



Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

REDACȚIA
ȘI ADMINISTRAȚIA
ZIARULUI

Petroșani, strada Republicii nr. 90
Telefon: redactor șef — 1638; redactor șef adjuncți și secretariat de redacție — 1662; secțiile ziarului, prin centrală — 1220 (1221); viața de partid — interior 71; social — interior 74; economică — interior 32; cultură — invățămint — interior 41; administrație — interior 68; prin Centrala cărbunelui — 269. După ora 16, telefona de serviciu — 1663.



RITM INTENS ȘI CALITATE LA PRODUCEREA OXIGENULUI

Din angajamentele cu care lucrătorii de la Fabrica de oxigen din Livezeni înfruntă semicentenerul Partidului Comunist Român, două obiective primordiale atrag ca un magnet asupra lor atenția, strădaniile, preocupările colectivului: producerea peste plan până la 8 mai a 5000 mc de oxigen iar în privința calității ridicarea gradului de puritate a oxigenului la 99,8 la sută. Cum sînt traduse în viață obiectivele?

re Ștefan Zilă și Alexandru Czișer, lăcătușul Constantin Cioabă, îmbuteliătorii Ioan Strîmb, Marin Diaconescu, Nicolae Mihăilă, Miron Rădoi precum și manipulanții încălzitori-descărcători Onica Balint, Gh. Cioarcă și Constantin Duțan.



Mina Petrița: Intr-una din galerii.

Pregătirea ideologică, componentă esențială a personalității fiecărui cadru cu muncă de răspundere

Afirmarea tot mai puternică a rolului conducător al partidului în vasta operă de înălțare a României pe cîmălele civilizației și progresului este indelurabil legată de ridicarea continuă a nivelului ideologic și politic al comunistilor, al tuturor celorlalți oameni ai muncii. Inșușindu-și mereu mai profund principiile de bază ale învățării materialist-dialectice, politica partidului, comunistii dobîndesc clarviziune și capacitate de înțelegere a conținutului evenimentelor și perspectivei dezvoltării sociale, se situează pe pozițiile cele mai avansate în toate împrejurările vieții dinamizînd și antrenînd după ei masele la înfăptuirea politicii partidului.

900 de cadre din aparatul de partid, de stat și economie, intelectuali care aprofundează concepția partidului comunist despre lume și societate, politica partidului de construire a economiei socialiste, de dezvoltare a științei, artei și culturii. Conținutul nou al studiului a influențat cum era și normal, formele de activitate, o pondere sporită revenind studiului individual, dezbaterilor teoretice, studierii unor aspecte concrete din economie și viața social-culturală a județului și municipiului nostru. Ridicarea nivelului studiului a impus totodată îmbunătățirea calitativă a corpului de lectură și propagandă, a instruirii acestora, pentru a putea oferi cursanților posibilitatea să-și lărgască cunoștințele în domeniul teoriei marxist-leniniste, să dobîndească o capacitate sporită de înțelegere și interpretare a realităților contemporane, interne și internaționale.

Se poate aprecia că datorită îmbunătățirii conținutului învățămîntului și frecvența cursurilor este mai bună. Totodată merită a fi secusă în evidență preocuparea organizatorilor și organizatorilor de partid de la E. M. Petrița, Școala generală nr. 1 Petrița, Școala Petrița, E. M. Lupeni și altele care au luat măsuri necesare pentru mobilizarea cursanților la Universitatea serală de marxism-leninism, majoritatea acestora dovedind o preocupare sporită pentru aprofundarea temerilor teoretice ale activității partidului nostru. Așa de exemplu comunistii Matei Chirimb, Csilla Szoloy, Emerik Kovacs, Ioan Vărășet, Olimpia Stan, Viorica Părăianu, Voicu Zoican, Pompiliu Mușteanu, Pavel Bartha, Mihai Banacu, Ioan Balca, Ioan Pop, Eleonora Iluță, Gheorghe Dinuță, Vasile Cîrperu, Iulian Costescu, Gheorghe Pană și alții, frecventează cu regularitate cursurile universității serale, studiază problemele care-i preocupă și a căror cunoaștere le este necesară în activitatea

PETRE BALAN,
Cabinetul municipal de partid
Petroșani

(Continuare în pag. a 4-a)

In zilele care urmează, delegații din municipiul Petroșani, participanți la lucrările Congresului al IX-lea al U.T.C., se vor întîlni cu elevii de la mai multe școli generale din Valea Jiului, în fața cărora vor depăna impresiile, trăirile mai deosebite, momentele mai semnificative din zilele lucrărilor forumului suprem al organizației de tineret din țara noastră.

Întîlniri cu elevii

Democratismul profund ce caracterizează orînduirea noastră se manifestă tot mai pregnant prin antrenarea largă a masei de cetățeni la viața politică, la opera de conducere a statului, la rezolvarea colectivă a celor mai importante probleme din întreprinderi și instituții. În acest context se înscrie și locul important pe care îl ocupă în activitatea organizațiilor de partid dezbaterile colective, ședințele de lucru ale diferitelor organe, adunările de partid, consfăturile, schimbările de experiență. Adunările pentru dări de seamă și alegeri care s-au desfășurat în organizațiile de partid, alegerile care au avut loc în organizațiile de sindicat și U.T.C., adunările salariaților care se țin în prezent au contribuit și contribuie — prin dezbaterile și analiza profundă a problemelor-cheie din întreprinderile și instituțiile Văii Jiului — la descoperirea și punerea în valoare a noi rezerve de sporire a producției și productivității muncii, de reducere a prețului de cost și îmbunătățirea calității produselor, la găsirea căilor ridicării pe o treaptă superioară, îmbunătățirii calitative a întregii activități.

Lucrările primei Consfătuiri pe țară a lucrătorilor din întreprinderile agricole de stat

Joi, în sala Palatului Republicii, s-au desfășurat în continuare lucrările primei Consfătuiri pe țară a lucrătorilor din întreprinderile agricole de stat, organizată din inițiativa conducerii de partid și de stat. Lucrările ședinței plene au avut loc în prezența tovarășilor Nicolae Ceaușescu, Emil Bodnaras, Manea Mănescu, Ilie Verdet, Iosif Banc, Mihai Gere.

În prima zi de lucru, consfătuirea s-a ținut pe secții de specialitate — culturi de cîmp; legume și cartofi; pomicultura; viticultura; taurine pentru lapte; porcine; păsări și animale mici — prilejuind un schimb larg de opinii privind căile de perfecționare continuă a activității în toate sectoarele de muncă, în spiritul directivelor adoptate de partid, în vederea ridicării agriculturii noastre socialiste pe trepte noi de progres.

