

PRIMIRI LA TOVARASUL NICOLAE CEAUSESCU

Delegatia Miscarii radicalilor de stanga din Franta

Tovarasul Nicolae Ceausescu, secretar general al Partidului Comunist Roman, a primit vineri dupa-amaza, in statiunea Neptun, delegatia Miscarii radicalilor de stanga din Franta, condusa de presedintele Robert Fabre, care, la invitatia C.C. al P.C.R., efectueaza o vizita in tara noastra. Din delegatie mai fac parte Michel Crepeau, membru al Biroului National si Francois Loncle, membru al Biroului National, secretar national al Miscarii radicalilor de stanga.

La intrevedere au participat tovarasii Miron Constantinescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Stefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., si

Chizela Vass, membru al C.C. al P.C.R.
In numele delegatiei si al conducerii Miscarii radicalilor de stanga din Franta, presedintele Robert Fabre a adresat tovarasului Nicolae Ceausescu, conducerii Partidului Comunist Roman un cordial mesaj de salut si a exprimat gratitudinea pentru invitatia de a efectua aceasta vizita in Republica Socialistă România, care, de altfel, este primul contact extern al formatiunii politice a radicalilor de stanga din Franta.

Cu prilejul intrevederii, presedintele Robert Fabre, membrul delegatiei au prezentat un expozit asupra situatiilor politice din Franta si, in acest con-

text, activitatea desfasurata de Miscarea radicalilor de stanga, obiectivele acestei formatiuni politice.

In cadrul convorbirilor ce au avut loc cu acest prilej, au fost abordate probleme de interes comun privind principalele preocupari ale Partidului Comunist Roman si ale Miscarii radicalilor de stanga din Franta, dezvoltarea pe viitor a relatiilor reciproce si s-a procedat la un schimb de pareri cu privire la unele probleme ale situatiilor internationale actuale, in special aspecte ale securitatii si cooperarii in Europa.

In timpul schimburilor de pareri, activitatea desfasurata de Miscarea radicalilor de stanga, obiectivele acestei formatiuni politice.

Steaua PROSU

ANUL XXX Nr. 7364

SIMBATA
7 IULIE 1973

4 PAGINI 30 BANI

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R. SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

In
intimplarea
zilei
de
23
August
La dispozitia
minelor

De la I.U.M.P., cu destinatia sectorului minier. Este vorba de E.M. Aninoasa, este pregatit in prezent pentru a fi ridicat de catre beneficiar un important grup de utilaje printre care o moletă cu diametrul de 600 mm, dispozitive cu taceți pentru instalatia de tras vagonete și 4 autocaloare pentru sistemele de incalzire a bării de la noul complex administrativ.

Gata de expediat sînt de asemenea 4 carabine necesare la lucrările de adincirea a puturilor de la minele Aninoasa și Lonea, precum și un schip leucic pentru baldarea sterilității, destinați minei Aninoasa.

Pe coordonatele întrecerii socialiste

Constructorii de mașini își afirmă vrednicia

Premiere

La I.U.M.P. prinde viață zi de zi indicația secretarului general al partidului de a crea aici, în Valea Jiului o puternică bază de construcții de utilaje și mașini miniere. Trecînd la îndeplinirea acestei sarcini colectivele I.U.M.P. și F.S.H.V. au conceput, proiectat și realizat un sistem nou de susținere cu cadre păstoare, utilaj produs în premieră pe țară. Astăzi, 7 iulie, la mina Dilja se pune în funcțiune un abataj cu front lung echipat cu stilpi hidraulici S.V.J. și grinzii păstoare produse de F.S.H. Vulcan. Trecerea la introducerea grinzilor păstoare produse de I.U.M.P. și F.S.H.V. este o finalizare a reușitelor constatate în perioada de experimentare a acestui nou tip de susținere.

În prezenta colectivului uzinei experimentează un transportor T.R.-2 prevăzută cu elemente de plug de cărbune. Totodată, la mina Petrosani, se urmăresc probele de eficiență ale unui nou tip de stilp hidraulic de susținere dotat cu ventil lateral.

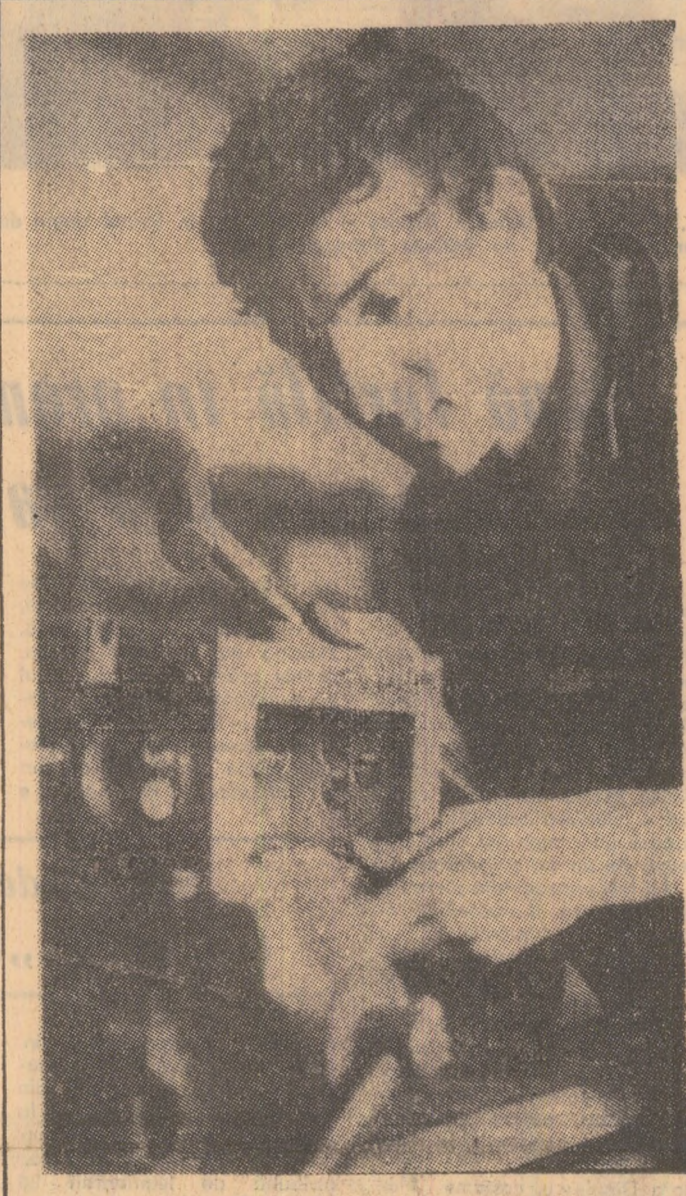
Wilhelm LOJADI
correspondent

Roade bogate

În semestrul I al anului 1973 colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al I.U.M.P. a produs un volum de utilaje de serie și prototipuri în valoare de peste 14.798.000 lei. Totodată s-a produs un volum de piese de schimb, turnate și prelucrate, în valoare de peste 26.000.000 lei.

Printre cele mai importante utilaje livrate beneficiarilor se numără cele

Leon PITIC,
correspondent



„Maistrul, om politic”

Comunistul Adalbert Sirbu din secția automatizării miniere a I.U.M. Petrosani, este faptul că în ultimii doi ani, de exemplu, Direcția comercială județeană și-a îndreptat cu precădere atenția — nu numai spre asigurarea cantitativă și sortimentală a mărfurilor mult solicitate de populație — înspre menținerea igienei magazinelor alimentare și a unităților de alimentație publică, spre estetica de ansamblu a tuturor unităților de desfacere. Griji manifestate pentru asigurarea bunel aprovizionării a populației cu mărfuri de larg consum, în vederea realizării integrale a programului partidului de ridicare continuă a nivelului de trai al celor ce muncesc —

Foto: Ion LICIU

Cultivarea responsabilității față de muncă - deziderat major în activitatea politico-educativă

„Munca este o datorie fundamentală, de onoare, a fiecărui membru al Partidului Comunist Român, a tineretului comunist. De aceea, ei trebuie să fie un exemplu de dăruire și pasiune în muncă, în activitatea creatoare pentru înălțarea valorilor materiale și spirituale ale societății”.

