



Munca cu agitatorii, o sarcină permanentă

Fiind purtători de cuvânt ai organelor și organizațiilor de partid, în numele și din însăși sarcina cărora lucrează, agitatorii au nevoie de o îndrumare permanentă, să fie ajutați să cunoască bine sarcinile care se pun în fața acestora. Să stăpânească temeinic problemele cu care se confruntă organizațiile de partid respective. Lor li se cere să poată serios cunoaște într-o sferă largă de domenii de activitate. Înșiși denumirea de agitator presupune ca acesta să fie bine pregătit din punct de vedere profesional, cu prestigiu în fața maselor, exemplu în muncă, să fie un om capabil să explice sensul hotărârilor de partid și de stat, să transmită sarcini și să mobilizeze colectivitate de oameni ai muncii la realizarea lor, să intervină cu autoritatea sa morală ori de câte ori se înlănțuie cu abateri de la norma de conviețuire în societate. În fața agitatorilor stă o camă uriașă de preocupări, cu tot atâtea modalități și posibilități de intervenție.

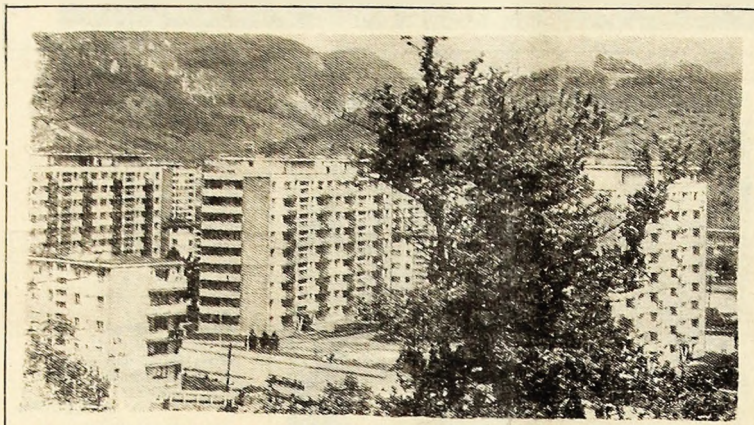
Spre a se obține rezultate bune în munca politică de masă, pentru ca activitatea colectivă de agitatori să fie cit mai fructuoasă, este absolut necesar ca fiecare birou de organizație de bază să-și statornicească un sistem de lucru cu ei, de pregătire temeinică a acestora. Aceasta presupune căutarea de asemenea modalități, mijloace de informare continuă a lor care să-i ajute să fie tot timpul în miezul problemelor, la curent cu tot ce apare nou și înaintat, în domeniile în care muncesc. Așa se și explică că în practica multor birouri și comitete ale organizațiilor de partid, printre care și cele de la minele Petrița, Lonea, Lupeni, s-a statornicit bunul obicei de a instrui perioade colective de agitatori. Pe baza unor temeatică bine chibzuite și cit mai variate, strins legate de specificul muncii din diversele secționări, secții ale unităților respective, acestea trag cadrele de specialitate și îi ajută pe agitatori să-și lărgesc necontenit orizontul de cunoștințe.

Din preocupările multor organizații de partid pentru instruirea și pregătirea agitatorilor, se poate desprinde preocuparea acestora de a ține mereu la curent pe agitatori cu sarcinile majore care se ridică în fața unităților, a secțiilor, sectoarelor unde ei lucrează. În acest scop birourile se îngrijesc să prezinte periodic în fața agitatorilor cele mai actuale probleme care se desprind din documentele de partid, din ședințele și planurile comitetelor de partid, din ședințele comitetelor de direcție, consiliilor de administrație, din diferitele analize decadale, lunare, din adunările generale ale organizațiilor de partid. Viata a confirmat că atunci când colectivul de agitatori cunoaște problemele, ce preocupări are organizația de partid într-o anumită etapă, atunci și intervențiile lui sînt mai eficiente, au o tinută precisă și merg mai la concret.

Se știe că nu există problemă mai importantă a cărei rezolvare să ne necesite, pe lângă stabilirea de măsuri în diferitele adunări, ședințe, pe lângă stabilirea de măsuri tehnico-organizatorice și o susținută activitate politică de la om la om, decât în mod sistematic și cu orientare concretă. De aici decurge și cerința ca agitatorii să vină în fața maselor cu idei care să le bucore de atenția celor cărora li se adresează, cu argumente convingătoare. Pentru că forța de convingere a cuvintului rostit în fața maselor își are izvorul tocmai în faptul că pune direct, fără ocoluri, problemele, pornește nu de la îndemnul generale, ci de la

S. BARBU

(Continuare în pag. a 3-a)



O combinație nouă pe paleta Văii Jiului

Foto: Ion LICIU

Un panou sinoptic al sporului realizat în semestrul I a.e., de către sectorul III al minei Aninoasa se apropie de 1300 de tone. Planul îndeplinit ritmic, lună de lună. Colectivul cu cele mai puține tone rebusate pentru șist vizibil. Consum de lemn — minim. De două luni, pregătirile se efectuează conform preliminariului, fără să se solicite nici o armătură nouă. Fierce, economii apreciable la prețul de cost.

Am căutat un nucleu viu, care să lumineze ca un far acest tablou sinoptic. L-am găsit în umerașul văii, în brațele vânturilor, de mineri destoinici, în înfrumusețea lui Vasile Mereuță. O brigadă tină, media de vîrstă 30 de ani. Ea execută și preabatajele și atacările la fronturile de pe stratul 13... Asta ce să extragă aurul negru, așa cum i-au „așternut” drumurile de acces către ziua. Adică bine. Comunismul Vasile Mereuță — decorat nu de mult cu medalia jubiliară 30 de ani de la crearea P.C.R. — își amintește de modalitatea, nu alit de lejeră pe cit s-or

SALTURI

întrare în schimb el se afla între oameni, nu exista unul care să nu aibă ceva de învățat... Se preluseră, atunci, două abataje, simulțane, și acolo trebuiau să lucreze oameni care nu-și realizau planul fiecare tonă... Dăruirea, perseverența, răbdarea, s-au adăugat, clipă după clipă, muncii. Și saltul calitativ a venit cu puterea unei legități obiective. Productivitatea a crescut fără încetare. Randamentul mediu, pe luna trecută, depășește 9 tone pe post. Preabatajele —

și jumătate — și Ion Bădeală. Totuși ei sînt unii prim-tri pe zi. Frumoasele rezultate nu ne miră prea mult, o dată ce cunoaștem că ele sînt izvorite din strădaniile, din capacitatea unor meșteri capabili, a unor comunisti încercați în bătălia cu a-

T. MORAR

La Comitetul Central, în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a avut loc ședința Consiliului Învățămîntului Superior

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, în ziua de 16 iulie, la sediul Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a avut loc ședința Consiliului Învățămîntului Superior, care a dezbătut propunerile Ministerului Învățămîntului în vederea îmbunătățirii procesului instructiv-educativ și a sistemului de organizare a învățămîntului superior.

La ședința Consiliului Învățămîntului Superior au participat tovarășii: Manea Mănescu, Leonte Răutu, Miron Constantinescu, precum și miniștrii, alți conducători ai unor ministere. Uniunii Tineretului Comunist, ai Academiei Republicii Socialiste România, Academiei de științe sociale și politice, Academiei de științe agricole și silvice, Academiei de științe medicale și ai altor instituții centrale, ai Uniunii asociațiilor studențești, reprezentanți ai organizațiilor de partid din centrele universitare, cadre didactice din învățămîntul superior.

După un cuvînt de deschidere rostit de ministrul învățămîntului, Mircea Malita, la dezbateri au luat cuvîntul: Radu Prișcu, rectorul Institutului de Construcții din București, Cristofor Simionescu, rectorul Institutului Politehnic

din Iași, Ștefan Păscu, rectorul Universității Babeș-Bolyai din Cluj, Ion Crăciun, ministrul industriei ușoare, Stan Soare, prorector al Institutului de Pétrol, Gaze și Geologie din București, Ion Anton, șef de catedră la Facultatea de mecanică a Institutului Politehnic din Timișoara, Gheorghe Puskas rectorul Institutului de Medicină și Farmacie din Tg. Mureș, Gheorghe Cazan, secretar al Comitetului de partid de la Universitatea din București, Miron Constantinescu, președintele Academiei de științe sociale și politice, Emil Nențiu, rectorul Institutului Agronomic din Cluj, Cornel Paocșiu, prim-secretar al Comitetului de partid al Centrului Universitar București, Ion Ursu, președintele Comitetului de Stat pentru Energia Nucleară, Leonte Răutu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Theodor Burghel, rectorul Institutului de Medicină și Farmacie din București, Manea Mănescu, președintele Consiliului Economic, Ascanio Damian, rectorul Institutului de Arhitectură din București, George Bărbăncuș, rectorul Institutului Politehnic din București, Constantin Enache, secretarul Comitetului de Partid de la Academia de științe economice din București și Ion Creangă, rectorul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

Vorbitorii au analizat în spirit critic activitatea desfășurată pînă în prezent în învățămîntul superior, au făcut numeroase propuneri pentru îmbunătățirea programului prezent, în vederea perfecționării sistemului de predare a tuturor disciplinelor, îmbinării stricte a învățămîntului cu practica de producție și cu cercetarea științifică, a ridicării la un nivel superior a activității ideologice și educative și de predare a științelor sociale. Dezbaterile Direcției Comitetului Central al P.C.R., privind dezvoltarea învățămîntului în România, a indicațiilor cuprinse în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la deschiderea anului universitar 1970-1971 și a măsurilor preconizate în propunerile secretarului general al partidului și adoptate de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R., precum și în expunerea sa la recenta Consfătuire de lucru a activului de partid din domeniul ideologic și al activității politice și culturale.

În încheierea lucrărilor a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a făcut o amplă expunere, asupra liniilor direcționale privind perfecționarea întregului proces instructiv-educativ din învățămîntul superior, legării stricte a acestuia de practică, de cerințele dezvoltării noastre sociale.