În ședințele pe secții și în plenary consfătuirii au luat cuvîntul 160 de delegați și invitați care, pe fondul realizărilor obținute în unitățile agricole în care lucrează, au făcut o analiză cuprinzătoare în spirit critic și autocritic a deficiențelor care mai există pe linie tehnică, economică și organizatorică, au făcut propuneri în vederea stabilirii celor mai eficiente măsuri ce trebuie luate pentru îndeplinirea și depășirea prevederilor planului de stat în actualul cincinal, pentru ridicarea întregii activități pe o treaptă calitativ superioară.

OPINII

Neîntreruptul proces al perfecționării

mentează astfel perpetuarea stărilor de lucruri negative. Din investigațiile făcute rezultă că este încă mare ațit la exploatarea minieră și la alte unități economice și să le pregătim temeinic. Ședințele în care lucrările sînt prezentate în roz, sînt înfrumusețate, care ocolesc problemele importante a căror rezolvare este strîngentă, care cocoloșese lipsurile denaturînd avîntul — asemenea ședințe degeneratează activitatea, o reduc la un aspect pur formal constituind în ultimă instanță o adevărată calamitate pentru că sustrag cadrele, membrii de partid de la activități folositoare, dezorientază și demobilizează colectivul de muncă, estompează gîndirea, împiedică analizarea neajunsurilor, luarea celor mai corespunzătoare măsuri și al-

gență, care cocoloșese lipsurile denaturînd avîntul — asemenea ședințe degeneratează activitatea, o reduc la un aspect pur formal constituind în ultimă instanță o adevărată calamitate pentru că sustrag cadrele, membrii de partid de la activități folositoare, dezorientază și demobilizează colectivul de muncă, estompează gîndirea, împiedică analizarea neajunsurilor, luarea celor mai corespunzătoare măsuri și al-



Mina Lupeni: Un grup de mineri în drum spre trenul personal care-i va duce în subteran.



Nu departe de zidurile Kremlinului, pe o străduță situată pe malul drept al râului Moscova — intrarea Lavrușkin — se află o clădire la prima vedere modestă. Cu o fațadă construită ingenios în stilul basmelor ruse, pe frontispiciul căreia se află simbolul orașului Moscova — sfîntul Gheorghe Victoriosul ucigînd cu lanca un șarpe — clădirea Galeriilor de stat „Pavel Tretiakov” a fost ridicată cu peste 250 de ani în urmă. De 125 de ani, ea a agonisit între zidurile sale peste 40 000 de tablouri, desene, sculpturi, icone. Trezind prin cele 54 de săli,

ÎN PAGINA A 2-A Cincinalul 1966 - 1970 ETAPEA CEA MAI RODNICĂ DIN ISTORIA PATRIEI

GALERIILE TRETIAKOV tezaur al artei picturale

Anul acesta se împlinesc 125 de ani de la întemeierea Galeriilor Tretiakov din Moscova — tezaur al picturii ruse și sovietice cit și al celei mondiale. Unice — cum este „Via vizitatorul poate să-și facă o imagine cuprinzătoare asupra evoluției picturii — de la lucrările ale unor anonimi din secolul XI și pînă la pinze care nu de mult se mai aflau încă pe șevaleții pictorilor.

„Rosie” a lui Van Gogh, singura pînă din cele peste 800 realizate de marile pictori și vindute în timpul vieții — sporesc valoarea pieselor existente la „Tretiakovka”.

bazelor unei colecții la care să aibă acces toți cei cărora arta le procură o satisfacție estetică.”
După primele două pinze — care au constituit baza prețioasă a colecției — achiziționate de Tretiakov chiar în același an, au urmat altele și altele, alese cu un gust și o înțelegere a artei remarcabile. Respingînd orice sală colecționărie de pinze ale pictorilor ruși. „Pentru mine, mărturisise în vremea aceea Tretiakov, care admiră din toată ființa mea pictura, nu poate exista o dorință mai mare decît aceea de a pune

Mare lucru-i DISCIPLINA...

M-a adus un delegat al întreprinderii...
In prima zi de muncă mi s-a spus că datorita mea e să-mi văd de treabă și să fiu disciplinat, să nu absentez niciodată, să execut întocmai dispozițiile maestrului. Lucruri știute, mi le spusese cîndva și tata. Am plecat de la biroul personal, m-am instalat la cămin, m-am abonat la cantină. În sala de mese administratorul se certa cu vreo trei tineri pe care-i ocăra în gura mare zicîndu-le că „i-ar s-au furat tacîmuri și eu aștept în gura mare pe masă”, și tot așa vreau sferi de oră, fără întreprinderi, de zicai că în cantină eu nimerit vandăți peste cel mai năpăstuit om care toată viața a plătit linguri furate de alții și cămi sparte dinadins.

Am mincat cu notorii în git.
M-am prezentat la locul de muncă unde mi s-a făcut instructorul profesional:
— Să-ți între bine-n cap, bă, cînd spun eu că e albă, așa e! — mi-a spus, autoritar, maestrul impunîndu-mi respectul cuvenit. Eram netuns și nebărbierit, încălțat în niște pantofi scilcițați, am cerut bocanci și mănuși dar magazonarul, iar apoi și maestrul, mi-au spus că n-am dreptul, că eu sînt din ăia cu fluctuația, „la un ghișeu mă angajez, la altul mă lichidez”.
Am zîmbit încercat, a zîmbit și maestrul un început de scuza („n-am ce-ț face”) și am început lucrul.

(Continuare în pag. a 3-a)

