

# Steagul roșu

Organ al Comitetului municipal Petrosani al P.C.R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

ANUL XX  
(XXV) NR. 5916  
Sîmbătă  
2 noiembrie  
1968  
4 pagini  
30 bani

## Solemnitatea decernării unor ordine și medalii

La Consiliul de Stat a avut loc vineri la ora 14.00 solemnitatea decernării unor ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Înalte distincții au fost înalte de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat.

La solemnitate au luat parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaras, Chivu Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Dumitru Popa, Constantin Săstărescu, secretarul Consiliului de Stat.

De asemenea, au fost acordate ordinul „Meritul Cultural”, clasă a III-a, „Ordinul Muncii”, clasă a III-a, ordinul „Meritul Cultural”, clasă a IV-a și a V-a, medalia „Meritul Cultural”, clasă I și „Medalia Muncii” un număr de 207 de artiști plastici și lucrători în acest domeniu.

În numele celor decorați au luat cuvîntul pictorul Dumitru Ghița, sculptorul Ion Trimescu, pictorul Corneliu Baba, graficianul Vasile Kazar, sculptorul Romulus Ladea, graficianul Orlav Grigorescu, pictorul Friederich Bomches, sculptorul Silvia Radu și pictorul Brăduț Covalliu. Mulțumind pentru înalte distincții, vorbitorii au arătat că în această vîrstă o nouă dovadă a griji și sprînzurii de care se bucură creatorii în țara noastră, a înaltei aprecieri acordate muncii lor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, adresîndu-se celor decorați a spus:

„În numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al guvernului doresc să vă adresez cele mai calde felicitări cu prilejul acestei festivități, în cadrul căreia vi s-au decernat înalte distincții de stat ale Republicii Socialiste România.

Conferirea unui număr mare de ordine și medalii oamenilor de creație din domeniul artelor plastice oglindește pretuirea de care se bucură în țara noastră activitatea artistică, contribuția lor la dezvoltarea culturii românești, la educarea poporului în spiritul ideilor nobile ale prieteniei, frăției și patriotismului socialist, ale internaționalismului.

Considerăm acordarea acestor distincții ca o expresie a încrederii partidului și guvernului, a întregului popor în lucrătorii din domeniul artelor plastice; ne exprimăm convîngerea că și în viitor veți servi, prin arta dumneavoastră, poporul, patria, cultura noastră nouă.

Vă doresc noi succese în activitatea viitoare.

Cuvintele președintelui Consiliului de Stat au fost călduros aplaudate.

Încheiere, tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer și ceilalți conducători de partid și de stat s-au întretinut cordial cu cei decorați.

(Agerpres)

## HOTĂRÎREA Comitetului Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România cu privire la sărbătorirea semicentenarului unirii Transilvaniei cu România

La 1 decembrie se împlinește de 50 de ani de la unirea Transilvaniei cu România — eveniment de importanță istorică în viața poporului român. Încununare a procesului de formare a statului național unitar început cu Unirea Principatelor în 1859.

De-a lungul secolelor, înfruntînd mîsurile istoriei, masele largi populare țineau înaintea lor poporul și au dat jertle grele în lupta plină de eroism împotriva exploatareii sociale și a robiei naționale pentru scuturarea jugului dominației străine și neclintire, pentru unitatea de stat a poporului român, pentru progresul material și spiritual al țării.

În cronicăa acestei istorii, pașii glorioși ai poporului nostru, lupta revoluționară comună dusă de oamenii muncii români, maghiari, germani și de alte naționalități.

Încununînd aspirațiile de unitate spre unitate exprimînd voința întregului popor, unirea Transilvaniei cu România constituie o victorie istorică a mișcării de eliberare națională a poporului român. Realizarea acestui act este rodul luptei celor mai largi forțe sociale, rolul hotărîtor avînd-l masele populare, în rîndul cărora o contribuție activă au adus clase muncitoare, mișcarea socialistă revoluționară.

Născutele profunde ale poporului român spre desăvîrșirea formării statului său național și-au găsit împlinirea în condițiile avîntului revoluționar care a cuprins omenirea spre sfîrșitul primului război mondial, zguduind din temelii edificiile lumii burgheze. Un puternic stimul pentru lupta de eliberare națională a poporului român a avut triumful Revoluției Socialiste din Octombrie, care a deschis era revoluțiilor proletare, a trecerii omenirii de la capitalism la socialism, răsădind ca o chemare a maselor la lupta pentru desființarea exploatareii capitaliste, pentru scuturarea jugului dominației străine, pentru realizarea aspirațiilor de libertate socială și națională.

Lupta poporului român pentru desăvîrșirea statului său național s-a înscris în suvoiul marilor mișcări sociale și de libertate națională purtate de popoarele din fostul imperiu habsburgic în procesul, pe care îl precedese Lenin, de formare a statelor naționale în această parte a lumii.

În țara Transilvaniei cu România, piața de muncă în istoria poporului nostru a creat cadrul statal al dezvoltării României moderne, a avut o înfrînere pozitivă asupra întregii evoluții economice, politice și sociale a țării noastre. Înfrînută în condițiile regimului burghez-mosieresc, a urcat nu a adus satisfacerea revendicărilor sociale pentru care se ridicau clase muncitoare, țărănimia, celelalte categorii de oameni al muncii realizarea năzuințelor lor de libertate. Clasele stăpînitoare au folosit unirea pentru a-și consolida pozițiile de dominație economică și politică, pentru a intensifica exploatarea celor ce muncesc. Călușul de înfrînere lor în lupta de clasă burgheză și mosierimă au înfundat o parte din boagiile țării străinești, și menținut România în stare de dependență față de marile puteri imperiale.

Adevăratul stegar al intereselor poporului a fost Partidul Comunist Român, forța politică cea mai înaintată, care a mobilizat și organizat clasele muncitoare, țărănimia, masele largi de oameni ai muncii, fără deosebire de naționalitate, la lupta împotriva exploatareii, pentru drepturi și libertăți democratice, pentru egalitatea dintr-un popor român și naționalitățile conlocuitoare, pentru apărarea independenței și suveranității naționale a României împotriva fascismului și războiului, pentru o viață mai bună, pentru socialism.

Năzuințele vitale, drepturile și libertățile pentru care au luptat acum 50 de ani masele populare, au devenit realitate numai în ordinea socialistă. Devenită republică socialistă, România este astăzi o țară suverană, înfloritoare, în plin progres material și spiritual; poporul român, liber și independent, delinează puterea în stat, este stăpîn deplin pe soarta sa, pe destinele țării, se bucură de realizările societății socialiste.

Victoria deplină și definitivă a socialismului la orașe și sate, desființarea exploatareii omului de către om, dezvoltarea continuă a democrației socialiste asigură egalitatea socială și politică, largi drepturi și libertăți democratice, posibilități nelimitate de afirmare tuturor celorlalte, cimentarea unității politice a poporului în lupta pentru triumful cauzei socialismului și comunismului. Una din marile cureri ale omenirii noastre este soluționarea, pe baza politicii marxist-leniniste a Partidului Comunist Român, a problemei naționale, realizarea egalității în drepturi, a unității și frăției dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare. Unitatea etnică muncitoare, a frăției, intelectuale, care a întregul popor în jurul Partidului Comunist Român — forța politică conducătoare a națiunii noastre socialiste — constituie temelia caracteristică a societății noastre, izvorul principal al forței și înfrînării sale.

Înfrînînd cu abnegație și elan patriotic politica marxist-leninistă a partidului, programul elaborat de Congresul al IX-lea, poporul nostru asigură dezvoltarea puternică, în ritm intens a industriei, agriculturii, științei și culturii, perfecționarea întregii vieți sociale, muncetele pentru îmbunătățirea condițiilor lui de trai, înaintea hotărîri pe drumul desăvîrșirii construcției socialismului, al înfrînării patriei.

România socialistă, partidul nostru comunist, care se afirmă ca factori activi ai vieții internaționale, pun la baza politicii externe prietenia, alianța frățească și colaborarea cu toate țările socialiste, își aduc contribuția la înfrînarea unității sistemului socialist mondial, a coeziunii mișcării comuniste și a tuturor forțelor antimperiale. În același timp, România extinde colaborarea cu toate țările, indiferent de orientarea lor socială, pe baza respectării independenței și suveranității, egalității în drepturi, neamnesturii în treburile interne și avantajului reciproc, contribuind în acest fel la apropierea dintre popoare, la îmbunătățirea climatului internațional, la prevenirea unui nou război mondial și înfrînarea păcii în lume.

Avînd în vedere însemnătatea deosebită a unirii Transilvaniei cu România, Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român și Consiliul de Miniștri al Republicii Socialiste România hotărăsc sărbătorirea semicentenarului acestui eveniment în întreaga țară. Cu acest prilej vor avea loc următoarele manifestări:

Marca Adunare Națională va consacra acestui eveniment istoric o ședință jubiliară.

La Alba Iulia va fi inaugurat un complex de muzee de istorie și de artă. De asemenea, aici va fi dezvelită statuia lui Mihai Viteazul, domnitorul care a unit pentru prima oară cele trei țări românești.

Se va emite o medalie jubiliară închinată aniversării semicentenarului unirii Transilvaniei cu România.

În București se va înființa Muzeul Național de Istorie a României și se va construi, în următorii ani, o clădire adecvată.

În cinstea acestei aniversări, Academia Republicii Socialiste România, Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Academia de științe social-politice „Stefan Gheorghiu”, Academia militară și facultățile de istorie ale universităților din țară vor organiza la București o sesiune științifică comună.

Institutul de istorie „Nicolae Iorga”, Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Consiliul Muzeelor și Arhivelor Statului vor organiza în Capitală o expoziție documentară consacrată evenimentului.

Se vor edita lucrări monografice, colecții de documente, studii, care vor prezenta lupta forțelor înaintate ale poporului român împotriva asuprii și împirării, pentru neclintire și desăvîrșirea statului național, condițiile internaționale care au favorizat realizarea actului unirii din 1918, înfrînările poporului român în anul construcției socialiste.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Ministerul Învățămîntului, Uniunea Generală a Sindicatelor din România Uniunea Tineretului Comunist, Uniunea Asociațiilor Studențesce vor organiza în cluburi, cămine culturale, case de cultură, școli, institute de învățămînt superior, în unitățile militare manifestări artistice, seri literare, de teatru și alte acțiuni culturale.

