



Există o chemare a adâncurilor la care răspund numai temerarii. Asemenea oameni, care smulg din somnul matinal al cărbunelui, sint cu minte în Valea Jiului. Sint oameni obișnuiți ai zilelor noastre. De-a întregi desprinduse lor plină de abnegație, oștii de eroism, marca lor majoritate își răspund cu sinceritate și o modestă dezarmantă.

— N-am făcut mare lucru, tovarășe.

Unul dintre acești temerari este și comunistul Constantin Chițoiu. Lucrează în abatajul camerei nr. 13 din

Chemarea adâncurilor

sectorul V al E. M. Lonea. Brigada pe care o conduce este formată în exclusivitate din tineri. Este deci o îmbinare a entuziasmului și elanului tineresc cu experiența și dăruirea profesională. Și din această îmbinare se nasc zilnic realizări ce nu mai necesită comentarii. În fiecare schimb, bădița cărbunelui se desfoară pe două fronturi. Ca un comandant de „oști” priceput, comunistul Constantin Chițoiu se află în aripa abatajului în care la momentul respectiv e mai greu. Cunoștința și abatajul ca propriul buzunar, știe cum trebuie exploatat pentru a se obține maximum de randament. Acest lucru este foarte important deoarece abatajul lor se află în pilier, deci mult deasupra altora ce trebuie ajunse din urmă. Singura soluție: este mărirea vitezei de avansare. Pentru atingerea acestui scop, perforatoarele străpung spornic frontul de cărbune, răsuflăturile surde ale explozivilor disloacă munți de bulgări strălucitori, iar crăterele T12 și T22 se opintesc sub povara bogatei recolte culesă de pe „ogorțele” subterane de acest harnic mânăunchi de oameni.

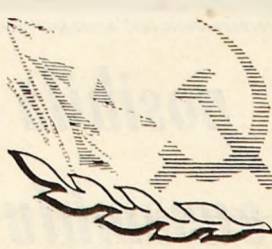
Evident că și brigada lui Constantin Chițoiu este orientată în grandioasa întreprindere ce se desfoară în cinstea zilei de 1 Mai și a glorioșului semicentenar al P.C.R. După „recoltă” ce să mai vorbim. Graul cifrelor e semnificativ în acest sens. Randamentele pe schimb se ridică la 7 și chiar 8 tone de fiecare membru al brigăzii. ceea ce reprezintă un plus de 1 și chiar 2 tone față de cele planificate.

— Există o chemare a adâncurilor la care răspund numai temerarii. Unul dintre acești temerari este comunistul Constantin Chițoiu de la E. M. Lonea. Dacă-l întreb despre munca lui îți răspunde cu modestie:

— N-am făcut mare lucru, tovarășe.

Rezultatele brigăzii pe care o conduce împreună cu cele ale celorlalte brigăzi se înmănușează în bilanțurile sectorului V în care lucrează, ale întregului colectiv al E.M. Lonea și reprezintă darul ei oferit patriei socialiste, partidului iubit.

D. CRIȘAN



SEMICENTENAR

1921

1971

P.C.R.

Sesiunea științifică a cadrelor didactice de la I. M. P.

În zilele de 27 și 28 aprilie a. c., la Institutul de mine din Petroșani va avea loc o manifestare de amploare intrată, deja, în tradiția vieții învățământului superior minier: sesiunea științifică a cadrelor didactice. Ajunsă la cea de-a X-a ediție a sa, proxima sesiune va fi consacrată aniversării semicentenarului Partidului Comunist Român.

Dintre comunicările celorlalte secții remarcăm: „Modernizarea învățământului matematic în Institutul de mine”, „Prelucrarea datelor experimentale la tăierea cărbunilor cu ajutorul unor metode de statistică matematică”, „Aplicarea metodei de programare dinamică în optimizarea unor sisteme ingineresti”, „Noile particule și legătura lor cu structura electromagnetice a atomului” și multe altele.

Luna această s-au împlinit două decenii de la redeschiderea minei Vulcan. Pentru a marca această aniversare, la clubul sindicatelor din Vulcan, se deschide astăzi o

vizită expoziției urmează un program artistic oferit de membrii formațiilor clubului. Expoziția se va îmbogăți pe parcurs cu noi exponate oglindind activitatea co-

EXPOZIȚIE COMEMORATIVĂ

expoziție care va reflecta începăturile, evoluția și perspectivele exploatarii miniere din această localitate, prin zeci de fotografii, de epocă, documente, articole din presă, măști ale unor vechi mineri, scheme, grafice etc. După deschiderea festivă și

munșilor din trecut și de astăzi, realizările și succesele obținute în diferite domenii de activitate în orașul Vulcan — înscrinduse astfel și în contextul manifestărilor dedicate semicentenarului Partidului Comunist Român — rămânând apoi deschisă până la 23 August a. c.

Cadru propice valorificării superioare a inteligenței specialiștilor, ridicării activității economice pe noi trepte ale eficienței

Interviu cu ing. Mircea Felea, directorul Cabinetului municipal de organizare științifică a producției și a muncii

După cum am mai arătat, zilele trecute a avut loc ședința comitetului de direcție al Cabinetului municipal de organizare științifică a producției și a muncii. Evenimentul, cu nimic neobișnuit, constituie însă un moment de mare însemnătate și semnificație privind procesul de activizare — înțeles prin grija și îndrumarea Biroului Comitetului municipal de partid — prin care trece în prezent cabinetul dar, mai ales, privind orientarea întregii sale activități pe o pistă structural nouă — practică, concretă, axată pe problemele majore și reale ale activității economice, în vederea ridicării ei la cotele unor valori superioare de eficiență în ciclul actual. Ne-am folosit de acest prilej solicitând directorului cabinetului, tov. ing. Mircea Felea, un interviu în care să relateze cititorilor noștri aspecte interesante despre modul cu totul nou în care este chemată să-și desfășoare cabinetul activitatea în perioada ce urmează și obiectivele sale im-

portante, de o extremă importanță, credem, pentru întreprinderile și organizațiile economice ale municipiului, pentru conducerea tehnico-administrativă și sulele de specialiști de toate profesii din Valea Jiului dornice și capabili să-și valorifice inteligența și puterea de creație în scopul progresului economic general.

— Cunoaștem că, în momentul de față, Cabinetul municipal de organizare științifică a producției și a muncii trece printr-o perioadă de activizare accelerată. Ce obiective stau în fața cabinetului în etapa actuală?

— Deși cu riscul să repet lucruri deja cunoscute, este necesar, cred, să arăt că în ansamblul complexului de măsuri adoptate de Conferința Națională și de Congresul al X-lea al P.C.R., acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii ocupă un loc însemnat în asigurarea folosirii raționale a potențialului econo-

mic al țării, descoperirea și valorificarea resurselor interne ale fiecărei întreprinderi, ridicarea rentabilității activității economice. În scopul orientării activității cabinetelor în direcția sprijinirii întreprinderilor în aplicarea măsurilor de organizare superioară a producției și muncii, Secretariatul Comitetului Central al partidului a stabilit în mod concret atribuțiile și sarcinile acestora. În lumina acestor sarcini întreaga activitate a cabinetelor de organizare va fi concentrată pe obiective cum sint: organizarea și perfecționarea proceselor tehnologice, pregătirii tehnice a producției în scopul îmbunătățirii calității produselor, reducerea consumurilor specifice, a cheltuielilor de fabricație; creșterea gradului de utilizare a capacităților de producție și perfecționarea metodelor de urmărire operativă a producției; îmbunătățirea structurii organizatorice a întreprinderilor și utilizarea eficientă a forței de muncă; îmbunătățirea organizării transporturilor interne, a circulației materiilor prime, semifabricatelor și produselor finite.

Cabinetele de organizare asigură răspunderea continuă a experienței acumulate pe plan mondial în domeniul metodelor moderne de conducere și organizare a producției și a muncii, precum și popularizarea și

În perioada 21—28 aprilie a. c. în orașul Petrița se desfășoară o vastă acțiune de muncă voluntar patriotică pentru înfrumusețarea și curățenia localității. Inițiată de comitetul orașenesc U.T.C.

„Săptămîna primăverii”

Petrița această acțiune intitulată simbolic „Săptămîna primăverii” a fost înfrumusețată cu mult entuziasm de sute de tineri. Numai în primele două zile ale acțiunii au participat la muncile patriotice cca. 1.000 de tineri, elevi și muncitori, care au terminat o parte din obiectivele programate. Ei s-au angajat ca până la data de 23 aprilie să încheie întregul program de înfrumusețare și pavozare a orașului prevăzut în cîștea marilor sărbători de la 1 Mai și 8 Mai.

FILATELIE

La clubul sindicatelor din Petrița s-a organizat o expoziție tematică de filatelie, deschisă în 10 aprilie de cercul filatelic „Minerul” din Petroșani în cinstea semicentenarului Partidului Comunist Român. Concluziuni în acest sens este că în cinci zile de la deschidere, expoziția a fost vizitată de peste 2.000 de persoane care au inserat în cartea de impresii cuvinte deosebit de favorabile. Din temele expuse amintim următoarele (multe fiind ilustrate cu serii întregi de timbre): „Activitatea P. C. R. după 1944”, „Folclor și pictură românească” (ing. Francisc Donoi); „Viața și activitatea lui V. I. Lenin” (Carol Bredan); „Campionatul mondial de fotbal” (Vasile Oros); „Picuri reprezentînd mineritul” (ing. Ștefan Șomloi); „Explorarea Lumei în filatelie” (Igor Cameli). Și la Petrița se va constitui un cerc de filatelie, mîine dimineață fiind programată prima întrînire.

