



Vizita de lucru a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în întreprinderi industriale din Capitală

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a făcut ieri o vizită de lucru în întreprinderi industriale ale Capitalei, însoțit de tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și Dumitru Poja, membru al Comitetului Executiv, prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

Oamenii muncii din două importante unități economice ale Capitalei. Uzina de cinescoape și Întreprinderea Optică Română, precum și cercetătorii Institutului de mecanica fluidelor și construcții aerospațiale, au avut ieri bucuria de a primi în mijlocul lor pe tovarășul Nicolae Ceaușescu - președinte de raport a succeselor dobândite în împlinirea sarcinilor ce le revin în actualul cincinal, temelie tradițională pentru viitorul plan de dezvoltare economică a patriei, de a-și exprima, totodată, hotărârea fermă de a-și aduce o contribuție cât mai importantă la sporirea zestrei industriale a țării. Ca în altele rânduri, ca

în toate vizitele întreprinse de conducătorul partidului și statului, care poartă pețea stăruie de muncă proprie secretarului general de a analiza la fața locului problemele concrete de ale procesului de producție, de a se sfătui cu muncitorii, inginerii, tehnicienii cu cercetătorii și oamenii de știință asupra sarcinilor actuale și de perspectivă ale construcției socialiste, și de a da această s-au examinat îndeaproape problemele actuale din fiecare unitate, soluții care, prin introducerea celor mai avansate cucceriri ale științei și tehnicii moderne, să contribuie la înflorirea economiei noastre naționale.

La încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu adresează felicitări colectivului uzinei pentru frumoasele sale realizări. La ieșire, muncitorii fac o puternică manifestare de simpatie secretarului general al partidului. Pe întregul traseu, până la următorul obiectiv al vizitei - Întreprinderea Optică Română

- șoseaua Colentina cu noile moderne ansambluri arhitectonice, șoseaua Mihai Bravu, Bulvardul Muncii, cetățenii Capitalei - tineri și vîrstnici - salută cu căldură pe conducătorul partidului și statului, măturice vibrante a dragostei pe care întregul nostru popor o nutrește față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, față de Partidul Comunist Român.

Noile tradiții ale unui colectiv harnic

În fața clădirii principale a Întreprinderii Optică Română, sute de muncitori, ingineri și tehnicieni fac o entuziastă primire secretarului general al partidului, Ion Rentea, directorul întreprinderii adresându-i oșpetilor, în numele întregului colectiv, un călduros bun venit.

În fața clădirii principale a Întreprinderii Optică Română, sute de muncitori, ingineri și tehnicieni fac o entuziastă primire secretarului general al partidului, Ion Rentea, directorul întreprinderii adresându-i oșpetilor, în numele întregului colectiv, un călduros bun venit.

O premieră industrială

Primul obiectiv vizitat este Uzina de cinescoape. Situată în partea de nord-est a orașului, în zona industrială Pipera, uzina este unul din obiectivele importante ale platformei industriale electronice ce se construiește aici, al acestei ramuri de bază pentru asigurarea progresului tehnic, a modernizării și întinerii noastre economice.

Alături de Fabrica de elemente pentru automatizare, ale cărei realizări sînt bine cunoscute, Uzina de cinescoape - întreprindere dotată cu instalații de mare tehnicitate, la nivelul celor mai recente cerceriri pe plan mondial - a intrat de curînd în funcțiune. Acest tinăr vîlstar al industriei noastre electronice, al cărui proiectant general este Institutul de proiectări uzile de instalații pentru industria electrotehnicii al M.I.C.M., face dovada concretă a consecvenței cu care se aplică în viață hotărârile partidului de ridicare a nivelului tehnic al industriei noastre. Pilonii de beton, plantații în cîmpie, anticipază viitoarea Fabrică de calculatoare electronice. De asemenea, sînt în curs de executie și alte unități industriale în asa fel încît cele 140 ha, imbrăcate cu siluetele puierice ale unor moderne fabrici și prestigioase institute de cercetări, vor consacra această parte a Capitalei ca un adevărat centru al industriei electronice românești.

Străbătînd platforma industrială de la Pipera, oșpetii sînt salutați cu căldură de muncitorii uzinei. La intrarea în întreprindere tovarășul Nicolae Ceaușescu îi se face o primă entuziastă. Se scandează „P.C.R. - Ceaușescu” Răsună puternice ovatii, se aplaudă îndelung. Au venit în întâmpinire ing. Ion Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Matei Ghigiu, ministrul construcțiilor industriale, Dumitru Apostolache, directorul uzinei, secretarii al Comitetului municipal de partid, membri al conducției uzinei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este invitat să viziteze uzina. În fața unei mașinute, se dau explicații cu privire la activitatea productivă a uzinei, care, în etapa finală de dezvoltare, se va întinde pe o suprafață de peste 12 ha.

Directorul tehnic al uzinei, Dinu Savopol, exprimă mulțumirile întregului colectiv de muncitori pentru realizarea acestui modern obiectiv al industriei electronice românești. Uzina de cinescoape cumulează cele mai interesante tehnici din acest domeniu, produce sticlă specială din care se fabrică cinescoape, asigură și partea de asamblare, de tehnica vidului și electronică optică, cit și partea de fabricație a sistemelor electronice în sine, partea de tehnica electronică. Toate aceste tehnici au o substructură deosebit de complexă, asigurînd producția proprie de oxigen, inobilarea de nisip, epurarea complexă a apelor, producția de gaze deosebite etc.

Se vizitează apoi Fabrica de sticlă Se străbate secția de preparare a nisipului și amestecului, unde nisipul bogat în siliciu este furnizat de cariera de la Miorcani unde există o bogată bază de aprovizionare cu această materie primă. Sec-

ția cuptoarelor de topit, secția de polizare a ecranelor, instalația principală a sticlăriei este cuptoare de topit sticlă, o instalație ultramodernă, complet automatizată. La cuptoare de topire, tovarășul Nicolae Ceaușescu îi sînt prezentate înaltele caracteristici ale acestuia. Se arată că pentru asigurarea unei funcționări a cuptoarelor au fost făcute împreună cu specialiștii americani, probe tehnologice timp de trei luni de zile.

Oșpetii răbovesesc îndelung în fața presei pentru ecran și a centrului pentru conuri, care impresionează prin complexitatea și tehnicitate, a căror funcționare este și ea complet automatizată.

În continuare se vizitează secția de piese pentru asamblare, dotată de asemenea cu utilaj de mare finete, majoritatea pieselor executîndu-se sub microscop. Tovarășul Ceaușescu este invitat să privească prin microscop una din aceste piese. Secretarul general al partidului apreciază că cei care lucrează într-o asemenea secție trebuie să posede o înaltă îndomînare și calificare profesională. Prin gradul de calificare, muncitorii și specialiștii uzinei trebuie să valorifice din plin aceste instalații cu caracteristici tehnice la nivel mondial.

Sînt prezentate apoi o serie de faze de tratare a tuburilor electronice: grafitare, aluminizare, vidare și reglare a echipamentului electronic, operații care se fac automatizat. Alături de specialiștii uzinei, oferă explicații ing. Ion Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Cornel Mihulea, adjunct al ministrului.

După ce sînt prezentate o serie de instalații de verificare și finisare a echipamentelor electronice ale tuburilor de televiziune, tovarășul Nicolae Ceaușescu, salută conducătorii de partid și de stat, asistînd la etapa finală la care este supus un tub cinescop, primul produs al uzinei.

Este un moment memorant 9 octombrie 1970, la ora 12 și 55 primul tub cinescop țărăcesc cu succes oximel ultim, deschizînd astfel producția de serie a uzinei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este invitat să viziteze uzina. În fața unei mașinute, se dau explicații cu privire la activitatea productivă a uzinei, care, în etapa finală de dezvoltare, se va întinde pe o suprafață de peste 12 ha.

Directorul tehnic al uzinei, Dinu Savopol, exprimă mulțumirile întregului colectiv de muncitori pentru realizarea acestui modern obiectiv al industriei electronice românești. Uzina de cinescoape cumulează cele mai interesante tehnici din acest domeniu, produce sticlă specială din care se fabrică cinescoape, asigură și partea de asamblare, de tehnica vidului și electronică optică, cit și partea de fabricație a sistemelor electronice în sine, partea de tehnica electronică. Toate aceste tehnici au o substructură deosebit de complexă, asigurînd producția proprie de oxigen, inobilarea de nisip, epurarea complexă a apelor, producția de gaze deosebite etc.

Se vizitează apoi Fabrica de sticlă Se străbate secția de preparare a nisipului și amestecului, unde nisipul bogat în siliciu este furnizat de cariera de la Miorcani unde există o bogată bază de aprovizionare cu această materie primă. Sec-

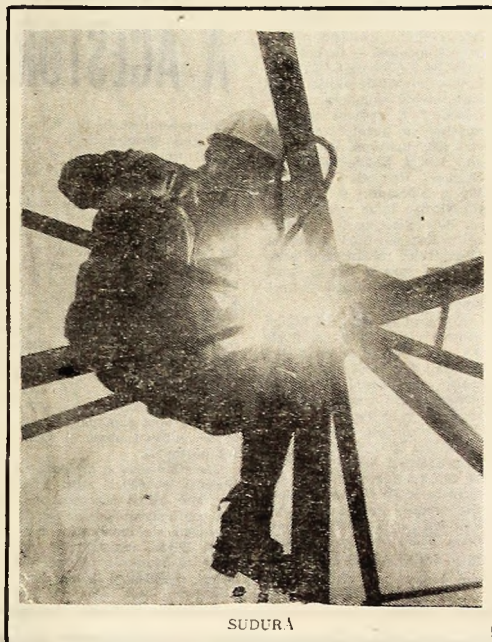
Cantina E. M. Dilja într-un local modern

La sfîrșitul lunii septembrie cantina E. M. Dilja s-a mutat într-un nou și modern local, situat în imediata apropiere a căminului de ne-familisti și a administrației exploatare.

Taraș au făcut ca încă din primele zile după mutarea în noul local activitatea cantinei să se bucure de aprecierea a aproape două sute de abonați.

de mese plină de lumină, contribuie la servitul mesei fără pierdere de timp din partea abonaților.

Luîndu-se din timp măsuri pentru buna aprovizionare de iarnă, pentru care există condiții, manifestînd o permanentă grijă pentru dezvoltarea succeselor obținute pînă în prezent, cantina E. M. Dilja are perspectiva de a-și spori necontenit numărul de abonați, de a deveni una din unitățile frumuse de acest fel din Valea Jiului.



