



Steagul roșu

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI VA!

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

REDACȚIA
ȘI ADMINISTRAȚIA
ZIARULUI
Petroșani, strada Republicii nr. 90
Telefoane: redactor șef - 1638;
redactor șef adjuncți și secretariat
redacție - 1662; secția ziarului, prin
centrală - 1220 (1221); viața de partid
- interior 71; socială - interior 74;
economică - interior 53; cultură-invă-
țământ - interior 41; administrație -
interior 68; prin Centrala cărbunelui -
269. După ora 16, telefon de serviciu -
1663.

ÎMBOGĂȚIREA PREGĂTIRII POLITICO- IDEOLOGICE A CADRELOR

e mai mult decât o sarcină — e un imperativ al vieții!

IONEL CAZAN,
directorul Cabinetului municipal de partid

Conștiința politică a oame-
nilor muncii, în continuă dez-
voltare, își găsește expresia în
toate domeniile activității so-
ciale, materializându-se într-o
contribuție tot mai mare la re-
zolvarea problemelor de inter-
es general. Într-o sferă a
grăii pentru avântul obște și
a combativității față de nere-
gulă și ilegalități, în îndeplini-
rea mai bună a obligațiilor pro-
fesionale sau, altfel spus, într-o
creștere continuă a res-
ponsabilității sociale.

În concepția partidului nos-
tru, dezvoltarea conștiinței so-
cialiste reprezintă un proces
complex și multilateral, care
implică atât cunoașterea temei-
nică a ceea ce este valoros în
domeniul culturii, științei și te-
hnicii contemporane, stăpânirea
deplină a profesiunii, cât și in-
suzierea concepției filozofice des-
pre lume și societate a partidu-
lui nostru, formarea unei at-
titudini cetățenești înaintate.

Congresul al X-lea a criti-
cat modul unilateral, simplist,
de a concepe conștiința socialis-
tă și munca de educație, re-
ducerea acestora la sfera con-
științei politice sau filozofice,
cu neglijarea comandamentelor
de ordin etic, cultural, științific,
profesional în educarea
omului societății noastre. De
asemenea, a fost criticată și
înțelegerea educației comuniste
sub aspect strict profesional.

În concepția noastră, nu mai puțin simplifi-
catoare, că însușirea cunoștin-
țelor științifico-tehnice și cul-
turale ar epuiza conținutul
muncii de educație. Combătind
această concepție, s-a sesat în e-
vidență faptul că este necesar
ca instruirea, însușirea cunoș-
tințelor culturale-științifice, să
fie însoțită de formarea unor
idei, deprinderi, aptitudini și
sentimente nobile, să se soldeze
cu formarea unei concepții ști-
ințifice despre lume și viață,
a unor convingeri comuniste
ferme. De aici necesitatea de
a nu detașa nivelul politice de
formarea cultural-științifică și
profesională, aceasta desăvârșin-
du-se și armonizându-se în uni-
tate cu calificările politice-mo-
rale înaintate, formarea unor
deprinderi comuniste de viață
și muncă.

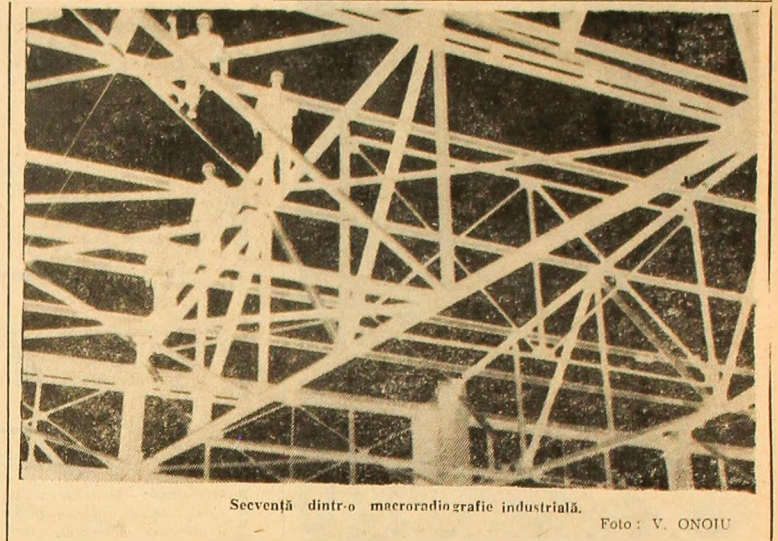
Conștienți de faptul că în an-
samblul trăsăturilor care con-
figurează fizionomia omului so-
cietății noi, un rol preponde-
rent revine efortului permanent
de autodepășire, un însemnat
număr de cadre cu munci de
răspundere din unitățile de
producție și instituțiile social-
culturale ale municipiului nos-
tru și-au exprimat dorința de
a-și ridica nivelul de cunoștin-
țe politice și ideologice înscri-
indu-se la cursurile universită-
ții sociale de marxism-leninism.
În marea lor majoritate, cei
înscrși la această formă supe-
riară de învățământ au înțele-
s că strădaniile lor vor fi cu
atât mai rodnice cu cât vor ur-
mări nu doar îndeplinirea for-
mală a unei sarcini, ci satisfac-

● A început cea de-a VI-a
ediție a popularii competiției
ce se desfășoară sub semnul
Thaliei — Festivalul bienal
de teatru de amatori „Ion
Luca Caragiale”, organizat de
Comitetul de Stat pentru
Cultură și Artă, Consiliul
Central al Uniunii Generale
a Sindicatelor, Uniunea Na-
țională a Cooperativelor A-
gricole de Producție și Co-
mitetul Central al Uniunii
Tineretului Comunist.



portanță capitală în interpre-
tarea principalelor caracteris-
tici ale civilizației deice în
Moldova. S-au descoperit noi
porțiuni de ziduri, locuințe,
sanctuar și a fost descifrat
sistemul de terasare a cetății,
fapt care i-a condus pe cer-
cetătorii la concluzia că a-
ceastă mare fortificație este
asemănătoare cu cele din
munții Orăștiei.

● Monitorii de la Porțile
de Fier au trăit simțită mo-
mentul înfăptuirii unuia din-
tre cele mai importante e-
venimente legate de punerea
în funcțiune a primului din
cele 6 hidroagregate ale cen-
tralei: a fost introdus în in-
teriorul statului pentru a fi
asamblat rotorul genera-
torului electric.



Secvență dintr-o macroradiografie industrială. Foto: V. ONOIU

● La Tr. Jiu a fost con-
stituită Societatea cultural-ar-
tistică a elevilor „Constan-
tin Brâncuși”, inițiată de că-
tre Comitetul județean Gorj
al U.T.C.

În fază de fundație Masă rotundă Frunțași de fundație în muncă

● Constructorii T.C.M.M.
au început, în incinta exploa-
tării miniere Lunea I, betona-
rea fundațiilor construcțiilor
de amplificare a stației de
compresoare și T.D. Aici vor
fi montate ulterior 6 compre-
soare de tip „Resita”, de
100 mc/oră.