În pagina a 2-a:
Cultură - Artă

Întîlnirea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU cu lucrători și cadre de conducere din domeniul construcțiilor industriale

— A fost vizitată expoziția de utilaje pentru șantiere —

Una din Jaturile Complexului expozițional din Piața Științei a căpătuit de câteva zile aspectul unui modern șantier de construcție, unde se pot înfăli cele mai noi utilaje, unelte, aparate și dispozitive fabricate de unitățile Ministerului Construcțiilor Industriale, în cadrul acțiunii de autoutilare care se desfășoară pe ansamblul economiei naționale. La inițiativa conducerii partidului și statului.

În cursul zilei de vineri, 23 aprilie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășii Manea Mănescu și Ilie Verdet, a avut aici o întrînire de lucru cu conducerea ministerului de resort și altor ministere, cu directorii de centrale industriale și unități cu statut de centrală, specialiști din întreprinderi, cercetători. Au fost prezenți ministrul construcțiilor industriale, Matei Ghigiu, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Ioan Avram, și ministrul industriei materialelor de construcții, Traian Ispas.

Ca și la întrîmirile de vineri trecută cu lucrători și cadre de conducere din ministerele industriei metalurgice și construcțiilor de mașini, secretarul general al partidului a analizat modul în care se realizează acțiunea de autoutilare, precum și o serie de probleme din domeniul construcțiilor industriale, în lumina sarcinilor care revin acestui sector în actualul ciclul. Se știe prea bine că în anii 1971—1973, harta economică a țării se va îmbogăți cu noi și importante obiective industriale, la a căror construcție se impune reducerea duratei de execuție, creșterea productivității muncii, un înalt nivel de tehnicitate, folosirea unor metode înaintate, în pas cu cele mai noi cuceriri pe plan mondial. Aceasta presupune, în același timp, diminuarea importului unor utilaje și instalații și realizarea lor în țară, prin punerea în valoare a spiritului creator, competenței și experienței muncitorilor, inginerilor, proiectanților români.

Pe platourile în aer liber sint expuse cele mai reprezentative instalații, fabricate pentru șantierul de construcție ce impune țării. Dezvoltînd acțiunea de autoutilare — potrivit indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu prilejul a numeroase vizite făcute pe șantierul industrial — ministerul de resort contribuie din ce în ce mai substanțial la asigurarea gamei de utilaje necesare acestei ramuri, completînd astfel, aportul industriei constructoare de mașini, aducînd importante economii de valută prin reducerea importurilor. O cifră este graitoare în acest sens: de la 15 la sută în 1970, ponderea utilajelor, uneltelor și dispozitivelor din producția proprie, în valoarea totală a dotării cu utilaje noi a Ministerului Construcțiilor Industriale, va crește la nivelul anului 1973 la 25 la sută.

Specialiștii din ramura respectivă, prezintă zeci de exponate aflate în fabricație curentă, realizate de Trutul de mecanizare București, Întreprinderea „6 Martie” — Timișoara, Uzinele de reparații din București, Ploiești și Brăila. Stația de utilaje — Brașov. Ele se caracterizează prin concepția modernă, performanțele ridicate și nivelul tehnic înalt al execuției, prin consumul redus de metal față de produsele care le înlocuiesc. Aceste utilaje largesc conținutul tehnico-material necesar mecanizării lucrărilor.

Un scurt popas în standul prezentat de Întreprinderea de montaj București, care execută lucrările de montaj a construcțiilor metalice, utilaje tehnologice și conducte tehnologice la marile obiective, în special din industria chimică și rafinării. Atrage atenția panoului sugestiv care oglindește execuția flanșelor plate printr-un procedeu modern original și anume prin îndolarea la rece a oțelului lat. În felul acesta se înlocuiește tehnologia obișnuită de execuție din tablă groasă și prin tăiere cu flacără. Mașina care realizează operația de indoire la raza necesară, a fost executată de un grup de specialiști ai Întreprinderii, avînd o productivitate de 25—30 000 bucăți pe an, pentru o încărcare într-un singur schimb. Ea se remarcă prin importante avantaje tehnico-economice, printre care reducerea consumului de metal, productivitate ridicată și o economie substanțială la prețul de cost. Aprecînd această realizare, secretarul general subliniază necesitatea dezvoltării producției, a extinderii procedurii și în alte sectoare de cercetări de construcții, care prezintă o gamă largă de aparatură pentru încercări calitative de materiale și elemente de construcție. Se menționează că institutul fabrică în prezent toată aparatură necesară dotării laboratoarelor Întreprinderilor de specialitate, precum și utilajele tehnologice pentru execuția lucrărilor din beton precomprimat, o gamă largă de prese de la 12 la 250 tone forță de tragere. Este expusă printre altele presa de 12 tone forță de tragere, premiată la Tîrgul internațional de la Viena cu Medalia de argint.

Fabricația aparatelor de încălzire, ventilare și climatizare ocupă un întreg stand. Se remarcă îndeosebi eficiența instalațiilor de încălzire cu convecție, produse recent de Întreprinderea de specialitate. Se arată, printre altele, că prin realizarea lor se reduce foarte mult consumul de metal, greutatea radiatorelor scăzînd de la 70 kg ct cîntărează vechile tipuri, la numai 12 kg. Secretarul general recomandă extinderea producției de convecție, folosirea lor pe scară cit

mai largă la noile construcții; proiectanții să țină seama de avantajele pe care le oferă noua instalație care poate fi montată cu mare ușurință în apartamente, existînd totodată posibilități de adaptare și la rețeaua de termoficare.

Se vizitează apoi câteva utilaje impunătoare prezentate în aer liber și aflate în stare de funcționare: macarua ușoară de finisaj, schema metalică ridicătoare, ascensorul pentru persoane și materiale care suie pînă la 150 metri înălțime.

— Sint realizări care trebuie introduse pe scară largă, pentru a ridica gradul de industrializare la construcții-montaj, recomandă tovarășul Ceaușescu.

Pe platforma în aer liber se află expuse numeroase alte utilaje care oglindesc rodu strădaniilor, pricepera tehnica a specialiștilor ministerului. Printre altele, rețea stația semiautomată de preparat beton, una din cele mai moderne instalații de acest gen, cu un randament de 35 mc pe oră, care înlocuiește cinci stații obișnuite — precum și o macarua turn cu pneuri cu o capacitate de 7,5 tone forță.

Secretarul general apreciază caracteristicile tehnico-funcționale ale acestor utilaje, precumparea conducerii ministerului construcțiilor industriale pentru autoutilarea unităților din componența sa. În discuția care are loc, se subliniază necesitatea ca întreprinderile din rețeaua Ministerului Construcțiilor Industriale să dezvolte cooperarea cu întreprinderile industriei construcțiilor de mașini, acestea urmînd să furnizeze subsamblabile necesare.

La standul întreprinderii de construcții metalice și aparatură București, unde este prezent un generator de aer cald destinat încălzirii halelor industriale și depozitelor spațioase, oaspeții se interesează de posibilitatea extinderii fabricației lor.

Specialiștii subliniază că acest utilaj realizat pentru prima dată în țara noastră, poate încălzi la o temperatură reglabilă un volum de 10 000 mc în halele industriale. În legătură cu eficiența fabricației se arată că la 1 000 de bucăți se obține o economie de 11 000 tone de metal, prin înlocuirea instalațiilor clasice. Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă conducerii ministerului de resort să acorde o atenție deosebită extinderii fabricației și diversificării producției, corespunzător necesităților diferitelor sectoare ale economiei.

Ultimul pavilion al expoziției vizitat de conducătorii de partid și de stat înfățișează prin grafice și panouri sugestive realizările pe linia dezvoltării industrializării construcțiilor.

În fața unui grafic care redă sugestiv principalii indicatori economici pe perioada 1965—1970,

Ion MĂRGINEANU
Mircea GINESCU

(Continuare în pag. a 4 o)

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit delegația militară a R. P. D. Coreene

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de stat al Republicii Socialiste România, a primit, la 23 aprilie, delegația militară a Republicii Populare Democratice Coreene, condusă de general de armată O Gîn U, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, șeful Mareșului Stat Major al Armatei Populare Coreene, care face o vizită oficială în țara noastră.

La primire au participat tovarășii Emil Bodnaruș, Paul Niculescu-Mizil, Ilie Verdet, Dumitru Popa, general colonel

Ion Ionăci, Vasile Făilinet, Ion Stînescu, general colonel, Ion Gheorghe, prim-adjunct al ministrului forțelor armate și șef al Mareșului Stat Major, George Macoveșcu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, generali.

