







Marți 13 ianuarie

- 13,23 Deschiderea emisiunii.  
13,30 FOTBAL: Dinamo Botoșani - Kilmarnock (Scotland). Cupa europeană a Fotbalului. Transmisune directă de la Botoșani.  
13,45 Inchiderea emisiunii.  
13,50 Deschiderea emisiunii. Luna copiiiilor. Hai să facem un spectacol!  
14,30 Anchetă economică.  
14,40 Teleserialul de seară.  
14,50 La volan - emisiune pentru conducătorii auto.  
19,30 Atomul - această nemoscuită. Ritul pietrificationii.  
20,00 Reflector.  
20,15 Seară de teatru: 200-terul recrutat de George Farquhar.  
22,00 Teleserialul de noapte.  
22,20 Muzicorama TV. Revista actualităților de muzică usuară (II).  
22,45 Teleglob.  
23,10 Inchiderea emisiunii.



Miercuri 14 ianuarie

- PROGRAMUL I: 5,05-5,30 Muzică dimineața; 6,05-6,30 Muzică și actualități; 6,30-6,45 Viața copiilor; 7,05-7,30 Pe plajuri bălănește - muzică populară; 8,10-8,15 Formula de muncă; 8,15-8,30 Rostul de opera Teodor Lucariu; 11,45-11,50 Săptămâna muzicală populară și interpretărilor; 11,50-11,55 Avanzarea rediului; 12,30-12,35 Muzică ușoară de Sile Dinicu și Sergiu Mălogaș; 13,45-13,50 Cînta Ghorgița Ristea și Sasa Băzu; 14,00 Căzidoșce muzical; 14,50-15,00 Săptămâna muzicală de Alexandru Palea; 15,20-15,25 Compozitorul săpălmășii - Beethoven; 16,30-16,35 Cînta Ion Dolănec; 16,35-16,40 Consultanță juridică; 17,05-17,10 Antena tineretului; 17,30-17,35 Muzică populară; 18,01-18,05 Știința Tehnică; 18,05-18,10 O melodie pe adresa dumnezeu; 19,00 Gazeta radio; 19,40-19,45 Săptămâna unui melodist; 20,10-20,15 705 de cîntăci; 20,25-20,30 Cete melodice; 21,00 Istoria ideilor; 21,30-21,35 Muzică poetică; 21,35-21,40 Săptămâna poetică - Anca Agămășcu; 22,20-22,30 Pe traseu muzicologic; 22,30-22,40 Concert de muzică ușoară; 0,01-5,00 Estrada nocturnă.

- PROGRAMUL II: 6,10-6,15 Proqram muzical de dimineață; 8,10-8,15 Tei înainte; 8,25-8,30 Muzică; 9,00 Cînta Polina Manoișă; 9,30 Medalion Ion Corțor; 9,45 Matineu de operă; 10,45 Muzică usuară; 11,00-11,05 Cînta de dragoste și jocuri populare; 11,30-11,35 Refrene îndrăgite; 12,05-12,10 Avanzarea rediului; 12,15-12,20 Concert de primă; 13,30-13,35 Unda veselă (releaur); 14,30-14,35 Muzică usuară; 14,35-14,40 Muzică usuară; 14,45-14,50 Muzică usuară; 15,30-15,35 Melodii de Elly Roman; 16,20 Actualitatea muzicală; 17,00-17,05 Mărturisiri pe pataliv - muzică usuară; 19,00-19,05 Cîntece ale lui Simion; 19,10-19,15 Simion de Albert Markos; 19,30-19,35 Melodie hrice; 20,00-20,05 Pe verșuri de George Popiceanu; 20,10-20,15 Simion de Căpitul Radigan; 20,15-20,20 Simion de Bacarbur din Șevila; 20,20-20,25 Simion de Bacarbur; 21,50-21,55 Cînta de opera interpretată muzică usuară; 22,20-22,25 Jazz; 23,00-23,05 Concertul orchestrei simfonice a cadrelor didactice din București din ziua de 21 decembrie 1969; 0,15-0,20 Fragmente din operele „Fica doamnei Angoi” și „Micul Duca” de Leocă; BULETINE DE ȘTIRI: Programul I: 5,00; 6,00; 9,00; 10,00; 11,00; 17,00; 18,00; 20,00; 24,00; 2,00; 4,00. Programul II: 6,05; 12,00; 14,00; 21,00; 23,00; 0,55.