Comitetul municipal Petro-
șani al U.T.C. în colaborare
cu Casa de cultură a orga-
nizat joi după-amiază o masă
rotundă cu tema „Acest
măslar — băieții”. Au partici-
pat tineri fete de la Liceul
teoretic, Grupul școlar minier,
școala comercială, L.M.P., ca-
dre didactice și funcționare.
S-a discutat despre cum văd
fetele băiatul ideal, ca prieten
și viitor sot.

La Consiliul popular al o-
rașului Lupeni a avut loc zila
trecute festivitatea de
decernare a însemnelor de fru-
nțași în muncă de înfrumuse-
țare a orașului unui număr
de 60 deputați din localitate.
Între aceștia se numără:
Cristea Aron, Aurel Birlea,
Virgil Murgu, William Szuder
etc.

Simpozion

Consiliul orășnesc Vulcan
al Organizației pionierilor a
organizat pentru azi un simpo-
zion științific cu tema: „Mi-
nuni care nu sînt minuni”.
Explicațiile teoretice vor fi
însoțite de demonstrații practi-
ce. Simpozionul are loc, la
ora 10 la Școala generală
nr. 4.

Cronica municipală

Pentru sportul de performanță

În acest an, U.G.S.R. a acordat sportului de performanță
din Valea Jiului suma de 1.600.000 lei, repartizați pentru
reamenajări ale bazelor sportive, material și echipament
sportiv, preluarea echipelor și respectarea calendarului
sportiv anual. De asemenea, comitetele sindicatelor din Va-
lea Jiului vor acorda suma de 300.000 lei echipelor sportive
pe care le patronază, pentru material și echipament sportiv.

Atelier

Fasonarea lemnului și în-
dreptarea armăturilor metali-
ce pentru subteranul viitoarei
exploatare de la Livezeni,
se va face într-un atelier situat
între două puncte principale din
cadrul incintei principale. Lucrările
de construcție la acest
atelier sînt în fază de funda-
ție (săpături și betonaie).

ÎN DEPLASARE

Turaful și solisti de muzică populară de la Casa de cultură Petroșani susțin, astăzi, două
spectacole folclorice în localitățile Coroești și Serel (de lângă Pui). Tot astăzi, formația de
muzică ușoară „Atlas”, plecată într-un scurt turneu, va susține două concerte în orașele Sime-
ria și Orăștie.



Otilia Poenar, sortatoare la „Visezoa” Lupeni, surprinsă
de obiectivul fotoreporterului la locul său de muncă.

EXPERIENȚĂ ȘI DĂRUIRE

Sînt 19 ani de cînd Victor
Radu și-a îngemănat viața cu
aceea a minei Urlicani. E ceva
fresc. Mina își are doar viața
ei. Trăiește pulsînd în ritmul
inimilor temerarilor cercetători
ai adîncurilor — minerii. În
calitate de șef al sectorului
VI transport, pe umerii lui
Victor Radu apăsă răspunderi
mari. Ritmul muncii din aba-
taje, suitorii și galerii depinde
în bună măsură de modul în
care se desfășoară aprovizio-
narea brigăzilor de mînieri cu
vagoane goale, materiale și
utilaje. Dar buna desfășurare
a transportului depinde de
modul în care se achită de
sarcini fiecare salariat din
sector. Există aici o diviziune
precisă a muncii. Unii întrețin
liniile ferate din subteran și
suprafață, alții căile de acces.

În garajele subterane se veri-
fică și alimentează locomotivile
Diesel. Vagoanele sînt și ele
reparate. Și pentru toate ac-
cestea răspunderea principală
o are șeful de sector Victor
Radu. Pe șeful de sector poți
să-l vezi aproape în fiecare
schimb, îndrumînd și contro-
lînd peste tot unde este mai
multă nevoie. Experiența și
dăruirea lui în muncă sînt
molipsitoare pentru întregul
colectiv. Are doar acest mă-
nunchi de oameni în angaja-
ment și o obligație profesio-
nală: brigăzile de mînieri să
nu suferă din lipsa de vago-
ne goale și materiale.
Acesta este barometrul ac-
tivității sectorului de transport
condus de Victor Radu.

Dumitru VILCEANU
corespondent

„Sună, sună, ceteră”

Orchestra de muzică populară a clubului minier din
Vulcan a pregătit un nou spectacol intitulat „Sună, sună,
ceteră”. Primele reprezentații sînt susținute astăzi la ora
11, în fața muncitorilor forestieri de la Buta, iar la ora 17,
la căminul cultural din Cîmpu lui Neag.

În pagina a 3-a:

- 150 de ani de la nașterea lui ALEXANDRU IOAN CUZA
- ABUZUL DE MEDICAMENTE LA COPII (sfatul medicului)
- „LA BRAȚ CU PRIMĂVARA” (marginalii la spectacolul ansamblului artistic „Doina Gorjului”)
- SCURT-METRAJE (rubrică de note critice)
- „VITEZA DE STAȚIONARE”, UN NOU INDICATOR AL ORGANIZĂRII ȘTIINȚIFICE?
- PROGRAMUL DE RADIO ȘI TV
- CORESPONDENȚE

Pagina a 2-a: MAGAZIN

PAPUAȘII, oamenii păsări

zind spre cer sau spre dim-
colo de cer, putea să gin-
dească, să viseze și... să mo-
ră.

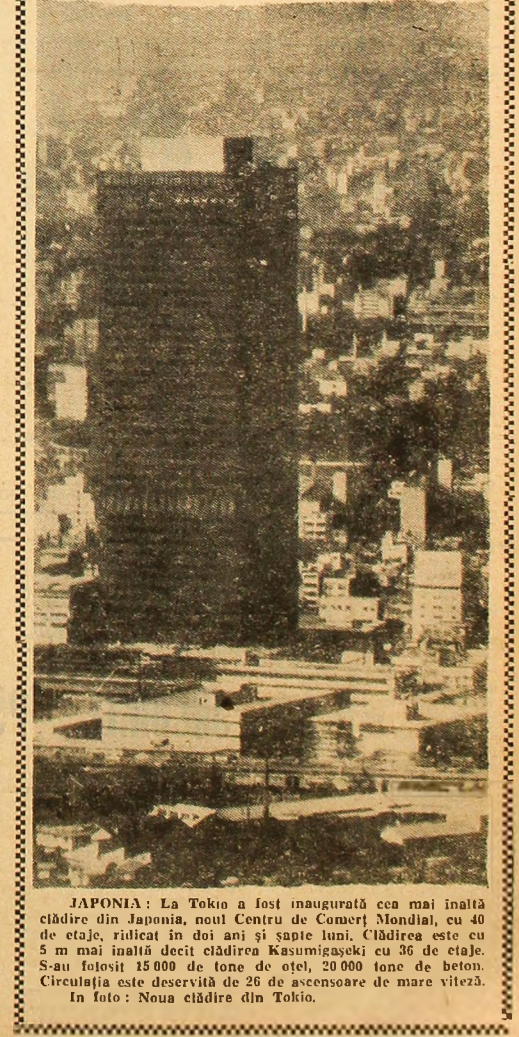
A învins pasărea. Și de
atunci, oamenii au primit
în dar, pe lângă celelalte
bucurii ale firii, un strop de
viață și un ocean de moarte.
E o legendă a populației
„dan”, unul din triburile din
Noua Guinee, trăind în afara
timpului și în afara istoriei,
soli triști ai epocii de piatră
pentru zilele noastre.

