



# Steagul roșu

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

REDACȚIA  
ȘI ADMINISTRAȚIA  
ZIARULUI

Petrosani, strada Republicii nr. 90  
Telefoane: redactor șef — 1638; redactor  
șef adjuncți și secretariat de redacție —  
1662; secțiile ziarului, prin centrală —  
1220 (1221); viola de partid — interior 71;  
social — interior 74; economică — interior  
32; cultură-învățământ — interior 41; ad-  
ministrație — interior 68; prin Centrala  
cărumbelului — 269 După ora 16, telefon  
de serviciu — 1663.

## APROBARE UNANIMĂ

Document politic de excepțională însemnătate, — Propunerile de măsuri prezentate de tovarășul Nicolae Ceaușescu Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. pentru îmbunătățirea activității politico-ideologice, de educare marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii au trezit și continuă să provoace un puternic ecou în rindul întregii mase de comuniști ai Văii Jiului, al tuturor celor ce muncesc pe meleagurile jiene, care țin să-și exprime deplina lor aprobare pentru această profundă sinteză de gândire revoluționară, capabilă să intensifice participarea întregului nostru popor, fără deosebire de naționalitate, la marea operă de înălțare a României socialiste pe cele mai înalte piscuri.

### Spiritul militant al ideologiei comuniste va caracteriza activitatea noastră politico-educativă

Comuniștii, toți oamenii muncii din cadrul exploatareii miniere Lupeni au primit cu mult interes și o deosebită satisfacție propunerile prezentate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. pentru îmbunătățirea activității politico-ideologice, de educare marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii.

Stabilele de Congresul al X-lea al partidului privind perfecționarea continuă a muncii politico-ideologice, de educare marxist-leninistă a oamenilor muncii, de mobilizare a lor la îndeplinirea grandiosului program de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate.

Organul de căpetenie. Organul nostru de partid a utilizat o largă gamă de forme și mijloace pentru ridicarea conștiinței salariaților, pentru dezvoltarea în rindul colectivului de muncitori, ingineri și tehnicieni a unei atitudini înaintate, de răspundere, față de muncă, față de sarcinile ce ne stau în față în legătură cu sporirea producției de cărbune corespunzător, cu creșterea eficienței economice a exploatareii noastre.

### Să acționăm mai ferm pentru promovarea eticii noi!

Am citit cu deosebit interes ziarul „Scintila” și am dezbătut în ședința de lucru a comitetului de partid și a membrilor birourilor organizatorilor de bază de la mină, propunerile prezentate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în fața Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. pentru îmbunătățirea activității politico-ideologice, de educare marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii. Din document se desprinde foarte clar grija excepțională a partidului pentru clasa muncitoare, pentru educarea ei, ca și a întregului popor, în spiritul ideologiei marxist-leniniste.

răm noi, comuniștii pentru a sădi în conștiința oamenilor muncii ideile nobile, idealurile înaripate ale poporului nostru, ale partidului. Justețea acestor propuneri îmi apare cu deosebită limpezime. În lumina lor recunosc mai bine și unele lipșuri care s-au manifestat în activitatea noastră propagandistică.

Noi ne-am ocupat stăruitor să explicăm minerilor conținutul politicii partidului, să clarificăm temerile diferitelor măsuri adoptate pe plan economic, politic și social. Dar, trebuie să recunoaștem, nu în aceeași măsură am dat atenție cultivării trăsăturilor eticii noi, trans-

Ca activist crescut și educat de partid, apreciez cu atât mai mult aceste măsuri cu cât ele sînt menite să ducă la îmbunătățirea substanțială a fondului activității pe care o desfășu-

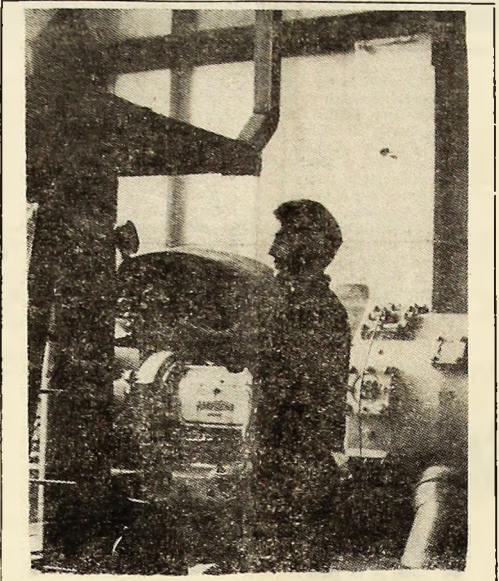
Andrei COLDA, secretarul comitetului de partid al minei Lonea  
(Continuare în pag. a 3-a)

### Creștem tineretul în spiritul dragostei față de muncă

Cei peste 10.000 de tineri din Valea Jiului au primit cu interes și receptivitate cea mai caracteristică propunerile de măsuri privind îmbunătățirea activității politico-ideologice prezentate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R.

Documentul de importanță majoră pentru ridicarea pe o treaptă superioară a activității politico-ideologice a organizațiilor de tineret, pune un accent deosebit pe educarea tineretului generării în spiritul dragostei față de muncă, al datoriei față de țară și de participarea la îndeplinirea forțelor la îndeplinirea marilor obiective de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate.

Prof. Vasile VĂCARU, secretar al Comitetului municipal U.T.C.  
(Continuare în pag. a 3-a)



E. M. Petrița: Tînărul lăcătuș Constantin Zaharia a fost surprins verificînd presiunea coloanei de refutare a compresorului de 90 mc. Foto: I. LEONARD

### CITIȚI AZI ÎN PAGINA A 2-A CULTURĂ ARTĂ

#### O importantă rezerva va fi pusă în valoare

La sfîrșitul semestrului I a.c., un colectiv de proiectanți și I.C.P.M.H., condus de ing. Siegfried Fîșcuș, a predat studiul privind exploatarea rezervelor de cărbune de sub pirul Valea Arșului — Vulcan. Studiul a fost, deja, avizat de către Ministerul Minelor, Petrolului și Geologiei și urmează să fie aplicat într-un viitor apropiat. În acest fel, o importantă rezerva de cărbune va putea fi pusă în valoare.

#### La E. M. Bărbăteni...

...s-a recepționat, la începutul lunii curente, depozitul de carburanți, unul dintre obiectivele din program menit să asigure desfășurarea normală a activității de producție.

### AGENDĂ

#### „Spargere la miezul nopții”

Teatrul de stat „Valea Jiului” anunță pentru zilele de 19 și 20, orele 20, noi spectacole de comedie „Spargere la miezul nopții” de dramaturgul sîrb Miroslav Mitrović. În distribuție: Dumitru Drăcea, Marcel Popa, Paulina Codreanu, Claudia Popescu și Nicolae Nicolae. Regia aparține lui Călin Florian iar scenografia este semnată de Aurel Florea.

#### „Neică, suflet de oltean”

Orchestra „Vilceanca” a Consiliului județean Vilcea al U.G.S.R. prezintă marți, 13 iulie, orele 17 și 20, la Casa de cultură, concertul „Neică, suflet de oltean”. Își dau concursul: Nicu Vitomirceanu, Felicia Ungureanu, Lica Angelescu, Adela Moșorosec etc. Dirijor: Paul Gușe.

#### „Mondial”

Uniunea Asociațiilor Studențești din centrul universitar București prezintă joi, 15 iulie, orele 17 și 20, la Casa de cultură, un concert extraordinar de muzică ușoară susținut de formația „Mondial”. Componenții formației sînt Gabriel Drăgan, Mircea Drăgan, Gabriel Litvin, Vlad Gabrielescu, Filip Merea și Mihai Cernea.

## La sediul Comitetului Central, în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a avut loc Consfătuirea de lucru a activului de partid din domeniul ideologiei și al activității politice și cultural-educative

Vineri, 9 iulie a.c., a avut loc la sediul Comitetului Central al Partidului Comunist Român Consfătuirea de lucru a activului de partid din domeniul ideologiei și al activității politice și cultural-educative, consacrată dezbaterii muncii politico-ideologice, de educație marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii, în lumina propunerilor de măsuri prezentate de tovarășul Nicolae Ceaușescu și adoptate în unanimitate de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. în ședința din 6 iulie 1971.

Lucrările Consfătuirii au fost prezidate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român. La ședință au luat parte tovarășii Emiľ Bodnaruș, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghie Pană, Virgil Trofin, Dumitru Popescu, Miron Constantinescu, Mihai Gere, Ion Iliescu, Vasile Pătilinet.

La Consfătuire au participat șefii de secție și activiștii ai Comitetului Central, secretari cu problemele de propagandă ai comitetelor județene de partid, secretari ai comitetelor de partid din mari întreprinderi industriale, de la centre universitare, din institutele de învățămînt, artă și cultură, conducerea Academiei de științe sociale și politice, ale școlilor de partid din Capitală și interjudețene, conducătorii ai Ministerului Învățămîntului, Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, ai unor instituții de artă și cultură, ai Uniunilor de creație, directorii de teatre, scriitorii, muzicienii, artiștii plastici, arhitecții, oamenii de știință, cadre

## Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a primit delegația Biroului Adunării Naționale Franceze

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a primit la 9 iulie delegația Biroului Adunării Naționale Franceze, care se află în vizită în țara noastră.

La primire au fost de față Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, și Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat.

Convorbirile dintre președintele Consiliului de Stat și membrii delegației Biroului Adunării Naționale Franceze s-au desfășurat într-o atmosferă de cordialitate și stimă reciprocă.

## ÎNTÎLNIRE CU EROII NOȘTRI

Sala clubului muncitoresc din Lupeni a găzduit ieri una din manifestările consacrate celei de a doua ediții a „Coloeciilor ziaristice”, organizată de către Filiala județeană a Uniunii ziaristilor în colaborare cu Comitetul județean pentru cultură și artă.

„Coloeciile ziaristice” lectivelor de muncă, a tinerii generații. Răspunzînd numeroaselor întrebări ce i s-au pus, vestitul micșor a făcut o amplă și interesantă expunere asupra condițiilor prietenoase pe care societatea noastră le-a creat tineretului pentru a învăța, a-și însuși o meserie și a se afirma în viața economică și social-culturală. Expunerea succintă a unor elemente biografice a constituit pentru tinerii participanți la întâlnire cu Eroul Muncii Socialiste, Petre Constantin, un strălucit exemplu de dăruire, pasiune și dînzare pentru afirmare. Tinerii participanți la întâlnire au avut cuvinte de căldă apreciere pentru condițiile pe care societatea noastră socialistă le creează tuturor celor dornici de muncă.

