



Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXIX Nr. 7 097

DUMINICĂ 27 AUGUST 1972

4 pagini 30 bani

Pentru prosperitatea patriei și bunăstarea tuturor: Cincinalul înainte de termen!

PE LOC DE FRUNTE

Cîteva brigăzi ale sectorului I al minei Aninoasa, posesoare lună de lună de la începutul anului ale unor performanțe pozitive în extracția de cărbune, au reușit și în perioada de la începutul lunii pînă în ziua de 23 august să obțină realizări demne de laima cu care sînt cunoscute.

Brigada condusă de Petru Roman, cea de la care a pornit inițiativa patru cîmpuri pe zi și aripă în abatajele camerei, își păstrează locul de frunte pe sector în realizarea sarcinilor

de producție ale acestei perioade prin cele peste 150 tone cărbune extrase peste plan, de da la aceasta la un nou loc de muncă — apoliză în culcuș la abataj camera nr. 6 — dovedind că hărnicia minerească, acolo unde există, se manifestă la orice front de lucru. Majorarea randamentului realizat față de cel planificat de către minerii brigăzii, între care se evidențiază Constantin Broască, Mihail Iura, Vasile Pop, Alexandru Micula, Ilie Bărbănt, Gheorghe Teoc ca și toți ceilalți, este de 9,0 kg/post.

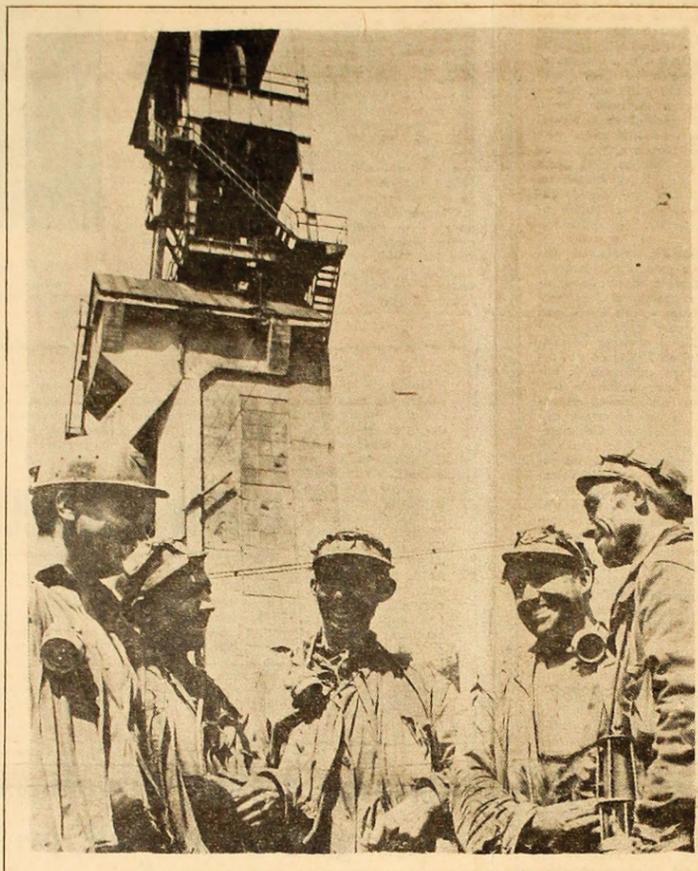
Sporuri la producția de cărbune

Cu două zile înainte de 23 august sectorul II al minei Vulcan a reușit să-și îndeplinească sarcinile de plan pe primele 8 luni ale anului. În zilele care au urmat, minerii de aici au reușit să-și realizeze sarcinile de plan curente și chiar să aducă plusuri substanțiale. La cele 5.000 de tone de cărbune extrase de la începutul anului, de frontaliștii lui Vespasian Cătană, au adăugat încă 739 tone cărbune. Succese însemnate au reușit să obțină și minerii conduși de Gheorghe Buhulan, precum și cei din brigada condusă de Dumitru Sănăuțeanu. Ca rezultat al strădaniei și dăruirii minerilor, a depășirii randamentului mediu planificat pe sector, cu 77 kg de cărbune pe post, s-au obținut economii în valoare de peste 200 mii lei.

Condiții certe pentru devansarea termenelor de predare

Mai mult ca oricînd, colectivul de constructori al șantierului Valea Jîului Urlicani al întreprinderii de lucrări hidro-technice București și-a intensificat eforturile pentru a grăbi darea în folosință a marilor obiective pe care le execută. Lucrările care revin colectivului lotului Valea de Pești la cel mai important obiectiv al șantierului — barajul lacului de acumulare — au cunoscut un ritm înalt de execuție care a asigurat îndeplinirea în proporție de 204 la sută a sarcinilor de plan pe perioada I iulie — 23 August. Transpus în fapt această însemnă că jumătate din parametru amonte al barajului a fost acoperit deja

cu stralul interior de blindaj. S-a creat astfel premisa ca acumularea apei dincolo de baraj să înceapă în devans cu o lună, din primele zile ale lunii decembrie. În paralel, un alt colectiv al șantierului a încheiat montarea porțiunii din magistrală de apă potabilă pentru alimentarea orașului Vulcan după ce în prima parte a anului se predase porțiunea care deservește orașele Urlicani și Lupeni. Sînt în curs de execuție o traversare la Bălea și vor începe probele de presiune pe conductă, după care obiectivul se va putea preda la sfîrșitul trimestrului III. În loc de finele anului cum era planificat.



E. M. Aninoasa Șefii de schimb Gheorghe Enache și Ioan Jurcău, fac, împreună cu ortacii din schimb, un bilanț al frumusețelor rezultate din acea zi. Brigadierul lor, minerul Iuliu Damian, va avea acolo la odihnă unde e în concediu, satisfacții depline...
Foto: Ion ILINESCU

L a început a fost neîncre-

Uzina vie din adîncuri

harja a plecat de la ei... Asta o spun, cu regret, oamenii. Dar, nu-i nimic. Teacenco e la fel de bun și — ne asigu-

În pag. a 2-a:

- ◆ SECVENȚE CULTURALE
- ◆ Responsabilitatea (contului în faurirea conștiinței socialiste).
- ◆ La Casa de cultură din Urlicani: Atmosferă prietenoasă.
- ◆ CALEIDOSCOP.
- ◆ Cantonul buclucos.
- ◆ Speo-turismul — un sport pentru toate vîrstele.