Înserierea muncii în Proiectul de norme ale vieții și muncii comunistilor, ale eticii și echității socialiste printre îndatoririle fundamentale, ale membrilor de partid și ale tuturor oamenilor muncii are depin temei în orinduirea noastră în care prin desființarea proprietății private cei ce muncesc au dobîndit o calitate nouă, inexistentă în orinduirile bazate pe exploatare: ei sînt nu numai producători ai bunurilor materiale, dar și proprietari mijloacelor de producție.

Dubla calitate a oamenilor muncii de producători și proprietari ai mijloacelor de producție este o realitate concretă, constînd în faptul că bun-

urile ce se realizează nu aparțin doar citorva privilegiați, ci societății întregi, poporului. Acesta este unul dintre cele mai de seamă mobilități, dacă nu principalul, care îl face pe oamenii din societatea noastră să fie conștienți de datoria lor — o datorie de onoare — să muncască și nu oricum, ci numai bine și foarte bine, deci cu dăruire pentru înmulțirea bunurilor societății, ale avuției naționale.

În societatea noastră, munca este considerată o îndatorire fundamentală și pentru că ea dă omului demnitate, îl înalță, îl determină poziția în societate. În colectivul în mijlocul căruia lucrează. Cu cît cota parte de inteligență, de inițiativă și de spirit creator pe care muncitorul, inginerul, tehnicianul o dă societății socialiste este mai mare, cu atît mai mare este stima de care se bucură în colectivul de muncă, meritele lor fiind răsplătite și apreciate unanim.

Comitetul nostru de partid, pornind de la sarcinile mari,

complexe pe care actuala etapă de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate le pune în fața organelor și organizațiilor de partid, de sindicat și U.T.C. a întreprins numeroase acțiuni și a folosit o multitudine de mijloace care au influențat pozitiv dezvoltarea răspunderii și a dragostei față de muncă, manifestarea în permanență și în orice loc de muncă a spiritului de bun gospodar, a grijii față de avuții obștești, cultivarea la muncitorii, inginerii, tehnicienii și funcționarii noștri a trăsăturilor morale comuniste. Adunările generale ale organizațiilor de partid, de sindicat și U.T.C. au constituit, în acest scop adevărate școli, de educare a colectivului muncii.

Învățămîntul de partid și politic U.T.C., expunerile, ini-

Andrei COLDA,
secretarul
comitetului de partid
E. M. Lonea
(Continuare în pag. a 3-a)

De ce nu este igiena „la ea acasă” în toate unitățile alimentare?

„Ne-am impresionat, întotdeauna, într-un mod plăcut — în vizitele noastre periodice prin unitățile întregii rețele comerciale a Văii Jiului — nu numai modul de aprovizionare și expunere a mărfurilor, precum și imbușcătura substanțială a condițiilor de servire din unitățile alimentare.

pregnant reliefată și în sediul Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. din 2 iulie a.c. — trebuie să i se răspundă faptic, mereu, prin diversificarea permanentă a sortimentelor și imbușcătura substanțială a condițiilor de servire din unitățile alimentare.

Atît în intervenția noastră, la solicitarea cititorilor, prin mal multe unități ale rețelei comerciale a municipiului, cit și în ultimele controale in-

terprins, statornic, de Inspectoratul comercial sau de către organele Inspectoratului sanitar de stat, au fost — și continuă să fie — în lîntinele aspecte mai puțin plăcute, ilustrări convingătoare ale lipsei de grijă manifestate de colectivele de lucrători, de conducerile intr-

prinderilor comerciale, pentru asigurarea tuturor condițiilor corespunzătoare igienico-sanitare, a ordinii și curăteniei. Despre acestea, în cele ce urmează...

Cititorii Sesizează — INTERVENIM!

„Teoretic, cele două
laboratoare sînt închise!”

Laboratoarele de cofetărie și patiserie din Petrosani, despre aspectul dezagreabil de ansamblu al cărora nu o dată am scris în ultimii ani, se prezintă și acum în condiții completamente necorespunzătoare. Mediul ambiant în care se lucrează, în încăperi supra-

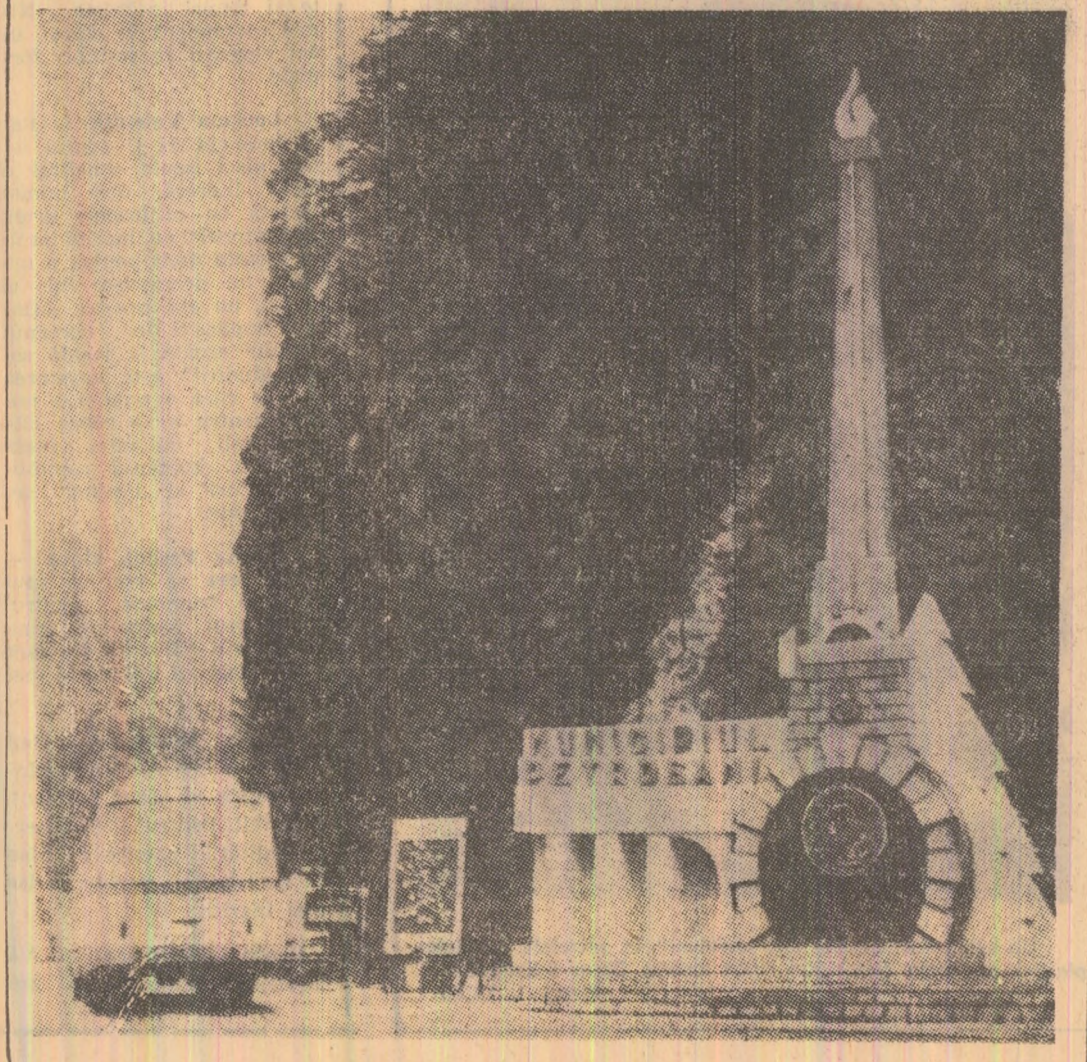
aglomerate, care deja nici nu mai pot permite, menținerea ordinii, a igienei generale, condițiile în care sînt nevoiți să-și desfășoare activitatea zilnică lucrătorii de aici — în genere pasionați de meserie, calificați, cu bune intenții deci de a oferi consumatorilor