Presă, radioul și televiziunea vor publica și transmite materiale și programe adecvate acestui eveniment.

Oameni de știință români vor participa la manifestări științifice consacrate aniversărilor asemănătoare care au loc în alte țări.

Oficiile diplomatice ale Republicii Socialiste România vor marca acest eveniment prin manifestări adecvate.

Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român și guvernul Republicii Socialiste România își exprimă convingerea că aniversarea actului unirii de la 1 decembrie 1918 va mobiliza și mai mult energiile poporului nostru în activitatea constructivă pentru înfrînarea hotărîrilor Congresului al IX-lea și ale Conferinței Naționale, a politicii marxist-leniniste a partidului nostru de desăvîrșire a construcției socialiste, de ridicare a nivelului de trai al oamenilor muncii și de înfrînare a Republicii Socialiste România sporind astfel contribuția națiunii noastre la victoria cauzei socialismului, păcii și progresului social în întreaga lume.

Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român și Consiliul de Miniștri al Republicii Socialiste România hotărăsc sărbătorirea semicentenarului acestui eveniment în întreaga țară. Cu acest prilej vor avea loc următoarele manifestări:

Marca Adunare Națională va consacra acestui eveniment istoric o ședință jubiliară.

La Alba Iulia va fi inaugurat un complex de muzee de istorie și de artă. De asemenea, aici va fi dezvelită statuia lui Mihai Viteazul, domnitorul care a unit pentru prima oară cele trei țări românești.

Se va emite o medalie jubiliară închinată aniversării semicentenarului unirii Transilvaniei cu România.

În București se va înființa Muzeul Național de Istorie a României și se va construi, în următorii ani, o clădire adecvată.

În cinstea acestei aniversări, Academia Republicii Socialiste România, Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Academia de științe social-politice „Stefan Gheorghiu”, Academia militară și facultățile de istorie ale universităților din țară vor organiza la București o sesiune științifică comună.

Institutul de istorie „Nicolae Iorga”, Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Consiliul Muzeelor și Arhivelor Statului vor organiza în Capitală o expoziție documentară consacrată evenimentului.

Se vor edita lucrări monografice, colecții de documente, studii, care vor prezenta lupta forțelor înaintate ale poporului român împotriva asuprii și împirării, pentru neclintire și desăvîrșirea statului național, condițiile internaționale care au favorizat realizarea actului unirii din 1918, înfrînările poporului român în anul construcției socialiste.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Ministerul Învățămîntului, Uniunea Generală a Sindicatelor din România Uniunea Tineretului Comunist, Uniunea Asociațiilor Studențesce vor organiza în cluburi, cămine culturale, case de cultură, școli, institute de învățămînt superior, în unitățile militare manifestări artistice, seri literare, de teatru și alte acțiuni culturale.

Presă, radioul și televiziunea vor publica și transmite materiale și programe adecvate acestui eveniment.

Oameni de știință români vor participa la manifestări științifice consacrate aniversărilor asemănătoare care au loc în alte țări.

Oficiile diplomatice ale Republicii Socialiste România vor marca acest eveniment prin manifestări adecvate.

Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român și guvernul Republicii Socialiste România își exprimă convingerea că aniversarea actului unirii de la 1 decembrie 1918 va mobiliza și mai mult energiile poporului nostru în activitatea constructivă pentru înfrînarea hotărîrilor Congresului al IX-lea și ale Conferinței Naționale, a politicii marxist-leniniste a partidului nostru de desăvîrșire a construcției socialiste, de ridicare a nivelului de trai al oamenilor muncii și de înfrînare a Republicii Socialiste România sporind astfel contribuția națiunii noastre la victoria cauzei socialismului, păcii și progresului social în întreaga lume.

(Agerpres)

## Întîlnire între tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Alvaro Cunhal

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, împreună cu tovarășul Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., s-au întîlnit vineri cu tovarășul Alvaro Cunhal, secretar general al Partidului Comunist Portughez, care la invitația C.C. al

P.C.R. face o vizită în țara noastră.

La primire a participat tovarășul Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R.

Cu acest prilej, într-o atmosferă tovarășească, a avut loc o schimb de păreri asupra unor probleme actuale ale mișcării comuniste și muncitorești și ale situației internaționale interesînd cele două țări.

## Activitatea cultural-artistică de masă — sub coordonarea consiliului municipal

Menit să exprime întreaga preocupare a partidului și statului nostru de a ridica pe o treaptă mai înaltă activitatea viitoare a consiliilor populare, proiectul legii de organizare și funcționare a consiliilor populare precizează clar și precis atribuțiile administrației locale. Deoarece, de acum înainte, sint impunerile prin lege să răspundă de întreaga activitate locală de stat, consiliile populare

municipale orașenești și comunale vor trebui să militeze din plin pentru dezvoltarea multilaterală, economică, social-culturală și edilitară, gospodărească a municipiilor orașelor și comunelor.

În rîndurile care urmează ne vom referi, în special, la câteva aspecte prin care noul proiect de

Proiectul legii de organizare și funcționare a consiliilor populare în dezbatere

lege își dovedește caracterul viabil, impus, fără îndoială, de sarcinile care stau în fața municipiilor noastre, în ceea ce privește activitatea cultural-artistică de masă, activitatea de punere în valoare a monumentelor de cultură din raza municipiilor.

Ca și în celelalte domenii ale vieții, în ceea ce privește munca culturală trebuie remarcat faptul că proiectul de lege definește precis rolul și atribuțiile organelor de cultură care funcționează pe lângă comitetele executive ale consiliilor populare municipale și care sint subordonate atît acestora dar și, în continuare, organelor de resort. Desprindem clar din lege, astfel, că, Comitetul municipal pentru cultură și artă și instituțiile de cultură aparținînd de U.G.S.R. vor trebui să concluzioneze armonios,

Prof. Tr. TAMĂȘAN  
directorul Școlii de muzică și arte plastice Petrosani

(Continuare în pag. a 2-a)

## Sosirea la București a unei delegații a Partidului Comunist din Japonia

Vineri a sosit în Capitală, la invitația C.C. al P.C.R. o delegație a Partidului Comunist din Japonia condusă de tovarășul Satomi Hakama, membru al Prezidiului și Secretariatului C.C. al P.C.R.

Din delegație fac parte tovarășii Koichiro Ueda, membru plepant al Secretariatului C.C. al P.C.R., directorul revistei teoretice și politice „Zenei”, Hidesato Numata, membru al Comisiei Centrale de control financiar, și Shunichi Nishizawa, redactor-șef al revistei „Documente internaționale”.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Leonie Răutu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., redactor-șef al revistei „Lupta de clasă”, Constantin Vasiliu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R. de activiști de partid.

(Agerpres)

## C.C.V.J. după 10 luni de muncă

### BILANȚ SATISFĂCĂTOR DOAR LA PRODUCȚIA EXTRASĂ

- PE COMBINAT, „ZESTREA” S-A RIDICAT LA 31 200 TONE CĂRBUNE.
- MINA DILJA — SINGURA CU PLANUL NEINDEPLINIT
- CARE SINT PERSPECTIVELE ?

### După zile de incertitudine

După ce procentul de realizare a oscilat de-a lungul lunii octombrie între — 7034 tone (8 octombrie) și + 40 tone (16 octombrie), în ultima decadă realizarea planului lunar era incertă. A venit însă ultima zi cînd forțele au fost mobilizate și... depășirea pe cea de-a zecea lună a acestui an a „săltat” la 790 tone cărbune. În acest fel, combinatul cumulează, de la începutul anului, o „zestre” de 31 200 tone cărbune cocsificabil și energetic.

### În frunte — minerii din Lonea

În luna de curînd încheiată, plusuri demne de laudă au înscris în agenda întrecerii minerii din Lonea (+ 2135 tone) și Lupeni (+ 2040 tone). Exploatările miniere Petrita, Aninoasa, Vulcan, Uricani și Paroseni au depășit prevederile planului lunar cu cantități cuprinse între 43 și 351 tone.

Pentru mina Dilja, octombrie a constituit iar o lună de însucces: minusul a fost de peste 4100 tone. Prevederile, promisiunile privind recuperarea din minus, care acum se

fructuos, să respecte indicațiile consiliului popular municipal, singura putere în măsură să cunoască perfect condițiile în care se desfășoară orice activitate din municipiu, principala forță direct interesată în prosperitatea crescîndă a teritoriului de care răspunde în fața poporului.

Comitetele și consiliile centrale de specialitate nu-și vor mai transmite, ca pînă acum, îndrumările, sarcinile și obiectivele care trebuie urmărite într-o anume perioadă, direct comitetelor și consiliilor locale subordonate, aceste îndrumări urmind să fie transmise numai prin consiliul popular municipal. În felul acesta, rolul consiliului popular municipal nu va mai fi niciunul diminuat, ca de multe ori, pînă acum.

După cum mîșese din proiectul de lege, consiliile populare conduc, îndrumă, coordonează și finanțează activitatea organelor locale de specialitate (în cazul unor activități interesate în dezvoltarea vieții cultural-artistice). Dacă consiliile populare îndeplinesc toate aceste atribuții principale, considerăm că dubla subordonare nu-și mai găsește intrutul explicare. De ce, de exemplu, Comitetul municipal pentru cultură și artă să fie condus, îndrumat și coordonat în continuare și de către consiliul popular municipal?

Prof. Tr. TAMĂȘAN  
directorul Școlii de muzică și arte plastice Petrosani

(Continuare în pag. a 2-a)

## Anuarul Institutului de mine din Petrosani

A fost tipărit și pus în vânzare Anuarul Institutului de mine, redactat de lectorii universitari N. Todericiu și A. Suci. Anuarul cuprinde un istoric al institutului de mi-

## INFORMATIA ZILEI

no, tabele cu el. Convenții institutului de la înfrînare și pînă în prezent, o prezentare a catedrelor, laboratoarelor și bibliotecii etc.