I. MUSTAȚA

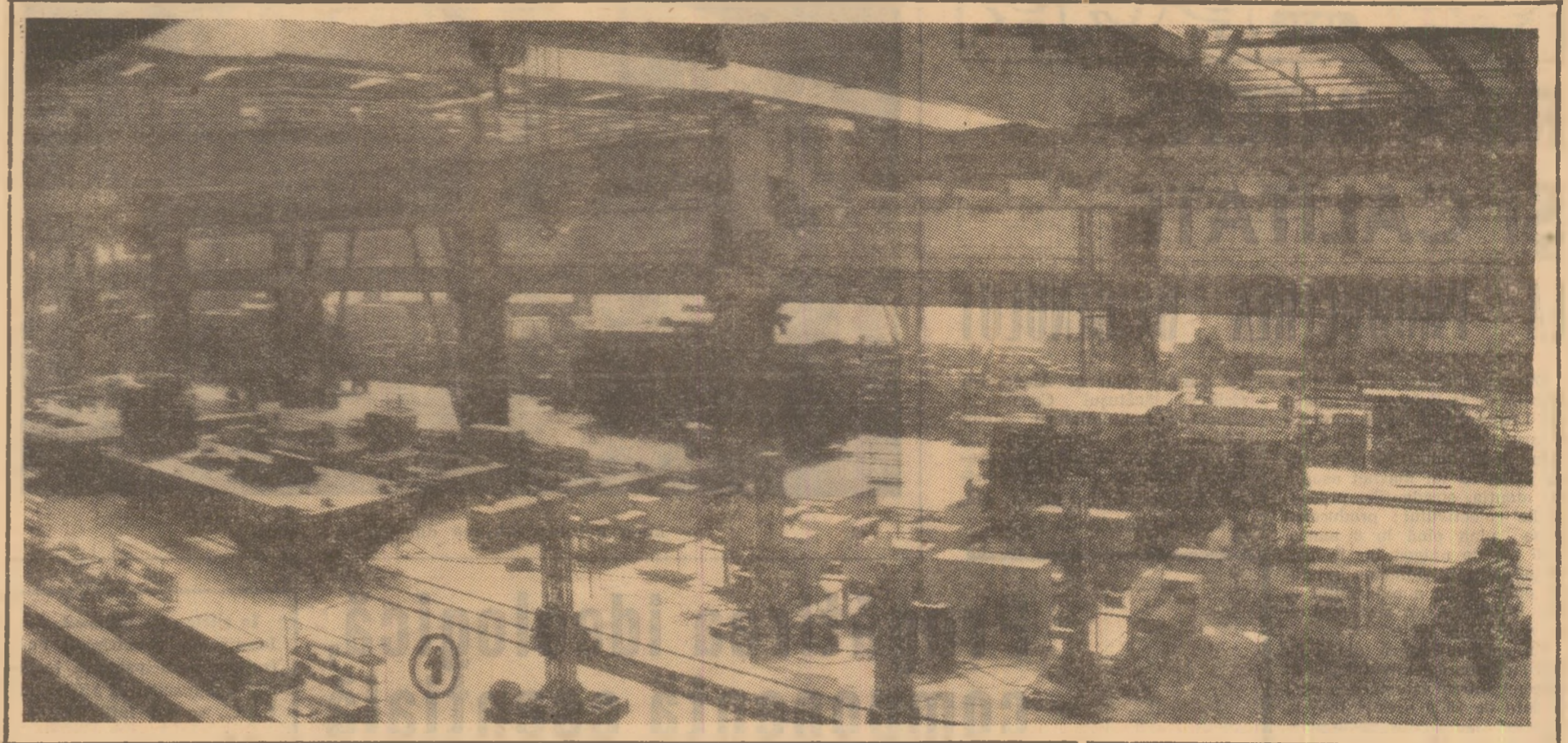
(Continuare în pag. a 4-a)

CINCINALUL 1966-1970

ETAPA CEA MAI RODNICĂ DIN ISTORIA PATRIEI

„TOATE MARILE SUCESE OBTINUTE IN DEZVOLTAREA ECONOMICĂ ȘI SOCIALĂ A PATRIEI, IN INFLOAREA MULTILATERALĂ A SOCIETĂȚII NOASTRE SOCIALISTE IN CINCINALUL CARE A TRE-CUT SINT O DOVADĂ GRĂITOARE A JUSTEȚII LINIEI POLITICE GENERALE A PARTIDULUI NOSTRU CARE, IN INTREAGA SA ACTIVITATE, SE CĂLĂUZEȘTE NEABĂTUT DUPĂ INVĂȚATURA MARXIST -LENINISTĂ, APLICĂ ADEVĂRURILE ȘI LEGILE GENERALE ALE SOCIALISMULUI LA CONDIȚIILE CONCRETE ALE ROMÂNIEI“.

(Din cuvântarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la plenara C.C. al P.C.R. din 10-11 februarie 1971).



Me-am obișnuit să primum cu deosebită satisfacție și min-drie succesele înregistrate de popo-lul nostru, sub con-ducerea înțeleptă, clarvăzătoare a par-tidului. Ne-am o-bișnuit să facem pe-riodic bilanțul muncii, al activității create a oamenilor muncii. Și iată, la sfârșitul cincinalului 1966-1970, cifrele bilanțului consem-nază parcurgerea celei mai rod-nice, mai fecunde etape din in-treaga istorie a României.

Dominante sint rezultatele ob-tinute in dezvoltarea industriei, prin înfăptuirea consecventă a poli-ticii de industrializare socia-listă a țării. Este suficient să pri-vim horta economică de acum cinci ani și cea de astăzi și a-pare deosebit de convingătoare imaginea capacității create a oame-nilor muncii, forța economi-că în plin avânt a patriei noas-tre.

Pe întreg cuprinsul țării cu fost construite și date în exploa-tare, in anii cincinalului trecut, aproape 1.500 capacități și o-biective industriale care prin ni-velul tehnic ridicat la care au fost realizate, demonstrează ma-turitatea profesională a specia-liștilor, a tuturor oamenilor muncii. In perioada amintită, pentru dezvoltarea industriei s-au inves-tit 288 miliarde lei cu 8 miliarde

lei peste prevederile inițiale. Este meritul partidului, al conducerii sale înțelepte, că a știut să o-rienteze eforturile întregului po-por spre înfăptuirea unor obiec-tive de prim rang, să asigure diversificarea și modernizarea in-tregii industriei, ceea ce situază țara noastră alături de țări cu tradiție industrială.

Pe baza înfăptuirii amplului program de investiții s-a asigurat un ritm înalt de creștere a producției. In anii cincinalului trecut, producția globală indus-trială a crescut într-un ritm me-diu anual de 11,8 la sută, in 1970 volumul producției globale industriale fiind cu 75 la sută mai mare decit în 1965. Spaul absolut al producției anului 1970 față de 1965 reprezintă 125,8 mi-liarde lei.

Producția globală industrială obținută in anul 1970 este egală cu cea realizată in întreaga pe-rioadă 1950 - 1956. Deci pro-ducem astăzi de șase ori mai mult decit in urmă cu 15 - 20 de ani.

Continuând ferm politica de industrializare socialistă a țării partidul a asigurat dezvoltarea armonioasă a tuturor ramurilor industriei, acordind prioritate a-celor ramuri și subramuri de ca-re depinde avântul economic ra-pid, introducerea tehnicii mode-rne in întreaga economie națio-nală. Este deosebit de semnifica-tivă in acest sens evoluția pro-ducției in principalele ramuri ale

industriei: energetica, chimia, construcția de mașini, metalurgia.

Pornind de la faptul că este de neconceput o economie modernă fără surse suficiente de energie electrică necesară mecanizării și automatizării proceselor de pro-ducție, s-a înfăptuit și se înfăp-tuiește un vast program de elec-trificare a țării. Pentru a asigura creșterea prioritară a produc-ției de energie electrică, s-au construit importante capacități de producție. In 1970, producția de energie electrică a fost de 35,1 miliarde KWh față de 17,2 mi-liarde KWh în 1965. Acest spor s-a obținut pe baza măririi pu-terii instalate prin construirea de noi centrale electrice și dezvoltarea celor existente. Astfel, pute-rea instalată a crescut de la 3.258 MW în 1965 al circa 7.500 MW în 1970.