Noua Guinee este imagi-
nea fericită sau poate neferi-
cită a locului unde timpul.

Venera ANGHIEL

Cîndva, de mult, dar cînd
anume nimeni nu poate să
știe, mai înainte ca în albus-
tul profund al Pacificului să
se fi ogîndit chipul vreunui
om sau ca jungla, ursuș și
nepătrunsă, să fi lăsat pașii
acestuia, un șarpe și o pă-
sire s-au lăsat la întrecere.
Cîștigătorul trebuia să-i dăru-
iască omului întreaga sa recu-
noștință, o dată cu tot ceea
ce el ar fi avut mai de preț.
Dacă izbîndea șarpele, omul
s-ar fi lăsat în tufișuri și
scorburi, s-ar fi luncat pe
ziduri sau ar fi luncat pe
lîngă crengile pomilor.

Dar, ar fi fost neamtor.
Dacă cîștiga pasărea, omul
se desprindea de pămînt, nă-



JAPONIA: La Tokio a fost inaugurată cea mai înaltă
clădire din Japonia, noul Centru de Comerț Mondial, cu 40
de etaje, ridicat în doi ani și șapte luni. Clădirea este cu
5 m mai înaltă decît clădirea Kasumigaseki cu 36 de etaje.
S-au folosit 15.000 de tone de oțel, 20.000 tone de beton.
Circulația este deservită de 26 de ascensoare de mare viteză.
În foto: Noua clădire din Tokio.

La magazinul de mobilă
din Petroșani, zilele trecute,
lume mullă. Așteptau oame-
ni la rînd așa cum
stau... bărbajii în preajma lui
8 martie, să cumpere cadouri.
Bine că n-au femeile mai
multe zile de sărbătoare pe
ani!

— Ce se da aici, măică,
de-î alta lume? — înireabă
o bătrînică pe doi tineri,
care după tandrețea și leri-
cirea ce li se citea pe chi-
puti se vedea că și-au în-
lghibat de curînd un cămin.

— Mobilă combinată „A-
dam”, bunicuță.

— Pentru asta? Doar n-o
li poleii cu aur!

— Nu știm, bunicuțo, dar

FĂURITORI DE FRUMOS

e o mobilă tare frumoasă...
— Apoi, dacă vă place,
s-o cumpurați și s-o folosiți
sînduși.

De la responsabilul magazi-
nului un altă că mobilă
combinată tip „Adam” este
lăcătă la întreprinderea de
industrie locală din Petro-
șani și că cele 20 de garni-
turi primite recent s-au vîn-
dut ca, pînă la urmă. Acest
lucru ne-a determinat să la-
cem o vizită la secția de
mobilă a I.J.L. Cei 56 de tim-
plari ai secției lucrează cu sîrg
la un nou lot de mobilă com-

binată „Adam” și la niște
canapele. Să-l privim impre-
ună, ierînd: în primu lot,
chierăscuța într-o alcă-
vot de crochi. Alci meșter „cro-
itor” este Constantin Gurlop.
Atelierul respectiv e cel
mai înecizat din secție.
Ferăstraie circulare, pendule
și mașina de rîndelit vin în
ajutorul membrilor echipei
lui Constantin Gurlop. Re-
cent, atelierul și-a mîrit
zestrea înecizării cu o tre-
ză universal de mare tîm-
pament. O dată cîră la di-
mensiuni, chierăscuța trece

la zefnit. Operația este ex-
cuculă cu multa deservitate
de Mihai Kiss, ca apoi Flo-
rea Simion s-o pînă la carne
în ure-ă.

Pentru lucrările importan-
te în fabricarea mobilei se
numără tîmplatul. Alci șef de
echipă este Alexandru Bîro,
unul din oamenii de bază ai
secției. De la el a învîntat
meșterii și tîmplat Violel
Cîntu. Despre eclîpa lui

D. CRISAN

Continuare în pag. a 3-a



Magazin



— De ce nu te însori cu Liza?
— Are un ingrozitor defect de vorbire.
— Ce păcat! ce defect are?
— Nu poate spune „da”.

— O doamnă intra în magazinul pictorului...
— Maestre, doresc un tablou frumos și fidel.
— Și când vrei să fie gata cele două tablouri?
— Un client intra într-un magazin de modă...
— Un prichindel își puțina floarea în gură, în-
— Mămică, te rog să mi-ai să-mi adorm? Mămică, dar nici un minut mai mult!

— Cum îi merge, d-le doctor? se interesează soția unui pacient, internat după un accident de automobil.
— Linuștii-ți doamnă, răspunde medicul. Mămică, îți amputăm un picior și pînă în cel mult trei săptămîni va fi din nou pe picioare.

— Și cînd vrei să faci gata cele două tablouri?
— Să spui mersi, dacă nu te spun lui tăticu...
— Pustiul: — Și de să spunei mersi, dacă soțul de, nu va afla că acostați aici bărbăți străini!

— Lubutul meu, sînt uitat de nefericită! Vălam să-ți arăt că sînt tatălui a gospodăria bună și, pentru prima dată în viața mea, am făcut un cozonac pentru tine!
— Și de ce plîngi?
— Vai, dragul meu, la mîncat catelul nostru!
— Lasă, iubito, mîine îți cumpăr alt catel.

— Într-un mare magazin, un domn alerga de colo-colo, căutînd să disperare.
— Vă pot fi de folos? Ce anume căutați? îl întreabă un vânzător.
— Am pierdut-o pe nevastă-mea...
— Vă rog, îmbrăcați-minte de doină găsiți la etajul trei, la stînga!

ANECDOTE



DE ICI, COLO... Contra răului de mare

Deși navele li se aduc tot felul de îmbunătățiri, li se măresc vitezele, se construiesc cabine luxuante, confortabile, multe persoane nu pot găsi din plăcerea croazierei năstru simplității și se tem de răul de mare. Aici stînga a rămas nepunctuală și orice mijloc propus pînă acum, inclusiv ochelarii roz recomandați călătorilor, nu le-a atenuat suferințele. Recent însă s-a creat o asociație care va stabili o legătură între persoanele care suferă de răul de mare și peate în acest fel bolnavii să găsi nașul.

