



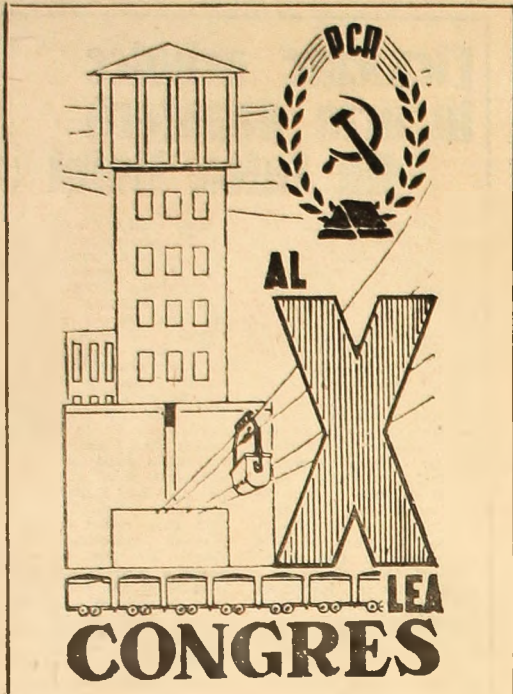
Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

Anul XXI (XXVI) Nr. 6 136

Simbătă 19 Iulie 1969

4 pagini 30 bani



Azi, gândurile noastre se îndreaptă spre Hunedoara

Atenția comunistilor, minerilor, tuturor oamenilor muncii din Valea Jiului este îndreptată astăzi spre Hunedoara — capitala siderurgiei românești — unde-și desfășoară lucrările Conferința extraordinară a organizației județene de partid consacrată dezbaterii Tezelor C.C. al P.C.R. și proiectului Directivelor privind planul cincinal pe anii 1971—1975 și liniile directoare ale dezvoltării economiei naționale pe perioada 1976—1980.

Moment important în viața oamenilor muncii de pe meleagurile noastre, Conferința extraordinară a organizației județene de partid, la care participă cei mai buni reprezentanți ai organizațiilor de partid, ai comunistilor de pe cuprinsul județului, înconunează dezbaterile largi, vii, profunde, care au avut loc până acum — dezbateri, în cadrul cărora comunistii, oamenii muncii de toate profesțiile, de toate naționalitățile din județul Hunedoara — și-au exprimat adevărată deplină și atârnătoare nemulțumire față de politica marxist-leninistă a partidului, față de conducerea înțeleaptă a partidului în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, au aprobat unanim, fără rezerve, mărețul program al infiorării României socialiste pe anii următori și si-au manifestat hotărârea neclintită de a munci cu abnegație pentru prosperitatea patriei, pentru înaintarea României pe calea lăunțoasă a socialismului.

Dind expresie gândurilor, sentimentelor și năzuințelor oamenilor muncii din orașe și sate, din uzine, mine și fabrici, din unitățile agricole socialiste și instituții, reprezentanții cei mai autorizați ai comunistilor hunedoreni vor reafirma încrederea nemărginită, satisfacția profundă cu care cetățenii Hunedoreni aprobă politica internă și externă a partidului, aprobarea deplină și unanimă a măsurilor preconizate în documentele pentru Congres, hotărârile comunistilor, a tuturor celor ce muncesc pe meleagurile noastre, de a face totul pentru a da viață hotărârilor pe care le va adopta Congresul al X-lea.

În contextul documentelor prezăntate ale Congresului, reprezentanții alesi ai comunistilor din județ vor face bilanțul remarcabilei realizări pălinate în înfăptuirea sarcinilor puse de Congresul al X-lea al partidului, vor analiza pe larg posibilitățile de îmbunătățire, de perfecționare a activității în toate compartimentele vieții economice și sociale. Dezbaterile acestor documente în Conferința județeană de partid are o semnificație cu atât mai mare cu cât județul Hunedoara, prin nivelul său ridicat de industrializare, ocupă locul al doilea între județele țării și locul al treilea ca număr de salariați la 1.000 de locuitori și ca nivel de urbanizare.

Ca urmare a politicii partidului de industrializare socialistă, de valorificare superioară a resurselor naturale, și dezvoltării armonioase a tuturor județelor țării, Hunedoara a beneficiat de importante fonduri de investiții, economia județului a continuat să înregistreze o dezvoltare impresionantă. Pentru a ne face o imagine despre locul important pe care îl ocupă Hunedoara în economia națională este suficient să ne uităm la unele cifre:

Continuare în pag. a 3-a

ITINERAR la sfârșit de săptămână Cultural

În acest sfârșit de săptămână, constructorii, cei ce au înălțat edificiile social-culturale și industriale de pe întinșul patriei noastre, își serboază ziua lor.

Simbătă, ora 18, constructorii de la Grupul II de sanatori Petrosani și cei de la T.C.M.M. se întâlnesc la Casa de cultură din localitate. După ce vor auzi o expunere, vor fi spectatori unui program artistic susținut de formațiile de dansatori și taraful constructorilor. Programul artistic, dedicat constructorilor, va fi întregit de formația de muzică ușoară „Color”.

Duminică, începând cu ora 9 și până se lasă înserarea, pe lunca de la Ieroni are loc tradiționala „Nedeie a Tulipanului”. Se întâlnesc aici artiști amatori și spectatori din întreaga Vale a Jiului. Faniere, tarafuri, formații de muzică ușoară, soliști vocali și dansatori.

Muzeul mineritului stă la dispoziția vizitatorilor duminică între orele 10—20.

Continuare în pag. a 3-a

În întâmpinarea Congresului al X-lea al partidului

CONSTRUCTORII URCĂ FERM TREPTELE ÎNTECERII

Pe întreg cuprinsul țării, în fabrici și în uzine, în mine ori pe șantiere, în păduri ori pe ogoare, apropierea și cu zi a deosebitelor evenimente — Congresul al X-lea al partidului și a XXV-a aniversare a eliberării patriei — sunt întâmpinate de toți oamenii muncii cu realizări sporite, cu un entuziasm efervescent și cu emoții festive.

În parcurgerea trepidantă în acest context a traiectoriei întrecerii, la marii întreceri ce se desfășoară în întreaga țară între miile de colective de muncă în cinstea acestor evenimente de seamă din viața patriei, constructorii — făuritori harnici, hotărâți și curajoși ai edificiilor industriale și social-culturale — trec printr-un moment festiv, propriu doar lor, care însă le prilejuește o verificare și o sporire în același timp a eforturilor de pină acum: ZIUA CONSTRUCTORILOR. Această zi, care, coincide cu penultima du-

minică a lunii iulie, o întâmpină și de... sărbătorii din Valea Jiului — constructorii — cu frumoase rezultate, care se înscriu în fluxul general al eforturilor marii întreceri.

Pe lângă o serie de realizări meritorii obținute în prezent în ceea ce privește predarea în termen a unor obiective cum sint: stația ventilator bloc 10 Vulcan, lucrările de la S.C.S.M., instalația de săpare la puțul Livezeni est (T.C.M.M.); mii de metri liniari de drum forestier, realizați de I.C.F. șantier Valea Jiului; cele 794 apartamente predate la Petroșani, Petrița, Vulcan și Lupeni dintre care 184 peste sarcinile de plan (T.C.H.), ori abateres apelor Văii de Pești prin galeria de deviere din zona barajului (I.L.H.S.) — constructorii tuturor unităților economice din Valea Jiului își conctrează forțele pentru obțin-

Continuare în pag. a 3-a

Oameni și biografii

Opțiunea pentru o profesiune se face fie întâmplător, minnat de o fantezie pornire de moment sau sub influența unei persoane incompetente, fie, în marea majoritate a cazurilor, urmând o reală și profundă pasiune. Adevăratele satisfacții în viață, spirituale și materiale, le are numai cel care urmează calea aptitudinii, înclinării, manifestate prin pasiune și dragoste crescândă pentru meseria sau ocupația aleasă. Pentru că orice muncă, pentru a fi bine făcută, cere dăruire totală. Orice meserie deschide orizonturi largi — nu degeaba s-a spus că „meseria e brățară de aur” — succesele

Iulian IORDACHE

Continuare în pag. a 3-a

Reducerea consumului de lemn, domeniu în care aportul trebuie intensificat

Proiectul de Directive ale Congresului al X-lea al P.C.R. privind planul cincinal pe anii 1971—1975 și liniile directoare ale dezvoltării economiei naționale pe perioada 1976—1980, unde se arată că extracția de cărbune va trebui să atingă un nivel de 30—38 milioane de tone în anul 1975, pune un accent deosebit pe creșterea producției de cărbune cocsificabil. Pentru îmbunătățirea aprovizionării populației cu combustibilii solizi și înlocuirea treptată a lemnului de foc — destinat valorificării superioare în producția industrială — se prevede dezvoltarea producției de brichete din cărbune, urmând să se producă în cantități sporite cărbuni închilabili.

De asemenea, în proiect se arată că, la stabilirea sarcinilor de producție este necesar să se

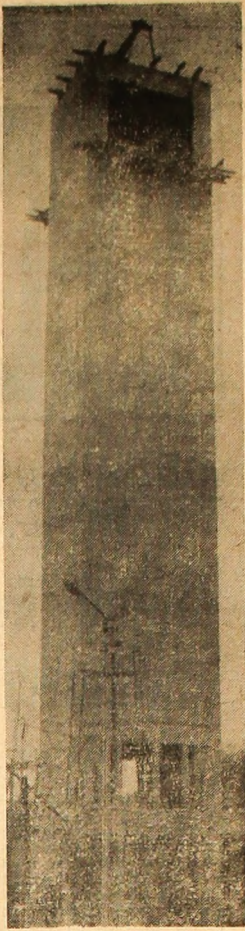
țină în vedere, în toate sectoarele activității economice, reducerea consumurilor specifice de energie, materii prime, materiale și combustibili. Se subliniază imperativul lichidării risipei de materiale — mai ales de laminate și material lemnos; trecerii în mod mai hotărât la elaborarea de soluții constructive economice, la folosirea oțelurilor cu rezistență superioară, a betoanelor pre-comprimate, la extinderea în locuitorilor; realizării unei reduceri substanțiale a consumului de lemn în industria minieră și în construcții.

Sarcina majoră a diminuării consumurilor la lemnul de mină revine cu precădere minierilor din Valea Jiului, importanți consumatori ai materialului lemnos. Problema ca atare a preocupat totdeauna colectivele de salariați ale exploatarii noastre, fapt atestat de unele rezultate bune în acest sens. Dacă în anul 1944 consumul specific de lemn de mină era de peste 57 mc pentru

un mc tonă de producție extrasă, în anul trecut aceasta a fost de numai 34,2 mc. Această reducere de amploare a fost posibilă prin folosirea de mlocații, în special beton, inele de beton, arce, stâlpi și plasa metalică.

Până în anul 1955 s-a extins sustinerea în galerii cu cadre metalice confecționate din sine de cale forată. Din anul 1959 s-a trecut treptat la sustinerea elastică. Sistemul de sustinere metalică a luat o mare extindere, ajungând în prezent la un volum de lucrări sustinute metalice de ca. 75.000 mc. Sustinerea cu arce culisante metalice s-a dovedit a fi eficientă, asigurând pe de o parte schimbarea fundamentală a condițiilor de acces și de deservire a locurilor de muncă, iar pe de altă parte economisirea materialului lemnos și reducerea consumului de muncă la întreținerea lucrărilor miniere, de la 113 posturi pentru 1.000 de tone de producție extrasă în 1960, la 58 posturi în 1967.