În ziarul nostru de marți, la rubrica SPORT veți putea citi:

- ◆ Cronica meciului Jiul — Petrolul.
- ◆ Un comentariu al etapei a II-a a diviziei naționale A.
- ◆ Cronica meciului de rugbi Steaua — Știința.
- ◆ Reportaje sportive de la meciurile de divizia C: Victoria Craiova — Știința Petroșani și Victoria Călan — Minerul Lupeni.
- ◆ „Notă pe portativ”.
- ◆ Știri olimpice.
- ◆ „Săptămîna ilustrată”.



F.P.L. PETROȘANI: Se face o recepție a unui transport de lapte.
Foto: Ion LEONARD

Controlul obștesc orientat spre îmbunătățirea servirii populației

Într-un cadru de lucru a avut loc, la Aninoasa, ședința consiliului comunal al Frontului Unității Socialiste cu prilejul căreia a fost analizată activitatea echipelor de control obștesc de pe raza comunei. Au participat membrii echipelor de control obștesc, conducătorii și întreprinderilor și instituțiilor care sînt controlate de aceste echipe, lucrători din comerț. Pe marginea celor supuse dezbaterii au luat cuvîntul tovarășii Dumitru Găgeanu, secretarul de partid al comunei, președintele consiliului comunal al F.U.S., Maria Barna, Pavel Popa, Petru Feier, membri ai echipelor de control obștesc de pe raza comunei, care s-au referit în cuvîntul lor la necesitatea instruirii cu periodicitate și activității toți mai intense, a echipelor de control obștesc în vederea înlăturării lipsurilor ce mai persistă în servirea populației.

Ioșif SIMO
corespondent

OPINII

ABSENȚĂ NEMOTIVATĂ un anacronism ce trebuie definitiv înlăturat

Că absența nemotivată de la serviciu, este unul din elementele principale de dezorganizare a procesului de producție minieră și inutil și o mai accentuăm. Și totuși se găsește din păcate muncitori care sfidează efortul comun al celorlalți ortaci minieri, lipsind multe zile în mod nejustificat de la lucru, și care, în acest fel, nici nu-și asigură un salariu corespunzător nevoilor unei vieți civilizate, pentru ei înșiși și pentru familiile lor. „Sînt oameni care încă nu au înțeles că societatea noastră nu-i dispusă să dea bani fără muncă. Aceștia în loc să se oprească la locul de muncă unde sînt așteptați de tovarășii lor de lucru se opresc la usa vreunei bădăci...”

Am dori să prezentăm pu- mai cîteva aspecte ale problemei. În anul trecut, la această mină s-au pierdut din cauza absențelor de la serviciu (numai cele nemotivate și învoiri) peste 10 mii tone de cărbune sau peste 1.350 mii de lucrări miniere care ar fi asigurat realizarea planului de pregătire a fronturilor de lucru!

În primele șase luni ale anului curent s-au înregistrat în total 6551 om zile absente nemotivate și învoiri, postur care plasate fiind în abatajele minci, ar fi produs peste 26 mii tone de cărbune și exploatarea, în mod sigur și-ar fi realizat sarcinile pe care le avea. Da, te-ar fi realizat fiindcă 6551 om zile însemnează 44 de muncitori mai puțin în abatajele minei în fiecare zi însemnează două brigăzi complete pe patru schimburi. Efectul: dezorganizarea producției, realizarea salariului mediu la muncitori în procent de 95,6 la sută. Din cauza acestor muncitori mina a plătit peste 60.000 lei localii, peste 107 mii lei cheltuieli; cu alți muncitori ocazionali, peste 40.000 lei cheltuieli cu recrutarea de noi muncitori etc. Este bine să știe cei 44 de absenți de la muncă zilnic și este bine să știe și familiile acestora care sînt consecințele gravei lor abateri de la dis-

O ȘTEFAN

(Continuare în pag. a 3-a)

În pagina a 3-a:

Dezbateri vii, responsabile în adunările generale

Ghizi turistici

După două luni de cursuri (la care nu s-au prea înregistrat absente nemotivate) peste 20 de tineri din Lupeni au obținut atestatul de ghid turistic, acordat de biroul de turism pentru tineret al orașului. Tinerii absolvenți posedă reale cunoștințe privind desfășurarea excursiilor, alegerea traseelor pentru cele mai frumoase drumeții în municipiul nos-

München: Nu numai un oraș al olimpiadei

secvențe culturale

Responsabilitatea teatrului în făurirea conștiinței socialiste

In țara noastră teatrul este o instituție culturală investită cu responsabilități însemnate în acțiunea complexă și multilaterală de modelare a conștiinței omului nou, și este evidențiată misiunea sa activă, revoluționară, necesitatea de a fi o tribună de înălțime a căreia adevărurile trebuie roștite convingător, alt în idee cit și în forma artistică. Acest imperativ este impus de însăși destinația artei — poporul. De la nașterea sa ca artă, în antichitate, și pînă în prezent, teatrul a fost și este sensibil la toate transformările societății, s-a dovedit a fi nu o instituție artistică ruptă de realitate, ci cu rădăcini adînci în ea și modelatoare a convingerilor, sentimentelor și ideilor o-mului. Este important ce și cum transmite — mesajul ideologic al piesei și îmbrăcătura artistică cea mai adecvată convingerilor.

S-au știns ecourile stagiunii 1971-1972. Teatrul de stat Valea Jiului din Petroșani și-a început o intensă muncă de creație în vederea stagiunii propriilor care va începe în pragul unui eveniment social-politic cu mari rezonanțe — sărbătorirea unui sfert de secol de la proclamarea Republicii. O retrospectivă, oricît de sumară ar fi ea, are darul să facă evidente adevăratele succese ale teatrului. Toate cele șase premii — au aparținut dramaturgiei românești, unele dintre ele creații valoroase care au concretizat resursele artistice ale co-

lectivului de aici. Ne gândim la drama istorică „Vlaicu Vodă”, creație dificilă dar cu semnificații actuale, și la dezbaterile elocvente „Este vina mea Corina?” de Laurențiu Fulga. Fără îndoială că acum se tînde spre noi mult, în fața teatrului alina-duse și „Decada dramaturgiei românești” manifestare artistică ce solicită un efort de energie creatoare.