Instalarea noului președinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă

Vineri dimineață a avut loc ședința de instalare a tovarășului Dumitru Popescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., în funcția de președinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

La ședință au luat parte membri ai Consiliului Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, președinți ai uniunilor de creație, membri ai conducerii unor ministere, instituții de știință și cultură, organizații de masă și obștești, personalități ale vieții noastre științifice, culturale și artistice, precum și cadre cu muncă de răspundere din C.S.C.A.

Au participat tovarășii Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului

Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

Luînd cuvîntul, tovarășul Gheorghe Pană a subliniat însemnătatea măsurilor adoptate de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. privind mai buna organizare a activității Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă în cadrul aplicării hotărîrilor de întărire a muncii politico-ideologice și cultural-educative, a sarcinilor ce revin Comitetului, ca organism de partid și de stat, în conducerea și îndrumarea activității culturale artistice din țara noastră.

Tovarășul Dumitru Popescu a

asigurat Comitetul Central al partidului, personal pe tovarășii Nicolae Ceaușescu, că lucrările Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă vor munci cu răspundere pentru a aduce la îndeplinire sarcinile mari ce le-au fost încredințate, că vor acționa consecvent pentru întărirea spiritului patriotic, revoluționar în întreaga activitate cultural-artistice, pentru transpunerea în viață a programului amplu de măsură trasat prin expunerea secretarului general al partidului.

Vicepreședinți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt tovarășii Dumitru Ghișe, Ion Brad, Ion Dodu Bălan și Ion Jinga.

(Așterpres).

UN AMPLU PROGRAM DE PERFECȚIONARE A MUNCII POLITICO-EDUCATIVE

Conținut bogat, caracter militant învățămîntului de partid

În calitate de responsabil al comisiei de propagandă și agitatie a comitetului de partid de la E. M. Petrița am studiat propunerile prezentate de tovarășul Nicolae Ceaușescu Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. pentru îmbunătățirea activității politico-ideologice de educare marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii, amplu argumentate în expunerea susținută de secretarul nostru general la Consfătuirea de lucru a activului de partid din domeniul ideologic și activității politico-educative.

Încercînd să fac o evaluare a nivelului activității politico-educative pe care am desfășurat-o pînă în prezent în spiritul înaltelor exigențe pe care le formulează acum conducerea partidului, ajung la concluzia că avem foarte multe de făcut.

O comparație bunăoară între actuala cerință și modul cum s-a încheiat recentul al învățămîntului de partid, scoate în evidență multe neîmpliniri, laturi negative. Desigur, aș greși afirmînd că comitetul nostru de partid nu are rezultate ori nu s-a străduit pentru întărirea activității ideologice, a muncii politice de masă în scopul educării comunistilor, a tuturor oamenilor muncii. Însă din analiza activității desfășurate pînă în prezent, în lumina aceluor cerințe, rezultă că datorită manifestărilor de formalism și superficialitate formele muncii politico-educative nu au constituit întotdeauna un instrument activ, combativ de luptă împotriva manifestărilor negative.

Acum, după publicarea măsurilor propuse de secretarul general al partidului nostru, înțeleg cu claritate că trebuie să transformăm întreaga noastră activitate politico-ideologică într-un instrument viu, convingător și eficient pentru răspunderea în rîndul oamenilor muncii a ideilor nobile ce animă întreaga activitate creatoare a partidului nostru.

Sînt hotărît, împreună cu toți comunistii din cadrul minei noastre, care lucrăm în domeniul muncii politico-ideologice să dezvoltăm în cadrul fiecărei organizații de partid spiritul de responsabilitate pentru pregătirea politico-ideologică a comunistilor, a celorlalți oameni ai muncii. În acest sens în cadrul comitetului de partid vom lua toate măsurile în vederea asigurării unui conținut bogat al noului an al învățămîntului de partid, selecționînd în acest sens propagandistii bi-

nișiiul nostru, sînt o mîrturie în această privință. Dar este știut că viața nu bate pasul pe loc, că pe măsură ce înaintăm în timp sporește tot mai mult și sarcinile pușcilor de societate școlii și educatorilor. Expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu a avut și menirea de a ne reaminti aceasta, de a ne dinamiza și de a ne atrage atenția asupra aspectelor negative ori insuficient avute în vedere pînă acum, pentru a nu mai repeta unele greșeli în viitor.

În lumina recentei expuneri, Consiliul municipal al Organizației pionierilor se va strădui să-și intensifice și să-și diversifice activita-

perfect atît realizările cit și deficiențele manifestate în diferite sectoare de activitate pentru a fi în măsură să îndrepte dezbaterile din cercurii spre desprinderea unor concluzii utile pentru îmbunătățirea activității de viitor.

În indicațiile secretarului general al partidului nostru văd un program amplu de gîndire și acțiune, o chemare către toți comunistii în scopul perfecționării continue a muncii politico-educative. Ca membru al Partidului Comunist Român, mă angajez să fac totul pentru ca prețioasele indicații să fie traduse în viață.

Tiberiu SVOBODA, responsabil comisiei de propagandă și agitatie a comitetului de partid al E. M. Petrița

30000 m.c. oxigen peste planul semestrial

Fabrica de oxigen industrial Livezeni este una din secțiile fruntăse ale Uzinei de utilaj minier Petroșani. Realizarea lună de lună a sarcinilor de plan și a angajamentelor luate în întrecerea socialistă se datorează conducerii competente a activității de către organizația de partid, spiritului grupei sindicale și comitetului U.T.C. eforturilor susținute ale colectivului secției pentru satisfacerea cerințelor de oxigen industrial de bună calitate atit ale unităților din cadrul Centralei cărăbunetului Petroșani cit și ale unui însemnat număr de întreprinderi și instituții din județ și din afara acestuia. Pe lângă producția de bază — oxigenul — fabrica mai execută lucrări de mici reparații și de verificare a tuburilor.

Față de planul nostru pe semestrul întâi al anului 1971 — ne spunea șeful secției, tovarășul Ionel Hebedeanu — am realizat o producție de oxigen industrial cu 30000 m.c. mai mare decît prevederile. La prețuri de cost s-au realizat, în șase luni, economii suplimentare de 157000 lei.

Factorii de bază ai succesei noastre au fost preocuparea față de întreținerea și folosirea la capacitatea maximă a instalațiilor, operativitatea de care a dat dovadă întregul colectiv în remedierea defecturilor.

Pornind de la realizările obținute în primul semestru, tehnicienii și muncitorii fabricii de oxigen sînt în măsură să pună, pînă la sfîrșitul anului în dispoziția economiei naționale importante cantități de oxigen industrial de bună calitate.

D. IOSIF

Sarcini sporite în fața școlii și a slujitorilor ei

Am citit cu un justificat interes recenta expunere a secretarului general al partidului, venită să completeze și să nuanțeze propunerile făcute nu cu mult timp înaintea. Aceste documente, ale căror idei novatoare pline de dinamism, profunzime, spirit participativ conturează un valet și strălucit program de acțiune pe linia dezvoltării continue a conștiinței socialiste a oamenilor muncii din țara noastră, au fost primite cu un sincer entuziasm și cu o deplină aderență.

Nicolae Ceaușescu, privitor la deficiențele care mai dăinuie în activitatea ideologică și educativă a școlii care toate însemnatele succese care s-au conturat în aceste domenii în ultimii ani. Organizația pionierilor numără astăzi în Valea Jiului peste 9000 de copii care sînt crescuți în spiritul dragostei nefermuite față de patrie și partid, al dragostei și respectului față de muncă și de cuceririle revoluționare obținute în anii socializmului. Numeroasele acțiuni menite să cultive cele mai nobile sentimente în inimile copiilor, realizate la nivelul fiecărui detașament, a fiecărei unități de la școlile din mu-

tea, perpetuînd acele forme utile educative, pline de conținut, precum întîlnirile cu primii secretari ai comitetelor de partid, cu ilegalistii, cu muncitorii destoinici și cuminți de cultură, știință și artă, activitățile aliest-științifice, acțiunile social-utile etc., căuțînd în același timp noi și atractive forme de propagare în rîndul pionierilor și școliarilor a ideilor partidului, pentru ridicarea calitativă a procesului instructiv-educativ la nivelul impus de întreaga dezvoltare a țării noastre în acest an.

Prof. Victor IATENCO, Președinte al Consiliului municipal al Organizației pionierilor

„LOVITURA”

Te-am întîlnit de atîtea ori încît — mărturisesc franc — ai început să mă interesezi. Te-am întîlnit la o cafea, la „varice”, pînăcînd absent în fundul ceștii, așteptînd parcă „revelația” unui moment suprem care refuza să te atingă... Te-am întîlnit și la cinema, la „găgici”, „mîșto”, „babau” etc. Te-am... admiral pentru că erai un poliglot de rasă: cu pronunția nu stătea prea bine, dar, oricum, „cîntai” în vreo 15 limbi...

Evident, nu pătrundeai tu sensul cuvîntelor din textele acelea, mă îndiosc că știi din franceză mai mult de „mersi”, iar din germană mai mult decît „bite”. Te-am regăsit și în autobuz: încercînd să te surprind în momentul cînd să te aflu ocupat de altă ocupație decît a ta (de drept nu ai de „liberă”). M-ai izbit, deunăzi, pe stradă, ieșind prăbușit dintr-o „bombă” și mi-am cerut scuze, dar erai prea „obosit” să le primești. Ai aruncat în scribă figura și ai privit undeva în gol, de parcă ai fi vrut să te agăți de ceva. Te-am văzut odată la

biblioteca (am fost foarte emoționat, dar nu mă înșelam, TU ERAI, încercam chiar să gretul pentru „optica” mea deformată, dar m-ai liniștit repede, doreai ceva ușor „digerabil”). Te-am auzit comunicînd unui amic de plictisălit, la un palar în plus „proiectele” tale de viitor: ai dansat ieri cu fata unui ștab, ai impresia că te place, i-ai mărturisit că te-ai trea legat cu „verigulă” și ca n-a spus nu... S-ar putea să ai... baftă, s-ar putea să dai „lovitura”. Dar, uite, îți propun ceva, într-o discuție ca de la om la om, o altă „lovitură”: CE-AR FI SĂ INTRI ÎNTR-O FABRICĂ? Să vezi evident, nu doar alt... CUM se încrează acolo. Sau cîtește zărele la „anunțuri”. Poate găsești vreunul care să fi se pară interesant... Iar dacă oamenii care muncesc știu ei ceva cînd spun că „munca benevolescă pe om”, te ai asigur de reușita „loviturii”. Și nu mai atunci, vorba unui șmecher, „Te-ai făcut bre, om!”

