

FARMACUL AUTENTICITĂȚII

Apropierea de folclor

„O ploșcă, de dimensiuni augmentative, impodobită măiestrit cu baticuri și esarfe via colorate, marchează mijlocul fundamental. În stînga, o cunună — de mireasă, bineînțeles — iar în dreapta, mai sus, o pălărie ciobănească. Un vol al, volul vitătoarei „alese” a unui „fior fan”, serpuște de la ploșcă la colop, ornând, fără suplimentări și încălțături ostentative, „teatrul” nuntii jiuștii. În rest — se mai prezintă o „situație de redare rurală” (locul în care, într-o mară multime a nuntasilor, este lavie scunde în care a fost „turnată” cîndva o dalta simfonica sufletului jiuștii... cetini de brad. Atîi și nimic mai mult. În fond — o deajun! Marile dimensiuni și excesul de decorație nu aduc cu sine, întotdeauna, fără doar și poate, și transmiterea emoțională de adevărate sentimente. Mai e nevoie și de înțelegere. De o înțelegere dinlăuntru, firească, sinceră. Nu căutăm cu luminarea, o înțelegere din afară, o înțelegere de redare a unor obiceiuri cunoscute, care, se vor dori să vor fi mereu aceleși (sic!), nu altinger veit e-sența se ajunge la pitorese, la splendoare. Drumul e mult mai scurt. Și trece, neapărat, tocmai prin mijlocul a-celui sferic mirific care se cheamă apropiere de orizontul popular, contopire totală cu el. Cu folclorul în sine. E, poate, tocmai ceea ce au reușit în principal realizatorii „Nuntii din Valea Jiului”. Și de ce? Pentru că atîi regiunii Geo Bucur de la Teatrul de Stat „Valea Jiului” (semințarii regiilor artistice), cit și prof. Gheorghe Popa (conducerea muzicală) ne-au dovedit, cu stîință, că au înțeles perfect un mare adevăr, exprimat — cu alte cuvinte — cîndva, de artistul popularului Vida Geza: în virtutea tradiției nu te poți introduce brusc, dintr-o dată, sîrind cu clan din afară, de pe margine — înlăuntru, ci trăind integrat totalmente în acest suavi avîntat, simîndu-ți „pulsurile” și mai ales virtu-

Rodul pasiunii

Fată de precedente (spectacolul pe aceeași temă, montat la căminul cultural din Cîmpa, în urmă cu doi ani, de către educatoarea Maria Pătrășcoiu, în care nuntia năvălăscă se bazase pe o construcție scenică care-cum fragilă, argumentația în

favorează vechimii pe aceste meleguri a unor cîntec... omogene apărîndu-se, acum ca și atunci, neconvîngătoare), actualul spectacol folcloric, pus în scenă la Casa de cultură și „plimbai”, cu un deosebit succes, deosebită doar în perimetrul municipiului, respiră la muncă înțelesă, un entuziasm — cu câteva inevitabile excepții — de neîntrecut. Cu greu ar fi fost posibilă disciplinarea scenică a acestei mase de peste 60 artiști amatori (membrii tarahului, grupul fluietărilor, solistii vocali, dansatorii și... ceilalți) dacă n-ar fi existat fiorul pasiunii!

Marginalii la spectacolul „NUNTA din Valea Jiului”

Si cite minuni nu poate crea pasiunea! Nonumărata, în orice domeniu. Dar, parcă, mai ales în arta amatoriilor, în acest cadru fascinant, de care atîția încă se ferese sau li abundență de liberat (mai precis intenționat, pentru că dacă ar ehibiții mai îndelung refuzul a-propierea de arta „incapătorilor”, refuzul asimilării ei, le-ar părea, firește... nefiresc). Pentru că numai o gândire îngustă, cu alte cuvinte un cap pătat, ar putea defini altfel, cu cine sînt termenii ideii rodul unei pasiuni ardente, al unui interes viu față de strămoseștile obiceiuri ale poporului nostru, un spectacol în afara oricărei vulgarități și platitudinilor (atașabile faciliului divertisment, ale căruia tentacule s-au întins de-a vreme — de ce, nu se știe!) — și peste concertele stafiliilor), temeinic construit, pe un fundament „mai tare ca marmura” — folclorul, un spectacol tonifiant, cu adînci ramificații în... meditație.

„Frumosu-ierul cu stele”

Intenări descreșcînd de arcestră. Penumbra. Din culise se aud, deodată, zurgă-

lă și ehibiții. Apar — înzozonati — „chemătorii” cu ploștile pline. Lumină, apoi, multă lumină — ca o presimțire a bucuriei ce va urma. Viitorii nuntii atîi ai cui găseli sînt chemați să fie. Și se bucură. Nunta în care, var parțiată e doar mijle de petrecere... O clipă măchează un drum — în timp — de cîteva zile. Și-n scenă se revărsă, fînguies, „Zicla de drum” a fluietărilor. În acorduri line, vrăjît estompată, cei doi vornici cad, după un timp, la... învoială. Nu înainte de a-și elogia unul altuia „seniorul”, nu înainte de a fi doborîți din virful brațului „stîmba” (deși „e cu boșoane fermecată”) și păcăliți „trimisii” mirelui, oferindu-li-se în locul „cîntecului” pe alături o momie din paie, îmbrăcată în străie fantezic. Har, vanisie mișcare continuă! A-pare mireasa cu năval, începe ceremonialul nuntii: busuioce, ulcica cu bani de argint, zestre, „Zicla cuscriilor”, sărutări, joc...

Și matca unei vechi tradiții, ale cărei origini se pierd undeva, în trecutul îndepărtat, se desface încet-încet, răsbind în scenă splendori. Sînt splendori pe care știindu-le, cunoscîndu-le și, mai ales, revăzîndu-le „lucrate”, stilizate cu grijă și fără intenții de „modernizare”, cu înscușință reală (tocmai acum cînd, pe alături, există vîdit tendința scării tradițiilor de substanța de amănunt care aduce farmec), nu poți să nu le simți pîtrunzînd în inimi, umplîndu-le cu bucuria unei revederii mult așteptate.

Pe acest senin cor (scenic), cu stele — vorba unui cîntec — au fost aminate, din loc în loc, și flori! Flori sincere, pasionate de cînt și joc, flori de coloratură — cîntărele care stimulează apetitul de voce bună al nuntasilor (Adela Revitea, Rica Moraru, Viorica Brîndușan, Antonia Luminaru, Constanta Tanase, Viorica Fodor). Și dansatorii — cei ce orientează direcția și drumul, veselii sînt „plănați” în scenă, parcă exact pe solul care le prieste mai mult! Jocul lor fireșc, poate și datorită neatenției exagerate pe care, în spectacolele obisnuite, trebuie s-o acorde baghetii din umbră (instruc-torii Dumitru Vîlcoacă și Geza Balint) place, convinge, retine privirile.