O analiză critică a stagiunii trecute — neapăsătoare tovarășii — Munteanu, director al teatrului — reliefează merite, dar și scăderi în activitatea colectivului artistic, angajat cu toate forțele sale în acțiunea nobilă de modelare a conștiinței, de spoiră a rezervei afective. Paralel cu spectacolele, noi am operat și o prospectare a gustului public, a gradului de interes pentru diversele modalități spectaculare. Probabil că cercetările de sociologie ar permite înregistrarea unor revelații importante în profilul moral, comportamental etic și psihologic al spectatoriului. În funcție de toate acestea date, repertoriul fiind peritului vitor, repertoriul fiind programul nostru nu numai artistic, ci și ideologic, politic, educativ. Ideea care ne călăuzete este că teatrul trebuie să militeze alături de ceilalți factori pentru înfăptuirea politicii partidului nostru. El reflectă frumusețea actualității și fondul de aur al dramaturgiei românești și universale, verificînd și potențialul artistic al instituției.

În primul rînd, trebuie remarcat că teatrul din Petroșani s-a

fortificat în comportamentul regie și scenografie prin colaborarea cu maestrul Ion Olteanu, regizor al teatrului „C. Măteiu” din București, prin intrarea în colectiv a regiilor Ion Simionescu, și „Ima rece” dramaturgiei lui — Ed. Lovali după basmul scriitorului român german Wilhelm Hauff, spectacol realizat de Marcel Somo. În repertoriul teatrului se mai află piesele „Comedie cu alții” de Gheorghe Vlad, „Jora fetei” de Tudor Mușatescu, „Cred în tine”, comedie de Valdim Korosilov și „Moartea unui comis-voiajor” de Arthur Miller.

În principiu, orientarea teatrului este justă, dar importantă este realizarea spectacolelor, vi-zionarea regională și interpretarea acestor — cele două mari elemente care realizează succesul artistic și eficiența educativă. Faptul că Teatrul de stat din Petroșani se adresează în primul rînd spectatorilor de aici, din Valea Jiului, implică responsabilități sporite de natură culturală și educativă. Confruntarea cu marele public va confirma sau infirma selecțiunea repertoriului și va descepi voalarea”, va sancționa slăbiciunile. Teatrul din Petroșani nu-și uită misiunea sa de promotor al noului, de instituție de pe o cărei rampă mesajul ideologic al pieselor, îmbrăcat în veșmintele artei, modelează omul, atitudinea lui, și sporște conștiința individualității integrate într-o societate armonioasă.

T. SPATARU

LA CASA DE CULTURĂ DIN URICANI ATMOSFERĂ PRIELNICĂ

În aceste zile Casa de cultură din Uricani cunoaște o viață activă, de dimineață pînă seara tîrziu, bărbați, femei și copii își poartă pașii prin fața rafturilor cu cărți, alegând și volumele de care au nevoie. Printre acești cititori pasionați am reținut pe șefii de brigadă de la mina Uricani, Constantin Grădinaru și Gheorghe Scorpie, alături de cititori ca Irma Rău, Tudor Olaru și alții care se află mereu în fața bibliotecare Valerica Barbic, despre care, de asemenea, se pot spune lucruri frumoase. Este și una dintre cele mai conștiințioase saliste de muzică populară a Casei de cultură din Uricani. Fiecare din ei are în fața ochilor cititorului.

Grijă față de cititor și spiritul gospodăresc fac prima impresie. La intrarea în bibliotecă

ce ne întîmpină „Expoziția din activitatea politică editorială” și panoul „Le vom citi în această săptămînă” unde sînt expuse ultimele noutăți apărute.

Pentru a cunoaște mai în-deaproape activitățile ce se desfășoară cu intensitate în cadrul Casei de cultură din Uricani am solicitat sprijinul tov. Dumitru Rădoescu, directorul Casei de cultură, care, în scurt timp după numirea sa în această funcție, a reușit, prin acțiunile organizate, să se ridice la nivelul casei de cultură din Valea Jiului cu tradiție înaintată, fapt pentru care Casa de cultură a fost vizitată și apreciată și de oaspeții străini.

În cadrul Casei de cultură locuitorii orașului Uricani au posibilitatea să-și petreacă timpul

liber în forme foarte variate, mergînd la cinematograful sau îngreunîndu-se în diferite jocuri distractive. În fața meselor de sah sînt înfățișate pe mînerii Gheorghe Covare, Eugen Gîrmenca, Gheorghe Deac și alții care erau concentrați într-o dispută aprigă ca de altfel și în procesul de producție, constituind mereu un exemplu pentru tineri. La masa de biliard ultima bilă era disputată între șefii de brigadă Constantin Grădinaru și Gheorghe Scorpie. N-am stat să văd cine a fost învingător. Dar cea mai sustinută activitate o înfățișăm în sala de repetiții a artiștilor amatori de muzică populară și ușoară și a brigăzilor artistice de agitație, formații care pregătesc cu asiduitate cele mai variate programe. Putem evidenția printre alții pe Eleonora Mar-

cu, Lidia Colța, Valerica Barbic, Valerica Grecu, Ana Conța, Aurel Cușoi, Maria Toma și Ion Udriou care depun mult suflet pentru reușita programelor.