Lucian STROCHI

Cultura - artă

„Alecsandri — scria Ibrăileanu — are soarta mai tăturoasă scriitorilor deveniți „clasiți”. Numele lui este onorat, admirat, citat necontențit, dar opera sa este puțin cercetată. Și i se face o nedreptate, căci Alecsandri are pagini frumoase care ar satisface și pe cititorul modern, dacă ar ști unde să le caute”.

Meritele lui Alecsandri de deschizător de drumuri în literatura română sunt multiple și incontestabile. El a fost primul poet român care a preluat și a folosit ca sursă de inspirație literatura populară, el a fost printre primii noștri critici care au căutat, programatic, să îmbogățească filiaza dramaturgică românească a timpului cu lucrări de valoare și tot el a impus în literatura noastră specii noi, precum pastelul, oda, poezia eroică, etc.

150 de ani de la nașterea lui VASILE ALECSANDRI

Consistent de tulburătoare este și simțurile ascunse în creația orală a popularului. Alecsandri va fi printre primii noștri oameni de cultură care va colinda satele și muntii pentru a culege folclorul, pentru a-l prelucra și tipări. „Conștient nepretutit de simțurile ascunse, de idei înalte, de noțive istorice, de creații superstitioase, de idiluri strămoșești și, mai cu seamă, de frumusețe plină de originalitate și fără răman în literaturile străine, poeziei noastre populare — cere barbul de la Mireștii — sunman a aversei națională, demnă de a fi scoasă la lumină ca un filiu de glorie pentru nația română”.

Poetul a fost un cronicar fervent al vremurilor sale, un artist — cum am spune astăzi — angajat, participativ și lacuos la toate marile profetii politice, culturale și sociale prin care a trecut societatea modernă românească din secolul trecut în plină metamorfoză. Astfel se face că de la Alecsandri ne-au rămas stihuri de un vibrant patriotism, de o nealterată robustețe, cum sint de pildă aceste versuri din „Oda ostasilor români”:

„O! români, în fața voastră tolu-n țâșnică cea zară, Vedeați

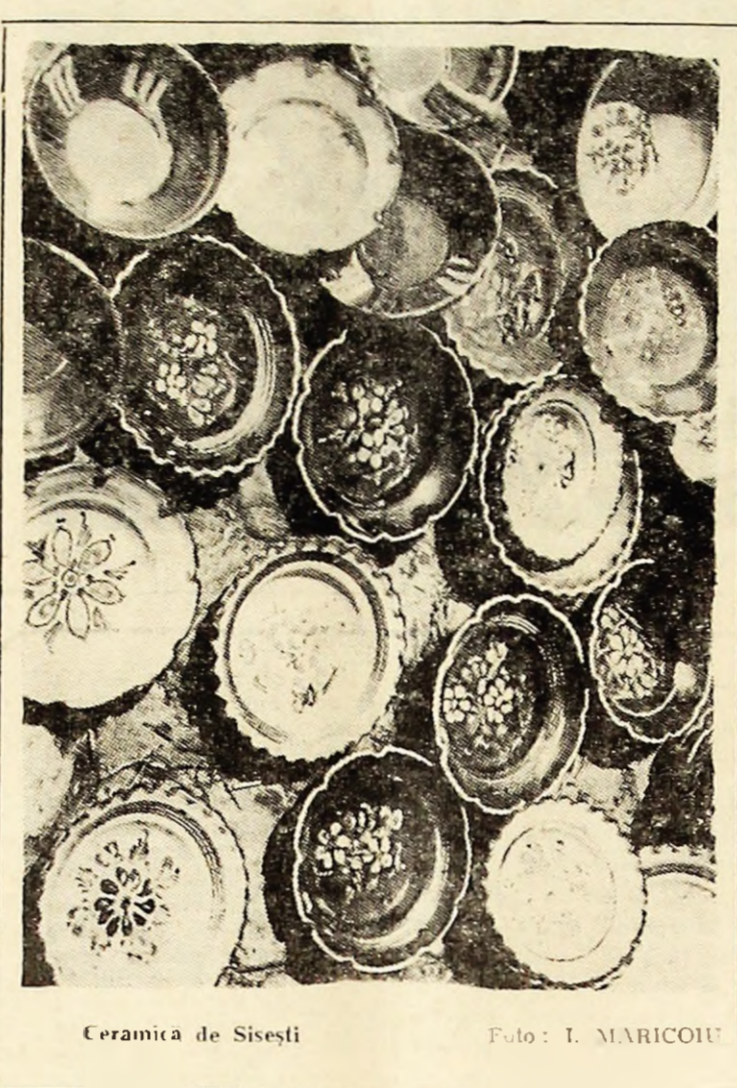
voi o răză vie care-met, încet răsare! Străbătând prin umbra deasă de lungi secolii adunată E voiosul fapt de ziă mult dorită, mult visată! E lumina reinvierii, e lucoțarul speranței. E triumful luptei noastre, soarele neatinării!”

Alecsandri n-a fost, așadar, un poet contemplativ, de cabinet, ci un militant activ și curajos care a făcut din literatură o armă politică în miza participanților la mișcarea revoluționară de la 1848, la realizarea Unirii celor două prin-

un orkan spre biciciora năraurilor rele și a ridicolelor societăți noastre”.

Proza este, fără îndoială, cel mai tragic compartiment al operei lui Alecsandri. Începând cu „Bucuri și doli” etc., romanul abia scibit „Dividei” și continuând cu „Jurnalul de călătorie O plimbare la munte”, „O călătorie în Africa” etc., toate paginile de proză afele tălental narativ, umorul, finețea observației, spiritul critic (chiar dacă în mai mică măsură invenția) pe care le posedă Alecsandri și care, neîncetând de obligația metrică a versurilor, curg liber coagulând pagini de o subtilă și adincă frumusețe.

„Dar — afirmă cu îndreptățire același G. Ibrăileanu — teatru și proza lui Alecsandri, pastelurile sale, alie cîteva pagini pensate, ca și partea sa de contribuție la poezia populară, încă n-ar putea să-i confere titlul de scriitor mare”. La înfrerea prin ce este mare Alecsandri Ibrăileanu enumerează o întreagă gamă de calități, între care: înțelegerea și varietatea operei, contribuția politică, prețuirea literaturii populare, cultivarea unor genuri literare noi, poziția sa de bun simț în problemele limbii literare ș.a.m.d. „Această multilateralitate, această universalitate a preocupării, a activității și a operei sale — conține criticul citat — este mărimea lui Alecsandri”. Chiar și fără existența unora din aceste merite poetul — călător, patriot, înfocat Alecsandri și-ar fi asigurat pentru totdeauna un loc de frunte în istoria literaturii românești chiar și numai prin descoperirea și publicarea acelei comori nepretuite a spiritualității românești, care este halada populară „Mirita”. Pentru toate aceste calități, pentru toată activitatea sa literară și politică, pentru încrederea sa netărmurită în viitorul poporului român, pentru efortul neostentit pe care l-a depus la fuziunea spiritualității și configurații României moderne se cuvine a acum, la 150 de ani de la nașterea sa, să-i închinăm un gând de mulțumire și de pioasă aducere aminte.