Frumos ilustrat, Anuarul, este un tablou fidel al transformării Petrosaniului în centru universitar.

## Excursie la Alba Iulia

Duminică, 120 de elevi ai Școlii generale din Hațeg vor lua parte la o excursie foarte instructivă. Ei vor vizita, însoții de profesori de istorie, municipiul Alba Iulia, unde se fac intense pregătiri în vederea sărbătoririi a 50 de ani de la realizarea marelui act istoric de la 1 decembrie 1918 — unirea Transilvaniei cu România.

În drum spre Alba Iulia, elevii vor vizita localitățile Simeria, Orăștie și Sebeș.

N. SBUCHEA

## Ședință a cenaclului literar „Mașterul Manole”

Duminică dimineața, ora 10, la redacția ziarului „Steagul roșu” va avea loc o nouă ședință de lucru a membrilor cenaclului literar „Mașterul Manole”.

Vor citi, cu această ocazie, Ion Barșas (versuri) și Maria Tomasi (proză).

(Continuare în pag. a 3-a)

## VREMEA

ieri, temperatura maximă a fost de plus 19 grade la Petrosani și de plus 12 grade la Paring. Minimele au fost de zero grade la Petrosani și, respectiv, plus 6 grade la Paring.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vremea se menține frumoasă, cu cer variabil. Vînt slab din sectorul sudic.

## LOTO

La tragerea Loto din 1 noiembrie au fost extrase din urnă următoarele numere:

86 17 8 60 50 75 14 6 60 46 56 52

Fond de premii: 890 427 lei.



# CULTURA-ARTA

## Activitatea cultural-artistică de masă — sub coordonarea consiliului municipal

(Urmare din pag. 1)

le central, cind ar putea să primească din partea acestuia dacă îndrumările, indicațiile de specialitate?

In ce privește activitatea de punere superioară în valoare a unor monumente de cultură, susținem, de asemenea, că administrația locale (consiliul popular municipal) îi revine de drept misiunea de a indica organului de cultură subordonat în ce direcție să-și îndrepte în special și oportunitățile, organului central de specialitate rămânându-i doar sarcina de a îndruma metodologia muncii în această direcție.

Ne exprimăm convingerea că, după adoptarea de către Marea Adunare Națională a proiectului de lege, ori în dezbateri publice, în fața consiliilor populare (și în fața consiliilor populare municipale, bineînțeles) vor sta o serie de atribuții și competențe în plus, care vor permite, neîndoios, o mai puternică ancorare, o mai intensă angajare a acestor organe ale puterii de stat la îndeplinirea sarcinilor de mare răspundere ce le revin în îndeplinirea politicilor partidului nostru de prosperitate a României socialiste.

## EDITURA ENCICLOPEDICĂ ÎN PRAGUL DEBUTULUI

Recent a fost înființată Editura enciclopedică română. Redactori înopertun. In aceste clipe febrile ale organizării și pregătirii pentru lansarea primelor enciclopedii, am solicitat un scurt interviu profesorului Dimitrie Macrea, membru corespondent al Academiei, directorul noii edituri.

— Am dori să ne spuneti care este după părerea dv. rolul editurii pe care o conduceți și care este legătura dintre ea și activitatea de editare a enciclopediilor de până acum în țara noastră.

— Enciclopediile noastre mai vechi erau rezultatul acțiunilor eroice ale unor oameni de cultură, nu lucrări elaborate de anumite colective științifice în accepția de azi. Pregătite în acest mod, au apărut la Sibiu între 1898—1904 Enciclopedia Astra, care și-a dovedit utilitatea până după primul război mondial, cind a fost completată și reactualizată prin lucrarea a doi oameni, enciclopedia Candrea-Adamescu.

In ultimii ani, un salt calitativ a fost înregistrat prin elaborarea Dicționarului enciclopedic român, care cu toate insuficiențele de redactare, incluzând munca mai multor colective de specialitate, a reușit să cuprindă probleme și domenii vaste. Noua editură devine necesară pentru a se concentra activitatea de

editare a enciclopediilor. Pe de altă parte, era necesară pentru a se corecta treptat prin ea, un stil de muncă puțin eficace. Astfel, editura nu se va ocupa mult timp de însăși redactarea volumelor ce le va scoate, cum s-a procedat în cazul dicționarului enciclopedic român. Noi vom încheia contracte cu grupele de specialiști din cadrul Academiei sau universităților, pentru predarea unor lucrări editurii, ea avind doar datoria să pregătească condițiile de apariție ale muncii bune. Deocamdată, fiindcă la Editura enciclopedică română sînt concentrați un număr relativ mare de specialiști în redactarea de enciclopedii, vom elabora chiar noi primele dicționare enciclopedice, evident și cu colaborări din afară.

— Am vrea să știm dacă noua editură va avea și un sector de popularizare? De asemenea, care vor fi condițiile tehnice de apariție a marilor lucrări enciclopedice pe care bănuim că le pregătiți și pe care le așteptăm cu nerăbdare?

— Editura enciclopedică română a preluat de la Editura Științifică o serie de colecții de popularizare cum sînt „Enciclopedia de buzunar”, „Cunoștințe folclorice”, „Orizonturi” etc. Cătoro le vom îmbunătăți formatul și îmbogăți conținutul. Și fiindcă veni vorba despre tipar, editura noastră va primi în curînd o mașină specială pentru tipărirea lucrărilor enciclopedice, lucrări care necesită procedee complicate de tipărire și ilustrare și tiraje mărite. În genere, mașinile obișnuite nu pot imprima decît circa 20—30.000 de exemplare, pe cind marile dicționare

## FAGĂDUINȚE

Cele peste 35 de lucrări plastice — creații ale membrilor cercului de specialitate de la clubul din Lupeni — expuse, de câteva zile, în holul Casei de Cultură a Sindicatelor din Petroșani, solicită din plin privitorul să descopere câteva universuri destul de complexe și de bogate în elemente sugestive.

Ceea ce ne-a surprins, deosebit de plăcut, în recenta expoziție, a fost maniera destul de reușită în care a fost înbinată, în marea parte a lucrărilor, evocarea realității a mediului inconjurător cu stilizarea lucidă, nerăzbită, nelăzbită, lăzbită.

Pornind de la oglindirea nemilcitată, neobișnuit de concretă a datelor unei realități percepute — după cite se poate constata — liresc, lucrări ca Anotimpuri, În abajotaj (Ocroglitel Ion, elev), Nedeie, La cuplor (Vass Andrei), La sat (Kocsik Eugen), Rodul muncii, Buchet (Piss Minerva), Recoltă (Ilogravură de Popovici Valeria) etc. se bazează pe distinse interpretări imaginative, în parte pe transfigurări ale celor văzute

## Carnet plastic

și auzite probabil intens. Creдем că artiștii plastici amatori din Lupeni, după o perioadă de experimente și de rezultate (multe meritorii), au înțeles că pentru a crea ceva viabil (ca să nu spunem chiar vibrant), li se cere să aleagă și să modifice elemente dispersate din natură, simple dar frumoase, care, combinate, să pună în evidență sensuri ce se vor maiore.

Că multe din lucrări ne izbesc cu idei mărețe, nu intru-totul însă realizează artistic, potrivit văditei intenții, e altceva.

Ne-am dat seama de cele spuse mai sus citind și titlurile multor lucrări, metaforice, dar neabsoase.

Am apreciat, de asemenea, portretistica (deși minor reprezentată), cu multe accente de autentică expresivitate psihologică (Muncitorii. Lăptarul și Autoportret de Rudolf Ilogravură; Casa de Kocsik Eugen; Portret de miner de Emil Csalai). Cîteva din portretele expuse se impun privitorului mai ales prin reușita armonie între noblețe și gingășie.

Cum e și liresc, s-ar mai putea enumera și alte reușite, ca și unele neîmpliniri, neîreșite. Legat de acest din urmă aspect — al neîmplinirilor — am putea aduce în discuție o delicioasă mai veche, care a persistat și la această expoziție. Este vorba de faptul că selecția lucrărilor s-a dovedit oarecum încă deficiente, permițându-se pătrunderea în expoziție și a unor lucrări care însă impresia că sînt încă nelăsate, neîreșite.

Oricum, expoziția artiștilor amatori lupeniți rezumă câteva valioase realizări, vestite o adinece a expresivității și — sperăm — o lăzbită a mișcărilor artistice mai elevată, crearea acestora pînă la societăți. În curînd, semnificativ pentru lumea și vremea în care trăiesc.

V. T.

### GÎNDUL HIENEI

Cu urechile nopții ascult pașii minunilor dragostei. Nu cred în ele. Le adormec, le plîndesc, le simt strecurîndu-se, apropiindu-se. Nu pot însă suporta să le văd fușîndu-se comand pe lângă umbra mea. Și mă dezlîntul. Sîștii orice inimă, candidă, fragilă, mohorîte sau puslîite, după ce le-am stors în prealabil ultimul sîrîșăi. Al nepușlîitel.

Așa am făcut de cînd mă știu, așa știu de cînd am fost făcîndu-l.

Și-acum, privește-mă, urlă

...Așa-și zice hienna frîmțîndu-si tristă, din aluotul visurilor, plînea vîntare. Dar, uită că ea nu e o hienna și stă în gînd.

V. TEODORESCU

## Pentru ca fereastra spre frumos să rămîină veșnic deschisă

Opinii

În activitatea formatorilor artistice de amatori de la cluburile sindicatelor și de la căminele culturale există, după cum bine se știe, o continuă fluctuație de cadre, determinată de motive foarte diverse, a căror enumerare aici este inutilă. Fluctuația aceasta este inevitabilă. Pentru a preveni dezastrul dezastrului destul de mari care se creează prin apariția altor indisponibilități în formații, dar, mai ales, pentru permanentă înțirire a acestora, comitetele sindicatelor și conducerea acestor lăcăse de cultură cuose (de multe ori și folosesc) o serie de metode (mai complexe sau mai simple) eficiente.