Un domeniu în care s-au făcut



PUȚ AUXILIAR

Al 230 000-lea tractor românesc

Vineri dimineața, de pe banda de montaj a marelui uzine brașovene a coborât cel de-al 230 000-lea tractor românesc.

Gama celor 20 de tipuri și variante de tractoare, fabricate până acum la Brașov, s-a îmbogățit anul acesta cu tractorul S-651, tractorul S-1500 și alte tipuri de 40 C.P. Înzestrată cu echipament la nivelul tehnicii mondiale, uzina produce anul acesta 25.000 de tractoare. (Agerpres)

22 Iulie

A XXV-a aniversare a eliberării Poloniei Peregrinări poloneze

Sînt desigur, nesfîrșite posibilitățile de a cunoaște Polonia. O poți cunoaște de acasă, din lecțiile de geografie, din filme și albume, citind ori ascultînd. O poți cunoaște printr-o vizită în țară sau prin minere de fier și oțel. O poți privi cu ochii de istoric sau cu ochii de arhitect. O poți considera ca sociolog sau ca estet. O poți cunoaște investigînd istoria ei de veacuri, rememorînd tragedia distrugerii și patetismul reconstrucției sau contemplînd, pur și simplu, ritmul vieții cotidiene.

Poate că e imposibil să înmănunchezi în câteva pagini toate aceste aspecte. Dar, strălucul care vizitează liniurile Poloniei este impresionant atît de multimea monumentelor istorice, de ritmul trepidant al orașelor, de întîlmirea și înălțimea parcurilor, de abundența și veselia tinerilor, de sobrietatea clădirilor, de întinsele regiuni industriale și de altele.

Prin suprafața sa (312.920 km²) Polonia face parte din cadrul țărilor europene de mărime mijlocie; ea este mai puțin întinsă decît Franța sau Spania, dar mai mare decît Anglia sau Italia. Cu o populație ce depășește cifra de 31 milioane, densitatea populației este de 100 de locuitori pe km², puțin mai mare decît cea a Franței.

O privire chiar superficială, din viteza trenului sau a automobilului, ne dezvăluie o țară deosebit de interesantă, cu un peisaj variat, cu frumuseți naturale la care s-au adăugat din plin hărnicia și talentul poporului polonez prietenos. În nordul țării, pe o lungime impresionantă — 700 km — țărmul este scaldat de apele marelui necîlniștie ale Mării Baltice. Plajele întinse — poate puțin lipsite de arșița soarelui meridional — sint considerate printre cele mai frumoase din Europa. Pe

țărmul Balticii este concentrată activitatea maritimă a Poloniei, principalele porturi poloneze fiind amenajate la vărsura celor mai mari fluvii din țară, Gdansk și Gdynia pe Vistula, Szczecin și Swinoujście pe Oder. În vecinătatea acestor linii portuare sînt amenajate și stațiile mari șantiere navale, Polonia sîtindu-se pe locul doi-prezece în ierarhia mondială a constructorilor de nave.

Coborînd spre sud, peisajul se schimbă, întîlnim coline do-moale acoperite de păduri și o puzderie de lacuri, incintă toarea patrie a lacurilor Mazurice, presărate între codri de pină, de brazi și de mestececi. Apele, departe de focarul deșeurilor industriale, mîsună de poste. Pădurile umbresc specii rare. Între localitățile Elbag și Ostyva poți întîlni castori. Lîngă lacul Sniardwy zbucăie herghelii de cal sălbatic, „tarparii” care mai pot fi găsiți doar în Asia. În pădurea Boieka pase bouril. Rîșii, elanii, mistreții și miile de lebde de pe lacul Luknajno, cormoranii, cocostreii negri, cocorii și bîlăniile care se adapostesc prin labirinturi lacustre fac din această zonă una din cele mai atrăgătoare regiuni pentru vînători și pescari.

Părăsind aceste regiuni, a-jungem în zonele întinse de cîmpie, care acoperă mai mult de jumătate din suprafața Poloniei. Peisajul devine monoton — o vastă întindere de pămînturi — introrupți ici și colo de văle străbătute de ape. Cele mai mari mase forestiere sint situate în partea de vest, culminînd cu marea pădure de la Bialowieza, unul din cele mai interesante parcuri naționale din Europa. Aici se adapostesc numeroase anima-

I. ALEXANDRESCU

Continuare în pag. a 3-a

Ca întreg pămîntul românesc, Valea Jiului — împărțita diamantului negru și a aurului verde — are vîrșele ei. Unele scaldate în razele soarelui, altele bîntuite de furtuni. Toate inscrite în piatra munților, ori îngropate adine de fierul plugului. Lor li se alătură una tinăra, puternică, învălțată în fire de lumină și zîmbete. O știm cu căsuțe momir-lănești, restirare pe coamele

orgi moderne, simfonii ale muncii și vieții.

Mă opreau turnuri înalte, semete, din beton și fier pe pămîntul în care se ascund simburii luminii și pînca furnalelor... Mă opreau copiii scoși înflăcătați afară, care încercau să frîngă în degetele lor fire galbene de soare... Mă opreau așișele de spectacole ale teatrului minerilor, una dintre primele instituții

Mă opreau file de album...

deaurilor, cu colonii de mineri, cu citeva cazinouri și școli...

O știm cu drumuri desfundate pe care își purtau pașii grei oameni cu fețe întunecate, spre gurile negre ale minelor — adevărate mar-minte fără cruci... Vroiam să-i văd fata nouă, după un sfert de veac. Si am pornit din Lonea, pînă la celălalt capăt, la Uricani, cel mai nou oras al minerilor.

Mă opreau aproape la fiecare pas lucruri pe care le vedeam înflăcătați.

Mă opreau palate de basm în care locuiesc familiile scormonitoare în adineuri... Cluburi și cămine culturale mă îmbiau să le trec pragul pentru a asculta fosețul cortinelor de catifea...

Mă opreau eldiri mari prin gemurile cărora vede-am chipurile senine ale celor ce miine vor cînta la

artistică născute sub zodia păcii și democrației...

Așa mi-a apărut Valea Jiului — album urias, legat în scoarță de stejar — veche la fel ca stîncile Parângului, tînăre ca întreaga Republică.

Abia apoi am intrat la Muzeul mineritului. Prin sălile bogate în exponate care vorbesc despre ieri, azi și mîine, mi-am purtat pașii ca într-un templu vechi, strămoșesc.

Cînd am ieșit afară, privirea mi-a fugit spre cea mai de sus clădire din Petroșani, spre cetatea cifrelor și a liniilor.

Atunci mi-a scăpat un zîmbet.

O frunză aurie mi l-a smuls și l-a imprăștiat printre celelalte frunze ale can-cului. Și-am pornit-o încl pe strada verde, plină de oameni... Mireea MUNTEANU

Continuare în pag. a 3-a

Coordonate hunedorene VERTICALELE UNUI ORAȘ SECULAR

Realizările socialismului — nestemate izvoarele din politica științifică, realizată a partidului nostru, din munca avîntată și radnică a întregului popor — împodobesc localitățile, dau forță și prospețime vieții, scuturăză cuterăzilor viitorul. Pe cerul patriei, în rînd cu marile construcții ale Hunedorei sau Galațiului, ale Craiovei, Iașului, Brașovului, ale tuturor orașelor și centrelor economice se alinază verticalele Devei. Orașul care anul acesta își sărbătorește al șaptelea centenar, care decenii de-a rîndul, în trecut, n-a fost decît centrul administrativ al județului a renăscut vi-guros sub auspiciile generoase ale socialismului.

Săpîte site de ani este o vîrstă respectabilă. Patina vremii se mai păstrează în ruinele Cetății care amintesc începuturile, în clădirile mai vechi, în unele străzi înguste, serpuțoare, în obloanele metalice închise pentru taldăuane ale vechilor dughene. Și poate, și în arșinul venerabil al multipenarilor care-și petrec timpul în promenade, tîmiiși de ceea ce întîlnesc la fiecare pas, de ceea ce văd astăzi și nu exista ieri, de ritmul accelerat al vieții noastre contemporane. Caracteristica dominantă a Devei nu mai este însă demult aceea a unui oraș patriarhal, în care viața se desfășoară în virtutea rutinei. Tineretea dăcloitoare, izbucnită de-un stîr de secol, împlinesc an de an contururile unui oraș modern, aspiră trepidant spre deplină maturitate economică, socială și culturală.

Verticalele orașului-reședință a județului nostru, construite pe temelii solide a investitiilor alocate de stat au căpătînt profiluri dintre cele mai variate. Început în subteranele exploatarii de cupru — mina redeschisă și lărgită în anul socialismului, înzestrată cu tehnica de extracție modernă, de mare productivitate — continuată cu întreprinderea de prelucrare din beton cu două linii de producție la niveluri tehnice avansate, cu noua autobaza, cu două complexe de deservire, cu noua clădire a poștei, cu stația „autoservice” și cu numeroase altele obiective economice și social-culturale, au atins oia cea mai înaltă în siluetele zvelte ale Centrelor termoelectrice de 800 MW. În curs de edificare pe locul vechii aşezări romane Micia, această nouă perla

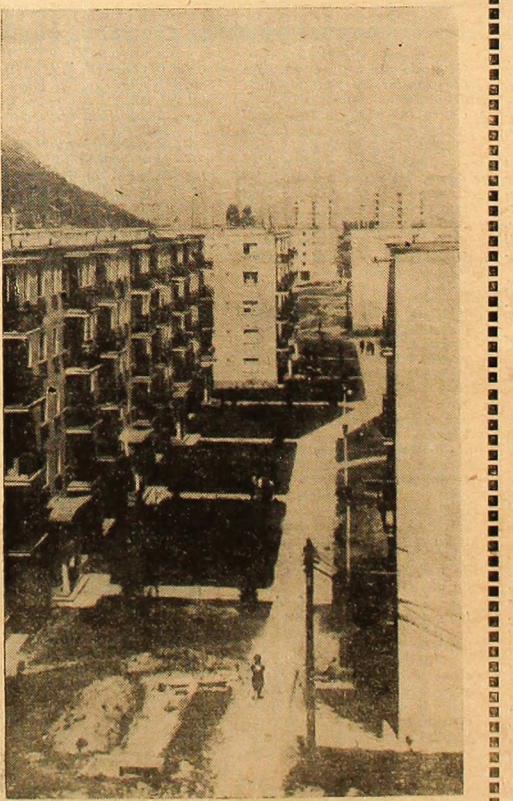
din constelația energetică a țării, își va revărsa încă anul acesta puterea și lumina primului grup de 200 MW.

Alături de obiectivele industriale, Deva cunoaște și o puternică ridicare pe verticalele urbanistice. Blocuri simple moderne, confortabile, cu patru și nouă nivele au fost parca zidite în toate părțile orașului. Centrul a fost reconstruit complet, s-a ridicat un nou cartier „Gojdu”, se construiesc în continuare noi spații de locuit. Privit de la înălțimea celor peste 5.700 de apartamente date în folosința oamenilor muncii în ultimii ani, orașul ne apare regenerat, etalindu-și cu mîndrie înțerețea, viitorul.

