

Plenara lărgită a Consiliului Național al Oamenilor Muncii

Vineri, 13 iunie, sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a avut loc, la Palatul sporturilor și culturii, ședința plenară lărgită a Consiliului Național al Oamenilor Muncii. Ședința a reunit peste 6.000 de participanți — membri ai Consiliului, cadre de conducere din ministere și centrale, președinți ai consiliilor oamenilor muncii, și directori de întreprinderi, altele cadre economice din unități industriale, de construcții, transporturi, comerț exterior, precum și cadre de conducere și alți lucrători din cercetare și proiectare.

La ordinea de zi s-au aflat concluziile dezbaterilor desfășurate în zilele de 11 și 12 iunie pe ministere de specialitate: construcții de mașini; metalurgie; industrie chimică; economia forestieră și materialelor de construcții; construcții industriale; industrie ușoară; transporturi și telecomunicații; petrol, mine și geologie; energie electrică; industrie alimentară; comerț exterior și cooperare economică internațională; finanțe, precum și în 39 de grupe pe centrale — dezbateri privind problemele înfăptuirii în cele mai bune condiții a sarcinilor planului pe acest an și pregătirii producției pentru viitorul cincinal, în primul rând, pentru anul 1981.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, în președinția ședinței plenare au luat loc tovarășii Elena Ceaușescu, tovarășii Ilie Verdet, Iosif Banc, Emil Bobu, Cornel Burtică, Virgil Cazacu, Lina Ciobanu, Ion Coman, Nicolae Constantin, Constantin Dascălescu, Ion Dincă, Janos Fazekas, Ludovik Fazekas, Cornelia Filipaș, Paul Niculescu, Gheor-

ghe Oprea, Gheorghe Pană, Ion Pătan, Dumitru Popescu, Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Virgil Trofin, Ștefan Voitec, Ștefan Andrei, Mihai Gere, Nicolae Giosan, Suzana Gădea, Ion Ioniță, Ana Mureșan, Elena Nae, Marin Rădoi, Ion Ursu, Richard Winter, Ilie Rădulescu, Marin Vasile, precum și miniștri, membri ai Consiliului Național al Oamenilor Muncii, alte cadre de conducere din economie.

În cadrul ședinței, a luat cuvântul tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România. Cuvântarea secretarului general al partidului a fost primită de participanți cu deosebit interes și deplină aprobare, fiind subliniată cu puternice și îndelungi aplauze, cu urale și ovatii.

Cuvântarea se dă publicității.

În secțiuni, ca și în grupele de lucru, la care au luat cuvântul peste 1.500 de tovarăși, participanții au dat o înaltă apreciere organizării acestor dezbateri, care demonstrează preocuparea constantă a conducerii partidului, a tovarășului Nicolae Ceaușescu, de a se consulta permanent cu activul de partid, cu cadrele din economie, cu masele de oameni ai muncii, de a intensifica participarea acestora la stabilirea direcțiilor principale și adoptarea măsurilor concrete pentru traducerea în viață, în cele mai bune condiții a programelor de dezvoltare economică-socială a patriei noastre.

În spiritul indicațiilor și orientărilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu la consfătuirea de lucru de la C.C. al P.C.R. din 29-30 mai a.c., participanții au analizat în cadrul dezbaterilor modul în care se realizează sarcinile

actualului plan cincinal și au făcut propuneri concrete vizând îmbunătățirea organizării producției și a muncii, a cooperării interuzinale, a aprovizionării tehnico-materiale menite a crea condițiile înfăptuirii prevederilor de plan la producția netă și fizică, a producției la export, a tuturor indicatorilor economici. Totodată, vorbitorii au pus un accent deosebit pe măsurile privind creșterea calității producției, reducerea cheltuielilor materiale, a consumurilor de materii prime, energie și combustibil, valorificarea materialelor recuperabile, pentru sporirea, pe aceleași cale, a eficienței întregii activități.

Dezbaterile au constituit, totodată, un valoros schimb de experiență, președinți ai consiliilor oamenilor muncii, directori și directori economici, contabili șefi, cadre din cercetare și proiectare, prezentând pe larg modul în care soluționează, cu mijloacele de care dispun, o serie de probleme importante privind îmbunătățirea organizării producției și a muncii, creșterea eficienței întregii activități.

Cei care au luat cuvântul au pus un accent deosebit pe măsurile menite a impulsiona lărgirea bazei proprii de materii prime, folosirea mai bună a capacităților de producție și a forței de muncă, creșterea productivității muncii, modernizarea dotării cu mașini-unelte de mare complexitate, sporirea gradului de mecanizare în activitățile de extracție, ridicarea gradului de integrare a producției, asimilarea de noi produse de înaltă tehnicitate și complexitate.