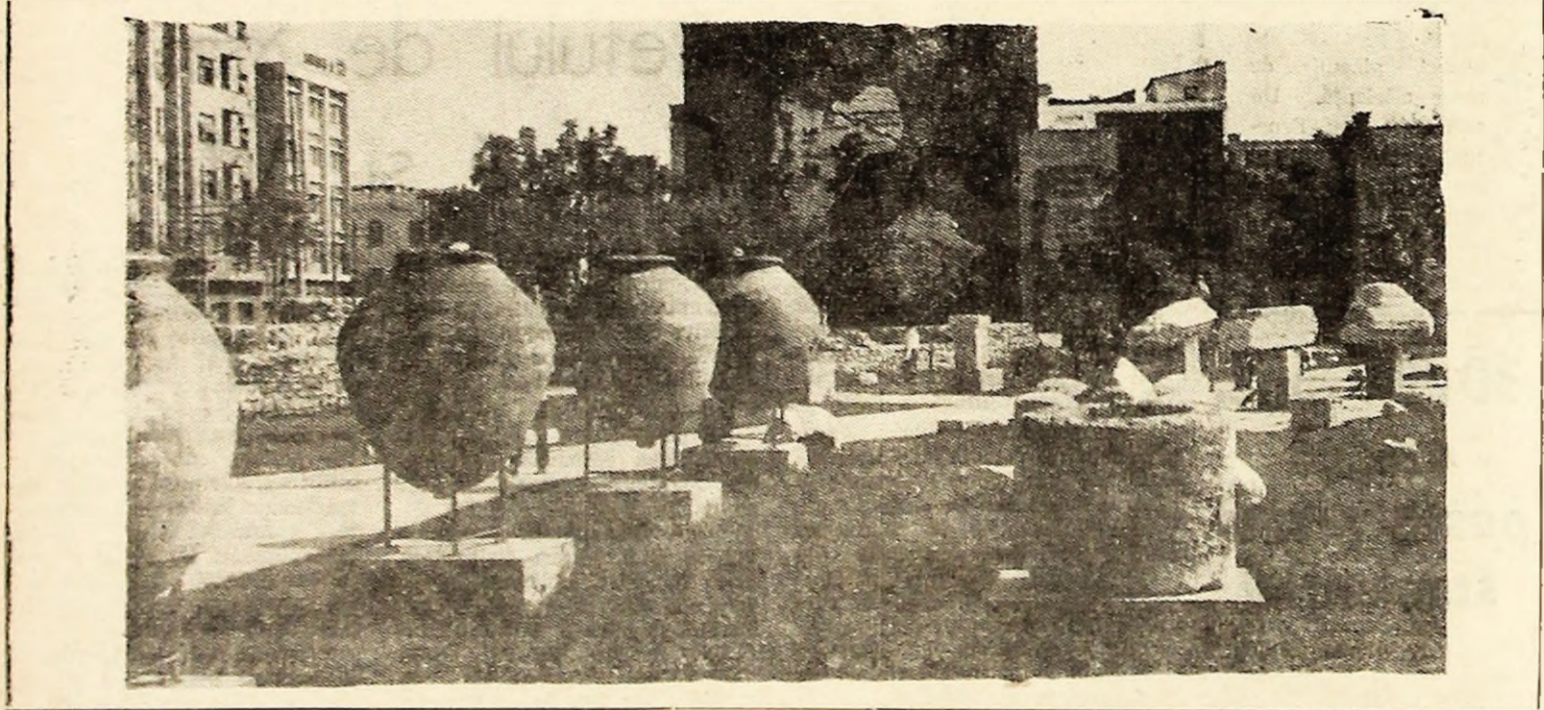


Ceramica de Sisești Foto: I. MARICOIU

Pe ecrane: „CEAIKOVSKI”

Un film care își propune să refacă portretul unui mare compozitor — Ceaikovski. Regizorul Isor Talankin (filmul este o producție a studiourilor Mosfilm) a dorit să devină dintr-o perspectivă intimă ale creației, să arate cum au luat naștere (apodopea ale muzicii cum sint „Lacul lebedelor”, „Dama de piatră”). „Ceaikovski” este un film de epocă din ale cărui imagini se desprinde portretul compozitorului, biografia lui. O creație cu totul remarcabilă o constituie interpretarea compozitorului de către Innokenti Smoktunovski, actor cu largi, nuanțate și elegante posibilități artistice. Jucul de o mare sugestie, ochii expresivi și scrutații, râmni o solidă punte de legătură cu personalitatea reală a personajului, dau contururi vii și impresionante. Filmul „Ceaikovski” este, evanțirea unei biografii celebre de o frumusețe aparte. Spectacolului îi este preluștit și bucuria de a asculta muzica lui Ceaikovski. Filmul rulează la cinematograful „Republica”.

Constanța: vestigii istorice din vechiul Tomis Foto: N. MOLDOVEANU



Începuturi promițătoare

Dacă, pînă nu de mult, conștinam o reabilitare incertă și oza inițiativă a clubului simfoniceleor din Lonea, acum luăm contact cu o reală eflorescență artistică. Desi parțială, ea e notabilă. Cea mai sensibilă reabilitare o cunoaște formația de teatru. În primăvara acestui an a prezentat mai multe spectacole cu piesa „Oameni vare tac” de Al. Volkin. S-a bucurat de un succes neașteptat de frumos. fiind un pretext indiciv asupra înclinațiilor oamenilor spre acest gen artistic.

Un alt câștig a fost înțeles că este urmasul unui mare mult îndrăgita. Nu va pieri la oare se lucră cu o greutate mare comedia „Băiat bun dar nu lipsit” de N. Tănase. S-a înscris în program o nouă scenă educativă în colaborare cu școlile. De bună seamă, frumoasă și firează un reper pentru activități artistice și culturale. Este un proiect al teatrelor de amatori din

Petroșani și Lonea — scenografia corectă și funcțională a lui Grățian Morar, ale echipii formate din Puiu Ivanovici, Șt. Ferenczi, M. Diaconescu, I. Cazacu, Elena Hlușcu, N. Bumba, Tiberiu și Florina Fekete. Din experiența acumulată în scurt timp de către acești actori amatori pot veni în întâmplare folositoare și alte cluburi din Valea Jiului unde astfel de activități se desfășoară într-un punct mort.

Premiera spectacolului va avea loc după toate probabilitățile, în cursul acestui luni. De fapt luna iulie e bogată la clubul din Lonea: se năi prezintă și montajul folcloric „Măsuratul oilor” (instrucțiunea locală Ditu), spectacolul de muzică populară cu specific local, brodat pe un obicei al acestor meleaguri. Este conceput din dansuri, țor și soli vocali, formată ce se află în plin proces de consolidare artistică.

Desi încă deficitară în nume, echipa compozitorilor, activitatea clubului din Lonea se reînnoiește și îmbogățește cu fiecare săptămână.

S-a încheiat stagiunea 1970-1971. Pe plan național a fost un teatru dinamic, marcat de manifestări dintre cele mai importante, o încununare consistentă — zilele dramaticele originale. O meditație asupra stagiunii teatrului de stat „Valea Jiului” din Petroșani este, așadar, oportunități și necesară.

În esența sa teatrul are două funcțiuni — estetică și social-educativă. Cum un spectacol teatral suficient în sine, pentru sine (adică nepresupunind spectatorii), nu poate fi conceput, cele două atribuții sint reducibile doar la unul — cel educativ. Un teatru trăiește și și pentru spectator, are datorită să-i alăturească acestuia gustul și simțirea, să-i însușească epocii. Funcția socială a teatrului, neabundând de la exigența artistică, se orientează în onii socializării, cu altă mai mult în actuala perioadă, devenind un pretios instrument de mediere a conștiinței. În acest context trebuie privită și apreciată activitatea teatrului din Petroșani.

Relieful stagiunii a fost variat, a surprins piese din dramaturgia clasică și contemporană, românească și universală: „Părinți terribili” de Jean Cocteau, „Avarul” de Moliere, „Domnia Spiridus” de Calderon de la Barca, „Plecăci berzele” de Ion Minulescu, „Patru oameni fără nume” de Radu Blăduță, „Timp și adevăr” de Eugène Ionesco ș.a.m.d. Spargere

la miezul nopții” de Mirslav Mitrovic, două spectacole pentru elevi. Sub raport cantitativ activitatea teatrului impresionantă, însă aspectul fundamental este un altul, din el discedându-se două întrebări: cum a răspuns așteptărilor și exigențelor publicului, în primul rînd local, și, legat de acesta, cum s-a consolidat pre-

cedent și sosit doar un singur absolvent, Iudu Neag, care a părăsit teatrul la mijlocul stagiunii. De ce se manifestă fenomenul fluctuției în această instituție artistică și de ce antrenarea doar tinerii? Iată întrebarea de fond. Nu cumva teatrul o lasă satisfactiv de ordin profesional, din lipsa perspectivei de evoluție artistică se

petrece acest lucru? Colectivul artistic numără 33 de oameni, nu ei s-au montat 9 spectacole. Cele de succes au fost „Părinți terribili” și „Avarul”, ambele în montarea regizorului Marietta Sădușă, și „Patru oameni fără nume” în regia lui Gălin Florin. De fapt adevăratul succes artistic și de public, chiar, a fost „Părinți terribili”, „Avarul” a succumbat la mijlocul stagiunii prin plecarea a doi actori; „Patru oameni fără nume” și „Timp și adevăr” (spectacole dedicate semnificative) au avut un slab nivel artistic, motiv pentru care, la Craiova, în cadrul „Zilelor dramaturgice originale”, au fost nefavorabil apreciate, iar în conștiința spectatorilor

petrece acest lucru? Colectivul artistic numără 33 de oameni, nu ei s-au montat 9 spectacole. Cele de succes au fost „Părinți terribili” și „Avarul”, ambele în montarea regizorului Marietta Sădușă, și „Patru oameni fără nume” în regia lui Gălin Florin. De fapt adevăratul succes artistic și de public, chiar, a fost „Părinți terribili”, „Avarul” a succumbat la mijlocul stagiunii prin plecarea a doi actori; „Patru oameni fără nume” și „Timp și adevăr” (spectacole dedicate semnificative) au avut un slab nivel artistic, motiv pentru care, la Craiova, în cadrul „Zilelor dramaturgice originale”, au fost nefavorabil apreciate, iar în conștiința spectatorilor

DOR

Înimă de dor —
Înimă de brad —
Cîi imi e de dor
Flacăra să ard!
Înimă albastră
Du-te pînă hăt —
Tineretea noastră
Ad-o îndărăl!
Cu același chip
Primitiv de lună —
Caută-n nisip
Dragostea nebură,
Ca din șipul sfînt
Să sorbim licore —
Că sintem pămînt
Și privighetore.

D. KELMER

Clipă înălțătoare

Patrie spun, și un vădud
cuprind,
Suvoi de sevă urcă din pămînt
spre frunte,
Lumina ta-i în fructul
ce-i aprind,
Și care vesnicia vrea
să-nfrunte!...
Aripa mi e prînkă —
cadetarea vie,
A zborului, spre soarele din
viitor,
Și lîngă filii tăi viața-mi știe
Să asculte-un cînt nemuritor!
Ioan CHIRAS

Omul știe să cînte și să joace...

Reînălțarea cu o instituție de cultură care și-a format un bun nume prin muncă asiduă, talent și devoțiune nu poate fi decât plăcută, imprimind un sentiment de respect și admirație. Am înclinat să socotim această realitate ca fiind un secret anume, dar, observînd constanta și profunda admirație pentru valorile autentice ale bogatului nostru folclor, transmis din generație în generație, ascunse una din praf, trebuie să încheiăm prin a constata că izvorul acestor succese îl formează în primul rînd pentru o activitate dificilă — aceea de artist cultural fervent. Este o trăsătură a personalității înălțătoare a lui Pătrășcoiu, directorul a căminului cultural din Cîmpa, a cărei activitate se întinde de-a lungul multor ani. În acest cămin, o încăpere s-a transformat, în mod involuntar, desigur, într-o adevărată „sală a trofeelor”: o multime de diplome care au răsplătit eforturile artistice în teatru, brigăzi artistice, solisti vocali și instrumentali. Și acest fenomen artistic este viu și în plin dinamism, într-o vizibilă mișcare de perfecționare. Acum, spunea directorul clubului, începem o nouă fază de progres: în vederea Festivalului cîntecului și dansului de pe Jiu, la care participă județul nostru alături de formații din Gorj și Dolj. O primă etapă va fi în 6 august, la Lăiniș. Căminul nostru va prezenta dansuri locale, solisti de muzică populară. Trebuie acum prin momente mai dificile, de ordin organizatoric, determinate fiind de specificul activității de aici — este timpul cînd cea mai mare parte dintre artiștii amatori sint antrenati în lucrări specifice sezonului. Dar vom trece cu bine peste ele vom orîna, ca și altă dată, că în Cîmpa oamenii știu să cînte și să joace frumos...”