Ridicările pe verticale ale municipiului Deva sînt desigur mult mai multe. Nu le vom enumera pe toate. Pentru o imagine mai completă vom aminti însă o cifră: 608 milioane lei. Aceasta este valoarea fondurilor de investiții alocate pentru edificarea industrială, urbanistică și social-culturală a orașului numai în anul 1968. A-matorilor de comparații le vom mai spune că această sumă depășește substanțial pe cea alocată în perioada anilor 1959—1964. Deci, într-un an, mai mult decît în cinci ani anteriori. Este într-adevăr un salt la nivelul viemurilor pe care le trăim!

„Deva are o vîrstă care se numără în sute de ani. Cu toate acestea, abia acum începe adevărată sa viață. În cadrul vastului program de construcție multilaterală a societății noi, privilegiat în țerele și proiectul de Directive ale Congresului al X-lea al partidului, municipiul Deva i se prevăd cote înalte pe verticalele socialismului. Prin punerea în funcțiune a noilor obiective și lărgirea capacităților de producție existente vor spori substanțial producția de energie electrică, producția de cupru în concentrat, de cărămizi dălăi, de prelucrate din beton etc. Foarte semnificativă este însă cîta prevăzută la volumul mîrurilor ce vor fi deslucate către populație și care va crește cu 29 la sută în 1975 față de 1970. Aceasta însumată un nivel de trai ridicat, însoțimă civilizată! Este, poate, verticala cea mai înaltă, cea mai elocventă.

Paul GHEORGHIU



DEVA

Astronava APOLLO

11 își continuă cu succes zborul spre Lună

Prima transmisie TV în culori.

Armstrong va cobori din modul mai înainte de ora prevăzută.

Relatări în pag. a 4-a

GETUSA

Infruntarea a fost pe viață și pe moarte. Săcătui lungă și deopotrivă feroce a pădurilor, cerul și aspturii oamenilor. Singele scure din umbrele taberei se udea undeva mai la vale într-o albă cură se plodea apoi către rădăcinile pădurii, ale muntelui, ca un semn provocator pentru ceea ce o să fie. Seara se ținea de mîncă să dumsanii fiilor muntelui răzbea după ce și-șpălat fața cu vînt înșirgător, a sînt cu represiune încreștă după treapă, către nesfîrșit, oprindu-se pe vîntul muntelui, poate pentru o clipă de odihnă, ascu de unde Getusa privea lupul.

Din cînd în cînd, cea mai bătrîna femeie a pămîntului pentru care lupul este dîmă taberei, trimitea Disperarea în focul săgeților să-i îmbărbăteze fiul, nepotul și strănepotul.

În vremea asta, pieptul cămășii viteazului între viteji, pe care-o luase Getusa cu ea pe munte, a început să fie însemnat cu linii negre. Moartea fiecărui fiu, nepot ori strănepot era însemnată cu fir negru, trecut prin urechile acului de aur. Și, cînd pieptul cămășii se încreni aproape, Getusa începu să însemneze mincele.

— Ce faci, o întrebă Soarele? — Însemnă sufețele, răspuse Getusa. — Sufetele? — Miră Vîntul. — Mai bine te-ai duce să-i răcorești pe-ai mei care luptă colo jos, departe, în vale, roști cu glas de rugăciune bătrîna.

— Sufetele? se miră și Soarele. Care sufețe? Ele sînt nemuritoare. Nu știu? Ori ai uitat poate?

Văzîndu-și mai departe de lucru, cu lacrimi în ochi, minoasă de data asta, Getusa îi luă la roși.

— Sufetele rămîn aici pe cămășă, cum le însemnă cu. Asta e locul lor. Ce sînt tu? Stai cu un neputințos aici lângă mine în loc să pleci, oriunde, să poată veni Noaptea, răcoarea să-și poată și ei aduna trunchiul aproape, sînt din rădăcinii și renăscă. Pleacă! Să poată veni Noaptea.

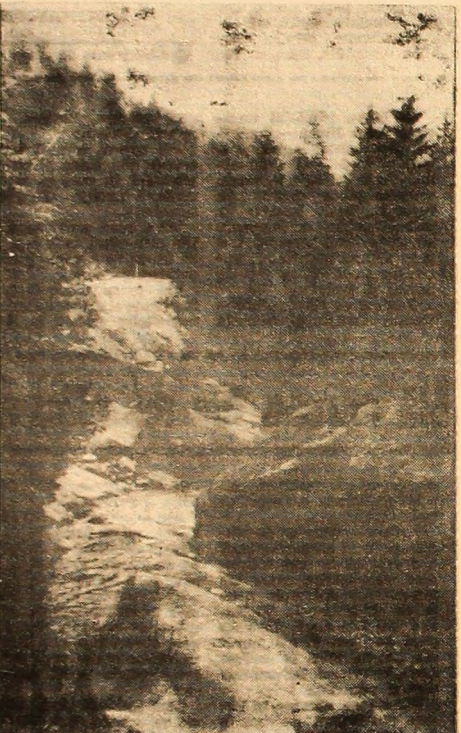
Asuțit, Soarele începu să coboare către creștău, varte a lumii, în vremea cînd Vîntul dînd buzna în focul luptei învîntu în răcoare pe fiecare dar și-n arșiță pe fiecare dintre.

Pînă să urcă Noaptea în locul Soarelui, Getusa a țesut pieptul și mince cămășii viteazului între viteji cu sute de fire negre. Și cămășă pînă un cîmp de lupă scaldat în umbrele serii, pe care se zărese doar zeii, sute de sulci încreștate. Fiecare cu gînd de biruință.

— Ce-ai făcut Getusa? — întrebă-o Noaptea care se revărsa către locul luptei.

— Am împlinit ceea ce va fi-a răspuns Getusa. Ce vezi cînt pe cămășă sînt războinicii căzuți acole. Dumsanii și ai mei. Fiecare îmbrățișîndu-se ca niște frați. Ce-ți pasă! Tu ești aceeași dintotdeauna. Eu cobor. Cobor în cetate. Fiecare femeie să-și îmbrace pruncul într-o asemenea cămășă. De mare sărbătoare. Ai mei nu vor pieri niciodată.

R. SELEJAN



Cultura Arta

Cu Victor Sylvester, secretarul Filialei din Petroșani a U.A.P., despre:

Activitatea artiștilor plastici petroșăneni

— Un grup de artiști tineri îndrăgostiți de arta lor, pe melașurile acesteia de o sublimă poezie ale Văii Jiului unde oamenii și muntii se întinse într-o confruntare dramatică. Uniți printr-un entuziasm care i-a ajutat să învingă ezitățile și greutățile, membrii cenuclului din Petroșani confirmă existența unor talente în curs de definire. Așa scria cu ani în urmă criticul de artă Dan Grigorescu despre grupul plasticienilor petroșăneni. Mai sînt actuale aceste cuvinte?

— Numai în parte. Și e firesc să fie așa deoarece de cînd au fost scrise aceste cuvinte au trecut 9 ani și „liniile” s-au maturizat, arta lor rafinîndu-se și elevîndu-se. Dovadă în acest sens sînt numeroasele expoziții personale și de grup deschise în diferite orașe ale țării și participările la expoziții românești din străinătate, la Moscova, Geneva, Helsinki, Riga, Viena, Budapesta, Veneția etc. Dovadă mai poate fi și constituirea foștilor cenucluști într-o Filială a U.A.P. formă de organizare calitativ-superioară.

A rămas însă comună tuturor artiștilor locali aceeași dorință de continuă perfecționare și spornire a artei lor cu noi valențe emoționale, și același entuziasm care i-a ajutat să învingă greutățile de care anințea Dan Grigorescu.

— Aceste greutăți se manifestă și azi?

— Da, din păcate. Deși activăm de 14 ani în Valea Jiului nu avem încă o sală specială de expoziții. Poate vă gândiți că s-ar putea organiza expoziții în holul Casei de cultură sau în cel al Teatrului de stat...

— Exact...

— dar aceste holuri primesc periodic și alte expoziții decît ale noastre și așa e și firesc. Am putea totuși să le folosim dacă s-ar realiza în sfîrșit modelul panotaj pe care să fie aranjate pinzele. Amul trecut, cu ocazia sărbătorii „Căntărilor” cîrbunelui”, am primit sub formă de împrumut de la Comitetul județean pentru cultură și artă un astfel de panotaj dar după defacerea expoziției ne-a fost retras. În aceste zile ne pre-

— Dar galeria de artă din Deva cum funcționează?

— Galeria din Deva este susținută de unitatea din Sibiu a Fondului plastic. De aceea, aici expun spre vizare numai membrii Filialei din Sibiu a U.A.P. nu și artiștii bucovineni.

— Ați fost solicitați în repetate rânduri să împodobiți cu lucrările dvs. diferite edificii ale orașului. Așa s-a întimplat cu mozaicurile și lucrările în metal de la Casa de cultură din Petroșani, cu fresca de mari proporții de la Institutul de mine, cu mozaicul de la Școala nr. 6, de la grădina de vară „Parc” etc. Credeți că artiștii și întreprinderile ar trebui să auzete mai mult la serviciile plasticienilor noștri ca și edifiții de altfel. Mă gîndesc, de pildă, numai la faptul că în fiecare an se renovează multe locații publice, investindu-se pentru acestea sume mari fără ca rezultatele să fie la nivelul așteptărilor.

— În privința înfrumusețării orașului, propun să se înființeze un colectiv permanent format din tovarășii de sistem, artiștii, arhitecții, inginerii, reprezentanții ai comerțului, ziaristii, oamenii de artă și cultura care să se propoaze de găsierea celor mai bune soluții în această direcție. Într-însul în oraș sînt sărace în panouri publicitare acum în plin sezon turistic ceea ce nu se întîmplă în alte părți. Se de jur împrejurul stadionului. S-ar putea monta astfel de panouri publicitare realizate cu gust. De asemenea, orașul are nevoie de mai multe lucrări de sculptură. În privința restaurărilor care se renovează anul s-ar impune, într-adevăr, consultarea beneficiarilor cu arhitecții sau cu artiștii plastici, pînă la înființarea colectivului de care vorbeam mai sus (și care nu trebuie să fie prea mare, maximum 10 membri). Eu de exemplu nu văd rostul mozaicului de pe pereții localului „Zori de zi” deschis recent în Piața Victoriei. Pe lângă faptul că lucrarea e foarte costisitoare, nu se realizează nici defuzivul scontat. Și exemplele s-ar putea înmulți.

— În încheierea discuției noastre vă rog să ne vorbiți despre celelalte obiective pe care și le propun membrii Filialei în acest an.

— Ne pregătim în primul rînd pentru expoziția județeană de artă plastică, deschisă profesioniștilor, care va fi organizată în luna decembrie la Deva. La această expoziție vor participa toți membrii Filialei cu lucrări executate în manieră modernă. În diferite ramuri ale artei plastice: grafică, pictură, metaloplastie etc.

— În încheierea discuției noastre vă rog să ne vorbiți despre celelalte obiective pe care și le propun membrii Filialei în acest an.