Miercuri 14 ianuarie

- PEŢROȘANI — 7 Noiembrie: Războiul domniilor (15-18 ianuarie); Republica: Blow-up (15-18 ianuarie); PETRIȘ — 10: Tală de familie (14-16 ianuarie); LONEA — 7 Noiembrie: Așa scară mă dăstrec (15-17 ianuarie); Miercuri: Angelica și sultana (15-18 ianuarie); ANINOȘA: Comisarul X și banda Troi cini verzi (16-16 ianuarie); VULCAN: Balada pentru Măriașu (15-18 ianuarie); LUPEANI — Culturai: Mai periculoasă decât barbații (14-18 ianuarie); Mărcăreș: Spartacus (15-17 ianuarie); PĂROȘENI: Coliba pășărea a-b-a-s-ră (16-17 ianuarie); URICANI: Morayusa și Napoleon (16-17 ianuarie).



Ieri, temperatura aerului la Petrosani a oscilat între minus 3 grade și plus 4 grade.

PENTRU ÎNĂLȚĂȚI VRELE 24 DE ORE: Vremea devine usor instabilă, cu cerul mai mult noros. Se vor semnala precipitații slabe sub formă de ploaie.

ÎNCEPUT DE BUN AUGUR

Urmare din pag. 1

decadă a lui '70 cu un spor de 597 tone, în fața lui '69, după cum spune noul director al minei, inginerul Ion Popescu, mai sint încă multe de făcut. Căci și în anul acesta se va păși cu dreptul, dar nu mai puțin adevărat, spre așchilele de carbut și spre așchilele de lignit pe care trebuie să le acorde în continuare Centrala carboniferă a acestor mine se cere să fie oportunități și cel mai eficient. Altfel...

De la Petriș, știrile pe care le-am primit sînt de asemenea bune. Cu 390 tone extra-trase în plus, E.M. Petriș plan 204 tone. De unde se vede că unde punem „expansiunea” mină, se cîntăresc în abajarele mină. Dînj se vede toabă că în început să apară și carbune. Faptul nu poate fi decît îmbucurător, mai ales că termocentrala de la Mintia pare să fie la funcționare, și cu un asemenea giganț, nu-i de glumă.

Mina Paroseni, mina cu cele mai mari creșteri de plan în acest an — cu 60 la sută mai mult decît în 1969 — a început și ea bine. Depășirea, modestă de alfel,

Mina	Realizările în cifre și procente	
	± tone față de plan	%
1. E.M. Lupeni	+ 2437	106,1
2. E.M. Vulcan	+ 547	102,3
3. E.M. Petriș	+ 398	101,9
4. E.M. Lonea	+ 204	100,9
5. E.M. Dîlja	+ 173	101,9
6. E.M. Paroseni	+ 54	100,6
7. E.M. Aninoșo	- 51	99,7
8. E.M. Uricani	- 1076	92,4
Centrala carboniferă Petrosani		
Valea Jiului	+ 2686	101,7

se pare că vrea să conștientizeze obținerea unui loc cit mai înalt în ierarhia celor mai de valoare explozivi miniere din bazin. Examenul de anul trecut la care notele obținute au fost de trecere, a constituit o bogată sursă de învățăminte și de ce nu, de experiență.