Dar, adevărul „conținut de idei” — dacă poate fi numit astfel — de cine ne-a fost transmis? Sînt multe personaje principale, e adevărat, și enumerarea lor ca pe genericele unei pelicule (fîind „spectacolul așteptat ne-răbdător desprinderea primei

secvențe) ar fi fost contravenită mai înainte. Rolurile nu au fost grele, nu au solicitat decît înțelegere. Și-au găsit-o. Pentru că în rolurile personajelor nuntii au fost re-sau înțeles te sentimente sînt chemați să transmită, care posedă aceste sentimente. Fără a le enunța în paralel rîul notăm numele cîtorva interpreți: Nemes Dumitru, Popa Nicolae, Jigarcă Gheorghe, Jigarcă Maria, Gheorghe Negaru, Constantin Popa, Ion Cîmpoieru, Gheorghe Dorofte, Gheorghe Blaj, Ion Lădănar, Nicolae Siminic, Iacob Moldovan. Și fluietării Dobre Udrică, Grîntă Ion, Mirci Petru, Nicolae Ion, Andreone Petru și meștrii de muzică populară și dansatori.

Pe acce ar mai fi multe de spus. Și păreri foarte bune și mai puțin semnificative! Dar toate nu se pot spune oricînd. Pentru că nu le știm nici noi pe foate. Pentru că nu ne este dat să știm oricînd dacă am emanat o părere valoroasă, bună, sau nu. Pentru că numai timpul — prezent, bineînțeles, și prin acest prezent înțelegem... fa-za interzidentă a concursului al IX-lea al amatoriilor la care va participa și acest mare ansamblu folcloric — va decide existența trăinică a acestui spectacol, după noi destul de viabil — expresie elocventă a unor trăiri autentice.

Felicitări egale creatorilor și realizatorilor autenticiții montajului folcloric „Nunta din Valea Jiului”!

Viorel TEODORESCU

Serisori de la cititori

De ce lipsește apa minerală din comerț?

Locuitorii din Loneca semnalează deficiența faptului că la magazinul alimentar nr. 33, de aproape o lună de zile, nu se găsește apă minerală. Intervenții adresate la responsabilii magazinului alimentar nr. 31 și 33 din Loneca de ce nu se aprovizionează cu acest articol am fost informați că ei au făcut comenzi însă acestea nu le sînt onorate. După cite știim în județul nostru se găsește izvorul „Boboia” a cărei capacitate de producție satisface cu prisosință cerințele populației, de unde rezultă că apa minerală nu

S P O R T

„Judeșenele” de atletism

Timpul nefavorabil nu a împiedicat, duminică, pe atleții din Petroșani să-și dovedească buna pregătire și dorința de afirmare. Faptul că, în ultimele două etape județene, 15 atleți de la Jiul Petroșani, unul de la Școala sportivă și unul de la Minerul Lupeni nu au participat în descrierea CAMPIONATULUI JUDEȚEAN pe 1969, dovedește un progres continuu al secțiilor de atletism din Valea Jiului, care pe lângă că au dat 15 campioni județeni, au mai stabilit și noi recorduri județeni la 100 m și 200 metri garduri, tetraolon (prin Gheorghită Mariana), la 400 m, 600 m (prin Ia-

cob Monica), la greutate și disc (prin Elizeu Petru). În urma acestor concursuri județene, atletismul Văii Jiului va fi reprezentat, la finalele de ară, de către următorii sportivi:

JUNIORI II (27-30 Iunie). LA PIATRA NEAMȚ: Iacob Monica (Jiul) la 100 m și 600 m; Gheorghită Mariana (Jiul) la 80 metri garduri și tetraolon, Vijdea Zoia (Jiul) la 80 metri lungime;

JUNIORI III (4-6 Iulie). LA SIBIU: Stoian Georgeta (Jiul) la 60 m și 300 m; Radu Marcela (Jiul) la 300 metri; Boțogăz Ion (Jiul) la aruncarea mingii de oină; Mielay Ion

(Jiul) la 60 m și 500 m; ȘTAFETA 4-60 m (Jiul); Krăihic Iosif (Școala sportivă) la înălțime.

JUNIORI I ȘI SENIORI (1-3 Iulie). LA BUCUREȘTI: Elizeu Petru (Jiul) la greutate și disc; Tiplor Benjamin (Jiul) la disc și săliță; Borca Nicolae (Jiul) la 400 metri garduri; Nemes Margareta (Jiul) la 100 m și 200 m; Gheorghită Mariana (Jiul) la 100 și 200 m garduri; Iacob Monica (Jiul) la 400 m și 600 m; Popescu Ion (Jiul) la 100 m și lungime; Horos Vasile (Minerul Lupeni) la 400 și 800 m.

Prof. Ion CIOPÎCA

O surpriză și două neprezentări în penultima etapă a campionatului municipal de fotbal

Penultima etapă a campionatului municipal de fotbal ne-a oferit ceea ce nimeni nu ar fi crezut — echipa Constructorul Petroșani — pretendentă de mai mulți ani la cucerirea titlului de campion municipal — a înregistrat un surprinzător eșec în fața tinerii echipe Jiul II din Petroșani. Scorul de 2-1, în favoarea diljenților, a redus aproape definitiv speranțele constructorilor de a termina și în acest an campionatul pe primul loc.

Un alt rezultat, pe care de asemenea nimeni nu-l scontat! Autobuzul din Lupeni (fost I.G.O. Petroșani) a reușit cu I.G.L. Petroșani (1-1), după un joc egal ca dominare și ca ocazii create!

Dacă faptul că echipa studenților, care activează în acest campionat, nu s-a prezentat în Lupeni pentru jocul cu Preparatorul din localitate nu reprezintă o „noutate” (pentru că studenții, în acest retur, au mai făcut-o de cîteva ori), neapărată este însă neapărată reprezentarea echipei C.F.R. Petroșani la Vulcan, pentru meciul cu Energia Poroșeni.

Să sperăm că, în ultima etapă, care va avea loc în ziua de 22 iunie, nu se vor mai semala neprezentări și că toate cele opt echipe angajate în întrecere nu vor mai oferi puncte gratuite partenerilor de întrecere.