## GAZETA DE PERETE — puternic mijloc educativ în cadrul muncii politice de masă

Complexitatea muncii politice de masă implică o mare varietate de forme și mijloace menite să ducă la ridicarea nivelului de conștiință, la lărgirea orizontului politic și cultural al oamenilor muncii, la mobilizarea lor, la îndeplinirea sarcinilor economice a unității în care-și desfășoară activitatea.

Pe lângă celelalte forme ale muncii politice de masă, comitetul de partid al minei Petrița acordă o atenție deosebită activității gazetei de perete „Mineurul”, care, prin abordarea unei teme majore și prin conținutul bogat al articolelor publicate, și-a dovedit cu prisosință utilitatea de-a lungul anilor în educarea colectivului minei, în mobilizarea lui la sporierea continuă a producției de cărbune.

activitatea pe baza programelor de activitate trimestriale, în care se includ principalele obiective ce stau în fața colectivului exploatareii și pe baza cărora se întocmesc planurile de ediție.

Prin tematica variată a edițiilor, prin forma grafică atractivă de prezentare a articolelor, gazeta de perete este urmăriată cu mult interes de salariații exploatareii. În prezent gazeta are peste 50 de colaboratori care scriu materialul sau informează colectivul de redacție despre diferite aspecte din activitatea sectoarelor lor. În atenția colectivului gazetei se află mai ales popularizarea rezultatelor, a colectivelor sectoarelor și formațiilor de muncă cu rezultate deosebite, generalizarea experienței unor colective frunțase, a tot ceea ce e nou în procesul de producție. În același timp, gazeta critică cu combativitate lipsurile, îndisciplina, comportarea necorespunzătoare în producție, familie și societate.

În urma unei sugestii a unor colaboratori, la gazeta și-a făcut apariția o rubrică satirică intitulată sugestiv: „Eu, Vasiliță minerul, am ceva de spus”. De la apariția lui „Vasiliță” a avut multe de spus, a criticat cu severitate pe cei certai cu disciplina, pe cei care lipsesc nemotivat de la serviciu, făcîndu-le acestora un clasament pe exploatare și arătîndu-le că și ei au pierdut în urma nemotivatelor. Nu i-a lăsat nici pe cei certini cu buna cuviință, pe cei ce au abateri de la normele de conduită în familie și societate. Însă „Vasiliță” nu

Tiberiu SVOBODA, membru în biroul comitetului de partid al E. M. Petrița  
(Continuare în pag. a 3-a)



Din cînd în cînd, cite-o amiază însorită. Foto: I. LICIU

## CINCISPREZECE ANI... DISTANȚĂ

În lumea constructorilor de locuințe, vara aceasta punctează o aniversare — e drept neoficială — dar cu greutate de eveniment pentru istoria urbei bătrînilui Bucur. Se implinesc 15 ani de cînd, la marginea Capitalei, pe un teras cîmp, presărat cu locioabe din piatră, cariere de nisip, cărămîndarii pășiste și bălți, o mină de oameni marceau cu fărîșii nașterea celui mai mare cartier orășenesc din țară: Balta Albă-Titan. Mărturisesc că, bucureștean fiind, de atîtea ori picton pe bulevardele acestui adevărat oraș al me-

tropolei României, n-am numărat niciodată anii scurși de atunci, de cînd mă înfiorase emoția legănatului uniform al primelor macarale turn, rălele prințre grădinițe de sarcăvatură, cămîpînîl cadentat al excavatoarelor ce salutau cu brațele lor de oțel bulevardul încă fără nume, cvartale desfășurate doar pe planșetele arhitecților.

Acum, cînd totul pare de cînd lumea, acolo, am cercetat adîncimea timpului cu bucurie și am revăzut, ca prin vis, un bărbat tînd care — printre cărămiți, blocuri în

construcție și basculante cu beton — purta cu grijă, în brațe, un prunc, o fetiță. O chema Stela. Primul locuitor născut în noul cartier. Stela și mai cum? Nu-mi amintesc. Dar ce importanță are acest azi, cînd pentru mine și miile de copii conglomerații urbane, care poartă numele Balta Albă-Titan, reprezintă locul lor de baștină? Sînt familia care s-au încheat aici, iubiri care s-au născut sau au murit, oameni care au cunoscut tot aci fericirea sau tristețea, femei și bărbăți cărora masivele caplupuri din beton armat le

stîrnesc nostalgii. Orașul-carțier vesnic trepidant. Li simți pulsul în forța străzilor, în animația parcurilor și magazinelor. E pulsul unui oraș cu 150.000 de locuitori. E o istorie, un salt, o epocă. Deslușești acestea și-ți toponești „Balta Albă” cu rezonanța rurală a începutului „Titan” cu ecoul civilizației industriale a ritmului „Cartierul acesta bucureștean, remarcă deunăzi un arhitect elevajan, are mai mulți locuitori decît Geneva, Ber-

Gh. BRĂTESCU  
(Continuare în pag. a 3-a)



# Cultura - artă

Este un fapt cunoscut: în lumea de vară activitatea culturală din cadrul instituțiilor specializate existente în Valea Jiului intră în „relaxare”. Să fie vorba o „relaxare” sau o „relaxare” care, de drept, își face activitatea pe perioada vacanțelor mari? Cine știe? Cert este că realitatea aceasta există și ea se repetă de la un an la altul. Fără îndoială, cel mai interesant și servesc nemulțumiri argumente: ba că obișnuința cluburilor și salilor de spectacole sînt în concediu, ba că formatele se descompun din același motiv al concediului, ba că omul și se descompune în această perioadă și se găsesc pe la toate treburile în aer liber, ba că... N-am putea afirma că aceste argumente nu se susțin într-o oarecare măsură. Ceea ce putem însă afirma cu certitudine este faptul că precum sînt ele absolutizate și înfrînșate. „Mădușă pentru a te da crezare că e la sută.”

Pe tema activităților de vară am purtat o discuție cu tov. Nicolae Bildea, directorul clubului din Vulcan.

— După cum vedeți — ne relatează interlocutorul nostru — clubul este în reparatură. De aceea noi am fost nevoiți să ne restrîngem activitatea la sediul și, uneori, să o deplasăm spre alte localități din împrejurimi. Și tot de aceea am dat o mai mare extindere activității din cadrul bibliotecii, singurul loc încă neacordat de zăruți.

— Ce se întâmplă cu formatele artistice în această perioadă?

— Le-am trimis, de voie de nevoie, în turneu prin județ cu spectacolul „Infirmii” și

muzică”. Pînă acum spectacolul a fost bine primit de spectatori, făcînd o salutară propagandă activităților din cadrul clubului nostru. De altfel, după zile stîni, formatele noastre s-au întors de la faza județeană a celui de-al X-lea concurs al artiștilor amatori cu nu mai puțin de 4 diplome, dintre care una este decorația clubului din Vulcan „pentru merite deosebite”, la care se adaugă cele patru diplome individuale.

recare măsură și la cel din Lupeni, există condiții pentru realizarea unor acțiuni în aer liber în lunile de vară. Grădina de vară din incinta clubului din Vulcan e ideală pentru aceasta. Aici formatele clubului pot prezenta spectacole nepretențioase, aici se pot organiza seri distractive pentru tineret și tot aici se pot de ce nu?, organiza repetiții cu public ale formatelor afilate, bineînțeles, într-o fază mai înaintată de pregătire a pro-

dă „seara melomanului”, „disco-jockey” (cuprînd noțiuni de muzică ușoară), procese literare, ș.a.m.d. Și să nu uităm să organizăm și scurte programe artistice, distractive, care să înțrețină o atmosferă de decență și destindere în timpul serilor distractive pentru tineret.

Accent deosebit trebuie pus pe acțiunile cu caracter educativ dar care să nu primăvesc aspectul unor rezi lecții de muzică și să răspundă unor necesități spirituale firești, în concordanță cu cerințele etice ale societății noastre. Să studiem cu atenție cuvențivele recente propuneri de măsuri prezentate de tovarășii Nicolae Ceaușescu Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. pentru îmbunătățirea activității politico-ideologice, de educație și ist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor amenzilor muncii și să realizăm acțiuni în spiritul acestor valoroase și fertile propuneri spre a contribui, după puterile noastre la înălțarea nivelului și neajunsurilor care continuă să persiste în activitatea cultural-educativă, mai ales cea care se adresează tineretului.

Cele spuse mai sus sînt valabile și pentru celelalte cluburi din Valea Jiului. Idei se găsesc, trebuie însă materializate cu bun gust și fantezie pentru că mai ales tinerii care se află în vacanță ori în concediu cer de la noi acțiuni specifice juniorilor de vară care să le poată deschide apetitul pentru cultură și artă și să le îndrepte pașii nu altele pe străda principală cu teatrul de gît și mai mult spre săli și grădini de vară de lină cluburi unde își pot consuma timpul liber în mod plăcut, recreativ și util.

Constantin PASCU

## Pledăm pentru ACȚIUNI SPECIFICE PERIOADEI DE VARĂ

— Un palmares cu adevărat impresionant, care obligă.

— Exact. De aceea, deși încă nu avem spațiul necesar am început să repetăm pe unde putem în vederea celui de-al XI-lea concurs al artiștilor amatori. În ceea ce privește activitatea dedicată celor care ne frecventează în această perioadă mărturisesc că noi am hotărît ca imediat după terminarea reparațiilor să pornim la înființarea unor acțiuni noi, atractive, cu o mai mare șansă de reușită în sfînd tinerilor.

Discuția a continuat, evident, pe aceeași temă. Părerile noastre este că la clubul din Vulcan, ca de altfel într-o oa-

grmelor. În faza clubului din Lupeni există un spațiu liber cu un parter de beton pe care s-ar putea foarte bine dansa în serile de vară în acuponiamentul orchestrei clubului. Succesul ar fi, nu ne îndoiem, garantat.

Am sugera apoi îndesarea înființării tineretului cu amestec de știință și cultură din județ (avem destui doctori în științe, artiști plastici, chiar scriitori în Valea Jiului și județ); de ce nu sînt mai des solicitați?; a proiectelor de diafilme și de filme documentare pe diverse teme, realizarea unor monografii „vorbite” a unor localități din județul nostru, apoi introducerea unor noi activități precum, de pî-

— Un palmares cu adevărat impresionant, care obligă.