Activitatea culturală îmbracă mai multe aspecte la Cîmpa: dintr-o conștință pe teme științifice, politice, ideologice, educative, susținute de un corp de lecturi bine pregătite, scrii culturale, întreceri sportive etc. Pe lângă sint concepute aceste activități, nișul lor calitativ și accesibilitatea sint foarte evidente privind numărul mare al locuitorilor care le urmăresc. Tot e constantă și evoluția artistică a formațiilor care, cu regularitate, oferă spectacole (în ultimul an, de pildă, au fost prezentate spectacolele „Citadela stîrnită”, „Cinel-Cinel”, „Haplea”, „De-ale lui Pătrășcoiu”, acum așteptînd-se în vedere comedia „Mireasa cu mașină”).

Înălțătoarea M. Pătrășcoiu și bibliotecara Ana Grunță rostesc cu simpatie numele artiștilor amatori, în număr de se rotunjesc neîntrerupt: Sara Grecea, Dumitru Măreșleanu, Irina Ciort, Păscu Zăireca, Ivana Fănice, Marileasa, Sas, Viorel Daj, Gheorghe Munteanu, Gheorghe Mihăilă.

Este un așezămînt de cultură cu activitate și realizări frumoase. Fără îndoială, munca de aici ar fi și mai demnă de a capta interesul dură Comitetul de cultură și artă al județului Hunedoara și Casa de creație ar manifesta mai multă înclinație pentru căminele culturale din Valea Jiului. În totalitatea activității sale, căminul cultural din Cîmpa și-a îndeplinit scopul cultural-educativ în virtutea căruia există, alături de locuitorii activi și educativi, diverse și atractive, descoperă și încercă să valorifice talentul în formele sale multiple.

Reticența cluburilor și reflexul ei cultural

La început, programul poate fi găsit doar... între copertile unor dosare. Așadar, se face plinul de activități, pretutindeni există intenția de a capta interesul omului, dar cum, prin ce metode? Peste noi descoperim anunturi de spectacole din Valea Jiului. În fața clubului din Aninoasa, de pildă, se află o vitrină a cinematografului și o altă pentru cărți noi, apărute în rafturile biblio-

teci. La Lonea, Petrița, Vulcan nici măcar alt nu se face. Tot. Anul trecut, director al clubului din Lonea afirma că „se practică o metodă cu afiș-tip”. Dar ce cuprind ele? Serii de

tr-un anonim aproape deplăcut. La elaborarea activității de cercetare și de creație, consiliile de conducere și comitetele municipale U.T.C. Mai mult, pe lîngă fiecare club există un consiliu de conducere al cărui membru urmăresc diverse sectoare bine stabilite. Teoretic, deci, există o organizare foarte riguroasă dar cum se realizează ea în mod concret? Iată un aspect pe care consiliul municipal al sindicatelor și comitetul municipal U.T.C. ar trebui să-l urmărească și să-l dezlege. Pentru că, în Valea Jiului, forma de muncă predominantă a devenit activitatea distractivă, lațura informativ-educativă trecînd în mod cu totul nejustificat pe un plan secundar și fiind alese-o forme de manifestare necreative, evazi-didactice. Orientarea și ideea că e mult trebuie să căsească la club doar posibilități de distracție e falsă. Informarea exactă și promptă despre ceea ce se petrece în aceste meleaguri de cultură, coroborată cu alte aspecte, de natură substanțială, poate constitui un bun prilej de realizarea activității cluburilor sindicatelor și de schimbare a opțiunii actuale privind specificitatea muncii culturale de masă.

locali au rămas fără ocou. Fără montate în grabă în mod paradoxal, deoarece se optase din toamnă pentru ele — deși piesa apăruse în 1970, cu distribuție total neprevăzută, ele năruiesc o minimă exigență artistică. Celelalte spectacole au trecut aproape neobservate, reamintindu-se prin vicii de fond spectacologice și mediocritate

punct nevralgic care, nemădărit, se atrăvără. Conducerea teatrului trebuie să fie mai realistă în a cîntări cu luciditate posibilitățile artistice ale actualii trupe, să caute îmbogățirea ei cu noi talente, cărora să li se ofere perspectivele impulsionii artistice. E vorba de ceva mai multă ambiție și dragoste pentru teatru.

Înainte de deschiderea stagiunii aflăm de la directorul teatrului despre o intenție nouă — asimilarea, oarecum, a genului esteloid. Intenția s-a concretizat în primăvara prin angajarea, cu finanțări, a membrilor formației de muzică ușoară ce s-a intitulat „Astra”. Nu e o noutate, ne spunea tov. Petru Stoian, un mai făcut și alte teatre din țară e rentabilă. Dorim să facă intruziunii muzicale la teatrul de proză (primul, probabil, în septembrie) și să realizeze spectacole de muzică ușoară”. De acord că e rentabilă o asemenea inițiativă dar încă nu se putem imagina cum poate avea compania o piesă clasică de pildă formată de acest gen? Probabil că se vor monta niște lucrări așa-numite „moderne”. Mai departe acest fapt aduce a reînălțarea imperativelor artistice ale teatrului dramatic și căutarea unor soluții de compromis, dar rentabile.

Sub raportul realizărilor artistice, stagiunea depășește calificativul satisfactor — a apreciat tov. P. Stoian. Sistem constant și de slăbiciunile noastre, totuși cred că am satisfăcut exigențele publicului din Petroșani”. Această concluzie, privită cu un ochi imparțial, se dovedește a fi unilaterală și e generată tocmai de necunoașterea publicului care poate fi și fără de teatru entuziast și entuziast. Așa cum a dovedit-o cu alte prilejuri.

CRONICĂ la sfîrșit de stagiune teatrală

O problemă foarte interesantă o constituie relația teatrului cu spectatorii. În ultimul timp se pare că aceasta e bazată pe o înțelegere reciprocă (media spectatorilor la sediu este de 217 pe spectacol — redusă, deci, și revelatoare). Înțelegerea cu spectatorii au lipsit în această stagiune, în mod inexplicabil deoarece ar fi singurul prilej de a se cunoaște reciproc, de a se afla în ce directie se îndreaptă preferința generală. Aspectul educativ al teatrului se manifestă mai prezent în formarea spectatorului. Altfelunde în acest sens reiese cu limpezime din soarta preamultidiscuțatului și regretatului studiu denumit „Teatru de nișieruri”. Cum această chestiune am analizat-o cu alt prilej, nu mai revenim asupra ei.

Nu căutați că... nu găsiți vederi

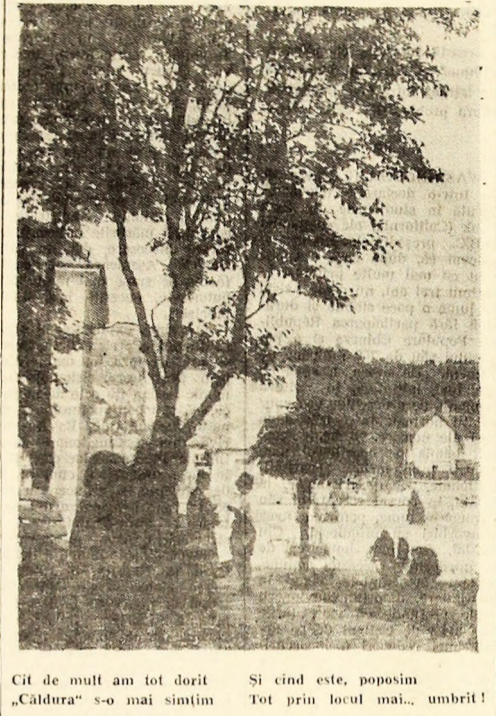
Zilele trecute ne-a vizitat în redacție un grup de tineri iteni care, în circuit prin țară...

Știți căve sălășii la dispoziția centrale, am petrec pe urmele celor sesizate de grupul de tineri iteni.

Intr-adevăr, în chiocșii, la poșta, nu se găsește vederi, nici în alb-negru, nici colorate din municipiul Petrosani.

Lipsă de respect față de vecini

Conviețuirea în comun impune cultivarea relațiilor sociale bazate pe respectarea drepturilor și a obligațiilor egale pentru toți cetățenii.



Cit de mult am tot dorit Si cind este, poposim 'Căldura' s-o mai simțim Tot prin locul mai... umbrit!

Răspundem cititorilor

NICOLAE B. PETRILĂ. În conformitate cu prevederile articolelor 84-96 din Codul Familiei, copiii pot fi obligați la pensie de întreținere pentru părinți...

IOAN FURDUL, PENSIONAR DE INVALIDITATE, LUPENI. Pentru pensionarea în limită de vîrstă sînt necesari 25 de ani vechime în cîmpul muncii...

ELENA COLȚAN, LONEA. Călătorilor nu le este permis să arunce în autobuz hîrtii s.a. așa cum sînt procedat...

M. M. VULCAN. În cazul în care s-a transferat, la cerere, pentru a vă urma soțul, respectînd termenul de 90 de zile de înmădare...