— Ne pregătim în primul rînd pentru expoziția județeană de artă plastică, deschisă profesioniștilor, care va fi organizată în luna decembrie la Deva. La această expoziție vor participa toți membrii Filialei cu lucrări executate în manieră modernă. În diferite ramuri ale artei plastice: grafică, pictură, metaloplastie etc.

— În încheierea discuției noastre vă rog să ne vorbiți despre celelalte obiective pe care și le propun membrii Filialei în acest an.

— Ne pregătim în primul rînd pentru expoziția județeană de artă plastică, deschisă profesioniștilor, care va fi organizată în luna decembrie la Deva. La această expoziție vor participa toți membrii Filialei cu lucrări executate în manieră modernă. În diferite ramuri ale artei plastice: grafică, pictură, metaloplastie etc.

— În încheierea discuției noastre vă rog să ne vorbiți despre celelalte obiective pe care și le propun membrii Filialei în acest an.



VAZĂ CU FLORI

Ioșif NAGY

— Gheorghe Bodea Rizescu — Vulcan. Se pare că aveți unele disponibilități pentru reportaj „Avînt spre înălțimi” este o încredere meritatorie, care păcătuiește însă prin generalități pe care le cuprinde. Vă sfătuim să priviți cu atenție în jurul dvs. și să găsiți un fapt semnificativ, din viața de zi cu zi a Vulcanului, căruia să-i surprîndeți trăsăturile caracteristice, să-i reconstruiți liniile de forță. Atenție însă la afirmațiile pe care le faceți! De exemplu, titlul articolului

POȘTA literară

dv. care devine și leitmotivul său, nu constituie o „fază”, așa cum susțineți de mai multe ori.

C. Croitoru — Banița. „La cinema, pe strada mare / Mă poartă vechile amintiri / Jucase un spectacol tare / Povestea unei mari iubiri”. Cuvintele de mai sus vă aparțin și ele se vor a fi poezie. Ne pare rău, dar ne înfrimăm părerea exprimată cu alt prilej, că ați înregistrat un oarecare progres. Totuși versurile trimise în ultimul timp sînt la un nivel scăzut.

Mircea Pîrvulescu — Petrița. Vă invităm la redacție să discutați despre lucrarea trimisă.

Paul Matei — Petroșani. Din „Mesterul Manole” reținem doar ideea nu și materializarea ei. Din „Euxin” și „Natura moartă” nu reținem nici altă. Mai aveți mult de învățat în ceea ce privește poezia modernă. Ca și altor corespondenți și vă recomandăm să elificați și să scrieți cit mai mult iar nouă să ne trimiteți numai ceea ce credeți că e mai reușit.

C. VALEANU

Elemente arhaice în arta populară din Valea Jiului

Elementele arhaice, întâlnite și în portul popular, care dovedesc simțul artistic, priceperea și dragostea față de tradiție, le întâlnim și la uneltele și obiectele pastorale.

O parte din aceste elemente constau doar din creștături și linii. Putem aminti de exemplu lanțul sau răbojul care este lucrat dintr-un lemn de brad cioplit în patru fețe drepte și pe care se creștează anumite semne de măsurație și de scoțire a dreptunghiurilor de lape a celor mici cu oile la aceeași lină.

Unitatea cea mai mică însemnată pe lant, este cioplită ce apare ca o linie creștău orientat. Săpate cioplită fac o găleată care se însemnează print-o creștătură pe colțul lanțului, șapte găleți fac o vadră reprezentată prin două creștături adînci încrucisate făcute pe fața laterală celei pe care se fac creștăturile

trunse, trifoiul asimilat crucii și frunza redusă la schemă cea mai abstractă nu putem să nu recunoaștem că inventivitatea artistului s-a exercitat înăuntrul acestui stil sumar, ce are la origine scriptica răboajelor.

Din grupa uneltelelor în legătură cu păștoritul, cele mai frumoase împodobite și caracteristice acestei regiuni sînt bitele. Cioplitul ornameat sînt dispuse pe ele după un anumit ritm. Creatorul popular face o pauză între ele și mărcărează locul unde începe corpul bitei. După măciuca (mai puțin ornameată) și gîlul bitei, corpul ei are o porțiune ornameată, aproximativ un sfert sau chiar numai o porțiune mai mică începînd de sus. Este toarnă de unde se apucă bita și unele în același timp ornamele se pot conserva mai bine, fiind mai puțin expuse noziului și deteriorării în cazurile de lovire cu bita.

Tradiții populare locale

cioplitul, șapte vedre fac o cupă.

Corceturile din Valea Jiului au demonstrat că motivele decorative ale obiectelor pastorale de lemn, tin de două sisteme diferite de ornamețică.

Unul din aceste tipuri de ornameate aparține unui sistem decorativ original pastoral, judecînd după tehnica destul de puțin precisă a inciziei și a creștării practice și în unele întâmplătoare, și în al doilea rînd, după similitudinea dintre motivele ornamețice respective și semnele care se creștează pe lanțul răboajelor, pe cozile de linguri, pe strecurătorii de lapte (din lemn frumos găurite), pe mînerile de doage ale doizilor și sustătorii de muls și transport lapte. Acesta e un tip de ornameat simplu constînd din linii paralele și întrelăinate. Geneza acestui tip de ornameat poate fi ușor verificată în sistemul de numărătoare septenar propriu civilizațiilor pastorale străvechi, care aveau cultul lunii cu ciclurile ei mici de cîte șapte zile (pătrărele). Tipul acesta de ornameat de origine cert păstoraescă apare și pe lățile vechi de zestre („săcrine”).

Există fuste de tors („tăprage”) ornameate întocmai cu răboajele. În estul Văii Jiului s-au găsit fîciorii de coasă din lemn de saie, prezentînd un cîmp ornameat geometric încastrat cu motive de tipul acestor pastorale (origina). Alte ornamețice sînt astfel realizate încît iau formă unui trifoi (prezenta motivului floral în ornamețică geometrică). Dasi e vorba doar de linii dispuse în zigzaguri repetate și întrepă-

lătoare pe oținci. A scos banii din banuță și a plecat acasă fericit. Cînd a coborît în gară cu milioanele în buzunare a alina că s-a făcut reforma monetară exact cu o noapte înainte. Apuns acasă a băut toată ziua iar noaptea s-a spînzurat. Dar nu de tot. L-au găsit copiii în ultima clipă și i-au rălat lunia. Dar de atunci omul acela o ramas cu un tremur.

— Bunicile Ion, am spus eu, despre dumnea era vorba? Las-o încoace de înîmplare, au trecut de atunci alția ani. Nu trebuie să îți pară rău. Ți-ai adus familia la București, ai casă, ai scîndelul acela.

— Sînt român patriot. Vînd oținci.

— Din patriotism.

— Vă dau douăzeci la sută, a răspuns omul acela.

— Eu, am patriotismul meu.

— Vorbeam de bani.

— Asta e altceva, a zîmbit funcționarul. Cît costă oțincile alea?

— Am dai pe ele douăsprezece milioane.

— Te-am întebat cît costă.

— Oat milioane.

— Buc. Șase milioane. Lasă-le aici. I-a completat un ceo corespunzător și i-a dat afară.

— Nea Ioane, plauza s-a oprit. Lasă povestea asta. Poate vrei să pleci acasă la cei cinci copii ai dumniale. Văd că tot mai tremuri. Și uite, iese soarele. Te așteaptă scîndelul dumniale.

— Cum dai oțincile? Și întrebă cite un moș.

— Alțea sute de mi.

— Scumpe. Eu îi vînd cu mai puține sute de mi.

— Al? întrebă aiurii omul acela.

Viorica BRINDUȘESCU
Muzeul minierului Petroșani

A DEZIUNE

De voi uita, cîndva, aceste sechele. Aceste mîini trudite pe unelte și visele schitate lingă ele. Sub armonia liniilor zvelte. De voi uita, cîndva, cum cîntă vîntul Prin santiere noaptea, și prin lanuri, Cum își dospesete sevele pămîntul, Cu cită trîdă și le urcă-n ramuri. De voi uita, cîndva, aceste ore

De luptă și de veghe, de iubire — Mă frîngă noaptea-n blestemate hore Cum vîntul frînge frasinul subțire, Ori pentru prietenii săi mi piară chipul Cum pier copacii în pustiiuri dure Cînd vîntul urcă peste norii nisipul — Cum pier copacii iarna, sub secură.

George BOITOR

RUSALIN MUREȘANU

OPINCILE

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

— Ion. — Nea Ioane, Ai copii răi? — Nu-ți judeca tu, a suspințat el. Dacă ar fi avut glas dar îl strigat. Poate e un blestem. Poate e un dreptate. Vezi cum tremur? Nici de tricid nici de frig... De altceva. Să-ți spun o poveste: A fost odată un

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

— Ion. — Nea Ioane, Ai copii răi? — Nu-ți judeca tu, a suspințat el. Dacă ar fi avut glas dar îl strigat. Poate e un blestem. Poate e un dreptate. Vezi cum tremur? Nici de tricid nici de frig... De altceva. Să-ți spun o poveste: A fost odată un

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

cu pămîntul un suflet nou s-a născut în el. O lăză nepănușcută a pus stăpînire pe el. Pe el, pe el... un pahar cu apă te rog.

SPORT • SPORT • SPORT

Taberele — stimulente și mijloc de pregătire

Ce medicament poate fi acceptat drept un mai util reconfortant pentru înălțarea oboselii acumulate, pe parcursul unui întreg an competițional, de către elevii sportivi, decât taberele? Ce poate să determine într-o măsură mai mare decât taberele școlare, la elevii sportivi, creșterea energiei, a randamentului?

Știam toate aceste lucruri. Știam că elevii sportivi de frunte ai tuturor școlilor sportive sau ai liceelor de specialitate sportivă își petrec vacanța în tabere. Într-un număr însemnat de tabere este înfapt, de cel mai mic ordin al cifrelor, de aceea am rămas surprins aflând că o treime din totalul elevilor de la Școala Sportivă Petroșani își petrec această vacanță în tabere. Și-am descoperit atunci și școlii acestui oraș un puternic stimul în pregătirea performanțelor (și nu numai a performanțelor) din timpul anului, și un mijloc de continuare în condiții similare dar, cu un farmec aparte, a pregătirii. Am înțeles că pregătirea rezultatelor de valoare nu suportă întreruperi, stagnări, începeri și reluări!

101 elevi sportivi petroșaneni își petrec vacanța în tabere. La Deva, la Sfântu Gheorghe, la Buhuși, la Constanța — în tabere mai mari sau mai mici — elevii petroșaneni se recrează și se pregătesc. Se pregătesc și se recrează! Pentru a fi apoi, în septembrie, la începerea anului școlar și sportiv, mai vii, mai dornici de creșterea valorică, mai cutecători, mai îndrăzneți, mai curajoși.