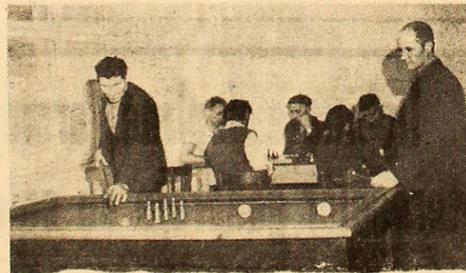
S-au mai desprins din programa de activități unele acțiuni desfășurate în cadrul Casei de cultură, printre care se remarcă „Cădran social”, unde s-a urmărit transparența în viața a sarcinilor trasate de Conferința Națională a partidelor, „Cădran economic”, care a avut ca temă succesele dobîndite de minerii Văii Jiului, simpoziune avînd ca temă „Echitatea și dreptatea socială”, „Conducătorul și organizatorul tuturor victoriilor noastre pe drumul făuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate”.

Prin întreaga sa activitate, Casa de cultură din Uricani a devenit un punct de atracție pentru locuitorii orașului, care-și petrec aici, în mod util, ceasurile de odihnă.

Ilie COANDRĂȘ
URICANI



Constantin Grădinaru și-a găsit volumul căutat.



La masa biliardului, doi mari performeri: Constantin Grădinaru și Gheorghe Scorpie.

MARGINALII POLUAREA

Vineri 5 decembrie 1952, la Londra conținutul de anhidridă sulfurată a atmosferei atinge dublu nivelul său obișnuit, iar duminică smogul era atât de dens încît în unele cartiere ale orașului vizibilitatea se redusese la un metru. O asemenea cantitate de smog a pătîrnat în climatologia, astfel că numai spectatori pasionați rînduri mai vedeau ecranul. Oamenii care mergeau pe cheiurile Tamisei au căzut în apele fluviului din cauza invizibilității. Mulți londonezi s-au îmbolnăvit și s-a evaluat la 4.000 numărul celor al căror deces s-a datorat direct smogului.

Pentru mulți oameni poluarea atmosferei s-a dovedit deja fatală.

Fenomenul a fost constat

chiar acolo unde se aștepta mai puțin — de exemplu deasupra oceanelor și chiar la polul nord, fapt ce da o idee asupra dimensiunilor problemei.

Dacă efectele poluării nu au fost constatate decît recent se știe totuși că acestea se multiplică vertiginos. Un colaciu la nivelul experților — UNESCO (în anul 1968, ajungea la concluzia că... dacă situația prezentă ar continua, nu am mai avea de trăit decît două decenii înainte ca planeta să devină nelocuit datorită poluării atmosferei. Și aceasta nu e u-nica. Există o poluare a apei, a solului și prin urmare, o alimentație precum și zgomatul. Ele sînt chiar mai redutabile, fiind dificil de diferențiat — ne-avînd miros, nefăcînd zgomat.

subzistă și alți agenți distrugători puțin cunoscuți dar nu mai puțin periculoși.

Poluarea este totuși un cuvînt vag, dificil de definit. Este scurtă perioadă de cînd am început să-și dea seama de efectele negative ale agenților biologici pe care îi fabrică în cantități crescute. Nemulțumind asemenea riscuri în cursul evoluției sale, omul nu și-a luat măsurile naturale de protecție.

În esență, trebuie să considerăm nocive toate fenomenele derivate din societatea industrială și împotriva evoluției cărora nu am fost dotați cu bariere naturale.

Pentru a ne referi numai la degradările cele mai palpabile, trebuie precizat că în ceea ce privește atmosfera pot fi stabilite trei surse: emansiunea de pro-

ductie chimice de către industrie, combustia gazului, cărbunului, în industrie și locuințe precum și arderea benzinelor în motoare. Situația comparată și remedii. Pentru a lupta împotriva poluării, Statele Unite au prevăzută pentru intervalul 1971 — 1975 suma de 71,3 miliarde dolari. În Franța, recent creatul minister al Mediului înconjurător, în ianuarie 1971, nu dispunea decît de un buget modest (185 milioane franci în 1972 dar 300 milioane franci în 1973) și de-a soluțiile au apărut: este suficientă suma de 800 milioane franci pentru a învinge poluarea industrială în Franța, alți mii expartii.

La fabricile de ciment, emansiunea de praf a fost redusă cu circa 45.000 tone și de la crearea zonei de protecție specială, poluarea s-a redus la Paris cu 40 la sută pentru fum.

De asemenea, datorită hidro-generării produselor sulfurate, o rafinare modernă nu mai degajă mirosuri neplăcute.

Cît privește poluarea auto, în așteptarea punerii la punct a unui mecanism ideal, înodori

Speo-turismul — un sport pentru toate vîrstele

„O invitație adresată tuturor amatorilor de drumeții montane, dorinței de a pătrunde și în mirificata lume a peșterilor a sporit în redacție din partea membrilor cercului de speo-turism al clubului miner din Petrița. Dăm curs acestei invitații cu recomandarea ca ea vine din partea unor speologi amatori care au făcut din pasiunea lor o autentică specialitate, căvîndu-și de bun cunoscători al peșterilor din împrejurimi.

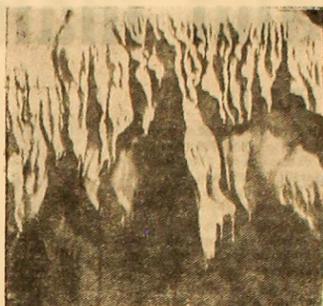
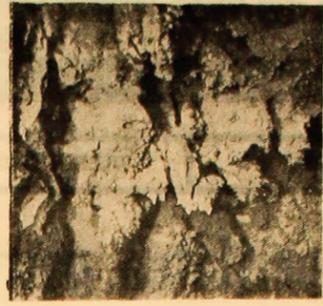
VIZITAȚI PEȘTERA TECURI

Situată pe versantul nordic al Capetului Meridional, în frumoasa depresiune a Țării Hațegului, peștera Tecuri se înserie printre comorile destul de ascunse din bogatul inventar al frumuseților naturii de pe meleagurile noastre. Faptul că a fost declarată monument al naturii, pentru vizitarea ei este neapăsătoare aprobarea prealabilă a reprezentantului Ocolului silvic din Păul, un pădurar din Petroșani, bun cunoscător al locurilor. Acesta poate conduce grupul de turiști trecîndu-i din gara Crivălia (cea mai apropiată de peșteră) peste dealul Săliște, pînă la gura avenului, cum spun speologii, la altitudinea de 926 m. Distanța de la satul Petroșani pînă la peșteră este de 9 km și poate fi străbătută în mai puțin de două ore și jumătate.