Se obișnuia cîndva ca instructorii artistici să mergea în rîndul tinerilor, la locul de muncă, să-i consulte asupra preferințelor și aptitudinilor lor artistice. Era o muncă, care cerea tact și multă înțelegere. S-a renunțat la acest procedeu, întrucît se făceau și greșeli impunîndu-se drept „sarcini” participarea unor tineri în formațiile artistice de amatori de la cluburi(!)

Se încearcă, în ultimul timp, cu unele rezultate destul de bune, afisarea anuală, în perioada verii pînă-n septembrie, a cercurilor și formațiilor care vor fiinta la club, cămine culturale sau casă de cultură, începînd din toamna respectivă. Se solicită, în aceste anunțuri, ca cei atrași de aceste activități să se înscrie, că vor avea ce învăța. Se găsesc, într-adevăr, destui amatori, dar nu sînt pușini nici cei care întorc spatele afisului, continuîndu-și drumul fără a simți, vreun moment, atracția spre ceea ce li se oferă.

Rezultatele acestui procedeu ca și a altor altele — sînt cele cunoscute. Adică, încă nu s-a găsit procedeu cu efect mobilizator maxim asupra oamenilor. Care va fi fiind aceasta nu știm încă.

Să-nțercăm cît mai multe și vom vedea...

Pornind de la cele de mai sus, am dori în aceste rînduri să punem în discuție o problemă care, după cite se pare, este pur și simplu lăzbită pe al nu știu cîtelea plan sau chiar vitală.

Este vorba de educația estetică a artiștilor amatori. Este vorba de pregătirea muzicală, coregrafică — artistică în general a acestor pasionați ai frumosului. Și-am vrea să întrebăm, în această direcție, conducerea lăcășelor noastre de cultură și educație de masă: Li s-a făcut acestor artiști amatori o cit de cîtă pregătire artistică, s-a „umbrit” sentimentele oamenilor, la sensibilitate pentru a se vedea dacă în inimile lor există loc suficient și pentru această a doua îndeletnicire?

Este foarte important acest lucru, întrucît, mînaștirile din nordul Moldovei, documentarul „Din timpuri” atestă cu prisosință maturitatea artistică a realizatorilor. Filmul „Securitate meritată” va fi rulat în cadrul filmelor reportaje și jurnale. Alte două producții „Muguri” și „Carnaval la noi” fac parte din categoriile noastre, mînaștirile din nordul Moldovei, documentarul „Din timpuri” atestă cu prisosință maturitatea artistică a realizatorilor. Filmul „Securitate meritată” va fi rulat în cadrul filmelor reportaje și jurnale. Alte două producții „Muguri” și „Carnaval la noi” fac parte din categoriile

Gheorghe POPA  
directorul Școlii populare de artă Petroșani

## Concert de muzică ușoară

Duminică 3 noiembrie, ora 18, la Casa de cultură a sindicatelor din Petroșani, orchestra „Cvintetul Golan” va prezenta un concert de muzică ușoară. În afara solistilor vocali proprii, formația petroșăneană

(ei căror componenți vi-i prezentăm, în imagine) va acompania și recitalul cunoscutului interpret bucureștean, colaborator al Radioteleviziunii, Atanasie Lambru.



## Note de lector

### „Metamorfozele poeziei” de Nicolae Manolescu

După doi ani de la apariția „Lecturilor infidele”, carte elogiată de pușini și contestată de mulți critici, Nicolae Manolescu, cronicarul literar al „Contemporanului”, dă o nouă carte, tot estetică, de data aceasta numai despre poezie. În „Avertisment”, criticul are grija să atragă atenția cititorului că Metamorfozele poeziei „constituie un fel de introducere în poezia modernă românească”, prin metamorfoză autorul înțelegînd și latura expresivă, formală pe care a avut-o poezia românească

în ultimele șase decenii, dar mai ales o altă caracteristică, mai importantă, privind creatorii. Sînt poezii — ne spune N. Manolescu — care-și cunosc opera, o premerg și dispun de ea (Ion Barbu este ilustrativ în acest sens), și poezi pe care opera le depășește și antrenează misterios și inexplicabil, poezia devenind pentru ei experiență existențială (poezia lui Lucian Blaga).

„Metamorfozele poeziei” strînge în cea mai mare parte, cursurile — eseuri despre poezie, (ținute în anul universitar trecut. Urmărind „nu toată poezia, ci numai cea parte a ei capabilă să-i ilustreze destulul esențial”, Nicolae Manolescu schițează o „istorie” interioară a poeziei, de la Al. Macedonski și pînă astăzi. Se găsesc capitole în care comentariul critic este de o mare frumusețe (Arghezi, Blaga, Radu Stanca etc.), capitole cuprînzînd judecîli talse (despre Macedonski), sau repăririi ale unor lucruri de mult știute (despre Ion Barbu). Deosebirile dintre poezia tradiționalistă și cea modernistă, particularitățile lor, ce au păstrat și ce au adus nou în poezie, sînt tratate pe scurt, limpede și subtil. Nicolae Manolescu are un merit pe care nu li poate contesta nimeni: vorbește despre poezii ignoranți din considerențe extrastetice, face lumina în regiuni poetice obscure. Ideea sa este că fiecare poezie a contribuit cu ceva, după puterile lui, și trebuie să-și ocupe locul în literatură cu onestitate.

O carte, în care se operează numai cu criterii estetice, abandonînd factorii culturali, sociali, etice care determină prea pușin poezia, va fi judecată prea pușin la justa ei valoare.

T. S.

## Turnul de la Crivadia a fost restaurat

Nu de mult au fost terminate lucrările de restaurare ale Turnului de la Crivadia — important monument istoric de arhitectură-veche, situat pe dealul care se înalță lînga viaductul ce leagă Valea Jiului de Tara Hategului.

Turnul de la Crivadia, de formă rotundă, cu zidăria din piatră brînză de calcar, scoasă chiar din stîncă pe care se află, a servit, în decursul timpului ca mijloc de pază și de observare.

Despre originea lui nu se cunosc încă prea multe lucruri. Unii cercetători l-au socotit de origine foarte veche, dacică sau romană, fiind ridicat aici pentru a supraveghea Valea și de a da de știre la apariția unor armate duse. Alții consideră că e o construcție mai recentă, din perioada feudală timpurie și că în afară de pază mai avea și rolul

de vamă, fiind aproape de Merisor, pe vechiul drum care trecea prin pasurile Dealul Babei și Vilcan.

Săpăturile arheologice efectuate în timpul lucrărilor de restaurare au scos la iveală o serie de dovezii, pe baza cărora se poate trage concluzia că acest turn a avut la origine o fortificație de pe vremea Daciei romane. Existența lui într-o zonă bogată în construcții vechi, de pe vremea dacilor și romanilor, ne face să credem că ar aparține acelei perioade. Este prea izbitoră asemănarea procedurii de construcție, a materialelor folosite la acest turn, cu aceleași elemente înfîntate la celelalte cetăți daco-romane, poduri și alte construcții înfîntate în partea sud-estică a Tarii Hategului.

Situarea lui în aceeași direcție cu cetatea Bănilor (Pestera Boli) și nu

într-o zonă mai sudică, pe drumul Dealul Babei — Vulcan, ne determină să credem că Turnul de la Crivadia este legat direct de fortificațiile de la Pestera Boli și că a fost ridicat în aceeași perioadă.

Construcții care au lucrat la conservarea turnului, după proiectul arhitectului Lengyel Ladislau de la DSAPC-Deva, au reușit să-l revieze înfălișarea de altădată, respectînd, în același timp, și anumite criterii impuse de necesitățile turistice.

Restaurarea acestui important obiectiv istoric prilejuiește, vizitatorilor din Valea Jiului și din cadrul județului, contemplarea unor vestigii care îndeamnă la reflecție. Este îndemnul pe care-l adresăm tuturor cetățenilor care trec prin viaductul de la Crivadia.

Cornel HOGMAN

Cu doi ani în urmă, într-o seară de octombrie, într-una din încăperile clubului din Lupeni lumina nu s-a stîns pînă noaptea tîrziu. În noaptea aceea un artist plastic, un inginer chimist, un medic, un decorați, un strungar și doi mecanici băteau cu sîșlă la poartă celei de a șaptea arte. După luni de lăzbitări, frămîntări și discuții pe tema creației cinematografice de amatori a fost luată o hotărîre. Au fost așternute șapte semănături pe un act de naștere ce avea să alicie existența unui nou izvor în domeniul frumosului, clubului AMAFILM din Lupeni.

Au urmat primele încercări, primele succese și serile în care se căuta un drum spre tainele imaginii în mișcare se înfîldeau tîrziu în noaptea. După luni de adevărat pionierat, cu o dotatie tehnică mai mult decît sumară, simlînd mereu nevoia unei îndrumări calificată, pe un ecran alb improvizat au apărut primele imagini realizate de un mînaștirii de entuziaști, hotărîți pînă

peste poezie să realizeze ceva pe cadrele filmului de opt milimetri. Și au realizat. Primul lor film de zece minute: „Exercițiul”. Un basm patetic despre grălia inocentă a micilor balerine din cadrul cercului de balet al clubului. După o clipă de răgaz au pornit din nou la treabă.

Alte teme, alți metri de peliculă „trăsă” din care cine știe cîți metri la cos, cîli la cutia cu inscripția „bun de proiectie”.

În perioada ce a urmat pionieratului prin grija organelor sindicale, studiului și laboratorului clubului au fost dotate cu cele necesare. De atunci ochii ageri ai cinematografistilor din Lupeni căuta nefeclat noul, înmîndul, în realitatea cotidiană. Odată

cu lumina soarelui, căldura și dragostea pe care plîmădesc frumosul au lăsat urme de nesters pe banda de celuloid perforată. Implantarea sensurilor căutătorilor într-un teren capabil să germinze nu numai artă autentică ci și o apropiere prin gîndire a tot ceea ce este nobil și

înălțător în procesul muncii de mîner, a imprimat activității cinematografistilor din Lupeni o anumă personalitate. Abordarea cu ingeniozitate și subtilitate a temelor ce compun poezia muncii, a deschis drumul trainic spre dialogul dintre creatorii și publicul din localitate.