O deosebită atenție a fost acordată pregătirii corespunzătoare a forței de muncă.

(Continuare în pag. a 4-a)

Productii și productivități sporite în abatajele mecanizate

● I.M. PAROȘENI

Constanți în realizări, minerii de la Paroșeni se află și în această semidecadă a lunii iunie în fruntea întrecerii pentru mai mult cărbune ce se desfășoară între colectivele miniere din Vale. Plusul acumulat în această perioadă este de 500 tone cărbune. Cea mai mare depășire de la începutul anului a realizat-o sectorul II — 5.750 tone de cărbune, urmat de sectorul I, cu 3.400 tone. S-au remarcat în obținerea acestor succese brigăzile conduse de Titu Teacenco, Francisc Fazekas, Ilie Filiche, brigăzi care exploatează cite un complex mecanizat.

● I.M. LUPENI

Hotărât să-și realizeze în mod ritmic sarcinile de plan, colectivul sectorului III de la I.M. Lupeni a realizat, la zi, peste sarcinile de plan aferente lunii iunie, 3.750 tone cărbune. De la începutul anului, colectivul sectorului a extras peste plan 11.000 tone de cărbune. Exploatând cite un complex mecanizat, construit la I.U.M. Petroșani, brigăzile conduse de Grigore Costache și Petru Bughes au depășit productivitatea muncii planificată cu 1.550 kg/post.

Cu planul semestrial îndeplinit

Colectivul de muncă al atelierului T.H. de la Paroșeni al I.R.I.U.M.P. raportează la zi realizarea sarcinilor de plan pe primul semestru al anului curent. Acest succes va permite vrednicului colectiv de aici să realizeze pînă la finele semestriului o producție suplimentară de 4 milioane lei, reprezentînd o producție fizică de 3.000 bucăți armături de diferite tipuri și peste 1.200 bucăți fevi flanșate. Un aport substanțial în obținerea acestor succese l-au avut formațiile conduse de Ion Vanva, Viorel Curteanu, Dumitru Kovacs, Gheorghe Apostol, Ion Balaci, precum și maistrilor Carol Simonis, Nicolae Bunduc, Constantin Băloi.

„Luna manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive”

O manifestare științifică de prestigiu

Ieri, la Casa de cultură din Petroșani, s-au deschis lucrările simpozionului „Contribuția cercetării științifice la dezvoltarea capacităților de producție și mecanizarea minelor și preparărilor din Valea Jiului”, organizat de I.C.P.M.C. Petroșani. La lucrările simpozionului participă specialiști din întreprinderile miniere și preparării din Valea Jiului, cadre de conducere din C.M.V.J., Institutul de mine, din instituturile de cercetări și proiectări miniere. La deschiderea simpozionului au luat parte tovarășul Petru Barb, prim-secretar al Comitetului municipal de partid, membri ai secretariatului Comitetului municipal de partid.

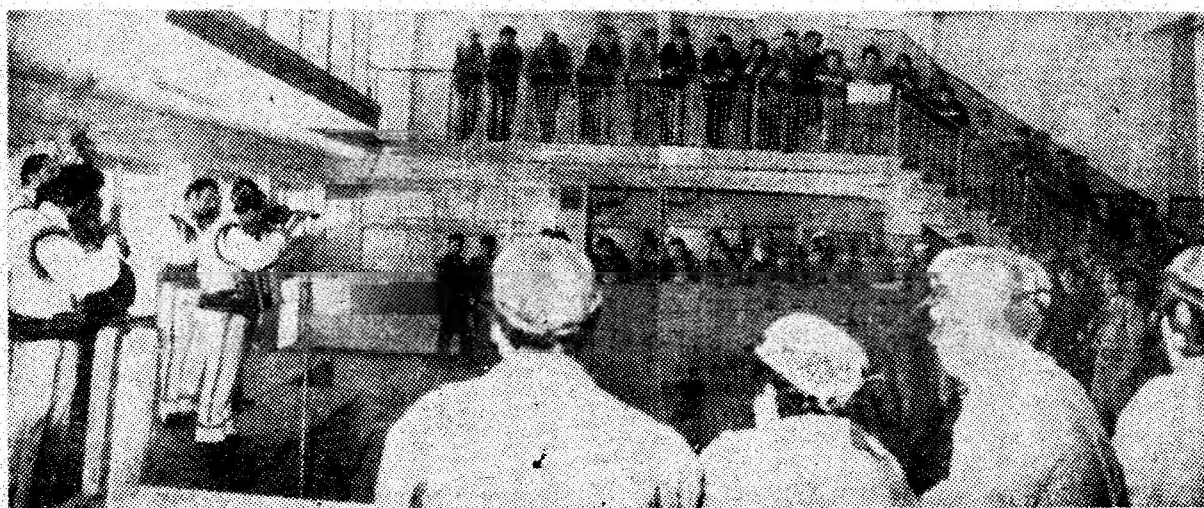
Lucrările simpozionului au fost deschise de tovarășul Aurel Birlea, secretar al comitetului municipal de partid. Subliniind semnificația simpozionului, vorbitorul a arătat că această manifestare științifică de prestigiu se înscrie printre acțiunile întreprinse pentru transpunerea în viață a indicațiilor și orientărilor conducerii partidului, ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, privind extinderea rapidă a mecanizării și modernizării lucrărilor miniere, pentru asigurarea ritmurilor înalte de creștere a producției de cărbune.