Unul dintre indicatorii care re-reflectă gradul de civilizație și pro-gres este producția anuală de energie electrică pe cap de lo-cuitor. De la 72 KWh în 1938 s-a ajuns la 1.700 KWh în 1970.

Dezvoltarea industriei construc-toare de mașini a permis ca in 1970 producția acestei ramuri să fie dublată față de cea reali-zată in 1965. In prezent construc-ția de mașini realizează 25 la sută din întreaga producție in-dustrială a țării.

Subramuri „cheie” pentru pro-gresul economiei in ansamblu de care depinde modernizarea indus-triei, agriculturii, transporturilor,

construcțiilor, cum sint electrotre-nica, mecanica fină și optică mașinile unelte, au înregistrat creșteri sporite față de media pe ramură. Raportată la 1965 in an-ul 1970 producția a fost mai mare, reprezentând 275% la sută la electronica, 249,1% la sută la electrotehnica, 206,4% la sută la mecanica fină și optică, 247,6% la sută la mașini unelte.

Țara noastră produce astăzi o gamă largă de mașini-unelte, agregate și instalații complexe, cu parametri tehnico-funcționali superiori, competitive pe piața mondială.

Cel mai înalt ritm mediu an-ual de creștere a producției glo-bale l-a înregistrat industria chi-mică: 21,4 la sută, față de 18,5 la sută cit era prevăzut. Într-un interval de două decenii 1950-1970 producția globală a acestei ra-muri a crescut de 11 ori, rea-lizând in prezent 12 la sută din producția globală industrială a țării.

Dinamismul acestei ramuri este explicat prin faptul că ea are un rol hotărâtor într-o economie modernă, că asigură o înaltă e-ficiență fondurilor investite.

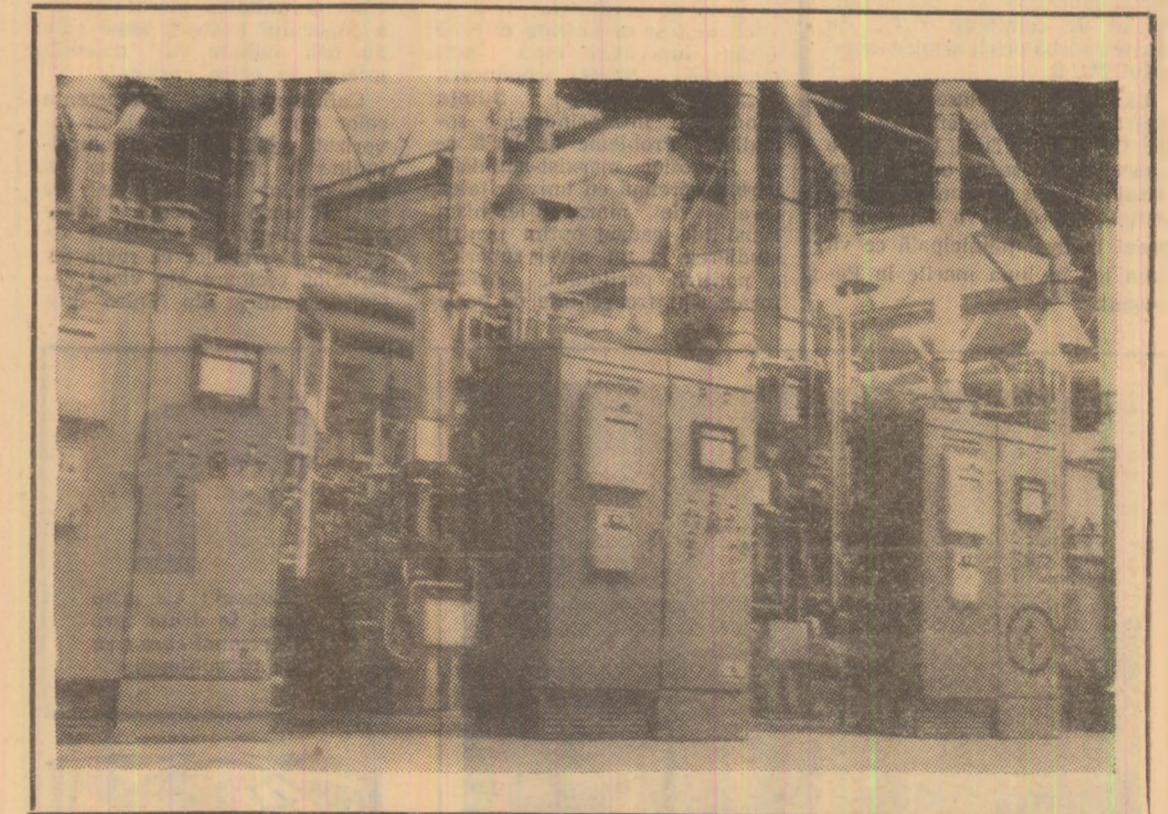
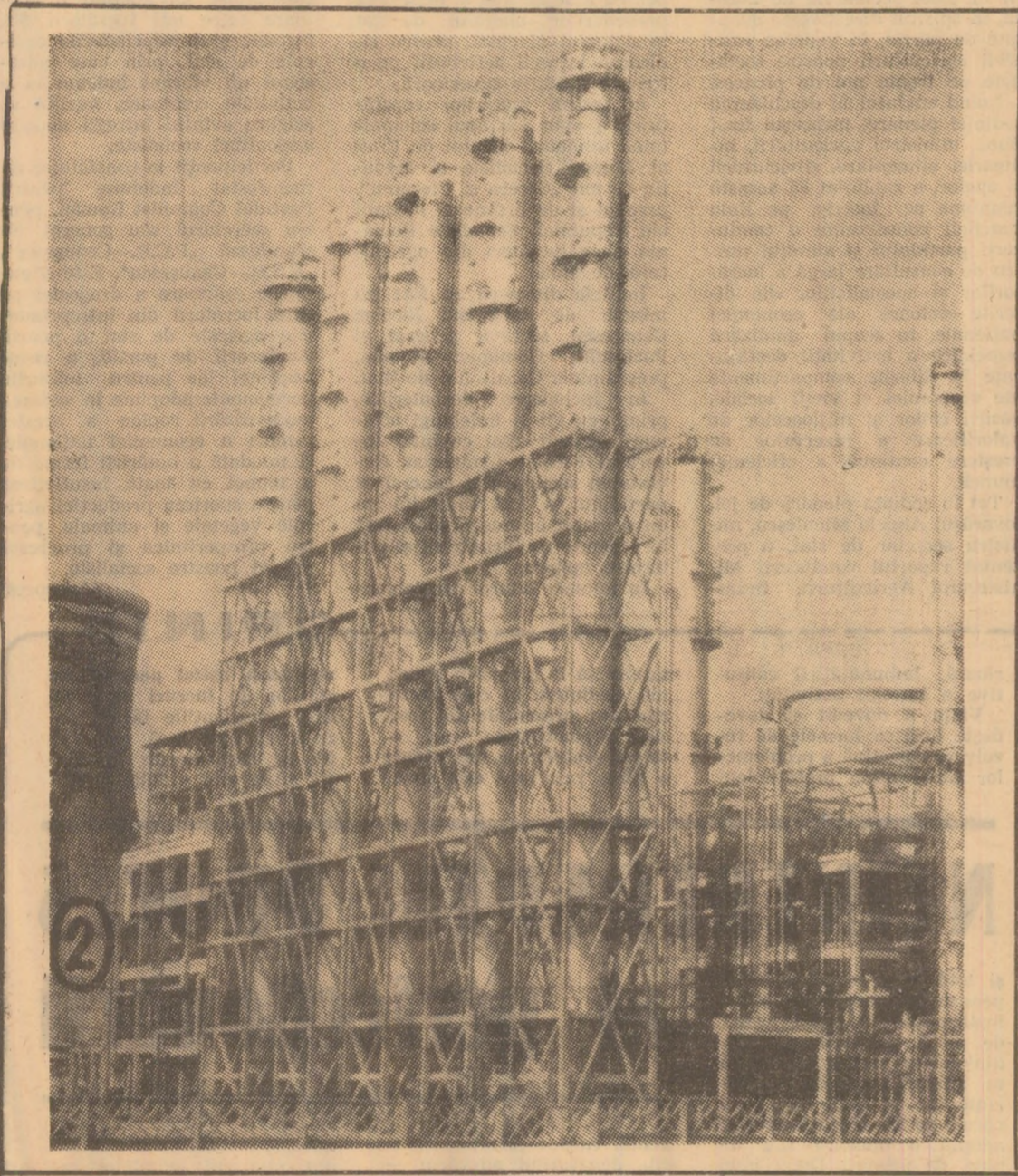
In anul 1970, producția de oțel a României socialiste a fost de 23 de ori mai mare decit cea realizată in 1938, iar producția de fontă de circa 30 de ori mai mare.

