunoscuți în rîndurile tineretului petroșănean. Din februarie 1967, formația poartă o nouă denumire, „Color”, denumire pe care o păstrează și astăzi.

Datorită grijii care i se poartă de către conducerea Casei de cultură a sindicatelor din Petroșani, formația, bine dotată de la bun început cu tot „utilajul” necesar, n-a permis ca succesele să-și întzie apariția. Constituită o formație gen „beat”, genul preferat al tineretului din zilele noastre, succesul de public a sporit popularitatea acestor tineri.

„Colorul” este o formație tânără. Nu numai prin existența sa relativ scurtă, dar și prin vîrsta componenților formației. Dar iată și numele celor cinci membri ai formației: gîtlară sola — Junc Emil (19 ani), gîtlară acompaniament — Koznas Roland (17 ani), gîtlară bas — Kappel Josif (18 ani), șeful orchestrei, baterie — Dan Vladimir (20 ani), claviatură Sinek Ladislau (19 ani).

Avînd în repertoriul melodii de muzică ușoară românească, prelucrări din folclor (ale cunoscutei formații Sincron) și bineînțelese cele mai cunoscute melodii ale genului „beat”, „Colorul” se pare că și-a format deja un stil propriu de interpretare. O contribuție importantă la realizarea ultimelor progrese o are și noul îndrumător artistic, Bruno del Mondo, absolvent al Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București. Formația „Color” este acum cunoscută și apreciată nu numai pe plan local. După turneele întreprinse în județul nostru, formația și-a cucerit admiratorii într-o serie de evenimente culturale. Cele mai mari succese au fost obținute în crase ce o veche tradiție culturală: Devo și Hunedoara. Valoarea crescîndă a formației „Color” a fost remarcată și de emisarii ai Radioteleviziunii române. Într-un viitor apropiat, se prevăd înregistrări pentru emisiunea radiofonică „Metronom 66”, poate și chiar apariții pe micul ecran. Cu ocazia împlinirii a doi ani de la înființare, formația „Color” succese și... renume.

Nicolae LOBONȚ

NAPĂU I. NELU — Ne-ați rugat să ne spunem părerile despre „Cred că mă-nțeleg” cit mai urgent. Sîntem prompți și vă răspundem: chiar dacă, în versurile trimise, ar exista unele semne bune, acestea sînt înecate în nauviții și șovăieli. Și-a-poi ortografia! Condeii, cum spunea cîndva Arghezi,

POȘTA LITERARĂ

trebuie să fie exigent, pesta măsură de exigent. Ori, al dumneavoastră este foarte... comod. PETRU FILIPAȘ (Petroșani) — „Plăcia” dumneavoastră, întepindu-ne cu „mîile de ace, tăcute, și ude, și reci”, ne-a determinat să simțim unele incipiente resurse ce-ășteaptă să fie valorificate. N-ar fi rău să frecvențăm ședințele cenaclului literar „Meșterul Manole”. Oricum, mai trimiteți-ne din creațiile dumneavoastră. Nelu PRODAN (Hațeg) — „Cîntec de toamnă” și „Nu știu” sînt un început, încă vag și prelung discursiv. Dar ne-au îndăruit să întvedem și oarecari pro-

mișuni. Continuați, deoarece se pare că semnele înclinății spre frumos, nebulose deocamdată, pot deveni clare în curînd. POPESCU GHEORGHE (Dîlja) — Poezia accidental-patriotică „Steagul”, pe care ne-ați expediat-o, vădește înzestrări îndubitate. Însă

doar c-o floare... Tînați-na la curent cu creațiile dv., într-un stoc mai consistent, și... recitiți răspunsul dat tov. Filipaș. MIOARA GHERMAN (Petroșani) — Intr-adevăr, cine nu încearcă, nu poate reuși. Dumneavoastră ați încercat, „cu pușină teamă și emoție” să vă transpuneți în versul gîndurile. Și nu putem spune că-ai eșuat. Dempotriva l însă aveți nevoie, în lucrul asupra manuscrisului, de răbdare multă și de grabă puțină. Recitiți-vă versurile de mai multe ori, înroșiți-le cu... corecturi și frecvențăm ședințele cenaclului literar petroșănean.