Marea Britanie în anul 2020

Potrivit chimistilor britanici Alan Walton și Murdoch Baxter, de la Universitatea din Glasgow, în anul 2020 aerul Marii Britanii ar putea fi, cu totul diferit de cel de astăzi sau va avea un climat mediteranean, cu ierni blînde, veri fierbinți și vii prelungi, sau va fi acoperită de apele mării. Aceste schimbări, au arătat ei pot fi determinate sau de creșterea cantității de bioxid de carbon din atmosferă, provenit din arderea de cărbune și țiței, sau de ridicarea nivelului mării, în urma topirii ghețarilor și ghețurilor polare. Polsoarea tot mai intensă în industrie a cărbunului și țițeiului urmează să mărească conținutul de bioxid de carbon din atmosferă cu 23 la sută peste limita normală pînă în anul 2000, cu 50 la sută pînă în anul 2020, ceea ce va atrage după sine o creștere a temperaturii cu 20. Această modificare ar fi suficientă pentru a transforma Marea Britanie într-o țară „sără”, în loc de „țară bogată”.

Proiect de stație orbitală

Potrivit unor planuri recente, prima lansare pe o orbită circumferențială a unei mici stații orbitale în cadrul programului „AAP” (Apollo Applications Project) este preconizată pentru iulie 1972. Stațiunea, în greutate de 60 t, va fi creată pe baza treptei „S-4B” a rachetei purtătoare „Saturn 5” utilizată special pentru a fi folosită ca stațiune orbitală. În rezervorul golit de combustibil al treptei „S-4B”, în care se va afla utilajul științific, au fost montate două dușumele și create câteva compartimente. Stațiunea este prevăzută cu o ecluză de aer și un compartiment de racord. La anumite intervale de timp ar urma să fie aduse pe această stațiune trei grupe de cosmonauți, fiecare alcătuită din trei oameni. Prima expediție de cosmonauți va petrece pe stațiune patru săptămîni, iar celelalte două — circa două luni de zile.

TINERII BĂTRINI

80 de ani este media de vîrstă a jucătorilor unei echipe create la Oslo de Asociația norvegiană a pensionarilor. Cel mai tînăr fotbalist din echipă este septuagenarul portar Luhan Larsen. Organizatorii acesteia au însă o mare problemă de rezolvat: cu cine vor susține meciurile? Și au trimis chemări în acest scop tuturor țării vecine.

LEACURI PENTRU BALENE

Cum îi poți da unei balene cu dinți minusculele pilule antigripale? Colaboratorii Stației oceanologice din San Diego au găsit metoda prin care să se administreze uriașelor mamifere pilulele cu destinația precisă în stomacul lor. Pilulele antigripale au fost date unor macroruri, iar acestea au fost aruncate în gura larg deschisă a balenei, care le-a savurat cu plăcere.

NOUȚĂȚI MEDICALE

Prima transplantare de venă la nivelul creierului

Dr. William Lowhead, chirurg la Spitalul general din Toronto, a informat pe ziariști că la acest spital s-a efectuat prima transplantare de venă la nivelul creierului uman din lume. Operația s-a făcut la o pacientă în vîrstă de 54 de ani, care se află acum în convalescență. Dr. Lowhead a declarat în cadrul conferinței de presă că chirurgii fac de mai mulți ani intervenții reușite în cazurile de obstrucție a arterelor carotide la nivelul gîtului și elimină ca succes trombi din vase sanguine. Dar în cazurile de obstrucție a arterei carotide la nivelul supracervical, chirurgii nu erau în stare să intervină. Această operație importantă a fost efectuată la spitalul din Toronto de două echipe de chirurși. Medicii au luat o porțiune de venă de la piciorul pacientei și au inserat-o într-un mic orificiu făcut deasupra secțiunii obstruite a arterei carotide din craniu. Apoi, venă a fost trecută peste craniu sub pielea pacientei, și legată cu artera cervicală mai jos de regiunea blocată, servind astfel ca un vas sanguin auxiliar. Prin acest vas a început imediat să circule sîngele, și venă transplantată a început să pul-

Metoda de tratare a cancerului

După spusele medicului respectiv, acum, porțiunea creierului cu insuficiență circulatorie este alimentată normal cu sînge. În cadrul Simpozionului pentru folosirea magnetismului în biotehnică, care s-a ținut la Rehovot, Israel, dr. H. Askinaz, de la facultatea de medicină a Universității din Tel Aviv, și E. Frey, de la Institutul de cercetări științifice Weizman, au prezentat o comunicare cu privire la folosirea pentru tratarea tumorilor cerebrale la unii bolnavi a metodei magnetice, care permite administrarea preparatelor citotoxice direct în tumoare pe cale endarterială, cu ajutorul unui cateter elastic, dirijat cu cimpuri magnetice. Prin administrarea în sînge, aceste preparate își pierd o bună parte din eficacitatea lor. Un număr redus de bolnavi a suportat bine tratamentul, însă concluziile privind rezultatele tratamentului pot fi trase abia după expirarea unor perioade de timp și după încercarea metodelor respective pe mai mulți bolnavi. Un alt domeniu de folosire a acestei metode poate fi administrarea exactă a preparatelor trombolitice în regiunea unde se află trombi sau tratarea anevrismelor endocarteriale.

Ah, atenția!...



Bănci de organe

Dr. van Rood a creat „Eurotransplant”, la care participă Belgia, Olanda, R.F.G., Elveția și Marea Britanie. Este vorba de „o bancă” de organe, extrase de la persoane care au decedat, în 1968, din cauza unor boli incurabile. „Băncii”, s-a luat în considerare că pot fi găsiți cu atât mai lesne un donator și un primitor care posedă antigenii tisulari asemănători, cu cît numărul persoanelor aflate sub observație este mai mare. În decurs de doi ani, „banca” a furnizat vinichi pentru 41 de transplantări. Pe baza acestui model, prof. Dausset a organizat „France Transplant”, la care participă spitalele din Lyon și Grenoble. La Paris, prof. Crosnier a alcătuit „Paris Transplant”, cu participarea mai multor spitale; „banca” pariziană a înlesnit efectuarea a 21 de transplantări renale în decurs de un an. Băncile de organe, care au funcționat pînă acum exclusiv pentru păstrarea rinichilor, urmează să fie folosite în viitor și pentru sursele antiflimoelitare și pentru greafarea altor organe.



Inchipuștii-va o sală încălzită cu o masă mare la mijloc, pe care este instalată o cale ferată electrică pentru copii, iar la această masă, lași în fața, doi tineri: El și Ea, sofi și soție. Fiecare are cîte un manipulator, care pune în mișcare rîle un tren. Au de ales între o variantă simplă a drumului și una complicată, pe care trenurile trebuie să ajungă la destinație, singura condiție fiind ca acestea să nu se ciocnească. — Ne aflăm în sala de diagnosticare și de tratament a medicului american Robert Ravich, specialist în psihanaliză și mai ales în stabilirea diagnosticului dacă soțul și soția certăți, pot găsi o cale pentru împăcare. După îndelungă observație, Ravich a ajuns la concluzia că o căsnicie poate fi într-un fel comparată cu un joc complex, în care se manifestă deseori de pregnant trăsăturile de caracte-

ter ale celor doi sofi. Atunci, a concluzionat medicul, juși în fața unui joc obișnuit, cu un anumit grad de complexitate, sofi și soție vor comporta la fel ca în viață, iar observațiile vor intersecta. Trebuie făcut totuși ca să se evite o ciocnire. — Trenurile pornesc. La început și El și Ea fac totuși ca acestea să nu se ciocnească. — Medicul intervine cu sfatul...