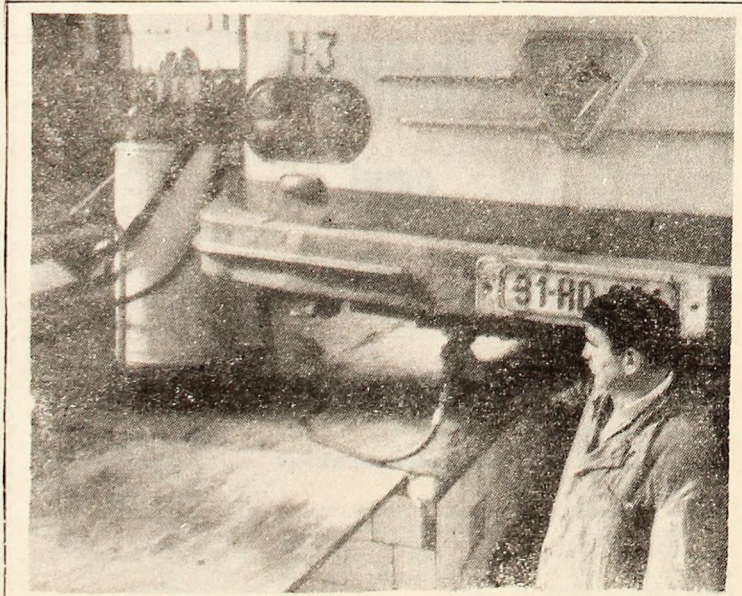
Au fost de față Kang Iâng Săp, ambasadorul Republicii Populare Democratice Coreene la București.

În timpul convorbirii care a avut loc cu acest prilej au fost evidențiate relațiile de prietenie frățească și colaborare, bazate pe stimă, respect reciproc și solidaritate internațională, care unesc popoarele române și

coreene, Partidul Comunist Român și Partidul Muncii din Coreea, armatele celor două țări, dorința comună de a dezvolta în continuare colaborarea multilaterală, spre binele celor două popoare, al întăririi unității tuturor țărilor socialiste, în interesul cauzei păcii și prieteniei în lume.

Întrevederea a avut loc într-o atmosferă caldă, tovarășească.

În aceeași zi, tovarășul Nicolae Ceaușescu a oferit o masă în cinstea delegației militare a Republicii Populare Democratice Coreene.



Interviu consemnat de Iosif BĂLAN

(Continuare în pag. a 3-a)

La I.T.A. — Autobaza nr. 3 Petroșani utilizarea cu aparate noi stă din ce în ce mai mult în atenția conducerii. Iată-l, în cișeu, pe șoferul Simion Stricatu gresind un autobuz la stația de gresare automată cu care a fost proaspăt dotată autobaza.

Foto: I. LEONARD



„TEATRUL DE MIERCURI” și relația actor-spectator

De mai mulți ani revistele de specialitate, bazându-se pe concluziile studiilor statistice, afirmă că teatrul contemporan se află în criză, trece prin momente de impos. Această criză comportă două aspecte: primul, o lipsă a comunicării masive și substanțiale între teatru și public; a doua, multitudinea de forme spectaculare noi (experiențe și experimente) toate depășind conceptul tradițional de „spectacol teatral” care, în fond, este tot un reflex al primului aspect, căutându-se acea punte ideală de comunicare între actor și spectator. S-au găsit chiar și explicații, cea mai frecvent folosită fiind așa-zimuta concurență pe care o face televiziunea teatrului. Dar nu în această concurență (sau nu numai în ea) trebuie căutate rădăcinile situației. Păstrând misiunea dialectică, generalul trăiește prin particular, dar acesta la rândul lui e cuprins în general. În cazul de față particularul îl formează Teatrul de sticlă „Valea Jiului” din Petroșani. Să încercăm, așadar, o analiză care să ne apropie de lăutul problemei.

Cu un an și mai bine în urmă, în stagiunea 1969-1970, a avut loc ultima reprezentare a „Teatrului de miercuri”, o formă spectaculoasă fericită, adaptată de un grup de actori ai teatrului, care, în cea mai mare parte, s-a dovedit a fi un binevenit studiu de poezie selectată cu un fin discernământ. Abandonând convenia scenă-sală actorii, recitând sau interpretând în mijlocul spectatorilor, reușiseră să creeze o atmosferă artistică de o neașteptată comunicativitate. Existau promisiuni de abordare a teatrului scurt și modern (precedentul exista în „Există nervi” de Marin Sorescu) de o mai complexă și originală concepție artistică, însă totul a eșuat: „Teatrul de miercuri” a eșuat prematur. Cînd? Chiar în momentul unei adesiuni mai largi și înțelegetoare a publicului format în marea majoritate din tineri, elevi și studenți. Cercetînd retrospectiv acest act de cultură, îi găsim, în afara valorii artistice intrinsece, trăsături accentuate de educație artistică, de formare a unui grup compact de spectatori frecvenți ai teatrului. Teatrul are și o indiscutabilă notă de educație, nu numai sub aspect etic, ci mai ales estetic. Dacă ne gândim bine, Teatrul de sticlă din Petroșani nu a făcut decît prea puțin pentru a atrage tinerii și a-i forma ca spectatori consec-



Constanța Mare, solistă de muzică populară în formația Casei de cultură Petroșani

INSOMNII de Marin Sorescu

Într-un interviu din 1968, fiind întrebat dacă experimentul literar are o limită de vîrstă, Marin Sorescu a răspuns: „Depinde de fiecare scriitor să facă experimentul la sfîrșit sau să se oprească pe o anumită stabilitate. Bineînțeles, nu neq necesitatea unor exerciții, dar le cred mai fructuoase cînd se practică în alte sectoare ale scrisului. Poeții trebuie să facă eșouri, să facă și critică, proză sau teatru”. Așadar, el însuși experimentează prin volumul „Insomnii” în zona microcosmului, după ce

toare) este cunoscută încă din poezie. Legătura dintre „Insomnii” și lirica sa a face chiar primul microcosm al volumului — Drăneșii. „Căci trebuie să existe și în continuare pentru noi un Bîrnăușii... care face pietre de rîu și le dă drumul mai ales pe rîurile de munte...”. Ceea ce, în mod firesc, ne duce cu gândul la poezia „Eminescu”, în care geniul este proiectat și sesizat în orice colț al naturii, un fel de panisim.

În aceeași notă lirică serie și despre „Invățăturile lui

MARGINALII

a trecut și prin experiența teatrului cu „Tona” și „Există nervi”.

Marin Sorescu, este poetul care a conștientizat gravitatea marilor teme lirice cu spiritul său persiflant și ironic, și-a creat un stil aparte, neconfundabil, care dacă nu l-a făcut cel mai prominent reprezentant al așa-zimutei generații tinere de poeți români, l-a consacrat ca cel mai popular. Volumul „Insomnii” este rezultatul unor reflecții pe teme diverse: artă plastică, momente literare vechi, gânduri despre poeți, scriitori și savanți iluștri etc. Concentrate și formulate evasi-aforistic, microsecurile își justifică denumirea de „Insomnii” prin binecunoscuta stare psihologică a vechii prelungite până la hotarul somnului, cînd spiritul ăvaltat de un noian de gânduri se apropie fulgerător la trăsături mai izbitor (dar nu întotdeauna esențiale), cînd se produce asociațiile cele mai șocante. Propensiunea lui Marin Sorescu spre asocierile inedite (rud al unei intuiții scâpără-

Neașce Basarab către fiul său Teodosie” și „Tiganii”, despre Tăculescu, Vasile Pirvan și George Călinescu, despre Michelangelo, Kafka și Ion Barbu, despre anonimizii pictori — poeți ai locurilor pe sticlă sau despre mituri. Notățiile lui Marin Sorescu au o prosopelime a enunțului, întărită adeseori de asociații voit paradoxale („În insomnie te trăiești înfîlmări nepetrecute încă. Rețrăitul e anterior trăitului...”).

Fiind poet, Marin Sorescu nu și poate depăși subiectivitatea. În orice eșete, privește sau examinează se proiectează pe sine, își descoperă propria-i sensibilitate iar noi îl descoperim pe el. Ca orice poet — faptul deja este o truism — el nu face o critică obiectivă (chiar dacă și-o propune foarte rar), ci una de gust prin excelență. „Insomnii” este o carte-mărturie despre obsesiile și universul spiritual ale unui poet original și singular în originalitatea lui.

este îndrăgostit e să scrii versuri”. Probabil că e adevărată și stucera conjunctura. De aceea v-a venit ideea să mai scrieți și poezii? Iată un exemplu hilar: „Acceptat jocul de

Programarea filmelor la cinematografele din Petroșani dă unei impresii de capriciu: unor filme fără o valoare deosebită de formă și conținut se face o reclamă imbiestată în timp ce altele, care ar merita aceeași atenție, dacă nu mai mult, trec absolut neobservate. Cu puțin timp în urmă faptul a fost recunoscîm. La oficiul de la cinematograful „Republica” se afla „Bătălia pentru Alger” cu o impresionantă bandă în curmezis — „Ultima zi”. Programat între 8-11 aprilie, se pare că a rulat doar vreo două zile, apoi a fost schimbat fără să lase

UN FILM NEDREPTĂȚIT

vreo amintire. În mod nedrept. „Bătălia pentru Alger”, coproducție italo-germană, a fost cîntat ca fiind unul dintre cele mai bune filme politice (destul de rare de altfel), rivalezînd cu „Z” al lui Costa Gavras. Distins cu mai multe premii la Biennale de la Venetia în 1966, el este o frescă epică de un intens dramatism, reconstituind momente cruciale din lupta poporului algerian pentru independență, evenimente privite prin optica principilor combatanți și în lumina experienței și sacrificiilor aduse cauzei emancipării naționale. Insuși producătorul din partea algeriană, Jacek Saadi (interpret în film al lui Saadi Kader) este un vechi erou al bătăliei pentru Alger, unul din organizatorii rezistenței, rolul său din film fiind apropiat de cel real. Acest amănunt ne indică un film — document al cărui realizare artistică nu e cituși de puțin inferioară conținutului ideologic.