— Exact. De aceea, deși încă nu avem spațiul necesar am început să repetăm pe unde putem în vederea celui de-al XI-lea concurs al artiștilor amatori. În ceea ce privește activitatea dedicată celor care ne frecventează în această perioadă mărturisesc că noi am hotărît ca imediat după terminarea reparațiilor să pornim la înființarea unor acțiuni noi, atractive, cu o mai mare șansă de reușită în sfînd tinerilor.

Discuția a continuat, evident, pe aceeași temă. Părerile noastre este că la clubul din Vulcan, ca de altfel într-o oa-

grmelor. În faza clubului din Lupeni există un spațiu liber cu un parter de beton pe care s-ar putea foarte bine dansa în serile de vară în acuponiamentul orchestrei clubului. Succesul ar fi, nu ne îndoiem, garantat.

Am sugera apoi îndesarea înființării tineretului cu amestec de știință și cultură din județ (avem destui doctori în științe, artiști plastici, chiar scriitori în Valea Jiului și județ); de ce nu sînt mai des solicitați?; a proiectelor de diafilme și de filme documentare pe diverse teme, realizarea unor monografii „vorbite” a unor localități din județul nostru, apoi introducerea unor noi activități precum, de pî-

— Un palmares cu adevărat impresionant, care obligă.

— Exact. De aceea, deși încă nu avem spațiul necesar am început să repetăm pe unde putem în vederea celui de-al XI-lea concurs al artiștilor amatori. În ceea ce privește activitatea dedicată celor care ne frecventează în această perioadă mărturisesc că noi am hotărît ca imediat după terminarea reparațiilor să pornim la înființarea unor acțiuni noi, atractive, cu o mai mare șansă de reușită în sfînd tinerilor.

Discuția a continuat, evident, pe aceeași temă. Părerile noastre este că la clubul din Vulcan, ca de altfel într-o oa-

**Pentru cititorii presei...**

Cartierul „Aerport” a cunoscut în ultimii ani o extindere de-a dreptul impresionantă. Pe lângă numărătoarele locuințe aparînd în numărul mare de servicii de servicii a populației, scoli, spații verzi, astfel că astăzi acest cartier ne apare ca un adevărat „oras-satelit”, al Petroșaniului în care își desfășoară viața și chiar activitatea mii de oameni. După cum poate rememora oricine, noi și noi blocuri apar cu repeziune, ceea ce va face ca în curînd localitatea Săltăruș de apropiere să devină o aminișor. Toate bune, dar în acest cartier cu o populație atât de numeroasă nu există decât un singur chiosc de ziare, astfel că pentru cei care stau la extremitățile cartierului este destul de greu să se aprovizioneze cu presa curentă. Sursă noastră este că organele în drept să studieze posibilitatea amplasării cel puțin a încă unui chiosc de ziare în cartierul „Aerport”, eventual în preajma microcomplexului de la capătul liniei autobuzului local, economisind în acest fel timpul celor care doresc să cumpere ziare și reviste.

# 100 de ani de la nașterea lui MARCEL PROUST

Cînd Gaston Bachelard l-a numit pe Proust „cel mai francez dintre scriitorii francezi” n-am gîndit la acel spirit de cozerie pe care-l au în sine francezii. A corbi despre toate fără a te deranja vreun lucru, a duela cu cuvintele fără a exista vreun răzvit și, principial lucru, a rupe mereu tăcerea prin cuvînt, iată caracteristica spiritului francez. Și, în plus, un ton de confesiune adesea fără pretenții axiomatică.

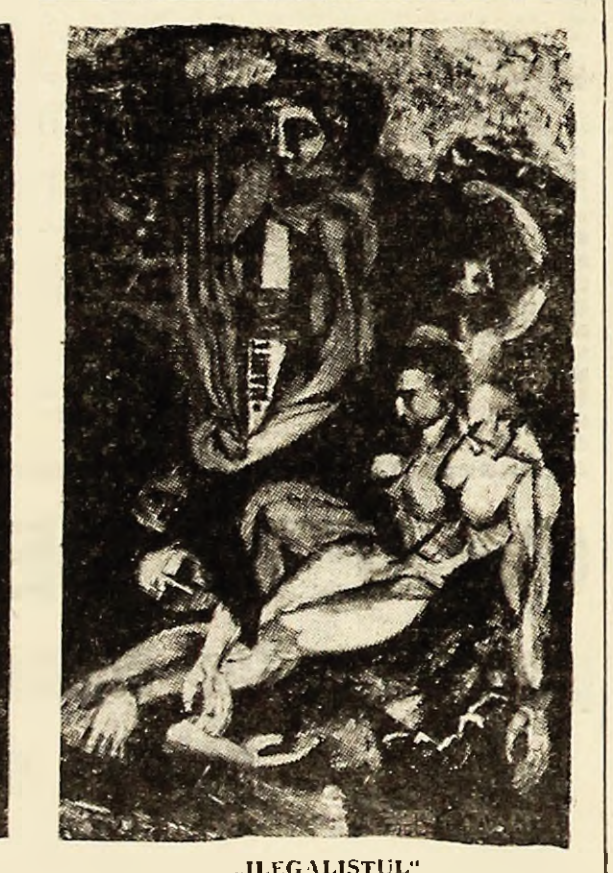
Deși îi sărbătorim acum centenarul nașterii sale, Proust a rămas pentru noi reșicul adolescent cu mustață ambițioasă, cu gura albă la inimă, cu acea figură ulușă, de om care desopără în aceeași clipă lumea, imagine contrastată violent de o altă: expresia dureroasă a ochilor, ochi de bătrîn. Și, într-adevăr, la această ultimă expresie trebuie să rămîim. Căci opera lui Proust este imaginea unui om care a erui să epuizeze viața. Căutarea la Proust este, înainte de orice, luptă. Intruoga sa operă nu are decît un singur erou: timpul. Și, da, maril scriitorii europeni (Kafka, Joyce) contemporani încearcă să reia un labirint spațiozizat sau un labirint în care spațiul și timpul coexistă. Proust oferă un labirint temporal, timpul fiind văcut de el ca o calitate a spațiului. Epopeea își regăsește „spiritul” în secolul XX: Joyce o va introduce în „Ulysses”, Proust în „În căutarea timpului pierdut”, timpul fiind așadar elementul spiritualizat de serole de cultură al anticei „Luce de aur”. E. M. Forster consideră că Proust „desfășoară timpul”. E o exagerare. Niciodată nu-ți distruge obiectul cercetărilor tale, umbra ta. Dar două prima timpul în accepțiunea sa cronologică atunci, eridant, Forster are dreptate. La Proust timpul coexistă într-un imperiu al memoriei, se contractă, dar nu se amădușă niciodată. Obiectul doctrine la Proust „delectantului”: fie că e vorba de obiectul prezent, fie că e vorba de obiectul amintirii (lătra prin obiectul prezent, obiectul scrie și descrie în fiecare clipă o istorie a timpului. Muzica se strecoară înădușă, captivitate. În fața ei memoria nu rezistă. E o muzică în surdă, ubia auzită, abia cîntînd. Intre somn și rughe, lucrurile se uniformizează sau își pierd conturul, învelindu-se într-o ceață fierbinte. Urmează acum „delirul lucid”, rememorația, descrierea făcînd la prezent, anticiparea. Toate în același timp.

Totul se desfășoară într-un spațiu-limită, între pereții unei camere, dar, de fapt, limitarea este relativă, fiecare obiect fiind un ecou al lumii „de dincolo”. Proust e un aventurier suferind de spondiloză, condamnat în un fotoliu dar ambițios, nerănușit nici o clipă la ideea luptei, a aventurii.

Michel Butor vede în Proust un mare precursor. Nu numai în „Introducerea timpului”, replică la „În căutarea timpului pierdut”, ci chiar în „Romanțarea”, echivalentul „Timpului regăsit”. Obosit de atîta căutare te aprepți o clipă. Și abia atunci îți dai seama că obiectul căutării tale l-ai purtat permanent cu tine, dar că însăși căutarea l-a distrus. În fața timpului regăsit în fața linii de aur, scriitorul se oprește obosit. Victoria nu te mai bucură; te-a costat prea mult suflet.

La Proust fraza e independentă, suficientă și cîștigă. O frază din volumul I poate fi plantată fără efort în volumul VI și invers fără ca ansamblul să sufere. Kafka, de pildă e un filozof al momentului, al succesiunii, al desfășurării, negării prin aglomerare. Proust dimpotrivă distruge însăși ideea de succesiune logică. Proust dăruie astfel un „filozof al frazei”, o frază amplă, multiplicată. Așa cum ecoul pleacă de la cîteva sunete și opera lui Proust poate pleca de la cîteva fraze.

S. LUCIAN



PORTRET Horia POP

„ILEGALISTUL” Aurel FLOREA

## FOTOGRAFIA prezență pe o înaltă scară în ierarhia artei

Încercu s-ar fi îndreptat artetele plastice în ultimul secol dacă n-ar fi fost descoperită fotografia? Este o întrebare la care azi se poate găsi mai greu ca un răspuns demerit fotografic s-a afirmat și impus cu vigoarea veacului pe care-l trăim în ierarhia artelor incontestabile. Lupta pentru o artă mai bună consolidată în această ierarhie n-a încetat însă o clipă în existența de peste un secol a fotografiei, existență în care alaiul celor purtători să o înfrîmpe a crescut și crește pe zi ce trece. Privind retrospectiv evoluția procesului de fotografiere pînă la transformarea sa în artă autentică, concluzia se vrea desprinsă chiar de la prima juxtaponere a celor două modalități de reprezentare a realității inconjurable. Descoperindu-se aparatul de luat vederi, ustensilă care imortalizează fidel, exact și nealterat cîmpul de realitate fizică, arta plastică așezându-se — la rîndul ei — în impenetrabilitatea de a produce ceva mai exact în domeniul reprezentării, a pornit-o pe alte făgăduiri.

În ultima vreme de cînd prezenta fotografie în sfera artelor a devenit iminentă, modalitățile de exprimare și genurile au parcurs un proces firesc oricarei activități de creație. De la decuparea realității fotogenice, fotografia a „crescut” la o putere la scară căreia nu numai imaginea tabloanelor fizice poate fi reprezentată într-o lucrare ci și sfera tensiunii interioare cu care născătorul aparatului miraculos „vede” lumea prin fereastra lentilei și o interpretează conform criteriilor sale estetice.

O manifestare autentică și grandioasă a tot ceea ce a creat arta fotografică pe toate meridianele globului în ultima vreme și-a găsit o ferită găzduire în cadrul celui de-al 8-lea Salon internațional de artă fotografică, deschis recent în sala Dalles din Capitală.