TENIS După prima zi: România — U.R.S.S. 2-0

Pe terenurile clubului Progresul din Capitală, a început ieri meciul de tenis dintre selecționatul U.R.S.S. și României, continuând pentru finală zona europeană a Cupei Davis. După primele două partide de simplu, echina română conduce cu scorul de 2-0: Ion Tritea 1-0 învingându-l pe 6-3, 6-3, 6-3 pe Thomas Lelus, iar Ilie Năstase 1-0 învingându-l pe 6-4, 6-2, 7-5 pe Aleksandr Metreveli. Meciul dintre Năstase și va-

ITINERAR

Sportiv

- ◆ Azii și mine continuă întrecerile sportive din cadrul „Cupei Constructorilor” și „Cupei Minerilor”.
◆ Meciul de fotbal dintre selecționatul Grupului II de Săntiere și T.C.M.M. are loc sâmbătă, ora 17, pe terenul C.F.R. Petroșani.
◆ Intilnirea de popice între reprezentativele celor două asociații are loc în aceeași zi la ora 16 pe arena U.M.P.
◆ In „Cupa Minerilor” se desfășoară sâmbătă, ora 16, pe terenul din curtea fostului sediu al Consiliului popular municipal meciul de volei dintre L.C.P.M.H. — U.M.P.
◆ Sâmbătă, ora 18, în sala de sport din Lupeni are loc o gală amicală de box. Se intilnesc pugiliștii asociațiilor sportive Minerul Lupeni și Metalul Oțelul Rosu.
◆ A doua gală a pugiliștilor de la Metalul Oțelul Rosu are loc duminică, de la ora 10, la Petrița, cu boxerii de la „Jiul” din localitate.
◆ Campionatul municipal de fotbal al copiilor continuă cu etapa a IV-a. Începând cu ora 10 se dispută următoarele meciuri: Jiul I Petroșani — Parângul Lonea; Preparația Petrița — Minerul II Lupeni; Preparația Lupeni — Minerul Vulcan; Jiul II Petroșani — Minerul I Lupeni.

Azi, gândurile noastre se îndreaptă spre Hunedoara

◆ Urmare din pag. 1

cient să se arate că ea produce în prezent peste 40 la sută din cărbunele românesc și 60 la sută din acela al țării. Reprezentanții comunistilor din Valea Jiului, exercitând mandatul încredințat de Conferința extraordinară a organizației municipale de partid vor duce cu ei la Hunedoara cu-vântul minerilor, constructorilor. Al întregii mase de oameni ai muncii din municipiu — cuvint holării cu favoarea politică interne și externe a partidului, în favoarea dezvoltării procesului construcției socialiste, perfecționării întregii vieți economice și sociale, creșterii unei economii moderne, adinerii democrației socialiste, în favoarea independenței și suveranității patriei, menținerii și apărării păcii. Mandatul pe care îl vor exercita acești comunisti din Valea Jiului alături de alții comunisti din întregul județ este înfapt de realizare a marilor întreprinderi în îndeplinirea angajamentelor luate în marea întrecere socialistă ce se desfășoară în cinstea Congresului al X-lea al partidului și a celei de-a 25-a aniversări a eliberării patriei.

CONSTRUCTORII urcă ferm treptele întrecerii

◆ Urmare din pag. 1

nerca de noi și importante succese în marea întrecere ce se desfășoară întreaga țară. Alături de noi obiective industriale și social-culturale pe care s-au angajat la preda în termen sau înainte de termen, mobilizată de comunisti, constructorii din bazin s-au angajat la împlinirea unui important deziderat: pină la Congres — realizarea a 65 la sută din planul anual. Frunțași în îndeplinirea acestui angajament sint, în ordine, I.C.F. —

OAMENI ȘI BIOGRAFII

◆ Urmare din pag. 1

sint stenic, indeamna stăruitor spre autodepășire... Prințre constructorii din Vulcan, care înalță blocurile unul după altul, am întâlnit oameni care și-au iubit meseria aleasă și acum se bucură realmente de alegerea făcută cu ani în urmă. Biografia matriștrului Dumitru Ciobescu a fost un permanent urcus, urmînd o dorință profundă de desăvîșire. — Am absolvit școala profesională cu rezultate bune, vă rog să mă credeți că nu am nici un motiv să mă laud. Am lucrat un timp în zidărie, apoi am urmat școala de maiștri. Acum sint maiștru principal la acest șantier. — Cum ați lucrat cu muncitorii? — Eram lină, însă știam că o colaborare muncitor-maiștru, o înțelegere deplină, nu poate avea decît rezultate meritorii. Am înțeles oamenii, i-am ajutat de cite ori și de fapt avevoe, și, în consecință, m-au înteles și au ajutat și ei pe mine. — Și iată-ne în 1969. Se predă blocul B 2 cu 10 etaje. Beneficiarul este mulțumit de calitatea lucrărilor executate. Maiștrul principal Dumitru Ciobescu adaugă încă un bloc la palmaresul construcțiilor sale. Trăiește momente de reală satisfacție văzînd că munca lui este apreciată și mai larg. — Sau timpulari Matei Coteș din același șantier. Cum își vede el munca, în ce măsură simte responsabilitatea pe care o are? — Avem pretenția ca toată timpăriă, tocuri, ferestre, uși să ne sososească la timp, bine lucrate, fără deteriorări. Nu am fi ipocriți dacă noi le-am instala defectuos, și cu pierderi de timp? Vorbim zilnic de apartamente noi, moderne, cu grad înalt de confort. Prin munca de bună calitate a lucrătorilor celor care construiesc lor.

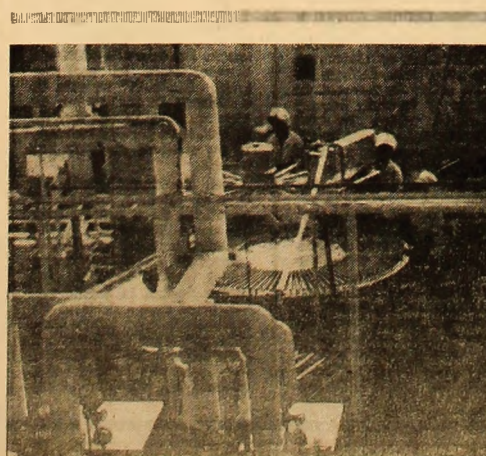
Peregrinări poloneze

◆ Urmare din pag. 1

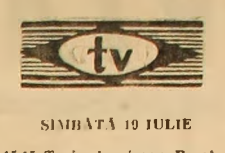
le, în special bizoni de rasă europeană. Imensa cîmpie este presărată de cele mai mari centre urbane poloneze: Varșovia — capitala țării, Lodz — centrul industriei textile — Wrocław — important centru industrial, cultural și științific și Poznan — orașul industrial unde au loc marile întreprinderi existente în această regiune. — Iar între vîile acestor munți se ascund, într-o vegetație bogată, stațiuni climatice cu bazine cu apă termală al căror nume este cunoscut și peste graniță: Swieradow, Ciemplice Kudowa, Busko, Nalczew. — Înainte de a ajunge în regiunea munților Carpați trecem printr-unul din cele mai vechi și interesante porțiuni ale teritoriului polonez care se presupune că a fost locușii din timpuri imemorabile. În Evul Mediu aici se aflau o multime de burguri fortificate dintre care cel mai important era Cracovia — secole de-a rîndul capitala țării și reședința regiilor poloneze. Aici a luat naștere prima universitate din Polonia, Universitatea Jagelona, una dintre cele mai vechi din Europa. Aflată în partea sudică a țării, pe drumul ce duce către pitoreasca stațiune climatică Zakopane, Cracovia exercită o atracție turistică deosebită. În mod particular suscită interesul castelul regal de pe înălțimea Wawel, construit în stilul Renașterii, împreună cu catedrala sa gotică în ale cărei subterane se află mormintele regiilor și oamnenilor de seamă ai Poloniei. Dar Cracovia nu este cunoscută numai prin vestitele ei monumente istorice. În anii puterii populare lucrătorii acestui oraș au făcut noi bogății care nu numai că egalează dar depășesc valorosul realizării înfăptuite de-a lungul secolelor. Este vorba de uriașul combinat metalurgic — Nowa Huta — construit într-unul din cele mai fertile orașului. Noul oraș siderurgic numără 100.000 locuitori. Combinatul produce 2.200.000 de tone de metal pe an și este cel mai important centru al industriei grele poloneze, deși industria sa a început abia în 1949. — Ajungem în partea cea mai de sud a țării — zona Carpaților, acoperiți în mare parte cu păduri de brad. În linistea munților au fost construite numeroase baraje și lacuri artificiale necesare mării potențialului de electricitate a țării. Regiunea prezintă un deosebit interes turistic, numeroase și elegante stațiuni cu ape termale stînd la dispoziția vizitatorilor. Aici se află celebra stațiune climatică și turistică Zakopane. — O călătorie prin Polonia, chiar în viteza trenului sau a automobilului, îți oferă surprize și totodată bucuria descoperirii unor valori materiale și spirituale făurite în decursul secolelor de mîna, mintea și sufletul poporului polonez.

După „Apollo-11”