Odată pătrunși în peșteră, lumina zilei dispare în totalitate. La lumina palidă a lămpii electrice, după ce privirea se adaptează mediului, una eșie una se dezvăluie poartele acestui patat subteran, cu o îmbrăcăminte conștientă excepțională, caracterizată prin cristalizări transparente, incolore sau colorate, în nuanțe ce variază de la roșu aprins pînă la roz palid. Cu mai frumoasă parte a peșterii este așa numita „carnă roșie” a cărei lapiserie este alcătuită din cristale de culoare purpurie. În continuare pot fi văzute cristale cubice ce o limpezime perfectă, u-nice între elementele cristalografice din țara noastră. Peștera mai deține, ca podobă de prel. una din cele mai spectaculoase stâlpi de sticlă, înălțime de 7 metri de culoare alba, cu reflexe roz și ornamentații interesante. În jurul ei, din tavan atîrnă buchete de stalactite asemenea unor uriașe candelabre. Pe pereții laterali scurtele petele împodobesc cadrul cu dantelăriile lor. Totul este învăluit în liniște...

Vizitați peștera Tecuri, una din frumusețile podobă ale naturii, un loc incitant pînă de farmec și poezie.

Romulus VENȚEL



Aspecte din peștera Tecuri. Fotografii realizate de membrii cercului de speo-turism din cadrul clubului sindicatelor din Petrița.

Mult s-au bucurat școlarii din oraș care execută transporturi în partea de jos a orașului cînd, în sfîrșit, după multe promisiuni — s-a împlinit — s-a început la rezolvarea „gîturii” de circulație rutieră în dreptul cantonului C.F.R. nr. 79. Aici, la întretăierea străzilor Antoi Pan cu 23 August, punctul de trecere al liniei ferate a fost lărgit și asfaltat, s-a făcut un nou ractod — mai larg, spațios, spre strada A. I. Cuză, s-a lărgit o porțiune pe strada care duce la teatru.

Totuși, ca un cui al lui Pelepele, vechea ghereta de lemn a cantonului a rămas pe loc, înghețînd circa 1,50—2 m din spa-

CANTONUL BUCLUCĂȘ

șii de circulație care ar fi trebuit lăsat liber pentru autovehicule. Era oare așa de greu mutarea cantonului cu 2 metri laterali (spre Livezești) pentru a se deschide spațiul și mai favora-

bil circulației auto? Nu! Trebuia doar ca și celerității să-și aducă, alături de gospodării orașului care au investit mulți bani în de electrificare a li-niei ferate. Stîlpii de susținere a cablurilor sînt deja ridicați. Din santierul 71 construc-tii căi ferate are sediul (biroul) doar în... 200 metri distan-tă de cantonul buclu-căș. De ce nu-și coordonează acțiunile cu cele ale organelor locale? Doar s-a criticat de nenumărate ori procedul ca pe aceeași stradă difere-țiară lucrări să se facă pe rînd...

ȘI. PIU

Îmbinarea deplină, armonioasă a intereselor generale cu cele particulare

(Urmare din pag. 1)

plătească contravaloarea lor calculată în condițiile legii. Ceea ce este nou față de actualele reglementări, și după părerea mea deosebit de util, este că obligarea la plata despăgubirilor sau a contravaloării serviciilor și la restituirea sumelor încasate fără drept se face prin decizie de imputare emisă de conducătorii unității. Deosebit de importantă sub raportul scutirii termenelor de recuperare a pagubelor și a formelor multiple practicate în prezent, pentru obținerea titlurilor executorii, sînt prevăzute proiectului Codului Muncii care reglementează ca pentru acoperirea pagubelor aduse unității, precum și pentru restituirea banurilor ce nu mai pot fi restituite în natură, ori a serviciilor nedotate, cel în cauză poate să-și în angajament de plată, în scris, care constituie titlul executoriu. Reglementările actuale prevăd angajamentul de plată ca titlu executoriu numai pentru gestionari, iar pentru drepturile încasate sau primite necuvenit este prevăzută calea acțiunii la comisia de judecată, în vederea obținerii titlului executoriu. Un singur exemplu cred că e de ajuns să argumenteze importanța acestei prevederi: la data de 21 martie 1972 s-a constatat la E.M. Uricani că un număr de 136 salariați de la sectorul de investiții au încasat necuvenit unele drepturi de salarii în valoare de 23 mii lei. În aceeași zi unitatea a

înaintat acțiune la comisia de judecată însă n-a obținut titlurile executorii decît la 7 iunie 1972, fapt pentru care a fost în imposibilitate să-și recupereze suma susmenționată într-un termen mai scurt. La aceasta se mai adaugă și formalitățile groaznice ce trebuie să treacă prin deosebită greutate de producerea pagubelor individuale, tabelul individual de natura și justificarea pagubelor, copii de pe actele de constatare și de pe contractul individual de muncă, pentru fiecare caz în parte etc.

Un alt element deosebit al noii reglementări este că răspunderea materială pentru paguba cauzată unității poate fi stabilită — în cazul restituirii sumelor sau a contravaloării banurilor ori serviciilor nedotate — numai în cazul în care aceasta a fost constatată în cel mult un an de la data primirii sumelor sau banurilor, sau de cînd a beneficiat de serviciile nedotate. De asemenea, apare nou termen de emiteră a deciziei de imputare și anume 60 de zile (fără de 30 zile din actuala reglementare) de la data cînd cel în drept să emită decizia, a lui cunoștința de producerea pagubelor. După expirarea acestui termen prejudiciul se impuță celui vinovat de neluarea măsurii de imputare.

Îmbinînd armonios interesele personale ale oamenilor muncii cu interesele generale ale societății, prevederile proiectului noului Cod al Muncii, ogîndesc și în problema răspunderii materiale, odată mal mult, esența lor profund socialistă, democratismul caracteristic orînduirii noastre.