Mina Lonea, după ce a reușit să finalizeze cu bine concentrarea producției la putul principal, a dat peste

RITM UNIVERSITAR

Prilej de verificare complexă a cunoștințelor dobîndite la cursuri, seminare și lucrări practice, sesiunea de examene constituie un eveniment deosebit în viața fiecărui student. Ea trebuie pregătită temeinic, riguros, pentru ca rezultatele obținute să ofere certitudini asupra stadiului de însușire a cunoștințelor și, totodată, să creze o imagine multilaterală a pregătirii viitorilor specialiști în mîneri.

Pină la prima sesiune de examene din anul universitar curent, au mai rămas doar puține zile. De pe acum, pe culcare, în sălile de curs și seminare, în laboratoarele Institutului de mine, se simte tensiunea specifică zilelor premergătoare examenelor. Spre a surprinde nivelul eforturilor ce s-au depus în această direcție am stat de vorbă, pentru început cu cei doi factori de răspundere în institut.

Am pososit mai întîi la sediul Asociației studențești unde interlocutorul nostru a fost tovarășul asistent inginer Emil Marica, președintele asociației, care ne-a relatat următoarele:

**Pregătirea examenelor începe în prima zi de curs**

mult timp pentru studiul individual, fapt deosebit de important pentru largirea și aprofundarea cunoștințelor. Pentru a urmări mai îndeaproape activitatea liceului student, am așezat un număr mare de studenți din rândul cadrelor didactice care coordonează proiectele de an și de diplomă, urmînd desăvîșirea cursurilor, lucrărilor practice, cercurilor științifice pe materii ale. Fiecărui îndrumător li revin în acest fel 7-10 studenți, și nu o grupă întregă ca în trecut. Activitatea îndrumătorilor este deosebit periodic în cadrul consiliilor profesionale pe facultăți, străduindu-se tot timpul să găsim noi formule, noi metode prin care să îndrumăm studenții, să atragem spre studiu și cercetarea științifică. Tot pentru a fi cîrmărit studentul pe tot parcursul anului și să efectuăm o planificare judicioasă a lucrărilor de curs.

O altă măsură în această direcție constă în organizarea

„JUDEȚUL HUNEDOARA ÎN ANII CINCINALULUI“

O expoziție care reflectă înflorirea vieții pe meleagurile hunedorene

„JUDEȚUL HUNEDOARA ÎN ANII CINCINALULUI“ — O expoziție care reflectă înflorirea vieții pe meleagurile hunedorene. În imagine și cifre expresive sînt reflectate în planșele expoziției realizările obținute în creșterea nivelului de trai material și cultural al populației — rezultat direct al progreselor obținute în dezvoltarea economică a patriei, al realizărilor obținute în industrie și agricultură ca urmare a eforturilor depuse pentru sporirea producției, creșterea productivității muncii, reducerea prețului de cost, îmbunătățirea calității produselor, obținerea unei eficiențe economice tot mai ridicate. Creșterea veniturilor populației județului a determinat o sporire considerabilă a volumului vânzărilor de mărfuri prin comerțul socialist. În anul acesta, de exemplu, se desfasă mărțuri în valoare de 2,5 miliarde lei față de 327 milioane lei în 1950. În același timp, au fost sporite an de an cheltuielile destinate construcțiilor social-culturale. Dacă în anul 1966-1968 — decii în trei ani — s-au construit din fondurile centralizate 10.000 apartamente, în 1969 numărul acestora s-a ridicat la aproape 4.000. Un număr de povestiri expoziției afirmă că în județul nostru există 6 case de cultură, 304 cămine culturale, 215 cinematografe, 6 muzee. Puternică bază materială care permit celor 700 formații cuprinzînd peste 12.000 artiști amatori să desfășoare o bogată activitate artistică.

În județ a luat o mare dezvoltare învățămîntul de toate gradele. 490 școli generale, 23 licee de cultură generală și de specialitate, 11 școli profesionale s.a. în care învață peste 90.000 de copii și tineri. Și un ultim exemplu — sugestiv încercare a rezultatelor obținute în ridicarea nivelului de trai al populației și a îmbunătățirilor aduse în domeniul asistenței sanitare: parcurgînd cu privire una din planșe aflăm că durata medie de viață pe județ a ajuns la 68 de ani față de 42 de ani cit era în 1938.