S-a spus că una dintre temele dominante ale filmului este un fapt elementar, dar a cărui importanță este tot mai evidentă în zilele noastre: cînd un popor își pune problema independenței, cînd o ceaște necesitate s-a copl în conștiința poporului, el își va atinge scopul. În acest sens „Bătălia pentru Alger” este un imn adus acestei cauze nobile.

Dacă cei răspunzători de programarea filmelor ar fi cunoscut chiar și numai aceste detalii despre film, și tot i s-ar fi acordat atenția cuvenită. Pentru că „Bătălia pentru Alger” nu este doar un film — document, ci și un spectacol tensionat, dramatic și captivant, un film al sceneilor de un realism stupefiant care angajează total spectatorul.

Deși a avut parte de a trece meteoric prin Petroșani, credem că cei răspunzători de programarea filmelor vor găsi modalitatea de a-l reprograma pentru a fi vizionat așa cum se cuvine, el fiind înțeles, cu real profit spiritual, tuturor categoriilor de spectatori.

Pagină înerjîtită de T. SPĂTARU

V.A.F. DIN ANINOASA. De ce masacrați limba română? „Deai și”, „câi fost”, „șin jurul”, „măndeamîă” etc., etc. Dezmăgîrile amorose nu trebuie să le transformăm automat în versuri scîlîmbiate și — fără sens. Mai profitabil pentru cititor și să treceți cit mai repede pe la bibliotecă. În feul acesta și cel iubit poate revine la sentimente mai bune.

STOICA PETRE. Din magma verbiajului răsar unele versuri și metafore surprinzător de delicate. Cenzurați-vă cu mai multă severitate și mai reflecțaji, după lecturi sistematice, la poezia modernă careia nu-i lipsește, totuși, imaginile, ritmul și muzicalitatea. Mai trimiteți, poate a să publicăm cea.

Este posibilă crearea unui ansamblu folcloric al Văii Jiului?

De la căderea cortinei peste ultima fază a celui de-al X-lea Concurs muzical-coregrafic al artiștilor amatori a trecut destul de mult timp, imaginile au început să se estompeze. Cluhurile sindicatorilor și căminele culturale din Valea Jiului s-au prezentat surprinzător de bine, alit sub aspect calitativ și al diversității repertoriului, dar mai ales sub cel numeric. S-a putut constata cu ușurință că activitatea artistică de amatori este bozată, însă îi lipsește continuitatea și perseverența pregătirii. Doar astfel se explică numărul redus de participanți din Valea Jiului la faza superioară a celui municipal.

E greu de spus ce, cit și cum s-a învățat din această experiență. Cert este că tonusul pregătirii a scăzut, multe cluburi și cămine au abandonat părți substanțiale din repertoriul au fost lăuate de-o parte chiar și spectacolele forme excelente de verificare artistică. Or, tocmai pregătirea sistematică și serioasă, adăugată la tendința de înnoire a repertoriului, sînt mărturii care dovedesc că a căuta cheia succesului în altă parte e un nonsens. Exemplul fanfarei (și al brigăzii artistice a Casei de cultură) împeștește eventualele neîntelegeri și demonstrează oportunitatea și utilitatea unor formații artistice mai largi, reprezentative pentru municipiu. În fiecare localitate din Valea Jiului a existat (și există) o fanfară, însă cu posibilități interpretative limitate de însăși structura lor instrumentală redusă. Unificarea ce-

lor din Petroșani cu Lonea, Petrița și Aninoasa a dat un rezultat surprinzător: o formație uriașă, cu posibilități muzicale mari. A fost apreciată ca una dintre cele mai bune din țară. Unificarea lor într-ună reprezentativă nu a împiedicat și nu împiedică existența fiecăreia în parte.

Diverse împrejurări reclamă prezentarea unui spectacol folcloric complex și totuși omogen, de înaltă tinută artistică. Și atunci este solicitată, instantaneu, Casa de cultură din Petroșani. De ce nu se hotărăște înființarea unui ansamblu folcloric reprezentativ pentru Valea Jiului? Convîngerea noastră (și nu numai a noastră) este că ar fi posibil, mai mult, ar rivaliza cu altele așa — numite profesionale. Tov. Vasile Chirulescu, directorul Casei de cultură din Petroșani, a confirmat utilitatea și posibilitatea unei astfel de inițiative care e de competența Consiliului municipal al sindicatelor sprînjînit eficient de Comitetul municipal al U.T.C. De la Urlicani și pînă la Lonea, trecînd prin Lupeni, Vulcan, Aninoasa, Petroșani și Petrița se află tarafuri, solști vocali și instrumentisti de muzică populară, formații de dansuri. Prin-o selecție atentă se poate găsi un mare număr de artiști talentați, amatori să formeze un ansamblu și vîmbi ansamblu folcloric al Văii Jiului. Și acest lucru fără a fărîmîta mișcarea artistică a localităților, cum poate se înspămînta unii. Cei cuprinsi în acest ansamblu ar putea face repetiții perio-

dice (de pildă din două în două săptămîni) continuîndu-și activitatea mai departe pe lîngă cluburile de la care provin. Poate numai în acest fel se va putea constitui și o formație de dansuri în adevăratul inteles al cuvîntului, capabilă să icese în fața publicului (fără călări penibile. Cum Valea Jiului este un centru urban cu locuitori proveniți din toate părțile țării, repertoriul ar urma să fie de așa natură încît să satisfacă orice apetit folcloric.

Am mai susținut această idee și cu alt prilej însă se pare că nu s-a bucurat de prea multă receptivitate. Și e de neînțeles deoarece efortul n-ar fi în nici un caz eșuat. Niște societăți mai amănunțite ar dovedi că acest ipotehic ansamblu poate să trăiască din autofinanțare, dînd periodic spectacole fie în Valea Jiului, fie în împrejurimi. Dintre-o convorbire mai veche, dar pe neașteptat temă, directorul Școlii populare de artă și dirijor al tarafului din Petroșani, am reținut convingerea dumnealui în posibilitățile artistice ale amatorilor din Valea Jiului. Important este trecerea de la fază contemplativă nevinovată a peisajului activității cultural-artistice de masă, la o alta, dinamică și eficientă. După consumarea unor ample faze competitive, examinînd rezultatele exacte și resursele existente, imomental apare oportunitatea și-și așteptăm cu mult în-



Formația de muzică ușoară „Atlas” din Petroșani

„Avem o datorie față de muzică: aceea de a o inventa”, afirmă adesea Igor Stravinsky. Și cei doi de ani din cariera sa de compozitor nu au dezmîntat cituși de puțin aceste cuvinte. Geniul muzicii sale aparține umanității întregi, dar acum acest om în vîrstă de 80 de ani a murit la New York. Pentru marea public contemporan, el rămîne compozitorul „Păsării de foc”, al baletului „Petrușca”, și al „Sărbătorii primăverii”, înainte de a deveni unul din marii maeștri ai muzicii seculare.

„Sărbătorirea primăverii”. Aceasta din urmă partitura, prezentată în primă audiere la 29 mai 1913, a provocat la Teatrul Champs-Elysees o

La sfîrșitul primului război mondial compozitorul se stabilise la Paris. Începînd să compună opere profund originale, în care apărut tehnice și estetice rămîne considerabil, ca în Simfonia pentru instrumente de suflat, în „Octur” sau în Concertul pentru pian și orchestră. După 1928, Stravinsky, abandonînd călătoriile armonice în favoarea unui neoclasicism pe care criticul muzical Robert Kemp l-a comparat cu „orchestrarea lui Rossini de către Havel”. Cea mai reprezentativă compoziție a perioadei sale clasice rămîne „Oedipus Rex”. În 1934, creația muzicală a lui „Stravinsky” cunoaște o nouă mutație, compozitorul călîndu-se muzicii seculare a lui Schönberg. Uboctofonismul german transpune în „Canticum sacrum”, în baletul „Agon” și în cantata „Abraham și Isaac”.

STRAVINSKY omul și muzicianul

Stravinsky nu a ignorat nici muzica de jazz: astfel, el a scris în această manieră „Scherzo à la russe” și „Ebony Concerto”.

Consecrarea mondială nu l-a făcut să uite frumusețea cîntecelor patriei natale, ale căror motive apar în toate operele sale muzicale. În ciuda vîrstei înaintate și a oboselii, Stravinsky s-a ocupat de compoziție și și-a dirijat propriile opere pînă aproape de sfîrșitul vieții.

veritabilă „Bătălie muzicală pentru Hernani”, deoarece aici Stravinsky, apelînd la multe teme populare ruse, învează adoptînd sistemul polifonic.

Decada cîrții social-politice pentru tineret

Organizată de către Comitetul județean al U.T.C. și Comitetul județean pentru cultură și artă Hunedoara, „Decada cîrții social-politice pentru tineret” ce se desfășoară între 20 și 30 aprilie, își propune să realizeze un contact mai profund al tinerilor cu literatura social-politică. În acest sens, vor avea loc acțiuni de popularizare și dezbateri a diferitelor cărți, expoziții cu vizuare, vitrine permanente, răspîndirea publicațiilor de cultură social-politică. În cadrul acestei cuprinzătoare acțiuni, la Petroșani va avea loc în 24 aprilie concursul „Cel mai bine informat, cel mai bine documentat politic”.