Stabilind definitiv „drumul” spre Lună omul va trece la cercetarea ei detaliată demistificînd toate secretele saletului natural al Terrei. Selena nu este un gigant al „Cerului”, dar nu este, la scara umană, nici o bagatelă. Cei 36.000.000 de kilometri pătrați o plasează ca suprafață între continentele Pămîntului — Asia și Africa. Dacă pentru explorarea acestor două mari continente au fost necesare secole și mari sacrificii umane, explorarea Lunii se va face mult mai repede și, sperăm, cu minimum de sacrificii. Mijloacele de investigații sînt din ce în ce mai perfecționate. Cu fiecare etapă Apollo în plus sînt create noi tehnici de cercetare apropiată și îndepărtată. De pe acum există un „parc” de vehicule lunare. „Apollo-11” este doar prima din cele nouă etape în cadrul programului „Omul pe Lună”. „O picătură în marea” explorării lunare. Adevărată cucerire a Seleniei va începe, într-adevăr, cu zborurile următoare. Dar de succesul primei expediții depind toate celelalte care vor urma. Al doilea pas va fi... „Apollo-12”, cu echipajul format din Charles Conrad, Alan Bean, Richard Gordon ce va fi lansat în noiembrie anul acesta. Primii doi vor atinge solul lunar poposind în Oceanul Procelarum, sub ecuatorul selenar, în emisfera estică. Conrad și Bean vor fi primii călători terestri ce se vor depărta la trei kilometri de modulul lunar și vor lua 150 de probe de sol. În timpul misiunii lor va fi instalată o stație de cercetare ce va funcționa și va transmite informații pe Pămînt timp de un an. Stația va fi alimentată cu un combustibil radioactiv menținînd într-un lichid la temperatura de 1400°C. O atenție deosebită trebuie acordată transportării recipientului cu lichid pină la generator și umplerii rezervorului, conform unui program calculat la decimi de secundă. Orice eroare, orice greșală de manevră ar putea fi fatală, deoarece costumele astronautilor nu rezistă decît pină la temperatura de 800°C. — Cu „Apollo-13”, al cărui echipaj nu a fost încă stabilit, pămîntenii vor face cunoscută cu craterul lunar Fra Mauro. El este mai îngust decît altele, avînd în subsolul lui acele mase compacte de materie-măconurite — un o densitate diferită față de aceea a solului lunar. Se pare că el s-a format în urma unei catastrofe, a unei ciocniri cu un meteorit de mari dimensiuni. La nord de Fra Mauro se află imensul crater Copernicus, iar în vest se deschide o regiune foarte accidentată. Începînd cu cea de-a patra misiune, punctul de aterizare se depărtează de ecuatorul Lunii. „Apollo-14” își va trimite modulul lunar între Marea Liniștii și Marea Nectar, în apropierea micului crater Cononinus. Regiunea este destul de accidentată, cu cratere de toate dimensiunile. Unele din ele sînt foarte interesante. Catharina, cu un diametru de 90 de kilometri, are o adîncime de 4.800 de metri. Theophilus este și mai larg, iar pereții săi circulari sînt și mai înalți, avînd în centrul excavatiei un adevărat munte. Nu se știe deocamdată care sînt dispozițiile Administrației naționale pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) în ce privește explorarea acestei regiuni. — „Apollo-15” vizitează o zonă mai la nord, în apropierea craterului Littrow, pe o colină ce domină strimtoarea prin care comunică Marea Liniștii cu Marea Serenității, regiune cu largi orizonturi marine a căror contururi amintesc de Mediterana sud a Marea Carabilor. — „Apollo-16” va deschide explorarea polului sudic al Lunii. Se va cerceta una din frumusețile Seleniei, craterul Tycho, care în timpul nopților terestre strălucește ca un diamant, pare că strălucește în cerul nostru geometric o piramidă, asemănătoare unui obelis de 1.500 metri înălțime. În jurul lui Tycho se întinde o zonă cu imense cratere ce conțin la vrînd lor altele mai mici și chiar minuscule. Printre acestea se numără Maginus, Heraclius, Lantomachus și cel mai mare dintre toate, Calvus, cu un diametru de 220 de kilometri și o adîncime de 5.000 de metri. Gigantii munți Leibnitz formează orizontul din sud. — Va sosi „Apollo-17”, a cărui lansare este prevăzută pentru luna iunie 1971. Obiectivul său este colina Marius. Ea se ridică ca un uriaș șarpe în Oceanul Furtunilor. Regiunea nu este presărată de cratere, dar unele „fracturi” ale scoarței lunare par a fi rezultatul unor vulcani. Exploratorii Seleniei vor dispune atunci de un jeep lunar. Nu este exclus ca ei să găsească un sol arzînd cu convulsii. Pentru a înălțura orice pericol, zona va fi cercetată mai întii cu ajutorul unor stații automate. — Riscurile vor crește și mai mult cu lansarea lui „Apollo-18”. Modulul lunar va coborî în Schroter Valley, în partea de nord a Mării Plilor. Astronautii vor cerceta cauzele care au dus la crearea acestei excavații profunde, și a petelor roșii ce se văd de pe Pămînt. „Apollo-19” va face aceeași anchetă dar, mai la nord, în zona Hyginus Ville, o uriașă crăpătură, ai cărei pereți sînt jalonați de cratere. Poate atunci se va putea afla dacă aceste scobituri sînt formate datorită căderii meteoritilor sau sînt de origine vulcanică. — Ultimul „Apollo” poartă numărul 20. Misiunea sa este de a studia craterul Copernicus ce își dispută frumusețea cu craterul Tycho. Astronautii se vor afla în mijlocul unui cea gigantice cu pereți înalți de 4.000 metri. Deasupra lor se va deschide inifinitul cerului de un negru intens. Această etapă este prevăzută pentru 1972, luna iulie. Atunci cucerirea Lunii va fi o problemă de domeniu „Arecuului” și omul va începe pregătirile pentru debarcarea pe alte planete, mai îndepărtate. Sfîrșitul programului „Apollo” va deschide începutul programului „Marte”.



La fabrica de produse lactate Livezeni.



SIMBATA 19 IULIE

- 15.15 Tenis de cîmp: România — U.R.S.S. (finala grupei B din zona europeană a Cupei Davis).
18.00 „Belle și Sebastian” (re-luare). „Vinătorul”. „Strănuț”. „Valiza lui Norbert”.
19.15 La volan — emisiune pentru automobilești.
19.30 Teledinul de seară. Buletin meteorologic.
20.00 Tele-enciclopedia.
21.00 Monografia contemporană „Uvertură” la Du-nărea Albatră — cel de-al patrulea film din seria de documentare realizate la Porțile de Fier.
21.20 Vacanță muzicală.
21.45 Zborul navei cosmice „Apollo-11”. Transmisie în direct.
22.20 Teledinul de noapte și buletinul meteorologic.
22.30 Publicitate.
22.35 Film serial: „Comisarul Maigret”.
23.25 „Epoca de piatră” sau ce se întimpla în preistorie cînd doi soți voiau să devină cîntăreți de muzică ușoară.
23.50 Închiderea emisiunii.

radio

DUMINICA 20 IULIE

PROGRAMUL I:

- 6,05 Zi de odihnă cu cîntec și joc; 7,00 Radiojurnal. Sumarului presei; 7,15 Ora satului; 7,45 Muzică populară; 8,00 Revista presei; 8,10 Ilustrate muzicale; 9,00 Radiomagazinul femeilor; 9,30 Avangardă cotidiană; 9,40 De la munte la mare — program muzical estival; 12,00 De toate pentru toți; 13,00 Radiojurnal. Sport; 13,15 Noutățile săptămîni — muzică ușoară; 13,30 Cine stie câștigă; 14,00 Estrada duminică; 19,00 Gazeta radio; 19,20 Parada vedetelor de muzică ușoară; 20,00 Tableta de seară; 20,05 Melodii îndrăgite; 20,30 Emisneciana; 20,35 Pentru magnetofonul dv.; 20,50 Romanț; 21,15 Panoramic sportiv; 21,30 Revista șlagărelor; 22,00 Radiojurnal; 22,10 Vă invităm la dans; 22,30 Moment poetic; 22,40 Călușada ritmilor; 0,03—5,00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II:

- 6,00 Melodiile dimineții; 7,00 Muzică populară; 7,30 Sumarul presei; 7,35 Cîntă Fanfara reprezentativă a Armatei; 7,45 Radio publicitate; 8,00 Teatrul radiofonic pentru copii; 9,00 Avangardă cotidiană; 9,10 Călușă de muzică; 10,40 A 7-a oră; 11,00 Concert de duminică dimineață; 12,40 Varietăți muzicale; 14,05 Albumul vocilor celebre; 14,30 Muzică ușoară și populară; 15,45 Almanah sonor; 16,30 Panoramic opera; 17,00 Vedete ale muzicii ușoare pe scena festivalului internațional de la Brasov; 17,30 Caravana fanteziilor; 19,20 Teatrul serial; 19,50 Muzică populară; 20,00 Poftiți la dans; 22,00 Săptămîna culturii poloneze; 23,45 Muzică ușoară.

BULETINE DE ȘTIRI: Programul I: 6,00; 11,00; 16,00; 24,00; 2,00; 4,00. Programul II: 14,00 23,00; 0,55.

filme

DUMINICA 20 IULIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Prințul negru; Republica; Lustrajul; PETRIȚA: Bună ziua contesă; LONEA — Minerul; Noaptea; ANINOASA: Un delict aproape perfect; VULCAN: Moartea lui Joe Indianul; LUPENI — Muncitorii; Bechet, seria I și II; Cultural: Impuscătorii sub spînzurătoare; FĂCĂȘENI: Mărturiea unui domn cu cancer mobilat; URICANI: Ziua în care vin peștii.

LOTO

La tragerea Loto din 19 iulie 1969 au fost extrase din urnă următoarele numere: Extragerea I-a: 47 11 83 26 50 88 23 86 72 76 64 73. Fond de premii: 603.205 lei. Extragerea a II-a: 20 12 17 41. Fond de premii: 323.775 lei.

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Avioane americane au bombardat localități din R.D. Vietnam

HANOI 18 (Agerpres). — În zilele de 14, 15 și 16 iulie, avioanele agenției V.N.A., avioane americane au lansat rachete și bombe asupra orașului Vinh, capitala provinciei Nghe An, precum și asupra unor sate din districtul Hung Nguyen și satul Houng Lap din partea de nord a zonei militarizate. Avioane americane au lansat, în asemenea, produse toxice în câteva sate din provincia Vinh Linh, provocând pierderi de vieți omenești și pagube materiale.

Un purtător de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a condamnat aceste acțiuni și a cerut Statelor Unite să pună capăt imediat oricăror acte de încălcări a suveranității și securității Republicii Democrate Vietnam.

Cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a eliberării României

PARIS 18 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a eliberării României, Max Wellzer, directorul Centrului francez de cooperare socială și culturală, a conferențiat la Centrul internațional al tineretului din Paris despre dezvoltarea țării noastre în ultimul sfert de veac.

Cutremur de pământ în Italia

ROMA 18 (Agerpres). — Un puternic cutremur de pământ a fost înregistrat vineri dimineața, la ora 6.36 G.M.T., de observatorul seismologic din Faenza (Italia). Seismografele au înregistrat oscilații timp de două ore.

Constituirea unui Comitet național de luptă în Coreea de sud

SEUL 18 (Agerpres). — Partidele de opoziție din Coreea de sud au constituit în ziua de azi un comitet național de luptă care se opune propunerilor de amendament la constituția actuală pentru a permite lui Pak Cijun II să poată fi ales pentru a treia oară consecutiv în funcția de președinte, relatează din Seul corespondentul agenției Reuters. În manifestul adoptat de Comitetul național de luptă se arată, între altele, că amendamentul constituției va duce „la perpetuarea dictaturii” și a chemat la desființarea unei campanii pină ce partidul de guvernământ va renunța la intenția de a propune amendamente la actuala constituție.

Actualul șef al regimului din Coreea de sud, Pak Cijun II, a fost ales pentru a doua oară în această funcție în 1967. Mandatul său expiră la sfârșitul anului 1971. În virtutea prevederilor constituției, el nu mai are dreptul să-și depună candidatura la viitoarele alegeri prezidențiale din Coreea de sud. Pentru a asigura reelegerea lui Pak Cijun II în această funcție, partidul de guvernământ de la Seul a anunțat că va propune o serie de amendamente la constituție a căror adoptare îi va asigura acestuia al treilea mandat de președinte.

Încetarea ostilităților dintre Salvador și Honduras

Intre cele două părți beligerante a fost realizat un acord

WASHINGTON 18 (Agerpres). — Intre Salvador și Honduras s-a ajuns la un acord pentru încetarea ostilităților, a anunțat vineri dimineața Gale Plaza, secretarul general al Organizației Statelor Americane (O.S.A.). Vestea a fost adusă la cunoștința Consiliului consultativ provizoriu al acestei organizații care, începând de marți, s-a întrunit în sesiune permanentă pentru a căuta o soluție. Luptele au durat cinci zile; în acest timp, președintele comisiei de mediere a O.S.A., Sevilla Sacassa, a avut convorbiri cu guvernul celor două țări.

Acordul prevede: încetarea focului, retragerea trupelor pe pozițiile de dinaintea începerii ostilităților, acordarea de garanții de către guvernul celor două țări privind asigurarea neapărării de război și intereselor, supravegherea aplicării încetării focului de către observatori militari și civili ai O.S.A.