SUDURA

Cronică municipală

VALENȚELE FRUMOSULUI

Cu fiecare zi încrustată pe răbojul vremii, orașul Petrița primește noi valențe urbanistice. Păruțele noi și zonele verzi, arborii și arbuștii ornamentali dau orașului un aspect plăcut, odihnitor. Multe din lucrările de înfrumusețare și gospodărire ale localității au fost făcute prin munca patriotică a cetățenilor. Enumerăm doar câteva dintre aceste acțiuni: amenajări și extinderi de zone verzi pe o suprafață de 3,5 hectare în cartierul 7 Noiembrie, 8 Martie și M. Eminescu, reparar-

ții de trotuare și străzi pe 152.110 m², amenajarea a 8 baze sportive, solarii și locuri de joacă pentru copii și multe altele. Potrivit calculului, în acest an, s-au efectuat 1.005.750 ore de muncă patriotică, realizîndu-se 4.023.000 lei economii. Economie realizate pînă în prezent depășesc cu 811.000 lei cifra prevăzută pe întregul an. Pe cap de locuitor economiile se cifrează la 143 lei. Sînt realizări ce exprimă valențele frumuseții în orașul Petrița.

Renovări

Astăzi se redeschide, după o scurtă renovare care a constat în zugrăviri și adaptări interioare, restaurantul „Minerul” din Petroșani. Lucrările de renovare au fost efectuate prin

serțele proprii ale trustului, obținîndu-se importante economii la prețul de cost, ceea ce nu a împiedicat însă ca lucrările să primească la recepție un calificativ superior.

SECTORARELE verigi principale în organizarea eficientă a producției exploatarelor miniere

Ridicarea pe o treaptă superioară a organizării și conducerii întreprinderii și creșterea eficienței întregii activități a acestei verigi de bază a economiei noastre, ocupă un loc central în complexul de măsuri materializate în hotărîrile de partid și de stat.

Accelerarea progresului tehnic, punerea în valoare a unui volum sporit de materii prime, folosirea de noi mașini și utilaje complexe, introducerea pe scară largă a procesului de mecanizare și automatizare, paralel cu sporirea exigențelor în ce privește calitatea și reducerea costurilor, impun ca o necesitate obiectivă organizarea pe baze științifice a conducerii activității economice, organizării superioare a producției și muncii.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

În domeniul organizării și conducerii activității economice, organizarea procesului de producție și organizarea muncii s.a. Pentru ca organizarea producției să răspundă cu adevărat exigențelor de azi, este imperios necesar ca să aibă drept călăuză nu, imperativul progresului tehnico-științific. Căile de conducere, fie că este vorba de directorul general, de director, șef de serviciu sau de secție, maestrul sau șef de brigadă sau echipă, în urmărire scopurilor producției, în realizarea obiectivelor economice trebuie să fie receptivă față de schimbări, față de nou, să fie „pe față” cînd ceva în angrenajul organizării producției nu mai merge, este perimat și trebuie înlocuit.

Tuturor celor ce se apun nouii trebuie să li se amintească legea de bază nr. 1 a lui Taylor: „Există întotdeauna și soluții noi”.

MÎINE PE ARENELE SPORTIVE

FOTBAL
Terenul din Petrița găzduiește la ora 11 întâlnirea derby dintre Știința Petroșani și Minerul Lupeni.
Campionatul județean programat următoarele partide: Minerul Aninoasa - Dacia Orăștie, Păruțelul Loncea - Minerul Vulcan, Preparatorul Petrița - Constructorul Huzeoara, Preparatorul Lupeni - I.G.C.L. Huzeoara. Ora de începere: 11, cu excepția meciului de la Petrița care va avea loc la ora 13.
Mîine se dă startul și în campionatul municipal. Prima etapă cuprinde meciurile: U.S.M.P. - Licul Industrial (teren C.F.R., ora 14); C.F.R. Petroșani - Preparatorul Corcoști (teren C.F.R., ora 15.30); Minerul Loncea - I.G.C.L. Petroșani (ora 15.30).
Pe terenul din Loncea, la ora 13, se dispută meciul dintre Știința Petroșani - Minerul Lupeni, contînd pentru campionatul național al juniorilor.

BASCHET
Tot pe terenul „Jiul” are loc, la ora 9.30, întâlnirea de baschet dintre diviziunile B, Știința Petroșani - Conterul Tg. Mureș.
RUGBI
La Loncea se consumă la ora 14.30 meciul dintre Știința Petroșani și C.I.R. Brașov, iar la Petrița, la aceeași oră, partida dintre Minerul Lupeni și Precizia Săcele. Ambele jocuri se dispută în cadrul diviziei B de rugbi.

VOLEI
În campionatul municipal de volei sînt programate, la ora 11, următoarele meciuri: Păruțelul Loncea - Licul Vulcan; Minerul Lupeni - Știința Petroșani; Păruțelul Petroșani - Jiul I Petroșani, Constructorul Valea Jiului - Energia Paroșeni; Preparatorul Corcoști - Licul Uricani.

VOLEI
În campionatul municipal de volei sînt programate, la ora 11, următoarele meciuri: Păruțelul Loncea - Licul Vulcan; Minerul Lupeni - Știința Petroșani; Păruțelul Petroșani - Jiul I Petroșani, Constructorul Valea Jiului - Energia Paroșeni; Preparatorul Corcoști - Licul Uricani.

Telegrame adresate tovarășului Ion Gheorghe Maurer

Pe adresa tovarășului Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, au continuat să sosească telegrame din partea unor șefi de guvern.

În telegrama adresată de Jumjaaghiin Tedenbal, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Mongole, Jozef Cvrkankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Polone, Jeno Fock, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar, Fan Van Dong, primul ministru al R.D. Vietnam, Willy Brandt, cancelarul Republicii Federale a Germaniei, Eisaku Sato, primul ministru al Japoniei, Emilio Co-

lombo, președintele Consiliului de Miniștri al Italiei, Golda Meir, primul ministru al Israelului, se exprimă sentimente de profundă emoție în legătură cu starea sănătății sale și cele mai calde urări de însănătoșire grabnică.

Telegrama similară au adresat Nguyen Duy Trinh, ministrul Afacerilor externe al Italiei, prof. dr. Herbert Weichmann, primarul orașului Hamburg, Ibrahim Youssi, înscărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Arabe Unite la București.

(Agerpres)

Cultura - artă

UN SPECTACOL

AVARUL de Molière

Deunăzi, o doamnă foarte mandentă de un snobism nedesimulat, se arătă surprinsă citind olistele Teatrului „Valcea Jiului” care învață la premierele lunii octombrie. Într-una din întrebări, nu s-a putut obține de la formă o opinie „autorizată”.

— O piesă atât de cunoscută, ce „Avarul”!

— Da! din fericele o piesă care de trei secole ține afișul pe tablă meridionale.

— Pe Molière cine nu-l știe! Piesele lui se studiază în școa-

și încă în toată țara, pentru spectacolele de înaltă ținută artistică pe care le semnează. E eminenta noastră Marietta Sadova. Scenografia poartă tot o semnătură notorie: Elena Pătrușcanu-Vecakis. Sînt totuși niște nume...

— Era cu totul altceva Haigagan în interpretarea unor auctori ai scenei ca Breznea, sau a unor consacrați ca, bunăoară, Ramadan! nu se lasă informata doamnă.

— Vă asigur că și interpretul

AVANPREMIERĂ

Personal le-am văzut de multe ori. Nu neg că e îndecent și deosebit de deosebit spre a fi recomandat elevilor — aproape a doua persoană.

— Da, recunoscut e și dificil să intuiești gustul publicului. Uitați însă că în patrimoniul dramaturgiei universale opera lui Molière, constituie o culme. A scăpa, deliberat, prilejul vișării unui spectacol Molière, montat în condiții artistice corespunzătoare, aduce o impietate.

— Ce-i dat și cu Molière? Doar n-o să mă invitați pe mine ce-i un clasic! spune întepata doamnă care-l are pe Molière în degetul cel mic.

— Nici gând. Dar nu strică să ne reamintim că Molière, ca un observator atent al oamenilor din vremea lui, a făcut frământări și ficți, o vestigi stăbilită și ridicole, lăsându-ne o întreagă colecție de tînuși psihologice. Măsură genialității sale ne-a dat-o în comedii cu problema. În socială meară ca „Tartuffe”, „Mizantropul”, „Don Juan”, „Școala nevestelor”, „Avarul”.

— Pe Molière l-a preocupat fenomenul avarității ca un atribut al vîlilor burgheze, ce-si avea obiectiv în însăși realitatea istorică a vremii. Haragocul nu e însă o simplă caricatură a avarității, ci o ființă foarte complexă. Cupiditatea sa e compensată pe ici pe colo cu niște trăsături umane ca afectuosa paternă dorința de a gusta plăcerile vieții.

— Montați o piesă arhicunoscută a unui actor la fel de cunoscut! se încapăținează interlocutoarea.

— Din fericele pentru spectacol și regiașoarea e cunoscută,

nostru face cinste rolului. Îi cheamă Dumitru Drăcea.

— Actorii nici măcar nu se bucură de celebritate! însușește ea.

— Și ce-are a face! Sînt în schimb admirabili. Ați fi putut reține câteva nume din distribuție. Merite sfatul. De altfel ei sînt mulțumii fiindu-se în grațiile Thaliei și Melpomenei, cit desigur grațitudinea spectatorului. O floare acolo n-ai fi deit un gest de firavă recunoștință în comparație cu darul pe care actorul îl face sălii seară de seară. Se vede însă că publicul — avarul — strînge aplauze pentru zilele vedetelor muzicii ușoare ca de-alde Spătaru.

— Și fiindcă veni vorba de marele public să știți că Molière a acordat multă prețuire și încredere spectacolilor care „judecă” așa cum trebuie judecată o piesă, adică simplu și sincer, fără să se lase orbiți de prejudecăți, surdă de complezența fătornică sau de scrupuloase unei delicatei caraghioase.

— Nu! cei de azi, nu-i putem contesta lui Molière caldă umanism alitudinea sa militentă pentru niște idei ca apărarea demnității omului.

— Măsură însă nu-l socotim contemporanul nostru — primesc replica.

— Tocmai aveam de gând.