Azi, fecundul colectiv număra 23 de membri. Activitatea lor în domeniul creației cinematografice a

depășit de mult ceea ce s-ar putea numi folclorism, într-un fel, a timpului liber. Asistînd la proiectiile destinate publicului larg, dialogînd de secunle căutătorilor lor actuale, amatori de artă cinematografică sesizează lesne o trăsătură comună tuturor membrilor clubului. Dra-

necluburilor din țara. A plecat la București cu opt scurt-metraje din care trei sînt realizate în alb-negru și cinci în culori. Filmele realizate de cinematografiștii din Lupeni vor participa la toate genurile propuse de organizatorii acestei întîlniri. În cadrul genului „protecție

noastre, mînaștirile din nordul Moldovei, documentarul „Din timpuri” atestă cu prisosință maturitatea artistică a realizatorilor. Filmul „Securitate meritată” va fi rulat în cadrul filmelor reportaje și jurnale. Alte două producții „Muguri” și „Carnaval la noi” fac parte din categoriile

filmelor pentru copii și tineret și, în sfîrșit, o poveste plină de patetism dar nu lipsit de concluzii „Urcele lui tălicu” va prezenta străzaniile cineastilor amatori din Lupeni pe cadrul genului artistic.

Această întîlnire, venită să contureze și mai bine rolul activității cinematografice de amatori, va cristaliza probabil noi direcții în activitatea clubului „Amafilm”. Cele

33 de filme în lucru (dintre care 24 terminate) vor purta în viitor semnele mult mai pronunțate ale căutătorilor spre o artă de sinteză, exprimată într-un stil propriu, personal, specific temelor îmbrățișate pînă acum de membri colectivului.

Este prilejul cel mai nimerit să omîntim aici că în urma unei colaborări fructuoase cu Casa pionierului din localitate, zilele trecute a luat ființă aici, primul cineclub al elevilor din Valea Jiului sub îndrumarea unui membru a cineclubului Amafilm. Rezultatele obținute în perioada scurtă de la înființare îndeletnicesc întrebarea: Pe cînd cinecluburi la liceele din Valea Jiului, în special, în cadrul liceului industrial din Petroșani? Pe cînd a șaptea artă, arta viitorului, în care se îmbină armonios curerile tehnice moderne cu dragostea pentru frumos, va găsi gîndurile în activitatea artistică de creație desăvîșită de studenții de la Institutul de mine?

Tiberiu KARPATIAN

## LA AMAFILM LUPENI GERMINEAZĂ CEA DE-A ȘAPTEA ARTĂ



# Forța dinamică a activității colectivelor

Organizarea de bază de partid a sectorului Rosia din cadrul întreprinderii forestiere Petrosani cuprinde un număr restrâns de membri: doar 17. Spunem „doar” având în vedere că în cadrul sectorului muncesc în jurul a 200 de salariați. Și totuși, acești muncitori de comunisti s-o dovedit a fi sufletul activității întregului colectiv al sectorului, factorul mobilizator. Această constatare a ieșit cu pregnanță în evidență cu prilejul recentei adunări de mare de seamă și alegeri.

Alli darea de seamă cți și participării la discuții — tovarășii Gheorghe Nicolae, Bala Constantin, Nicolaescu Stelian, Popescu Constantin — au reușit să organizeze o activitate așteptată prezenta activă, mobilizatoare la organizarea și desfășurarea adunărilor salariaților de la exploatarea cu ocazia dezbaterii cifrelor de plan pe 1968, în stabilizarea efectivului de muncitori, asigurarea

## Alegeri în organizațiile de partid

— în condiții optime de muncă și cazare pentru toți salariații. Rezultate superioare au fost obținute în acest an și în ceea ce privește înfruntarea în cadrul mecanicilor, funcționarilor, tractoriștilor și coștărilor de la cele șase surse de exploatare din cuprinsul sectorului, exemplul personal ce l-au oferit, altitudinea înaltă dovedită față de muncă, adunarea generală a evidențiat pe comunistul Nicolaescu Stelian, șef de parchet, Popescu Constantin, mecanic, Bala Constantin, funcționar, Ivașcu Dimitrie, mecanic ferăstrău.

Cel care au luat cuvântul s-au oprit și la unele neajunsuri care s-au manifestat în domeniul activității economice — lipsa unor piese de schimb, ceea ce a avut drept urmare stagnări în funcționarea unor funcționari și ferăstraie, aplicarea unor proces tehnologic necorespunzător în parchetul Mălea, abateri de la normele de tehnica securității muncii.

Un important aspect al muncii de partid — întărirea rîndurilor organizației prin primirea de noi membri — a făcut de asemenea obiectul unor critici. Aceasta pentru că în cadrul organizației de bază n-a dus o muncă sistematică în acest domeniu, timp de un an fiind primii doar doi membri noi.

Punctul doi al ordinii de zi a marcat întărirea organizației de bază de la sectorul Rosia prin unificarea ei cu organizația de bază de la depozite. Acest fapt hotărârea exprimată de către membrii organizației de bază noi create de a ridica nivelul activității politice pe trepte superioare, constituie premisa creșterii eficienței practice a întregii munci de partid la gurile de exploatare ale sectorului forestier Rosia.

## Avanceronică fotbalistică

### Etapa a XII-a — se dispută azi

Robby Charlton și compania joară miercuri la București. Campionii lumii vor veni la București în ziua de miercuri și vor avea poezia, curiozitatea să compare cu acela de pe Wembley. Fotbalul nostru află de anemic prezent la Lisabona, și nu numai la Lisabona se confruntă miercuri cu fotbalul britanic. Care dintre jucătorii noștri vor avea cîștig de o opune rezistență campionilor lumii, rămîne de văzut. Cert este că pentru a li se acorda fotbalistilor noștri mai mult timp de odihnă pînă la înfrînerea cu elevii lui sir Alf Ramsey, etapa a XII-a a fost

Reintorsi „ploaia” (cu trei goluri) de la Izmir, și oboșii argeșeni au cerut amănarea pentru duminică a meciului cu U.T.A. Neprimind aprobarea din partea Federației de specialitate, vor juca și ei azi. Și nu au moci ușor. Lidera clasamentului, U.T.A. va face totul pentru mîcar un punct și personal cred că-l poate obține.

Un derby moldovenesc se dispută azi la Bacău. Dinamo primește replica Politehnicii Iași. Oaspeții nu vor duce spre Copou decît regretul că n-au luat mîcar un punct. Bănanii cer să la ei.

comulată cu o zi în față, adică azi. Asadar, azi avem etapă plină în divizia A de fotbal. Azi, de la ora 13 — cuplaj interbucureștean pe „Republicii” în deschidere, partida Rapid — Steaua. Noile piese din garnitura Rapidului se pare că și continuă îmbucurător rodajul, dînd coeziune și vigoare unui organism mult vreme anemic. La rîndu-i, Steaua, deși nu mai „lucește ca-n trecut”, avînd urcușii și coborîșii bruște, va fi cred, în măsură să reducă viteza Rapidului, chiar dacă la cîrma acestuia se află „mecanici” noi. Văd un meci egal. Meciul vedetă al cuplajului de pe „23 August”, în care Progresul primește replica internaționalilor de la Dinamo, va oferi, sper un spectacol fotbalistic agreabil, din care echipa lui Bazil Marian nu poate ieși decît învingătoare.

Din 22 septembrie, universitarii clubului n-au mai cunoscut victoria, în schimb au trecut în „carnețele de studenți” patru înfrîngeri consecutive. Azi, cred că în pragul de pe Șosea va fi snal. Bănanii lui Teacă nu pot pierde și acest examen, cu Farul. De la piecarea lui Cosma de la Cluj a trecut multă apă pe Șosea, vorbire teste ale studenților au fost înlocuite. Apoi și Farul nu-și are echipă. Meru cu 1.

## Siguranță în funcționare, volum redus de întreținere

La cea de-a treia linie tehnologică a preparării Coroexil se află în curs de montare un ciur de rezonanță. Acesta va înlocui două ciururi de clasare care necesitau un volum ridicat de întreținere și consum mare de piese de schimb.

Noul ciur, de montare căruia se ocupă maestrul principal Rus Petru, echipele de lăcătuși conduse de Meizenbach Mihai, Stef Aurel, va intra în funcțiune la jumătatea lunii decembrie. Această instalație prezintă o siguranță de funcționare mărită, consumuri de energie electrică și piese de schimb mai scăzute, un volum de întreținere mai redus.

În cursul anului viitor se vor monta ciururi de siguranță, de aceeași construcție, și la celelalte două linii tehnologice.



CRISUL VINE REPEDE, SCORUL VA FI ALB SAU NEGRU?... desen de Grațian Morar

comulată cu o zi în față, adică azi. Asadar, azi avem etapă plină în divizia A de fotbal. Azi, de la ora 13 — cuplaj interbucureștean pe „Republicii” în deschidere, partida Rapid — Steaua. Noile piese din garnitura Rapidului se pare că și continuă îmbucurător rodajul, dînd coeziune și vigoare unui organism mult vreme anemic. La rîndu-i, Steaua, deși nu mai „lucește ca-n trecut”, avînd urcușii și coborîșii bruște, va fi cred, în măsură să reducă viteza Rapidului, chiar dacă la cîrma acestuia se află „mecanici” noi. Văd un meci egal. Meciul vedetă al cuplajului de pe „23 August”, în care Progresul primește replica internaționalilor de la Dinamo, va oferi, sper un spectacol fotbalistic agreabil, din care echipa lui Bazil Marian nu poate ieși decît învingătoare.

Din 22 septembrie, universitarii clubului n-au mai cunoscut victoria, în schimb au trecut în „carnețele de studenți” patru înfrîngeri consecutive. Azi, cred că în pragul de pe Șosea va fi snal. Bănanii lui Teacă nu pot pierde și acest examen, cu Farul. De la piecarea lui Cosma de la Cluj a trecut multă apă pe Șosea, vorbire teste ale studenților au fost înlocuite. Apoi și Farul nu-și are echipă. Meru cu 1.