Criza guvernamentală din Italia într-o nouă fază

ROMA 18 — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: După încheierea primei runde de consultări a premierului demisat, Mariano Rumor, criza guvernamentală din Italia a intrat într-o nouă fază. În prima rundă de consultări, Rumor a analizat împreună cu reprezentanții partidelor democrat-cristine, socialiste, socialist-uniar (fostii social-democrați) și republican posibilitatea creării unui nou guvern de centru-stînga cu participarea partidelor politice membre ale vechii coaliții.

În ce privește orientarea partidelor față de criza guvernamentală, prima rundă de consultări nu a adus schimbări neașteptate. Fiecare delegație s-a limitat la repetarea poziției cunoscute, expusă anterior de organele de conducere ale partidelor. Totuși, după cum se știe, mandatul premierului demisat, Rumor, este „amplu”, ceea ce înseamnă că acesta nu are obligația de a se limita la o singură posibilitate de grupare a forțelor în viitorul guvern — în cazul de față la cele patru partide — ci de a se alătura un guvern bazat pe formula de centru-stînga indicat de felul cum va împărți portofoliile.

Singurul element nou apărut este cererea Partidului Socialist Unitar ca nu numai viitorul guvern, ci și organele de conducere ale partidelor participante la coaliție să se angajeze formal să nu colaboreze în viitor cu Partidul Comunist. Pe de altă parte, se credea că Partidul Socialist Italian, Francesco de Martino, a declarat că socialistii doresc „să se procedeze la reconstituirea unui guvern de centru-stînga cu același program și aceleași caracteristici politice ale cabinetului precedent”.

Directorul Partidului Comunist Italian a analizat de asemenea criza de guvern legată de problemele urgente ale maselor de oameni ai muncii și a dat publicității o rezoluție în care se menționează că „dintre țările Pieței comune, Italia este țara care are cele mai multe probleme, numărul cel mai mare de șomeri și de emigranți”. Documentul subliniază că în momentul de față nu este în interesul țării să se recupereze la organizarea alegerilor politice anticipate.

Cea de-a doua rundă a consultărilor lui Mariano Rumor ar urma să înceapă peste două sau trei zile.

Note de protest ale Cambodgiei

PNOM PENH 18 (Agerpres). — La Pnom Penh au fost date publicității notele Ministerului de Externe al Cambodgiei adresate guvernului S.U.A. și guvernului saigonese în care se exprimă indignarea acelor care încearcă să impună în Cambodgia regimul Khmer.

În aceste documente se arată că, în ultimele două luni, unii agenți americani și saigonese au fost în repetate rânduri în fața fronturilor Cambodgiei, omorînd 11 persoane civile. De asemenea, în urma tirurilor de artilerie și a atacurilor aeriene au fost aduse mari prejudicii locuitorilor din regiunile de frontieră.

Guvernul Cambodgiei cere

cu energie să se pună capăt acestor provocări armate și să fie plătite daunele pricinuite.



ENGLIA: Un grup de aproximativ 50 băieți și fete, unii însoții de părinți au mers într-un marș de protest la Colegiul Dulwich, sudul Londrei. Ei au cerut educație pentru toată lumea și încetarea pedepsei corporale în școli. În acest Colegiu au acces numai anumiți privilegiați.

IN FOTO: Aspect din timpul marșului.

Încheierea convorbirilor dintre miniștrii de externe ai Franței și Olandei

PARIS 18 (Agerpres). — La Paris s-au încheiat convorbirile între miniștrii afacerilor externe ai Franței și Olandei, Maurice Schumann și Joseph Luns. După convorbiri, Schumann a declarat că Franța, în principiu, nu are obiecții față de cererea Marii Britanii de aderare la Piața comună dacă acest lucru nu va duce la slăbirea C.E.E. El a declarat că politica franceză urmărește perfecționarea, adâncirea și largirea Pieței comune.

La rîndul său, Joseph Luns, a arătat că obiectivul convorbirilor sale cu ministrul francez, a fost cunoașterea poziției noului guvern francez față de problema largirii Pieței comune.

Cei doi miniștri au mai abordat problema Uniunii Europene Occidentale la care ultimele reuniuni Franța n-a participat, precum și alte probleme internaționale printre care și situația din Orientul Mijlociu.

Din presa străină:

Rezultatele unui sondaj

Nigeria — parec este posibilă, sub acest titlu revista „Jeune Afrique” a publicat rezultatele unui sondaj efectuat în rîndurile opiniei publice africane, în legătură cu cauzele declanșării conflictului nigerian, cu factorii responsabili de prelungirea lui, precum și cu posibilitățile și căile de soluționare pașnică a acestuia.

Este semnificativ faptul că la prima întrebare, „cine poartă răspunderea pentru izbucnirea războiului?” cea mai mare parte a persoanelor chestionate au răspuns că puterile străine „în virtutea unor interese politice sau economice”, în special rezervele petrolului. 42 la sută apreciază că puterile străine sînt vinovate pentru declanșarea războiului, 23,5 acuză autoritățile federale, 24,3 pe biafrozii, iar 0,2 la sută dintre cei chestionați s-au abținut.

Războiul trebuie să înceteze, scrie revista „Jeune Afrique” la încheierea chestionarului său. Nu mai sînt necesare discuții asupra moralei — războiul a fost totdeauna în culpă față de acesta și nici asupra aspectului umanitar al conflictului nigerian deși cele peste două milioane de victime, în majoritate civili, în majoritatea copii — rămîniind o cumpănit și tulburătoare realitate. Războiul trebuie să înceteze, în primul rînd, pentru că el nu poate reprezenta soluția unei probleme politice și sociologice care frîmțina Nigeria.

Cei peste doi ani de luptă au demonstrat-o definitiv.

Dezacordul dintre „cei șase” persistă

BRUXELLES 18 (Agerpres). — Miniștrii agriculturii din țările Pieței comune, întruniți în capitala Belgiei, nu au reușit să ajungă la un acord asupra stabilirii unor prețuri unice la produsele lactate și din carne de vită. Ei au hotărât să amîne discutarea acestei probleme pentru viitoarea lor reuniune, care va avea loc între 30 iulie și 4 august.

Aminările succesive ale unei decizii în acest domeniu se datorează dezacordului persistent între „cei șase”, într-un domeniu în care, și așa, hotărârile au un caracter strict temporar. Astfel, prețurile la produsele amintite, pe care miniștrii trebuiau să le stabilească la actuala sesiune urmau să expir

Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

La „Casa Latina” din Roma, a avut loc O CONFERINȚĂ A PROF. DR. ANA ASLAN, PE TEMĂ: „UN VIS CE DEVINE REALITATE: PROFILAXIA ÎMBĂTRÂNIRII”. Asistenta, în rîndurile căreia se aflau Yvonne Crovetto, președinta Institutului Cultural al „Centrului de acțiune latină”, ambasadori din țările Americii Latine, a manifestat interes față de realizările obținute în Republica Socialistă Româniea în domeniul geriatricii. A fost prezent înscrișnatul cu afaceri ai. al României la Roma, Ion Radu.

Peste 200 de ȘOMERI VENEZUELENI AU OCUPAT CLADIREA FIRMEI DE CONSTRUCȚII „LUMUS” — filiala concernului american „Orinoco Mining” — din localitatea Punta Cardon (statul Falcon). Ei protestează împotriva concedierilor și a principiilor discriminatorii aplicate de patron la angajări.

Șomerii au acuzat compania de încălcarea legislației venezuelene și nerespectarea acordurilor colective de muncă. Compania angajează persoane din alt stat, care, din lipsă de mijloace de trai, acceptă salarii mai mici. Șomerii au declarat că nu vor părăsi clădirea pînă cînd nu le vor fi satisfăcute revendicările.

Întreprinderea „Honeywell Incorporated” din Boston (statul Massachusetts) a perfecționat un DISPOZITIV DE COMANDĂ, CARE VA PERMITE ASTRONAUTILOR SAȘI SCHIMBE POZIȚIA ÎN SPAȚIU PRIN MIȘCAREA OCHILOR. Dispozitivul denumit „oculometru”, poate fi folosit pentru comanda unor utilaje și a unor instalații electronice, putînd fi folosit și pentru examinare fiziologică și psihologică.

„Oculometrul” funcționează pe principiul urmăririi continue a unei porțiuni a marginii dintre irisul și pupila ochiului, precum și a reflectării în corneea a unei surse de lumină din interiorul dispozitivului.

Aniceto Rodriguez, secretarul general al Partidului socialist din Chile, a declarat că partidul său se pronunță în favoarea unității tuturor forțelor antiimperialiste din țară. Declarația a fost făcută la ÎNCHEIEREA LUCRĂRILOR UNEI PLENARE A PARTIDULUI SOCIALIST CHILIAN în cursul căreia a fost exami-

nația tactică și strategia partidului față de alegerile prezidențiale din 1970.

Prin-un DECRET AL PREZIDIULUI SOVIETULUI SUPREM AL U.R.S.S., lui Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., i-a fost decernat titlul de „Erou al muncii socialiste”, cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la nașterea și pentru merite deosebite în activitate.

AVIOANE PARTUGHEZE AU VIOLAT DIN NOU SPAȚIUL AERIAN AL ZAMBIEI, lansînd bombe asupra unei zone din apropierea graniței cu Mozambicul, au anunțat surse oficiale de la Lusaka.

LA VARȘOVIA A AVUT LOC INAUGURAREA FESTIVĂ A NOULUI STUDIOU DE RADIO ȘI TELEVIȚIUNE. Ca urmare a îndeplinirii angajamentelor luate în cîinstea celei de-a 25-a aniversări a eliberării Poloniei, constructorii au terminat lucrarea cu șase luni înainte de termen.

În apropiere de Orenburg, în Uraltul de sud, a început CONSTRUCȚIA CELUI MAI MARE COMBINAT DE ȚESĂTURI DIN MATASE DIN UNIUNEA SOVIETICĂ. Filatură, primul obiectiv care a intrat în funcțiune, va ocupa o suprafață de 60.000 mp. Combinatul va avea cinci fabrici.

Producția va fi de 53 milioane metri de diferite țesături pe an.

Alături de combinat se construiește un oraș pentru muncitori.

Evoluția navei spațiale „Apollo-11” spre Lună

♦ Astronauții au efectuat prima transmisie de televiziune în direct ♦ Primul pas pe Lună va fi făcut mai repede decît prevede programul ♦ Panorama Pămîntului zărit din Cosmos

HOUSTON 18 (Agerpres). — La Centrul Spațial de la Houston s-a anunțat că a fost anulată manevra de corectare a traiectoriei navei spațiale „Apollo-11”, prevăzută pentru vineri la ora 21.27 (ora Bucureștiului). Hotărârile a fost luată deoarece s-a constatat că singura manevra efectuată joia a plasat tandemul spațial pe o traiectorie care îi va permite să se apropie de Lună pînă la 129,6 km fără alte corecții. În consecință se apreciază că nu va mai avea loc nici ultima manevră de acest gen prevăzută pentru astăzi (sîmbătă) la ora 14.27 (ora Bucureștiului). Cei trei membri ai echipajului, Neil Armstrong, Edwin Aldrin și Michael Collins, nu vor mai avea deci de executat decît manevrele de plasare a complexului spațial pe o orbită eliptică lunară, pe care să o transforme apoi în orbită circulară. Intrucît la corectarea traiectoriei efectuată joia s-a imprătat navei o accelerare suplimentară de aproape 5 km pe oră, intrarea pe orbita lunară eliptică se va face cu trei minute înainte de programul prestabilit, respectiv astăzi (sîmbătă) la ora 19.23 (ora Bucureștiului).

stat din două părți. Inițial telespectatorii au contemplat pe micile ecrane imaginea „Planeții Albastre” văzute de la peste 230.000 km distanță, pe fundalul negru al spațiului înconjurător, precum și perspectiva panoramică a stelelor suspendate în imensitatea Universului. În partea a doua a emisiunii, astronauții au prezentat interiorul cabinei și au descris principalele instrumente și instalații de bord, explicînd funcționarea lor.