— Trebuie ne conștient să abandonăm conversația. Înainte de a ne desprinde risc lansarea unei invitații!

— V-aș propune să ridem împreună cu Molière — e atât de lină și vesnic pornit pe ris. Sau, prînsă poate în mejele ocupațiilor mondene, ați uitat să mai ridiți?

Zenobia ILIEȘ



„Străinu” este un film care vorbește despre relațiile dintre oameni într-o lume rapace.

Scrisoare deschisă către o tinăra din Lupeni

Stimată domnișoară,

Măsurată manifestare cultural-artistică care s-a desfășurat luna trecută la noi în țară — Festivalul și concursul internațional „George Enescu” — transmisiunea din cadrul său nu-a avut incidentul pe care l-am amintit în discuția noastră în magazinul de instrumente muzicale din Lupeni.

Nu cred că nu vă amintiți epistola noastră discutată. Nu țineți răpuni la ultima replică de care nu vă-ați lăsat înțeleși, iar țina dispuneră noastre ar fi fost prea târziu ca să începem o conversație în acel loc.

Am avut în magazin cu doamna de a compuna un disc. Domnișoară, împreună cu un

tinăra, la fel. Am găsit Simfonia a V-a „Pastorală” de Ludwig van Beethoven, pe care însoțea discul de muzică. Deoarece nu s-a putut găsi un disc care să conțină și simfonia, am decis să o înregistrăm în două părți. După douăzeci de zile de înregistrare, am primit din partea dumneavoastră un răspuns în care mă felicitați pentru că am înregistrat cu umblătoare cele două părți.

— Oprește! că-mi vine să turb!

— Vă amintim? — eram rugat să-mi lăsați o clipă, la care m-am să-punus!

— Nu sîntem tineri și ne place ceea nu furăm, socialul din partea de. Încheiată discuția. Cu alte cuvinte, ați considerat că nu-ați lăsat gură.

Uite, stimată domnișoară, că

nu-mai putea reduce la tăcere. Dacă ați putut la televizor publică Festivalul „George Enescu” ați observat primele spectacole, compozitori de muzică ușoară și foarte tineri tineri și tineri ca de... pe ale căror fete se putea vedea o satisfacție deplină atunci cînd ascultau muzica lui Bach, Grieg, Fucica, Beethoven.

Deoarece de mine gândul de a descoperi muzica ușoară pe care o găsiți în exclusivitate în muzică. O să vă mire dacă vă spun că și mie mi-a plăcut foarte mult.

Pariez însă că nu vă plăc jazzul modern, iar dacă nu-mi plăc jazzul modern, încheiată discuția. Cu alte cuvinte, ați considerat că nu-ați lăsat gură.

Uite, stimată domnișoară, că

„Si-am rasfotit... manuscrite a multime / Cărți tipărite — am citit... / Ca să pot scrie frumos, istoria Daciei noastre”. Ne-am adus aminte de cuvintele elegice lui Ștefan parcurgînd neamuratele săli ale Arhivelor Statului din Deva. Merite să adăpostea memoria scrisă a acestor pămînturi. Arhivele județului nostru constituie o comoară neprețuită pentru cei prezenți și pentru cei care vor veni, dorință să steargă colbul de pe pergamene și hîrtii pentru a descifra scrisul, grăbit ori înflorit în limbă, al unor oameni care au trăit, au suferit, au sperat, cu multe veacuri înaintea noastră. „Păstrători de cele sfînte”, arhiviștii fac o muncă anonimă — fără strălucirea de multe ori falsă, a altora — dar cit de plină de bucurii, cit de singulară, de neînlocuit? E de ajuns să ne reamintim că printre arhiviștii sau aflat la timpul lor Gheorghe Asachi, Eliade Rădulescu, Bogdan Petriceicu Hașdeu, Vasile Alecsandri și mulți alții. Nicolae Iorga, acest cărturar de o amănunțită cuprindere, a fost un fidel soterțor al arhivelor românești și străine, din care a extras fapte neștiute, semnificative adinei, gânduri înțelepte.

Am avut ca ghid, în fugara noastră vizită prin Arhivele din Deva pe profesorul Ion Frățilă, directorul acestei instituții de cultură și simțire românească. Cu gesturi de colecționar pasionat, mîndru pe drept de piesele rare pe care le deține, profesorul Frățilă ne-a înfățișat unice, menite să reconstruie sucurit evenimentele petrecute pe meleagurile noastre de-a lungul anilor. Iată această filă, datată Buda 1386, prin care Maria, fiica fostului rege al Ungariei, Ludovic de Anjou și re-

Acolo unde se păstrează MEMORIA SCRISĂ A ACESTOR PĂMÎNTURI

să întrevărim stările de lucruri din acele timpuri de cumpănă și urgii. Sau acest document din 1458 prin care Matthias, regele Ungariei, la origine român de-al nostru, întărește donația regelui Ludovic de Anjou făcută românilor Voicu și fililor săi, permițîndu-le să-și facă o bisericuță pe locul celei vechi. Sînt argumente, probe materiale ale luptei strămoșilor noștri pentru dreptul de a stăpîni pămînturile pe care s-au aflat din vremurile fără început ale istoriei, pentru dorința de a-și construi lăcașe de cult, care în acele timpuri primeau semnificația unor sanctuare în care se cultivau limba și spiritul neamului.

Crețeam apoi o diplomă eliberată în 1600 la Alba Iulia de către Mihai Viteazul pentru confirmarea scrisorilor de privilegii ale locuitorilor orașului Zalău, regiului de se dinț al Secuului săsesc din Sebes, referitor și la momente

din timpul izbucnirii răscoalei din 1784 în comitatul Zaránd, interogatoriul luat lui Avram Mihor, participant activ la a-zele evenimente, ultimatumul adresat de Horea la 11 noiembrie nobilimii din comitatul Hunedoara și multe altele de-a domeniului de valoare. Avem sentimentul că am pătruns prin

sint acăpostite sute de cărți și publicații prețioase. Aflăm că cea mai valoroasă lucrare a bibliotecii este un Tetraevangeliar editat la Brasov în anul 1561 de către diaconul Coresi și desoperit în 1909 la Orăștie. În comuna Orăștieoara. Din păcate, nu am putut vedea această carte, norimă deosebită era imprimată pentru Coresi.

Cele 15.000 de volume, ze-cute de colecții de ziare, reviste și alte publicații se adăugă firesc fondurilor arhivistice care pînă în prezent însumează peste 2.000 ml. Numeroși cercetători din județ și din țară consultă tezaurul în continuă creștere al Arhivelor Statului din Deva, apelînd la cunoștințele și competența personalului de specialitate care muncește aici. Nenumăratele peregrinări prin sa-tele și orașele județului nostru ale arhiviștilor devini se soldează de multe ori cu achiziții de documente prețioase care sînt salvate de piere și necunoaștere. Prin expoziții comemorative lucrări științifice, articole de ziar arhivistice din Deva prezintă fondurile colecțiilor pe care le îngrijesc, aducînd noi puncte de vedere asupra unor evenimente istorice, semnaleză mărturiile necunoscute. Intr-un cuvînt, ei fac o muncă de răsunătoare a cunoștințelor conjugată cu cea de păstrare, catalogare și cercetare a mărturiilor scrise.

Din 1951, de cînd s-au înființat Arhivele Statului din Deva, și pînă în prezent s-au scris aproape douăzeci de mii de acte în această instituție și-a cucerit un statut prestigios printre cunosătorii și pasionații ai istoriei din țară și chiar din străinătate.

Constantin PASCU



COPACUL Metaloplastie de Oskar Brăutigan

O CARTE FARSĂ TRAGICĂ de Romul Munteanu

În perspectiva literaturii universale, se poate constata fără dificultate vitalitatea dramaturgiei tradiționale, paralel cu o altă dinamică în care scriitorii au abordat cele mai necșteptate experiențe literare. Pornind de la constatarea că dramaturgia contemporană trece printr-un moment de criză, de căutări febrile, Romul Munteanu conferențiază la catedra de literatură universală și comparată a Universității din București, cu-noscător și analist atent al fenomenului dramatic universal, cercetează apariția și multitudinea formelor în care ne apar aceste experimente în esul „Farsă tragică”.

Farsă tragică nu este o formulă estetică aberrantă, născută întâmplător, ci o modalitate artistică fundamentală care reprezintă condiția umană. Omul contemporan trăiește într-o societate care nu mai poate genera tragedii clasice (bazate pe antinomia individ-destin). Destinul supranatural e înlocuit în contemporaneitate de elementalul social, acaparant, tragedia de formulă antică metamorfozîndu-se într-o comedie absurdă sau farsă tragică. De aici legătura ei cu comicalul tradițional (niciodată tragic deoarece se pornea de la promisiă că omul este o ființă ameliorabilă — teatrul lui Molière, Beaumarchais, Caragiale), însă comicul farsei tragice sfîrșește în nihilism. Modalitățile de manifestare ale acestui gen literar vizuoză existența omului, însuși risul (altădată relaxatori, este crîșpat, nervos, nelășistilor. Comedia absurdă sau farsă tragică sînt cultivate de scriitorii diforici cu structură, fără aspecte comune pregnante: Beckett, Eugen Ionescu, Brecht, Albee, Pinter, Wilder, Max Frisch, Durren-mat și mulți alții. Toți se întind întru-un spațiu comun — o viziune sumbră asupra condiției umane. Romul Munteanu face o largă și ploșoasă incursiune prin sociologia, filozofia, psihologia și estetica contemporană, găsind numeroase rațiuni care justifică apariția acestei formule dramatice. Tezele fenomenologice și existențialismlui, sisteme filozofice ce se aplică mai stăruitor asupra omului, susțin farsă tragică: concluziile sociologiei și psiho-

logiei burgheze afirmă că omul are o poziție specială în societatea actuală, torturată și angustată. Dar farsă tragică nu trebuie considerată un produs literar, derivat din concepții filozofice anterioare, ci ea atestă opoziția unor filozofi (Kierkegaard, Heidegger, Sartre, Camus) și, pe de altă parte, este la rîndul ei confirmată de unele școli filozofice care surprind unele condiții ale condiției umane din epoca noastră. Impulsiuni de forșe devorante, personajul farsei tragice (un antierou în comparație cu dramaturgia clasică) e oprit de o existență dumșănășă și absurdă. În acest fel scriitorii își manifestă dezaorul și lumea în care trăiesc.