S. BALOI

Pronosticul nostru la concursul Pronosport nr. 25

1. Dinamo — Steaua 1
2. Penicilina — C.F.R. Pașcani 1
3. Victoria Roman — Nicolina 1
4. Textila — Cealăuți 2
5. Chimia — Petrolul Moinești 1
6. Gloria C.F.R. — Ojeșul 2
7. Cimentul — Portul 2
8. S.N.O. — Metalul Buc. 2
9. Voiața Buc. — Tehnometal 1
10. T.A.U.G. — Fl. roșie Buc. X
11. Poiana — Caraimanul 1
12. Flacăra — Carpați 1
13. Prahova — I.R.A. Cîmpina 1

10.00 Limba germană.

10.30 Pentru elevii: Consultații la fizică (cl. a XII b).

11.00 Ce-ai dori să revedeți? Filmul artistic: „Hatul de simțată seară” — producție a Studioului București.

17.30 Huleta de știri.

17.35 Ecranul cu păpuși.

17.50 Limba rusă. Lecția 61.

18.15 Studioul pionierilor.

19.00 Masa rotundă a televiziunii. Realitate și ficțiune în reportaj.

19.30 Teatrul de seară.

20.00 Seară de teatru Tv. „Maior Barbara” de Bernard Shaw.

21.45 Publicitate.

21.50 „Alădițe”. Interpretată tineri cîntăreți și instrumentaliști. Transmisie din la Sofia.

22.15 Transfocator.

22.25 Avangromeria.

22.50 Tezaur: Versuri inclinate patriei și patriidului.

23.05 Teatrul de noapte.

23.10 Inchiderea emisiunii.

radio

VINERI 20 Iunie

PROGRAMUL I:

5.05-6.00 Program muzical de dimineață; 6.05-9.30 Muzică și actualități; 9.30 Memorii pămintului românesc; 10.05 Muzică; 10.10 Curs de limba spaniolă; 10.30 Radio Pîrîndeni; 10.40 Frumosa ești patria mea! — cîntecul țării; 11.25 Săuta carpatină de Paul Richter; 12.00 Melodii de Ștefan Károly și Emanuel Ionescu; 12.15 Recital de operă Gheorghe Băduțescu; 12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13.00 Radiojurnal; 13.10 Avangromeria cotidiană; 13.22 Cîntă Sergiu Ciobanu; 13.35 Orchestra Horia Moculescu; 13.45 Moment științific; 13.50 Muzică ușoară; 14.00 Cîntă Eugenia Frunză; 14.10 Roza vînturilor; 14.35 Cu cîntecul și jocul pe întîlnirea patriei; 15.30 Compozitorul săptămîni. Ludwig von Beethoven; 16.00 Radiojurnal; 16.20 Pe strune de chitară; 16.30 Dezbatere pe teme sociale. Despre responsabilitate (II). Atitudine față de profesiunea aleasă; 16.30 Variații muzicale; 16.40 Găzeta radio; 16.45 Săptămîna unui meloman; 20.10 Vedete ale muzicii ușoare: Edith Piaf; 20.35 Pentru magnetofonul dv.; 21.00 Mai aveți o întrebare? 21.35 Sport; 21.45 Revista săptămîni; 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic; 22.20 Muzică ușoară; 22.45 Caravana fanteziei; 23.45 Moment poetic. Sonete de Shakespeare; 23.50 Cîntă Luigi Ionescu; 0.03-3.00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II:

6.10 Piese de estradă; 6.45 Cîntec și jocuri; 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei. Buletin meteorologic; 7.30 Cîntă Lidia Andronescu și Dan Gherasim; 7.45 Itinerar folcloric muzical; 9.00 Jocuri populare; 9.10 Curs de limba spaniolă; 9.30 Cîntec de Marin Constantin și Dumitru Bughici; 9.45 Pagini din opere românești; 10.15 Teatru radiofonic. „Gajetele”, comedie de Alexandru Kirilțescu. Adaptare radiofonică de Mariana Pirvulescu. Regia artistică Mihai Pascal; 11.30 Muzică din filme; 12.03 Avangromeria cotidiană; 12.15 Melodii vechi tinere; 12.45 Concert de primă; 14.00 Muzică instrumentală; 14.10 Muzică populară oltenescă; 14.30 Muzică ușoară; 15.30 Moment științific; 15.30 Cîntec de pre-tinute; 16.00 Radiojurnal; 16.50 Pe teme medicale. Realizări și incertitudini în domeniul transplantului de țesuturi și organe. Dr. Traian Necula; 17.03 Capodopere ale muzicii de cameră; 18.00 O melodie pe adresa dumnezeoasă; 18.30 Curs de limba spaniolă; 18.50 Melodii populare; 19.00 Piese curioase de Brahms; 19.40 La microfon. Ilina Cerbancev; 19.50 Noapte bună, copii; 19.57 Seară de operă — „Tristan și Izolda”; 20.00 Richard Wagner (fragment); 22.30 Memoria pămintului românesc; 23.05 Muzică în lume. Emisiune de Constanța Bottez Niță.

filme

VINERI 20 Iunie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Comedianii, seria I și II; Republica: Orașul magic; PETRILA: Astăzi scuară mă distrez; LONEA — 7 Noiembrie: Infringerea lui Alexandru cel Mare; Minerul: Vîrstele omului; ANINOSA: Corabia „Pasărea albastră”; VULCAN: Rolis Royce-ul galben; LUPENI — Cultural: Anna Karenina, seria I și II.

PRONOEXPRES

La tragerea nr. 25 din 18 iunie 1969 au fost extrase din următoarele numere:

Extragerea I-a: 8 2 44 15 7 16.

Fond de premii: 414 033 lei.

Extragerea a II-a: 8 18 10 20 39 21 11.

Fond de premii: 340 064 lei.

Creșterea rolului statului socialist

Urmare din pag. 1

lor și aspirațiilor lor, a afirmării lor plene în intruca viață socială. Alinați dintre ei sînt și țărani, cîntărele rîndurilor năvălăscă și frăția de mîntîncant a poporului român și naționalităților tolocoșnice, unitatea întregului popor — iată baza trîință a statului nostru socialist, adevărata putere a poporului.

Organizînd și conducînd activitatea de edificare a noii societăți statul nostru socialist pune capăt antagonismului dintre stat și individ. El așază pe baze noi relațiile dintre interesele generale și cele individuale: statul devine exponentul intereselor generale ale societății, ale celor ce mîncec. În condițiile actuale cînd intruca putere aparține oamenilor muncii de la orase și satle, statului îi revine rolul de a asigura și largi drepturile și libertățile largi de care se bucură acesta, exprîmînd în felul acesta democratismul real al vîrșii de stat în socialism.