AR. GHEORGHE, PETROȘANI. Bine intenționată poezia are însă nu înțeleg de ce „Cu gînd pierdut, la umbra mare deasă” unui tei bătrîn cu frunza lată / Un lăcătuși (sic) și o croitoreasă / Își admiră natura la curia? De ce tocmai un lăcătuși și o croitoreasă? Fluviu poeziei mă îndeamnă să mă incurțez în a persevera, înă nu numai în pasteluri fa-

MIRCEA BĂRA, VULCAN. „Ați avea o încercare literară pe care dacă o considerați apăsătoare pentru publicare...” ne scrieți. Din nefericire, nu e aptă „Primăvara tristă” a dv., dar vă sfătuesc stăruitor să revedeți cu ceva mai multă atenție gramatica limbii române și a-

P.M. DIN VULCAN. Nu tot ce e versificat se numește poezie. Acest adevăr axiomatic îl ilustrați și dv.: „În negura de vreme ferice/Echipajul „Apollo 12”/Va rămîne veșnic călăuzitor/Omenirii și celor în zbor”. Vă înțeleg entuziasmul cosmomanic, dar nu și dorința de a-l retrăsa în versuri...

POȘTA LITERARĂ

iară / Cu bulgăvii de căpădă / Ne jucăm și ne ridicăm / Și cu sîni ne dădam”. Apucați-vă de ceea mai util. BOGDAN CORNEL, PETROȘANI. Mînați o angoasă inexistentă în versuri terne, de un procaism... Pînă a să vă lămurii deplin tîmbera „de fragmentarea memoriei/de că-tre înconștiență” nu ne mai trimiteți. După aceea, da!

CADRU PROPICE VALORIFICĂRII SUPERIOARE A INTELIGENȚEI SPECIALIȘTILOR, RIDICĂRII ACTIVITĂȚII ECONOMICE PE NOI TREPTE ALE EFICIENȚEI

(Urmare din pag. 1)

generalizarea rezultatelor obținute în acest domeniu în țara noastră. În acest scop cabinetele organizate schimburi de experiență, constituiri, discuții și dezbateri asupra lucrărilor elaborate. De asemenea, organizează expuneri, sesiuni de comunicări științifice și expoziții. În cadrul cărora se prezintă pe lângă aspectele teoretice și rezultatele practice obținute prin acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii.

acum prin lucrări de cercetare, de organizare, prin soluții ingenioase care să nu necesite investiții deosebite dar care să aibă o eficiență economică concretă. În mod practic, fiind la o întreprindere se ivește necesitatea soluționării unor asemenea probleme, această întreprindere emite o temă de studiu pe care o prezintă cabinetului. Contractele cu întreprinderile și organizațiile economice pentru elaborarea acestor studii și acordarea de asistență tehnică de specialitate vor fi încheiate de către directorul Cabinetului cu probleme de organizare științifică a producției și a muncii.

în acest sens norme de muncă. În afara volumului de muncă de bază se stabilește totodată și volumul de muncă auxiliară. — Ce se înțelege prin această muncă auxiliară? — Fiește că, la întocmirea unui studiu sunt necesare și lucrări auxiliare ca: executări de planșe, măsurători în teren, determinări, macrografice textului lucrării etc. Aceste operațiuni se plătesc pe bază de tarife ce pot fi omologate de la instituții de specialitate care lucrează deja cu tarifele respective.

— Intrebarea dv. este foarte binevenită, pentru că începând din cursul trimestrului IV al anului trecut, orientarea activității cabinetelor este condusă spre forme noi, intr-adevăr concrete, legate direct de problemele de producție. Dacă în forma de activitate dinaintea cabinetelor se mărgineau doar la acțiunile și manifestările tehnico-științifice despre care vorbeam, acum în activitatea cabinetelor este vorba despre ceva incomparabil mai mult. Pornind de la sarcinile majore trasate de Congresul al X-lea al partidului, Consiliul de Miniștri prin hotărârea nr. 2134/1970, a investit cabinetele de organizare cu sarcina de a executa lucrări practice și studii prin contractarea acestora cu întreprinderile, folosind colaboratori din forțele proprii sau în comun cu întreprinderile care solicită asistență de specialitate în rezolvarea problemelor economice ce le interesează.

— Reiese din cele relatate de dvs. că aceste lucrări, cabinetele de organizare le execută cu un act de colaboratori. Cine pot fi aceștia? — Studiile și asistența tehnică în contracte se vor realiza de către cabinete prin colaboratorii care pot fi cooptați din întreprinderea respectivă (inclusiv directorul acesteia), din alte întreprinderi, institute de proiectare sau de cercetare, institute de învățământ superior — specialiști în problemele care fac obiectul contractului.

— După terminarea studiului acesta este prezentat unui consiliu tehnic din întreprinderea beneficiară și o dată acceptat studiul, valoarea acestuia este încașată de cabinet. Plata colaboratorilor se face conform contractelor încheiate cu aceștia și se efectuează după recepția de către beneficiar a lucrării contractate și după încasarea de către cabinet a valorii contractului pe baza situației definitive a lucrării.

— În mod practic, cum se ajunge la aceste încheieri de contracte, de către cabinetele de organizare, cu întreprinderile? — Cu totul stim că în procesul de producție — fie că este vorba despre mineră, despre construcții, energetice, transporturi, comerț etc. — lucrurile nu stau pe loc; ele au o permanență tendință de evoluție, de progres. La un moment dat simțim pusi în fața necesității soluționării unor probleme generate de acest proces dialectic din activitatea economică. Ori tocmai aici intervine rolul cabinetelor de organizare științifică a producției și a muncii, în acest domeniu acționează el

— Dacă am înțeles bine, este vorba despre o investiție de gândire, de inteligență care este retribuită, plătită. Sînt într-adevăr plătiți colaboratorii cabinetului și care e forma de retribuire? — Da, colaboratorii cabinetului sînt plătiți. Nu-i nici un secret în asta. Ei sînt retribuiți pentru o muncă, efort de gândire și creație făcute în afara orelor de serviciu. Plata colaboratorilor se face direct din încasările cabinetului, în conformitate cu reglementările în vigoare. Și am să dau un exemplu concret. Valoarea contractelor ce se încheie se face pe bază de deviz. La stabilirea numărului de ore se ține seama de complexitatea problemelor ce urmează a fi studiate, de sfera de cuprindere a studiului și timpul de muncă consumat la lucrări similare executate, deoarece, în prezent, nu sînt încă elaborate



Reflexe de primăvară

SETEA DE PUNCTE

După un secol popos — pentru că naționala României să se adape cu o victorie asupra sîrbilor, la Novi Sad, campionatul diviziei A își reia cursul spre final. Lupta deșine din ce în ce mai palpitantă, mai interesantă, mai plină de neprevăzut. În primele rînduri, ea și în ultimele, șansele și speranțele cresc și se redue alternativ; setea de puncte se amplifică. Se rein cursa pe ultima linie a campionatului. Prețioșii celi de a 21-a etape: F. C. Argeș — Progresul.

heul București, Echipe de viori europate, cele două spring-parteneri sînt în adăpost în clamanș și au toate motivele să presteze un meci bun. Hânușe că lundnici își vor alăjula victoria.

Avancronică fotbalistică

ca toate echipele în deplasare. — Farul — Dinamo. Această partidă se anunță deosebit de interesantă. Conștiința nu devenit un real pericol — pentru toate echipele bucareștene, pe care le hărăzesc chiar și o victorie. Rezultatul acestui meci poate diminua șansele dinamoviștilor la titlu și la Stelea și a Stelei și — de ce nu? — chiar a Farului. Dar dinamoviștii au capacitatea de a realiza un rezultat favorabil lor, pe malul mării.

Steagul roșu — „U” Craiova. Peștelele Federației de specialitate se întinse pe terenul brașovenilor, care în etapa trecută au cedat ambele puncte universitarilor clujeni, la Odor-



Brigada de forestieri condusă de Ioan Motel din parchetul Valea Mării — sectorul Cîmpu lui Neag — la locul de muncă. Foto: Iosif SZABO

Pronosticul nostru la concursul PRONOSPORT NR. 17 DIN 25 APRILIE 1971. List of matches and predicted outcomes.

LA I.M.P. Ameliorarea fondului informațional intern. Text discussing information improvement in the I.M.P. organization.

Bolile aparatului respirator și prevenirea lor. Text discussing respiratory diseases and prevention methods.

Autoutilare în laboratoare. Text discussing self-utilization in laboratories.

Muzicuța la 150 ani. Text celebrating the 150th anniversary of the clarinet.

Sfatul medicului. Text providing medical advice regarding various conditions.

RĂSPUNDEM CITITORILOR

IOAN T. RUSU, LONEA. Nu-am putut descifra din scrierarea trimisă ce anume vreți? Vă propunem, în cazul că sîntuți, să ne spuneți direct ce doriți.