V. T.

INTĂRIRIA CONTINUA A MUNCII COLECTIVE — garanția succeselor în munca de partid

Munca de partid și sint propriu zis organizarea, precizia, acțiunea metodică...

Pe baza acestui studiu s-a întocmit un referat temeinic documentat care a fost supus dezbaterii...

Comitetul nostru de partid se orientează spre rezolvarea sarcinilor principale, asupra acelor probleme care au o importanță primordială...

Stilul și metodele de muncă ale biroului comitetului nostru de partid sint folosite acum în activitate...

Comitetul de partid al sectorului V, sesizându-se de unele neajunsuri cum sint dese încălcări ale disciplinei de producție...

neajunsurilor. Astfel, s-a stat de vorbă cu cel ce făceau nemotivate. Conducerea sectorului și schimbările se preocupă mai mult de asigurarea unei asistențe și îndrumări tehnice...

Principiul muncii colective este aplicat cu perseverență și în cadrul comitetelor de partid din sectoarele II, VI, în biroul organizațiilor de bază...

Nu același lucru se poate spune însă despre comitele de partid din cadrul sectoarelor I, III și IV unde secretarii comitetelor de partid...

Comitetul de partid, împreună cu biroul său, va depune în continuare o muncă susținută pentru a-și îmbunătăți stilul și metodele de muncă...

Andrei COLDA secretarul comitetului de partid mina Lonea

Avancronică fotbalistică

Craiova singură în frunte ?...

Dacă etapa a 10-a nu ne va surpriza, de acum înainte, provinciile U.T.A. și U.C. Craiova nu vor mai locui în același apartament...

„U” Craiova — echipa Farul. Cu pe Steaua la București. Crisul vine. Repede din urmă. Milne joacă...

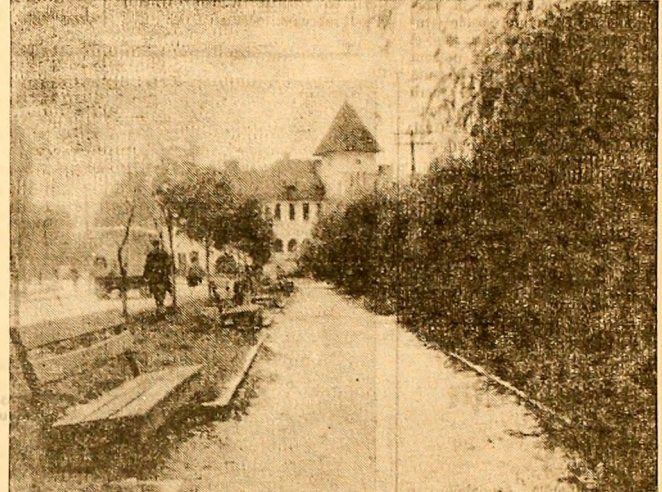
„U” Craiova — echipa Farul. Cu pe Steaua la București. Crisul vine. Repede din urmă. Milne joacă...

Dumitru GIUFONEA

Pronosticul nostru

Table with 2 columns: Team name and Odds. Includes teams like Vagonul, Pol, Craiova, etc.

TV 12 octombrie. 15,30 Fotbal: Progresul — U.T.A. Transmisiune de la Stadionul Republicii.



E oare bine așa? Vasa s-a scurs, inamna stăpîna de-acum și anolimpurece se apropie de nesimțite... NOTĂ Tre secția petliarie. Că-l plouă...

Radio

DUMINICĂ 13 OCTOMBRIE PROGRAMUL I: 6.00 Buletin de știri, 6.05 Concertul dimineții, 7.00 Melodi populare...

Apărarea pădurii de dușmanul ei nr. 1: FOCUL

(Urmare din pag. 1) tului Cîmpa, în anul 1965 a ars o suprafață de 4000 mp plantație de molid datorită fetei focului mai aproape de 200 m de marginea pădurii...

Un nou combinat de industrializare a lemnului în construcție

DEVA. — La Cîmpeni, județul Alba, s-au început lucrările pentru construcția unui combinat de industrializare a lemnului. El va cuprinde o fabrică de cherestea, care va prelucra anual circa 70.000 mc bûșteni...