Vagonul Arad, care de două luni de zile (de la 1 septembrie) n-a acumulat decît un punct (4—4 acasă cu U” Craiova), joacă azi la Arad cu Petrolul. Meciul mi se pare dificil pentru localnici și, cu destule rezerve, le prevăd victoria.

Învinga Jiului din etapa a X-a, A.S.A. Tg. Mureș, are ca parteneră de întrecere pe învinga Rapidului din etapa trecută „U” Craiova. Cred că după o înfrîngere urmează o dată. Adică pronostic 1.

Jiul joacă azi de la ora 14,45 în fața propriilor suporteri. Parteneră de întrecere: Crisul. Ce va fi la confluența Jiului cu Crisul vă invităm să veniți să vedeți. Personal, cred că gazdele vor ridica un baraj de netocuit în calea „apelor rece” ale Crisului. Spun aceasta fiindcă-mă la lîneretă și vigoare adversarilor noștri de mine care sînt capabili să dezehilbreze și cea mai bună apărare. Jurînd că-m în apărare, pînă la sfîrșitul jocului înfrîngerea între compoșentele împingînd mereu atacul înainte, este imposibil ca băieții maestrului Ozon să nu dea goluri și să nu obțină, spre multumirea generală, victoria. Cred într-un meci frumos, disputat în limitele sportivității, cred în victoria Jiului. D. GHEONFA

## NOTĂ spălați petele

Școala de muzică și arte plastice Petrosani a început anul cu scolar într-o clădire care a fost reparată alături în interior și în exterior, oferind condiții prietenoase pentru învățare. Secția de pictură își desfășoară activitatea în vechiul local unde în prezent funcționează Școala superioară de elevi. S-au vădit astfel scările au fost reparat. Dar acoperișul a rămas nepătat. Din această cauză apa se infiltrăază prin acoperiș, iar de aici în lavan și pete. Pe drumoșea se luăm-nă adăstărit.

băii în zilele în care plouă. Din această cauză mobilierul s-a deștat deaia, iar curățirea nu se poate face. Muncitorii care au lucrat reparația clădirii, au raportat pește în camera I.G.I. terminarea lucrării.

Tovarășii de la I.G.I. elevii vă rog să veniți din nou la această școală, să spălați petele, reparînd și acoperișul, pentru a apăi degeta darea localului și a le da isihilită, ca să poată învăța.

Ing. Iozefa NICOARA  
Petrosani

## Filme pentru cei mici

În programa de învățămînt a grădinițelor de copii sînt prevăzute și vizionări de filme și desene. În acest sens, grădinițele din Petrosani, în colaborare cu conducerea cinematografului „7 Noiembrie”, au inițiat vizionarea, sîmbătă sau marțea, a unui ciclu de filme de desene animate, interesante și atractive. Printre filmele prezentate copiilor în ultimul timp sînt: „Motanul neascultător”, „Pe cîștigul meu de pisol”, „Brotăce” își caută un tată”, „Neastîmpărata veveriță” etc. În luna septembrie, filmele au fost vizionate de către peste 1.200 prescolari.

Această inițiativă, a conducătorilor grădinițelor de copii cu orar redus și normal din Petrosani și a cinematografului „7 Noiembrie”, poate fi urmată și de celelalte unități din Valea Jiului.

V. COCECI

soată; 10.00 Ora satului; 10.40 Cantonele; 11.00 Buletin de știri; 11.05 Avangardă cotidiană; 11.15 Noi înregistrări de muzică populară; 11.30 Muzică ușoară; 12.00 De toate pentru toți; 12.55 Cîntec minute cu poezie; 13.00 Extrada filmatică; 14.00 Radioural; 14.45 Concurs cu public; 16.00 Buletin de știri; 17.00 Varietate muzicală; 17.15 Muzică ușoară; 18.00 Buletin cu melodia populară și interpretul preferat; 18.30 Concertul selectiv Constantin Draghici și Cătălina Valente; 19.00 Agenda festivităților; 20.00 Radioural. Sport; 20.10 Teatrul radiocinic; 21.00 Nouă de muzică ușoară; 22.00 Radioural. Buletin meteorologic; Sport; 22.30 Orchestra Arturo Manolovici; 23.00 Moment poetic; 23.40 Concertul pentru orchestră de Ovidiu Varga; 23.00 În



DUMINICĂ 3 NOIEMBRIE

PROGRAMUL I:

6.00 Buletin de știri; 6.05 Concertul dimineții; 7.00 Un colț mai cuosecut melodiilor populare; 7.30 Radiopublicitate; 8.00 Radioural. Sumarul prezintă; 8.00 Radioural; 8.15 Ilustrație muzicală; 9.00 Radioural; 9.30 Cîntec coral de copii al Radioteleviziunii; 9.45 Muzică u-

# La unele școli din Lupeni, reparațiile capitale au fost făcute de mîntuială CINE SUPORTĂ PAGUBELE ?

Pentru desfășurarea în condiții optime a procesului de educație și formare a viitorilor cadre, anual se aloca însemnate sume pentru întreținerea și repararea obiectivelor de învățămînt.

Se pune întrebarea: fondurile alocate își ating scopul urmărit cum sînt ele folosite?

Dintr-o verificare efectuată în acest scop la Consiliul popular provizoriu Lupeni a rezultat că fondurile alocate nu sînt justificate real de lucrările executate.

Consiliul popular provizoriu Lupeni are finanțarea deschisă, pentru reparații capitale la trei școli generale, în valoare înaltă de 398.700 lei. Dacă la Școala generală nr. 2 lucrările au fost terminate, la Școala nr. 4, lucrările sînt executate doar scriptic. Aceasta, deoarece lucrările tehnice nu au fost executate în totalitate, iar cele realizate nu sînt satisfăcătoare din punct de vedere calitativ. Desi fondurile alocate erau suficiente, s-au cerut 8.700 lei peste prevederile, ceea ce constituie abateri de la instr. 16/1962, ducînd la denaturarea de fonduri.

Surprinzător este faptul că beneficiarul a acceptat plata întregii lucrări la valoarea totală de 106.165 lei, cu o depășire față de cheltuielile de deviz cu 6.165 lei, iar recepționarea a fost făcută cu calificativul „bine”.

Executanții, I.G.L. Petrosani, prin sectorul său din Lupeni, deși cunoștea că laboratorul de naturale nu este parchelat (la data verificării făcute cu delegatul Consiliului popular provizoriu Lupeni, tov. ing. Sabo Ladislau, parchetul era numai depozitat), că instalațiile de apă și electricitate nu au fost completate, cu robinetele lipsă, întrerupătoare electrice, fîșuguri etc., iar linichieria era neterminată, nu a mai continuat lucrările, mulțumindu-se cu încasarea banilor și pentru lucrările neexecutate.

Din cele relatate se desprinde aspectul că executanții, profilul de superficialitate beneficiarului, a dat dovadă de neseriozitate, efectuînd lucrări de mîntuială.

Trebuie menționat, de asemenea, că lucrările Interioare (zugrăveli și vopsiri în ulei), din cauza nesupravegherii elevilor de către corpul didactic, au arătat a fi noi, peretișii purtau urme de resturi de fructe, usile murdărite etc. Ori elevilor le trebuie imprimat respectul față de muncă și îngrijirea localului ca pe propriul cîmin părintesc.

Cred că cele semnalate au fost posibile și datorită faptului că școala nu avea un director lipsind astfel gospodăria interesat în executarea unor lucrări de calitate și păstrarea lor pentru o durată mai mare.

La Școala generală nr. 1, cu tot interesul tov. director Păunescu Dumitru, stadiul lucrărilor este nesatisfăcător datorită executanților, T.J.C.H. Petrosani prin șantierul Lupeni, cîi și beneficiarului, Consiliului popular provizoriu Lupeni.

Cauza pleacă în primul rînd de la beneficiar care a acceptat contrac-

țarea lucrării cu T.J.C.H. la un termen necorespunzător — 01 decembrie 1968 — deși cursurile au început la 15 septembrie 1968, ceea ce a permis executanților să trăgăneze lucrările și să le execute cu întreprinderi fapt ce a dus la degradarea unor lucrări executate.

Din cauza revizuirii parțiale și necorespunzătoare a acoperișului, la corpul de clădiri nr. 3 apele ploierii s-au infiltrat deteriorînd tavanelor, respectiv zugrăveala, care trebuie refăcută.

Lucrările Interioare nu sînt executate în întregime, mai sînt săli de clasă neparchelate, iar parchetul necesar lucrării a fost adus la școală și lăsat neasigurat, fapt ce poate duce la înstrăinarea lui.

Din analiza prin sondaj a situațiilor de plată definitive, a rezultat încadrarea necorespunzătoare a unor lucrări executate. Astfel, la articolul de deviz, parchetare pardoseli, greșit s-a încadrat la indicele Rep. CK,

14, corect trebuia CK 10 în urma cămării fapt s-a încasat fără bază legală suma de 9.363 lei.

De asemenea, executanții I.G.L. sector Lupeni, nu a făcut lucrări de organizare șantier în valoare de 4.857 lei.

Din cele de mai sus reiese concludent că fondurile alocate pentru reparațiile capitale privind școlile generale menționate mai sus nu au fost gospodărite judicios, neașteptându-se scopul îmbunătățirii procesului de învățămînt și mărirea perioadelor de funcționare a clădirilor școlii. Față de această situație, se impune măsuri corespunzătoare, de revizuire a lucrărilor executate și refacerea a celor necorespunzătoare prin suportarea cheltuielilor de către cei vinovați, cîi și urgențarea terminării lucrărilor.