Fidelă imagine a Hunedoarei de azi, expoziția „Județul Hunedoara în anii cincinului 1966-1970” constituie o puternică mărturie a justeții politicii Partidului Comunist Român, o oglindă a rezultatelor muncii creatoare a poporului nostru, a oamenilor muncii de pe meleagurile hunedorene și în același timp un call îndemn la muncă și mai rodnică pentru construirea societății socialiste multilateral dezvoltate în țara noastră.

**NOTĂ: Expoziția este difuzată în întreprinderi, instituții, cluburi, cămine culturale, școli, unități comerciale etc.**

Extinderea producției cooperativei creșterea...

În imagine și cifre expresive sînt reflectate în planșele expoziției realizările obținute în creșterea nivelului de trai material și cultural al populației — rezultat direct al progreselor obținute în dezvoltarea economică a patriei, al realizărilor obținute în industrie și agricultură ca urmare a eforturilor depuse pentru sporirea producției, creșterea productivității muncii, reducerea prețului de cost, îmbunătățirea calității produselor, obținerea unei eficiențe economice tot mai ridicate. Creșterea veniturilor populației județului a determinat o sporire considerabilă a volumului vânzărilor de mărfuri prin comerțul socialist. În anul acesta, de exemplu, se desfasă mărțuri în valoare de 2,5 miliarde lei față de 327 milioane lei în 1950. În același timp, au fost sporite an de an cheltuielile destinate construcțiilor social-culturale. Dacă în anul 1966-1968 — decii în trei ani — s-au construit din fondurile centralizate 10.000 apartamente, în 1969 numărul acestora s-a ridicat la aproape 4.000. Un număr de povestiri expoziției afirmă că în județul nostru există 6 case de cultură, 304 cămine culturale, 215 cinematografe, 6 muzee. Puternică bază materială care permit celor 700 formații cuprinzînd peste 12.000 artiști amatori să desfășoare o bogată activitate artistică.

În județ a luat o mare dezvoltare învățămîntul de toate gradele. 490 școli generale, 23 licee de cultură generală și de specialitate, 11 școli profesionale s.a. în care învață peste 90.000 de copii și tineri. Și un ultim exemplu — sugestiv încercare a rezultatelor obținute în ridicarea nivelului de trai al populației și a îmbunătățirilor aduse în domeniul asistenței sanitare: parcurgînd cu privire una din planșe aflăm că durata medie de viață pe județ a ajuns la 68 de ani față de 42 de ani cit era în 1938.

Fidelă imagine a Hunedoarei de azi, expoziția „Județul Hunedoara în anii cincinului 1966-1970” constituie o puternică mărturie a justeții politicii Partidului Comunist Român, o oglindă a rezultatelor muncii creatoare a poporului nostru, a oamenilor muncii de pe meleagurile hunedorene și în același timp un call îndemn la muncă și mai rodnică pentru construirea societății socialiste multilateral dezvoltate în țara noastră.

Vizitați „Cocoșul de aur“

O unitate model! Visteja noastră este recomandată tuturor... „Cocoșul de aur“ este un obiectiv turistic deosebit de interesant. Este un complex turistic modern, construit pe baza celor mai bune tehnici de construcție. Este un complex turistic modern, construit pe baza celor mai bune tehnici de construcție. Este un complex turistic modern, construit pe baza celor mai bune tehnici de construcție.

Întreprinderea în sala de consilii... Este un complex turistic modern, construit pe baza celor mai bune tehnici de construcție. Este un complex turistic modern, construit pe baza celor mai bune tehnici de construcție.