Pentru a contura și mai exact dimensiunile competiției sîntului e suficient doar să amintim că jurulii au revenit dificilă misiune să impună cele 23 de premii instituite, între rețele 1206 de fotografii expuse, care la rîndul lor prăvid

dintr-un număr de 10.000 lucrări trimise de 3.000 de participanți din 54 state ale lumii. Pe lângă toată rigiditatea lor statistică, cifrele acestei ediții ale Salonului de artă fotografică tradițională, sînt mai mult decît concludente.

Pe lângă actual cultural în sine, ediția din acest an a Salonului oferă un cîmp larg de investigație artistică și evaluare a frumuseții autentice nu numai celor care scriuază o nivelului estetice prin vizorul aparatului capabil să „memoreze” imaginii lactile, brodate din idei și fantezie, ci și unui public larg amator de neamenșite frumuseți.

Organizatorii salonului ne asigură că după perioada propusă în regulamentul de desfășurare al competiției, fotografiile vor face un lung turneu prin țară, rîndind cont de tradițiile pe care le are arta fotografică în Valea Jiului, sare cei în drept nu ar putea solicita un popas de câteva zile lucrătoare și în reședința municipalității noastre?

Tiberiu KARPATIAN

### Aparat nefolositor

În urmă cu mai bine de un an, la cîmînul cultural din localitatea Dealul Babii a sosit un modern aparat de proiectie pentru cinematograful satelor. Se părea că astfel va fi împlinit un vechi deziderat al sătenilor. Dar bucuria lor a fost de scurtă durată pentru că aparatul de proiectie n-a funcționat nici o zi. El zace și astăzi într-o cameră din casa muncitorului Ion Stoica, după cum ne-a relatat chiar acesta într-o vizită la redacție. Motivul? Sala de spectacole a cîmînului, deși renovată anul trecut, n-a fost prevăzută cu o cabină pentru proiectie, astfel că aparatul nu poate fi folosit din cauza pericolului de incendiu. De la sosirea aparatului și pînă în prezent sătenii și alături de ei învățătorul Ion Hăgeanu, directorul cîmînului cultural, nu sesizat în repetate rînduri situația aceasta Consiliulul popular Vulcan dar, în ciuda promisiunilor respicte cu dărnicie, nu s-a întreprins pînă în prezent nimic. Ba mai mult,

### Irimie Străuț: „ORA ALBĂ”

Ultima carte a lui Irimie Străuț, „Ora albă” conținează mai ferm profilul unui scriitor cu o remarcabilă știință a versului. Spun asta și mă gîndesc la versurile primului, cîntu, „Rug cu stelu”, versuri calofile, amintindu-ne de sonetele lui Codreanu sau de acelea cu vag iz elegiac ale unui Virgil Carionopol: „Vii erup în refuz de transplant/ Irizări distilate de plante/ Trăirie trunchi dintr-un codru posibil” (Seva bărbăte).

Dincolo de tăierea corectă a versului, de lucrări spuse „plăcute” aștepti surpriza dar uacori ea vine aere, poetul e furat de melodie de altfel una din marionetele poeziei lui Străuț este tonul baladesc, de cîntec sopțit, al versurilor sale. Remarcabilă acea „Sarabande, salamandă”, bijuterie de artizan care spune ceva și după muzică: „Sarabande, salamandă/ Jocuri erude-n înnoptare/ Ne despuie de durere/ Sarabande, salamandă”. Irimie Străuț este un pictor al contrastului alb-negru, contrast puternic, sugerînd dureroase tăieri într-un reflux infidel al memoriei. Cuvîntul naște emoția, imaginea o păstrează. Poetul refuză jocuri gratuite, totul se vrea vibrație, este vibrație prin precipitare. Imaginile sînt soacante, versurile se vor spăla de dintr-o dată, „rîfrit” cu simțagme, biciindu-parcă inertia ochiului indiferent: „Norii sfîrșeau pluteau/ Parasuta se destramă...”. Imaginile dantești din „Dincolo de mîi” se prelungeșe în strigăt: „Iar oamenii de lemn/ Umbă acum/ Cu mișcările și/ Precipare retezate/ De ferăstrău/ Și cu fețele/ Pirjite”. „Orașul interzis” este, fără îndoială, cel mai izbitu cîntu din volum. Metafora e densă, descriptivismul nu dăunează aici: „Salamandă din ficare/ Trecea prin cîteste inimilor/ Fără somn/ Și era ucis și reînăscuț/ De la unuia la altul/ Zvîrcolind visele”. Poetul realit-

### POSTA LITERARĂ

I. P. V. — Foarte rău că nu v-ați întrebate despre influența pe care o poate exercita lectura asupra „cea ce” (sic!) scrieți. Atunci n-ați mai fi scris „poezi” (sic!) ei ați fi reflectat mai serios de ce faceți astfel acestu intim și dureros cîntec. De altfel aveți meritul de a fi un autor „citabil”. Îndrăznesc să vă trimit cîteva încercări care, s-ar putea însă, să nu aibă doza de convingere necesară formulării (sic!) unei idei definitive (sic!). Altă despre scrișoare și o recomandare: treceți mai des pe la bibliotecă și căutați să adormiți din cînd în cînd cu o carte de literatură sau cu o gramatică în brațe. S-ar putea să vă ajute. Despre versuri sînt și bune și rele: „scrișoare” n-e-a făcut să devinim circumspecți cînd dincolo de esouri romantice și expresioniste din poezia germană (uneori evidente)

A. M. — Versurile dvs. ne-au reținut atenția. Sînt aproape publicabile; le mai lipsește ceva. Căutați, poate ne sunați și nouă (eventual în versiuni) ce anume...

P. S. — De ce „ecoul pădurii” și nu „pădurea ecoului”? Ar fi fost, zău, mai interesant. Intre altele poezia înscamă și surpriză și

trimiteli poezie am vrea să vă convingem să scrieți proză. Poate într-un timp vă opucați de teatru și cîștigăm amîndoi.

ZADIG. — În privința greselilor de ortografie vezi I. P. V. Enumerăm: „arta”, „i-mi”, „v-ă”, „eșii” etc. Afirmămia dvs. e dezamăntă; nu știu să scriu măcar o scrișoare”. Credeți că poezia e un lucru alt de ușor? Intenția nobilă de a scrie erpe pe lângă asta și multă aplecare pe manuscris, multă lectură. Despre versuri ce să zic: simple afirmații, adesea bombastice „care nu merg”, nici în proză, nici în versuri, iar simpla însușire a cuvîntelor de la gînga la dreapta sau unele sub altele nu înveamnă nici într-un caz „literatură”. Și încă ceva: poezia nu e numai rimă, nu ajunge să rimere ovații cu ecuații și balanță cu performanță...

nici intervenția de anul trecut a ziarului nostru pe această temă n-a servit la revolvarea situației. Ne întrebăm atunci, de ce a mai fost comandat aparatul de proiectie care, oricum, a costat bani buni ce puteau fi investiti într-o activitate mai rentabilă? Și apoi, e nepermis ca a întreaga comunitate sătăsească să fie frustrată de dreptul pe care orice om îl consideră astăzi cu totul banal: acela de a viziona un film la cinematograful în condiții civilizate.

peste a unui cataclism total: „Unde-i scaparea? Peste tot foc/ Numai piciorule încremenite/ În goană/ Pămîntul alunecă/ Fug copacii/ Spre munți/ Aerul se năpustește verde...”. Enumerația nu deranjează pentru că imaginea se succed logic, se cer una pe cealaltă cu necesitate. Dincolo de această frumusețe bărbătească a versurilor din altelea poeme, înțîlnim și versuri plate, emușii, metafore fără relief: „Amintirea-i trezește visul din aripi” sau „Dar nici un pas, nici un ecou/ Nu le răspunde”. Irimie Străuț e un poet care se caută, se caută mereu în fîșșipălină și de multe ori se găsese. Versurilor aeriene de la primele cîntu, perfecte formal, dar care trec pe lângă tine (am nuzit altele versuri frumoase, vai!) le opune materialitatea versurilor din „Oraș patriarhal”. De la mișcarea amplă, de la respirația largă de la început, la gestul crispul,



# Spiritul militant al ideologiei comuniste

(Urmare din pag. 1)

ciaturile de confruntare, expunerile pe diferite teme și învățămîntul de partid. Cred că e necesar să existe mai mult discernămint în organizarea acestor forme ale muncii politico-educative, elaborarea unui sistem bine gândit în perspectivă în activitatea de educare, de inițiere a conștiinței oamenilor muncii.

Apreciind cu o deosebită satisfacție valoroasele propuneri ale secretariatului general al partidului, comitetul nostru de

partid va urmări cu deosebită perseverență extinderea și activizarea diferitelor forme ale muncii politice de masă pentru generalizarea experienței înaintate cît și pentru combaterea fenomenelor negative de comportare în muncă și societate. Vom pune accent mai ales pe întărirea muncii politice de la om la om prin intensificarea activității colectivelor de agitație. Vom persevera cu stăruință pentru realizarea unui alt obiectiv de o deosebită însemnătate: creșterea rolului adunărilor ge-

nerale în dezbaterile problemelor vieții colectivelor muncii, pentru sporirea rolului educativ al adunărilor, a combativității lor în dezvoltarea înfrângerii față de toate manifestările negative.

Prin sporirea caracterului militant al activității ideologice, prin-o exigență sporită față de conținutul muncii politico-educative, organele și organizațiile de partid vor obține rezultate mult mai bune în formarea omului nou, constructor activ al societății socialiste.

## Să acționăm mai ferm pentru promovarea eticii noi!

(Urmare din pag. 1)

formării convingerilor comuniste în deprinderi, în fapte de viață, în atitudini înaintate în producție și în viața socială și personală. La mina Lonea am avut nu puține cazuri de neglijențe în muncă, lipsuri de la serviciu, atitudini neorespunzătoare față de avuții obștesc, comportări nedemne ale unor salariați în familie și societate, tendințe de trîndăvie etc. Iar munca noastră de educare, învățămîntul de partid n-a constituit întotdeauna un instrument activ de luptă intrinsecă împotriva unor asemenea manifestări contrare normelor eticii socialiste.