Piesele lui Samuel Beckett, Eugen Ionescu, Fr. Durren-mat, Arrabal, Albee, Max Frisch, Arthur Adamov, Jarry, Wilder, Jean Genet sînt analizate de Romul Munteanu din punctul de vedere al comunicabilității, sînt analizate în multitudinea formelor de unele școli filozofice și universități, se configurează în final o poezie a acestor experiențe literare care se învîntă în aspirația spre nfigurativ în artele plastice, cu muzică serială și poezie, conștient, toate evident dintr-un simplu proces de abstractizare, de esențializare.

Generată de anumite promisi caracteristice secolului în care trăim — își încheie esutul Romul Munteanu —, farsă tragică a impus în cele din urmă anumite convenții artistice în dramaturgia veacului XX pe care dialectica firească a limbii dintr-o vreme și nou le va supăra poate, în numele unor ale ideilor de artă născute și ele dintr-o incupăzabilă sete de înnoire. Dar oricare ar fi natura unor experiențe artistice viitoare, ele rămîn în istoria teatrului ca un fenomen artistic specific epocii în care trăim! E esul „Farsă tragică” este recomandată o carte singulară în critica română dovedind largă informație, receptivitate și punctul de vedere sintetic și original al lui Romul Munteanu în protejile forme ale dramaturgiei contemporane universale.

T. SPĂTARU

După 40 de ani cu Mickey în „Țara Surîsului”

Înghite kilometri după kilometri, în minte se conturează imaginea unui soricel, numai cerșuc și rotunjit. Mickey s-a născut, dar au mai trecut doi ani de cîntări pînă cînd speciatorii americani i-au putut admira minunatele aventuri. Scenariul și replicile filmelor cu Mickey sînt semnate de Ub Iwerks, cel mai apropiat și mai statornic colaborator al marelui Disney. Disney a ridicat cu ajutorul lui și prin Mickey un adevărat imperiu al desenului animat.

La succesul peliculelor cu Mickey a contribuit, în mare măsură, inedia imbinară între sunet și desen. Dar această alianță a pus echipii lui Disney o serie de probleme nu tocmai ușor de rezolvat. Metodele de lucru au fost schimbate o dată cu echipamentul tehnic: echipa s-a mărit sensibil, ajungînd de la cei 60 de desenatori și coloriști ai începuturilor la 2.000 de oameni! Fiecare avea o sarcină anume în noianul de operațiuni pe care le compoartă chiar și cel mai puțin pretentios film de animație. Fiecare scenă, o dată concepută, este ilustrată print-o schiță; se precizează cu minuțiozitate poziția avânt-planurilor și decorurilor față de aparatul de filmat, iar vocile, înregistrate pe benzoni sonore, sînt sincronizate cu imaginea. Proiectul de decor cîntă atmosfera cea mai convenabilă și apoi se trece la alegerea culorilor; pentru Mickey, de exemplu, se recurge la o gamă de 130 tonuri diferite. „Compliment, și încă asta nu e totul. Abia acum urmează greul. Echipa trece la realizarea așa-zisului „timing”, adică

la refilmarea, în ritm de 24 pe secundă, a scenelor desenate, precizîndu-se viteza și durată mișcării, precum și cadența lăurilor de vedere. Dar cel mai complicat lucru este desenarea mișcărilor personajului principal. Pentru o mișcare a lui, care ocupă în film o jumătate de secundă, este necesară desena creionale mai întii pe hîrtie albă filmate pentru încercare în alb-negru, reproducînd în sus colorat pe celofan. Abia acum personajele și decorurile sînt gata pentru filmare. Imaginile și sunetele se supra-pun perfect. (Comicul filmelor lui Disney izvoarăse adesea din gurgurile sonore: pianne mișcătoare, crălții gălăgioase, balete executate de o întreagă menajerie). Realizatorul e în fine mulțumit, filmul s-a terminat iar spectatorii se pot delesta cu o altă aventură a nărdăvănului soricel, sau a prietenilor săi — Donald, Pluto, Dingo, Goofy.

Necunoscut eforturile disimulate de imparțialitate albă u ceranului, spectatorul petrece clipe de neuitat în compania soricelului ingenios și concursiv, poznaș și optimist, plin de bunăvoință și de curaj, în fața prezentei dumanului său, răutăciosul motan schiop. Înainte de război, Disney atîngea apoteuză cu Donald, războiului furios, ghinionist, perorînd pătîmas împotriva nenorocirilor pe care le-a stîrnit prin neîndemînarea sa într-unul din cele mai bune „cartoons”. „Donald și Pluto”, filmul răzoi care a înghițit un magnet se vede persecutat de obiectele metalice din jur.

Toate aplauzele stîrnite de Donald nu au întunecat gloria

oricelului. Vă mai amintiți „Orchestra lui Mickey”? Mickey, în frac și cu bagheta, dirijează uvertura lui „Wilhelm Tell” de Rossini. Și, ca prin minune, cînd orchestra atacă motivul furtunii, vijelia se dezlănțuie și palele de vînt împingînd în toate direcțiile micuții artiști cîșși continuă cu comăvingere execuția. Mickey a mai evoluat în acordurile muzicii clasice. Spectatorii au păstrat în minte imaginea lui Mickey „ucenic vîrjitor”, hîrtiut de implacabilele obiecte dezlănțuite imprudent, în valurile muzicii lui Paul Dukas.

Îți amintești de... dar de...? De cele ori ar trebui să-ți pui această întrebare? De pe toate meridianele Terrei, statornicii filmului de desen animat ar răspunde cu convingere „da”. De ce? Pentru că din cele 131 de filme cu Mickey este păstrat în amintire, este comentat cu entuziasm. Optimistul soricel, cea mai mare vedetă a cinematografului mondial, j-a adus renumele creatorului său de două ori prestigiosul Oscar și mai mult de alte 100 de premii la festivalurile și concursuri.

Mickey își poartă spectatorii pe cărările vîrjite ale „țării surîsului” de 40 de ani. Și, mulți ani de acum încolo, ale generațiilor de spectatori vor urmări cu sufletul la gură aventurile curajoșului soricel, neprețuit dar al bunicii Disney.

E. D.

POȘTA LITERARĂ

PETRU BOBIACOV, Iașez. Mărturisirele preocupărilor în „versuri” au tin de literatură. Nu întrevădem nici o scintilă de talent în rîndurile lui. De aceea, ne lăuăm permisiv-mea de a vă consilia desuș să vă găsiți o altă ocupație mai propice aptitudinilor pe rare le aveți.

TRAIAN MIHAILESCU, Ploiești. Vă mulțumim pentru cuvintele sincere pe care ni le-ați adresat. Poezia „Cetatea de cărbune” dovedește o îndelungată familiarizare cu versul, însă e cam discursivă și prea intimistă. Așteptăm și altceva de la dv.

AUREL UILECAN, Lupeni. „Am adus flori” ne-a reținut atenția prin doza de dramatism ce transpare din unele rînduri. Folosiți propoziții scurte, zvenite, care imprimă povestirii un ritm alert, o tensiune ascendentă. Multe pasaje însă ni s-au părut uscate, fără vlagă ori, prea asemănătoare cu modelele cunoscute de toți. Din păcate, în ziarul festiv, dedicat evenimentelor din 1929, spațiul nu ne-a permis să încercăm și povestirea de altfel, ne-a parvenit destul de tîrziu.

IOAN CHRIS, Petrosani. Nu vă îngrijorați, am primit plăcut din care selecționăm

AI SOARE-N OCHI

Ai soare în ochi de necrezut aproape Cum limpezimea ochilor-î încapă Și totuși, bolile nu-l pot retine. Și-î doogoresc prin aer către mirare Ai soare-n ochi, ai vrea să-î spun și tu și spun

Și mă-nălțeste soarele în bui A început puțin în timp ce mă-nălț? Soarele vă nu se stingă, să nu se stingă! Ai soare în ochi, mă uple fără știre — Vibrează plină amfura subțire Și-i numai de celșipiri, și-î buză arșă, Spre ochii tăi dăruitor întoarsă!

SANDU C., Petrosani. Sînteți convins că aveți talent și că veți deveni în curînd un poet cunoscut. Ne-am bucura cu adevărat să fie așa. Din rîndurile pe care ni s-au trimis nu reiese însă decît la sînteți de abia în pragul descoperirii poeziei, ceea ce nu e puțin. Vă urăm să găsiți țara sufletecă, pe care numai pasiunea voastră conferă de a parcurge drumul greu dar minunat al cunoașterii prin intermediul poeziei. Țineți-ne la curent cu ceea ce mai scrieți.

P. CONSTANTIN

SECTOARELE verigi principale în organizarea eficientă a producției exploataților miniere

(Urmare din pag. 1)

creșterea operativității în intervenții în cazuri de programe speciale, avarii etc., probleme în a căror rezolvare am întâmpinat o serie de greutăți în trecut.

Vizăm ca rezultat direct al organizării sectoarelor să se concretizeze în procesul de producție prin îmbunătățirea organizării producției și a muncii și, respectiv, în creșterea rezultatelor în îndeplinirea sarcinilor de plan. În același timp, prin reducerea timpului de activitate, seful de sector va avea posibilitatea să controleze de un număr mai mare de ori pe săptămână toate lucrurile de muncă din cadrul secției, să verifice conținutul modul cum se duc la îndeplinire sarcinile trasate personalului în subordine.

Prin înălțarea muncii de control și de îndrumare directă în procesul de producție se va putea asigura totodată desfășurarea unei activități în subteran în strictă concordanță cu respectarea normelor securității muncii, lucru deosebit de important pentru prevenirea accidentelor, pentru înlăturarea cu fermitate a cauzelor acestora.

Pentru realizarea acestor sarcini s-a organizat ca în conducerea și în aparatul sectoarelor să fie cuprinse cele mai competente cadre tehnico-ingenieresti, în stabilirea sarcinilor de plan și de execuție, de muncă și o echipă tehnică-materiale să fie făcut într-o deplină concordanță cu condițiile geologice miniere existente. Având în frunte

sectoarelor cele mai valoroase cadre tehnico-ingenieresti, care vor fi informate în permanență de adevărate situații de la lucrurile de muncă de către corpul mediu tehnic, se vor putea lua decizii corecte și oportune care să ducă la soluționarea competenței și operativității tuturor problemelor complexe ce se ridică în activitatea de producție din subteran.