Simpozionul a fost salutat din partea invitaților de către tovarășii Constantin Marin, reprezentantul Mi-

(Continuare în pag. a 2-a)

În pagina a 3-a

CULTURA-ARTĂ



Artiști ai „Rapsodiei române” în mijlocul mineriilor de la mina Dilja. Foto: Ion LICIU

Stadiile fizice de execuție pot fi respectate numai prin realizarea zilnică a productivității!

A trecut o decadă din luna iunie și la blocul 17 din zona viitorului centru civic al orașului Lupeni nu se întrevide realizarea și predarea la termen a primului tronson, cu 40 de apartamente. Se înregistrează de pe acum o îngrijorătoare rămânere în urmă. Una din cauzele acestei rămânere în urmă o constituie slaba productivitate a muncii realizată zilnic.

„Radiografia” muncii constructorilor de la blocul 17 pune în evidență cauzele generatoare ale rămănelor în urmă...

La prima oră a dimineții,

o macara nu funcționează de regulă decît sporadic. Macaragiul, muncitorii betonieri din formația condusă de Constantin Munteanu, cei cinci pensionari din echipa condusă de Stoe Cernat așteaptă sosirea betoanelor... Dulgherii așteaptă evacuarea apei din fundațiile inundate peste noapte. Izvoare puternice „alimentează” acumulări de apă în gropile proaspăt săpate pentru fundații. Cînd sosesc, betoanele infundă

uneori benele, intrerupînd activitatea zidarilor și mozaicarilor care lucrează la finisările interioare. Cauza? Fenomenul de segregare, produs în timpul transportului cu autobasculantele pe distanțe lungi. Există o „indicație”, dată de conducătorul de șantier Valea Jiului, prin care se cere șefilor punctelor de lucru să refuze recepția betonului astfel transportat și să recepționeze doar cel transportat cu autobetoniere.

Viorel STRĂUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

POST FIX ne șantierrul Lupeni

Sfîrșit de an școlar

Inscripții

Astăzi, după ultimele cursuri, cea mai mare parte a copiilor — cei din învățămîntul preșcolar, primar și gimnazial — își vor lua, pînă la toamnă, rămas bun de la școală. Începe, așadar, multasteptata și binemeritata vacanță de vară, sau al „parturii trimestru”, cum i se mai spune de către elevi.

La mijlocul lunii iunie, în frumoasa tradiție a învățămîntului românesc, în școli este o atmosferă unică, gîndul elevilor, îndreptîndu-se cu emoție spre bucuriile rezervate

ale vacanței. Pas cu pas, trimestru după trimestru, an după an, înaintează, ei sînt însoțiți cu dragoste și înțelegere de dascălii lor pe cărările cunoașterii, formîndu-se în permanentă legătură cu viața din Valea Jiului, din patria noastră, pentru a fi cetățeni demni, constructori însuleșiți de romantism revoluționar ai societății socialiste multilaterale dezvoltate, așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la Forumul tineretului.

Vacanța, începînd cu adevărat în zile de vară,

calme și senine, ca în săși viața copiilor din țara noastră, este o perioadă de odihnă și reconfortare, petrecută sub soarele litoralului sau în aerul înmiresmat al taberelor montane, în excursii și drumeții, în atîtea și atîtea posibilități care îi așteaptă. Oriunde ar fi, copiii continuă procesul de educație, în conștiința lor își găsesc un ecou deosebit toate evenimentele din viața poporului.

La revedere, școală, își spun astăzi, cînd se încheie anul de învățămînt, miile de copii din Valea Jiului, făcîndu-și tot felul de proiecte pentru vacanță.

Practica productivă a studenților

Element de primă importanță în pregătirea viitorilor specialiști, practica productivă a studenților minieri se desfășoară sub semnul integrării învățămîntului cu cercetarea și producția. Despre obiectivele care se urmăresc în această perioadă de practică am avut o convorbire cu con. univ. dr. ing. Cornel HIRIAN, prodecanul Facultății de mine de la Institutul de mine Petrosani.