Privite prin această prismă, propunerile făcute de tovară-

șul Nicolae Ceaușescu constituie un prețios program în muncă noastră. Ele ne arată ce trebuie să facem pentru a promova larg și eficient în rândul oamenilor muncii ideologia partidului nostru, pentru a ridica nivelul combativității partinice împotriva influențelor străine, a mentalităților înapoiate, retrograde, a atitudinilor străine societății noastre socialiste. Sînt profund satisfăcut de măsurile propuse privind sporirea rolului educativ al emisiunilor de radio și în special televiziune, pentru o mai bună orientare a activității editoriale, pentru ca producția de carte să răspundă în mai mare măsură cerințelor educației comuniste. Măsurile indicate dau direcțiile principale de acțiune ca

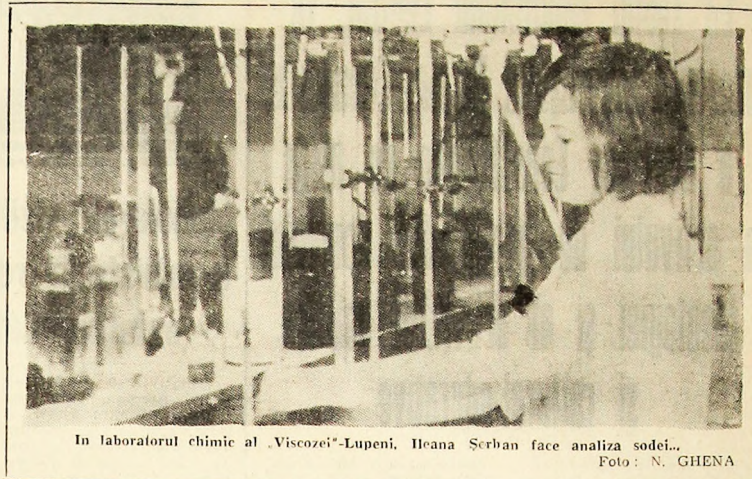
și căile, mijloacele prin care să acționăm pentru a ne ridica la nivelul înalțelor exigențe ideologice puse în fața noastră de către conducerea partidului. Iată de ce, după părerea mea, acest deosebit de însemnat document ne solicită nouă celor ce ne desăfușăm activitatea în rîndul minerilor, în subteran și la suprafață, să reflectăm mult mai mult și mai adînc decît am făcut-o pînă acum, asupra eficienței muncii noastre educative, să folosim mai înțelegător și mai mare forță de influențare ideologică a conștiințelor, să acționăm cu perseverență și fermitate pentru promovarea în viața noastră socială a idealurilor socialiste și comuniste.



SIMBATA 10 IULIE

- 16,00 Deschiderea emisiunii. Regata Snagov la canoe, Ziua I — finale la probe olimpice.
- 17,00 Emisiune în limba germană.
- 18,00 Bună seara, fete! Bună seara, băieți!

- 19,15 Publicitate.
- 19,20 1001 de seri — emisiune pentru cei mici.
- 19,30 Teledocumentar de seară. Sport.
- 20,10 Tele-enciclopedia.
- 21,10 Drumurile duc spre... mare. Reportaj din portul Constanța.
- 21,30 Spectacol muzical-dis-tractiv, transmis din stațiunea „Jupiter”.
- 23,00 Teledocumentar de noapte.
- 23,10 Săptămîna sportivă.
- 23,30 Închiderea emisiunii.



În laboratorul chimic al „Viscozei”-Lupeni, Heana Șerban face analiza sodei... Foto: N. GHENA

# GAZETA DE PERETE

(Urmare din pag. 1)

scopă din vedere nici frunzișii exploațiilor care obțin rezultate bune în muncă, pe inovatori, popularizîndu-i și aducîndu-le sinceră încredință în numele întregului colectiv.

Rubricile gazetei fiind prea puține pentru a putea cuprinde toate domeniile de activitate, gazetei i s-au exersat unele anexe în care își găsește „nasul” absentomanii, neglijenții față de calitatea producției și

cei certuți cu normele de producție muncii. În urma discuțiilor purtate la schimbul de experiență organizat de Comitetul municipal de partid Petroșani în legătură cu activitatea gazetei de perete, colectivul de redacție a socotit că pentru criticarea unor aspecte negative este necesar să scoată un supliment saptă-ză la gazeta de perete, denumit „Piciorul” care prin caricatură, fotografii, articole satirice, înțepă pe toți acei care nu sînt în pas cu colectivul.

În chestia semicentenarului partidului, colectivul gazetei de perete a realizat o editie festivă la una din vitrinele sale anexă. Poate e tardiv să vorbim de această editie, însă dat fiind interesul ce l-a stîrnit în rîndul colectivului, socotesc util să relatez modul cum a fost ea realizată. În cursul lunilor trecute, în timp ce se lucra la expertizarea unor materiale de arhivă, au fost găsite unele documente care demască crunta exploatare la care au fost supuși și minerii petrieni de către regimul burghez-mosieresc și reflectă aspecte din lupta revoluționară a minerilor.

Documentele expuse în original sau diferitele foto-copii au transformat această editie într-o adevărată expoziție cu caracter istoric. Dar alături de acestea au fost expuse și grafice, fotografii care au oglindit viața prezentă a minerilor petrieni. Editia pusese astfel față-n față trecutul cu prezentul. În fața acestor exponate, din inițiativa comitetului coordonator U.T.C. au fost organizate discursuri cu grupuri de tineri cărora le-au fost relevate diferite aspecte din viața minerilor petrieni sub regimul burghez-mosieresc și minunatele condiții de viață create celor ce muncesc în anii socialismului.

Ca urmare a ajutorului dat de comitetul de partid, a pasiunii și spiritului de inițiativă cu care muncește colectivul de redacție al gazetei de perete — tovarășii Elodor Mihăileanu, responsabilul gazetei, Nicolae Anitescu, Benone Costina, Petre Tudor, Eusebiu Răileanu și Ernest Kiss, am reușit să înălțăm unele manifestări de formalism din activitatea gazetei de perete și să o transformăm într-un puternic mijloc de educare și mobilizare a colectivului.

## Creștem tineretul în spiritul dragostei față de muncă

(Urmare din pag. 1)

Preocupată de pregătirea tineretului pentru muncă și viață, de ridicarea conștiinței tinereții, pentru ca omul pe care-l formăm să devină un militant activ pentru cauza socialismului, ședința de birou a comitetului municipal al U.T.C. din zilele trecute a relevat că se mai întîlnesc în localitățile Văii Jiului tineri care încălcă normele de conviețuire socială, sînt indolenți și superficiali în muncă. Există în concepția unor tineri tendințe de paralizism, de a duce o viață ușoară, de a evita să se angajeze într-o muncă utilă societății sau de a se plimba de la o exploatare minieră la alta.

Organizațiile U.T.C. vor trebui să găsească în lumina propunerilor de măsură metodele cele mai potrivite pentru a combate paralizismul, concepțiile retrograde despre muncă și viață a unor tineri care se

sustrag efortului colectiv. Acesta o vom realiza prin urmărirea temeinică a modului cum muncesc și cum trăiesc tinerii. O deosebită atenție vom acorda educației tinereții școlare prin muncă. Cei peste 1070 elevi și studenți ce învață în școlile noastre pot fi înfățișiți în vacanță pe șantier și ogor, în fabrici de muncă voluntar-patriotică. Brigăzile liceului teoretic Petroșani (etale IX și XI), echipele elevilor din Vulcan, Petrița și Lupeni au adus și aduc o contribuție însemnată la amenajarea lacului de agrement, construcția unui strand și a unui canal de termoficare. La amenajarea a două baze sportive și la propriul lor liceu din Lupeni în care vor învăța.

Vom extinde și amplificăm această școală, a muncii, convînșii fiind de valoarea formativă pe care o are asupra omului — constructor al societății socialiste.

## Cincisprezece ani...

(Urmare din pag. 1)

na sau Lausanne. Și lași construit doar în cîteva ani... Din exclamația lui admirativă am realizat deodată, integral, dimensiunile acestei opere cîntec, peste care eu, român, obișnuit cu clădirile noi, ridicate la tot pasul, treceam cu ușurință.

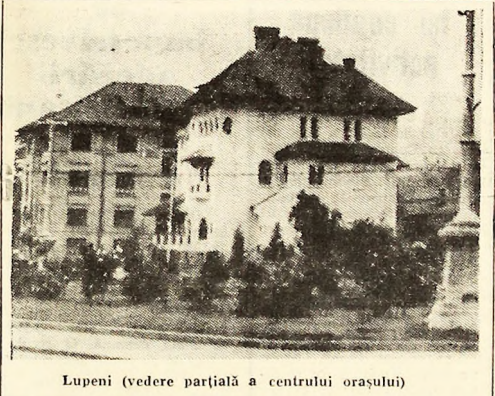
Rememorez jupite, idei, acțiuni și descoperiri acum, în zărilor acestui oraș, vîntul, abnegația și geniu, virtuți capabile să declanșeze energii uriașe. Pe șantierul din Balta Albă-Titan, ca nici un dată emise, se materializau aproape simultan. Aci s-au multiplicat la scară de masă tehnologii devenite celebre și folosite ulterior pe toate continentele: cofrajele gisante, cofrajele metalice plane, cofrajele metalice tunel. Aceste invenții românești care fac ochiul lumii generează ritmurii industriale în construcția de locuințe. S-au cronometrat viteze de un etaj cu 4-6 apartamente terminate zilnic. Dar industrializarea nu s-a limitat la aceasta. Camere de baie, sări și plumburi, gaze, țigări, panouri metalizate din betou și alte metode s-au adăugat treptat soluțiilor de construcție a caselor „pe bandă rulată”.

Evident, lucrurile nu s-au sfîrșit aci. Căușările există. Ca și realizările. La „Clubul veteranilor”, cum este numit

ta îndeobște de către constructorii bucureșteni întreprinderea de construcții montaje nr. 1, cea care a deschis primul șantier în Balta Albă, am aflat că acțiunile sale a ajuns la 40.000 de apartamente. Dar, în Balta Albă urmează a se construi, pînă în anul 2000, încă 50.000 de locuințe. În baza indicațiilor conducătorii de partid și de stat, a tovarășului Nicolae Ceaușescu, care a vizitat adesea șantierul, lucrul se perfecționează treptat, ca și materialele de construcție. Gradul de industrializare crește permanent, fiind pas cu cerințele acute de locuințe.

Am văzut într-o expoziție macheta anului 2000 a cartierului. Acesta va număra pînă atunci circa un sfert de milion de locuitori. Am remarcat, în afara blocurilor cu peste 20 de etaje, un centru civic cu hotel, teatre, cinematografe, magazine de lux. Am observat și un turn uriaș de televiziune, stații de metro, stadioane, un cochet parc și vaporaze pe lac.