Prin aparatul centralei se va urmări acordarea sprijinului necesar sectoarelor miniere — aceste forme înaltă de organizare de la exploatarea minieră —, pentru ca activitatea lor să se realizeze cu o înnoieră a întregului proces de producție. Rămâne ca obligatie permanentă a conducerii exploatarea miniere să dea o maximă atenție pregătirii cadrelor de conducere a sectoarelor de producție, școlării și prim-maistrilor minieri și maistrilor minieri. Comitetele de direcție ale minierelor, serviciile operative și centralele să acorde operativ și efectiv tot sprijinul necesar, astfel încât încă de la începutul activității lor conducătorii acestor nuclee de bază ale organizării producției — sectoarele — să-și exercite atribuțiile cu încredere și responsabilitate cu care au fost învestiți. Prin aparatul lor, sectoarele miniere trebuie să avem convingerea că vom reuși, să contribuie din plin la realizarea la cotele unor valori mai ridicate a indicatorilor de plan ce revin exploataților miniere, la îndeplinirea sarcinilor pe centrală.

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

(Urmare din pag. 1)

Contururile practice ale inteligenței tehnice

De la zona industrială 23 August, următoarea etapă este cariera Militari. Se străbate aproape întreg orașul. De-a lungul drumului, bucură stăruința și marea căldură pe secretele general al partidului. Sînt manifestări spontane de o glândă dragostea, stîmna, înaltă prețuire pe care cetățenii țării le nutresc față de conducătorul partidului și statului.

După cele două întreprinderi industriale, tovarășul Nicolae Ceaușescu și ceilalți conducători de partid și de stat fac o vizită la Institutul pentru mecanica fluidelor și construcții aerospațiale, prestigios centru de cercetări științifice. Sînt prezenți Ștefan Birlea, prim-vicepreședinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice, ing. Ispas Ștefan, președintele Centralei industriale de mecanică fină și aeronautică din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, conducătorii Institutului, numeroși cercetători.

Este de față savantul român de renume mondial Henri Coandă. Cercetătorii acestui institut studiază o serie de aplicații practice ale „efectului Coandă” și marea savant, care se află pentru un timp în țară, le acordă sprijin.

Directorul Institutului, dr. ing. Constantin Teodorescu, prezintă tovarășului Nicolae Ceaușescu o serie de instalații experimentale realizate în institut privind aplicațiile practice ale „efectului Coandă” în industrie și agricultură, printre care instalații pentru diminuarea zgomotului la unele surse puternice, cum sînt compresoarele, termocentralele, fabricile de oxigen etc., precum și instalații experimentale de transport pneumatic și aplicații ale sale, dispozitive de înaltă productivitate pentru mecanizarea unor lucrări în domeniul agriculturii.

În holul de intrare al institutului sînt expuse instalații amovibile de zgomot, amplificatoare în ordine cronologică, așa cum s-au petrecut. Defectându-se conducta de apă caldă de la bucatăria, vecinul meu, care locuiește în apartamentul 59 de la etajul 9, a făcut, la începutul lui august, o cerere la I.G.L. să se repare conducta. La data de 9 august a venit un salariat de la I.G.L. a văzut care-i situația și a promis că trimite instalatorii. I-a tot așteptat, dar

ralor multicanal tranzistorizat pentru măsurarea presiunilor aerodinamice anemometru tranzistorizat, macheta avionului utilitar „I.A.R.-022”, care va fi prezentat și în cadrul Tîrgului internațional din București ce se va deschide în curînd, macheta unui alt tip de avion multizat „I.A.R.-023” aflat în proiectare — amîndouă datorate ing. Radu Muncaciu. Într-un stand sint. de asemenea, prezentate machetele diferitelor tipuri de avioane a căror construcție s-a datorat talentului și ingeniozității unor tineri ai construcției de avioane din țara noastră. Citim în dreptul unor machete numele lui Aurel Vlaicu, Traian Vuia, Elie Carafoli, Henri Coandă ș. a. Privind aceste exponate, evocînd contribuția pe care și-au adus-o oamenii de știință români la dezvoltarea științei și tehnicii mondiale, citim cu îndreptățită mîndrie patriotice cuvintele înscrisoare de semnificații ale savantului H. Coandă, aflate pe un panou alături de exponate: „Ce noroc ar avea omenirea dacă ar exista multe țări care să-și aducă — față de numărul de locuitori — alt cît i-a adus nația română în ultimii 120 de ani”.

Secretarul general al partidului, ceilalți conducători de partid și de stat s-au întreținut

îndelung cu colaboratorii institutului, cu savantul Henri Coandă, interesîndu-se în deosebit de cercetările ce se întreprind aici, de aplicațiile lor practice imediate.

Vizita de lucru întreprinsă de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la cele două obiective industriale din Capitală, ca și la Institutul de mecanica fluidelor și construcții aerospațiale înstrează preocuparea nesălbătă a conducerii partidului și statului nostru pentru dezvoltarea continuă a industriei socialiste.

Consultarea cu oamenii muncii, cu specialiștii și cercetătorii, prilejuită de această vizită, are în interesul staționat cu care secretarul general al partidului urmărește aplicarea în viață a obiectivelor stabilite de partid, concretizarea programului de industrializare a țării, de înflorire continuă a societății noastre socialiste. Primăra călătorie cu care au fost întîmpinați președintele tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat exprimă devotamentul profund, încrederea și adevărată cu care poporul nostru și drumul arătat de partid este singurul care asigură bunăstarea celor ce muncesc, dezvoltarea multilaterală a României socialiste.

Sport • Sport • Sport DERBY!

Mine, divizionarele A „staționează”, cu privirea atîntită la startul tricolorilor în campionatul european. Adversara se cunoaște: reprezentativa Finlandei, egală de micșor, a noii naționale cheșlovace, la Praga. Micul ecran ne va aduce în case confruntarea de pe „23 August”. S-o acceptăm cu încredere, cu încredere în reușita „mexicaniilor” noștri.

Avancronică fotbalistică

Interesul iubitorilor fotbalului din Petroșani și Lupeni este captat de o partidă derby, deosebit de importantă, care va defini cine din cele două echipe — Știința sau Minerul — va primi mai hotărît în acest an la șefa seriei a V-a a diviziei C. Deci, pe terenul din Petrița — derbyul Văii Jiului. Știința Petroșani — Minerul Lupeni. Meciul se anunță nu numai interesant, dar și dinamic, foarte disputat, poate chiar aspru. Deocamdată Minerul o-uptă prima poziție în clasament, iar Știința numai locul șapte, deci diferența de puncte dintre ele nu este deosebit de mare. Desi hanzișii de organizarea meciurilor pe terenul din Lupeni, fotbalistii de la Minerul au meritul de a fi câștigat toate cele patru întîlniri programate aceluși și disputate la... Călan. Desigur că ei au fost avantați și de faptul că din șase etape doar două meciuri le-au sîntut în deplasare, dară terenul din Că-

Dumitru GHEONEA

Pregătiri de iarnă

Gospodarul harnic nu așteaptă niciodată ultimul moment pentru a se pregăti să întîmpine perioada de inechit și frig. Iarna bate la ușă și cine nu și-a făcut din timp provizoriile sanie și suportă consecințele aplicabile și nedrepte. Ca și în alți ani, la Prepararea căminului Lupeni pregătirea de iarnă au început să înceapă din miercuri. Decanatele nr. 2 și nr. 3, de mare utilitate pentru procesul de producție, avariate în decursul timpului, au fost supuse unor amănunțite remedieri. Astfel, au fost remediate defecțiunile mecanice la regulatoarele de acționare a decanatorilor nr. 3. Oprit în urma unei suprașarcini, decanatorul a intrat în reparații în data de 1 august, lucrarea fiind executată într-un timp redus. După efectuarea probelor de funcționare s-a trecut la alimentarea cu bară și acustic, apoi a fost introdus în reparații decanatorul nr. 2. La executarea reparațiilor, un aparat deosebit l-au adus muncitorii Vasile Furnade, șef de echipă, Dumitru Iuga, sudor, lăcătuș Ghionge Moldovan, Ioan Măndoiu, Ioan Moldovan, Petru Viștoiu și alții.



- SIMBĂȚĂ 10 OCTOMBRIE
17.00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.
18.15 Bună seara, fete! Bună seara, băieți!
19.15 1001 de serj — emisiune pentru cei mici.
19.30 Telediscul de seară.
20.00 Tele-enciclopedie.
21.00 Cîntece interpretate de Emi! Gavriș.
21.20 Film serial: „Incoruptibili”.
22.10 Telediscul de noapte.
22.25 Festivalul de muzică usoaară de la Venetia (selecțiuni). În program: Bobby Solo, Dalida, formația Aqua Viva; Rosana Frutello; Amalia Rodriguez; Johnny Dorelli; Shevita; Ornella Vanoni; Touku; Massimo Ronieri; Claude Franconi; Gianni Morandi; Sergio Endrigo.
23.25 Sport: Finalele turneului internațional de box de la Berlin (aspecte înregistrate).
23.45 Inchiiderea emisiunii.

Așa e omul, supus greșelilor. Și cine greșește — plătește. Am greșit și eu cînd m-am apucat să scriu însemnarea cu titlul: „Si meciul o câștigat”. Era însă o precizare: inițiativa nu-mi aparține. Mai mult: pur și simplu am fost pionat s-o fac. Imi zice într-o zi o cunoștință: — Bine mai Mitică! Ți-ai pus și tu ochelari de cal încet nu

mai vezi ce se petrece în jur? — Cum să nu văd? Doar n-am orbul gînilor! — Dacă vezi, atunci de ce nu scrii? Tu nu vezi cum lucrează cei de la I.G.L., chiar sub noștrii tăi? Ori poate ai vrea ruda sau prieten acelu de-i necajesc? Drept să spun mi-a cam sărit fondura: — Expressia cam tare. Tu mă știi doar. Cînd e cazul îl critic și pe tatăl meu. — Anunci scrie că, de nu, fac eu o sesiune la Uziza. Așa am scris însemnarea de pe urma cercetării la redacție a venit Constantin Dorobanțu. Avea ziarul cu pricina în mîna. — Dumneavoastră sînteți tovarășul D. C.? — Eu. — Pui ce ai scris dumnea cu înrăgînarea lucrărilor facute de instalatorii sanitari de la I.G.L. pe strada Decebal e performanță?