GALEI-DOSCOP

Țescani, o mică localitate din Moldova, este unul din locurile în care și-a petrecut o mare parte a vieții sale marele nostru muzician George Enescu. Aici a terminat el opera „Oedip” și celebrul poem „Vos, Maria”. Tot de Țescani se leagă și alte lucrări enesciene, printre care poemul „Strigăți”, compus pe versurile lui Eminescu, al cărui manuscris a fost considerat pierdut, încă în timpul primului război mondial. B-nescu a regretat cîntinutul poemului, la care lucrase mult. După decenii, în urma cercetărilor întreprinse de directorul muzeului George Enescu” din București, Romeo Drăghici, manuscrisul poemului a fost găsit la Iași, frumusețea lui fiind redată muzicii universale.

Tot la Țescani, artistul și-a scris, la 11 iulie 1946, ultima dorință: „Subsemnatul George Enescu, din București, străduindu-mă să fiu în memorintă la Țescani, județul Bacău, alături de soția mea”.

„Cetea Taurului” este denumirea unei insule aflate în mijlocul unor mlaștine din apropierea localității Săcuză, județul Bihor. Așezat de legendele locale, un grup de elevi au hotărît să cerceteze „tina” cetei. Entuziasmul lor tineresc s-a soldat cu o surpriză arheologică. Pe insula din mlaștină a fost descoperită o cetate reală, construită de tracii în perioada 1850-1450 îen. În aceeași zonă, „Cetea Taurului”, specialistii „Muzeei” Tiriac Crișurii, care cercetează o-cum sistematic locul, au găsit urmele unor mari locuie-re, relicvele unor sanctuare pentru drăgăreașii apelor, precum și diverse obiecte ca rîșnile de pîntîr și unelte agricole.

România este una dintre primele țări din lume care au introdus curentul electric ca energie pentru iluminatul locuințelor. În 1882, la mai puțin de șase luni de la instalarea primei centrale electrice din lume, intră în funcțiune la București o stație electrică, alcătuită dintr-o locomobilă și un generator de curent, care servea la iluminarea palatelor de pe strada Victoria și din Cotroceni. Capitala României dispunea de o rețea proprie de iluminat public al străzilor și parcurilor, considerată una dintre cele dintîi de pe continent. Primul oraș din Europa care a folosit iluminatul electric a fost Timișoara. Ulterior, altele oaze introduc acest sistem, înaintea multor capitale ale lumii. Printre acestea se află Caransebeș și Băile Herculane (1885), Galați (1892), Satu Mare și Sighet (1893), Piatra Neamț (1895) etc. Tot în domeniul utilizării publice a curentului electric, orașul București — conținea în istoria transporturilor ca unul dintre primele care au utilizat tramvaiele electrice. De asemenea, centrala hidroelectrică de la Sadu, clădită în 1896, este considerată ca fiind a treia hidrocentrală din lume, ca vechime.

Îngăz Rîșnov, județul Brașov, în preajma noului drum aflat în construcție spre Poiana Brașov, a fost descoperită o uriașă grădă. În interiorul ei ar putea încăpa o clădire cu dimensiunile hotelului „Carpați din Brașov”. Peștera adăpostește un frumos lac și are galerii impo-dobite cu stalactite și stalagmite, care se întînd mal în trupul de calcar al munților. Caverna suscită un deosebit interes științific și turistic.

În Carpații Orientali a fost identificat și pus sub acoperire arborele Pinus Cembra, relicvă din epoca terțiară. Aria de răspîndire a acestui arbore se găsește în zona lacului Bîla Lala, izvoarele pîrului Giumalău și Măsluț Călimani, unde s-au descoperit câteva sute de exemplare, unele cu vechime seculară. Din fiind faptul că Pinus Cembra se află pe cale de dispariție. Comisia pentru ocrotirea naturii și Inspectoratul silvic Surseni au hotărît reproducerea plantelor în pepinierile speciale și protejarea rezervațiilor exten-sive.

Castelul Lazăr, din comuna Lăzăr, situat în apropiere de Gheorgheni, construit în secolul XV — XVÎntr-un gazda unor oaspeți înștri. Printre acestea se află Petru Rareș, retras pentru un timp aici și Mihnea Vodă.

Clădirea acestui castel, care prezintă un deosebit interes istoric și arhitectonic, a fost supusă, în ultimii ani, unor importante lucrări de re-facere. Primele trei mari cor-puri de clădire au fost restaurate. În interiorul lor au fost amenajate expuziții, care prezintă documente și materiale tulărișind istoria castelului și a domeniilor sale.



Gîngășla, cîrnului sălbatic. Foto: Ion LICIU

(După Paris Match)

Dezbateri vii, responsabile în adunările generale ale oamenilor muncii

Valorificarea integrală a resurselor umane și tehnice — pirghie eficientă în eforturile de redresare a activității minei Petrila

Colectivul exploatare miniere Petrila a reușit în perioada al cărei bilanț participativ la adunarea generală a oamenilor muncii l-au dezbătut — primele 6 luni ale anului — să obțină unele rezultate pozitive în îndeplinirea sarcinilor ce le revin...

De calitatea de proprietari ai mijloacelor de producție că această obligație în vederea realizării unei bogății materiale și spirituale...

Asigură capacitățile viitoare ale minei, ca și alte probleme care s-au ridicat în vederea asigurării activității...

Am consemnat aceste succese pentru că ele exprimă un fapt real obținut prin efortul colectiv de aici dar care, din păcate nu s-a realizat...