— Tovarășe prodecan, am dori să ne faceți o prezentare succintă a sesiunii de vară.

— Rezultatele sesiunii de vară sînt calitativ superioare față de anii precedenți. Procentul de 85 la sută al studenților promovați denotă un salt calitativ în pregătirea lor, în preocuparea constantă a cadrelor didactice de a-i îndruma cu atenție și competență.

— Și acum, despre practică...

— Practica productivă a studenților se desfășoară pe ani de studii astfel încît la terminarea institutului, fiecare student să cuprindă în aria de lucru, în procesul de integrare, cît mai multe forme de zăcăminte specifice. Studenții au fost repartizați în funcție de natura zăcămintelor. Anii I mine, ingineri, își desfășoară practica la minele

de huiță din Valea Jiului (425 studenți), anii II mine, ingineri (147 studenți) la minele de minereuri din Deva, Brad, Moldova Nouă, anii III la exploatarea „la zi” și IV — în toate centrele miniere cu institute de cercetare și proiectare din țară.

— Care este, de fapt, tematica teoretică pe care o abordează practica productivă?

— La anii mici cunoașterea instalațiilor de suprafață (pompe, ventilatoare, compresoare) și a lucrărilor geologice. La cei mari, atenția este îndreptată spre cercetare și proiectare în principalele centre care au instituții de cercetare și proiectare minieră: Petrosani, Cluj-Napoca, Deva, Craiova.

— Dar latura practică, lucrativă?

— Studenții își consolidează și îmbogățesc cunoștințele teoretice, dar participă și la activitatea de producție. Spre exemplu în Valea Jiului circa 70 la sută din studenții practicanți sînt încadrați în muncă, ajutînd astfel C.M.V.J.-ul la completarea efectivului.

— Vă rugăm cîteva cuvinte despre coordonarea practicii.

— Cei 1623 de studenți care se află acum în practică, în 42 de centre din țară, sînt coordonați de ca-

dre didactice de specialitate, pe cîte două serii a 3 săptămîni. Avem cazuri cînd cadrele didactice coordonează practica în centre unde au de rezolvat contracte cu întreprinderile miniere. Convențiile de practică au fost încheiate cu 3 luni înainte cu toate centrele. În general studenții lucrează în colaborare cu cadrele didactice la temele contractate cu producția. Spre exemplu la mina Paroșeni avem de rezolvat 7 teme, cuprinse într-un plan de integrare bine gândit, care sperăm să fie eficient.

— O ultimă întrebare: cum se descurcă studenții, acolo, la fața locului?

— La toate unitățile miniere, studenții sînt roțiți în așa fel încît să ia contact cu noile tehnologii, să cunoască situațiile concrete, să descopere și să rezolve avarii, să-și pună în aplicare capacitatea organizatorică. Vă invităm la sfîrșitul perioadei de practică să vă comunicăm rezultatele noastre, care nu pot fi decît bune.

Interviu consemnat de Mircea BUJORESCU

O manifestare științifică de prestigiu

(Urmare din pagina 1)

nisterului Minelor, Petrolului și Geologiei, și prof. dr. ing. Dumitru Fodor, rectorul Institutului de mine din Petrosani.

În plenul simpozionului au fost prezentate comunicările: „Rezultate și orientări ale colectivului I.C.P.M.C. pe linia modernizării și mecanizării minelor și preparațiilor, în scopul creșterii producției de cărbune în cîincinalul 1981—1985 și în perspectivă”, prezentat de dr. ing. Valeriu Stanciu, director adjunct al I.C.P.M.C., și „Sarcinile cercetării științifice privind dezvoltarea tehnică și tehnologică a unităților miniere, în vederea creșterii producției de cărbune, corespunzător hotărîrilor Congresului al XII-lea al P.C.R.”, prezentat de ing. Iulian Costescu, director tehnic al C.M.V.J.

Simpozionul își continuă lucrările pe secțiuni.

Sesiune de comunicări cinematografice

Ieri s-au încheiat la Lupeni manifestările organizate în cadrul schimbului de experiență „Pentru o nouă calitate în activitatea politică și cultural-educativă de masă cu filmul românesc în rețeaua cinematografică hunedoreană”. La punctul de informare al clubului sindicatelor s-a desfășurat o sesiune de comunicări, în cadrul căreia au prezentat referatul Vasile Tudose, șeful Oficiului de difuzare a filmului Timișoara, Emeric Horovitz, director

al întreprinderii cinematografice județene Hunedoaara — Deva, Ioana Popescu, regizor la studioul „Alexandru Sabia” de București, Iuliana Zamfir, responsabilă cinematografului „Cultural” Lupeni, Adela Homorodean și Ovidiu Bălogh, responsabil al cinematografulor „Flacăra” și „Siderurgistul” din Hunedoaara, și Ion Dulămiță, responsabil cinematografului „Unirea” din Petrosani.