Însemnare

Pe astea nu le-ai văzut?

degrabă. În 30 august au venit doi instalatori tineri. Au defăcut chiuveta, au spart zidul și cu asta și-au încheiat ziua de muncă. Zilele de 11 și 12 și-au luat din nou repaus de la bec, iar în 13, fiind duminică, repaus duminical. În 14 septembrie am făcut deplasarea la sectorul I.G.L. Petroșani, de unde m-am întors cu promisiuni: în 15 și 17 ale lunii — așisderea. Acum spuneți și dumneavoastră, care performanță e mai veritabilă? — Așa drept! — Dar pînă la amiază am mai primit cîteva sesiuni privind funcționarea, mai bine zis nefuncționarea unor lifturi, ca cele de la blocul 6, strada Prundului, Petrița, încet ne-a fost rasturnat cu totul clava-murul. Și, fiecare venea cu același reproș: „Pe astea nu le-ai văzut?” — Cum să fac să scap de atîtea sesiuni? Simplu. Am adoptat metoda maistrilor de la sectoarele I.G.L. Plec în control pe teren. Sînt sigur că n-o să mă găsească nimeni așa că am rezolvat problema. Rezolvare sistem I.G.L. Vă place? D. C.

PLENARA

De la Comitetul municipal Petroșani al U.T.C. aflăm că plinara comitetului municipal în cadrul căreia urma să se dezbată activitatea depusă de organizațiile de tineret pentru intensificarea muncii voluntar-patriotice, planificată a avea loc joi, 8 octombrie, a fost amînată pentru data de marți, 13 octombrie, ora 16. Lucrările plenare se vor desfășura în sala mică a Casei de cultură din Petroșani.

Două capodopere ale tehnicii moderne (1)

Inginerii traduc astăzi în realitate visurile lui Alexandru cel Mare și Napoleon Bonaparte: un pod care să lege Europa de Asia și un tunel sub Canalul Mincii. Construcția podului a început.

PODUL

Alexandru cel Mare a avut primul idea. El a construit un pod peste Bosfor, format din nave ancorate în sir, una alături de alta. A fost o mare performanță tehnică cu mobiliu militar: războinicii săi trebuiau să traverseze strîmtoarea cîi mai repede. Mai tîrziu, aruncarea unui pod peste Bosfor a căpătîi pentru inventatorii și tehnicienii de valoare mai degrabă simbolice decât utilitari: pentru prima oară, un pod ar lega două continente despărțite de apă, pentru prima oară cunoștințele o-mului ar triumfa asupra naturii. În secolul al XIX-lea, era marilor invenții și a revoluției industriale, au existat nume-

un tunel subteran, un tunel submarin, un pod — din punctul de vedere al rentabilității și utilității, a ajuns la concluzia: un pod suspendat constituie, și prin prisma estetică, proiectul optim. Prima problemă care trebuia rezolvată a fost cea a localizării podului. S-ar fi putut alege punctul cel mai îngust al strîmtoării, care măsoară circa 700 m, dar în acest caz podul ar fi fost situat prea marginal, la periferia orașului. În cele din urmă, autoritățile Istanbulului s-au hotărît pentru o legătură între sectorul european Ortakoy și sectorul asiatic Beylerbey. Distanța de la coasta la coastă — 1020 m. În ianuarie 1970 a fost semnat contractul pentru construcția podului. În februarie, Hohtief AG* a început lucrările la construcțiile de bază. Firma vest-germană gîvează fundamentale și piloni de susținere. Spre sfîrșitul acestui an, firma britanică urmează să treacă la construcția tronsonului podului. Guvernul turc apreciază că podul de peste Bosfor va fi terminat în 1973. Acest pod va stabili cîteva recorduri ale tehnicii: — va fi primul pod din lume care lega două continente; — va fi cel mai lung pod suspendat din Europa, avînd o lungime totală de 1360 m și o lungime a suspensiilor între pi-

forțe, ci o necesitate imperioasă. Istanbulul a devenit tot mai mult o metropolă comercială și industrială. Populația sa a crescut, rețeaua de circulație s-a congestionat la maxim. Străzi înguste din cartierele vechi ale orașului și cele două poduri (care, împreună cu Bosforul, împart Istanbulul în trei sectoare) sînt permanet supra-solicitate. Această este situația cu barajele de pe Bosfor, care transportă zilnic 13.000 de vehicule de pe un continent pe celălalt. În ianuarie 1970 a fost semnat contractul pentru construcția podului. În februarie, Hohtief AG* a început lucrările la construcțiile de bază. Firma vest-germană gîvează fundamentale și piloni de susținere. Spre sfîrșitul acestui an, firma britanică urmează să treacă la construcția tronsonului podului. Guvernul turc apreciază că podul de peste Bosfor va fi terminat în 1973. Acest pod va stabili cîteva recorduri ale tehnicii: — va fi primul pod din lume care lega două continente; — va fi cel mai lung pod suspendat din Europa, avînd o lungime totală de 1360 m și o lungime a suspensiilor între pi-

lonii principali de 1.074 m (cel mai mare pod suspendat din lume este Golden Gate din San Francisco, cu o lungime totală de 2.000 m și o cîstanță de susținere de 1.280 m). — cele două cabluri principale de susținere, de care atîrnă greutatea ansamblului podului, au o rezistență de tracțiune de 15.000 tone. În ciuda tuturor calculurilor prealabile, inginerii nu au început lucrările înainte de a se fi efectuat experiențe „National Physical Laboratory” din Marra Britanie a construit podul la scara 1:50, pe baza proiectelor. La acest model, care de altfel are o lungime de 60 m, a fost îndesobi experimentată reacția la curenții de aer. Se apreciază că fondurile investite în această construcție de propoziții urase vor fi amortizate în numai cîțiva ani: pentru fiecare vehicul care va folosi una din cele 3-4 benzi de circulație pentru a trece de pe un continent pe celălalt, se va percepe o taxă specială. În numărul celor care vor plăti este evaluat, pentru anul 1975, la 10 milioane... (După „Welt am Sonntag”) (Va urma)

MINERI! Respectați normele de tehnica securității muncii! CORECT. Image showing a worker with a cart and a sign that says 'VAGONETELE VOR FI TITDEALUNA IM PINSU CU MUNCILE PE MINERE. ESTE INTERZISA TRAGEREA VAGONETELOR.' and 'PRIVESTE ÎNAINTE'.

Radio. Radiomagazinul femeilor, 9:30 Ora satului; 10:00 Cavalcada filmurilor; 11:15 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 12:00 De toate pentru toți; 13:00 Radiojurnal; 13:15 Nouă înțeleptămintă — muzică ușoară; 13:30 Unda veselă; 14:00 Pot-purici de muzică ușoară; 14:30 Caravana fanteziei; 15:25 Meciu internațional de fotbal din Cupa Europei; România — Finlanda; 17:20 Selecțiuni din opera „Clopotele din Carneville” de Planquette; 17:35 Noi înregistrări de muzică populară; 17:50 Piese instrumentale; 18:10 Parada solistilor de muzică ușoară; 19:00 Gazeta radio; 19:20 Miercuri și Bertha Carlin; 19:30 Concertul orchestrei de muzică populară a Radioteleviziunii; 20:05 Teatrul scurt; 20:37 Tangouri și valsuri celtice; 21:00 Zece melodii preferate; 21:35 Romante; 22:00 Radiojurnal; 22:10 Panoramic sportiv; 22:30 Muzică de dans; 22:50 Moment poetic; 23:00 Concert de seară; 0:01—5:00 Estrada nocturnă.

VIATA INTERNAȚIONALĂ

R.F.G.: Intrucit construcția de avioane din ce în ce mai ușoare crește vertiginos, aeroporturile vechi nu mai pot face față cerințelor actuale de transport a pasagerilor la avioane. De aceea în R.F.G. s-au construit autobuze speciale a căror cabină se ridică cu pasagerii pînă la nivelul avioanelor. De asemenea cabina ursește și ca sală de așteptare.

In foto: Un asemenea autobuz de pasageri pentru aeroporturi.

Presă sovietică despre semnificația vizitei președintelui Georges Pompidou

MOSCOVA 9. — Corespondentul Agerpres, Laurentiu Duță, transmite: Joi, președintele Georges Pompidou a vizitat cosmodromul Baikonur, unde a asistat, însoțit de Leonid Brejnev, Nikolai Podgornii și Alexei Kosigin, la lansarea satelitului artificial „Cosmos-369” și i-au fost arătate diferite tipuri de tehnici cosmice. Vineri președintele Franței a fost așteptat de guvernul sovietic la aeroportul Novosibirsk.

Oglinzind pe larg vizita în Uniunea Sovietică a președintelui Pompidou, ziarul „Pravda” apreciază că ea constituie „o dovadă că prietenia dintre Franța și Uniunea Sovietică se va întări și dezvolta. Același ziar scrie că „punctele de vedere ale Franței și Uniunii Sovietice asupra situației create în Orientul Apropiat și în Asia de sud-est sînt apropiate. Cele două state ale noastre, constată ziarul, întreprind măsuri active în favoarea destinderii și colaborării în Europa, a întăririi securității pe continentul nostru”.

La rândul său, ziarul „Sovetskaja Rossia” consacră relațiilor sovieto-franceze un amplu articol în care, după ce menționează creșterea de 2,6 ori a volumului comerțului sovieto-francez în ultimii cinci ani, subliniază: „deși această cifră este grăitoare în sine, caracterul relațiilor economice sovieto-franceze este exprimat nu numai prin volumul circulației comerciale ci mai ales prin vastul program de lucrări în comun în diferite ramuri ale economiei, tehnicii și științei”.

„Se poate afirma cu convingere, conchide „Sovetskaja Rossia”, că vizita în Uniunea Sovietică a președintelui Franței, va servi dezvoltării continue și întăririi colaborării sovieto-franceze, care corespunde intereselor ambelor țări, intereselor tuturor popoarelor europene, va contribui la destinderea pe continent, la întărirea securității internaționale în ansamblu”.

Declarația M.A.E. al U.R.S.S.

MOSCOVA 9 (Agerpres). — Ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a dat publicității o declarație care relevă că Uniunea Sovietică, acționând consecvent pentru folosirea posibilităților create de misiunea Jarring, a contribuit activ la inițierea unor acțiuni practice în vederea stabilirii contactelor între părți prin intermediul reprezentantului special al secretarului general al O.N.U. Guvernul sovietic a declarat guvernului S.U.A. că partea sovietică este gata și pe viitor să-și aducă contribuția pentru a convorbi și înceapă în cel mai scurt timp și să contribuie la succesul lor. Guvernul sovietic se referă, de asemenea, în termeni favorabili la hotărârile guvernului R.A.U. și la dorința de a fi de acord cu încetarea focului, în cazul în care și Israelul își va asuma aceste obligații”.