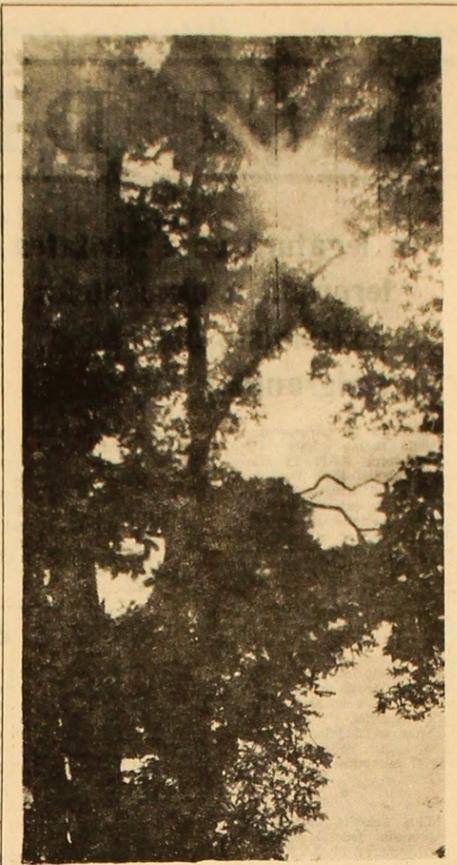
Mărfuri la timp și de bună calitate pentru oamenii muncii

Trăind în revistă activitatea deslășurată pe timpul primului semestru al acestui an, adunarea generală a oamenilor muncii de la O.C.L. alimentară din municipiul Petroșani a reușit să întreprindă o analiză...

În ciuda faptului că în comparație cu realizările anului 1971 — perioada coteștătoare — s-au vândut în acest an cu 5.200 mii lei mai multe mărfuri...

Reinnoți-vă abonamentele la ziarul „Steagul roșu” Prețul unui abonament este de 8 lei lunar, 24 lei trimestrial.

Există premise promițătoare pentru că în sectorul analizat s-a făcut pași foarte substanțiali înainte, astfel încât următorul priț în care se va debata...



Razele se împrăștiează printre ramuri.

„ȘIRIANUL” Tinerii Simoniș Oscar și Iosif Iacob au realizat primul scurt-metraj al cineclubului Amalfim din Lupeni...

Fotbal Mulțescu — în lotul reprezentativ de tineret al României

După cum se știe, duminică viitoare, ca revanșă a partidei disputate în urma cu 4 ani la Linz, va avea loc o nouă întâlnire amicală...

Lotul național A s-a păstrat în linii mari, conținând Alături de vechii titulari (Adamașche, Sătmăreanu, Dinu, Deleanu Dumitru, Radu Nunweiler, în escu, Dăbuleț, Dobrin, Iordănescu, Domicel, notăm reparația lui Raducanu și câteva prezente complet inedite...

Absența nemotivată. Text discussing the absence of several players from the football team, including Andreescu, Marin Boboc, Gyula Kovacs, etc.

Calendar section containing information about films, events, and radio programs for August 27 and 28, 1972.

Advertisement for the newspaper 'Steagul roșu' (The Red Flag), including subscription rates and contact information.

Ultimele știri Ultimele știri Ultimele știri Ultimele știri Ultimele știri Ultimele știri

DIN ȚARĂ ȘI DE PESTE HOTARE

La Tîrgul de mostre de bunuri de larg consum

De la deschiderea sa, Tîrgul de mostre de bunuri de larg consum a fost vizitat de mai mult de 253.000 de cetățeni din București și din țară.

În această perioadă, standurile Tîrgului au fost vizitate și de membri ai 40 de delegații de peste hotare, oameni de afaceri și reprezentanți ai comerțului și industriei din Belgia, Cehoslovacia, Canada, Egipt, Franța, Italia, Israel, Olanda, Statele Unite, Uniunea Sovietică etc. Oaspeții străini au avut ocazia să în cunoștință astfel de realizările industriei noastre de specialitate, ale cooperărilor meșteșugărești și de consum, ale întreprinderilor județene. Mulți dintre ei și-au notat impresiile din care spicului câteva — în „Cartea de onoare a Tîrgului” sau în Caietele standurilor.

V. S. Yronchin, conducătorul delegației uzinei „Frezer” din Moscova: „Ne-am convins că oamenii muncii din România au la dispoziție sortimente variate și de calitate de bunuri de larg consum, ceea ce demonstrează convingător că industria românească are mari posibilități de dezvoltare, că nivelul de trai al oamenilor muncii din țara noastră este în continuă creștere”.

De asemenea, membrii unei delegații din R.D. Germania, care au vizitat țara noastră și au fost și oaspeți ai Tîrgului, au scris în „Cartea de onoare”, printre altele: „Am remarcat bunul gust al creației de bunuri de larg consum, calitatea și modul deosebit de prezentare a acestora. Sistemul convinge, în baza celor văzute, că între țările noastre sînt posibilități mari de dezvoltare a schimbului de mărfuri pentru anul 1973”.

Oaspetele egiptean Mustafa Mohamed al Bradaî, din Cairo, și-a exprimat astfel admirarea pentru cele constatate în timpul vizitei în pavilioanele Tîrgului: „Această expoziție ne-a lăsat — mie și celor ce mă însoțesc — o profundă impresie! Am avut ocazia să luăm cunoștință de progresul deosebit și dezvoltarea impetuoasă a industriei românești producătoare de mărfuri pentru populație. Vă dorim noi succese în toate domeniile”.

Din informațiile primite de la direcția Tîrgului, pînă acum au fost încheiate cu parteneri străini contracte de livrări de mărfuri pentru anul 1973 în valoare de 1,6 miliarde lei.

(Agerpres)

Noi obiective turistice pe litoral

Pe litoral a început construcția unor noi obiective turistice și de tratament. În zona sudică, între stațiunile Jupitel și Venus, a început lucrarea fundațiilor la un mare și modern complex de odihnă, cuprinzînd trei hoteluri cu 3.000 de locuri și opt restaurante, prevăzute a fi date în folosință pentru sezonul viitor. De asemenea, între Mangalia și linăra stațiune Saturn a fost amplasată încă o bază de tratament balneologic cu 500 de locuri

care va pune în valoare nămolurile de turbă și apele mezo-termale descoperite în această zonă. De asemenea, pentru a da posibilitate unui număr sporit de localnici și turiști să beneficieze de proprietățile curative ale apei și nămolului de Techirghiol, pe malul lacului s-a proiectat construirea unei noi baze de tratament cu băi reci, mărindu-se astfel cu circa 2.000 locuri capacitatea celor existente aici.