Din prima fac parte acei sofi care prind repede mecanismul jocului și găsesc modalitatea de a trece trenurile pe calea cea mai scurtă într-un termen minim fără să se ciocnească. Din a doua, fac parte cei ce se ceartă pentru fiecare centimetru de drum parcurs, și în cele din urmă se lasă păgubași. Există povești în care unul din sofi este dispus să cedeze în totuși celuilalt și să-l asculte orbeste și în sfîrșit există sofi care sînt atât de strămîni unul față de celălalt încît participarea lor la joc este nulă. — Nu ne rămîne decît să așteptăm ziua cînd sofi certăți, în loc să se adreseze justiției pentru obținerea divorțului, vor merge în săli de joc, special amenajate, unde medicii îi vor consulta cu ajutorul... trenurilor electrice și le vor spune ce să facă pentru ca căsnicia lor să reîntre pe făgaș normal. — B. P.

REBUS

fața porții — Portar fără tricou!; 2) Servețe la piașă — A ajunge de la 0-3 la 3-3; 3) Măsură algeriană de capacitate — Meci fără lăz, fără goluri, fără istorie — Căpitan de echipă; 4) Cu capul gol! — Lac în oaza El Golea — Campion la viteză!; 5) Oraș în Siria — Cu aproximație — Prijele de haz (pop); 6) Condiție pentru selecționabili — Depozitată (fig); 7) Tras pe extremitate! — Nume de fată — Nelu

Din nou sînt la poartă

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

ORIZZONTAL: 1) 11 metri... — 2) ...tras la poartă... 3) ...gol!... — 4) După poartă; 5) Zboară pe deasupra terenului! — Face mingea; 6) A ocoli extrema dreaptă! — Cel mai bun la Grenoble; 7) Element de bază la U.T.A.! — Recolta... — Bistrița (abr. postală); 8) Elapă pentru... uragători — Iureș la început! — An-trenază minile; 9) Campionul suprem la care participă anul acesta și țara noastră; 10) Parsă terminată dar neîncepută! — Maestru italian în jocul cu capul care a evoluat și la noi — Sloper... pe extremitate! 11) A prinde balonul — Povestire; 12) Inceput de eficiență! — Pa-sează altora... — Stăpînea terenul (mit); 13) E primul! — Necesari în fața porții — Caută (pop); 14) Sare! — Titlu suprem în sport, pe care îl are și antrenorul Ozon; 15) Rospins — „Luminări” pe teren... viticol.

DEZLEGAREA CĂRUTULUI „15 MARTIE” APĂRUT ÎN NR. 6326

ORIZZONTAL: 1) Mărțișoare; 2) Amintiri — M; 3) Rum — A — Nași; 4) Ales — Ma — As; 5) Felicitări; 6) Et — T — 7 — Cer; 7) Tematic — Li; 8) — Trișali; 9) Ri — Irosite; 10) Led — Arămit — Triverb neobișnuit (2, 3, 6) 1) Un tînăr cărunt.

150 de ani de la nașterea primului domnitor al României ALEXANDRU IOAN CUZA

Alexandru Ioan Cuza, sub al cărui nume Unirea s-a colorat în fapt, reprezintă o personalitate plină de aderență și măreție istorică, desăvârșit este însăși destinul său și până la urmă, în presența în serviciul marilor înfăptuiri naționale, în stare să tină, pentru apărarea lor, piept științei, dreptății și progresului.

Născut în Birlad la 20 martie 1820, a făcut studii mai întâi la Iași și apoi în capitala Franței. Marile frământări ale Revoluției din 1848 îl plasează în fruntea luptelor politice îndreptate împotriva neadecvatelor instituții care erau numite directori ai Ministerului de Interne și prefecti (piralab) de Covurlui, funcții din care a demisionat, în mod răsunător, în semn de protest împotriva abuzurilor electorale ale cămărașului autonomist N. Vorodice. "Mă vând vîră, cu orice preț, de rău împotriva dreptății ce am de a suferi patria într-o vreme așa de cinșată, a vă cere demisia din funcția de piralab fiind o tristă povară sub un asemenea sistem".

Tot așa de repede și fu și asominaș militară ajungând colonel în anul 1859, în Moldova și Muntenia. Îl aleseră domnitor.

La frumoasa lui înaltă fizică de principă cavalerescă, impetivă în uniformă cu brandenburguri se asocia omul posesor al unor daruri spirituale care făceau din primul domnitor al țării un excelent diplomat, cu vorbă strălucită și încredințată cauză și crudă încredințată prieten și fără pretenții, îndatoritor de bun și plin de înțelegere, cu cei unghi din noaptea său.

Partizanii acestor însușiri egizante de puternice simțămîn-

te patriotice, care și constituie forța motrică a temerarelor reforme democratice, fac din Alexandru Ioan Cuza anul providențial și epocii sale.

Secundat de inteligența marilor și luminatului om politic — care a fost Mihail Kogălniceanu — Cuza a dăruit țării abilitățile politice și juridice care se impunea, a înzestrat-o cu instituțiile de cultură de care avea trebuință și a înfăptuit reformele care aveau să asaze țara și poporul ei pe linia aspirațiilor și năzuințelor de libertate și progres.

Asfel, simbolizând adevăratul renaștere, în 1867, în propunerea (aranșor) în 1864, organizarea învățămîntului, înființarea primei universități a țării Științelor din Iași, dar și micul dar curajului inventar de realizări al primului nostru domnitor, în felul acesta staturile date de Napoleon al III-lea lui V. Alecsandri, trimis de domnitor să transmită diverse depeșeri Franței și Marii Britanii, Sardiniei și anume: "Căutați să vă recomandați (Europii) prin inteligența reformelor din țara, precum v-ați recomandat prin patriotismul de care ați dat dovadă" și-au găsit deplină confirmare.

În nefericire, însă, politica domnitorului Cuza, turnată în reformele amintite, a stîrnit aprehensiuni care au avut ca finalitate coalizarea dușmanilor lui Cuza și ai poporului său din naștere monstruoasă coală care a fost atât de odioasă încît a curmat frumoșii ani de domnie ai lui Cuza prin acțiunea furtivă din care neonorată și fatală zi de 11 februarie 1866 — cînd falnicul și mîndrul domnitor a fost silit să abdice.

Asfel, vrednicul conducător al țării, a cărei domnitate a

expresivă în asințe de mîndrie și print-o altitudine ce excludea umilința și servilismul, și-a lăsat tronul pînă în largul lumii străine spre sfînit de consolare că dăruise țării armătura de instituții și reforme de care fusese capabil sufletul său bun, delectat și însetat de dreptate.