Microspectacole în sălile de apel

Ansamblul „Rapsodia Română”, invitat să participe la manifestările cu pricina, „Luna manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive” din Valea Jiului, susține azi, ora

10.30, microspectacole în sălile de apel ale mineilor Uricani, Lupeni și la Casa de cultură Uricani (ora 17) și clubul sindicatelor Lupeni (ora 20). (M. B.)

Stadiile fizice de execuție pot fi respectate

(Urmare din pag. 1)

rele. „Nu pot refuza un transport cu autobasculanta, mi se destăinuie maestrul principal Mihai Popescu, fiindcă aceasta ar însemna să nu realizăm nici un stert din productivitatea planificată zilnic. Și așa uneori, stau oamenii degeaba. Sînt nevoit deci să accept betonul oricum, altfel s-ar cere retransportat, reparat, cu cheltuieli suplimentare. De ce nu se iau măsurile care se impun la nivelul stațiilor unde se prepară betoanele?” Intre discipline ierarhice și cerințele bunului mers al muncii pe

șantier, șefii punctelor de lucru sînt nevoiți să accepte o soluție... practică. „Pînă la Uricani — ne spune sing. Constantin Călatoru — betoanele aduse de la Livezeni sînt descărcate cu mari dificultăți din autobasculante, fiindcă ajung aproape întărite”. Și astfel, zidari, mozaicari și alți oameni calificați, în loc să folosească din plin timpul de lucru, sînt nevoiți să se lupte la descărcatul betonului din autobasculante... cu lopata și tirnăcopul.

În fiecare zi, productivitatea valorică planificată pe cap de constructor nu

se realizează la blocul 17 din cauza neritmicității aprovizionării cu betoane și a manoperei suplimentare necesară la descărcatul autobasculanțelor sau înfundării benelor cu beton insuficient de bine amestecat. „Dacă am fi aprovizionați conform comenzilor și dispozițiilor, cu cantitățile de beton cerute zilnic și aduse cu autobetonierele, noi, cu comenzile de care dispunem — ne asigură șeful punctului de lucru de la blocul 17 — am putea depăși în medie cu 800 — 1000 lei/muncitor productivitatea valorică zilnică, față de

cifra planificată. Dar, în condițiile actuale, sînt zile cînd nu realizăm nici 25 la sută din productivitatea planificată”.

Astfel, lucrările înainteză anevoios. Din birouri se planifică riguros randamentele pe utilaje, productivitatea pe oameni. Dar nu se urmărește în aceeași măsură realizarea acestor indicatori, la nivelul punctelor de lucru, prin asistență tehnică operativă și stabilirea măsurilor care se impun. Iar termenii prevăzuți inițial pentru predarea apartamentelor atît de solicitate nu se respectă, ci se... reprogramază.

PROGRAMAREA

Cursurile de verificare a cunoștințelor la UNIVERSITATEA POLITICĂ ȘI DE CONDUCERE

- ȘTIINȚA CONDUCERII, anul II, grupele A, B, C, D și E, în ziua de luni, 16 iunie, la Casa de cultură (gr. A), și Școala generală nr. 1 (gr. B, C, D și E);
 - UNIVERSITATEA POLITICĂ ȘI DE CONDUCERE, anii I și II, marți 17 iunie, la Școala generală nr. 1.
- Toate cursurile se desfășoară începînd cu ora 12.

În conformitate cu prevederile Decretului nr. 277/1979, în scopul reducerii consumului și utilizării eficiente a carburanților și pentru o cît mai bună servire a populației din Valea Jiului pe traseele de transport în comun, începînd din 18 iunie a.c. se stabilesc următoarele reglementări:

I — Înființarea unui dispecherat central în Piața Victoriei din Petrosani, care va coordona circulația autobuzelor pe următoarele trasee:

LINIA 1 — Piața Victoriei Petrosani — cartierul Aeroport cu un autobuz și o frecvență a curselor de 30 minute. Prima plecare din Piața Victoriei la ora 5,00; ultima plecare din aceeași stație, la ora 0,30.

LINIA 2 — Cartierul Aeroport Petrosani — Petrila (piața veche) cu patru autobuze și o frecvență a curselor de 15 minute. Prima plecare din cartierul Aeroport la ora 3,30; ultima plecare din Petrila la ora 1,30.