Impotriva sancțiunii disciplinare, cel sancționat poate face plîngere, în scris, în 15 zile de la comunicarea sancțiunii, plîngere care trebuie să fie soluționată în termen de 30 de zile de către persoana care ocupă funcția ierarhică imediat superioară celui care a aplicat sancțiunea.

Muzicuța — cel mai mic și cel mai răspîndit instrument — își aniversază în acest an a 150-a aniversare. Ea a fost inventată în 1821 de benedictinul Friedrich Buschmann după instrumentul popular chinezesc — „sheng”. Produsă în serie, muzicuța s-a răspîndit curînd în întreaga lume.

In atenția populației. CONTUL spiritului civic. Text discussing civic spirit and community involvement.

TV. SIMBATA 21 APRILIE. List of TV programs and broadcast times.

FILME. PETROȘANI — 7 Noiembrie. Pe luciu gheții (22 — 25 aprilie); Republica; Ultimul mohican (22 — 25 aprilie); LONEA — 7 Noiembrie; Frumosa Varvara (22 — 24 aprilie); Minerul; Sărada (22 — 25 aprilie); UR. CANI: Așa am venit (23 — 24 aprilie).

Pregătiri. Artiștii amatori de la Exploatarea minieră Dilja se pregătesc în aceste zile pentru susținerea unor spectacole dedicate sărbătorii semicentenarului Partidului Comunist Român.

PERFORAJUL Umed. Advertisement for a water sprayer device, showing an illustration of the device and a person using it.

INTILNIREA TOVARASULUI NICOLAE CEAUȘESCU CU LUCRĂTORI ȘI CADRE DE CONDUCERE DIN DOMENIUL CONSTRUCȚIILOR INDUSTRIALE

(Urmore din pag. 1)

secretar general al partidului, remarcă faptul că în ultima vreme s-a realizat încă o bună corelare între creșterea productivității muncii și a mărării de salarii. Totodată, recomandă conducerea ministerului să acorde o deosebită atenție problemei eficienței economice, scurtării termenelor de execuție a obiectivelor prevăzute în planul pe anul în curs și pe anii următori, creșterea calității lucrărilor.

La sfârșitul vizitei, secretarul general al partidului, apreciind realizările obținute, adresează felicitări muncitorilor, inginerilor, cercetătorilor și proiectanților din acest sector, arătând că este necesar ca și în continuare să se acorde o deosebită atenție extinderii industrializării construcțiilor, mecanizării lucrărilor pe șantier.

Pentru ca acțiunea de automatizare să se desfășoare cu succes, trebuie folosită întreaga capacitate de creație științifică a specialiștilor din această ramură, spiritul inovator al inginerilor și tehnicienilor, al tuturor constructorilor.

Adresându-se conducătorilor ministerelor construcțiilor industriale, industriei construcțiilor de mașini și industriei materialelor de construcții, tovarășul Nicolae Ceaușescu le recomandă să colaboreze permanent pentru a găsi cele mai bune soluții de rezolvare a problemelor de mecanizare a lucrărilor de pe șantier, prin

crearea unor mașini, utilaje și instalatii de randament mare, necesar atât construcțiilor industriale și civile din țara noastră cât și exportului.

Se subliniază, de asemenea, necesitatea ca această expoziție să fie vizitată de specialiștii din toate unitățile de construcții și montaj ale ministerului de resort, din unitățile de specialitate ale altor ministere, ale consilierilor populari, precum și din institutele de proiectare și cercetare. Exponatele, oferă un cadru prielnic pentru informare asupra celor mai noi realizări în acest domeniu, stimulând totodată, inițiativa în vederea lărgirii și perfecționării producției de utilaje, unele, aparate și dispozitive.

Intilnirea de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu cu lucrătorii și cadre de conducere din ramura construcțiilor industriale, dialogul fructuos pe care secretarul general al partidului l-a avut cu aceștia, a constituit un nou și puternic impuls pentru activitatea oamenilor muncii din această ramură de activitate. Indicațiile date, soluțiile concrete reieșite în cadrul discuțiilor cu specialiștii privind rezolvarea unor probleme legate de activitatea curentă și de perspectivă reprezintă un amplu și însușitor program, pe care constructorii sint ferm hotărâți să-l îndeplinească, aducându-și astfel contribuția la realizarea sarcinilor cincinalului.

Lucrările Congresului Partidului Comunist Bulgar

SOFIA 23. — Corespondentul Agerpres, Gheorghe Ieva, transmite: Vineri dimineața, au continuat la Sofia lucrările Congresului al X-lea al P.C. Bulgar. Au luat cuvântul Petar Danailov, prim-secretar al Comitetului Județean Ruse al P.C.B., Stoianka Krișteva, secretar al Comitetului Organices Pazardjik al P.C.B., Dimitar Dobrev, metalurgist la Uzinele V. I. Lenin din județul Pernik, și Dimitar Dimitrov, prim-secretar al Comitetului Județean Smolian al P.C.B., care au relevat succesele dobândite de oamenii muncii bulgari, precum și sarcinile care stau în fața partidului și a țării în perioada următorului plan cincinal. În cuvântul său, Gheorghe Djaconov, președintele Uniunii scriitorilor bulgari, s-a referit la realiza-

țile și sarcinile de viitor ale literaturii bulgare.

Au rostit apoi cuvintele de salut reprezentanții ai unor partide comuniste și muncitorești prezente la Congres.

În ședința de după-amiază au continuat dezbaterile pe marea temă: documentele de lucru ale Congresului. Au luat cuvântul mai mulți delegați, printre care Ivan Panev, președintele Comitetului pentru problemele tineretului și sportului de pe lângă Consiliul de Miniștri, prim-secretar al C.C. al Uniunii Tineretului Comunist Dimitrov, I. Pesev, directorul Combinatului petrochimic de la Vidin.

Lucrările Congresului continuă.

● Un grup aparținând organizației ilegale de guerrilla urbană „Tupamaros” a atacat cu focuri de armă o mașină a poliției. O persoană a fost ucisă, iar alta rănită. Atacul s-a produs după tentativa de răpire a unui mare latifundiar uruguayan, Juan Jose.

● Cunoscuta organizație teroristă braziliană „Escadronul morții” și-a făcut din nou simțită prezența în orașul Niteroi. Poliția a descoperit alte trei persoane ucise. Victimele făceau parte din lumea interlopă a Braziliei. Se știe că „Escadronul morții”, care se presupune că este format din foști și actuali polițai, și-a impus aplicarea unei justiții sumare criminalilor care scapă de rigorile legii. În cursul activității sale, peste 1000 de persoane au fost ucise.

● Ministrul de externe al Japoniei, Kiichi Aichi, a anunțat joi, în Dietă, că a cerut Statelor Unite să desființeze școala de spionaj din Insula Okinawa, înaintea retrocedării acesteia teritoriului japonez, prevăzută pentru anul 1972.

● În cadrul turneului pe care îl întreprinde în Europa, ministrul comerțului al S.U.A., Maurice Stans, a sosit la Atena. După cum menționează agenția France Presse, ministrul american este purtătorul unui mesaj personal al președintelui Statelor Unite, Richard Nixon, către primul ministru al Greciei, Gheorghe Papadopoulos.

● Un comunicat oficial dat publicității vineri, la Paris, anunță că, între 24 și 26 mai, președintele Franței, Georges Pompidou, va face o vizită oficială în Belgia, la invitația regelui Baudouin.

● Numeroși veterani ai războiului din Vietnam, care demonstau joi în fața clădirii Tribunalului Suprem al S.U.A. din Washington, au fost arestați. Ei protestau împotriva agresiunii americane în Indochina scandând lozincă „Aduceți-i pe soldații noștri acasă”. Cu o zi înainte, fuseseră arestați alți 11 participanți la demonstrațiile foștilor combatanți.

● Aceste demonstrații preced, după cum se știe, marșuri anti-războinice ce vor avea loc la 24 aprilie la Washington și San Francisco.

● În cadrul acordurilor inter-statale polono-franceze, cele două țări folosesc cu succes forma schimbărilor de specialități din diverse sectoare ale vieții economice, științifice sau culturale. Informând despre acest gen de colaborare, ziarul „Trybuna Ludu” arată că în 1971 urmează să plece în Franța 119 specialiști polonezi pentru

Viata internațională

Dezbaterile din Comitetul pentru dezarmare

Intervenția reprezentantului Republicii Socialiste România, ambasadorul Ion Datcu, în ședința din 22 aprilie

GENEVA 23 (Agerpres). — În ședința din 22 aprilie a Comitetului pentru dezarmare de la Geneva au luat cuvântul șefii delegațiilor Angliei, Poloniei, Braziliei, Mexicului și României. Reprezentantul Angliei, Lofton, subsecretar de stat parlamentar pentru probleme externe și ale Commonwealthului, și-a consacrat intervenția problemelor interzicerii armelor biologice și a toxinelor și înclăzării experiențelor nucleare subterane.

Reprezentantul polonez, J. Winiewicz, adjunct al ministrului de externe, a apreciat că procesul discuțiilor și elaborării acordurilor de dezarmare este prea lent, iar rezultatele sint cu mult în urma așteptărilor. Expunând punctele de vedere ale guvernului Poloniei față de chestiunile europene, Winiewicz s-a pronunțat pentru adoptarea unor asemenea măsuri cum sint convocarea conferinței europene pentru securitate și cooperare, încheierea unor acorduri regionale de nerecuzare la forță și constituirea de zone denuclearizate.