Cel mai important obiectiv al industriei metalurgice in cincina-

lul 1966 - 1970 a fost Combi-natul siderurgic de la Galați. Pe o imensă platformă industrială s-au construit două furnale de 1.700 mc fiecare, care produc 2.000.000 tone fontă anual, oțelăria cu convertizoare, cu o producție an-uală de 2.500.000 tone oțel an-ual, laminorul de benzi la re-ce, aglomeratorul și alte obiective. In industria siderurgică, in anii cincinalului s-au construit și dat in funcțiune 109 obiective și ca-pacități de producție dotate cu mașini și agregate moderne, in cea mai mare parte automatizate.

Nivelul atins in dez-voltarea industriei a țării este reflec-tat de faptul că, in ultimul an al cincinalului o produc-ție echivalentă cu cea a anului 1938 s-a realizat in nu-mai 22 de zile, iar in unele ramuri ale industriei, într-un interval și mai scurt: 5 zile in chimie, 6 zile in ramura energiei electrice și termice, 8 zile in construcția de mașini, 16 zile in metalurgia fieroasă. In industria ușoară producția anului 1938 s-a realizat in 26 de zile.

Am prezentat doar cîteva cifre și imagini ale grandiosului ta-blou al înfăptuirii din industrie in anii cincinalului 1966 - 1970. Ele stau mărturie justetei politice partidului nostru, avântului fără precedent al României socialiste.



1. Pe magistralele de oțel ale țării sint tot mai mult prezente locomotive Diesel de diferite puteri, construite la Uzinele „23 August” din Capitală Pentru fabricarea in condiții de înaltă eficiență și tehnicitate a locomotivelor Diesel s-au făcut importante investiții.
2. Rafinări de petrol din Pitești, unul din marile obiective ale cincinalului 1966-1970, prelucrează in instalații ultramoderne, automatizate, milioane de tone de țiței. In imagine: cotoanele argintii ale instalațiilor rafinării din Pitești.
3. Noua cetate a oțelului, Galați, a devenit cel mai mare furnizor de metal al țării. In cadrul Combinatului siderurgic s-au construit numeroase obiective: furnale de 1.700 mc, oțelăria cu convertizoare, laminorul de tablă grosă etc.
4. Nivelul calitativ al autocamionelor fabricate la uzina „Steagul roșu” din Brașov este in permanentă creștere. In imagine: instalații automate pentru tratamente termice și chimice, cu care a fost înzestrată uzina brașoveană.
5. Aspect panoramic al Combinatului chimic din Rimnicu Vilcea.

VIATA MUZICALA A ROMANIEI DE AZI

„Am toată încrederea în destinele tinerei muzici românești” — scria în 1931 George Enescu, și izbînzile acestei arte, care își are locușii săi de cîntec în ansamblul spiritualității socialiste, dovedesc că de îndreptățite au fost speranțele marelui nostru muzician. Ram de cultură și înnoțire a spiritului și a inimii, muzica românească străbate drumul lung către împlinire în pas cu istoria zilelor noastre, densă, palpantă. Document al sensibilității epocii, această artă pornită din inimă pentru a cuprinde inimile vibreză la unison cu cei care, din cîntec în cîntec, înalță țara pe noi trepte, îi construiesc, sub îndrumarea partidului, temelii și luminosi viitorul. Fenomenul muzical românesc, a cărui complexitate a fost relevată cu pregnanță în cadrul ultimei Adunări generale a compozitorilor și muzicologilor din 1969, și deseori după aceea, este ca orice fenomen artistic foarte viu, în plină desfășurare, dar în același timp cu rădăcini adînci în tradiția umanităţii a culturii noastre. Tocmai continuarea celor mai valoroase tradiții — evident într-o formă foarte personală și foarte modernă ca mijloc de expresie, punerea în valoare a ființei de aur care este folclorul românesc — asigură școlii noastre muzicale nota și aparatul, original, în contextul european. Deslușim în această înaltă creație proprie nenumărate culori înfînt nuanțate; o eflorescență de stiluri, forme, caractere și valori caracterizate peisajul actual al muzicii umane, care își manifestă și astfel viabilitatea. Unii în același crez, pe frontul comun al delicatei arte a sunetelor, se bătuseră reprezentanți ai mai multor generații: Ioan Chiriac, Dimitrie Cuclin, Mihail Andricu, Sigismund Toduță, Lu-