Noua societate pe care o construim prîvît prin prima obiectivitate prevăzute în documentele ce se vor dezbate la Congresul al X-lea al partidului, crează cele mai propice condiții pentru dezvoltarea și perfecționarea continuă a activității organelor locale ale puterii de stat, pentru sporirea contribuției acestora la creș-

terea rolului statului nostru. Dată fiind complexitatea problemelor pe care le ridică viața social-economică din Valea Jiului, pentru a se ridica la nivelul sarcinilor ce le revin, organele locale ale puterii de stat din cadrul municipiului nostru se străduiesc să-și perfecționeze neîncetat stilul și metodele de muncă în vederea mobilizării maselor de oameni ai muncii în îndeplinirea hotărîrilor partidului și guvernului.

Punînd în centrul activității îndrumarea și coordonarea planului economic și de investiții al întreprinderilor subordonate, consiliile populare din municipiu desfășoară o muncă necesară pentru ca sarcinile ce le revin să fie îndeplinite în cele mai bune condiții.

Sub conducerea organizatorilor de partid, organele locale ale puterii de stat asigură participarea nemijlocită a tuturor cetățenilor municipiului nostru la dezbaterile pe plan local a treburilor obștești, la rezolvarea tuturor problemelor de interes local în deplină concordanță cu interesele generale ale țării, veghînd, în același timp, la respectarea legalității socialiste.

Lărgirea sferelor de preocupări și probleme care urmează să fie rezolvate de către Consiliul popular municipal, presupune creșterea răspunderii în ceea ce privește stabilirea măsurilor de dezvoltare economică, social-culturală și edilitar-gospo-

dărească pe întreg teritoriul municipiului, valorificarea la un nivel superior a tuturor posibilităților și resurselor locale, dirijarea cu eficiență sporită a fondurilor bugetare și rezolvarea problemelor de interes local, în cadrul intereselor generale ale statului.

Creșterea rolului statului este îndobolăvită legată de creșterea rolului conducător al partidului în întreaga viață socială. Construirea orînduirii socialiste este opera conștientă a maselor largi populare, organizate și conduse de partidul comunist, și dacă, pe măsura înaintării pe drumul socialismului, creșterea însemnată a și posibilitățile dirijării conștiente a activității tuturor domeniilor, principalul factor capabil să asigure o asemenea dirijare este partidul marxist-leninist al clăsei muncitore. Prin componență, principiile de organizare și activitate, prin ideologia care li călăuzește și experiența sa politică — rezultat al unor îndelungate lupte sociale, al înfăptuirii revoluției și construcției socialiste — Partidul Comunist Român îndeplinește cu succes rolul său de forță politică conducătoare în societate. Dezvoltarea corîntele obiective ale dezvoltării, prin stabilirea liniei sale politice, partidul trasează un program clar de activitate pentru întregul popor, pentru toate organizațiile de partid, pentru toate organele de stat.

Conducerea de către partid a statului asigură orientarea activității organelor și organizațiilor de stat, a tuturor lucrărilor din aparatul de stat spre problemele cardinale ale vieții sociale, îmbinarea îndeplinirii sarcinilor curente cu o largă viziune de perspectivă, desfășurarea unei munci perseverente pentru îndeplinirea hotărîrilor partidului și guvernului.

Programul înfiorării multilaterale a patriei noastre schițat de Directivele pentru dezvoltarea economiei naționale pe perioada 1971-1975 și linile directorale ale dezvoltării țării în perioada 1976-1980, constituie în același timp unul din factorii esențiali care conduc la ridicarea la un nivel și mai înalt a rolului statului nostru, la sporirea considerabilă a atribuțiilor sale în organizarea, planificarea și conducerea economiei naționale, în desfășurarea unei activități de tot mai mare amploare în domeniul învățămîntului, științei și culturii, în apărarea cuceririlor revoluționare ale oamenilor muncii, a intereselor întregului popor, a independenței și suveranității patriei noastre socialiste.

Înfăptuind neabătut programul trasat de partid, statul nostru își îndeplinește în continuare misiunea sa istorică față de popor, față de cauza pații și socialismului.

ANUNȚ

♦ ȘCOALA PROFESIONALĂ DE CONSTRUCȚII din DEVA funcționează în anul școlar 1969-1970 cu următoarele meserii:

- zidari
- dulgheri
- mașiniști pentru utilaje de construcții
- instalatori de instalații de încălziri centrale.

♦ TOATE MESERIILE AU DURATA DE ȘCOLARIZARE DE 2 ANI

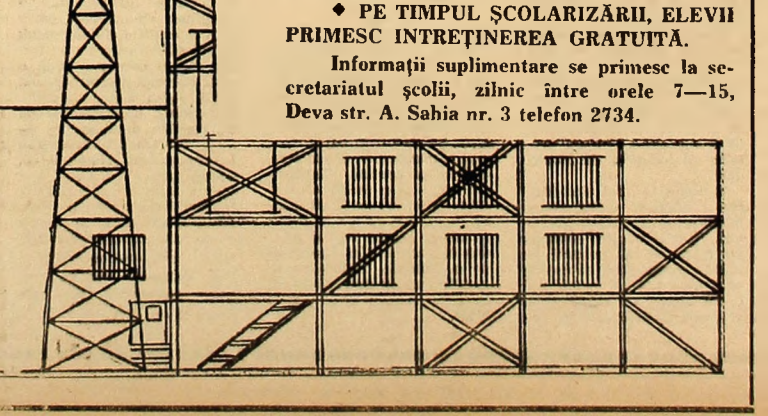
♦ CONCURSUL DE ADMITERE SE ȚINE ÎN ZILELE DE 2-10 IULIE 1969.

Inscrierile pentru examenul de admitere se fac la sediul școlii pînă în ziua de 1 iulie 1969.

♦ EXAMENUL DE ADMITERE CONSTĂ DIN URMĂTOARELE PROBE:

- Limba română — scris și oral
- Matematică — scris și oral
- PE TIMPUL ȘCOLARIZĂRII, ELEVII PRIMESC ÎNTREȚINEREA GRATUITĂ.

Informații suplimentare se primesc la secretariatul școlii, zilnic între orele 7-15, Deva str. A. Sahia nr. 3 telefon 2734.



Opera de Stat din Viena la 100 de ani

Urmare din pag. 1

rit și Sîcwardburg în urma unui atac de cord, profund impresionat de sinuciderea prietenului său. Început cu înaltă critică au obosit. Conștient de pretinșdini în ale artei erau entuziasmați la vederea clădirii Operei, iar vînzării pînă la urmă s-au convins că au fost nedrepti cu cei doi arhitecți.