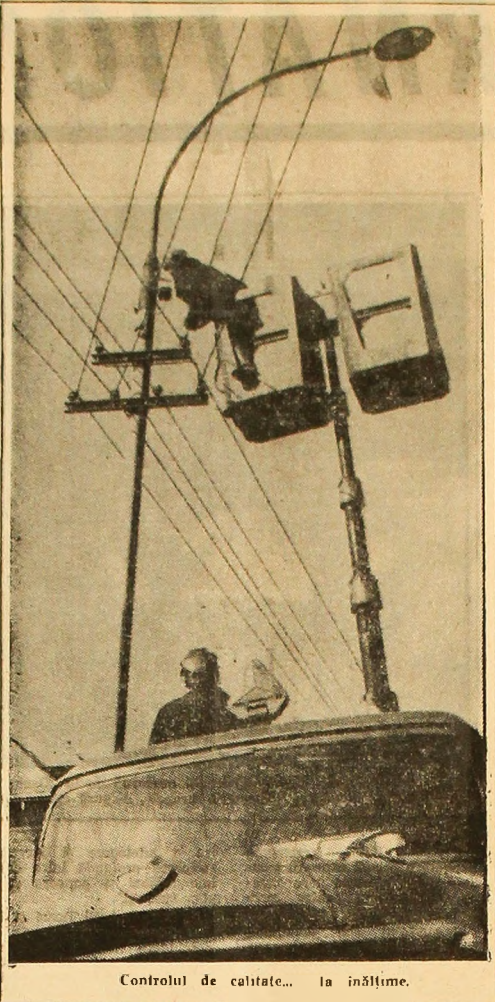
Cel ce și legase numele de un destin luminos al țării, cel ce iubea neprecupțit și dezinteresat țara și poporul, a trebuit, prin mîsurile manevre politice ale mîsurilor dușmanilor săi, să plece din țară și să moară departe de ea, ca și marele Bălcescu, să moară la Heidelberg în anul 1873.

Dar așa cum spunea fostul său consilier, M. Kogălniceanu, la înmormîntarea sa: "Faptele cele mari ale lui Cuza rămîn nepieritoare".

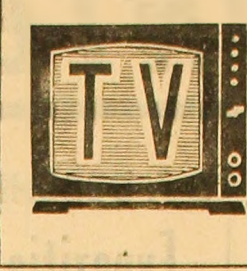
Intr-adevăr, poporul, cu simțul lui de dreptate și adevăr, a trecut pe Cuza în rîndurile marilor personalități legendare, pentru că lăsa în urmă o pus de mult stăpînire pe acest mare domnitor. Din aceste măreții, Cuza apare ca un principă popular, coborînd adesea-n mijlocul mulțimii pentru a-și face o idee personală despre dreptate, despre oameni și despre cîntec oamnelor, sancționînd pe loc, cu asprime, orice înălțări ale omniei, justiciei și răsplîndind cu un gest sau o vorbă frumoasă pe cel umilit ca în cazul înțeleptului Moș Ion Roată care în locul unde bolevul haire, lacrim și brutal l-a dat o damă bunul și nobilul domnitor l-a sărutat.

Poporul a constituit, asadar, figura lui Cuza ce pe aceea a unui conducător înțelept și bun.

Prof. Marin VERZAN



Controlul de calitate... la înălțime.



DUMINICA 15 MARTIE

8,15 Deschiderea emisiunii.
8,45 Matinele duminicale pentru copii și tineretul școlar. Film serial: „Sebastian printre oameni”.
10,15 Ora satului.
12,00 De străja patriei.
12,35 Emisiune în limba maghiară.
13,35 Închiderea emisiunii de dimineață.
17,25 Deschiderea emisiunii de după amiază. Film serial: „Rîul întunecat”.
18,00 Campionatele europene de atletism.
19,00 Televizorul de seară.
19,20 Nouă film cinematografice.
19,40 Rapsoada română. „Juni Sibului” la Agrigento. Reportaj filmat.
20,20 Film cu trei stele: „Ce vorbește orașul”.
22,20 Televizorul de noapte.
22,30 Campionatul mondial de hucchi — grupa A. Suedia — Cehoslovacia.
23,10 Închiderea emisiunii.

MARGINALII

„LA BRĂȚ CU PRIMĂVARA“

Ansamblul artistic „Doina Gorjului” din Tirza Jiu, formație relativ tânără dar care și-a câștigat cu strălucire prestigiul și a fost apreciată în țară și în străinătate, a prezentat, la Petroșani, spectacolul muzical-coregrafic „La brăț cu primăvara, cîntînd și dansînd”. Concert-spectacolul, în ansamblu, fără a se ridica la valoarea celui prezentat, cu câteva zile în urmă, de „Perința” (nici n-am fi avut pretenții!) s-a dovedit o veritabilă antologie a cîntecului și jocului românesc. Au fost astfel, pe lângă virtuțile interpretative ale celor 17 instrumentiști care sub bagheta măiestrită a lui Alexandru Mateas, s-au lansat, alt și în numerele orchestrale et și în acompaniamentul asigurat solistilor și dansatorilor, nu numai în edificatoare partituri de strictă autenticitate regională și — toate — cu deosebit succes. Ce poate fi aceasta decît dovada elevității a unui maturoș artistic, a faptului că artiștii gorjenii înțeleg permanentă succesul, înseamnă pentru ea!

Folclorul olteanesc n-a făcut, în spectacolul „Doina Gorjului”, să amestecăm noi frumuseți prin vocea (putin drăguță, de o indispoziție momentară, dar abil volată) Henei Leonte („Cine boacă-te-n lunca”, „Auzi Ioane, cîntă la tră”, „Cîntecul fustului”), cel moldovenesc prin vocea și farmecul scenei deosebit și fascinantă împărtășită în sulă de Sica Rusu, cel ardelenesc prin transfigurarea și vibrația lui întricată, plină de prospețime, a lui Alexandru Roman. O prezentă deosebit de agreabilă de succes dinainte asigurată — și aceasta nu numai datorită îndrăznelii — a constituit-o înăra interpretată Victoria Sireci care, la flaut, pe fundalul unui transparent susor orchestral a făcut să răsună cu brio cîteva din cele mai cunoscute hore și sirbe de pe platurile Gorjului.

Vocea dulcea a Filotei Lăcătușu, laureată a Festivalului „Maria Tănase” și cunoscută din emisiunile Radioteleviziunii, a transmis melodiilor oltenescilor interpretate un profund fior de autenticitate („Triflăș cu patru foi”, „Poze verde sălcioară”, „A trecut dorul o dată”, „Măi peicuță, măi gorneje” etc), reliefat de o sensibilitate deosebită și de un rafinament care a încîntat privirile și auzul.

Dansatorii gorjeni (coregrafia: Marin Bradu) au abordat un repertoriu variat (solite de dansuri din Oltenia, moldovenești și din părțile Bistriței Năsăud), semnificative prin construcție, interpretare și vestimentație, apărîndu-ne în spectacol jocurile „Căsuș” și „Leana”.