LINIA 3 — Piața Victoriei Petrosani — Lonea cu trei autobuze și o frecvență a curselor de 20 de minute. Prima plecare din Pia-

ța Victoriei la ora 3,20; ultima plecare din Lonea la ora 1,00.

LINIA 3 barat — Cartierul Aeroport Petrosani — Lonea cu un autobuz și o frecvență a curselor de 90 de minute. Prima plecare din cartierul Aeroport la ora 3,30; ultima plecare din Lonea la ora 1,30.

LINIA 4 — Piața Victoriei Petrosani — Cîmpa cu un autobuz și o frecvență a curselor de 80 de minute. Prima plecare din Piața Victoriei la ora 3,45; ultima plecare din Cîmpa la ora 23,15.

LINIA 5 — Piața Victoriei — Merișor cu un autobuz și plecări din Piața Victoriei la orele 5,30; 7,30; 12,30; 14,45.

LINIA 6 — Piața Victoriei Petrosani — Uricani cu trei autobuze și o frecvență a curselor de 60 de mi-

nute. Prima plecare din Piața Victoriei la ora 4,00; ultima plecare din Uricani la ora 1,00.

LINIA 6 barat — Piața Victoriei Petrosani — Bărbăteni cu șase autobuze și o frecvență a curselor de 15 minute. Prima plecare din Piața Victoriei la ora 3,30; ultima plecare din Bărbăteni la ora 1,30.

LINIA 7 — Piața Victoriei Petrosani — Aninoasa cu trei autobuze și o frecvență a curselor de 30 de minute. Prima plecare din Piața Victoriei la ora 3,30; ultima plecare din Aninoasa la ora 22,45.

LINIA 16 — Piața Victoriei Petrosani — Jieț cu un

Autobaza uzină de transport local Petrosani

informează publicul călător

băteni cu șase autobuze și o frecvență a curselor de 20 de minute la orele de vîrf. În afara orelor de vîrf, frecvența curselor va fi de 30 de minute.

II — Înființarea dispecheratului Coroești care va coordona circulația autobuzelor pe următoarele trasee:

LINIA 8 — Coroești — Bărbăteni cu patru autobuze și o frecvență a curselor de 15 minute. Prima plecare din Coroești la ora 3,30; ultima plecare din Bărbăteni la ora 1,45.

autobuz și plecări din Piața Victoriei la orele 5; 6; 7; 12; 13; 14; 15; 20; 21.

LINIA 19 — Cartier Aeroport — Dița cu două autobuze și o frecvență a

LINIA 11 — Coroești — I.M. Vulcan cu două autobuze și o frecvență a curselor de 10 minute. Prima plecare din Coroești la ora 3,30; ultima plecare de la I.M. Vulcan la ora 1,40.

LINIA 12 — Coroești — Crividia cu un autobuz și o frecvență a curselor de 60 de minute. Prima plecare din Coroești la ora 4,00; ultima plecare din Crividia la ora 2,00.

LINIA 13 — Coroești — Dealul Babilii cu un autobuz și plecări din Coroești la orele 4,30; 7,00; 13,00; 15,00; 22,30.

Același dispecherat va regla circulația autobuzelor și pe traseele Uricani, Lupeni și dubluri.

III — Înființarea dispecheratului Bărbăteni care va coordona circulația autobuzelor pe următoarele trasee:

LINIA 9 — Bărbăteni — Piața Lupeni cu două autobuze și o frecvență a curselor de 20 de minute. Prima plecare din Bărbăteni la ora 3,30; ultima plecare din piața Lupeni la ora 2,00.

Vă informăm

● **ZIUA ABSOLVENTULUI.** Azi în toate liceele municipiului se încheie „Săptămîna absolutului”, manifestare tradițională, dedicată tinerilor care vor pași într-o nouă etapă din viața lor.

● **TURNEU.** În această

dimineasă, un colectiv artistic de la Teatrul de stat din Petrosani a plecat în turneu pentru perioada 15—26 iunie — pe litoral cu comedia „Pele și caii verzi” de Mircea M. Ionescu. Prima spectacol va avea loc mine la Mangalia, iar ultimul în 26 iunie pe scena Teatrului de Comedie din București.

● **LA CLUBUL SINDICAL**

TELOR LUPENI s-au încheiat cursurile universității cultural-științifice. Că acești prilej, cei peste 100 de cursanți au vizionat o gală de filme realizate de cîneclubul „Anafim”.

● **EXPUNERE.** La Școala de calificare a minei Lupeni a avut loc o expunere pe tema: „Statul dac centralizat și independent, condus de Burebista, în configura-

ția politică a Europei acelor timpuri”. Expunerea a fost făcută în fața noilor încadrați în muncă la mina Lupeni și a studenților aflați în practica productivă.