Munca cu agitatorii, o sarcină permanentă

(Urmare din pag. 1)

realități, de cele ce se petrec în jurul și sub ochii cărora li se adresează. Așa se și explică de ce în practica multor birouri și comitete ale organizațiilor de partid...

fervînă cu promptitudine și să combată anumite zvonuri, să lămurască problemele care se ridică. Cu toate că marea majoritate a comitetelor și birourilor organizațiilor de partid au înțeles bine rostul...

TV SIMBATA 17 IULIE 15.30 Deschiderea emisiunii Tenis de cîmp: România - R.F. a Germaniei...

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

„Nu mai merg la crama”

În 10 iunie a.c. a apărut în ziarul nostru, sub titlul de mai sus, o însemnare în care se vorbea despre altitudinea lipsei...

Referindu-se la articolul respectiv, conducerea T.A.P.L. ne răspunde că, după cercetarea celor relatate în ziar...

„Să fim înțeleși”

În articolul „Să fim înțeleși” publicat în ziar, „Steagul roșu” nr. 6690 se arată că în birou locatului Ioan Oprîș din Petrița...

Referindu-se la nota critică apărută în ziar, conducerea I.G.L. Petrosani ne informează că „Din cercetarea efectuată la fața locului rezultă că cele sesizate de locatarii corespund...

O ILUSTRATĂ PE ADRESA...



Cu calul la adăpat... stăpînul! Ora 17.30. Cartierul Aeroport, restaurantul „Pîrîngul”... Căi n-au așteptat mai mult de o jumătate oră. Exact cit a durat „răcorirea” stăpînului.

Miliardarul FANTOMA. două miliarde de dolari. Este a avere fabuloasă și deci, în țara liberă întreprinderi, o putere fabuloasă.

Radio SIMBATA 17 IULIE 1971 PROGRAMUL 1: 6.00-8.30 Muzică și actualități; 8.30 La microfon, melodia preferată; 9.00 Buletin de știri; 9.03 La microfon, melodia preferată...

MICA PUBLICITATE Familiele Cosma și Hehedeș, multumesc pe această cale prietenilor și cunoștințelor care au fost alături de ele în momentele grele...

FABRICA DE PRODUSE LACTATE Petrosani angajează de urgență UN TEHNICIAN, INGINER SAU MEDIC VETERINAR (pentru serviciul G.T.C.-laborator) UN SUDOR AUTOGEN

NOTE • NOTE Dacă nu erau pescarii De la corespondentul nostru Ion Goga am primit o sesizare în sensul că la răscrucea de drumuri Petrosani - Lupeni - Tg. Jiu...

Și răbdarea are limită Sînt mulți ani de cînd Ioan Munteanu locuiește la casa nr. 19 de pe strada 23 August din Lupeni. În ziua de 5 ianuarie a.c. sceptorul I.G.L. Lupeni a început să execute reparații capitale la chidariile interioare...

Măcar de-ar fi senin Davă-mi amintese bine, eclicha rețea electrică de pe strada Alexandru Săliu din Petrița a fost schimbată în primăvara anului trecut. Ștîlpi noi din beton armat...

FILE DE VACANȚĂ „Trimestrul pionieresc” - cum se mai numește vacanța de vară a elevilor este în toi. Numărătoare sînt posibilitățile oferite pentru organizarea și petrecerea în mod util și plăcut a acestor binemeritate zile de vacanță.

INCORINAREA „CĂMILULUI” În noaptea de 25 noiembrie 1966, un domn sosit din Boston, într-un tren particular, s-a instalat împreună cu numeroasa-i suită în somptuosul palat Desert Inn. El a închiriat etajul al optulea în întregime și a parte din al șaptelea.

Semnarea protocolului privind schimburile de mărfuri dintre Republica Socialistă România și Republica Arabă Unită

La ministerul Comerțului Exterior a fost semnat vineri, după-amiază, protocolul privind schimburile de mărfuri între Republica Socialistă România și Republica Arabă Unită pe perioada 1 iulie 1971 - 30 iunie 1972.

Listele privind exportul de mărfuri românești prevăd: mașini și utilaje (printre care tractoare, mașini-unelte, echipament petrolier, echipament electric), produse ale industriei chimice, produse petroliere, produse ale industriei lemnului, precum și altele, iar cele privind importul Republicii Arabe Unite consemnează: bumbac, fire de bumbac, produse textile, lăți, precum și alte produse agricole și manufacturate.

Incidentele din Iordania

AMMAN 16 (Agerpres). — Un pârâtor de cuvânt al Comandamentului forțelor rezistenței palestiniene din Beirut, citat de agențiile M.E.N. A.P., France Presse și Reuters, a anunțat că unități de tancuri iordaniene, sprijinite de artilerie, au atacat vineri ultimele

poziții înăntate deținute de fedaiini în regiunea Ajloun din nordul Iordaniei. El a menționat, totodată, că artileria iordaniană a bombardat deosebit de intens căile și mijloacele de aprovizionare ale comandourilor din această zonă.

Rezoluțiile adoptate de întâlnirea parlamentarilor din țările baltice și din nordul Europei

BERLIN 16 (Agerpres). — După cum s-a anunțat, la Warnemunde, în apropiere de Rostock, în R.D.G., a luat sfârșit întâlnirea parlamentarilor și a altor reprezentanți ai opiniei publice din țările baltice și din nordul Europei, la care au participat reprezentanți din U.R.S.S., R.D. Germană, Danemarca, Finlanda, Polonia, Suedia, Norvegia și Islanda.

Participanții, relevând agenția A.D.N., au adoptat rezoluții care stabilesc necesitatea convocării conferinței europene pentru securitate, recunoașterea R.D. Germane și în legătură cu problemele ridicate de protejarea mediului înconjurător.

Misiune de anchetă a O.N.U. trimisă în regiunea de frontieră dintre Senegal și Guineea Bissau

NEW YORK 16 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a hotărât joi seara, cu 13 voturi pentru și 2 abțineri (Statele Unite și Marea Britanie), trimiterea unei misiuni speciale de anchetă în regiunile de frontieră dintre Senegal și Guineea Bissau (teritoriu aflat parțial sub dominația colonialistilor portughezi). Misiunea, care va fi asistată de experți militari, are sarcina să se informeze asupra situației din această regiune unde, potrivit plingerii formulate de către autoritățile de la Dakar, forțele militare portugheze au pătruns pe teritoriul Senegalului, procedând la minarea unor zone din apropierea frontierei.

Hotărând trimiterea acestei misiuni, Consiliul de Securitate a condamnat, totodată, acțiunile de violență și de distrugere ale forțelor portugheze din Guineea Bissau împotriva populației și a statelor din Senegal.

Cooperarea economică sovieto-polonă se dezvoltă cu succes

MOSCOVA 16 (Agerpres). — La Moscova a luat sfârșit joi cea de-a 11-a ședință a Comisiei interguvernamentale sovieto-polone de colaborare economică și tehnico-științifică. Cu acest prilej, informându-l pe ambasadorul sovietic la Moscova, ambasadorul polonez a prezentat rezultatele convorbirilor privind încheierea unui acord comercial între cele două țări pe următorii cinci ani. Partile au constatat că cooperarea economică sovieto-polonă se dezvoltă cu succes.

Anul acesta, volumul schimburilor comerciale dintre U.R.S.S. și Polonia va fi cu 9 la sută mai mare decât în 1970, ridicându-se la 2,5 miliarde ruble. Agenția prezicează că în următorii cinci ani volumul comerțului bilateral va crește cu 63 la sută, atingând 13,3 miliarde ruble.

Comunicatul întâlnirii de la Kiev a reprezentanților opiniei publice sovietice și americane

MOSCOVA 16 (Agerpres). — După cum am mai anunțat la Kiev a avut loc a șasea întâlnire „Dartmouth” a reprezentanților opiniei publice sovietice și americane (denumită astfel după localitatea unde s-a desfășurat prima manifestare de acest fel). Printre participanții sovietici la întâlnire, prezidează agenția T.A.S.S., s-au numărat Alexandru Korneișuk, vicepreședintele al Comitetului sovietic pentru apărarea păcii, Nikolai Blonin, președintele Institutului pentru relații sovieto-americane, Georgei Arbatov, directorul Institutului pentru S.U.A. al Academiei de Științe a U.R.S.S., deputați în Sovietul Suprem, oameni de știință și artiști. Din partea americană au fost prezenți senatorii Frank Church și Mark Hatfield, David Rockefeller, președintele

Jui „Chase Manhattan Bank”, Milton Eisenhower, rectorul Universității „John Hopkins”, Charles Yost, fost reprezentant al S.U.A. la O.N.U., alte personalități politice și sociale. Comunicatul comun dat publicității la 16 iulie, la încheierea întâlnirii, relevă convingerea participanților că dezvoltarea volumului comerțului sovieto-american și a altor forme de cooperare economică va contribui la îmbunătățirea climatului politic și la soluționarea problemelor în suspensie între cele două țări. El s-a pronunțat pentru normalizarea comerțului dintre U.R.S.S. și S.U.A. prin anularea legislației și practicilor care ridică bariere în calea schimburilor libere de mărfuri neotrigice. Comunicatul relevă că există temelii pentru colaborarea pe

Viata internatională

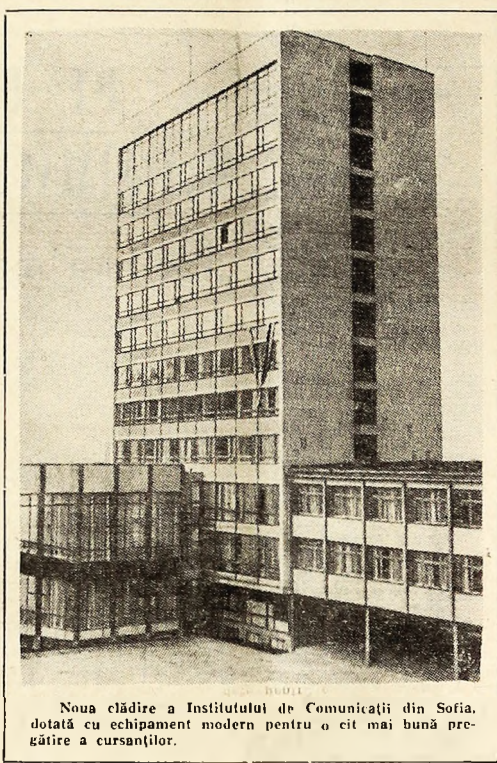
Ședința ambasadurilor U.R.S.S., S.U.A., Angliei și Franței în legătură cu situația Berlinului occidental

MOSCOVA 16. — Corespondentul Agerpres, Laurentiu Duță, transmite: La Moscova a avut loc a 7-a ședință a Grădii de lucru pentru colaborare economică și tehnico-științifică între Republica Socialistă România și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste în domeniul industriei chimice și petrochimice. La ședință s-au analizat noile posibilități de majorare a livrărilor reciproce de produse chimice și utilaje pentru industria chimică și petrochimică pe perioada 1972-1975, precum și probleme privind colaborarea științifică româno-sovietică în domeniile respective.