Despre istoria de 100 de ani a Operei, care a început la 25 mai 1869 s-au scris multe tomuri. Ele vorbesc despre reprezentării strălucite, despre

tragedii omenești și triumfuri artistice, despre perioade de criză. Sub conducerea compozitorului Gustav Mahler, Opera din Viena a cunoscut cea mai glorioasă perioadă cînd colectivul artistic a fost format din mari cîntăreți și cîntăreți. Numele cu Mayr, Demuth, Schindler, Slovák, Mîlhenburg, Guth-Schneider, Weist, Kurz, Kittel au rămas înscrise în cartea de aur a operei.

Opera din Viena a cunoscut și zile negre. Cea mai nouă a fost ziua de 12 martie 1945, cînd patru bombe au căzut asupra clădirii. Alții își amintesc de ziua de 30 iunie 1944 cînd s-a jucat pentru ultima

oară — Goebels a anunțat în seara și războiul total și a acuzat închiderea teatrelor. Spectacolul de adio a fost „Anurgul zeilor” de Wagner cu cuvintele fatale ale Brünnhild: „Pămintul zeilor se confundă în întinerice. Aruncă pîrjol în cetața din Walhalla”. După război, a fost nevoie de cîiva ani pentru a se reface Opera din Viena vechi și strălucire. La 5 noiembrie 1955 în capitala Austriei a fost o adevărată sărbătoare populară redeschiderea Operei. Spectacolul de inaugurare a cuprins opera „Fidelio” de Beethoven. Mulți amatori de muzică din Viena au dorit să asiste la a-

cesta reprezentare dar sala nu i-a cuprins pe toți. Pe vremea aceea încă posesorii de televizoare erau pușorii. Cu toate acestea, realizîndu-se transmisiile televizate direct pe ecranele cinematografulor, viznezii au asistat în număr mare la acest eveniment.

De atunci Opera de Stat a mai trăit vremuri dramatice. Disputa dintre directorul artistic al acesteia, Herbert von Karajan și Ministerul Învățămîntului prîvîna unele probleme de organizare și finanțare a dominat o vreme toate celelalte evenimente interne din Austria. Dar, la 100 de ani de la inaugurarea Operei de Stat, vinezozi încearcă un sentiment de mîndrie față de această celebră instituție muzicală.

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Ședință festivă a Conferinței O. I. M.

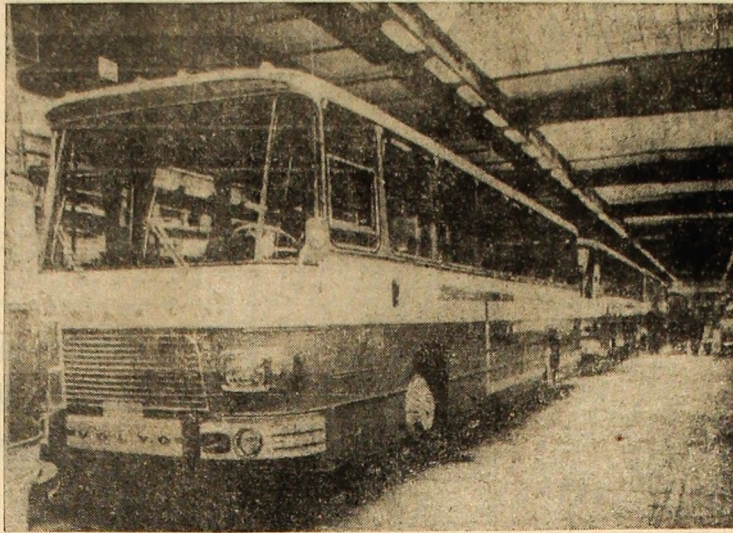
GENEVA 18 — Corespondenții Agerpres, H. Liman, transmit: Miercuri a avut loc la Geneva o ședință festivă a Conferinței Organizației Internaționale a Muncii, consacrată aniversării a 50 de ani de la crearea acesteia. Cu acest prilej a luat cuvântul secretarul general al Națiunilor Unite, U Thant, care a insistat asupra caracterului universal pe care trebuie să-l aibă organizațiile internaționale. Referindu-se la Națiunile Unite el a subliniat că nu se poate concepe o pace stabilă atât vreme cât O.N.U. nu va surprinde toate țările lumii. După un membru al Comisiei Mondiale a Națiunilor lipsite de la adunările noastre, a spus el, structura noastră este slabă, iar eficiența noastră este limitată.

Vorbind despre interdependența dintre pace și justiția socială, secretarul general al O.N.U. a subliniat că „securitatea nu poate fi asigurată decât prin eforturi concertate în vederea realizării unor condiții de trai mai bune pentru întreaga omenire”. El a deplins totodată faptul că contrastul dintre belșug și miserie continuă să crească în diferite regiuni ale lumii, în ruda existenței unor resurse considerabile cu ajutorul cărora formele, bolile și ignoranța ar putea fi lichidate. U Thant a lansat un apel pentru asigurarea păcii și progresului, prin mobilizarea tinerelor generații și o mai bună funcționare a instituțiilor internaționale, prin planificarea și organizarea judicioasă a resurselor mondiale.

Avioane israeliene au atacat poziții iordaniane

AMMAN 18 (Agerpres) — Un purtător de cuvânt militar iordanian a anunțat că două avioane israeliene au trecut miercuri Fluviul Iordan și au lansat rachete asupra zonei Wadi Al Yabes. La intervenția artileriei iordaniane, cele două avioane s-au retras. Purtătorul de cuvânt a precizat că raidul aerian a provocat pagube culturilor din zona citată.

IERUSALIM 18 (Agerpres) — Două avioane cu reacție israeliene au atacat miercuri o serie de poziții ale artileriei iordaniane și ale organizațiilor de rezistență palestiniene aflate la est de Fluviul Iordan, anunțând un purtător de cuvânt israelian.



R. U. UNGARA: Intreprinderea Ikarus din Budapesta a început să fabrice autobuze în colaborare cu firma suedeză Volvo. Aceste autobuze vor avea șasiul și motorul suedez.

FRANȚA Consultări în vederea constituirii noului guvern

PARIS 18 (Agerpres) — Consultările politice în vederea constituirii noului guvern francez se desfășoară cu intensitate din instalarea oficială a lui Georges Pompidou la Elysee și au devenit încă de ieri în atenția oficială, presa și observatorii politici continuând să discute problema viitoarelor componențe a guvernului. După câteva săptămâni de observații, constituirea echipei guvernamentale pune președintele ales și viitorului său premier o problemă delicată de dozare a persoanelor și responsabilităților între gaullismul ortodox și centrismul liberal, cum le spun unii care s-au hotărât în timpul campaniei electorale să se alăture majorității guvernamentale.