● **TRIBUNA DEMOCRAȚIEI SOCIALISTE.** La cîmîmul de nefamiliști nr. 5 al minei Lupeni a avut loc vînceri, în cadrul „Tribunei democrației socialiste”, o expunere pe tema: „Față

față cu semenii noștri”. Acțiunea a fost urmată de o gală de filme documentare, realizate de cîneclubul din Lupeni.

● **ÎN FAZA DE OMOLOGARE.** În vederea diversificării specialităților și pentru a veni în sprijinul gospodinelor, colectivul Fabricii de morărit și panificație a pregătit și prezentat spre omologare trei noi pro-

duse semipreparate. E vorba de foi Marina, foi cu bulion și foi cu miere de albine. Fiind vorba de produse gustoase le așteptăm cît mai repede în unitățile de desfacere.

Rubrică realizată de Dorin GHEȚA

Vă informăm

TR
CO
Ieri, I
dreptul
control
fost opri
lă (31-D
nînd T.C
loana V
torul au
n-a putu
de parc
o avea.
se justifi
tovarășu
viciu, de
Lupeni,
zie”. Ci
pînă tîrzi
te, și n-
să comp
gală de
se cuno
terzise
form di
în vîzo
plăsar
ce o r
ranți. O
rul în
să plă
nar un
port, ar
CU
Condu
sile Na
za I.T.A
de un
ție a r
te acle
fluturat
foaie de
cînd să
ficare
tatat că
temeiate
astfel.
! cu mus
tovehici
rificare;
pe 1980
joc pe
nisimul
cu alte
vărât p
lații p
fic. A
timp!
NE
Intr-
cule,
31-BV-
coloane
T.C.I. I
sita in
pe fi
Transp
șani le
de 6
doar d
naveta
ducător
volan,
ter, n-
tific
ta un
primit
Ar fi
fie puș
travalo
de tra
nale...
RE
Mim
permis
turism
person
re de
sof.
va în
poseso
să ple
spre z
și sta
matori
celor
să dov
ță spo
în apr
acum
vacan
evenin
se în
strictă
tolosir
avertiz
plăcar
te re
prever
Rub
V
cu

• CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ •

„Luna manifestărilor politico-ideologice, cultural-artistice și sportive“

Cenaclul „Flacăra“, la sărbătorile Văii

Vizita cenaclului „Flacăra“ al tineretului revoluționar rămâne un eveniment notabil în această primă ediție a „Lunii manifestărilor politico-ideologice, cultural-artistice și sportive“, cu atât mai mult cu cât această instituție obștească de cultură și artă se dovedește, în ciuda unor prorociri, viabilă și mereu tină. Contrar așteptărilor, în program de la Petroșani n-au figurat decât câteva nume de rezonanță ale „întimplărilor“ cenacliste, care și-au dat, totuși, silința să cucerească sala. De fapt, a fost, mai bine zis, „o seară Victor Socaciu“, într-un recital patetic, cu care prilej a redemonstrat că rămâne unul dintre cei mai talentați barzi ai muzicii tinere, dincolo de modă sau meandrele gustului public. De asemenea, susținut de verva poetului Adrian Păunescu, tandemul Doru Stănculescu — Sorin Măghiaș și-a realizat piesele de succes, în fața unui public care s-a încălzit greu, deși repertoriul lor era variat ca genuri și amplitudine lirică. A evoluat într-un crescendo plăcut vocea vîlcianului Laurențiu Mărgineanu, cu un timbru aparte, dar modulată după efecte spectaculare. Pledoaria pentru folclorul autentic, un crez artistic declarat al cenaclului, a fost susținută și de Maria Nagv, al cărei repertoriu s-a stabilizat în jurul unor piese de efect, care-i pun în valoare calitățile vocale și frazarea singulară în rîndul folkștilor.

Spectacolul de la Petroșani rămîne în istoria cenaclului și pentru câteva „numere“ inedite; cascada debuturilor a fost inițiată prin apariția actorului din Vale, Corvin Alexe. În lipsa animatorilor „de servi-

ciu“ ai cenaclului, singurul nostru reprezentant a făcut dovada cunoscutelor sale prezențe scenice, recitînd o străveche și folosită parodie soresciană, după o fabulă a lui Grigore Alexandrescu. De asemenea, o surpriză plăcută, Ileana Calinovici, descoperită recent la Drobeta-Turnu Severin. Grijă cu care își alege repertoriul (admirabilă alegerea de note a poemului „Nu mor caîi, cînd vor cliîii“, semnată de concitadinul ei, poetul Valeriu Armeanu) denotă am-