Ambasadorul Braziliei Ramiro Saraiva Guerreiro, a arătat că țara sa se pronunță pentru încheierea, într-o primă etapă, a unui acord de prohibire a armelor biologice, și pentru continuarea eforturilor în scopul de a se realiza interzicerea și a armelor chimice.

Delegatul Mexicului, ambasadorul Jorge Costaneda, s-a referit la aprobarea recentă de către Congresul S.U.A. a protocolului adițional II la Tratatul de denuclearizare a Americii Latine.

A urmat la cuvânt reprezentantul Republicii Socialiste România, ambasadorul Ion Datcu. El a reafirmat poziția guvernului român, care consideră că trebuie să se înceapă, fără întârzieri, la negocierea și adoptarea unui ansamblu coerent de măsuri în vederea interzicerii, sub toate aspectele, și excluderii totale a tuturor armelor de nimicire în masă. În sfera expunzătoare a măsurilor avind ca finalitate lichidarea mijloacelor de distrugere în masă, România acordă o importanță de prim ordin dezarmării nucleare și militază pentru angajarea de negocieri concrete și fructuoase în această direcție. De o însemnată deosebită — a spus vorbitorul — sint, după părerea guvernului român, interzicerea folosirii armelor nucleare, crearea de zone denuclearizate în diferite părți ale lumii, însoțite de ga-

ranții adecvate, interzicerea experiențelor subterane cu arme nucleare, încetarea producției, reducerea și eliminarea stocurilor de asemenea arme și a mijloacelor de transportare a acestora la țintă. Sarcina actuală este în care se află lucrările Comitetului pentru dezarmare este de a se trece de la declarațiile de intenții în taboarea dezarmării nucleare, la transpunerea în fapt a acestora.

România, a arătat vorbitorul, apreciază că în stabilirea măsurilor ce se impun a fi negociate cu prioritate în cadrul Comitetului, cit și în dimensiunea și orientarea eforturilor acestui organism, trebuie avută în vedere cerința obligatorie de îndeplinire în termen a obligațiilor juridice form asumate prin Tratatul de non-proliferație. Însă, în ceea ce privește natura și direcția măsurilor de natură să contribuie direct la reducerea și înlăturarea primejiei atomice, consacrarea printr-un instrument juridic internațional a interdicției exprese a folosirii armelor nucleare, ar oferi o soluție adecvată chestiunii garanțiilor de securitate pentru toate statele neposesoare de aceste arme, pe care tratatul de non-proliferație a lăsat deschisă, a relevat Ion Datcu. El a relevat, de asemenea, că propunerea guvernului român privind asumarea, printr-un instrument cu forță obligatorie și vocație universală, a unor angajamente ferme de nerecuzare la forță și la amenințarea cu folosirea ei, de neamăsc, sub nici o formă și în nici o împrejurare, în treburile interne ale altor state, se înscrie în cadrul preocupărilor vizind excluderea forței din raporturile dintre națiuni și așezarea acestora pe temelia trinită a normelor dreptului internațional.

Referindu-se la prohibirea armelor chimice și bacteriologice, vorbitorul a arătat că România consideră necesară interzicerea și lichidarea totală a acestor arme. Comitetul, a spus el, ar putea înfrunța un prim pas în această direcție, negociind, în actuala etapă, proiectul convenției cu privire la armele bacteriologice și toxice.

După părerea delegației române — a spus în încheiere Ion Datcu — este important că acordul să fie conceput ca o verigă într-un lanț de măsuri care să ducă la eliminarea armelor de nimicire în masă, integrându-se în ansamblul eforturilor îndreptate spre realizarea dezarmării generale.

DUET COSMIC SOVIETIC

Nava „Soiuz-10” cu trei cosmonauți la bord efectuează experimente comune cu stația științifică „Saliut”

MOSCOVA 23 (Agerpres). — La 23 aprilie, ora 01.54, în Uniunea Sovietică a fost lansată nava cosmică „Soiuz-10”, pilotată de colonel Vladimir Șatalov (comandant), inginerul de bord, Alexei Eliseev, și inginerul experimentator, Nikolai Rukavișnikov. La ora 02.03, nava a fost plasată pe orbita anteculată de satelit artificial al Pământului.

După cum transmite agenția TASS, lansarea navei „Soiuz-10” în spațiul circumterestru are ca scop efectuarea de experimente comune cu stația științifică orbitală „Saliut”, plasată pe orbită la 19 aprilie, verificarea complexă a sistemelor de bord perfecționate ale navei, punerea în continuare la punct a sistemelor de pilotare manuală și automată, de orientare și de stabilizare a navei în diferite regimuri de zbor, efectuarea de cercetări medicobiologice pentru studierea factorilor zborului cosmic asupra organismului uman.

Încă din primele minute de zbor, se mențin legături stabile prin radio și televiziune. Starea sănătății cosmonauților este bună, sistemele de bord ale cosmonavei „Soiuz-10” funcționează normal, în compartimente se mențin condiții apropiate de cele terestre.

Cosmonauții Șatalov, Eliseev și Rukavișnikov au trecut cu îndepărtarea programului.

După cum transmite corespondentul agenției TASS, de la cosmodromul de pe care s-a efectuat lansarea navei,

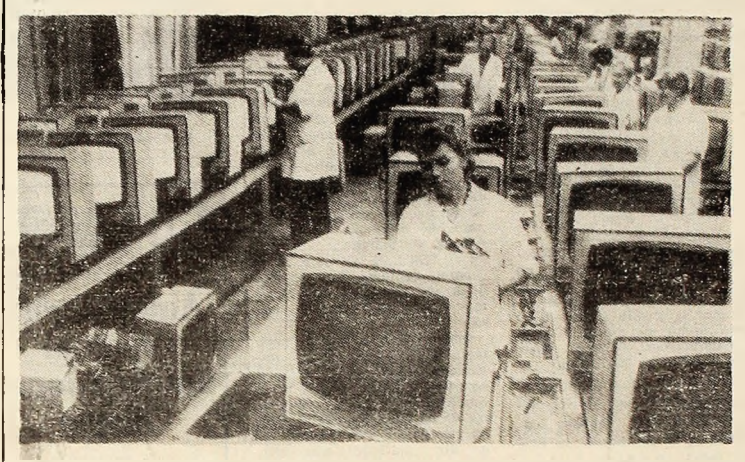
și automată, de orientare și de stabilizare a navei în diferite regimuri de zbor, efectuarea de cercetări medicobiologice pentru studierea factorilor zborului cosmic asupra organismului uman.

Informațiile telemetrice și științifice parvenite de la bordul stației se prelucerează la Centrul de coordonare și calcul. Sistemele de bord și aparatele științifice ale stației funcționează normal.

Punctele terestre și maritime de măsurători urmăresc și dirijează în continuare zborul stației „Saliut”.

înainte de a porni în spațiu. Vladimir Șatalov a declarat că echipajul cosmonavei „Soiuz-10” are de îndeplinit un vast program de cercetări și experiențe tehnico-științifice.

MOSCOVA 23 (Agerpres). — Agenția TASS transmite că stația științifică orbitală „Saliut”, plasată pe o orbită circumterestru la 19 aprilie 1971, își continuă zborul. Până la 23 aprilie, ora 03, stația a efectuat 66 de rotații în jurul Pământului.



Lectorat de limba și literatura română la Dusseldorf

BONN 23. — Corespondentul Agerpres, Mircea Moacăș, transmite: În cadrul institutului de romanică al Universității din Dusseldorf a luat ființă un lectorat de limbă și literatură română condus de conf. univ. dr. Pompiliu Marcea. La deschiderea primului curs au luat parte membri ai senatului universitar și alte cadre didactice, numeroși studenți ai institutului. Lectoratul de limbă și literatură română de la Dusseldorf este cel de-al 19-lea existent în cadrul institutului de învățămînt superior din R. F. a Germaniei.

Prezențe românești

LONDRA 23. — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: Capitala Angliei găzduiește zilele acestea expoziția internațională de mașini și utilaje, „London International Engineering and Marine Exhibition”. La această expoziție, firmele de comerț exterior din țara noastră „Mașinexport” și „Electronum” prezintă mașinile, aparatură de automatizări, centrale telefonice, tuburi cinescoape, corpuri de iluminat, tranzistoare și aparate de joasă tensiune. De o atenție deosebită din partea specialiștilor și oamenzilor de afaceri se bucură strungul carusel „SC-1600”, produs al Fabricii de mașin-unelte și agregate din București.

Orientul Apropiat

CAIRO 23 (Agerpres). — Subsecretarul de stat egiptean la Ministerul Afacerilor Externe, Salah Gohar, i-a comunicat lui Michel Stern, reprezentant al Departamentului de Stat al S.U.A. care se află într-o vizită la Cairo, condițiile egipțene pentru o soluționare pașnică a crizei din Orientul Apropiat — informarea „Al Gumburya”. Potrivit acestuia, subsecretarul de stat egiptean a precizat că Republica Arabă Unită reclamă aplicarea tuturor prevederilor rezoluției Consiliului de Securitate din noiembrie 1967 și consideră că nici o reglementare pașnică a crizei nu este posibilă fără retragerea tuturor trupelor israeliene, din toate teritoriile arabe ocupate, pe liniile existente înainte de 5 iunie 1967, și fără soluționarea problemei arabilor paleștineni conform rezoluțiilor O.N.U. Redeschiderea Canalului de Suez, arată în continuare ziarul, face parte din reglementarea globală stipulată în rezoluția Consiliului de Securitate.