dovic Feldman, Tudor Ciortea, Zeno Vancea, Ion Dumitrescu, Gheorghe Dumitrescu, Wilhelm Berger, Laurențiu Profeta, Anatal Vieru, Theodor Grigoriu, Pascal Bentoiu, Liviu Goldanu, Dumitru Bughici, Mircea Chiriac, Doru Popovici, Tiberiu Olah, Costin Miereanu și mulți alții. Într-un climat de libertate și efervescență creatoare, caracteristic întregii noastre vieți artistice, compozitorii realizează noi lucrări, îmbogățind an de an patrimoniul muzical. Operele „Decebal” de Gheorghe Dumitrescu, „Aps de soare” de Mansi Barberis, „Mariana Pineda” de Doru Popovici, „Hamlet” de Pascal Bentoiu, „Zamolxe” de Liviu Goldanu, „Stejarul din Buzzești” de Theodor Bratu, oratoriul „Miorita” de Sigismund Toduță, Hedurile de Tudor Ciortea și Max Eiscovici, simfoniele lui Mihail Andricu, Dimitrie Cuclin, Ludovic Feldman, cântărea lui Adalbert Winkler și Aurel Stroe, varietetele lui Wilhelm Berger, Elegia Ponticului de Theodor Grigoriu sînt numai cîteva din creațiile valoroase scrise în ultimii ani de compozitorii noștri. Prețuite de publicul românesc, acestea își găsesc audiență tot mai largă și dincolo de hotarele țării. Premiile obținute de compozitorii Mihail Jora, Pascal Bentoiu, Nicolae Beloiu, Liviu Goldanu pentru a nu consemna decît pe cele mai recente, precum și înregistrările unor lucrări noi solicitate de posturi de radio și case de discuri din străinătate stau mărturie a acestui fapt. Varietatea impresionantă a genurilor abordate, de la cîntecul coral și piesele de muzică ușoară pînă la formele complexe de muzică simfonică, de operă și balet, de muzică de cameră, este o altă trăsătură a activității muzicale din țara noastră. Cele peste 30 de orchestre

simfonice și teatre muzicale, alături de cele peste 40 de ansambluri și orchestre populare, își fac un punct de onoare în a înscrie în repertoriul lor noile lucrări ale compozitorilor noștri, desigur alături de capodoperele tuturor secolelor, de tot ceea ce este mai valoros în creația muzicală contemporană. Și cu aceasta am ajuns la o altă componentă a fenomenului muzical — arta interpretativă, care, ca și creația, reprezintă pentru cultura românească un nou motiv de mîndrie. Valentin Gheorghiu, Ion Voicu, Radu Aldulescu, Ștefan Ruba, Gheorghe Halmos, Nicolae Herlea, Ludovic Spiess, Ion Buzza, David Onaesian, Octav Enigărescu, Elena Cernel, Marina Crivolici, Viorica Cortez-Gugutanu, Mircea Basarab, Mihai Brediceanu, Mircea Cristescu, Constantin Bugaeau, Iosif Conta, Ion Dacian, Magdalena Popa, Heana Hiescu sînt nume care, împreună cu cele ale altor artiști, constituie pentru publicul românesc ca și pentru cel străin chează înor manifestări muzicale de înaltă calitate. Și este îmbucurător că școala de interpretare muzicală își sporțește de la an la an rîndurile. Concursuri internaționale de prestigiu purtînd nume ilustre: George Enescu, Marguerite Long-Jacques Thibaud, Liszt, Bartok, Ceaiikovski, Chopin, cele de la Geneva, Praga, Toulouse, Hertogenbosch etc. au consacrat în ultimii ani alți tineri instrumentiști și cîntăreți din țara noastră.

Orchestrale simfonice ale Filarmeniilor „George Enescu” și Radioteleviziunii Române, operele din București și Cluj, corul „Madrigal”, formațiile de cameră „Muzica”, „Musica nova”, „Ars nova”, ansamblurile folclorice sînt, pentru țara de care se bucură în lumea

DISCIPLINA

(Urmare din pag. 1)

În galerie, șeful de brigadă m-a luat în primire ca pe propriul său copil, făcîndu-mi introducerea în meserie: — Cînd oi auzi că fluier, să-mi aduci traversele, mă-nfelegi? Să nu-mi faci vreo boarîcă cu neteșul că ți-ai luat tîlpășița. Aici n-avem nevoie de vizitatori și chiușulungii, să vă întrefîm noi, pe banii statului. Veniți toți netușii aici să vă învețăm meseria. Credeți că e ușor? Meseria se învețe în timp. Și gata, cu asta am spus totul și am plecat în fluierat, iar pînă atunci fă curățenie prin galerie. După trei ani de zile m-am calificat.

Am mai urmat la fără frecvență, cursurile unei școli. Dorm la același cîmîn, mîncînc la aceeași cîntînă, lucrez în aceeași brigadă. Nu am absentat niciodată. Nu m-am accidentat, nu știu unde-i „ghizeul cu lichidarea”. Am vrut să-i amintesc acest lucru maestrului, dar intru timp el se transferase la altă mînd. Tocmai ai, omul cu teoria ghizeșelor. Nici pe magazinerul care nu mi-a dat bocancii și mînuși nu l-am întîlnit de mult. Intr-o zi, am aflat că prea umblase cu mînușile altora prin gestuine.

Au mai trecut trei ani.

Ieri, într-o seară, m-a spus că e prea mare indisciplină, că „fluctuații” sînt, noi veniți, trebuie să învețăm să „să știe” să facă. Au luat curățitul un maștru, pe care în lipsa celui transferat îl respect cum se cuvine; cîțiva șefi de brigadă (al nostru nu, căci lipsise toată ziua acînd, a doua zi după salariu, un caz în familie) cîțiva șefi de brigadă deci, care ne poartă o grijă ca propriilor lor copii; un administrator de cîntînă (altul decît cel de-acum șase ani) care ne-a amintit că-l aducem și pe el la sapă de lemn.

Tot ieri, după seară, la cîntînă, în timp ce-mi ungeam unutul pe coada lîngurii (nu primim cuite pentru că „le furăm”; am vrea să dovedim contrariul dar nu avem cum, pentru că nu primim ș.a.m.d.) m-am gîndit ce mare lucruri disciplina asta despre care unii vorbesc și alții ascultă...

Sanda IONESCU



Într-un magazin din complexul de la Petrița.



VINERI 26 FEBRUARIE

- 17,00 Deschiderea emisiunii. Telescoala.
- 18,00 Cîmînul.
- 18,45 Campionatele mondiale de patinaj artistic de la Lyon. Proba individuală masculină.
- 19,10 Tragerea Lotu.
- 19,20 1001 de seri — emisiune pentru cei mici.
- 19,30 Telejurnalul de seară.
- 20,00 România '71. Azi — Județul Sibiu.
- 20,20 Film artistic: „Domnul Pipelet”. Comedie cinematografică, producție a studiourilor franceze.
- 21,45 Handbal masculin: Steaua — Partizan Heliopol (semifinala Cupei campionilor europeni). Transmisiune de la Sala Floresca. Repriza a 2-a.
- 22,15 Dinamica societății românești. Exigente ale perfecționării democrației.
- 22,45 Telejurnalul de noapte.
- 23,00 Închiderea emisiunii.