produse de calitate — sînt de-a dreptul improprii. Situația aceasta se perpetuează, nu e nici de ieri, nici de altăieri. Nu a existat din partea factorilor răspunzători — în conjunctura că se va construi, în viitorul apropiat un modern laborator de acest gen — pentru asigurarea cuantumului minim de cerințe igienico-sanitare, care trebuie să stea în fața unor atări unități comerciale. „Au fost erise chiar ne spunea medicul Ovidiu Frățilă de la Inspectia sanitară de stat — dispoziții de închidere a acestor unități. Nu s-au închis pentru că... nu există altele. În acest caz, cei ce mențin aceste laboratoare în stare de funcționare — care teoretic sînt închise, practic însă nu — își asumă întreaga răspundere. În ce ne privește, ne degajăm de orice responsabilitate”. Cît se poate de elocvent! O situație similară prezenta și laboratorul de cofetărie din Vulcan. Pe perioada lernii însă, acesta a fost renovat, astăzi întreaga activitate desfășurîndu-se în cu totul alte condiții.

V. TEODORESCU
(Continuare în pag. a 3-a)

Simboluri la poarta municipiului

Nu va ști nimeni data călătorului... Se va opri din drum acolo între stîncile care strîng Jiul în chingi domolindului, va asculta vîntul bălășii dintre apă și creșterea mîlăciată și va admira obrăzescul ce-l înfrumusează cu un mesaj al oamenilor de pe aceste plîmuri cu tîrăuțe „Bine ai venit în Valea Jiului!” Și, chiar de nu va fi auzit despre Valea noastră, drumul venit de peste țări și mari, de nu va cunoaște gîntul, va afla acolo unde apa de cîlestar a Politistului înfrumusează Jiul cu punga de asfalt daltuită în stîncă și îl ducă în Tîna carbunelui. Lăsați spumele care se gîntesc cu lăuna de cărbune, lăsați spumele chipul cald și dînz al mîntuului născut în bronz. Va afla că pe aceste melașuri cu vechi tradiții muncitorești oamenii pricepuți lătuiesc mașini pentru ca munca minerului să fie mai ușoară, mai rodnică — lăsați spumele cîmănaș și roata dințată — ca dau strălucire atru-



D. CĂLIN
(Continuare în pag. a 3-a)

În pagina a 2-a: Cultură - artă

- ◆ Cum se concretizează în conștiința publicului funcția educativă a muncii culturale?
- ◆ Sfîrșit de stagione la Teatrul „Valea Jiului” — Etapă fertilă în promovarea dramaturgiei naționale și a valorii spectaculare.
- ◆ Însemnare Cor și pasiune.
- ◆ Recenzie Convorbiri cu MARIN PREDĂ, de Florin Mugur.
- ◆ Rubrica „Poșta literară”.

În pagina a 4-a: O mare victorie pe calea edificării unei păci trainice

- #### CONFERINȚA GENERAL - EUROPEANĂ PENTRU SECURITATE ȘI COOPERARE
- ◆ Au luat sfîrșit dezbaterile generale.
 - ◆ Lucrările celei de-a doua faze a Conferinței vor avea loc la 18 septembrie a. c. la Geneva.
 - ◆ Două documente prezentate Conferinței de către România.
 - ◆ Din expunerile ministrilor de externe ai țărilor participante.

Cultura și arta

Cum se concretizează în conștiința publicului funcția educativă a muncii culturale?

În activitatea economică s-a încheiat un semestru care a prilejuit o analiză a muncii desfășurate și a rezultatelor obținute. Activitatea culturală trebuie să se transforme în activitate profesională, care să aibă o funcție specifică și să contribuie la dezvoltarea conștiinței omului. Pentru Casa de cultură din Petroșani sarcinile culturale-educative sunt mai diferențiate decât în alte locuri din municipiu — concepția și eforturile trebuie să aibă în vedere o paletă profesională mai largă, fiecare ocupație avându-și interese și preocupări spirituale sensibile deosebite, dacă nu total diferite. În programul său imediat sau de perspectivă, Casa de cultură e necesar să țină seama de trei aspecte pe care le au preferințele oamenilor: culturale-educative, artistice, divertisment. O muncă rodnică se poate spune că este doar atunci când aceste componente mari sînt armonizate și urmărite sistematic. Îmbogățite prin formule concrete și noi de desfășurare, deoarece activitatea culturală trebuie să aibă obligatoriu în vedere grupurile umane (vîrstă, profesie etc.), fiecare reclamînd altceva.

Casa de cultură din Petroșani după un semestru de activitate

În domeniul cultural-educativ, Casa de cultură s-a adresat, aproape în întregime, în timpul primului semestru, tineretului. „Categoriile etice”, „Despre cosmopolitism”, „Etica muncii, factor educativ hotărîtor”, „Atitudine față de muncă”, „Etica lucrătorului din comerț”, „Principii fundamentale ale moralei comuniste” sînt doar o parte din temele meselor rotunde, simpozionelor, dezbaterilor organizate împreună cu comitetul municipal al U.T.C. Organizarea lor s-a sprijinit pe o intenție pozitivă — aceea că influența educativă în rîndul tinerilor trebuie să fie permanentă. „Numai să aibă în vedere, pentru a fi și interesantă și umărîtă, să nu se axeze pe teme generale — valabile, anul trecut ca și acum, aici și în altă parte a țării. Noi trăim și muncim într-o regiune cu bogate tradiții revoluționare ale mi-

nicipal „Dialog pe aceeași scenă”: formația de teatru și brigada artistică de agitație; orchestra de muzică de cameră (cu o prezență înconstanță, capricioasă în viața muzicală), activitatea cercului de metaloplastie, a cîneclubului.

Din punct de vedere artistic au avut loc manifestări frumoase, ample, urmărite de public cu interes. Ceva asemănător, o acțiune mai amplă, mai complexă în munca cultural-educativă și politic-ideologică a existat? Întrebarea am adresat-o tov. Vasile Molodet, director al Casei de cultură, și am primit un răspuns negativ. Pentru mai multă convingere amintim că în primul semestru poporul nostru a sărbătorit patru mari evenimente: 80 de ani de la crearea primului partid politic al clasei muncitorești; 125 de ani de la revoluția burgheză-democratică din Țările Române; un sfert de veac de la naționalizarea principalilor mijloace de producție industrială; 300 de ani de la nașterea umanistului Dimitrie Cantemir. Cum le-a avut Casa de cultură în vedere? Prin cîteva acțiuni mărunte și fără ecou, organizate la bibliotecă: „Un portret pe lună — Nicolae Bălcescu” (11 mai); „1848 în literatură” — seară literară (18 mai); „Fie din istoria patriei” (24 mai); „Dimitrie Cantemir” (29 mai). Atît. În programul de acțiunile al Casei de cultură din Petroșani nu sînt reflectate dect foarte palid evenimentele istorice, politice, literar-artistice pentru că nu există o gândire de perspectivă.