Adunarea generală a O. S. A.

SAN JOSE 23 (Agerpres). — Problema relațiilor economice dintre țările Americii Latine și S.U.A. a stîrnit vîi dezbateri în ultimele ședințe ale Adunării Generale a Organizației Statelor Americane (O.S.A.) ale cărei lucrări se desfășoară la San Jose.

La ultima ședință, reprezentantul chilian Luis Herrera a protestat împotriva informării anuale privind așa-zisa situație

din Cuba. „Comisia O.S.A. care a prezentat acest raport, a spus reprezentantul chilian, a violat principiul neinterferenței, cu atât mai mult cu cit informarea a fost redactată pe baza unor presupuse plîngerii a diferite persoane particulare împotriva unui stat suveran. În acest fel, a spus în continuare Luis Herrera, organizația a adoptat o dată în plus față de Cuba o poziție lipsită de fundament moral și juridic”.

ROMA 22 (Agerpres). — Ministrul de Finanțe al Italiei a anunțat amendarea soției fostului director al Băncii din Veneția, Aurelio Fracca, cu suma de 300 milioane lire italiene — una dintre cele mai mari amenzi aplicate vreodată de stat împotriva unei persoane particulare. „Păgubașă” s-a făcut vinovată de „nedeclaraarea” unui export de fonduri la o bancă elvețiană. Oricît de înmăș, amenda reprezintă totuși o sumă înimă față de depunerea în străinătate: 1,383 miliarde de lire italiene.

pe scurt

● Republica Chile, a sosit joi într-o vizită oficială în capitala peruana. La Lima, delegația va discuta cu oficialitățile de resort peruane posibilitățile în vederea schimbărilor comerciale între R.P. Chineză și Peru.

● Un comunicat oficial, publicat după anunțarea morții

● Bahreinelul a acceptat propunerile saudito-kuveitene privind crearea federației celor două emirate din Golf Persic. Potrivit propunerilor avansate de guvernul de la Riad și Kuwait, în viitoarea Adunare federală toate statele membre vor fi reprezentate în mod egal, va fi creată o forță armată comună, fiecare emirat avind posibilitatea să-și mențină propriile sale forțe polițienești. În ce privește participarea la bugetul federal, fiecare emirat va aloca o sumă proporțională cu veniturile proprii.

● Ministrul comerțului exterior al R.P. Ungare, Jozsef Biro, care se află într-o vizită la Pekin, a fost primit de ministrul comerțului exterior al R.P. Chineze, Pai Sian-kuo, cu care a avut o convorbire — anunță agenția M.T.I.

● Ministrul comerțului exterior al R.P. Ungare, Jozsef Biro, care se află într-o vizită la Pekin, a fost primit de ministrul comerțului exterior al R.P. Chineze, Pai Sian-kuo, cu care a avut o convorbire — anunță agenția M.T.I.

● Ministrul malayezian, Abdul Razak, care întreprinde un turneu prin unele țări vest-europene, a sosit la Londra, după escalele făcute la Paris și Bonn.

● Ministrul comerțului exterior al R.P. Ungare, Jozsef Biro, care se află într-o vizită la Pekin, a fost primit de ministrul comerțului exterior al R.P. Chineze, Pai Sian-kuo, cu care a avut o convorbire — anunță agenția M.T.I.

● Ministrul malayezian, Abdul Razak, care întreprinde un turneu prin unele țări vest-europene, a sosit la Londra, după escalele făcute la Paris și Bonn.

● Ministrul comerțului exterior al R.P. Ungare, Jozsef Biro, care se află într-o vizită la Pekin, a fost primit de ministrul comerțului exterior al R.P. Chineze, Pai Sian-kuo, cu care a avut o convorbire — anunță agenția M.T.I.

Se spune că...

...liderul socialist francez Alain Savary a spus despre proiectul Concorde: „Sint înclinat să cred că, indiferent care a fost opinia asupra proiectului în faza sa inițială, acesta a atins la ora actuală punctul din care este greu să se mai întorcă. Este decît inoportun să se redeschidă controversa”.

...trei cunoscute actrițe americane de la Hollywood — Donna Reed (un Oscar pentru interpretarea sa din filmul „A-ta timp cit vor mai exista oameni”), Dorothy B. Jones și Barbara Avedon — au pus ba-

zele unei asociații de femei care militază pentru încetarea războiului din Vietnam. A.M.P. (Another Mother for Peace), noua organizație numără pînă acum 225.000 aderenți.

...directorul general al aeroporturilor din Paris, Gilbert Dreyfus, consideră că în anul 1985 va fi necesară punerea în funcțiune a unui al treilea aeroport mare și modern al capitalei Franței, avind în vedere sporierea actualului trafic aerian.

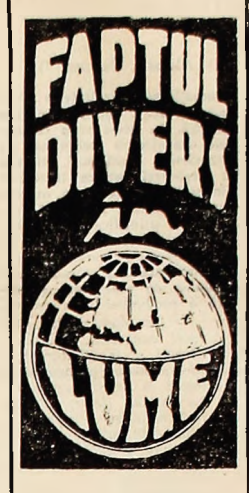
...peșteră a regla definitiv soarta pișterilor de argint de

5,2 franci și, respectiv, 50 centime, care mai circulă încă în Elveția paralel cu noile monede din aliaj de crom-nichel emise în 1968, guvernul federal elvețian a decis, de curind, demonetizarea lor, fiind fixat pentru 30 septembrie data limită a schimbării lor în bănci. Încă din 1968, valoarea reală a acestor piese era superioară cu 36 la sută valorii lor nominale. Măsuri excepționale luate pentru a încerca să se pună capăt tezaurizării și speculațiilor, n-au dat rezultate, pișterile stocate fiind în continuare depuse în lingouși peste hotare.

...Franța ar putea adopta concluziile experților Consiliului European în legătură cu micșorarea virstei majoratului civil.

S-a preconizat deocamdată scăderea cu un an a acestei virste și „este studiată posibilitatea scaderii majoratului la 18 ani”. (După cum se știe, în prezent virsta majoratului în Franța este de 21 ani).

...sir Barnes Wallis, savantul britanic care a inventat principiul aparatelor de zbor cu geometrie variabilă, ar fi afirmat în cadrul unui interviu acordat săptămînalului de specialitate „The Engineer” că avionul franco-britanic Concorde „nu are nici un viitor”. deoarec nu poate dezvolta o viteză mai mare de Mach 2 — ceea ce nu va mai constitui în curind o performanță tehnico-jnegalabilă. În plus, costul producției este mult prea ridicat.



CEL MAI MARE INCENDIU DIN ISTORIA STATELOR UNITE

WASHINGTON 22 (Agerpres). — Cel mai mare incendiu din istoria Statelor Unite a prîjnit pînă acum circa 5 milioane de acri de păduri și pășuni din sudul statului Florida. Incendiuul a provocat mari pagube în districtul Everglades, unde se află una dintre cele mai mari rezervații naturale din Statele Unite. Incendiuul a fost provocat de seceta cumplită care s-a abătut asupra acestei zone. Toate unitățile de pompieri din zonă luptă zi și noapte pentru stingerea incendiilor. În ultimele zile au fost aduse aici și hidroavioane, care lansează „bombe de apă” deasupra suprafețelor incendiate.

MARȘ ÎN ARHIPELAGUL SEVERNIA ZEMLIA

LENINGRAD 22 (Agerpres). — Douăzeci de lacuitori ai Lenin-gradului au pornit într-un marș pe schiuri în regiunea Arhipelagului Severnia Zemlia, pe un traseu a cărui lungime va totaliza 900 de kilometri. Marșul urmează să constituie primul antrenament în vederea unei călătorii în zona Polului Nord. În timpul acestei expediții, care va dura 29 de zile, fiecare participant va purta circa 43 de kilograme de echipament, cuprinzînd alimente, corturi, lopeți și aparatură radio. O altă etapă a antrenamentului, care va precede marșul spre Polul Nord, va fi efectuata în regiunea Insulei Franz Josef.

MANSON DIN NOU PE BANCA ACUZAȚILOR

LOS ANGELES 22 (Agerpres). — La Tribunalul din Los Angeles au început audierile preliminare în cadrul unui nou proces intentat lui Charles Manson sub acuzația de ucidere a muzicianului Gary Hinman și a lui Donald „Shorty” Shea. După cum se știe, Charles Manson a fost condamnat deja la moarte prin gazare pentru asasinarea actriței Sharon Tate și a altor șase persoane din anturajul acesteia.

AMENDĂ DE 300 MILIOANE LIRE

ROMA 22 (Agerpres). — Ministrul de Finanțe al Italiei a anunțat amendarea soției fostului director al Băncii din Veneția, Aurelio Fracca, cu suma de 300 milioane lire italiene — una dintre cele mai mari amenzi aplicate vreodată de stat împotriva unei persoane particulare. „Păgubașă” s-a făcut vinovată de „nedeclaraarea” unui export de fonduri la o bancă elvețiană. Oricît de înmăș, amenda reprezintă totuși o sumă înimă față de depunerea în străinătate: 1,383 miliarde de lire italiene.