INSEMNARE

s-au degradat, au cărat prin colțuri, au prins igrijis. Pentru spălarea palatelor și a tacinurilor, localul dispune de un singur robinet (sala are o capacitate de servituri a două pese 30 consumatori) dar și la această unitate sursă, apa curge doar sporadic. În fine, o ultimă constatare: datorită infiltrațiilor de apă prin pereții localului, acesta se umezește, astăzi, frepăt, la câteva luni de la deschișoare, ca uniaza unei reparatii capitale.

Responsabilitățile unității, gestionarul Gheorghe Duca, a sesizat din timp organele care răspund de întreținerea localului local, dar pînă în prezent nu a răspuns nimic la apel. Adresăm și noi, pe această cale, un apel Asociației de locuitori, întreprinderea de gospodărie locală precum și constructorului:

Vizitați „Cocoșul de aur”, unitate model, dar un model din care nu mai vrem și altel.

Pe urmele materialelor publicate „Greseală ori nepăsare?“

În urma publicației în 25 decembrie a articolului „Greșeală ori nepăsare?” care viza Baza de aprovizionare și transport a C.C.P., am primit următorul răspuns:

„Din cercetările întreprinse, a rezultat că, într-adevăr, în ziua de 16 noiembrie 1969, autocamionul 21 HD 2756, care deservise depozitul Varnița, din dispoziția șefului de depozit Francisc Konka, a încărcat 7 tuburi de oxigen goale pentru a le transporta la Fabrica de oxigen, de unde urma să aducă înapoi 2 tuburi pline. Pentru eliminarea unei curse în plus, șeful depozitului a dispus ca la efectuarea curselor spre Livezeni șoferul să ridice și celele de imprimare sosite prin poșta, care să fie aduse la Varnița o dată cu cele două tuburi de oxigen.”

Comunistă Mihăila Elena executând bobine pentru întreprindătorul L.U.P. 24 U.



Vă informăm că toate celele ce sosses prin poșta sînt bine ambalate, iar delegatul nostru, Turcu Ioan I., care le-a ridicat de la poșta, declară că a protejat celele, acoperindu-le cu o bucată de carton asfaltat și ca drept dovadă că au fost protejate, la aducerea lor la Varnița, respectiv la recepția efectuată, nu s-au constatat imprimeuri degradate, lucru ce se poate verifica.

N.R. Că nu s-a făcut o cursă în plus e bine. Dar ar fi fost și mai bine ca traseul autocamionului să fi fost puțin, viceversa, adică Varnița — Livezeni — Poșta — Varnița. N-ar mai fi fost „plimbate” în acest caz pînă la Livezeni nici imprimarele. Mai ales că ploaia. De unde și veridicitatea expresiei „Qui se scuse, s'acuse”!

VARIETATI

Hotelurile viitorului

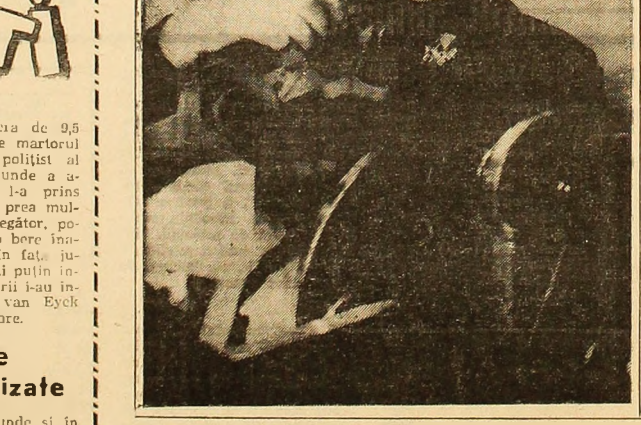
Pentru transportul aerian cu avioanele gigant ale anilor viitori este nevoie de hoteluri pe măsura acestora. Au apărut specialiștii companiilor aeriene „Air France”, „BOAC” și „BA” (Anglia), „Alitalia” (Italia), „Lufthansa” (R. F. a Germaniei) și „Swesair” (Elveția), care au hotărît în acest sens să construiască în comun hoteluri cu 300-500 de camere pentru cei 400 de pasageri la fiecare zbor „gigant al aerului” de tipul „Bocing-747”. Pînă în 1975 se prevede construirea unor asemenea hoteluri la Paris (două), la Londra (două), la Roma, Zürich, Frankfurt și München (cite unul). Valoarea totală a acestor investiții se ridică la 30 milioane de dolari.