Declarația apreciază drept „o mistificare premeditată” afirmațiile potrivit cărora în zona Canalului de Suez ar fi apărut instalații de rachete anti-aeriene, deservite de personal sovietic. În încheierea documentului se spune: „Uniunea Sovietică a fost și rămîne adoptiv form al reglementării politice a problemelor Orientului Mijlociu pe baza îndeplinirii rezoluției Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967 în ansamblul său”.

Evenimentele din Bolivia

RIO DE JANEIRO 9. — Corespondentul Agerpres, Vasile Gros, transmite: În după-amiaza zilei de joi, calmul relativ observat după preluarea puterii de către generalul Juan Jose Torres a cedat locul unei noi stări de tensiune, o dată cu rebeliunea regimentului Ingavi — unitate de elită a forțelor armate bolivienice, înzestrată cu o considerabilă putere de foc. Comandantul acestui regiment, locotenent-colonel Miguel Ayora Montano, unul dintre inițiatorii loviturii contra lui Ovando Candia, l-a avertizat pe generalul Torres că nu va depune armele „pînă cînd statul nu va intra în spiritul legii, constituind un cabinet ministerial care să nu includă partizani ai stîngii”. Rebeliunea a survenit în momentul cînd la palatul „Quemador” se purtau negocierile între conducerea Centralei muncitorești bolivienice, reprezentată de Juan Lechin, și generalul Torres, privind includerea în guvern a opt miniștri din partea „Frontului Popular”, alături din sindicatele muncitorești și țărănești, studenți și organizații politice de stînga. Generalul Torres a ordonat regimentului Colorado să utilizeze forța „dacă va fi nevoie”, pentru a lichida rebeliunea.

Regimentul rebel Ingavi dispune de circa 600 de oameni și este dotat cu mitraliere portative, arme bazucă, cîteva piese de artilerie antiaeriană și un sprijin de blindate. Noul președinte contrază pe corpul de „rangers” — circa 500 de oameni, pe Centrala de instrucție al trupelor speciale, cu un efectiv de 800 de oameni, dotați cu armament modern, ca și pe

PATRU MILIOANE de muncitori din Argentina în grevă

BUENOS AIRES 9 (Agerpres). — Vineri, a început în Argentina o grevă a aproximativ 4 milioane de lucrători din diverse sectoare de activitate. Aceasta este prima mare confruntare dintre guvernul prezidat de generalul Roberto Levingston și sindicate.

Protesturile, meteoarele, transporturile auto, o serie de întreprinderi industriale și bancare etc. sînt complet paralizate de grevă.

„Această acțiune a fost declanșată la apelul Confederației Generale a Muncii, în semn de protest față de politica economică și socială a guvernului. Motivul informațiilor transmise de agenția UPI, în eventualitatea că guvernul nu va ridica starea de urgență, Confederația Generală a Muncii va declanșa alte două greve de mari proporții”.

Programul președintelui Nixon pentru soluționarea conflictului din Indochina

WASHINGTON 9 (Agerpres). — Președintele Nixon a rostit la posturile de radio și televiziune un discurs, în care a prezentat un program în șase puncte pentru soluționarea conflictului din Indochina.

El a propus ca toate forțele armate din întreaga Indochina să înceteze focul și să rămîină pe pozițiile pe care le ocupă în prezent. Încetarea focului ar „amena să aibă loc fără condiții prealabile și să fie supravegheată de observatori internaționali, precum și de părțile în cauză. Nixon a cerut ca această încetare a focului să fie obiectul unor negocierii „imediate”. Din propunerea președintelui S.U.A. rezultă că o asemenea încetare a focului ar presupune înghetarea tuturor acțiunilor pe care le desfășoară forțele patriotice ale popoarelor din Indochina.

R. Nixon a propus, de asemenea, organizarea unei conferințe internaționale de pace pentru întreaga Indochina, arînd „cîștigul elemente esențiale ale acordurilor de la Geneva din 1954 și 1962 rămîn ca bază pentru reglementarea problemelor între statele din regiunea respectivă. După cum se știe încă popoarele din Asia de sud-est au început lupta de eliberare națională tocmai în urma violării acestor acorduri prin intervenția militară a S.U.A.”.

În continuare, președintele a subliniat că Statele Unite vor participa concomitent și la negocierile de la Paris. El a propus ca la aceste negocieri să fie abordat și un program de retragere a trupelor americane, ca parte a unei reglementări generale, fără să prezicem, însă o dată limită a acestei retrageri.

În această problemă, delegația Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de sud la Conferința de la Paris a subliniat recent că forțele armate populare de eliberare se vor abține de la ataca trupelor intervenționiste, cu condiția ca acestea să fie retrase pînă la 30 iunie 1971. Fără aceasta — a subliniat delegația — o încetare a focului ar însemna perpetuarea ocupației și o încercare de a stăvilii lupta de eliberare a poporului vietnamez.

Președintele a propus apoi întărirea unor reglementări politice în Vietnamul de sud. El a afirmat că S.U.A. ar fi gata să respecte rezultatul „voinei poporului vietnamez” și rezultatul procesului politic asupra căruia se va cădea de acord, dar a exclus posibilitatea înlocuirii actualului regim de la Saigon. Din propunerea rezultă că reglementarea acestor probleme ar urma să se facă în prezența trupelor americane.

Ultimul punct al propunerii lui Nixon se referă la eliberarea amnistiată și necondiționată a tuturor prizonierilor de război de către ambele părți.



Programul președintelui Nixon pentru soluționarea conflictului din Indochina

WASHINGTON 9 (Agerpres). — Președintele Nixon a rostit la posturile de radio și televiziune un discurs, în care a prezentat un program în șase puncte pentru soluționarea conflictului din Indochina.

El a propus ca toate forțele armate din întreaga Indochina să înceteze focul și să rămîină pe pozițiile pe care le ocupă în prezent. Încetarea focului ar „amena să aibă loc fără condiții prealabile și să fie supravegheată de observatori internaționali, precum și de părțile în cauză. Nixon a cerut ca această încetare a focului să fie obiectul unor negocierii „imediate”. Din propunerea președintelui S.U.A. rezultă că o asemenea încetare a focului ar presupune înghetarea tuturor acțiunilor pe care le desfășoară forțele patriotice ale popoarelor din Indochina.

R. Nixon a propus, de asemenea, organizarea unei conferințe internaționale de pace pentru întreaga Indochina, arînd „cîștigul elemente esențiale ale acordurilor de la Geneva din 1954 și 1962 rămîn ca bază pentru reglementarea problemelor între statele din regiunea respectivă. După cum se știe încă popoarele din Asia de sud-est au început lupta de eliberare națională tocmai în urma violării acestor acorduri prin intervenția militară a S.U.A.”.

În continuare, președintele a subliniat că Statele Unite vor participa concomitent și la negocierile de la Paris. El a propus ca la aceste negocieri să fie abordat și un program de retragere a trupelor americane, ca parte a unei reglementări generale, fără să prezicem, însă o dată limită a acestei retrageri.

În această problemă, delegația Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de sud la Conferința de la Paris a subliniat recent că forțele armate populare de eliberare se vor abține de la ataca trupelor intervenționiste, cu condiția ca acestea să fie retrase pînă la 30 iunie 1971. Fără aceasta — a subliniat delegația — o încetare a focului ar însemna perpetuarea ocupației și o încercare de a stăvilii lupta de eliberare a poporului vietnamez.

Președintele a propus apoi întărirea unor reglementări politice în Vietnamul de sud. El a afirmat că S.U.A. ar fi gata să respecte rezultatul „voinei poporului vietnamez” și rezultatul procesului politic asupra căruia se va cădea de acord, dar a exclus posibilitatea înlocuirii actualului regim de la Saigon. Din propunerea rezultă că reglementarea acestor probleme ar urma să se facă în prezența trupelor americane.

Ultimul punct al propunerii lui Nixon se referă la eliberarea amnistiată și necondiționată a tuturor prizonierilor de război de către ambele părți.

Prezențe românești

MOSCOVA 9. — Corespondentul Agerpres, Laurentiu Duță, transmite: O grupă de artiști decorativi s-a deplasat vineri după-amiaza în sediul Institutului Plastic din Moscova, în cadrul acordului de colaborare dintre Uniunea artiștilor plastici din România și Uniunea artiștilor plastici din Uniunea Sovietică.

Printre lucrările expuse, aparținînd unui număr de aproape 80 de artiști plastici români din diferite generații, se află tablourile de Mihai Pădureanu, Augustin Burdaj, Teodor Motoc-Schibul și alții.

Acțiunea vizuală este cîntîrită de asemenea, de picturile pe sticlă executate de 7 de Bănuțanu, pictura pe lemn — de Victoria Șteulescu, ceramica de Petru Măceșu, Flamin Dragomir, Costel Bădeș și alții. La cerința au fost de față Ion Ciuhotaru, ministru consilier al Ambasadei din Moscova și membri ai ambasadei.

Anglia: Dezbaterile din Congresul partidului conservator

BLACKPOOL 9 (Agerpres). — Cea de-a treia zi a Congresului anual al Partidului conservator din Marea Britanică, desfășurat la Blackpool, a fost consacrată examinării poziției guvernului englez față de Piața comună europeană și a politicii sale în problema rhodesiană. Potrivit agenției UPI, intențiile guvernului Heath de a adera la C.F.E. au prilejuit dezbateri extrem de furtunoase. Expunerea de motive în această problemă a fost făcută de Geoffrey Rippon, ministru însărcinat cu problemele europene, care a declarat că Marea Britanică este dispusă să „accepte o parte rezonabilă” a poverii aderării la Piața comună și este hotărâtă să continue tratativele în vederea aderării la C.E.E. Numeroși alți vorbitori s-au pronunțat însă împotriva aderării, subliniind că aceasta ar însemna „renunțarea la suveranitatea și independența țării”. Pusă la vot, rezoluția în favoarea aderării a fost aprobată prin ridicarea de mîini. Anunțarea de către președintele Congresului, Edwin Leather, a adoptării măsurii cu „o majoritate substanțială” a stîrnit o furtună de proteste din partea delegațiilor anti-omunitari, care au cerut să se procedeze la un vot nominal. Cererea lor a fost însă respinsă.