Deplasarea sporadică la cîminele muncitorești (cu brigăzile științifice și artistice, cu probleme de bibliotecă) completează imaginea activității Casei de cultură din Petroșani într-o perioadă de un semestru. Este o muncă inegală, deci și cu rezultate complet diferite. Totul provine dintr-un interes unilateral — doar activitatea artistică. Adevărul conștient al instituției îl constituie, însă munca cultural-educativă și politic-ideologică, adică exact punctele cele mai vulnerabile acum. O concepție limpede și forme organizatorice atractive (se poate lua exemplul de la experimentalul muzical) ar promova armonia sarcinilor culturale. Cine vine la Casa de cultură? Iată o temă de studiu socio-cultural care nu ridică dificultăți prea mari și ar furniza sugestii pentru o activitate de calitate totală în viitor.

T. SPĂTARU



Actori Dumitru Drăcea și Mihai Clita în timpul unei din repetițiile piesei „Acul cu metrei Gurton” de William Stevenson.

Etapă fertilă în promovarea dramaturgiei naționale și a valorii spectaculare

Peste cîteva zile cortina Teatrului de stat „Valea Jiului” din Petroșani se va închide la sfîrșitul unei stagiuni care, din punct de vedere valoric se detașează de celelalte, lăsînd deschisă calea succesului artistic. Un colectiv destul de restrîns a muncit cu dăruire și în condiții nu tocmai favorabile creației — clădirea teatrului este supusă unor reparații care durează de un an și jumătate.

Au fost reprezentate piese diferite ca gen, dramaturgie românească fiind promovată cu discernămint și insistență. Stagiunea s-a deschis cu poemul istoric-dramatic „Omul pămîntului”, piesă cu ample semnificații contemporane a lui Vasile Zgheghe, inspirată dintr-un moment cînt moldovenii luptau pentru libertate. Realizat de regiunea Ion Oltăneanu (scenografia arh. Teodora Dinulescu, costume Maria Bortnovski), a fost, cum se spune, un „spectacol de rezor”, cu o concepție dramatică interioară, reținută, cu o remarcabilă valoare estetică, deși plasa, prin conținutul ei, are rezistență de interpretare. A urmat „Bună noapte necheată” de Al. Popescu, montată de Ion Simionescu (scenografia Aurel Florea), spectacol care a potențat mesajul educativ, ideologic al piesei, și „Inimă rece” de W. Hauff (dramaturgie de Eduard Covili) în regia lui Marcel Șoma (scenografia Virgil Popa). Dar piesele de rezistență ale stagiunii au apărut abia în a doua parte — „Casa care a fugit prin ușă” de Petru Vișnițchi, în regia lui G. Teacă (scenografia Vir-

gil Popa), spectacol care se apropie de 100 reprezentații, cu o interpretare foarte bună, sesizînd ambiguitatea acestei subtile opere dramatice. „Locul de-a vacanță” de Mihail Sebastian, în regia lui Ion Simionescu (scenografia Aurel Florea), piesă din fondul de aur al dramaturgiei românești e

Atîfel de întîlniri cu avut la U.M. Petroșani, C.F.R., Institutul de mine, în școli, manifestări în timpul cărora se realizează un dialog nemijlocit între artist și public, bogat în interesul și sugestii. Am mai reținut sondajul de opinie întreprins în luna martie pentru a cunoaște dorințele publicului

— Consider că e o etapă în activitatea teatrului, o stagiune de tranziție, de acumulare o experiențe. Au fost și împliniri — valoarea spectacolelor — dar și inevitabilele incertitudini în contextul existenței unui grup artistic restrîns, solicitat mult, uneori prea mult.

— Se pare că între cele două stagiuni, peste cîteva timp, conținutul activității spectaculare...

— Da, din 10 pînă în 14 iulie organizăm un festival pe Valea Jiului cu „Casa care a fugit prin ușă”, „Locul de-a vacanță” și „Acul cumeței Gurton”, din 26 august vor fi în turnee pe litoral. Perioada dintre stagiuni nu va fi goală, o vom continua cu spectacole în aer liber. Noua stagiune, o 25-a, ne va găsi în activitate.

— Ce proiecte se fac pentru jubileul teatrului din Petroșani?

— Va fi un eveniment cultural desfășurat de-a lungul unei săptămîni, cu invitații (actori și teatre), manifestări diverse (expoziții de scenografie și ale preocupărilor actorilor în timpul liber) etc. Pînă atunci, 28 octombrie, sperăm să avem gata trei premiere.

Pentru Teatrul din Petroșani stagiunea 1972-1973 înseamnă o perioadă de fructuoase căutări artistice și creații care vor fi puncte de referință în aprecierea altora. Modul cum s-a desfășurat ne întărește convingerea că stagiunea jubiliară, a 25-a a acestui teatru al minerilor, va reprezenta o reînnoire fermă în circuitul valoric al teatrului din țară.

T. S.

Sfîrșit de stagiune la Teatrul „Valea Jiului”

— practică nouă în Petroșani, sprijinită de concepția că teatrul trăiește prin spectatori, este al oamenilor din Valea Jiului, deci trebuie să le răspundă cerințelor. Activitatea acestei stagiuni se completează cu îndrumarea și sprijinul acordat formațiilor de artiști amatori sau elevilor: regiunea Marcel Șoma (la Școala generală nr. 1 Lupeni, în comuna Tețești și Pui, la diverse instruirii cu artiști amatori), actorii Emil Schmidt (liceul Petrița, școlile generale nr. 1 și 4 Petroșani), Florin Teacă — Plaur, Mircea Zabalan, Al. Codreanu, regiunea Ion Simionescu.

— Dacă cluburile și casele de cultură din municipiu ne-ar solicita sprijinul — ne spunea prof. Ionim Munteanu, directorul teatrului, le-am acordat asistență artistică în limitele posibilității timp disponibile. Dar solicitări n-au fost.

— Cum apreciați stagiunea 1972-1973, care se termină la 14 iulie?

Existența muzicii corale în Valea Jiului rămîne în continuare problematică, deși I-am discutat de mai multe ori posibilitățile. O activitate care vedește mai multă continuitate, deși în cea mai mare parte rezervată repetițiilor interminabile, o au corurile din Petrița și Lupeni. Dar iată că în acest relief arid a apărut o nouă

Însemnare Cor și pasiune

formație — corul cadrelor didactice din Petroșani, constituit în mod expres pentru a fi o surpriză de „ziua învățătorului”. Și a fost.

A fost un recital urmat cu mult interes, în primul rînd pentru acuratețea muzicală și armonia sa, cântăți surprinzătoare în acest cor înființat de vreo două luni, surprinzătoare dacă nu ne-am corecta cu promptitudine: componenții lui sînt cadre didactice, cea mai mare parte avînd, acum sau altădată, legături cu muzica. Repertoriul a fost selectat cu grija, omogen și divers ca stil. „Imnul învățătorilor”, compoziție a prof. Ion Munteanu din Deva, este un elogiu muzical adus acestei nobile profesii, interpretat cu înțelegere și sensibilitate. Au urmat „Pe-al nostru steag” de Ciprian Porumbescu, prelucrare „Coardule, frunză galbînă” de Florin Comșel și „Partidului” de Mircea Neagu.

Dupa lei de lei de motivări, unele mai căutate decît altele, iată că un cor al cadrelor didactice din Petroșani e posibil. Dacă am fi întrebați și de ce, am răspunde fără ezitare: pentru că a fost pregătit de un pasionat al acestor formații — Vladimir Ureche, cel care conduce de ani întregi

înca două formații corale — la clubul și la Școala generală nr. 5 din Petrița. Există în Petroșani o școală de muzică și o școală populară de artă, dar n-au reușit (oare au încercat?) să fie inițiatorii unei formații corale.

Dar, ascultîndu-i interpretarea, ne-o luăm din gînd, alungat cu insistență, rețutal pe un vis rîu: și acesta are un caracter... festiv, o să aibă, oare, soarta peceilui? Să nu-i mai auzim decît la anu”, în 30 iunie?

Intr-un alt context glosam asupra faptului că participînd la una, două, cîinci repetiții, oamenii se pasionează, le place. Odată intrerupte repetițiile facem există cel puțin o circumstanță — va canja) se pierde și elanul. Să fim la acest cor care ne-a încîntat prin calitatea lui, obținută într-un timp record, eventual să-l transformăm într-un cor mare și să-l urăm viață lungă.