(Agerpres)

În legătură cu activitatea teroristă a elementelor extremiste din rîndul emigranților iugoslavi

BELGRAD 26 (Agerpres). — Agenția Tanjug informează că ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la Stockholm, Risto Djundov, a înmînat lui Kristor Wickman, ministrul de externe al Suediei, un aște memorie al guvernului iugoslav privind activitatea teroristă desfășurată de emigranți ce se situează pe o poziție anti-iugoslavă, transmite agenția Tanjug.

Arătînd că o serie de măsuri în această chestiune au și fost luate, ministrul de externe suedez a relevat că va studia cu luare aminte documentul ce i s-a remis, acesta urmînd a fi examinat, de asemenea, la nivelul cabinetului, și că guvernul iugoslav va fi informat în detaliu asupra noilor măsuri ce vor fi întreprinse.

Miloș Lalovic, adjunct al secretarului federal pentru afaceri externe al R.S.F. Iugoslavia, l-a primit pe Malcolm Toon, ambasadorul S.U.A. la Belgrad, căruia l-a înmînat o copie a aște memorie-ului pregătite de guvernul iugoslav în problema activităților anti-iugoslave desfășurate de elemente emigrante extremiste în Statele Unite, document care cere ca guvernul american să ia măsuri energice pentru a pune capăt acestor activități și a le face imposibile pe viitor.

Ambasadorul american și-a exprimat convingerea că guvernul său va studia cu deosebită atenție aște aște memorie și va avea în vedere măsurile corespunzătoare ce urmează a fi luate în spiritul dorinței și interesului celor două părți de a continua dezvoltarea bunelor relații dintre Statele Unite și Iugoslavia.

Situația din Argentina

BUENOS AIRES 26 (Agerpres). — Activitatea fabricilor, uzinelor și instituțiilor din orașul Cordoba — unul din cele mai importante centre industriale din Argentina — a fost paralizată vineri de greva de 14 ore declanșată la chemarea Confederației Generale a Muncii, împotriva închiderii sediului și in-

terzicerii de către autoritățile locale a tuturor activităților centrale sindicale. Guvernul provinciei Cordoba a hotărît aceste măsuri în urma apelului la grevă generală de 24 de ore, lansat de C.G.M. în semn de protest împotriva uciderei a 16 deținuți polițieni în cursul unor incidente petrecute la baza aeronavală Trelew.

Pregătiri pentru zborul navei „Apollo-17”

CAPE KENNEDY 26 (Agerpres). — Nava spațială „Apollo-17” a fost instalată vineri în virful rachetei „Saturn V”, care urmează să o lanseze spre Lună, în cadrul ultimei misiuni selenare americane din acest deceniu, la 6 decembrie. Trenul

spațial are lungimea de 110 m. El va fi transportat pe rampa de lansare, situată la 6 km de hala de asamblare, luni dimineață. În fața tehnicienilor N.A.S.A. se află 15 săptămîni de pregătiri minuloase, care includ veri-

ficatul în prezent stadiul de dezvoltare de peste mări al Franței, pe lista teritoriilor cărora le este aplicabilă Declarația O.N.U. privind decolonizarea.

◆ Șapte pompieri au pierit în timpul operațiunilor de stingere a unui incendiu declanșat într-un depozit de textile din Glasgow. Potrivit poliției, victimele au fost surprinse de o parie a acoperșului care s-a prăbușit. Alți cinci pompieri au fost răniți.

◆ Juriul salonului internațional al filmului de film organizat în cadrul Festivalului Internațional al filmului de la Ottawa a decernat Medalia de Merit (cea mai înaltă distincție) unui număr de cinci filme prezentate de artiștii români.

◆ La Panmunjon a avut loc o nouă întâlnire a secretarilor celor două părți în Comisia militară de armistițiu în Coreea, transmite agenția A.C.T.C. Reprezentantul R.P.D. Coreean a protestat pe lângă partea adversă în legătură cu faptul că militarii americani au introdus de mai multe ori în cursul lunii august mitraliere și alt armament în partea de sud a cartierului general al Comisiei.

Unul din cele mai grave accidente de circulație

HAGA 26 (Agerpres). — Accidentul produs vineri dimineață pe autostrada ce leagă Olanda de Belgia, în apropierea localității Breda, este unul din cele mai grave survenite în Europa în ultimii ani. Potrivit precizărilor poliției, aproape de ora șase dimineața două camioane, dintre care unul cisternă, s-au ciocnit din cauza celei dese (potrivit unui martor vizibilitatea era redusă aproape la zero). Camionul cisternă care transporta acetat lichid, a luat foc și apoi a explodat.

Fragmente din cele două vehicule, în flăcări, au fost aruncate la mare distanță. Incendiuul a produs o ciocnire în lant în care aproximativ 70 de autoturisme și camioane au fost distruse. Violența șocului a fost atât de mare, încît o mașină „Volkswagen” a fost redusă la un archet lung de 40 cm, iar un „Citroen 2 C.V.” a fost turtit literalmente sub un camion greu. Accidentul s-a soldat după cum s-a anunțat, cu 13 morți și 40 de răniți, dintre care o parte în stare gravă.

„F.F.A. Viscoza” Lupeni recrutează

absolvenți ai școlii generale (băieți)

pentru înscrierea la examenul de admitere, sesiunea septembrie, la Școala profesională Brăila, cu durata de 3 ani în specialitatea „OPERATOR CHIMIST”.

Inscrierile se fac la serviciul tehnic al F.F.A. „Viscoza” Lupeni, pînă la data de 28 august 1972.

După absolvire, elevii vor fi încadrați ca muncitori calificați la F.F.A. „Viscoza” Lupeni.

Informații suplimentare se pot obține la serviciul tehnic al unității.

Întreprinderea de materiale



J.O. XX - „MÜNCHEN '72”

se desfășoară Jocurile Olimpice. Îl însoțesc Avery Brundage, președintele în funcție al Comitetului Internațional Olimpic, Willi Daume, președintele Comitetului de organizare, Georg Kronawitter, primarul orașului

ză un intermezzo de reprezentații folclorice la care și dau concursul baletul folcloric mexican și ansambluri de dansuri bavareze. Apoi, mii de porumbei albi, simbol al păcii, săgetează crimpeii de cer de deasupra