În problema rhodesiană, guvernul Heath a reușit să înfrîngă rezistența aripii de extremă dreaptă a Partidului conservator, care a cerut renunțarea imediată la ambasagoul instituțiu asupra schimburilor comerciale cu regimul Ian Smith. Ministrul afacerilor externe, Alec Douglas-Home și-a exprimat speranța că în curînd vor începe convorbiri cu reprezentanții regimului rhodesian.

Ninsori în Spania

MADRID 9 (Agerpres). — La numai o lună după cele mai călduroase zile ale verii, în Spania au căzut primele ninsoși în Poștigul Leon, la o altitudine de peste 1500 m. Președintele Municipiului Sierra Guadalupe, la nord de Madrid, prezintă și cei din Pirineii dintr-un timp ce în cea mai mare parte a Peninsulei Iberice au căzut primele precipitații bogate din această toamnă, desupra Madridului și a Platoului Meseta, care nu și-a deschis încă zăpezile. De 112 zile, capitala spaniolă nu mai cunoaște nici o picătură de ploaie. Pe coasta Mării Mediterane, între Valencia și Almeria, vântura și-a luat rămas bun cu temperaturi pînă la 35 de grade.

pe scurt

- La invitația Skupștinei Federației R. S. F. Jugoslavia, joi a sosit la Belgrad o delegație a Secretariatului Suprem al U.R.S.S. condusă de P. M. Maserov, prim-secretar al C.C. al P.C. din Bielorussia, membru al prezidiului Secretariatului Suprem al U.R.S.S., membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S.
- În clădirea fostului Comandament de control aliați din Berlinul occidental, a avut loc vineri cea de-a 8-a întrînire din cadrul schimbului de păreri dintre ambasadorii celor patru mari puteri în problema Berlinului occidental, anunțată agenția TASS.
- S-a stabilit ca următoarea întrînire să se țină la începutul lunii noiembrie.
- Organizația europeană de cercetări nucleare (CERN) va construi un accelerator de protoni de 1000 miliarde de electronvolți, în localitatea elvețiană Meyrin, în apropiere de Geneva. Sînta a fost anunțată de conducătorul proiectului, J. B. Adams, cu prilejul unei reuniuni a acestei organizații.
- Acceleratorul, care va fi cel mai mare din lume, va avea un diametru de 22 km și va costa 1,15 miliarde de franci elvețieni.
- Ministrul poștelor și comunicațiilor al Italiei, Giacinto Bosco, a inaugurat joi o nouă stație de telecomunicații, instalată într-o localitate din apropierea Romei. Gratie acestei instalații, Italia ar de-acum legături de telecomunicații directe cu Asia și Orientul Apropiat prin intermediul unui satelit „Insat”, a cărui orbită trece pe de-a-urupă Oceanului Indian.
- În Uniunea Sovietică, au fost lansate joi sateliții artificiali ai Pământului „Cosmos-369” și „Cosmos-370”. În bordul cărora este instalat aparatul științific destinat continuării cercetărilor în spațiul cosmic. Agenția TASS menționează că aparatul funcționează normal.
- Agenția C.T.K. anunță că președintele R. S. Celoslovaciei, Ludvik Svoboda, și-a încheiat vizita oficială în Finlanda, înapătîndu-se vineri seara la Praga.
- La Bagdad au început convorbirile între reprezentanți ai Băncii Mondiale și membri ai guvernului irakian, în legătură cu finanțarea unor proiecte de inginerie, anunțînd postul de radio Bagdad.
- Costul total al proiectelor este evaluat la 25 milioane de lire (70 milioane dolari).
- La Mogadiscio a fost condamnat la moarte Yusuf Ismail, care, în octombrie 1969, l-a asasinat cu focuri de armă otoman pe președintele somalez Abdurashid Ali Shermarke. În cursul procesului, început la mijlocul lunii trecute, acuzatul și-a recunoscut vinovăția. Alte cinci persoane implicate în proces au fost acuzate de a fi participat la pregătirea asasinatului cu fost achitate din lipsă de probe.

La Buenos Aires, Rosario, Santiago de Estero și Mar del Plata...

● La Buenos Aires, Rosario, Santiago de Estero și Mar del Plata au explodat joi 15 bombe, producînd însemnată strîcătura unor imobile publice și particulare, dar fără a face victime. Una din bombe a explodat în foto școlii de ofițeri din capitala Argentinei, în timp ce o altă explozie a distrus un automobil al poliției în Santiago de Estero. Autoritățile polițienești argentine s-au abținut să comenteze în mod oficial cauza acestor acte de violență, pe care unii observatori politici din Buenos Aires le consideră legate de a 75-a aniversare a nașterii fostului președinte al Argentinei, Juan Peron, aflat în exil în Spania.

Un fermier din satul Flagny, de lângă Dijon...

● Un fermier din satul Flagny, de lângă Dijon, a descoperit într-o pădure din apropiere o brătară antică de aur cîntîrind 1,3 kg. Podoaba, care fusese scoasă la iveală de un buldozer în timpul unor lucrări de amenajare a unui drum și care delenea, după toate probabilitățile, din secolul al VII-lea î.Hr., a fost predată muzeului arheologic din Dijon.

Reprezentanții din Daress-Salam...

● Reprezentanții din Daress-Salam a Frontului pentru eliberarea Mozambicului (FRELIMO) a anunțat că, în cursul ultimelor luni, patrioții mozambiceni au lansat 12 atacuri asupra unor fortificații ale trupelor portugheze, dintre care una a fost complet distrusă. Ei au organizat, de asemenea, 13 ambuscade și au aruncat în aer patru poduri. Peste 100 de soldați portughezi au fost uciși în timpul luptelor. Detașamentele FRELIMO au distrus, de asemenea, 28 de mașini militare și o însemnată cantitate de material de război.

Greva salariaților municipali din Marea Britanie...

● Greva salariaților municipali din Marea Britanie s-a extins joi, cînd alți lucrători din acest sector de activitate au început lucrul. Pînă în prezent, la această acțiune revendicativă participă 60.000 din cei 770.000 de salariați ai municipiilor, dar se așteaptă ca noi greve să aibă loc în zilele următoare. La Londra, autoritățile locale au apelat la spargătorii de grevă, dar după cum au anunțat liderii celor trei sindicate care coordonează greva vor avea loc tratative cu spargătorii de grevă pentru ca acesia să-și susțină pe salariații municipali.

REZERVELE ALGERIEI

ALGER 9. — Corespondentul Agerpres, Constantin Benga, transmite: Belaid Abdeslam, ministrul algerian al industriei și energiei, a făcut o declarație presă, în care s-a referit la probleme legate de îndeplinirea planului quadrienal de dezvoltare a Algeriei. El a subliniat că îndeplinirea obiectivelor planului se bazează în principal pe mobilizarea propriilor resurse ale țării. Ministrul algerian a relevat că statul dispune nu numai de resurse care permit realizarea proiectelor industriale stabilite, ci și de rezerve însemnate, în primul rînd hidrocarburi, care fac po-

COMBATEREA FOAMETEI — O PROBLEMĂ LA ORDINEA ZILEI

La Palatul Națiunilor de la Club des Pins de lângă Alger s-au desfășurat recent lucrările celei de-a treia conferințe a comitetelor naționale din țările africane pentru combaterea subnutriției, organizată în cadrul campaniei mondiale de combatere a foametei (C.M.C.F.) și sub auspiciile F.A.O. Pe ordinea de zi a conferinței s-au aflat probleme privind structura și funcționarea comitetelor regionale de combatere a subnutriției, elaborarea și punerea în aplicare a noulor programe de acțiune ale acestora, popularizarea mijloacelor menite să elimine deficiențele înregistrate în aprovizionarea populației din diverse țări ale lumii cu produse alimentare bogate în proteine, coordonarea activității comitetelor amintite, precum și metodele de mobilizare a tuturor resurselor umane pentru combaterea foametei și rolul ce revine tineretului în această vastă campanie desfășurată pe plan mondial.

Delegații au ajuns la concluzia că se impune elaborarea unei strategii globale a dezvoltării care să se traducă în viață prin mobilizarea și folosirea la maximum a tuturor resurselor umane și materiale din țările africane. Ei au arătat că, în acest scop, este necesară educarea populației în materie de nutriție. Aceasta poate fi realizată cit prin organizarea pe continentul african sau în alte regiuni ale lumii a unor „săptămîni mondiale de luptă împotriva foametei”, cit și prin alte mijloace de popularizare a metodele de îmbunătățire a sistemelor realizate sau în curs de realizare (353), lansate începînd din ianuarie 1969 în cadrul acestei campanii este desigur elementul cel mai complex al problemelor ce trebuie să fie soluționate în timp.

Se măcară faptul că actuala campanie de combatere a subnutriției în Africa își propune mobilizarea tuturor eforturilor umane și a resurselor materiale disponibile în vederea dezvoltării multilaterale a fiecărei țări interesate. Aceasta înseamnă că ea se va desfășura concomitent cu acțiunile de transportare în practică a unor importante proiecte industriale din țările africane.

C. BENGHA, corespondentul Agerpres la Alger



În Laos trăiesc 60 de naționalități, împărțite în 3 grupe importante: Lao Loum, Lao Thung și Lao Sung. În foto: reprezentanți ale celor 3 grupe de naționalități.

CORESPONDENȚĂ

mului de alimentație. Participanții la conferința din capitala algeriană au acceptat propunerea făcută în noiembrie anul trecut, la cea de-a 15-a sesiune a F.A.O. de a se prelungea campania de luptă împotriva subnutriției pînă în anul 1980. Numărul impresionant al proiectelor realizate sau în curs de realizare (353), lansate începînd din ianuarie 1969 în cadrul acestei campanii este desigur elementul cel mai complex al problemelor ce trebuie să fie soluționate în timp.

Se măcară faptul că actuala campanie de combatere a subnutriției în Africa își propune mobilizarea tuturor eforturilor umane și a resurselor materiale disponibile în vederea dezvoltării multilaterale a fiecărei țări interesate. Aceasta înseamnă că ea se va desfășura concomitent cu acțiunile de transportare în practică a unor importante proiecte industriale din țările africane.

C. BENGHA, corespondentul Agerpres la Alger