Cînd am ieșit din sala de expoziție, la doi pași de colțul „Intercontinentalului”, un bărbat cam între două vârste m-a întrebat cît timp îi trebuie să ajungă în Balta Albă? — Cincisprezece ani, omule! I-am răspuns. El a dat din cap și m-a privit cam într-o dungă. Eu am zîmbit. Știam eu ce știam.



Lupeni (vedere parțială a centrului orașului)

## SPORT • SPORT

BRATISLAVA 9 (Agerpres). — În proba de dublu bărbați a turneului internațional de tenis de la Bratislava, cuplul Sever Muresan (România), Daniel Costel (Franța) a învins în primul tur cu 6-1, 6-1 perechea Camaroti, Brijo (Cuba), iar în turul doi a eliminat cu 6-1, 4-6, 7-5 perechea Vrby, Savrdy (Cehoslovacia).

ZAGREB 9 (Agerpres). — Echipa feminină de tenis a României a debutat victorioasă în Balcaniada de la Zagreb întrecînd cu 2-1 selecționata Iugoslaviei, (Eleanora Dumitrescu — Skul) 6-1, 6-3; Aneta Kun — Jusevac 6-2, 2-6; 6-1; Skul; Dovic — Dihin, Kun 6-2, 6-2. Echipa Greciei a cîștigat cu 3-0 înfrîngerea formația Turciei.

În concursul masculin, selecționata României a dispus cu 3-0 de cea a Bulgariei. În partida de dublu (întreruptă din cauza întinerii), Ion Santei și Sever Dron au întrecut cu 9-7, 2-6, 4-6, 6-3, 6-3 cuplul fraților Pampulov.

NEW YORK 9 (Agerpres). — Cîștigînd și cea de-a doua partidă a meciului cu danezul Bent Larsen, marele maestru american Robert Fischer conduce cu 2-0 în semifinala campionatului mondial de șah care se desfășoară la Denver (Colorado).

## ACCIDENTELE DE CIRCULAȚIE în rîndul minorilor

sură este vinovat copilul și în ce măsură este vinovat părintele său. În ultima vreme, pe arterele de circulație din Valea Jiului s-au înregistrat mai multe accidente grave ale căror victime au fost copii. Într-una din zilele lunii aprilie, minorul Vasile Diaconu (în vîrstă de 3 ani) din Lupeni, se plimba, împreună cu alții copii de seama lui, pe marginea drumului. La un moment dat s-a desprins din grup, traversînd în viteză strada prin fața autobuzului 31 HD 1650 condus de Simion Dosan. Copilul nu și-a dat seama că trece autobuzul, iar conducătorul auto nu a mai putut frîna la timp prînzîndu-l sub roțile mașinii. Inevitabilul s-a produs. Se pune problema cine este vinovat. De bună seamă — în primul rînd copilul, dar ce știe un copil de trei ani? Răspunderea majoră o poartă părintii lui care l-au lăsat nesupravegheat pe strada, deși cunoșteau că este un loc de intensă circulație, desi știau că s-au petrecut multe alte accidente de pe urma cărora au avut de suferit copiii. Un alt caz, la fel de tragic, s-a petrecut în orașul Vulcan. Neglijînd supraveghearea propriului copil, soții Elena și Ion Utescu regretă acum pierderea lui în vîrstă de numai 3 ani și 6 luni. Traversînd în fugă șoseaua, minorul Dorel Utescu a fost surprins de autobuzului 1 HD 807, condus

ped să le adune pentru a le arunca din nou. Alții se joacă cu mingea toamă pe asfalt și nu în locuri special amenajate, expunîndu-se în permanență pericolului accidentării. De multe ori, organele de miliție duc copiii la părinții lor, atrîndu-le atenția asupra rîndului pe care li-l provoacă singuri, dar părinții rămîi surprinși că milițienii nu le lasă copiii să se joace.

Minorul Daniel Șoșoi a fost salvat de la un accident tragic numai datorită atenției conducătorului auto care a avut prezența de spirit și timpul necesar să manevreze în așa fel mașina încît să evite accidentul. Desigur, copiii pot greși de multe ori, pot fi salvați de multe ori, dar este suficient ca o singură dată șansa să nu-l ajute și astfel să sufere accidente fatale, ori accidente de pe urma cărora vor suferi toată viața.

De aceea, facem încă o dată apel la toți părinții de a supraveghea cu maximă atenție copiii, de a nu-l lăsa niciodată singuri pe strada ori pe marginea drumului, deoarece pericolul accidentării este permanent pe arterele de circulație. Acum copiii se află în vacanță. Au mai mult timp de joacă, stau mai mult pe afară și toamă de aceea este necesar să fie supravegheați cu toată eria.

Constantin TIU  
căpitan de miliție

## „La povești”

Luni, 11 iulie, la ora 10, sala de lectură a clubului sindicatelor din Vulcan va găzdui o dimineață de basme intitulată „La povești”. Se va citi din basmele fraților Grimm, după care va urma vizionarea expoziției „Frumusețea patriei”.

## Seară cultural-distractivă

Astăzi începînd de la ora 19 în sala clubului din Lupeni se va organiza o seară cultural-distractivă pentru tineret. Își dau concursul formația și soliștii de muzică ușoară din cadrul clubului.

## TIR CU ARCUL

### Campionatul republican de juniori — la Petroșani

Azi și mîine, stadionul „Jiul” din Petroșani găzduiește întrecerile finale ale campionatului republican de tir cu arcul, rezervat juniorilor. Își dispută înfrîntărilor cei mai buni trăgători cu arcul reprezentînd asociațiile sportive Voința Satu Mare, Mureșul Tg. Mureș, P.T.F.R. Tg. Mureș, Armata Cluj, Olimpia București și Parîngul Petroșani. Primele întreceri

sînt programate azi, la ora 8, și vor continua pînă la ora 14. Ele vor fi reimate după-amiază și apoi mîine dimineață. Toate pregătirile sînt gata. Organizatorii s-au străduit să acorde un cadru cît mai propice desfășurării acestei faze finale a campionatului național de tir cu arcul, rezervat juniorilor.



SIMBATA 10 IULIE

- PROGRAMUL I: 6,00 Muzică și actualități; 9,30 Miorita; 10,00 Buletin de știri; 10,05 Arit și duete din operele „Anna Lu-gojana”, „Tîrgul de fete”, „Plutașul de pe Bistrița” de Filaret Barbu; 10,30 Emisiune muzicală de la Moscova; 11,00 Buletin de știri; 11,05 Melodii de Gheu Solomonescu; 11,15 Radioclub Varietăți; 11,30 Corul Radioteleviziunii; 12,00 Discul zi-

- lei: formația Blue Mink; 12,10 Un interpret și roturile sale; 12,30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,00 Radiojurnal; 13,15 Avanspremieră cotidiană; 13,30 Radiodivertisment muzical; 13,00 Buletin de știri; 16,00 Radiojurnal; 17,30 Cîntă Anreția Fătu Răduțu și Georgeta Anshei; 18,00 Orele serii; 20,00 Tableta de seară; 20,05 Zece melodii preferate; 20,40 Știința la zi; 20,45 La banul melodioșilor; 21,30 Revista săptămînală; 22,00 Radiojurnal; 22,30 Carnavalul ritmurilor; 23,55 Moment poetic; 23,00 Carnavalul ritmurilor — continuare; 24,00 Buletin de știri; 0,03—6,00 Estrada nocturnă.

## INFORMAȚII ȘTIINȚIFICE

### Prospecțiuni din avion

Colaboratorii Institutului de geologie și geofizică din Leningrad au realizat interesante experiențe în largul insulei Sahalin, Imbareții la bordul unui avion, au survolat teritoriul, respectiv, fotografiind cu ajutorul unor spectrometre suprafața Mării

Ohotsk pentru a detecta eventuale straturi geologice care conțin zăcăminte de cărbune, aur și cositor. Pe fotografiile executate, specialiștii susțin că vor putea observa unele caracteristici de suprafață ale zăcămintelor aluvionare.

## Laser de la Pămînt la Marte

La centru de cercetări științifice al firmei „Honeywell” (Anglia) s-a experimentat recent un puternic laser gazos pe bază de deuteriu. Cu ajutorul lui, pot fi întreținute legăturile radio și televizi-

une cu navele cosmice care se află la o distanță pînă la 10 milioane de kilometri de la planeta Marte. În timpul experimentării instalației, rezele laser au funcționat neîntrerupt, timp de 7000 ore.

## Plantele și solul lunar

Dr. S. Welkshaw a efectuat niște experiențe interesante cu praful lunar adus de echipajele navelor Apollo. A pus la încercare în praful lunar nesterilizat circa 80 de soiuri de plante; unele, orna-

tre care (tutulul, s-au dezvoltat mai bine și au primit culoare mai vie decît în condiții normale, altele — între ele feriga — au crescut de două ori mai repede decît în pămînt.

## Aproape trei Europe

În cursul anului 1970 s-au efectuat în Franța numeroase experiențe de activitate umană la mare adîncime subacvatică. Cu prilejul uneia dintre experiențe, trei scafandri au lucrat la sudarea unor țevi la o adîncime de 250 m. În ultima zi au ajuns să lucreze pînă la 3 ore și 30 minute. Scafandri erau îmbrăcați într-o instalație specială cu condiții de temperatură și presiune normale. Principiul necluz — frigul — a fost și el învins.

datorită sistemului de încălzire din interiorul costurilor de scaforduri. În acest fel s-a demonstrat că omul poate lucra în mod normal la o adîncime de 250 m; extinsă demonstrația ar permite în viitor explorarea imensei întinderi de 26 milioane km<sup>2</sup> cît reprezintă fundul mărilor și oceanelor din suprafața planetei noastre. Deci, omului îi rămîi de parcurs și descoperit o suprafață cît trei Europe...

## Mai înaltă ca Niagara

În sudul Poloniei, în apropiere de orașul Porembka, se va construi o cădere de apă a cărei înălțime va depăși de zece ori înălțimea Niagarei. Pe culmile munților Jar vor fi construite o stație electrică de pompare și un bazin; printr-o galerie,

săpătură în stîncă, apa va cădea de la înălțimea de 430 m pe pantele a patru tablouri înegate. În același timp, turbinele vor îndeplini și funcția de pompe electrice care să pompeze apa în lacul de acumulare.