Girafe tranzistorizate

Electronica pătrunde și în parcurile zoologice. La gîtul girafelor din marele parc național de animale sălbătice din Kenya au fost fixate minuscule emițătoare tranzistorizate. Acestea vor permite îngrijitorilor și vizitatorilor să reperate cu ușurință frumusețile animale, economisind astfel timpul turistilor care vor să le admire de aproape.

Sărbători la închisoare

Jules van Eyck, un pungaș din Bruxelles, n-avea nici un chef să prătească iarna pe străzi. Fără să stea mult pe gînduri, el s-a decis să aștepte trecerea anotimpului rece în... închisoare. Ca să-și aducă proiectul la îndeplinire, van Eyck a pînă momentul cînd... putea fi furat bine văzut cum fură dintr-un imobil. Apoi, cu un aer triumfător, a plecat cu... pradă.



**NOTE**

**Doar un bec**

Eveniment că un bec nu-i mare lucru iata culea un globuleț de sticlă cu vid înăuntru și două similitude. Dar cînd nu-l ai, stai pe întineric. Așa stau de 4 luni și eu mai bine locuitorii de pe strada Ladu Șapea din Petrosani. S-au tot dus la Secția de distribuție a energiei electrice și au cerut să li se pună un bec în stradă. De fiecare dată s-au întors cu promisiuni solemne.

**Nu așteptați viiturile**

Acum iul de est e cumințe. Curgto mormon spre tutitură cu fratele său din vest. Adeseori însă primăvara, cînd se topește zăpezile, îl opine săubădăie. Apele lui involvurate rup dîi maluri amenințînd cu inundării acolo unde nu sînt stăciile.

Tare ca fieru'...

A existat acum cîtiva ani, la Iserani, un pod de fier peste Jiu. Era îngust și butrin, așa că a fost înlocuit cu unul mai mult din beton armat. După dare în folosință a podului nou, a început demontarea celui vechi. Cit e așezul de tare, a simțit totuși că se topește de satisfacție. Se și vede clootind în cupetoarele Hunedoarei și transformat în oșel nou. Cei care au început demontarea, n-au terminat-o însă. Au lăsat câteva tone de fier drept mărturie că aici a existat

un timp. În primăvara anului trecut, apele Jiului s-au apropiat amănîntor de cartierul închinat stațiunii de Petriș. Pînă la urmă s-au apropiat. Cine garantează însă că în primăvara viitoare Jiu nu-și va repeta opera distructivă? Așa că, gospodarii ai orașului, punctii stațiunii și doi fără să așteptați viiturile!

Aflîndu-ne la acest capitol, mai tragem un semn al alarmă: apele Jiului, tot ele bată-le vîna, au adus un cazan mare tocmăi de la puțul nr. 11. L-au adus și l-au proptit în podul de lângă stațiune. În pragmă s-au depozitat albușii incit intrindul de sub pod și au arcei măcar us metru. Vă dați seama ce se poate întimpla dacă vin

ape mari? Soluția? Un excavator sau un bulldozer cu care să se degajeze podul.

Cîndna un pod țuci o compensație cu rînelde podului lui Apudului din Danube de peste Dunăre. Alea au intrat de mult în istorie. Le au lăsat și, cu toate că s-a mai scris despre ele, tot acolo se află și în prezent. Uiteceti de la U.D.M.P., fabrica de oxigen sau de la fabrica de energie economică mai apropiată, care desprinde de aparate autoegere de sudură, sărpi și salvatși fierul cu precizie.

D. CRISAN

**NOTE**