Pentru triumful vieții

Din glumă-n glumă, din vorbă-n vorbă, au ajuns la certă. De la certă la altercație. În scurt timp, Dionisie Biro a rămas fără un dînt. S-a pornit hemoragia. Acolo sus, la pădure, în sectorul Roșia, n-a putut-o opri. Pierdea sînge cu fiecare oră. După o zi și o noapte, a coborît în Petroșani, amemic, sleit de puteri. Pierduse aproape 2 litri de sînge. S-a prezentat la secția reanimare a Spitalului unificat Petroșani. Omul sîngera continuu. Medicul Ioan Samoilă l-a consultat cu atenție. Trebuia intervenit de urgență pentru oprirea hemoragiei. S-a consultat cu colegul său Virgil Martin, șeful Centrului de urgență și conservare a sîngelui, asupra operațiunii de hemostază (oprirea hemoragiei). Au încercat toate mijloacele. Fără rezultat. Singurele curgea. Gravitatea cazului se accentua. Cei doi medici au decretat la unison: hemofilia. Adică, bolnavul prezenta unul din acele cazuri rare a căror grup de sînge se caracterizează prin aceea că se coagulează extrem de greu sau chiar nu se coagulează de loc datorită lipsei de tromboplastine. La o asemenea persoană transfuziile de sînge trebuie făcute numai cu sînge proaspăt care conține fibrinogen și protrombină și alte elemente necesare coagulării sîngelui. Transfuzia cu sînge conservat nu are nici un efect la hemofiliaci. Spre mirul celor de la Centrul de recoltare și conservare a sîngelui din Petroșani, posedau sînge proaspăt. S-a trecut la operațiunea de transfuzie. Dar cei doi litri transfuzați n-au fost suficienți pentru oprirea hemoragiei. Bolnavul era încă în pericol. Continua să piardă din sîngele lui lipsit de coagulabilitate. Acesta trebuia înlocuit prompt cu sînge proaspăt. S-a apelat urgent la Avianul Deva. Cu deosebită sollicitudine, avionul sanitar a adus la Petroșani, de la Hunedoara, sînge proaspăt. I-au fost transfuzați alți doi litri de sînge proaspăt, i-au fost administrate alte medicamente salvatoare. Hemoragia s-a oprit. Bolnavul a păt-

șit în ajara oricărui pericol. Strădania și priceperea medicilor, coroborată cu oportunitatea celor de la Avianul Deva și de la Centrul de recoltare și conservare a sîngelui de la Hunedoara, precum și cu devotamentul donatorilor onorifici de sînge au racordat la pulsul normal al circuitului vieții unui om. Al unui om tînr (Dionisie Biro are 31 de ani), cu putere de muncă și dorința de a trăi. Cazuri ca acesta rezolvate la Spitalul unificat Petroșani sînt deosebit de rare, și mai ales, deosebit de grave. Se cere multă pricepere și maximele operațiunii din partea celor care-l tratează pentru menținerea bolnavului în viață și pentru vindecarea lui. Și, spre lauda lor, medicii Ioan Samoilă și Virgil Martin, ca și personalul medical care i-au ajutat în întreprinderea lor, pot fi satisfăcuți că au readat societății un om care se afla atît de aproape de asfințitul vieții.

Peste puține zile, Dionisie Biro va urca din nou la Roșia, reîncadrîndu-se în lupta aprigă cu copacii falnici care cuprilează pe rînd sub puterea oamenilor și a mașinilor. Iar acolo, în singurătatea persoanei transfuzației, conștient în simfonia drujberilor și a doinelor copacilor un gînd de recunoștință pentru oamenii care i-au salvat viața, amintindu-l de un banul dînt. Se va gîndi cu venerație la medicii de la Petroșani, la Avianul Deva, la oamenii în alb de la centrele de recoltare și conservare a sîngelui din Petroșani și Hunedoara, la niște oameni anonimi care au cedat de bună voie din sîngele lor pentru viața unui semen pe care nu l-au cunoscut niciodată.

Este o întîmplare adevărată, la dimensiunile timpurilor și locurilor noastre. Ea s-a întîmplat sîptămîna trecută în sectorul forestier Roșia și apoi la secția de reanimare a Spitalului unificat Petroșani. Dionisie Biro a mai trăit asemenea clipe cauzate de o hemoragie, în aparență banală, în urmă cu șase ani, salvat, de asemenea, în ultimă instanță, la spitalul din Tg. Mureș.

Dumitru GHEONEA

(Urmare din pag. 1)

seu expuneri, referate sau rapoarte care se citesc — în multe cazuri fără a reține atenția cuiva — indiferent dacă răspund sau nu răspund subiectului aflat în discuție. Dar bazinul tot alii de frecvent discutiilor de felul acesta: materialul prezentat este bun... el a reușit să cuprindă problemele esențiale... reflectă stările de lucruri existente... este bine venit... etc. și în concluzie sînt de acord cu materialul. La ce sînt utile asemenea ședințe? Cui stăruie faptul că cineva este de acord cu... materialul prezentat? Fără a contribui cuși de puțin la rezolvarea unor probleme, asemenea ședințe, asemenea materiale, asemenea dezbateri fură timpul celor chemați să discute într-adevăr o problemă importantă, să sintetizeze ceea ce este esențial din activitatea unui colectiv, să analizeze concret două-trei sau mai multe soluții din care să poată fi aleasă cea optimă. DECI, NU ȘEDINȚE PENTRU A SE PUTEA SPUNE CĂ S-A ȚINUT ȘEDINȚA, NU RAPOARTE PENTRU A PUTEA FACE PARADA CU ANUMITE REALIZĂRI (DE CARE PUTEAM LUA FOARTE BINE LA CUȘOȘINȚĂ PRIN SISTEMUL INFORMAȚIONAL AL STATISTICII), NU DISCUTII DE DRAGUL ORATORIEI, CI DEZBATERI COLECTIVE, UTILE, CU UN SCOP BINE DETERMINAT, VIZIIND REZOLVAREA CONCRETĂ A PROBLEMELOR ESENȚIALE DE ACEASTA SE SIMTE NEVOIA.