MIHAI AUREL  
Inspector B.N. a R.S.R.  
Filiala Petrosani

## COMBINATUL CARBONIFER VALEA JIULUI EXPLOATAREA MINIERĂ DÎLJA PETROȘANI

### anunță

CONCURS PENTRU OCUPAREA URMĂTOARELOR POSTURI:

- maistru miner principal
- maistru principal transport
- maistru miner
- maistru transport
- maistru electromecanic
- maistru atelier

Concursul va avea loc în ziua de 9 noiembrie a.c. la sediul E.M. Dîlja. Informații suplimentare se pot obține la serviciul organizarea muncii și salarizării al E.M. Dîlja, str. Cărbunelui nr. 20 Petrosani.



SIMBATA 2 OCTOMBRIE

13.00—16.45 Fotbal: Progresul — Dinamo București și Rapid — Steaua, Transilvania de la Stadionul 23 August.

17.30 Lumea copiilor — magazin distractiv pentru copii.

18.00 Stadion — actualitate sportivă. Interviu cu medaliatul olimpic Viorica Viscopeanu, Lia Manoliu Ionel Drîmbă și antrenorii Radu Ilieșan.

18.30 Muli e dulce și frumoasă — emisiune de limbă română.

19.00 Pentru înțelegerea școlară. Să ne cunoaștem patria — Cătălina Birsel și ale Făgărașului Filmul „Piccolo”.

19.30 Telediscul de seară.

19.50 Buletinul meteorologic.

19.52 Actualitate — agricultură.

20.00 Tele-enciclopedia.

21.00 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii.

21.15 „Ritmurii în Valea Jiului” — reportaj filmat.

21.30 Concertul Casei de discurs „Electrocard”.

22.30 Film serial: „Războinătorii”.

23.20 Telediscul de noapte.

23.30 Închiderea emisiunii.

## C.C.V.J. după 10 luni de muncă

(Urmare din pag. 1)

neîndeplinirea acestei obligații de către C.F.R.

## Rezultate nesatisfăcătoare la investiții

Dacă la producția extrasă sarcina a fost realizată, la lucrări de deschidere situația nu este de natură să mulțumească. La indicatorul metri liniari săpare + betonare, procentul de realizare a atins doar 99,3 la sută.

Patru sectoare de investiții au încheiat luna cu depășiri apreciable: + 45 ml — sectorul V Lonea, + 12 ml — sectorul VIII Vulcan, + 115 ml — sectorul V Dîlja și + 24 ml sectorul II Paroseni. Aceste realizări au fost însă diminuate de alte cinci activități, în primul rînd de sectorul XI al minei Lupeni care a realizat doar 58 la sută din plan! Nesatisfăcător au încheiat luna și sectoarele de investiții de la Petrila (96,9 la sută), Aninoasa (88,6 la sută), Uricani (64,2 la sută) și Livezeni (65,5 la sută).

## IMPORTANT!

### O. C. L. ALIMENTARA PETROȘANI

Anunță publicul consumator că de la data de 29 octombrie a.c. prețul de vânzare al bananelor s-a redus de la 13 lei la 10 lei kg.

Consumați deliciosul produs exotice, care are un conținut bogal de vitamine.

Se recomandă o cură de banane alții pentru copii cîi și pentru adulți.

Bananele pot fi folosite și la prepararea diferitelor creme și a altor mîncăruri prevăzute în rețetele de bucătărie.

NU PIERDEȚI OCAZIA DE A FACE O CURA DE BANANE CARE SE GĂSESC FOARTE RAR ÎN MAGAZINELE NOASTRE.

## PROGRAMUL II:

6.00 Melodii populare; 6.10 Buletin de știri; 6.35 În sunet de lanț; 6.45 Radio-publicitate; 7.15 Călătorie muzicală; 7.45 Buletin de știri. Buletinul meteorologic; 8.00 Drag-mie-jocul românesc; 8.15 Teatrul radiocinic pentru copii; 9.00 Pașii albaștri la înnoțarea noastră de toamnă; 9.10 Buletin de știri; 9.30 Piese vocale pentru vioră; 9.50 Înținerii corale; 10.00 Recital Enrico Caruso; 10.15 Melodii de Radu Serban și Temistocle Popa; 10.45 A 7-a artă; 11.00 Concertul radiopopular; 12.16 Jocuri populare; 12.25 Muzică ușoară inter-

rimă de dans — emisiune de divertisment muzical de Doina Andrieș și Vladimir Dudanov; 24.00 Buletin de știri; 0.05—5.00 Estrada nocturnă.

Armonie și ritm; 0.30 Jazz; 0.55—1.00 Buletin de știri.



DUMINICĂ 3 NOIEMBRIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Winnetou III; Republica: Minunile doamnei Venus; PETRILA — Omul pe care-l iubesc; LONEA — Minerul; PRIN KURDISTANUL SĂLBATIC; ANINOASA: Un taxi pentru Tobruk; VULCAN: Cerul începe la etajul III; LUPENI — Cultural: Carota verde; MUNCITORESC: Capcana; PAROSENI: El Dorado; URICANI: Zece negri militei.



# VIATA INTERNATIONALA

## Vizita delegației P. C. R., condusă de tovarășul Gheorghe Apostol, în Austria

VIENA 1 (Agerpres). — Delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., se află în Austria la invitația P.C. din Austria a făcut joi o vizită la combinatul metalurgic „Alpine montan” din Donavit.

În diferitele secții ale combinatului delegația a primit explicații din partea dr. ing. H. Leizner, directorul

tehnic al combinatului, și Ing. R. Tendl. La prinz, conducerea combinatului și comitetul de întreprindere au oferit un dejun în cinstea oaspeților români.

În după-amiaza aceleiași zile, delegația P.C.R. a avut o întâlnire cu reprezentanții al organizației Partidului Comunist din combinat. Oaspeții au fost informați despre activitatea membrilor de partid din Leoben-Donavit. Tovarășul Gheorghe Apostol a răspuns apoi la întrebările celor prezenți privind politica internă și externă a P.C.R.

În timpul vizitei delegația P.C.R. a fost însoțită de tovarășii Rudolf Richter, membru al C.C. al Partidului Comunist din Austria, seful secției organizatorice. A participat de asemenea Gheorghe Pele, ambasadorul R. S. România la Viena.

## Ministrul afacerilor externe al României și-a încheiat vizita în Brazilia

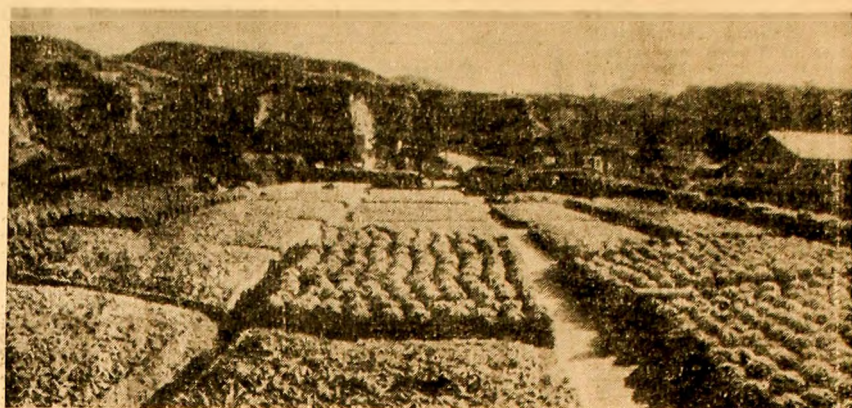
RIO DE JANEIRO 1. — Trimișii speciali Agerpres, I. Ionescu și V. Gros transmis: În continuarea vizitei oficiale în Brazilia, ministrul afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, însoțit de ambasadorul Mircea Ocheană, a avut la 30 octombrie o întâlnire de lucru cu ministrul relațiilor externe brazilian, Jose Magalhaes Pinto. Cu această ocazie au fost discutate probleme ale relațiilor bilaterale și s-a făcut un schimb de păreri asupra unor probleme internaționale.

Joi dimineața, Corneliu Mănescu a plecat spre Argentina. Pe aeroportul internațional „Galcao” din Rio de Janeiro erau prezenți ministrul Magalhaes Pinto, funcționari superiori ai Ministerului de Externe și reprezentanți ai altor instituții guvernamentale, civile și militare. La despărțire, oaspeții români i s-au adus onoruri militare.

Presă braziliană a reflectat pe larg

desfășurarea vizitei, publicând numeroase relatări și comentarii. Către țările de mare circulație, ca „Jornal de Brasilia”, „Correio da Manhã” și „Ultima Hora”, au conștrănit pagini întregi acestui eveniment, scoțând în evidență faptul, că este vorba de prima vizită oficială în Brazilia a unui ministru de externe român, că ea marchează un pas important pe linia extinderii și diversificării relațiilor de colaborare bilaterale. Comentariile altor ziare, ca „O Paiz”, „Diario de Noticias”, „Tribuna da Imprensa”, conțin aprecieri elogioase la adresa contribuției românești la cauza păcii, înțelegerii și colaborării între națiuni, subliniindu-se totodată activitatea prestigioasă și unanim apreciată a lui Corneliu Mănescu în calitate de președinte al ultimei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

Ministrul de externe brazilian, Magalhaes Pinto, ne-a declarat în legătură cu vizita: „Vizita s-a atins obiectivele pe care am dorit să le atingem. Sistemul sigur și relațiile româno-braziliene se vor dezvolta într-un ritm mai mare, iar schimburile economice vor crește la nivelul pe care îl solicită dezvoltarea țărilor noastre”.



R.P. CHINEZA: Recoltă bogată pe ogoarele comunelor populare din Taichai.

## Decretarea unei amnistii în Nepal

KATMANDU 1 (Agerpres). — Regele Nepalului, Mahendra, a semnat un decret prin care un număr de 22 de lideri politici de opoziție din țară, aflați în exil în India, au fost amnistiați.

Agencia Associated Press, care transmite această informație, precizează că amnistia a fost decretată după ce fostul premier al Nepalului, M. P. Korala, care s-a aflat în închisoare din anul 1960, a fost eliberat.

Partidul Congresului nepalez, al cărui președinte a fost Korala, a obținut victoria în alegerile generale din 1958-1959, formând primul guvern ales al Nepalului. Regele însă a dizolvat în anul 1960 Parlamentul, a înlăturat de la putere guvernul și a interzis Partidul Congresului nepalez.