BERLINUL OCCIDENTAL 16 (Agerpres). — Cea de-a 24-a ședință de lucru din cadrul convorbirilor dintre ambasadurile U.R.S.S., S.U.A., Angliei și Franței în problemele legate de situația Berlinului occidental s-a desfășurat vineri, în clădirea fostului Consiliu de control din Berlinul occidental. S-a stabilit ca viitoarea reuniune a celor patru ambasaduri să aibă loc la 22 iulie a.c. Aceasta va fi precedată de consultări la nivel de experți.

Experimentul lui Geoffrey Rippon

Geoffrey Rippon, ministru britanic însărcinat cu problemele europene, șeful delegației britanice la negocierile cu reprezentanții „celor șase”, a încercat recent un experiment interesant. El a organizat în circumscipția sa, Hexham, din comitatul Northumberland, un fel de „referendum”, prin care alegătorii au fost rugați să se pronunțe în legătură cu problema aderării Marii Britanii la Piața comună, 73 la sută dintre cei solicitați să-și exprime părerea s-au arătat ostili aderării.



Noua clădire a Institutului de Comunicații din Sofia, dotată cu echipament modern pentru a citi mai bună pregătire a cursanților.

Președintele S.U.A., Nixon, va vizita R. P. Chineză

PEKIN 16 (Agerpres). — Agenția China Nouă transmite următorul comunicat: Premierul Ciu En-lai și dr. Henri Kissinger, consilierul președintelui Nixon pentru problemele securității naționale, au avut convorbiri la Pekin între 9 și 11 iulie 1971.

Luna cunoscută de dorința expresă a președintelui Nixon de a vizita Republica Populară Chineză, premierul Ciu En-lai a adresat, în numele guvernului Republicii Populare Chineză, o invitație președintelui Nixon de a vizita China la o dată convenabilă înainte de luna mai 1972. Președintele Nixon a acceptat această invitație cu plăcere. Întâlnirea dintre conducătorii Chinei și Statelor Unite va avea ca scop căutarea normalizării relațiilor între cele două țări, precum și un schimb de vederi asupra problemelor care interesează cele două părți.

WASHINGTON 16 (Agerpres). — Într-o declarație televizată, făcută în studiourile din Burbank (California) ale companiei N.B.C., președintele Nixon a relevat că, după cum a subliniat el mai multe prilejuri în ultimii trei ani, nu poate exista în lume o pace stabilă și durabilă fără participarea Republicii Populare Chineză și a poporului său de 750 milioane de oameni. „De aceia, a spus el, am luat inițiativa, în câteva domenii, de a deschide ușa unor relații normale între cele două țări ale noastre. În acest scop, am trimis pe consilierul meu pentru problemele securității naționale, Henry Kissinger, la Pekin, în cursul recentului său turneu în lume, pentru a avea convorbiri cu premierul Ciu En-lai. Am luat hotărârea de a întreprinde această acțiune, a spus președintele Nixon în continuare, datorită convingerii mele profunde că toate țările vor avea de câștigat de pe urma unei reduceri a încordării și a unor relații mai bune între Statele Unite și Republica Populară Chineză.”

NATIUNILE UNITE 16 (Agerpres). — Referindu-se la vizita în Republica Populară Chineză a președintelui S.U.A., secretarul general al O.N.U., U Thant, a dat publicității o declarație în care a relevat că „acest eveniment este de bun augur nu numai pentru relațiile dintre cele două țări, ci și pentru soarta viitoare a Organizației Națiunilor Unite”.

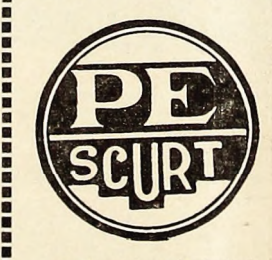
Șomajul în rândurile inginerilor americani

NEW YORK 16 (Agerpres). — Numărul inginerilor americani care, din cauza șomajului, nu-și pot utiliza cunoștințele devine din ce în ce mai impresionant. Amenințarea de creștere a șomajului în rândurile lor, inginerii și oamenii de știință americani au creat un comitet pentru răspundere socială, menit să le apere interesele grav afectate.

Agencia TASS anunță că Alexei Kosișin, președintele Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice, a primit vineri pe David Rockefeller, Frank Church, James Gavin și Charles Yost, cunoscuți oameni politici și de afaceri din S.U.A., care au participat la cea de-a șasea întâlnire „Dartmouth” a reprezentanților opiniei publice sovietice și americane de la Kiev. Cu acest prilej, menționând agenția, au fost discutate o serie de probleme internaționale actuale, precum și unele aspecte privind relațiile sovieto-americane.

Programul noului guvern în dezbateră Dietei japoneze

TOKIO 16. — Corespondentul Agerpres, Florea Tușu, transmite: Dieta japoneză a fost convocată în cea de-a 66-a sesiune extraordinară pentru a dezbate programul noului guvern, format după remanierea de săptămîna trecută și a alege noile organe ale Camerei Consilierilor (Superioară) — după reînnoirea, la 27 iulie, a jumătate din numărul membrilor ei. Partidele opoziției declară că acordul de retrocedare a Okinawei va constitui unul din punctele de dispută ale sesiunii, întrucît nu este suficient numai „încrederea în americani”, așa cum a afirmat Sato pentru a-i convinge pe celălaltii că armeele nucleare din Okinawa vor fi evacuate înainte de retrocedarea insulei. Impresună cu partidele opoziției, presa japoneză cere argumente reale și convingătoare privind existența armelor nucleare în insulă, după retrocedare. Cel mai mare cotidian de limbă japoneză „Asahi” scrie că, pentru a risipi îndoielele în această problemă, nu este „convingător faptul că guvernul are încredere în S.U.A.”. Ziarul întreabă pe primul ministru de ce nu confirmă în mod public înlăturarea armelor nucleare din Okinawa, tocmai în vederea așezării relațiilor japono-americane pe o bază de reală încredere reciprocă.



Tenorul român Ludovic Spiess a interpretat rolul lui Radames din opera „Aida” de Giuseppe Verdi, la inaugurarea celei de-a 30-a stațiuni de vară a Operei din Roma, la Termele lui Caracalla. Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes. La actuala stațiune — care se desfășoară sub semnul sărbătoririi a 100 de ani de la prima reprezentație a operei „Aida” — participă renumiți soliști vocali din lumea întreagă.

Avocații cunoscuți militanți de culoare Angela Davis, victima unei înscenări judiciare puse la cale de către autoritățile S.U.A., au depus la Curtea de Apel a statului California o cerere prin care solicită dispunerea acuzății. Ei și-au exprimat convingerea că „dovezile” pe care autoritățile le folosesc pentru a demonstra vinovăția Angelei Davis nu rezistă unei analize amănunțite. Acțiunile Angelei Davis nu pot fi peceata unor acțiuni criminale, ea nu a încălcat nici o lege”, subliniază avocații apărători.

Noua inițiativă a Guvernului Revoluționar Provișoriu al Republicii Vietnamului de sud continuă să sursenească un larg ecou în Statele Unite ale Americii. „Pentru prima dată, în trei ani de convorbiri, scrie „New York Times”, sferiștul războiului poate să devină o realitate”. „Nu dorim, scrie la rândul său, „New York Post”, ca peste cinci ani să citim alte documente care să ne demonstreze că șansa importantă pentru realizarea păcii a fost lăsată în vara anului 1971”.

În orașul Szeged din R. P. Ungaria s-a desfășurat cel de-al 11-lea festival internațional de folclor al sindicaturii ungare. Spectacolele prezentate cu acest prilej de ansamblul folcloric românesc „Arges” s-au bucurat de un frumos succes, ansamblul fiind distins cu premiul al doilea al festivalului.

Vingerea că „dovezile” pe care autoritățile le folosesc pentru a demonstra vinovăția Angelei Davis nu rezistă unei analize amănunțite. Acțiunile Angelei Davis nu pot fi peceata unor acțiuni criminale, ea nu a încălcat nici o lege”, subliniază avocații apărători.

Noua inițiativă a Guvernului Revoluționar Provișoriu al Republicii Vietnamului de sud continuă să sursenească un larg ecou în Statele Unite ale Americii. „Pentru prima dată, în trei ani de convorbiri, scrie „New York Times”, sferiștul războiului poate să devină o realitate”. „Nu dorim, scrie la rândul său, „New York Post”, ca peste cinci ani să citim alte documente care să ne demonstreze că șansa importantă pentru realizarea păcii a fost lăsată în vara anului 1971”.

ITALIA: DIFICULTĂȚI DE NATURĂ STRUCTURALĂ

Guvernul italian a anunțat, cu câteva zile în urmă, adoptarea unor măsuri anticonjuncturale pentru stimularea reluării activității economice. Măsurile — care ar urma să capete caracter de lege în timp de 60 de zile de la adoptare, prin aprobarea lor de către parlament — au în vedere unele credite destinate noilor investiții, intervenții în favoarea dezvoltării agriculturii, deșervării pentru micile întreprinderi din Mezzogiorno (sudul țării). Prezentul decizie este obiectul de centru-singa, promisiunii Emilio Colombo a spus textual: „Dar aceasta nu este de ajuns”. O apreciere asemănătoare aparține și ministrului bugetului și programului economic, Antonio Giolitti, care consideră măsurile anticonjuncturale „necesare, dar nu suficiente”. Asemenea declarații, făcute de surse mai mult decât autorizate, necesită însă unele precizări.