„Vechea gardă” a gaullismului dorște cu insistență, potrivit agenției France Presse, menținerea în cea mai funcție a lui Michel Debré. Nici reînnoirea lui Georges de Mureville în fruntea diplomației franceze (post în care s-a aflat timp de zece ani înainte de a deveni premier, cu mai puțin de un an în urmă) nu este exclusă în rîndul partidelor majoritare există rezerve serioase față de numirea la Quai d'Orsay a unei personalități noi, cum ar fi liderul republican independenți, Giscard d'Estaing, sau a liderului centrist Jacques Duhamel. Acest gen de rezerve se manifestă în general față de introducerea în guvern a oricărei personalități raliată în ultimul moment majorității guvernamentale. Gaullismul ar accepta cu greu ceea ce ar putea părea ca o concesie făcută altor grupări, serie ziarul „Le Figaro”.

O problemă de importanță majoră o constituie definirea politicii economice și financiare a noului guvern și, în legătură cu aceasta, desemnarea ministrului economiei și finanțelor. Numele cel mai des citat de comentatori pentru acest post este cel al lui Antoine Pinay, fost premier și inițial ministru de finanțe al generalului de Gaulle. El se bucură de sprijinul unor cercuri economice și financiare influente, deși de zece ani nu a mai făcut parte din guvern. Numirea lui Pinay ar fi, în opinia ziarului „L'Aurore”, destinată să apară ca „simbolul încrederei și rigorii monetare”. Dar, continuând același ziar, di. Pinay, continuând legenda sa, va pune condiții draconice acceptării postului ce i se oferă Antoine Pinay, care locuiește de obicei într-o localitate din centrul Franței, s-a reîntors marți la Paris. El va conferi cu președintele ales și cu alte personalități politice.

În fine, o altă problemă pe care noul președinte trebuie să o soluționeze este cea a titularului Ministerului Educației Naționale, Edgar Faure, care a deținut până acum acest post, a procedat în ultimele luni la o reformă de amploare a învățământului superior. Continuarea acestei reforme depinde în mare măsură de menținerea lui Faure în fruntea ministerului. El a conferit marți îndelung cu președintele ales Pompidou, dar a refuzat să facă vreo declarație asupra intențiilor sale și a rîndului ce i-ar reveni în noul guvern.

Rockefeller întâmpinat cu ostilitate în Brazilia

La Brasilia și Rio de Janeiro au fost luate măsuri excepționale pentru prevenirea demonstrațiilor anti americane

RIO DE JANEIRO 18 (Agerpres) — Guvernatorul Nelson Rockefeller, care se află în Brazilia în a treia etapă a turneului latino-american, în calitate de trimis al președintelui S.U.A., a sosit marți la Rio de Janeiro, venind din capitala țării — Brasilia, unde a avut o serie de întrevinderi cu președintele Arturo da Costa e Silva și alte oficialități. La Rio de Janeiro, Rockefeller va continua convorbirile cu reprezentanții guvernului brazilian, iar la Sao Paulo, el va lua contact cu reprezentanții cercurilor economice și de afaceri braziliene.

Atât la Brasilia, cât și la Rio de Janeiro au fost luate măsuri excepționale de securitate pentru prevenirea demonstrațiilor anti americane. Importante forțe de poliție au asigurat paza obiectivelor vizitate de guvernator. Au fost operate numeroase arestări preventive. Cursurile Universității din Brasilia au fost suspendate, iar presa și posturile de radio și televiziune au primit indicații să nu difuzeze știri referitoare la eventuale demonstrații. Cu toate acestea, mai ales la Rio de Janeiro au apărut lozinci pe ziduri, împotriva prezenței emisarului președintelui S.U.A.

Congresul Confederației Generale Italiene a Muncii

• CUVÎNTUL DE SALUT ROSTIT DE ION COTOȘ, SECRETAR AL CONSILIULUI CENTRAL AL U.G.S.R.

LIVORNO 18 — Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: În cadrul lucrărilor Congresului al VII-lea al Confederației Generale Italiene a Muncii (C.G.I.I.) se desfășoară dezbaterile pe marginea raportului prezentat de Agostino Novella, secretarul general al C.G.I.I.

Luînd cuvîntul, Ion Cotoș, secretar al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, a transmis un călduros salut și mesajul de prietenie al sindicatelor din România.

Subliniind tradiționala prietenie și solidaritate a stărilor de fapt între Uniunea Generală a Sindicatelor din România și Confederația Generală Italiană a Muncii, vorbitorul a relevat interesul și simpatia vie cu care urmăresc oamenii muncii, sindicatele din România activitatea C.G.I.I. Ei se bucură din inimă de succesele obținute și de noile progrese făcute în întărirea unității de acțiune a celor ce muncesc, în lupta pentru realizarea aspirațiilor lor vitale, pentru împlinirea obiectivelor economice și sociale.

După ce a împărtășit participării la Congresul prezentei și mănușele oamenilor muncii și sindicatelor din România, Ion Cotoș a urât sindicatelor italiene succes în desfășurarea lucrărilor congresului, în lupta pentru unitatea și acțiune, progres social și pace.

O.N.U. Situația din Rhodesia în dezbateră Consiliului de Securitate

NEW YORK 18 (Agerpres) — Consiliul de Securitate s-a reunit marți pentru a examina situația din Rhodesia, în lumina referendumului de la 20 iunie, prin care regimul lui Ian Smith încearcă să legitimizeze segregacionismul.

Acesta Constituție a fost condamnată în unanimitate de membrii Consiliului încă în cadrul ședinței de vineri, fără a se putea ajunge însă la o condamnare formală.

La ședința de marți, un purtător de cuvânt al țărilor africane a cerut instituirea blocadei militare și aplicarea sancțiunilor prevăzute în Carta O.N.U. inclusiv folosirea forței, pentru înlăturarea regimului rasist de la Salisbury.

La sfîrșitul întrunirii, președintele Consiliului de Securitate pe luna iunie, Miguel Sotelo Lopez (Paraguay), a făcut o declarație, în care a arătat că membrii Consiliului consideră în unanimitate referendumul „ilegal” și declară că orice „constituție” promulgată de un regim rasist minoritar nu poate avea nici un efect legal.