Ce a devenit acest copil cu voce de aur, imprimată la o vîrstă fragedă pe numeroase discuri și care și astăzi, conținută în emoționante pe loți cei care i-au ascultat sau îi ascultă cîntecul. „O sole mio” sau „Jamaica”?

Este puțin probabil că ultimele discuri ale lui Robertino, care în prezent are 25 de ani, sînt cunoscute. De altfel este și greu să distingi în prezent vocea cîntărețului de acum 10-12 ani de cea a altor tineri care apar și dispar la bursa cîntecului festivalu-

Vă mai aduceți aminte de... Robertino Loretti?

Robertino Loretti a fost „cumpărat” de un grup abil de impresari din țările nordice întrucît vocea catifilată a acestui tînr italian era tot afit de căutată ca și zilele însoțite pe tîrmurile fiorurilor. El era bine plătit. Se poate spune chiar că a cîștigat mulți bani, dar, a scăpat, în același timp, prilejul de a deveni un mare cîntăreț.

În prezent, Robertino Loretti cîntă rar, mai ales în provincie, în cabarete și săli de cinema de mîna a doua. El n-a avut succes nici la ultimele festivaluri ale muzicii ușoare din Italia. Evident, talentele sînt rare, adesea răminte chiar necunoscute în societatea consumului. Robertino este unul din multiplele victime ale acesteia.

Poșta literară

Petru Bărăac — Formal, încercările dv. poetice sînt aproape corecte; dar le lipsește fiorul, vibrația interioră. „Tinerete” aduce a text de muzică ușoară; „Credință” e declarativ, exterioră; „Rămăs bun”, dulceag sentimental. Mai trimiteți.

Ionel Catoiu — Versurile trimise sînt un curios amestec de hedonism, actualitate și tonuri intimiste. Niemic concludent în afara unei oarecare îndemînări formale.

Luciana Valentin — Fără îndoială că și soarta unor pisoi poate constitui o temă literară, dar numai tratată cu mijloacele artei. „Salvatorul” nu merită multă atenție decît pentru a urmări un dramatism fals și forțat, un stil precar. „Mintea împănată în borceanul capului scoate la iveală sul gîndirii” este cugetarea dv. pe care o publicăm numai pentru a se vedea ete ciudătenii culinare poate zămislit... borceanul capului. Nici „Zori” și „Umbre” nu au valoare.

Camelia Predoi, elevă — Între ceea ce vrei să spui (gînduri frumoase pentru învătătorul vostru) și cum o spui e o diferență din care reiese doar că trebuie să mai înveți.

Ilie N. Diaconescu, Ion Scurtu — Ne-ați lăsat amîndoi caiete al căror conținut e ilizibil. Pentru a vă observa calitățile poetice e bine să ne trimiteți versuri scrise mai îngrijit.

Ecada — Petroșani — Vă înțelegem mîhnirea și am

romul Venel — Din corespondența „Omul în salopetă” nu putem folosi nimic deoarece e confuză. Trimiteți informații mai îngrijite.

Petru Găină — Răspunsul de mai sus e valabil și pentru dumneavoastră. Dar cu o completare suplimentară — selecția cu mai mult discernămint aspectele despre care ne informați.

Anonim, Vulcan — „Micle poezi” (sic!) n-au nici o legătură cu... poezia. Și iată de ce. Iubirea este o eternă temă poetică dar nu știu dacă a fost degradată astfel: „Te-am întîlnit odată pe stradă / Și și-am cînt pe față fericea / Că era la brăț cu o frumusețe blondă / Căruia (sic!) i-ai dăruit fericea”. Și tot așa, cu oftături și gemete, scrie agramat, chinînd limba românească.

Georgeho Bozu — Mirairea dumneavoastră e fără temel — limbajul fotografic e înșelător, care n-are nevoie să fie explicat. Procedul folosit în expoziția dvs. pentru care ne-ați scris nu e într-adevăr prea răspîndit, iată de ce v-a intrigat.

Nicoleta Mihăilescu — Frumos și promițător timbrul patriotic al poeziei trimise, deși sînt cam multe scăderi de tehnică a versificației. Vă așteptăm.

Dan Florian — Mai trimiteți, dar nu proza (e artificială), cu comparații și simbolistică prea căutată și fără sens).



O repetiție generală la Clubul muncitoresc din Vulcan cu formația de dansuri.

Schimb de experiență

„Metode și mijloace folosite în vederea creșterii numărului de cititori și sporirea interesului pentru lectură” este tema schimbului de experiență al bibliotecilor din Valea Jiului, organizat oțată la Casa de cultură din Petroșani de către consiliul municipal al sindicatelor.

Cu acest prilej sînt susținute trei referate a căror substanță o constituie modul de lucru de fiecare zi: „Metode folosite pentru atragerea cititorilor” (biblioteca Petroșani); „Biblioteca mobilă” (Lonea); „Contribuția colectivului de conducere al bibliotecii la munca cu carte” (Vulcan).

Acest binevenit și necesar schimb de experiență trebuie să se dovedească util și fertil în găsirea unor procedee atractive pentru a populariza cartea, principalul canal de formare a culturii.



Un nou „elev” amator este „edificat” în secretele metaloplastiei de către cunoscut artist amator Oscar Brăuțigam. Foto: I. LICIU

Convorbiri cu MARIN PREDĂ

Florin Mugur

Asupra operei lui Marin Preda, unul dintre cei mai reprezentativi prozatori contemporani, s-a oprit tînrul critic literar Mihai Ungheanu, secundînd ideea de poetul Florin Mugur, semnatarul volumului de care ne-am apropiat în materialul de față. Intenția lui Florin Mugur a fost de a-l lua un interviu autorului Morometilor pentru revista „Argeș”, după cum aflăm din primele rînduri ale argumentului ce deschide opera, dar, după discuții de-a lungul mai multor luni, s-a adunat un material care s-a supus structurii unei cărți (situație ce amînteste tema scriitorului pe care-l cunoaștem doar din opera sa. Iată-i, bunăoară portretul: „... un bărbat liniștit, de statură mijlocie, îmbrăcat cu grija. Poartă ochelari, la cuvîntul în public foarte rar, la cite o adunare a scriitorilor; nu arată nicî bătrîn dar nici prea tînr”.

Convorbirile nu se supun unor canoane, ele fiind lăstate să curgă liber, cu reveniri, pornind de la mîște fotografii, de la operă, ori referindu-se la viața familială a lui Marin Preda. Sînt reînnoțiri în copilăria acestuia, încursuri în literatură română și universală, în trecut, poposuri în prezentul literar, discuții despre viață și moarte, despre tîrîni și vis, Spicuesc cîteva afirmații,

părerii ale lui Marin Preda referitoare la scriitor și la opera literară. Actul de creație este rezultatul vieții interioare, secrete a scriitorului... este imposibil de făcut o delimitare între viața imaginată, creată și exprimată într-o carte, și cea trăită de scriitor”. Sau: „Contra opiniei curente, nici Creangă nu este un scriitor accesibil tînerului, ci un mare artist care trebuie savurat la maturitate”, concluzionînd cu ideea că Rebreanu și Camil Petrescu sînt preferați de elevii lui Creangă și Sadoveanu pentru simplitatea stilului. Ori: „Vreau ca scriitorul să-și adune l cel are mai frumos și cartea să fie bună de la început și pînă la sfîrșit. Nu așa, să pună laolaltă și lucruri bune și lucruri rele, după un criteriu pe care nu-l înțeleg”. Sînt interesante și simpatice sale fraze de prozatori tîneri de azi, scriind căroră îl consideră în parte realizat, nutrit și perantă că

dintre ei se vor ridica marii scriitori de mîine.