„O primă explicație — serie cotidianul „Corriere della Sera” — este că fața tot mai critică prin care trece sistemul economic italian nu este de natură ciclică sau conjuncturală, ci de natură structurală. Ea nu derivă dintr-o funcționare ineficientă a mecanismelor care stau la baza producției, cum ar fi, de exemplu, o reducere a cenerii sau o restrângere a creditelor, ci dintr-o defecțiune a structurii acestor mecanisme”. Guvernatorul Băncii Italiei, Carlo, nu a eritat să sublinieze că, începînd din 1969, sistemul economic al țării a fost grav rănit. De altfel, cifrele vorbesc de la sine. În primele cinci luni ale anului în curs, s-a înregistrat în Italia o reducere a producției industriale cu 3 la sută față de 1970. Pentru o echilibrare a balanței, devin astfel necesare, în semestrul al doilea, o creștere de peste 6 la sută a producției și investiții în valoare de peste 500 miliarde lire, potrivit sursei guvernamentale.

Cît privește utilizarea în producție a brațelor de muncă, ultima anchetă a Institutului central de statistică din Roma relevă că, dintr-o populație de 54 milioane locuitori, forța de muncă reprezintă peste 19 milioane unități. Anul acesta numărul șomerilor înregistrați este de 566.000, cu 28.000 mai mult decât în 1970. Un fenomen caracteristic pentru Italia este și emigrația. Se poate vorbi, în ultimii zece ani, despre un adevărat exod al forței de muncă italiene, îndeosebi din sudul țării — zonă agricolă, rămasă în urmă din punct de vedere economic — spre nordul industrializat al Italiei dar, mai ales, peste hotarele țării. 750.000 de persoane au părăsit Mezzogiorno, emigrînd în căutare de lucru, numai în anii 1962-1969. Aici se cuvine să amintim dezechilibrul constant în dezvoltarea economică a Italiei, între nord și sud. Concentrarea marilor industrii în nordul țării și faptul că nu s-au investit sumele necesare nici mecanizării agriculturii, nici creării de noi zone industriale în Mezzogiorno, a determinat menținerea și chiar agravarea unei stări de fapt ce datează de secole. „Depășirea dualismului nord-sud trebuie să fie obiectivul central și dominant al politicii social-economice italiene”, a declarat zilele trecute Paolo Emilio Taviani, ministru însărcinat cu problemele industriale, în cursul dezbaterilor din Senat asupra noii legi în favoarea dezvoltării Mezzogiornului.

Parlamentul este chemat să decidă, după cum arătam, asupra „pachetului de măsuri anticonjuncturale” în vederea relansării economiei, asupra noii legi privind „il Mezzogiorno” și a altor reforme a căror realizare o cer cu insistență oamenii muncii. Intre acestea amintim reforma în domeniul construcției de locuințe, a asistenței sanitare, reforma fiscală, a transportului și a sistemului de învățămînt universitar. Valul de greve din ultimele luni, acțiunile sindicale unitare conduse de cele trei mari centrale de orientări politice diferite — C.G.I.L., C.I.S.L. și U.I.L. — au în centrul revendicărilor urgente punerii în practică a reformelor cu caracter economic-social. În momentul de față se află în curs „Săptămîna de lupă” a lucrătorilor din construcții, care cer asigurarea locului de muncă (între sectoarele în care s-a înregistrat o mare reducere a investițiilor se află și cel al construcțiilor) și aplicarea reformelor privind reelementarea poliției în domeniul construcțiilor de locuințe, a cărei aprobare este tergiversată în parlament.

O altă „Săptămîna de luptă”, la care au luat parte peste 1,5 milioane agricultori, a avut în centrul revendicărilor reforme pentru modernizarea agriculturii, lărgirea lucrărilor de irigații și împaduriri, acțiuni eficiente pentru dezvoltarea sudului, reducerea șomajului și a emigrației. În regiunile Apulia, Emilia, Veneto, Campagna și Umbria, sute de mii de călători se află în grevă, pedim înnoirea contractelor de muncă. Și în Sicilia a fost anunțată, pentru 18-25 iulie, o săptămîna de acțiuni revendicative. Printr-un acord cu patronatul în favoarea personalului — considerat de sindicate ca pozitiv — s-au încheiat cu aproximativ o săptămîna în urmă grevele periate ale celor peste 200.000 de salariați din întreprinderile hoteliere (sector deosebit de important pentru turismul italian). Feroviarii, lucrătorii din administrația publică, minerii, textilistii, muncitorii portuari — sînt numai câteva categorii ale căror acțiuni revendicative pentru asigurarea locului de muncă, îmbunătățirea condițiilor de lucru și de trai, pentru reforme democratice s-au desfășurat luna aceasta sau au loc în prezent.

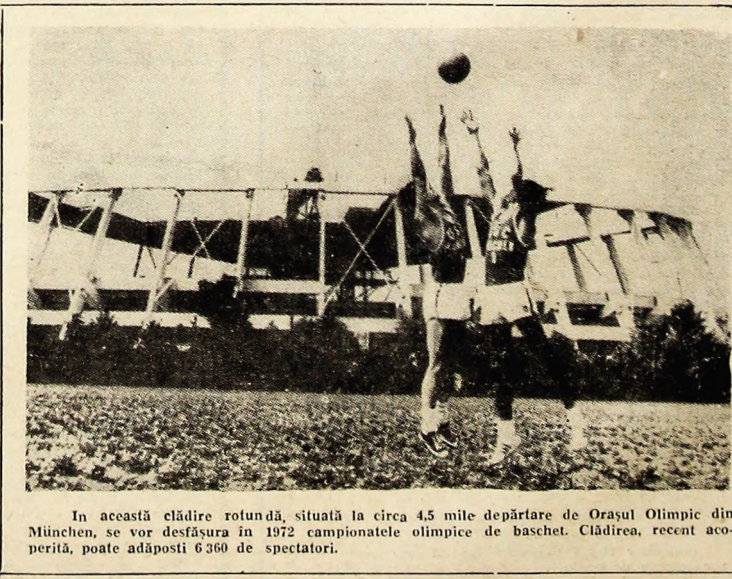
Realitățile economice ale Italiei — specifice sistemului capitalist — solicită cu insistență urgentarea aplicării reformelor amintite. Dar, pentru ca acestea să intre în vigoare, este necesară finanțarea lor. Politică și faptul că nu s-au investit sumele necesare nici mecanizării agriculturii, nici creării de noi zone industriale în Mezzogiorno, a determinat menținerea și chiar agravarea unei stări de fapt ce datează de secole. „Depășirea dualismului nord-sud trebuie să fie obiectivul central și dominant al politicii social-economice italiene”, a declarat zilele trecute Paolo Emilio Taviani, ministru însărcinat cu problemele industriale, în cursul dezbaterilor din Senat asupra noii legi în favoarea dezvoltării Mezzogiornului.

Cît privește utilizarea în producție a brațelor de muncă, ultima anchetă a Institutului central de statistică din Roma relevă că, dintr-o populație de 54 milioane locuitori, forța de muncă reprezintă peste 19 milioane unități. Anul acesta numărul șomerilor înregistrați este de 566.000, cu 28.000 mai mult decât în 1970. Un fenomen caracteristic pentru Italia este și emigrația. Se poate vorbi, în ultimii zece ani, despre un adevărat exod al forței de muncă italiene, îndeosebi din sudul țării — zonă agricolă, rămasă în urmă din punct de vedere economic — spre nordul industrializat al Italiei dar, mai ales, peste hotarele țării. 750.000 de persoane au părăsit Mezzogiorno, emigrînd în căutare de lucru, numai în anii 1962-1969. Aici se cuvine să amintim dezechilibrul constant în dezvoltarea economică a Italiei, între nord și sud. Concentrarea marilor industrii în nordul țării și faptul că nu s-au investit sumele necesare nici mecanizării agriculturii, nici creării de noi zone industriale în Mezzogiorno, a determinat menținerea și chiar agravarea unei stări de fapt ce datează de secole. „Depășirea dualismului nord-sud trebuie să fie obiectivul central și dominant al politicii social-economice italiene”, a declarat zilele trecute Paolo Emilio Taviani, ministru însărcinat cu problemele industriale, în cursul dezbaterilor din Senat asupra noii legi în favoarea dezvoltării Mezzogiornului.

Realitățile economice ale Italiei — specifice sistemului capitalist — solicită cu insistență urgentarea aplicării reformelor amintite. Dar, pentru ca acestea să intre în vigoare, este necesară finanțarea lor. Politică și faptul că nu s-au investit sumele necesare nici mecanizării agriculturii, nici creării de noi zone industriale în Mezzogiorno, a determinat menținerea și chiar agravarea unei stări de fapt ce datează de secole. „Depășirea dualismului nord-sud trebuie să fie obiectivul central și dominant al politicii social-economice italiene”, a declarat zilele trecute Paolo Emilio Taviani, ministru însărcinat cu problemele industriale, în cursul dezbaterilor din Senat asupra noii legi în favoarea dezvoltării Mezzogiornului.

Un nou guvern în Birmania

În baza unei hotărîri a Consiliului Revoluționar al Uniunii Birmane — organul suprem al puterii de stat — în Birmania a fost format un nou guvern. Postul de prim-ministru este deținut, ca și pînă acum, de generalul Ne Win, care își menține, de asemenea, funcția de ministru al apărării.



În această clădire rotundă, situată la circa 4,5 mile depărtare de Orașul Olimpic din München, se vor desfășura în 1972 campionatele olimpice de baschet. Clădirea, recent acoperită, poate adăposti 6.360 de spectatori.