După aprecierea specialiștilor de la Centrul Spațial din Houston, calitatea imaginilor transmise a fost excepțională, putîndu-se distinge cele mai mici amănunte ale interiorului cabinei. Ele au depășit prin claritate pe cele transmise de echipajul navei spațiale „Apollo-10”. La Centrul Spațial din Houston s-a precizat, de asemenea, că astronauții au mai transmis și alte emisiuni de televiziune neprogramate, care au fost înregistrate pentru a fi difuzate ulterior.

HOUSTON 18 (Agerpres). — S-ar putea ca primul pas al omului pe un alt corp ceresc să fie făcut cu aproximativ patru ore înainte de momentul stabilit în programul astronomic „Apollo-11”, a anunțat joi seara Clifford Charlesworth, unul din directorii de zbor ai misiunii „Apollo-11”. El a declarat că înainte de lansare, Neil Armstrong, căruia îi revine onorarea de a fi primul pămîntean care să pună piciorul pe Lună și-a rezervat dreptul de a cubri din modul

atunci cînd va considera că este cazul. Charlesworth a precizat că decizia finală va fi luată de Neil Armstrong și Edwin Aldrin după ce vor fi aselenizat la bordul modului lunar, duminică la ora 22.15 (ora Bucureștiului). Conform planului inițial, cei doi astronauți urmează să se odihnească după alunzirea timp de patru ore — luni de la ora 1.00 la ora 5.00, (ora Bucureștiului). Dacă vor considera că nu vor avea nevoie de această perioadă de odihnă sau vor constata că nu pot să doarmă, ei vor putea trece la executarea în continuare a programului lor de activitate. În acest caz, Neil Armstrong va pune piciorul pe Lună în jurul orei 4.17 și nu la ora 8.17 cum se stabilește anterior. Charlesworth a reamintit faptul că la conferința de presă de săptămîna trecută Armstrong și-a exprimat îndoiela că vor putea să doarmă în modul cînd acesta se va afla pe suprafața Lunii.

HOUSTON 18 (Agerpres). — În cursul celei de-a doua zile a zborului misiunii „Apollo-11”, astronauții Armstrong, Aldrin și Collins au efectuat o transmisie de televiziune în culori.

Spre deosebire de echipajul misiunii „Apollo-10”, astronauții de la bordul navei spațiale „Apollo-11” sînt mai puțin expansivi. La cererea Centrului Spațial Houston, astronauțul Neil Armstrong a înfățișat laconic panorama pe care o admiră prin hubloul cabinei spațiale: „Din păcate nu putem vedea

Pămîntul decît printr-un singur hubloul, iar imaginile pe care le urmărim pe micile ecrane sînt, probabil, mult mai bune decît ceea ce vedem noi de aici, din cabină”.

— Descrieți exact ceea ce vedeți? — Într-un cerut de la centrul spațial.

— Armstrong: „Zărim Alaska, o parte a Canadei, Statele Unite, Mexicul și America Centrală. Întrezărim formațiuni de nori deasupra coastelor occidentale ale Statelor Unite și asupra Peninsulei Californiene”.

— Centrul de la Houston: „Dați-ne amănunte asupra acestor formațiuni de nori”.

— Armstrong: „Sînt centralizări masive în sudul Mexicului și în zona ecuatorială. De asemenea, deasupra centrului Statelor Unite. Sînt însoțite, probabil, de mici furtuni”.

— Centrul de la Houston: „Și culorile? Ce culori distingeți?”

— Armstrong: „De la această distanță nu distingem culorile alte de bine ca atunci cînd ne aflăm la 80.000 km de Pămînt. În orice caz, o cîntărie sînt de un albastru intens, cîntăriele au căpătăt o colorație pestriță, nedefinită. Pe ici, pe colo apare cîte o pată cafenie”.

După această descriere, astronauțul Edwin Aldrin, a făcut, în fața camerei de luat vederi, o demonstrație de educație fizică. Apoi, a fost prezentat pendulul electronic ale cărui cifre de un verde amînșos și de o claritate perfectă sînt însoțite de o claritate perfectă a permis telespectatorilor să urmărească secvențele secundelor în Cosmos. Mi-

chael Collins, cel de-al treilea membru al echipajului, a prezentat telespectatorilor „cămăra” în care sînt păstrate alimentele pentru acest voiaj. El a arătat apoi unul din pleurile cu alimente dehidratate.

HOUSTON 18 (Agerpres). — În vederea debarcării unui echipaj uman pe suprafața Lunii, specialiștii în domeniul astronautic, care au asigurat baza tehnică și materială a zborului în spațiu, au făcut totul pentru ca riscurile pe care le comportă aducerea la îndeplinire a fiecărei etape să fie minime. Se apreciază că nici o expediție spațială n-a fost mai bine pusă la punct. Cu toate acestea, așa cum se subliniază în declarațiile făcute de diverși specialiști de la Houston, există anumite riscuri obiective pentru evoluția navei „Apollo-11”. Posibilitatea de a trimite o navă de salvare în ajutorul astronauților Armstrong, Aldrin și Collins este exclusă. Pentru a parcurge distanța Pămînt — Lună orice vehicul spațial de salvare are nevoie de cel puțin patru zile. Sosirea lui într-un astfel de interval de timp ar fi tardivă, intrucît rezerva de oxigen de care dispune echipajul „Apollo-11” nu asigură condiții normale de respirat decît pentru 43 de ore peste programul prevăzut.

Unul din pericolele pe care îl comportă actualul zbor al lui „Apollo-11” este aselenizarea propriei-zisă. O înclinație a axei modului lunar mai mare de 35 de grade ar putea face ca Armstrong și Aldrin să rămîni pe Lună sau să fie împiedecați să se mai poată plasa pe orbita de întîlnire cu cabina de comandă pilotată de Michael Col-

lins, datorită faptului că plecarea de pe solul lunar nu s-ar mai putea face pe verticală. Pe de altă parte, posibilitatea ca ei să fie salvați de Collins este exclusă, deoarece cabina de comandă nu are dispozitive care să-i permită o aselenizare și reîntregire pe o orbită de pe care să poată începe revenirea pe Pămînt.

Intr-o declarație făcută de directorul operațiunilor de zbor, Christopher Kraft jr., se menționează însă că au fost prevăzute toate riscurile pe care le comportă misiunea „Apollo-11” și se exprimă convingerea că „talentul, pricepera și pregătirea” astronauților vor asigura succesul acestei tentative unice.

CAPE KENNEDY 18 (Agerpres). — „Bună dimineața Houston” — cu aceste cuvinte a salut vineri dimineața echipajul navei spațiale „Apollo-11” pe tehnicienii de la centrul terestru de control a zborului, în clipa cînd s-a deșteptat din somnul celei de-a doua nopți petrecute în spațiu. Era ora 9.30 (15.30 ora Bucureștiului). În acest moment „Apollo-11” se afla la o distanță de 297.523 km de Pămînt și la 118.059 km de Selena, spre care se îndreaptă cu o viteză de 3.892 km pe oră.

Neil Armstrong, Edwin Aldrin și Michael Collins au beneficiat de o oră în plus de somn, specialiștii de la Houston hotărînd să facă o „derogare” de la programul inițial intrucît totul se desfășura perfect la bordul navei. După cum a declarat directorul zborului, Glenn Lunney, avajetele de control a zborului astronauților indicau că ei se aflau într-un somn profund și odihnă și de

aceea nu au fost tulburați. Lunney a precizat că corectarea traiectoriei lui „Apollo-11”, prevăzută pentru vineri, nu a mai avut loc deoarece astronava „înainta perfect spre țintă”. Pînă acum s-a procedat la o singură asemenă corectare de traiectorie în cursul zilei de joi, prin reducerea vitezei de deplasare a vehiculului spațial cu 4 km pe oră. Directorul zborului și-a exprimat părerea că se va putea renunța și la ultima manevră de corecție a traseului spre Lună prevăzută pentru sîmbătă, înainte ca „Apollo-11” să se înscrie pe orbita lunară.

Astronauții au informat centrul de urmărire a zborului că instalațiile de bord funcționează normal, temperatura din interiorul cabinei se menține constantă la 18 grade și echipajul se pregătește pentru îndeplinirea în continuare a programului. Punctul culminant al zilei de vineri a fost verificarea de către Aldrin și Armstrong a instalațiilor „Vulturului” — modulul lunar — operație ce a început în jurul orei 23.40 (ora Bucureștiului). Astronauții au traversat în acest scop un „tunel de legătură” cu un diametru de numai 81 cm, care a îngreunat mișcările lor mai ales din cauza voluminoaselor costume.

Sîmbătă, la ora 5 dimineața (ora Bucureștiului), primul pas urmează să iașă din sfera de atracție a Pămîntului iar la ora 13.30 (ora Bucureștiului) va atinge punctul echigravitational între Pămînt și Lună. După aceasta, viteza lui „Apollo-11” va începe din nou să crească pe măsură ce se va apropia de Selena.

După o nouă manevră de odihnă a celor trei astronauți, programul lor de lucru pentru ziua de sîmbătă va prevedea inscrierea pe orbita lunară a lui „Apollo-11” (ora 19.26 — ora Bucureștiului) și modificarea orbitei care devine aproape circulară (ora 23.42).

O societate de asigurări din Atena a anunțat crearea primei POLIȚE DE ASIGURARE „PENTRU SPAȚIILE EXTERESTRE”. Poliția, grantată de societatea „Aspis-Pranatia”, în valoare de aproximativ 10.000 dolari, a fost încheiată, în mod gratuit, în favoarea fiicărui dintre cei trei cosmonauți americani care compun echipajul navei „Apollo-11”.

Ea își pierde însă valabilitatea în cazul în care astronauții vor refuza să se întoracă pe Pămînt, gîsind pe Lună „condiții mai bune de viață”.

O PUTERNICĂ EXPLOZIE s-a produs ieri în inima decurșilor londonzei. Un tanc cu aproape 5 tone de petrol a luat foc și a explodat, provocînd moartea a șase persoane, cînd dintre victime erau pompieri care luptau cu flăcările.

La rafinăria de la Bor (R.S. Serbia) se construiește O NOUA UZINĂ PENTRU ELECTROLIZAREA CUPRULUI. Prin darea ei în funcțiune, capacitatea anuală a uzinelor pentru electroliza cuprului din Bor se va ridica la 130.000 tone.

În bazinul Bor se desfășoară cea de-a doua etapă de construcție a complexului industrial pentru producția de cupru, argint, aur, seleniu, pirita și alte metale. În 1972, cînd etapa va fi terminată, complexul metalurgic își va dubla capacitatea de producție.