Se discută despre premiul Nobel și marii noștri scriitori, subliniindu-se în final mobilizatorul îndemn: „Să concentrăm tot ce avem mai bun în noi, și să luăm în feul ăsta cu asalt cerul universal”.

Deși îi place să călătorească și e călătorit, nu a semnat nici măcar un volum de reportaje deoarece pur și simplu, refuză o astfel de literatură pe considerențel că: „nimeni nu mai vrea să afle ce-ai văzut dumnea pe unde ai fost... Ceea ce poate să intereseze în zilele noastre într-o călătorie, este dacă ai pătit ceva”.

Florin Mugur îl părăsește pe Marin Preda care s-a dovedit un om original și plăcut „tăit-săuștor”, un om de cultură fină, gînditor lucid, un om al pămîntului, al momentului pe care-l trăiește.

Prof. MIRCEA MUNTEANU

Olimpiada tinerilor zidari din Valea Jiului

O demonstrație a îndemînării și priceperii



Grupul participanților la finala „Olimpiadei zidarilor” după încheierea probei practice.

JURNAL DE TABARĂ

PE ȘANTIEREL ÎN ORAȘULUI

Tinerii reușii în tabăra de pregătire a tinerilor zidari...

INTILNIRE CU ISTORIA

Tot ieri, tinerii elevi s-au întâlnit cu tovarșul William Szuder...

Mărfuri de sezon în rețeaua comercială de produse industriale

În depozitele din Deva ale comerțului cu ridicata...



Pe malurile Jiului.

Foto: V. IORDĂCHESCU

Cultivarea responsabilității

(Urmare din pag. 1)

formarea operativă a tuturor salariaților asupra prevederilor hotărârilor de partid...

rea condițiilor de muncă ale minerilor sînt antrenată mai...

Grădă, de obicei, a unor activități culturale — instructive organizate pentru constructorii...

s-a putut constata în timpul probei practice desăvîșită cu câteva ore mai devreme...

„și cei trei cîștigători — Ioan Simina, Clement Anisie și Constantin Vnpoi.

Lucrările executate de participanți au fost apreciate de juriul întrecerii...

Simboluri la poarta municipiului

(Urmare din pag. 1)

lul verde al pădurilor, că pusează pe arietele aeriene ale patriei...

nor lucrătorii de la Întreprinderea de utilități miniere Petroșani...

Schmidt, Mircea Felea, Petru Voinea, Eugen Heinz, Gheorghe Maghiar...

Dar nu va și niciodată călătorul oprit din drum pentru a admira acest mînușchi de simboluri înecărat organic...

(Urmare din pag. 1)

Agregatele frigorifice — o problemă nerezolvată

O altă „problemă”, pe care de asemenea am mai ridicat-o și care continuă să rămînă nerezolvată...

42 „probe de salubritate” necorespunzătoare

Pentru verificarea condițiilor igienico-sanitare în care se desfășoară activitatea în alimentația publică...

toare. Cine le plătește, ce se întâmplă dacă aceste alimente pregătite sînt pînă în rețea nu ar fi fost descoperite la timp?

12 „bufete” nu dispun de anexe sanitare

O altă lipsă care pune sub semnul îndoielii sau chiar al interdicției însăși existența unor unități de alimentație publică...

Igiena personală defectuoasă

Obligatorie este și respectarea igienei corporale, personale a lucrătorilor din comerț...

Nici... „dușul rece”?

Am dori să adăugăm tuturor acestor deficiențe constatate încă doar câteva. Multe, foarte multe vitrine își etalează cu ostentativitatea produsii...

Noutăți în tehnologia panificației

Pe linia îmbunătățirii procesului tehnologic, în vederea creșterii calității pîinii (aroma și porozitatea acesteia)...

Centrul de cercetări pentru securitate minieră din Petroșani anunță

concurs pentru ocuparea următoarelor posturi vacante: INGINERI PRINCIPALI, INGINERI, TEHNICIENI PRINCIPALI, TEHNICIENI

MINERI! RESPECTATI NORMELE DE TEHNICA SECURITATII ÎN SUBTERAN

Advertisement for mine safety with illustrations of workers and a train. Text: PERICOL, NU CIRCULATI PE VAGONETE!, CIRCULATI NUMAI CU CĂRUCIORUL DE SERVICIU



Strănsnică zăpuseală tovarășe vinzător, nu? Daai! Noroc că pe noi nu ne întrebă nimeni de halate...

Primiri la tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

Delegația Mișcării radicalilor de stînga din Franța

(Urmare din pag. 1)

reiri s-a relevat că o caracteristică a vieții politice contemporane cursul spre desfiindere, spre rezolvare pe cale pașnică a problemelor internaționale litigioase. S-au evidențiat activizări politice a unor largi categorii sociale și, totodată, necesitatea participării tot mai intense a tuturor popoarelor, mari sau mici, la soluționarea problemelor internaționale, la așezarea raporturilor interstatale pe baze noi, principiale.

In context, s-a subliniat importanța deosebită pe care o are, în activitatea consacrată cauzei păcii și progresului social, destinerii și securității internaționale, dezvoltarea relațiilor de colaborare între forțele de stînga, democratice și progresiste, între toate forțele antiimperialiste atît pe plan național, cît și internațional, pe deasupra deosebirilor ideologice ce există între ele.

James Keogh, directorul Agenției de presă și informații a S.U.A. - OSIA

(Urmare din pag. 1)

ca Socialista România și Statele Unite, precum și pentru darul oferit, pe care l-a apreciat ca un simbol al succeselor operelor de mișcare dintr-o oarecare, a poporului american.

In cursul convorbirii cordiale pe care au avut-o, președintele Nicolae Ceaușescu și directorul Agenției de presă și informații a S.U.A., au remarcat cu satisfacție cursul favorabil al relațiilor romano-americane, aprecind că evoluția pozitivă a acestor raporturi corespunde pe deplin intereselor ambelor țări și popoare, cauzei păcii, în-

movarea schimburilor culturale-artistică, în domeniul învățămîntului, ca mijloc de facilitare a cunoașterii reciproce, de apropiere între națiuni.

S-a subliniat că securitatea europeană reală implică realizarea de către toate părțile interesate a unui program cuprinzător de măsuri de dezagajare militară, reducerea și retragerea trupelor străine, desfiindarea bazelor militare aflate pe teritoriile altor state, reducerea trupelor naționale, dizolvarea simultană a blocurilor militare și alte măsuri în direcția desfiinderii și păcii — vizind atît diferite zone ale Europei, cît și întregul continent.

In cursul convorbirilor s-a exprimat satisfacția pentru bunele relații politice, economice, tehnico-stiințifice, culturale și în alte domenii existente între Republica Socialistă România și Franța și a fost exprimată hotărîrea comună de a acționa pentru dezvoltarea continuă a tradiționalelor raporturi romano-franceze, potrivit intereselor celor două popoare, ale cauzei păcii și colaborării în Europa și în întreaga lume.

Vizita în România a delegației Mișcării radicalilor de stînga din Franța, convorbirile și întâlnirile avute cu acest prilej au contribuit la cunoașterea reciprocă, la dezvoltarea pe viitor a raporturilor bilaterale în interesul celor două formațiuni politice, al popoarelor din cele două țări, în interesul omenirii, democrației, al cauzei păcii și înțelegerii între popoare.

Le încheierea întrevederii, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească, conducerea Mișcării radicalilor de stînga a adresat Partidului Comunist Român invitația de a trimite o delegație la viitorul congres al acestei formațiuni politice. Invitația a fost acceptată cu plăcere.

telegerii și colaborării internaționale. Schimbul de vederi a evidențiat, în același timp, convingerea comună că există largi domenii în care dezvoltările, precum și accentuarea relațiilor bilaterale pe multiple planuri, precum și a conlucrării dintre România și S.U.A. în principalele probleme ale vieții internaționale.