CINEMATOGRAFE

DUMINICĂ 13 OCTOMBRIE PETROȘANI — 7 Năvălirile. Premiera strict secret, Republica: El Dorado, PETRILA: Viconte și plăsește poliția, LONEA — Mînerul: Ultima noaptea a copilăriei, ANINOASA: Ce noapte, băieți!, VULCANI: Aventurieri!

MICA publicitate PIERDUT certificat de imatriculare pentru motocicletă I.J.-350 cmc nr. 76450 HD pe numele Rusulan Eugen. Declar nul.

Fabrica de ciment, var și azbociment Tg. Jiu angajează imediat: 1. ȘOFERI de toate clasele pentru autobasculante BELAZ și TATRA. 2. STENOCTILOGRAFA cu salarizare maximă...

TÎRGUL DE TOAMNĂ 7 octombrie — 2 noiembrie PRILEJ DE MARI ECONOMII PENTRU DV. Reduceri de prețuri la: confecții pentru bărbați, adolescenți și băieți, confecții pentru femei, adolescente și fete, tricota je, încălțăminte piele, încălțăminte cauciuc, galanterie-marochinărie.

Întreprinderea comerțului cu ridicata pentru textile și încălțăminte PETROȘANI angajează prin concurs: Șef serviciu plan. Condiții de angajare: studii medii și 9 ani vechime în funcții economice. Salarizarea 1725—2.025 lei.

VIATA INTERNATIONALA

Vizita în Olanda a ministrului comerțului exterior al României

HAGA 11 (Agerpres) — Continuându-și vizita în Olanda, Guvernatorul român a fost oaspetele Ungurilor Philips „Oleolamfabriken” și al Uzinelor de automobile „D.A.F.” din Eindhoven.

O declarație a C.C. al P.C.U.S.

MOSCOVA 11 (Agerpres) — După cum au anunțat agenții TASS, Comitetul Central al P.C.U.S. a dat publicității o declarație în care se exprimă protestul hotărât împotriva măsurilor represive luate de autoritățile indoneziane față de un grup de comunisti din această țară.

CAMPANIA ELECTORALĂ DIN S. U. A.

Nixon se bucură de favoarea majorității opiniei publice

NEW YORK 11 (Agerpres) — Un sondaj efectuat de Institutul Gallup între 27 și 30 septembrie și publicat joi arată că dintre cei trei candidați la funcția de președinte al S.U.A., republicanul Nixon se bucură în continuare de favoarea majorității opiniei publice americane.

FORMULA CITROEN-FIAT

Directorul general al firmei Fiat, Giovanni Agnelli, a anunțat zilele trecute că, după negocieri laborioase cu firma franceză Citroen, au fost puse în punct condițiile unui acord de asociere, proiect care în prezent este examinat de guvernul francez.

Notă externă

parte în Japonia, pe de altă parte și mai ales în Europa occidentală, pentru a se face față amenințării celor trei giganti americani: General Motors, Ford, Chrysler.

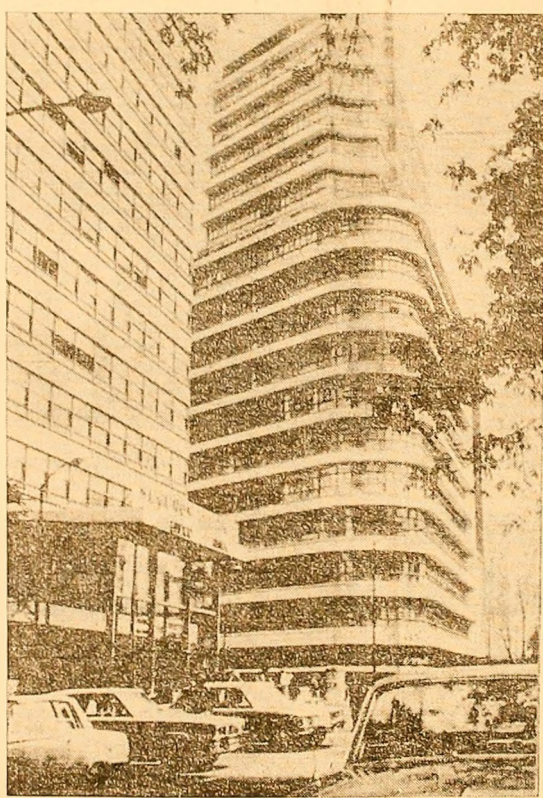
LUCRĂRILE ADUNĂRII GENERALE A O. N. U.