În desfășurarea muncii de partid, la nivelul organizațiilor

de bază s-a făcut un pas important prin faptul că în ultima vreme nu se mai prezintă în toate adunările și ședințele rapoarte scrise, în majoritatea cazurilor aceste rapoarte făcîndu-se verbal. Secretarii comitetelor de partid ai organizațiilor de bază nu mai pierd timp prețios cu înregistrarea unor referale și informări pe care le pot prezenta verbal exprimînd mai bine și mai interesant problemele puse în dezbateri. Într-un număr

Neîntreruptul proces al perfecționării

tot mai mare de organizații munca politică are un pronunțat caracter practic, renunțîndu-se la unele lucruri care se făceau numai pentru a se putea spune că s-au făcut, în favoarea unei activități mai la obiect, axate strict pe activitățile din unitatea respectivă și care converg spre obținerea unor rezultate mai bune. Dar adevărul trebuie privit în fața și aici trebuie spus că lucrurile sînt încă departe de cerințele impuse de actualul nivel al exigențelor. Mai avem organizații de bază îndeosebi cele ce au un număr mic de membri — a căror activitate se desfășoară doar în adunări. Cauza unor asemenea stări de lucruri tre-

buie căutăți și în practica unor comitete de partid, unor activiști care în loc să ajute realmente aceste organizații, se mulțumesc din partea lor cu unele informări periodice din care să rezulte cîte adunări s-au ținut, cîte prezențe au fost, cîte propuneri s-au făcut etc. Este anacronică o asemenea optică prin care unii apreciază activitatea unei organizații numai sub aspect cantitativ, ignorînd latura calitativă care este de fapt esențială. Important în activitatea unei organizații de partid este de a vedea nu numai ce s-a făcut și cît s-a făcut ci mai ales care este rezultatul a ceea ce s-a întreprins, în ce măsură acțiunile inițiate au determinat un revizment pozitiv, au dus la creșterea puterii de influențare, de mobilizare a oamenilor. Ridicarea nivelului activității de partid, perfecționarea continuă a stilului de muncă, găsirea unor metode adecvate cît mai eficiente, înlăturarea balastului pe care îl constituie formalismul, rutina și birocratismul preocupă într-o măsură tot mai mare organele și organizațiile noastre de partid.

Etapa căreia îi sîntem martori și participanți, etapă caracterizată printr-o exigență și responsabilitate sporită, printr-un dinamism viu și spirit novator dezvoltat, țintind la realizarea unui puls calitativ, a unui ridicat grad de eficiență în toate compartimentele activității sociale îndreptățesc întru totul această preocupare și reclamă din partea organelor de partid, a cadrelor, a tuturor comunistilor, perseverență, fermitate și curaj în această direcție.



În atelierul mecanic al Preparației Lupeni, strungarul Ioan Koropița. Foto: N. GHENA

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Competiții în cinstea semicentenarului P. C. R.

„Cupa constructorului”

Pe arena de popice Minerul Dîlja și în sălile de sah și tenis ale Casei de cultură Petroșani s-au disputat duminică dimineața întrecerile etapei municipale ale fazei de iarnă ale celei de-a 4-a ediții a competiției dedicate sportivilor nelegitimii din ramura „construcții”. Au participat selecționatele sindicale ale șantiierelor de construcții din Lupeni și Petroșani, a I.P.S.P. și a Grupului de șantiere (T.A.) Petroșani. Întrecerile au fost echilibrate, viu disputate.

În rezultatele tehnice înregistrate: Sah: I.P.S.P. — Șantiierul Lupeni 2-3; T.A. — Șantiierul Petroșani 4-1; T.A. — Șantiierul Lupeni 3-2; I.P.S.P. — Șantiierul Petroșani 5-0; T.A. — I.P.S.P. 2-2. Primele trei locuri au fost obținute de Șantiierul Lupeni, I.P.S.P. și T.A. Petroșani. S-au evidențiat Otto Corceanu și Ion Horoncea

„Cupa sanitarului”

S-a consumat și prima ediție a competiției dedicate lucrătorilor din domeniul medico-sanitar. La sah s-a disputat o singură întîlnire, între selecționata Petroșani și selecționata Lupeni, încheiată cu rezultatul de 2-1 pentru petroșanieni. La tenis de masă au participat trei echipe Lupeni, Petroșani, Petrița care au furnizat întreceri deosebit de disputate. În final au

Campionii municipiului

Sala Palatului cultural din Lupeni a găzduit duminică etapa municipală a campionatului republican de box — juniori și seniori — cu care ocazie au fost desemnați campionii pe acest an ai municipiului Petroșani.

La campionatul de box ai municipiului Petroșani pe anul 1971: Juniori mic, categ. 48 kg.: Constantin Dini. Categ. 54 kg.: Eugen Fîlopu. Categ. 57 kg.: Marcel Șurubaru. Categ. 60 kg.: Dumitru Gheorghel. Categ. 81 kg.: Ștefan Teslav, toți de la Minerul Lupeni. Juniori mari — categ. 48 kg.: Ladislav Vass, Jiul Petrița. Categ. 51 kg.: Ion Rogoveanu. Categ. 54 kg.: Laureanu Ciocca. Categ. 57 kg.: Ion Bobocel. Categ. 60 kg.: Gheorghe Lupoița. Categ. 63,50 kg.: Ion Sabău. Categ. 67 kg.: Teodor Hentes. Categ. 71 kg.: Eugen Olăreț. Categ. 75 kg.: Constantin Luca. Categ. 81 kg.: Toma Spoială, toți de la Minerul Lupeni. Seniori (în ordinea aceluiași categorii — ca mai sus): Ion Szas, Jiul Petrița, Zaharia Muntean, Vasile Luca, Dionisie Szekely, Aurel Narița, Pandeles Prunea, Gligor Crețu, Ilie Maxim, Ion Danciu, Ion Egaru.

Popice: Șantiierul Lupeni — 1114 p. d.; T. A. — 909 p. d.; I.P.S.P. — 729 p. d.; Șantiierul Petroșani — 474 p. d. La individual, cele mai bune rezultate au obținut Otto Corceanu 235 p. d., Oscar Berki și Eustațiu Popescu.

„Cupa sanitarului”

ciștigat detașat reprezentanții Petriței. S-au evidențiat Radu Radu și Traian Marcu (Petrița), Ișvan Maior și Aurel Buse (Lupeni), I. Petreanu (Petroșani). În clasamentul final, fiecare selecționată a acumulat 3 puncte în această fază de iarnă, competiția urmînd să-și continue întrecerile în faza de vară.

Aurel SLĂBÎ

HANDBAL

Primul meci amical

Pe un timp ploios, duminică s-au întîlnit într-un meci amical, pe terenul Școlii Generale nr. 1 Petroșani echipele Stintă din localitate și C.I.L. Turnu Severin care se pregătesc pentru barajul de calificare și promovare în divizia B. Superiorii din toate punctele de vedere, studenții au terminat învingă-

tori cu 22-16. De subliniat că în poarta echipei Stintă a apărut Gelu Voicescu, elev în clasa a IX-a, care a înlocuit cu succes absentă motivată a portarului Marincan și pe care motivată a portarului Loy — plecat în tabără la Prededa.

S. POP

EXPLOATAREA MINIERĂ URICANI

cu sediul în URICANI

angajează urgent ELECTRICIENI DE MINĂ

Condițiile de salarizare și angajare sînt cele prevăzute de H.C.M. 914/1968 și de reglementările în vigoare.

Informații suplimentare se pot obține zilnic, între orele 7—15, de la serviciul electromecanic al exploatării.