Președintele Nicolae Ceaușescu a rugat pe oaspete ca la însoțirea în patrie să transmită președintelui Richard Nixon un mesaj de prietenie, împreună cu cele mai bune urări pentru poporul american.

ULTIMELE STIRI

Ultimelne stiri

De peste hotare

O mare victorie pe calea edificării unei păci trainice

CONFERINȚA GENERALĂ - EUROPEANĂ PENTRU SECURITATE ȘI COOPERARE

Au luat sfîrșit dezbaterile generale

- Lucrările celei de-a doua faze a Conferinței vor avea loc la 18 septembrie a. c. la Geneva
- Două documente prezentate Conferinței de către România
- Din expunerile miniștrilor de externe ai țărilor participante

HELSINKI 6 — Trimisul special Agerpres, Aurel Dumitrescu, transmite: Vineri, au luat sfîrșit dezbaterile generale ale conferinței pentru securitate și cooperare, în cadrul cărora au luat cuvîntul șefii delegațiilor celor 35 de țări participante, printre care și ministrul de externe al României, tovarășul George Măeșescu.

Ședința de vineri dimineața, prezidată de șeful delegației Greciei, a programat cuvîntările lui Alfred Hilbe (Liechtenstein), Yiannaki Christofides (Cipru), Dom Mintoff (Malta), M. Van Der Stoep (Olanda), la amiaza, o nouă și ultimă ședință a dezbaterilor generale; au vorbit Phaedon Anninos Kavaliaratos (Grecia), Agostino Casaroli (Vatican) și Ahti Karjalainen (Finlanda).

Ministrul afacerilor externe ai celor 35 de state au hotărît ca lucrările celei de-a doua faze a conferinței privind securitatea și cooperarea să se deschidă la 18 septembrie 1973, la Geneva. Comitetul de coordonare își va începe activitatea la 29 august a. c. tot la Geneva.

Grupul de lucru al conferinței, înscărcinat cu problemele organizatorice, a anunțat că nu a luat nici o hotărîre în ceea ce privește problema posibilității invitării la conferință a două state din bazinul mediteranean — este vorba de Algeria și Tunisia — propunere avansată de Malta. Conferința a însărcinat grupul de lucru să-și continue studiarea acestei probleme.

Dezbaterile generale, în care miniștrii afacerilor externe au prezentat pozițiile statelor pe care le reprezintă cu privire la securitatea și cooperarea în Europa, au prilejuit și exprimarea de opinii în legătură cu finalitatea conferinței. În acest sens, s-au făcut diferite propuneri asupra documentelor care ar trebui să fie elaborate în faza comisiei. la Geneva. O serie de state, printre care și România, au venit cu asemenea inițiative, fără a difuza proiecte de documente, urmînd ca textele respective de lucru să fie prezentate în cadrul comisiei.

Tara noastră, pronunțîndu-se pentru adoptarea unor declarații solemne, acorduri sau tratate, care să stătească și să garanteze principiile relațiilor dintre state, a propus adoptarea unui document privind măsurile destinate să facă efectivă nerecurgerea la forță și amenințarea cu forța și a prezentat liniile generale ale unui document prevăzînd creșterea unui organism de consuliții.

U.R.S.S. și Iugoslavia au difuzat proiecte ale unei declarații asupra principiilor care

Conferința de presă a secretarului general al O.N.U.

NATIUNILE UNITE 6 (Agerpres). — Kurt Waldheim, secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, a ținut la Geneva, la 5 iulie, o conferință de presă consacrată, în esență, conflictului din Orientul Apropiat și necesității de a face să evolueze activitatea și metodele O.N.U.

În ceea ce privește Orientul Apropiat, Kurt Waldheim a declarat: „Nu putem aștepta o soluție imediată de la reuniunea Consiliului de Securitate. Este necesar o dezbateri publică, dar ea nu este suficientă. Trebuie ca țările interesate să contribuie la căutarea unei soluții. Sintem decisi să nu precepim nici un efort”.

Secretarul general a calificat apelul președintelui Bourguiba privind un dialog cu Israelul ca fiind „extrem de serios”. Kurt Waldheim s-a declarat „gata să meargă în Orientul Apropiat”.

Dar, a adăugat el, „vizita mea nu poate avea sens decît dacă contribuie la rezolvarea

Mitingul de la Phenian

PHENIAN 6 (Agerpres). — Cu prilejul vizitei în R.P.D. Coreeană a delegației militare române, condusă de generalul Ion Gheorghe, prim-adjunct al ministrului apărării naționale, șeful Marelui Stat Major, la Phenian a avut loc un miting, retezându-se agenția A.C.T.C.

Luînd cuvîntul cu acest prilej, Kim Dae Sik, vicepreședintele al Comitetului Administrativ municipal Phenian, a subliniat succesele obținute de poporul român și oasestii armatei române, sub conducerea Partidului Comunist Român, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, în construirea societății socialiste multilaterale dezvoltate.

La rîndul său, general-colonel Ion Gheorghe a arătat că poporul român și oasestii armatei noastre se bucură din inimă de marile succese obținute de poporul coreean, sub conducerea Partidului Muncii din Coreea, în frunte cu tovarășul Kim Ir Sen, exprîmînd, totodată, sprijinul deplin al poporului nostru față de eforturile partidului și guvernului coreean pentru realizarea reunificării pacifice și independente a patriei.

• Presedintele Camerei Reprezentanților a Dietei japoneze, Shigesaburo Maeo, a primit, vineri dimineața, pe ambasadorul României în Japonia, Nicolae Finaițu, cu care a avut o convorbire privind dezvoltarea relațiilor prietenești dintre cele două țări și a contactelor dintre Marea Adunare Națională și Dieta japoneză.

• Postul trei al televiziunii vest-germane a transmis, joi seara, o emisiune de o jumătate de oră consacrată României. În cadrul acestei emisiuni de itinerar geografic, s-au prezentat aspecte economice, culturale-artistiche din țara noastră. Au fost subliniate, îndeosebi, frumusețile naturale ale țării noastre și folclorul românesc.

• Un putîtor de cuvînt al Ministrului vest-german al A-

Moscova Expoziție de artă plastică românească

MOSCOVA 6 — Corespondentul Agerpres, Nicolae Crețu, transmite: În saloanele Uniunii artiștilor Plastici din Moscova s-a deschis o expoziție de artă plastică românească contemporană cuprinzînd lucrări reprezentative de pictură din ultimul sfert de veac.

La deschidere au participat I. K. Koroliov, secretar al Uniunii Artiștilor Plastici din U.R.S.S., oameni de cultură și artă, ziariști, La vernisaj din partea Uniunii Artiștilor Plastici din România, a participat pictorul Viorel Mărginean.

A fost prezent, Gheorghe Badrus, ambasadorul României în Uniunea Sovietică.

Geneva Prima sesiune a Comisiei consultative permanente sovieto-americane

GENEVA 6 (Agerpres). — La sediul reprezentanței permanente a U.R.S.S. din cadrul Oficiului Națiunilor Unite de la Geneva, a avut loc, joi, ședința finală a primei sesiuni a Comisiei consultative permanente sovieto-americane.

Comisia consultativă permanentă este menită să contribuie la înfrățirea scopurilor și prevederilor Tratatului privind li-

Componenta noului guvern chilian

SANTIAGO DE CHILE 6 (Agerpres). — Președintele Salvador Allende a anunțat componența noului guvern chilian, constituit după demisia colectivă, la 3 iulie, a membrilor fostului cabinet, pentru a da posibilitate șefului statului să formeze o nouă echipă ministerială. Din cele 15 portofolii, Partidul socialist deține patru portofolii, Partidul comunist trei, Partidul radical — trei, restul de cinci fiind repartizate între celelalte partide și grupări ale Unității Populare.