NEW YORK 11. — Trimitind special Agerpres, Nicolae Ionescu transmite:

În sesiunea plenară de joi după-amiază a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite au continuat dezbaterile generale.

LUPTLE DIN NIGERIA

LAGOS 11 (Agerpres) — Trupele guvernului federal nigerian continuă operațiunile militare în vederea eliberării regiunilor care se mai află încă sub controlul trupelor biastre.



Începând de azi și până în 27 octombrie la Ciudad de Mexico se desfășoară Jocurile Olimpice, eveniment sportiv de mare învergură reunit pe cei mai buni sportivi și diferitele discipline, doritori să doboare recordurile lumii.

Studentii mexicani au întrerupt manifestările publice

CIUDAD DE MEXICO 11 (Agerpres) — În cursul unei reuniuni a Comitetului de luptă al studenților mexicani a fost luată hotărârea ca în timpul Jocurilor Olimpice studenții să se abțină de la toate manifestările publice.

Lansarea navei cosmice „Apollo-7”

• La bordul navei se află trei cosmonauți

CAPE KENNEDY 11 (Agerpres) — Vineri, la ora 11.02 ora locală (ora 17.02 ora Bucureștiului) la centrul spațial Cape Kennedy a fost lansată cu ajutorul unei rachete „Saturn 1 B”, cabina spațială „Apollo-7”, având la bord trei cosmonauți americani: Walter Schirra, Donn Eisele și Walter Cunningham.

VIETNAMUL DE SUD

Tabăra specială de la Thuong Duc continuă să fie încercuită

SAIGON 11 (Agerpres) — După zece zile de încercuire, forțele speciale de la Thuong Duc nu au reușit să scape din încercuire cu tot sprijinul masiv a șapte batalioane de muncă marini sosiți în ajutorul lor.

La 10 minute și 20 secunde după lansare, „Apollo-7” s-a inserat pe o orbită apropiată de cea prevăzută de specialiștii de la Cape Kennedy, având la perigeu 226 km și la apogeu 280 km.

PE SCURT • PE SCURT

Ciocniri violente în Sabah?

MANILA — Potrivit unor știri difuzate de presa filipineză, într-o zonă situată în apropiere de Kota Kinabalu, capitala teritoriului Sabah, ar fi avut recent loc o ciocnire violentă între trupele malayeziene și poliția teritoriului pe de o parte, și partizanii ai mișcării „Sabah liber” pe de altă.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Transplantare de ficat

LONDRA — Singurul supraviețuitor englez al unei operații de transplantare a ficatului a părăsit spitalul „King's College” din Londra, la numai 17 zile după operație.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Intrunirea C.C. al Uniunii Socialiste Arabe

CAIRO 11 (Agerpres) — Comitetul Central al Uniunii Socialiste Arabe s-a reunit joi seara sub președinția șefului statului, Gamal Abdel Nasser. Au fost adoptate o serie de principii reglementând relațiile dintre Comitetul Central și celelalte organisme executive și administrative ale partidului.

R. D. Vietnam

Raidurile aviației americane se intensifică

HANOI 11 (Agerpres) — Aviația americană a intensificat raidurile deasupra unor localități populate din Vietnamul de nord, situate între paralele 17 și 20, se arată într-un comunicat dat publicității de Comisia pentru anchetarea crimelor comise de americani în Vietnam.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

CAIRO 11 (Agerpres) — Comitetul Central al Uniunii Socialiste Arabe s-a reunit joi seara sub președinția șefului statului, Gamal Abdel Nasser. Au fost adoptate o serie de principii reglementând relațiile dintre Comitetul Central și celelalte organisme executive și administrative ale partidului.

R. D. Vietnam

Raidurile aviației americane se intensifică

HANOI 11 (Agerpres) — Aviația americană a intensificat raidurile deasupra unor localități populate din Vietnamul de nord, situate între paralele 17 și 20, se arată într-un comunicat dat publicității de Comisia pentru anchetarea crimelor comise de americani în Vietnam.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.

Generator izotopie francez

PARIS — Primitul generator izotopic francez a intrat în funcțiune operațională. El este destinat să alimenteze o baliză luminoasă, ancorată în Marea Mediterană, în largul Coastei de Azur.