Spectacolul a fost întregit magistral de colaboratorul ansamblului gorjean, popularul și apreciatul comic Vasile Tomazian.

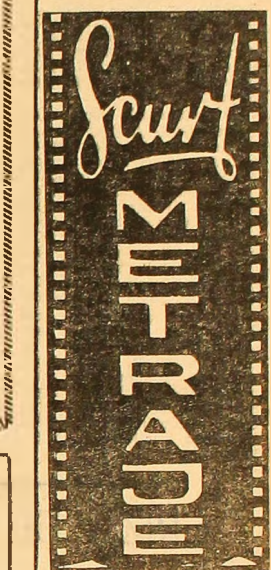
P. S. Aducem la cunoștință organizatorilor vieții culturale-artistice a municipiului nostru că ansamblul folcloric din Tirza Jiu s-a constituit pe baza unor formări artistice de amatori, îndelung prezente. Oare, la noi, cîndva, nu s-ar putea atinge la o asemenea performanță?

V. TEODORESCU

„De la Bach la Tom Jones“

Teatrul de revistă „Ion Voiculescu” din București prezintă marți, 17 martie, la ora 17 și la ora 20, în sala Casei de cultură, spectacolul „De la Bach la Tom Jones”, studio-concert de Edmond Deda și Paul Mihai Ionescu. Participă, așa cum s-a anunțat, Edmond Deda, N. Nitescu, Ion Ulmeanu, Rodica Paliu, Anca Dumitriu, Trio Alpin și formația de chitare electrice „Mexico 70”. Surpriza spectacolului: invitația Marilyn Puvil, solistă a Radioteleviziunii din Anglia.

Diracția muzicală aparține lui Edmond Deda, scenografia lui Sorin Popa, iar direcția de scenă este semnată de Paul Mihai Ionescu. Coregrafia: Doina Popuc.



Victima a fost descoperită

În ziarul nostru nr. 6330 din 6 martie relatam despre descoperirea cadavrului unui om de-a lungul liniilor de cale ferată de la Bărbănteni. Intrucît știrea n-a apărut cu maximă operativitate, identitatea victimei a fost descoperită cu promptitudine de către organele de miliție din Lupeni. Este vorba despre Ioan Spătaru, născut la 6 ianuarie 1930 în comuna Adămuș, județul Mureș, tată a 6 copii. În ce împrejurări s-a produs decesul? Din buletinul de analiză nr. 26 întocmit de Spitalul unificat Deva, rezultă că Ioan Spătaru avea în corp un mare procent de alcool din care cauză a căzut, lovindu-se cu fruntea de pietre dure, provocîndu-se moartea. Deci, tot alcoolul!

Sentința se dă marți

În urmă cu aproape trei luni de zile, anunțam despre actul de sadism comis de Marin Mihailescu din Petroșani (Valea Băleii) asupra lui Spiridon Obraz din Lupeni, pe care l-a ucis într-un mod bestial. Sentința definitivă se pronunță marți 17 martie a. e., ora 14, în procesul public ce va avea loc la tribunalul județean din Vulecan.

Doar copii sînt de vină?

Pe strada Unirii din Petroșani sînt mulți copii. Sînt și la scara I-a a blocului 19 unde locuiesc, Pină-s la școală și liniște dar apoi scara se transformă în infern. Aici își găsesc loc de joacă mai mulți copii din blocul 18 și chiar de la cel vecin care poartă numărul 20. Trîd, fac gălăgie, zgîrie porții, mai sparg din cînd în cînd și cite un geam așa că n-ai pie de liniște. Acum, de cînd a venit timpul frumos, au transformat și zona verde de lângă bloc în teren de fotbal. Și toate acestea sub privirea îngăduitoare ale unor părinți ce nu le pasă de comportarea pe care o au copiii lor. Dacă încerci să le atragi atenția, îți răspund obraznic. Departe de mine intenția să interzic copiilor să se joace dar nu pe scări și conturbă liniștea locatarilor și nici pe zonele verzi deteriorîndu-le. La marginea cartierului este destul teren pentru aceasta.

Rubrică redactată de Dumitru GHEONEA

ABUZUL DE MEDICAMENTE LA COPII

— Bună, vecino? Ce faci?
— Nu prea lucr bine. Am copilul cel mic bolnav. Are febră și diaree.
— Lasă, nu-ți face griji, nu-i mare lucru. Și ai mei a fost bolnav. Dă-i acasă penicilină și cloroxid și dacă nu-i trece febra și o înjecție cu etilari și polidini și se va face sigur bine.

Asemenea conversații se aud de multe ori între vecine, care sînt oricînd gata să dea un sfat. Or îi staturile bune uneori, dar în materie de medicamente pe care trebuie să le dăm copilului cînd e bolnav, ele nu trebuie urmate oricum. Medicamentele sînt bune, dar sînt date cînd trebuie, pentru o boală pe care o constatăm medicul și în cantitatea ce se potriveste vîrstii copilului. Administrate după

Sfatul medicului

sfatul vecinei sau după idol propriu, medicamentele constituie de multe ori o gravă pentru organism, făcînd multă dăvătărie armonioasă a copilului și ducînd la lipsa poftei de mîncare la slăbire, deranjuri intestinale, transpirații, dureri de cap și chiar la intoxicații.

Din partea multor părinți se face abuz de antibiotice, de calciu, de vitamine, de antinevralgice etc. Statul socialist a pus la dispoziție a mîinii, în mod gratuit, medicamente și medicamente pentru sănătatea vîrstiilor cîrmăși ai patriei noastre, să fie asigurată în cele mai bune condiții. Dar este bine să știm să dăm medicamentului numai cînd trebuie și cum trebuie. Mai mult, săplîmînd în în spital copilul în stare gravă sau mai puțin gravă, după ce a luat medicamentele, lasă pe orice loc, la îndemîna lor, au luat cantități mari care duc la intoxicații, unele din ele chiar mortale.

S-au înalt conștințe, s-au scris articole în ziare, s-au dat comunicate la radio, ca nicîndală nu să lăsam medicamentele neasigurați cînd avem copii. Cu toate acestea, încă mai sînt familii care nu înțeleg că neapărat și chiar înfrîmîndu-și pot provoca copilului lor prin aceste neajugiențe. Trebuie să se știe bine de către oricine că medicamentul nu este un aliment, că dal la înălțimare poate aduce mari neajurări. În concluzie, angajamentele este bine să-i arătăm medicului și să-i dăm medicamentul conform prescripției date de către acesta, nu după sfatul vecinei sau orientei. Medicamentele date în mod abuziv, nerațional, pot duce la neplăceri și chiar la îmbolnăvirea copilului. Nu lăsați niciodată medicamentele la îndemîna copilului, deoarece luate în doze mari duc la intoxicații grave și chiar la moarte.

Am scris aceste lucruri ca un om ce văd zilnic în spitale unde lucrez cite abuzuri de lac cu medicamentele și cite tragedii am trăit analizînd și tratînd intoxicațiile medicamentose.