Amnistia inițiată de rege, și care vizează pe liderii Partidului Congresului nepalez, ar însemna un prim pas spre recunoașterea acestui partid.

## Avioane israeliene au bombardat obiective industriale din R.A.U.

Un comunicat militar egiptean informează că un avion israelian a violat joi noaptea spațiul aerian al R.A.U. bombardând o centrală electrică și podul Nagaa Hammadi.

Un purtător de cuvânt al armatei

egipteană a anunțat că o unitate de comando israeliană aerpurtată a pătruns pe teritoriul egiptean aruncând în aer două poduri și o centrală electrică din regiunea Nilului. (Agerpres)

## SESIUNEA CONFERINȚEI GENERALE A U. N. E. S. C. O.

PARIS 1 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: La Paris au continuat lucrările sesiunii Conferinței Generale a U.N.E.S.C.O.

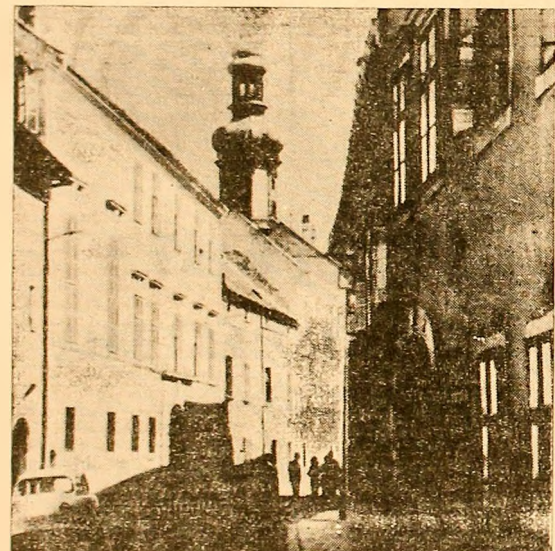
La inițiativa directorului general, Rene Maheu, a avut loc o reuniune de informare și de consultare reciprocă cu membri ai delegațiilor prezente la sesiune în legătură cu mijloacele susceptibile să intensifice și

să îmbunătățească participarea tineretului la aplicarea programelor U.N.E.S.C.O. pe plan național și internațional.

Delegatul României, Claudiu-Ionescu Bujor, a făcut o expunere asupra modului în care Comisia națională română pentru U.N.E.S.C.O. colaborează cu organizațiile de tineret din țara noastră pe linia activităților U.N.E.S.C.O. El a amintit cu acest prilej, contribuția României la pregătirea și adoptarea Declarației privind educarea tineretului în spiritul idealurilor de pace, respect reciproc și înțelegere între popoare, adoptată în unanimitate la O.N.U. în 1965, precum și alte reuniuni internaționale ce au avut loc în România în ultimii ani pe linie de tineret.

În Comisia de Științe exacte și naturale a fost discutat viitorul program al U.N.E.S.C.O. în domeniul științelor, științei, informării și documentării științifice.

În cadrul dezbaterilor s-a hotărât ca U.N.E.S.C.O. să convoace în 1970 o conferință a miniștrilor științei din țările europene membre ale U.N.E.S.C.O. Ordinea de zi a acestei conferințe va fi stabilită pe baza recomandării reuniunii pregătitoare de experți, organizată la București în 1968.



R. P. UNGARĂ: Vedere pe o stradă a orașului Sopron, cu turnul orașului în planul din spate.

## Amănunte privind construcția și zborul navei cosmice „Soiuz-3”

MOSCOVA 1 (Agerpres). — În cursul unei întâlniri cu ziariștii, care a avut loc pe cosmopolitul de la Baikonur, relatează agenția TASS, constructorul principal a dat câteva amănunte despre construcția navei „Soiuz-3”. La bordul navei, a spus el, în alia cabină cosmonautului există și o „cabină” destul de confortabilă, destinată electrodurii cercetătorilor științifice și odihnei cosmonautului. Camera este dotată cu multe iluminatoare care permit să se facă observații asupra unui spațiu vast. În cabină este destul de comod, există chiar un mic divan pe care se poate dormi, și în general ea este o originală reprezentare a confortului terestru”. Actualul zbor, a continuat el, este extrem de important și pentru perfecționarea în continuare a tehnicii pilotării în Cosmos, deoarece înlocuiește pe asemenea nave vor fi efectuate diferite

te misiuni științifice în cadrul viitorului program de cercetare a Cosmosului.

Medicii care au luat parte la convorbire au arătat că toate sistemele de asigurare a vieții au funcționat ireproșabil și că pilotul Beregovoi, deși este cel mai în vârstă cosmonaut sovietic, nu le-a înșelat speranțele.

Conducătorii serviciilor care au pregătit startul și au dirijat zborul au spus că legătura cu cosmonautul a fost extrem de precisă începând cu momentul startului și terminalul cu cel al aterizării. Beregovoi s-a dovedit a fi un pilot cu o bogată experiență și și-a îndeplinit toate sarcinile într-un mod excepțional. Aterizarea s-a făcut cu cea mai mare precizie. Elicopteretele grupurilor de căutare au descoperit încă în aer nave care urma să aterizeze în punctul fixat și au aterizat aproape concomitent cu ea.

## Interesantă descoperire arheologică

RABAT. — O interesantă descoperire arheologică a fost făcută recent în Munții Atlas din Maroc. Cercetând incrustațiile stâncilor într-un loc aproape inaccesibil, denumit Talsint, un pasionat arheolog francez a descoperit mai multe desene datând din epoca preistorică. Desenele reprezintă elefanți, leopardzi, serpi și struți.

● ATENA. — Ghiorghios Papanreou, fostul prim-ministru al Greciei, a încetat din viață vineri dimineața în urma unei embolii cerebrale survenite la 24 de ore după intervenția chirurgicală de miercuri noaptea.

## Tratativele anglo-rhodesiene vor fi reluate

LONDRA 1 (Agerpres). — Primul ministru al Marii Britanii, Harold Wilson a anunțat sâmbătă dimineața în Camera Comunelor că George Thomson, ministru fără portofoliu, a plecat la Salisbury pentru reluarea tratativelor cu premierul rasist al Rhodesiei, Ian Smith. După ce a așteptat că toate guvernele țărilor membre ale Commonwealthului au fost informate de noua încercare a Angliei în vederea gășirii unei soluții crizei rhodesiene, premierul

Wilson a menționat că guvernul său a studiat în mod detaliat răspunsul guvernului de la Salisbury la propunerile engleze iminate lui Smith cu prilejul recentelor convorbiri la bordul navei „Fearless”, în turgul Gibraltarului.

Noua rundă de negocieri cu Smith va începe de îndată ce Thomson va sosi la Salisbury, și se crede că va dura cel puțin o săptămână, după care emisarul britanic se va însoțea la Londra pentru consultări cu Wilson.

# PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

### Inundații în Columbia

BOGOTA. — În urma inundațiilor provocate de ploile torrențiale care cad neînțetate în partea de nord a Columbiei, câteva persoane și-au pierdut viața.

Inundațiile au produs însemnate pagube materiale. Numeroși locuitori au rămas fără adăpost. Orașul Barranquilla a avut de suferit cel mai mult de pe urma revărsării apelor.

### Far din material plastic

HAMBURG. — Pe estuarul Elbei, la nord de Hamburg, a fost instalat primul far din material plastic din lume. El are o înălțime de 20 de metri și cântărește numai 5 tone, în comparație cu greutatea de circa 40 de tone ale unui far obișnuit construit din beton armat. Partile componente ale farului, au fost turnate

TOKIO. — Primul ministru al Japoniei, Eisaku Sato, a aprobat proiectul care prevede dotarea forțelor aeriene japoneze cu avioane americane supersonice „F-4 Phantom”, a declarat vineri un purtător de cuvânt al Ministerului Apărării din Tokio. Nu s-a precizat însă numărul aparatelor care urmează să fie achiziționate, întrucât această problemă va constitui probabil obiectul unor dezbateri ulterioare.

### Atmosferă încordată la Universitatea din Berlinul occidental

BERLINUL OCCIDENTAL. — La Universitatea din Berlinul occidental domnește din nou o atmosferă încordată. Motivul imediat al acestui

„conflict deschis”, cum se exprimă agenția France Presse, îl constituie rețutul rectorului universității de a numi într-un post de lector auxiliar pe un student membru al Federației studenților socialisti, de orientare democratică. Drept urmare, un grup de studenți au votat o moțiune cerând demisia neîntârziată a rectorului Ewald Harndt.

Reține atenția, de asemenea, faptul că studenților protestatari li s-a asociat și un număr de cadre didactice.

### O nouă sinucidere misterioasă

RONN. — În R.F. a Germaniei a avut loc o nouă sinucidere misterioasă. În apele Rinului a fost descoperit cadavru unui funcționar al Ministerului Apărării, Gerhard Bohm. În vârstă de 61 de ani, dispărut de 10 zile de la domiciliul său, Bohm a lăsat familiii sale o scrisoare în care arăta că s-ar fi sinucis în urma unor decepții în activitatea sa.

● WASHINGTON. — O biectă identificată ca fiind părți ale submarinului atomic american „Scorpion”, dat dispărut acum cinci luni, au fost localizate la aproximativ 300 mile marine sud-vest de Insulele Azore, a anunțat un purtător de cuvânt al marinei S.U.A. Identificarea acestor obiecte a fost făcută cu ajutorul unor fotografii submarine electuate de nave de cercetări americane „Mizar” la o adâncime de aproximativ 300 de metri. Specialiștii americani speră că prin descoperirea acestor obiecte să determine cauza reală care a provocat pierderea submarinului cu o echipă de 99 de oameni la bord, după ce el participase la manevre în Marea Mediterană.

### „Cosmos-252”

MOSCOVA. — În U.R.S.S. a fost lansat la 1 noiembrie satelitul artificial al Pământului „Cosmos-252”, destinat cercetării spațiului cosmic în conformitate cu programul anunțat anterior, anulă agenția TASS, adăugând că cercetările științifice, prevăzute de program, au fost îndeplinite.