VIETNAMUL DE SUD Peste 20 de poziții americano-saigoneze au fost atacate de forțele patriotice

SAIGON 18 (Agerpres) — În vînturile 24 de ore, bombardierile americane „B-52” au efectuat mai multe raiduri în provincia Tay Ninh, la nord-est de Saigon, în sectorul Kontum și în zona platourilor înalte din Vietnamul de sud. Importanța buză aeriană a forțelor americano-saigoneze de la Bien Hoa, situată la 30 kilometri de capitala sud-vietnameză, a fost din nou atacată de forțele patriotice în cursul nopții de marți spre miercuri. Unități ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud au bombardat pozițiile deținute de forțele inamice în orașul An Loc, capitala provinciei Binh Long.

Cartierul general al unei brigăzi de parașutiști americani din provincia Binh Dinh a fost, de asemenea, atacat de grupuri de patrioți.

Correspondenții agențiilor de presă relatează, totodată, că tabăra specială a forțelor S.U.A. amplasată la Ben Het, în zona platourilor înalte, a fost bombardată de artileria F.N.E. pentru a fi consecutiv.

Potrivit declarațiilor unui purtător de cuvânt saigonez, peste 20 de poziții ale forțelor americane și saigoneze au fost ținte ale atacurilor inițiate în cursul nopții de marți spre miercuri de unitățile F.N.E.



FRANȚA: Avionul american gigant „Boeing 747” care poate transporta 400 pasageri, prezentat la Salonul Internațional de la Bourget. Pentru a i se scoale în evidență mărimea a fost așezat alături de un autobuz. La stînga se vede „Concorde 001”.

Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt •

Cracovia 18 (Agerpres) — La Cracovia s-a deschis cel de-al 15-lea Festival internațional al filmului de scurt metraj la care sînt prezentate 67 de filme din 28 de țări. La festival participă Ion Popescu-Gopo și G. Pirliuan, directorul Studioului „Animafilm”. Cinematografia română prezintă la concurs filmul „Histria, Heraclea și lebedele” al regizorului Ion Bostan, scurt metrajul „Acasă la Nicolae Popa”, scurt metrajul lui Ion Popescu-Gopo „Pitule”, iar în afara concursului filmele de animație „Pe fir” al lui Constantin Musteoa și „Valul” al lui Sabin Bălașa.

Londra 18 (Agerpres) — Consiliul cercetărilor științifice din Anglia a dat publicității un comunicat în care se arată că a fost elaborat proiectul „celui mai mare radiotelescop din lume”, care urmează să fie construit în următorii doi ani la Cambridge.

La noul radiotelescop urmează să fie folosite patru reflectoare staționare și patru mobile, amplasate pe o linie lungă de 5 km. Un calculator electronic special va dirija funcționarea radiotelescopului, și-nim seama de rotația Pământului în jurul axei sale. Blocurile radiotelescopului vor fi instalate pe șine de cale ferată.

Tokio 18 (Agerpres) — În Japonia a sîrșit mare viată faptul că există în prezent posibilitatea de a amplasa la distanță microemitașoare pentru ascultarea conversațiilor, cu ajutorul unor revolvers sau pistoli. Aceste emitașoare au mărimea unei alunce și prin împușcare se fixează pe pereții exteriori ai unui zid. Ele adrează atât de puternice de zid, încît nici ploii toneriale sau furnici nu le pot dezlipi. Microemitașorul conține un microfon și transmite la distanță o conversație ce se duce în spatele zidului.

Londra 18 (Agerpres) — Premierul britanic Harold Wilson a anunțat miercuri, după o ședință a cabinetului, că guvernul său a renunțat la proiectul de lege cu privire la rețușile industriale”. Această soluție reprezintă o victorie a sindicatelor britanice în îndelungata dispută pe marginea proiectului de lege antisindical, prin care guvernul urmărea împiedicarea așa numitelor greve necesitate pe calea sancțiunilor grevistilor cu amenzi.

Fort Lamy 18 (Agerpres) — În capitala statului Ciad, Fort Lamy, au fost dat publicității rezultatele oficiale ale alegerilor prezidențiale desfășurate duminică. În favoarea șefului statului Francois Tombalbaye, au votat 1.597.667 de alegători (aproximativ 93 la sută din totalul persoanelor cu drept de vot).

Port of Spain 18 (Agerpres) — Participanții la cea de-a 6-a conferință a Consiliului Economic și Social interamerican, care se desfășoară la Port of Spain (Trinidad) au adoptat marți un document în care se subliniază necesitatea revizuirii de către S.U.A. a principiilor și metodelor actuale ale cooperării interamericane. Noile principii, se spune în document, trebuie să țină seamă de hotărârile guvernelor latino-americane în conformitate cu interesele lor naționale și regionale.

New York 18 (Agerpres) — În orașul Portland (statul Oregon) a avut loc o demonstrație de protest împotriva războiului din Vietnam. Participanții purtau pancarte cerînd guvernului să renunțe la sprijinul pe care-l acordă regimului de la Saigon.

Madrid 18 (Agerpres) — Ambasadorul S.U.A. la Madrid, Robert C. Hill, a declarat că țara sa sprijină includerea Spaniei în N.A.T.O. El s-a referit la vizita pe care o face în Spania, începînd de miercuri, viitorul comandant suprem al forțelor N.A.T.O., Andrew J. Goodpaster, declarînd că „această vizită semnifică sprijinul Statelor Unite pentru intrarea Spaniei în N.A.T.O.”.

Paris 18 (Agerpres) — Buletinul oficial al Franței a publicat marți un decret al ministrului economiei, finanțelor și armatei, în baza căruia generalul de Gaulle va beneficia de un sediu parizian, care va adăposti secretariatul său personal.

Washington 18 (Agerpres) — Președintele S.U.A., R. Nixon, a ordonat reexaminarea programului de fabricare și înzestrare a armatei americane cu arme chimice și bacteriologice, a anunțat purtătorul de cuvînt al Casei Albe, Ronald Ziegler, Ziegler a precizat că se va avea în vedere și o armonizare a poziției Statelor Unite în conformitate cu prevederile Protocolului de la Geneva asupra armelor chimice și bacteriologice din 1925, pe care S.U.A. nu l-au semnat.

UNDE SE GĂSEȘTE GRANIȚA ÎNTRE VIAȚĂ ȘI MOARTE ?

„A day's Hospital din Londra a fost comis un asasinat”. Aceasta problemă a fost dezbătută pe larg în presa britanică. Victima o tinăru în vîrstă de 29 de ani din districtul St. Paul's, Annabaiwa Magyari Szabany.

El se întorcea spre locul de muncă, pe seară, cînd, la 11 ore, a fost grav accidentat de un camion. Trei zile mai târziu, inima ei a fost transplantată în pieptul unui omaker londonez, Charles Hendrick. „Ea nu era moartă”, alarmă ziarul. O dată în plus se pune această problemă a delințelor frontierei năvălitoare care separe viața de moarte.