Dr. Ion BALAN
medic primar pediatru

Campionii cartierului

Ideea de a organiza un campionat de tenis de masă pe cartier a venit din partea tinerilor muncitori și elevi din vechia colonie Ștefan a orașului Lupeni. Inițiativa nu s-a oprit însă aici. După ce și-au desemnat campionii, tinerii au format o selecționată a cartierului care a susținut un meci amical cu echipa Minerul din Vulecan. Învingători cu 3-2 — vulcănenii.

Pasionații de acest sport, tinerii din colonia Ștefan propun ea, prin comitetul U.T.C. al orașului Lupeni, să se organizeze un campionat inter-cartiere.

Iacob IMLING

N. R. Inițiativa merită a fi îmbrățișată de către comitetul U.T.C. al orașului, mai ales că, pe aici, asemenea inițiativa sînt... rare.



Sus, pe „dantelele” Gurganului.

Îmbogățirea pregătirii

Balea, Ștefan Petru, Eugen Dan, Alexandru Albu, Emilia Erseny, Ioan Șilincea, Sebastian Tebitz și Ioan Vasile care sînt certaji cu prezenta la cursuri. Considerăm că este timpul să se înțelegă de către acești tovarăși că vorbele, oricît ar fi ele de mestecugite, întinse, oricît ar fi ele de nabile, angajamentele ori cîntecuri care îndeplinesc o anumită responsabilitate în cadrul societății nu se cere însă numai o înaltă calificare profesională; marile îndatoriri ce revin în munca sa cotidiană îi impun să-și ridice necontenit nivelul pregătirii politice și ideologice. De aici, necesitatea înțelegerii că orice „economic” de timp, în acest domeniu, orice

Radio

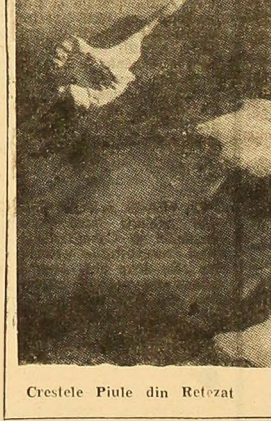
LUNI 16 MARTIE
PROGRAMUL I:

5,05—6,00 Muzica dimineții;
6,05—9,30 Muzică și actualități;
7,00 Radiojurnal;
9,30 Revista literară radio;
10,10 Curs de limba engleză;
10,30 Duete din opere;
11,05 Radio-Piechindel;
12,30 Înălțare cu melodia populară și interpretul preferat;
13,00 Radiojurnal;
13,22 Muzică ușoară;
13,45 Cîntă orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii;
14,05 File de poveste;

Radio

15,00 Cronica muzicală;
16,00 Radiojurnal;
16,30 Revista economică;
17,05 Antena tineretului;
17,30 Solisti de muzică populară;
18,30 O melodie pe adresa dv.;
19,00 Gazeta radio;
19,30 Săptămîna unui meloman;
20,05 Tableta de seară;
20,10 — 365 de cîntec;
20,20 Argeheziana;
20,25 Solisti serii — Jim Morrison;
20,45 Teatrul radiofonic: „In anchetă” de Miklos Gyarfazs;
21,47 Tangourii celebre;
22,00 Radiojurnal, Buletin meteorologic;
22,20 Sport;
22,30 Melodii aproape uitate;
23,00 Revista slăgărelor;
0,03—5,00 Estrada nocturnă.

Făuritori de frumos



Crestele Piule din Retezat. Foto: Iosif Szabo

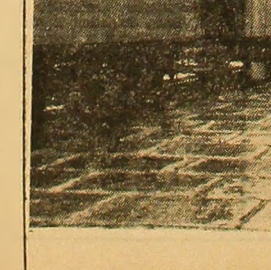
Făuritori de frumos

Urmare din pag. 1

Alexandru Bito se spune că e mercu abonată la Iunioșie. Tot așa, laudă după laudă, mobila ajunge în buclă la echipa de instruit condusă de Iosif Cozina. Măgăloasă treabă, nu numai trebuie să-l tragi la simțuri pînă cînd capătă instruit încl te vezi în ea ca-n oglindă. Cum în această direcție femeile au mai mare dexteritate, ele predomină aici cu autoritate. Care dintre instruitoare e cea mai bună? Greu de ales. Ceri este că Elena Șerban, Constanța Floarea, Sava Gi-readă, Maria Maksay, Irina

Mica publicitate

VIND Wartburg 1000.312, excepțional, Vulecan, Bloc 4, scara 2, apartament 8.



În gară... la Petroșani.

FILME

PETROSANI — 7 Noiembrie: Cînd se arată cucerirea (12-15 martie); Republica: Pe urmele soimului (12-15 martie); LONEA

— Minerul: Paria (12-15 martie); VULCAN: Winetou în Valea Mortii (12-15 martie); LUPENI — Cultural: Taina leului (12-15 martie).

Scurtcircuit la abonați

Secția de distribuire a energiei electrice din Petroșani are numeroși abonați, cărora le furnizează curentul necesar iluminatului și altor necesități casnice. Coveștoarea majoritate a abonaților își plătesc la timp taxa pentru curentul consumat. Alții uită însă să plătească. Printre restanțierii enumerăm doar pe Ion Diaconu din Petroșani, Neagoe Mărgărit din Urziceni, Ioan Marin din Lupeni dar mai sînt și alții. Le reamintim pe această cale tuturor restanțierilor să-și achite obligațiile altfel o să rămînă... în pană de curent.

Tinem să mai subliniem încă o dată că după 23 de zile de la avizare se face debranșarea, iar după 50 zile se desființează instalația, reziliindu-se în același timp contractul de furnizare a energiei electrice. Reînființarea instalației se va face numai după ce abonatul va achita la zi valoarea curentului, plus penalizări de 1 la sută pe zi, la care se mai adaugă 112 lei taxa de reînființare a instalației. Deci atenție abonați să nu intrați în surteferități!

I. GRADINARU

contabil șef la Secția de distribuire a energiei electrice din Petroșani

Doar copii sînt de vină?

Pe strada Unirii din Petroșani sînt mulți copii. Sînt și la scara I-a a blocului 19 unde locuiesc, Pină-s la școală și liniște dar apoi scara se transformă în infern. Aici își găsesc loc de joacă mai mulți copii din blocul 18 și chiar de la cel vecin care poartă numărul 20. Trîd, fac gălăgie, zgîrie porții, mai sparg din cînd în cînd și cite un geam așa că n-ai pie de liniște. Acum, de cînd a venit timpul frumos, au transformat și zona verde de lângă bloc în teren de fotbal. Și toate acestea sub privirea îngăduitoare ale unor părinți ce nu le pasă de comportarea pe care o au copiii lor. Dacă încerci să le atragi atenția, îți răspund obraznic. Departe de mine intenția să interzic copiilor să se joace dar nu pe scări și conturbă liniștea locatarilor și nici pe zonele verzi deteriorîndu-le. La marginea cartierului este destul teren pentru aceasta.

Ant. POPESCU
Petroșani