Cu prilejul constituirii noului guvern, președintele Republicii Chile, Salvador Allende, a fost o cuvîntare.

Referindu-se la evenimentele din 29 iunie, președintele Allende a arătat că „forțele armate și de ordine au zădărnicit manevra unui grup frustriș, care a vrut să întunece viața civică democratică și constituțională a forțelor armate chilene. Salvador Allende a scos în evidență rolul clasei muncitore, al oamenilor muncii și maselor populare care și-au unit rîndurile în apărarea guvernului Unității Populare.

Programul viitorului guvern italian

ROMA 6 (Agerpres). — Criza politică italiană se apropie de sfîrșit. Programul viitorului guvern a fost aprobat de toate cele patru partide ale coaliției de centru-stînga: socialist-democratic, socialist, republican și demagog-creștin.

Pe plan economic, punctele principale ale programului în vîdere, între altele, lupta împotriva inflației, frînarea creșterii prețurilor, restrîngerea cheltuielilor publice. Pe plan politic, programul guvernamental preconizează, în esență, o serie de reforme vizînd sectorul locuințelor, învățămîntului superior și sănătății, apărarea institutiilor democratice și a ordinii publice împotriva elementelor neofasciste, libertatea presei etc.

SPORT

BELGRAD 6 (Agerpres). — Dismuțat pe traseul Tetovo — Ohrid, cea de-a 7-a etapă a Turului ciclist al Iugoslaviei a fost cîștigată de rutierul sovietic Pavel Suhov, care a înfrîncat totodată și tricolor galben, purtat pînă acum de francezul Guy Leleu. Învingătorul a fost cronometrat pe distanța de 163 km, în 4h 07'31" (medie orară 39,200 km).

Clasamentul general individual: 1. Suhov (U.R.S.S.) — 19h 41'16"; 2. Leleu (Franța) la 23"; 3. Rosanni (Italia) la 1'13"; 4. Ceaplighin (U.R.S.S.) la 1'29"; 5. Jensen (Danemarca) la 1'56"; 6. Moskalev (U.R.S.S.) la 2'19"; 7. Balabanov (Bulgaria) la 2'28"; 8. T. Vasilie (România) la 3'03" etc.

Clasamentul general pe echipe: 1. U.R.S.S. — 50h 03'21"; 2. Iugoslavia la 8'55"; 3. România la 9'32"; 4. Franța la 10'10" etc.

Filme

SIMBATA 7 IULIE

PETROȘANI — 7 Nolembrie: Ateantatul; Republica; Elberare; LONEA — Minele; Secera vinului sîmbăteț; VULCANI; Cowboy; IUPENI — Cultural; Alfred cel mare; Muncitoresc; Orizont abrupt; URICANI: Polifonia multumeste.

5:00 Buletin de știri, 5:05 Melodii în zori de zi; 5:20 Dragi mi-s cîntecul și jocul; 5:50 Muzică ușoară; 6:00—

Radio

8:08 Radioprogramul dimineții; 8:08 Măteine muzical; 8:30 La microfon melodia preferată; 9:00 Buletin de știri; 9:30 Miorită; 10:00 Buletin de știri; 10:05 Muzică populară; 10:20 „Car naval la Venetia”; 10:30 Din țările socialiste; 11:00 Buletin de știri; 11:15 Turism; 11:35 Sub flămarile tricolor; 12:00 Discul zilei; 12:30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13:00 Radiojurnal; 13:30 Radiodivertisment muzical; 15:00 Buletin de știri; 16:00 Radiojurnal; 17:00 Știință, tehnică, fantezie; 17:40 Interpret ai cîntecului popular; 18:00 Orele serii; 20:00 Zece melodii preferate; 20:45 Consemnări; 20:50 La hanul melodiilor; 21:30 Revista șlagărelor; 22:00 Radiojurnal; 22:30 Muzică de dans; 24:00 Buletin de știri; 0:03—6:00 Estrada nocturnă.

MEMENTO

8:08 Radioprogramul dimineții; 8:08 Măteine muzical; 8:30 La microfon melodia preferată; 9:00 Buletin de știri; 9:30 Miorită; 10:00 Buletin de știri; 10:05 Muzică populară; 10:20 „Car naval la Venetia”; 10:30 Din țările socialiste; 11:00 Buletin de știri; 11:15 Turism; 11:35 Sub flămarile tricolor; 12:00 Discul zilei; 12:30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13:00 Radiojurnal; 13:30 Radiodivertisment muzical; 15:00 Buletin de știri; 16:00 Radiojurnal; 17:00 Știință, tehnică, fantezie; 17:40 Interpret ai cîntecului popular; 18:00 Orele serii; 20:00 Zece melodii preferate; 20:45 Consemnări; 20:50 La hanul melodiilor; 21:30 Revista șlagărelor; 22:00 Radiojurnal; 22:30 Muzică de dans; 24:00 Buletin de știri; 0:03—6:00 Estrada nocturnă.

11:45 Roman folieton. Femela în alb (reluare). Episodul VI;

12:35 Cărți și idei (reluare); 13:00 Teledjurnal;

15:00 Tenis de cîmp. Finala probei de simplu bărbați din cadrul turneului de la Wimbledon (transmisune directă);

17:30 Emisiune în limba germană;

19:15 Publicitate; 19:20 1001 de seri;

19:30 Teledjurnal — Cîncinal înaintea de termen 1973 — un hotărîtor;

20:00 Cîntecul săptămînil. Sint student și brigadier de Temistocle Popa;

20:05 52 de inițiative în 52 de săptămîni;

20:15 Telediclopedia;

20:55 Publicitate;

21:00 Film serial — Mannix; 21:50 Zi de vară... în studio; 22:00 Teledjurnal; 22:30 Tenis de cîmp. Finala probei de dublu bărbați din cadrul turneului de la Wimbledon (selectiuni înregistrate).

VREMEA

Valorile temperaturii înregistrate în cursul zilei de ieri:

Maximele: Petroșani + 26 grade; Parîng + 15 grade.

Minimele: Petroșani + 11 grade; Parîng + 8 grade.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vreme instabilă cu cer variabil. Vor cădea precipitații sub formă de averse de ploie însoțite de descărcări electrice. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sudic.

Creșterea prețurilor de consum într-o serie de țări capitaliste

WASHINGTON 6 (Agerpres). — Din datele statistice publicate la Washington de Ministerul american al Muncii reiese că prețurile de consum au crescut în luna aprilie a.c. cu 0,7 la sută. S-au majorat, în special, prețurile la alimente, îmbrăcăminte, automobile și benzină.

De menționat că, în luna februarie, marție și aprilie, costul vieții a crescut în Statele Unite cu 2,5 la sută, ceea ce corespunde unui ritm anual de 9,2 la sută.

GENEVA 6 (Agerpres). — Potrivit unei anchete realizate de cunoscutul cotidian „La Tribune de Geneve” asupra evoluției prețurilor în anul 1972, elvețienii au plătit cu 10 la sută mult pentru o consultație medicală și cu 93 la sută mult pentru abonamentul telefonic, comparativ cu anul 1971.

TOKIO 6 (Agerpres). — În ultimul au, prețurile în capitala niponă au fost majorate cu 12 la sută — menționează un comunicat difuzat la Tokio de Biroul de statistică. Produsele alimentare, îmbrăcăminte, transportul în comun, asistența medicală și serviciile către populație au înregistrat cea mai mare creștere de prețuri.

VIENA 6 (Agerpres). — Ritmul creșterii prețurilor cu amănuntul în Austria a fost, în anul 1972, de 6 la sută, comparativ cu 4,7 la sută în anul precedent.

MADRID 6 (Agerpres). — Într-un document dat publicității, la Madrid, de către Institutul Național de Statistică al Spaniei, se consemnează că, în cursul anului 1972, prețurile la bunurile de consum au sporit cu 7 la sută, iar costul vieții a crescut cu 7,25 la sută.