„Drama zilei de astăzi este aceea că familiile se tem”, declară prof. Bernard Halpern, Specialistă recunoscut pe plan mondial în problemele de organe, el studiază în laboratorul de la spitalul Brussels, împreună cu echipa prof. Dubois, tehnicele de respingere a organelor grefate. „Se constată în prezent, spune el, un fel fenomen de slăbire a greților cardiace”. Si aceasta în timp ce transplanturile renale se practică în jurul rîm pietre, de o mărime care poate să se verbească despre ele ca despre sisteme operaive de rînd. În același timp, s-a creat impresia, în ce privește transplanturile cardiace, că se caută un al doilea avînt. De ce? Din cauza mai multor motive.

Chirurgii nu sînt să practice operațiile decât atunci cînd au certitudinea că vor fi necesari o intervenție la unu intrăz ambalaj de lucru favorabil: vîrstă, stare psihologică a pacientului, milițiile care ar fi putut să o lenească inima au relaxat. În toate cazurile donatorii erau de trei sau patru zile fără conștiință și într-o stare lăz de isire. Dar familiile lor au ridicat obiecții de ordin sentimental sau religios. Există chiar și la nivelul de civilizație pe care l-am atins un sentiment profund de im-

Criteriilor clasice — oprirea respirației, încetarea pulsului, oprirea inimii, absența reflexului ocular, absența de răspuns la clupșuri și înepături, starea de inconștiență — Academia a adăugat absența oricărei activități electrice a creierului constatată pe o electroencefalogramă nulă.

„Se vorbește adesea, precizează prof. Vernejoiu, despre diagrama electroencefalogrammei plate ca probă incontestabilă a morții. Această probă e falsă. Academia cere lăz drept de apel o diagramă de electroencefalogramă nulă”.

Intr-adevăr, adesea, indivizii în comă prezintă electroencefalogramme cu apariții plată. Medicii scoțieni din Edinburgh afirmă că din cinci cazuri tratate de ei care prezentau o electroencefalogramă absolută nulă, patru s-au restabilit.

Intr-adevăr, absorbția masivă de anume medicamente chimicează reacțiile sistemului nervos central. „Lăz de creier”, adăugă prof. Vernejoiu, este mai bine să se caute o electroencefalogramă nulă. Academia precizează chiar și ceea ce trebuie să înțelegem prin nul: o diagramă redusă la o linie dreaptă, constantă într-un interval de timp care poate fi de 48 de ore”.

La nr. 60 pe bulevardul Latour-Maubourg, se găsește un venerabil imobil de piatră. Pe frontonul său, inscripția lăzardă „Domus Medica”. Este sediul Consiliului Ortodox medicalilor. În biroul său, prof. Vernejoiu, în biroul său, prof. Vernejoiu, declară: „Nu există nici o murtuire, în momentul de lăz, că o eroare de genul celui lăz lăz la Londra s-ar fi produs în Franța. Noi dispunem de o delinție figurată a morții, care a fost adoptată de către Academia de Medicină”.

La nr. 60 pe bulevardul Latour-Maubourg, se găsește un venerabil imobil de piatră. Pe frontonul său, inscripția lăzardă „Domus Medica”. Este sediul Consiliului Ortodox medicalilor. În biroul său, prof. Vernejoiu, în biroul său, prof. Vernejoiu, declară: „Nu există nici o murtuire, în momentul de lăz, că o eroare de genul celui lăz lăz la Londra s-ar fi produs în Franța. Noi dispunem de o delinție figurată a morții, care a fost adoptată de către Academia de Medicină”.

DIN PRESA STRĂINĂ

căruia urmează să i se greze o nouă inimă, compatibilitate biologică etc.

„Si apoi, bolnavii, data ce acceptă să li se supună operația de transplant, se condamnă să trăiască perpețu legăli de spital ca printr-un cordă ombilical. Acest lucru poate să li creze crive de depresiune nervoasă, care pot culmina cu tentative de sinucidere.

În scris, o altă problemă este ridicată de faptul că nu întotdeauna se găsește donatori. Numai în cazul spitalului Brussels, 12 bolnavi de inimă care așteptau să li se supună operații au murit din cauza lipsei de inimi” care să poată fi transplantate. Potrivita la ideea de a muta un cadavru.

Noi detalii privind debarcarea primilor cosmonauți pe Lună

WASHINGTON 18 (Agerpres) — Oficialitățile N.A.S.A. au precizat la o conferință de presă (în ziua la Washington) câteva detalii ale planului de zbor revizuit al navei spațiale „Apollo-11” care va avea la bord pe astronauții Neil Armstrong, Edwin Aldrin jr. și Michael Collins. Lansarea va avea loc la 16 iulie ora 9,32 (ora locală — ora 15,23 ora Bucureștilui) cu ajutorul unei rachete de tip „Saturn-V”. Ascențiarul este prevăzută pentru ziua 20 iulie. Astronauții Neil Armstrong și Edwin Aldrin vor rămîne în modul lunar după aselenizare aproximativ 10 ore, timp în care vor verifica comportarea modulului și se vor odăni. Primul care va pune piciorul pe suprafața lunară va fi Neil Armstrong, eveniment prevăzută să se nătreacă la 21 iulie ora 6,17 G.M.T. Momentul acesta va fi televizat prin intermediul camerelor de luat vederi de la bordul modulului, imaginile fiind transmise în direct stațiilor de pe Pămînt.

N.A.S.A. a anunțat că această emisiune de televiziune va putea fi recepționată în numeroase țări prin Inelsat (Consorțiul internațional de telecomunicații prin satelit). O cameră de televiziune va avea și Neil Armstrong care va încerca să transmită imagine în timpul celor două ore și 40 de minute cît se va afla pe suprafața Lunii. Milioane de telespectatori înceară să vadă pe astronautul coborînd scara și călînd pe suprafața lunară. Ei vor putea unzi în același timp comentariile lui. Una din primele acțiuni ale lui Armstrong va fi culegerea unei mostre de rocă lunară, aceasta în cazul în care sețerea lor pe lună va fi întreruptă din vreo motiv neprevăzută. El va sigila mostra într-un saculeț special pe care îl va introduce într-un buzunar al costumului de astronaut. Ambii astronauți se vor deplasa pe o rază de 32 pînd la 91 de metri de locul unde modulul lună va aseleniza, în zona „Marii Lumii”.

Întregul program de zbor va dura 11 zile și trei ore. Al treilea astronaut, Michael Collins va rămîne la bordul cabinei spațiale pe care o va pilota pentru a ajuta la delințea operațiune de recuperare a modulului lunar.