INSUSITI-VA INSTRUCTAJUL PENTRU PROTECTIA MUNCII

La locul de munca

La cabinetul de protectia muncii

SPRE A VĂ FERI DE ACCIDENTE



# La sediul Comitetului Central, în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a avut loc Constatărea de lucru a activului de partid din domeniul ideologiei și al activității politice și cultural-educative

(Urmare din pag. 1)

din conducerea organizațiilor de masă și obște, ale Consiliilor oamenilor muncii de naționalitate maghiară și germană, cadre didactice, membri ai Comisiei ideologice și Comisiei de cultură și presă ale Comitetului Central, redactori șefi ai presei centrale și locale, ai presei literar-artistică, directori de edituri, lucrători în domeniul cinematografiei și al Radioteleviziunii.

La dezbateri au luat cuvântul: Petre Constantin, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., Ion Jinea, secretar al Comitetului județean Prahova al P.C.R., Ilie Rădulescu, șeful secției propagandă a C.C. al P.C.R., Mihnea Gheorghiu, scriitor, Traian Stănescu, președintele Uniunii Asociațiilor Studentești, Ioan Răzack, secretar al Comitetului de partid la mina Lupeni, Baniya Ladislau, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Bujor Sion, președintele Comitetului de Radio și Televiziune, Marian Avram, membru al comitetului de partid la Uzinile 23 August, Eduard Eisenbuerger, președintele Consiliului oamenilor muncii de naționalitate germană, redactor-șef al publicației "Kampfen Rundschau", Letya Lajos

redactor-șef al revistei "Utkuk", Victor Enăsoaie, secretar al Comitetului județean Bacău al P.C.R., Mircea Malița, ministrul învățământului, Dan Marțian, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministrul pentru problemele tinereții, Aurel Baranga, scriitor, Ion Iliescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Dumitru Popescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România.

La ultima parte a ședinței au participat membri ai Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., miniștri, conducători ai instituțiilor centrale. În încheierea lucrărilor Constatării, a luat cuvântul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, care a făcut o amplă expunere, subliniind în repetate rânduri cu îndelungă și puternice aplauze de către participanții la constatarea de lucru.

## Încheierea vizitei în R.P. Polonă a ministrului român al afacerilor externe, Corneliu Mănescu

VARSOVIA 9 — Corespondentul Agerpres, Iosif Dumitrașcu, transmisese Vineri la prânz, s-au încheiat convorbirile româno-polone, prilejuate de vizita oficială de prietenie făcută în R.P. Polonă de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România. În aceeași zi, ministrul român și persoanele care îl însoțesc au părăsit Varșovia, plecând spre patrie. Oaspețele române a fost condus la aeroport de Ștefan Jedrychowski, ministrul afacerilor externe al R.P. Polone, și de funcționari superiori din M.A.E. Au fost prezenți Mihai Marin, ambasadorul României la Varșovia, Jaromir Ochędzko, ambasadorul Poloniei la București, Gyula Pinter, însărcinat cu afaceri adiționale al Ungariei la Varșovia. La plecare, tovarășul Corne-

liu Mănescu a făcut o scurtă declarație reprezentanților presei, subliniind că a avut cu ocologul său polonez, Ștefan Jedrychowski, cu conducerea de stat a Poloniei fructuși convorbiri fructuoase și sincere. Acum la încheierea vizitei, pot să spun că am avut, într-adevăr, convorbiri sincere, constatând cu satisfacție stadiul pozitiv al relațiilor româno-polone și examinând, totodată, posibilitățile existente pentru lărgirea acestor relații, a spus ministrul român. Schimbul de păreri a fost, după părerea mea, deosebit de interesant și folositor pentru ambele părți. Plec, a declarat în încheiere Corneliu Mănescu, cu satisfacția că am avut posibilitatea să vizitez această țară frumoasă și prietenoasă și în crederea că relațiile dintre țările noastre se vor dezvolta în continuare.

## COMUNICAT COMUN cu privire la vizita oficială a ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, în Republica Populară Polonă

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a făcut o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Polonă, la invitația ministrului afacerilor externe al Republicii Populare Polone, Ștefan Jedrychowski, între 6 și 9 iulie 1971. În timpul vizitei, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România a fost primit de Jozef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Polone, și de Piotr Jaroszewicz, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone. Ministrul Corneliu Mănescu a avut convorbiri cu Ștefan Jedrychowski, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Polone.

Ministrul a fost primit de Ștefan Jedrychowski, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Polone, și de Piotr Jaroszewicz, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone. Ministrul Corneliu Mănescu a avut convorbiri cu Ștefan Jedrychowski, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Polone.

Ministrul a fost primit de Ștefan Jedrychowski, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Polone, și de Piotr Jaroszewicz, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone. Ministrul Corneliu Mănescu a avut convorbiri cu Ștefan Jedrychowski, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Polone.

## Olimpiada cîntecului

ATENA 9. — Corespondentul Agerpres, Al. Ciempanu, transmisese Vineri seara, timp de trei zile la Atena se va desfășura cea de-a patra Olimpiadă a cîntecului. Această manifestare are menirea de a face cunoscută și răspîndi cele mai apreciate melodii de muzică ușoară din diferite țări. Concursul, ce se des-

fășoară pe stadionul olimpic, în prezența a zece mii de spectatori, intrusec anul acesta participanți din 40 de țări. Din România, Doina Sătăru va prezenta, în cea de-a doua seară a concursului, melodia "Ești numai tu", de Noru Demetriad. Compozitorul H. Mălineanu este membru al juriului.

## Stabilirea de relații diplomatice între R. D. Germană și Republica Ciad

BERLIN 9 (Agerpres). — Republica Democrată Germană și Republica Ciad au hotărât să stabilească relații diplomatice, anunță agenția A.D.N. Un acord în acest sens a fost semnat la 6 iunie la Fort-Lamy de către ambasadorul R.D.G. Kurt Boetger, și ministrul afacerilor externe al Republicii Ciad, Baba Hassane. În comunicatul dat publicității cu acest prilej se arată că stabilirea de relații diplomatice

între cele două țări va servi dezvoltării colaborării dintre ele pe baza avantajului reciproc. Comunicatul precizează că reprezentanții celor două state vor începe în curând tratative privind dezvoltarea colaborării în diferite domenii. Republica Ciad este cel de-al 30-lea stat care a stabilit relații diplomatice cu Republica Democrată Germană, informează agenția A.D.N.

## "LUNOHOD-1" își continuă activitatea

MOSCOVA 9 (Agerpres). — La 7 și 8 iulie, în cursul ședințelor de legătură prin radio cu Centrul pentru legături cosmice la mari distanțe, aparatul sovietic autopropulsat "Lunohod-1" a continuat să efectueze cercetări pe fundul unui mare crater lunar, unde a coborât la începutul celei de-a 9-a zile secolare. Cu ajutorul radiometrelor instalat la bord, lunohobilul a controlat nivelul radiațiilor din interiorul craterului. Laboratorul mobil, deus pe suprafața Lunii în regiunea Mării Pluilor la 17 noiembrie 1970, își continuă activitatea.

## MINERII se împotrivesc aderării Marii Britanii la Piața comună

LONDRA 9 (Agerpres). — Delegații reprezentând pe cei 280.000 de mineri, reuniți la Aberdeen, în Scoția, în cadrul conferinței Uniunii Naționale a Minerilor (N.U.M.), s-au pronunțat joi în unanimitate împotriva aderării Marii Britanii la Piața comună. O rezoluție adoptată de conferință subliniază că participarea britanică la C.E.E. va dăuna suveranității naționale și cere retragerea cererii de aderare.

## DIVERSE

**PALERMO 9 (Agerpres).** — Regizorul suedez Ingmar Bergman i-a fost decernat "Premiul internațional de teatru Luigi Pirandello", pentru întreaga sa operă. Premiul, care se acordă o dată la doi ani, se află sub înaltul patronaj al președintelui Republicii Italiene.

**GRENOBLE 9 (Agerpres).** — Ploule tornajale care au căzut în ultimele zile în provinciile din sud-estul Franței au cauzat, potrivit unui bilanț provizoriu, pagube de cel puțin 20 milioane franci francezi. 18 comune din departamentul Drome au fost declarate zone sinistrate. Intra nu-

merose localități, șoselele au fost grav avariate sau total distruse, liniile telefonice rupte, rețeaua de canalizare făcută total inutilizabilă.

**BUENOS AIRES 9 (Agerpres).** — Autorii deturării avionului de pasageri american de săptămîna trecută, care au sîrșit prin a se preda autorităților de pe aeroportul din Buenos Aires — respectiv americanul Robert Lee Jackson și tînăra guatemaleză Ligia Sanchez Ancilla — vor fi judecați de un tribunal argentinian. Hotărîrea a fost luată în lipsa vreunei cereri de extrădare.

## UN VIOLENT CUTREMUR DE PĂMÎNT...

...s-a produs joi noaptea într-o zonă întinsă, situată la frontiera dintre Chile și Argentina, provocind peste 40 de morți și pagube materiale importante. Epicentrul mișcării seismice, care a atins opt grade pe scara Richter, a fost localizat la 225 kilometri nord de capitala chiliană. Guvernul a declarat starea de urgență în zonele sinistrate. Intra un discurs radiofonizat, președintele Salvador Allende a anunțat măsurile speciale adoptate, pen-

tru ajutorarea populației sinistrate și lichidarea urmărilor cutremurului, invitînd locuitorii din regiunile afectate la calm. Există temeri că mișcarea seismică a produs victime numeroase în localitatea Ilapel, situată în apropierea epicentrului, cu care au fost intrerupte toate legăturile. În Argentina nu au fost semnalate victime, deși cutremurul a fost resimțit cu putere la Mendoza, Tucuman, Bahia Blanca, San Juan, Cordoba, Rosario și în alte localități.

## În Camera Comunelor

LONDRA 9 (Agerpres). — Primul ministru britanic, Edward Heath, a respins din nou joi, în Camera Comunelor, ideea organizării unui referendum prin care corpul electoral să se pronunțe în legătură cu aderarea țării la Piața comună. El a reafirmat că responsabilitatea de a se pronunța pentru sau împotriva aderării aparține parlamentului. Este evident că rezultatele recentelor sondaje de opinie sînt cunoscute șefului guvernului de la Londra, ceea ce îl determină să mizeze pe majoritatea conservatoare din parlament. Dar, potrivit observatorilor din capitala Angliei, cercul celor ostii aderării s-a lărgit în ultimul timp prin alăturarea unor deputați conservatori. La rîndul său, liderul opoziției laboriste, fostul premier Harold Wilson, a reproșat guvernului faptul de a nu fi oferit, în cele 20.000 de cuvinte ale "Cărții albe", suficiente informații asupra unor puncte esențiale. El a cerut guvernului să compenseze aceste lacune în timpul apropiatei dezbateri din Camera Comunelor asupra documentului, ce va avea loc între 21 și 29 iulie.

Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., l-a primit vineri pe vicepremierul și ministrul afacerilor externe al R.P. Ungare, Mihail Rădulescu, care face o vizită oficială în Ungaria, informează agenția MTI. La primire a fost de față Janos Peter, ministrul afacerilor externe al R.P. Ungare. În aceeași zi, Mihail Rădulescu a fost primit de Jenő Fock, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar.

După cum s-a mai anunțat, Irakul a lansat recent o adevărată ofensivă diplomatică. Președintele Pakistanului, generalul Yahya Khan, a conferit cu Henry Kissinger, cancelar pentru problemele securității naționale al președintelui S.U.A. Convorbirile au fost consacrate examinării unor probleme de interes comun. Raul Roa, ministrul afacerilor externe al Republicii Cuba, a sosit într-o vizită oficială la Alger, la invitația om-

## "Le Monde" Dezvăluirile unui colonel american

scăderea moralului, indisciplina, falosirea stupefianților în rândurile armatei americane, fenomene multă vreme negate sau disimulate de oficialități prudențe în prezent o vie neliniște comandantilor militari americani. Ziarul "Los Angeles Times" scrie că șefii militari americani ar fi făcut presiuni asupra statului major pentru a cere președintelui Nixon să aceluze plecarea trupelor americane din Vietnamul de sud. Citar după această informație, dezințiu de către secretarul de stat pentru problemele apărării, Melvin Laird, ar fi inexactă, neliniștea care domnește în rândurile americanilor este reală. Într-un articol publicat luna trecută de către săptămînalul "Armed Forces Journal" — un organism din marșă americană — Robert D. Heald, a înțeles un șirig de alarmă. Este comandant al unor unități din Pacific și din Coreea de sud, colonelul Heald, a semnalat că efectivele armatei americane din Vietnamul de sud se află într-o stare venetă cu prăbușirea și soldații e-

văl sau refuză să participe la lupte, ucid ofițeri sau subofițeri; au loc frecvente revolte în rândul unităților, iar milițarii sînt cuprîși de sentimentul descurajării". În prezentarea acestui sumbru tablou, colonelul Heald citează numeroase fapte: refuzurile de a participa la lupte s-au înmulțit chiar și în rîndul trupelor de elită. Numai în unitățile de cavalerie aero-

părerea colonelului Heald, există aproximativ 14 organizații pacifiste, două dintre ele formate exclusiv din ofițeri care activează mai mult sau mai puțin deschis. Peste 140 de ziare clandestine sînt publicate sau distribuite în interiorul bazelor militare atît din Statele Unite cît și din străinătate. Numărul lor practic s-a dublat începînd din anul 1970. Într-unul din aceste ziare putea

Armată americană trebuie să facă față unei situații dramatice în domeniul recrutării, afirmă colonelul Heald. Foarte rar angajații își reînnoiesc contractul, iar tot mai puțini sînt aceia care aleg unitățile combătătoare. Este cunoscută problema folosirii stupefianților de către soldații americani aflați în Vietnamul de sud, mai ales după raportul prezentat de Comisia pentru afaceri externe a Camerei Reprezentanților și declarațiile secretarului de stat pentru problemele apărării, Melvin Laird, și ale directorului Biroului pentru narcotice, John Ingersoll. Ziarul "Armed Forces Journal" scrie că acest rău nu a putut nici pe departe să fie limitat. Furțiile cresc vertiginos, soldații americani avînd nevoie de resurse suplimentare pentru a-și putea cumpăra "doza". În sîrșit, un ultim element care nu este mai puțin important — conflictele rasiale care au provocat deja numeroși morți.

## DIN PRESA STRĂINĂ

fi citit următorul sfat adresat cititorilor săi: "Nu dezertați din armată, plecați în Vietnamul de sud și ucidet-i pe comandanții voștri". Numărul dezertorilor crește continuu. Proporția acestora a crescut de două ori față de nivelul atins în 1968 și de patru ori în raport cu anul 1966. Unitățile marinei și aviației sînt ceva mai puțin afectate de acest fenomen, dar armata terestră a pierdut peste 60.000 de soldați în cursul anului trecut.

pe scurt

pentru a expune guvernelor diferitelor state arabe poziția sa în ce privește criza din Orientul Apropiat și alte probleme de interes comun. În acest scop, mulți emisari ai guvernului de la Bagdad au sosit deja în câteva capitale arabe. Ministrul afacerilor interne, generalul Saadun Gaibani, a vizitat capitala Tunisiei, unde a înmînat premierului Hedi Nouira un mesaj din partea președintelui Hassan El Bak, pentru președintele Bourguiba.

## pe scurt

logului său algerian, Abdcaiz Bouteflika.

Președintele Finlandei, Urho Kekkonen, a primit vineri pe șefii și membrii delegației Uniunii Sovietice și Statelor Unite la convorbire pentru limitarea cursei înarmărilor strategice (S.A.L.T.), anunță șeful misiunii americane în Geneva, generalul TASS. După cum se știe, convorbirile S.A.L.T. au fost reluate joi în capitala finlandeză în a cincea lor rundă.

Pentru prima dată, în ultimii 15 ani, Partidul Justițalist — principala grupare peronistă din Argentina — a organizat joi o mare reuniune la care au participat cadre de conducere, foști deputați și guvernatori, sindicalisti etc. La această reuniune, care marchează reluarea activității în conformitate cu măsurile adoptate de guvernul președintelui Lanusse,

semnat un acord comercial. Acordul încheiat pe o perioadă de cinci ani, prevede o largă colaborare în domeniul economic. Totodată, se prevede acordarea clauzei națiunii celei mai favorabile în schimbulurile comerciale și relațiile economice dintre cele două țări.

La Lima s-a semnat va acord de colaborare tehnico-științifică între Peru și R.S. Cehoslovacă. Acordul prevede creșterea de specialități peruviane în Cehoslovacia, crearea în Peru a unui centru de documentare tehnico-științifică, precum și acordarea de credite pentru îndeplinirea programelor de dezvoltare economică și socială în Peru.

Deputatul guatemalez Jose Luis Arriaga a decedat într-un spital din Ciudad de Guatemala, unde fusese internat în urma atentatului săvîrșit asupra lui marți de către un necunoscut. El este al doilea deputat asasinat în ultimele 6 luni la Ciudad de Guatemala.

Senatul american a votat un proiect de lege care prevede crearea unui organism special în cadrul Ministerului Sănătății pentru conducerea cercetărilor privind lupta împotriva cancerului. Principali promotori ai acestui proiect de lege, senatorii Edward Kennedy și Jacob Javits, au propus un buget de 332 milioane dolari destinat noului organism. Documentul a fost trimis spre dezbateri și aprobare Camerei Reprezentanților.

După cum informează agenția MTI, pe porțiunile nordice ale Tisei s-au semnalat victime de proporții medii. Organele de resort au luat măsurile necesare pentru avertiza populația și a proteja culturile agricole amenințate.

SANTIAGO DE CHILE 9 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, duminică 11 iulie, Congresul Republicii Chile, reunit în sesiune solemnă, va adopta amendamentul constituțional care va permite naționalizarea completă a industriei cuprului. În legătură cu acest eveniment, Consiliul național al Federației muncitorilor din industria cuprului a dat publicității un comunicat în care se arată că duminică, poporul chilian, condus de președintele Allende, va smulge din mîinile imperialismului principală sa bogăție — cuprul! Comunicatul apreciază că "data de 11 iulie va marca încheierea unei perioade victorioase de luptă și începerea unei noi perioade de muncă — aceea de construire a unui nou Chile, de înaintare pe drumul către socialism, suveranitate, demnitate".

De asemenea, mișcarea de tinereț a frontului Unității Populare a dat publicității o declarație în care arată că "iminenta naționalizare a cuprului reflectă hotărîrea revoluționară și lupta anti-imperialistă a muncitorilor". În continuare, se subliniază că exploatarea imperialistă a acestei importante bogății naționale s-a concretizat în scoterea din țară, în perioada anilor 1910—1970, a unor urase valori materiale. În fiecare zi se precizează în declarație, poporul chilian este spoliat de o sumă egală cu salariile unui milion de muncitori; dar aceste cifre nu dezvăluie complet consecințele dominației imperialiste subordonate poporului față de scopurile și interesele imperialismului, mizeria, foametea, inculțura, șmețul și subdezvoltarea". Declarația subliniază, în încheiere, hotărîrea tinereții Unității Populare "de a pași, alături de muncitori, la construirea unei noi societăți în Chile".

## Pe drumul spre socialism, suveranitate, demnitate

SANTIAGO DE CHILE 9 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, duminică 11 iulie, Congresul Republicii Chile, reunit în sesiune solemnă, va adopta amendamentul constituțional care va permite naționalizarea completă a industriei cuprului. În legătură cu acest eveniment, Consiliul național al Federației muncitorilor din industria cuprului a dat publicității un comunicat în care se arată că duminică, poporul chilian, condus de președintele Allende, va smulge din mîinile imperialismului principală sa bogăție — cuprul! Comunicatul apreciază că "data de 11 iulie va marca încheierea unei perioade victorioase de luptă și începerea unei noi perioade de muncă — aceea de construire a unui nou Chile, de înaintare pe drumul către socialism, suveranitate, demnitate".

De asemenea, mișcarea de tinereț a frontului Unității Populare a dat publicității o declarație în care arată că "iminenta naționalizare a cuprului reflectă hotărîrea revoluționară și lupta anti-imperialistă a muncitorilor". În continuare, se subliniază că exploatarea imperialistă a acestei importante bogății naționale s-a concretizat în scoterea din țară, în perioada anilor 1910—1970, a unor urase valori materiale. În fiecare zi se precizează în declarație, poporul chilian este spoliat de o sumă egală cu salariile unui milion de muncitori; dar aceste cifre nu dezvăluie complet consecințele dominației imperialiste subordonate poporului față de scopurile și interesele imperialismului, mizeria, foametea, inculțura, șmețul și subdezvoltarea". Declarația subliniază, în încheiere, hotărîrea tinereții Unității Populare "de a pași, alături de muncitori, la construirea unei noi societăți în Chile".

PEKIN 9 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al Guvernului Real de Unitate Națională al Cambodgiei a dat publicității la Pekin o declarație în care subliniază că noul expuneri ale Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de sud răspund în întregime aspirațiilor legitime de pace și independență națională ale noronului vietnamez; ele dovedesc încă o dată dorința G.R.P. de a contribui la succesul Conferinței de la Paris.