Debuturi și absențe

biția de a pătrunde demn pe porțile cîntecului, cu o zestre vocală impresionantă, brodată temperamental în canoane tradiționale, care totuși ajută la personalizarea tinerei artiste. În fine, mentorul cenaclului, poetul Adrian Păunescu și-a dovedit respectul pentru public, prin prezentarea în premieră (concomitent cu apariția în revista „Flacăra“) a poeziei „Felinarul“, care l-a impresionat, ca și altădată, pe compozitorul Victor Socaciu. Cu aplauze (n-au fost critici muzicali printre spectatori) a fost întîmpinat și debutul „compozitorului“ Adrian Păunescu, din recenta sa vizită pe malul bătrîmului fluviu, întorcîndu-se ca autor total al cîntecului „Dunărea păcii“.

Spectacolul de joi seară, promițător prin debut, s-a stîrșit poate mai iute decît își închipuiau și protagoniștii săi, și nu după miezul nopții. Atmosfera reținută a sălii și curmarea bruscă a dialogului artistic au lăsat impresia că nevoia de comunicare continuă, o

reîntîlnire cu generosul public al Văii s-ar impune. De altfel, ideea aparține chiar conducătorului de cenaclu, care a promis, într-un viitor apropiat, reinscrierea Petroșaniului în circuitul artistic al prestigiosului colectiv de avangardă a poeziei și muzicii tinere. Cu toate acestea merită relevată sollicitudinea cenaclistiilor prezenți, care au jînut, ca în ciuda altor angajamente presante, să onoreze cu prezența sărbătorile Văii.

Ion VULPE

P.S. Nu este pentru prima oară cînd în sala de spectacole pătrund indivizi puși pe „bruija“ și persiflare. Odată cu identificarea lor, recomandăm să fie testați asupra cunoștințelor lor despre normele civilizate de comportare.

Festivalul „Cîntecul adîncului“, ediția a IX-a



Premiul I și „Lampa de aur“

(POEZIE)

Visul vulturului colonial

Valeriu Butulescu a debutat ca poet, în urmă cu vreo nouă ani, în paginile ziarului nostru. Distanța poetică dintre elevul de odinioară și inginerul de astăzi de la I.U.M.P. se măsoară în maturizarea uneilor poetice, cele două titluri de laureat al tradiționalului festival „Cîntecul adîncului“ (premiul special al ziarului „Steagul roșu“ în 1973 și premiul I în 1980) și, sperăm, într-un cît de curînd volum de debut.

Stau așa — răstîgnit pe stemă
Zîlnic îmi cade cîte o pană.
Ihei!
Mai de mult iepurii
nu opuneau nici o rezistență.
Nici miei nu învățaseră să muște
Era destul să mergi prin pădure
cu o halcă însingurată de cultură
în virtul baionetei.
Cu cîtă eleganță îmi purtam ciomagul.
Blestemul privighetorilor
era mai dulce.

De departe...

Mai cobori o toamnă de pe dealuri
Și păsările-n stol tăcut plecară
Și strugurii se coc la noi în vie
Și viile se coc la noi în țară
Mai cobori o toamnă de pe dealuri
Și peste munți mai pribegi o vară.

Cracovia '78
Valeriu BUTULESCU

Valeriu BUTULESCU



Cenaclul „Flacăra“, pe scena Casei de cultură din Petroșani.



Victor Socaciu

**Vraja sufletească a „Madrigalului“
Muzica — mesageră a păcii**

În cadrul multiplelor și variatelor acțiuni cominate în „Luna manifestărilor politico-ideologice, cultural-artistice și sportive“ în Valea Jiului (15 mai — 15 iunie), momente cu totul memorabile le-au constituit concertele de aleasă tinută artistică susținute de corul „Madrigal“. Aceia care, în postura de spectatori, au luat loc în sălile Palatului cultural din Lupeni și Casei de cultură din Petroșani au trăit clipe de incandescentă emoție estetică.

Corul „Madrigal“, care cîntă sub egida conservatorului „Ciprian Porumbescu“ din București, a început să se înființeze în 1963. Sub bagheta celui care avea să se afirme ca un mare maestru al artei dirijorale mondiale, prof. univ. Marin Constantin, s-au reunit cîteva foști componenți valoroși ai ansamblului artistic al U.T.C., fondat în 1950, precum și tinere absolvenți ale conservatorului provenite din corul de copii al radiodifuziunii și corul Palatului Pionierilor din București.

Temp de doi ani, acest mînunchi de oameni marcați de un extraordinar talent a muncit asiduă, în anonimat. În 1965, „Madrigalul“ a debutat promițător la „Festivalul muzicii brașovene“, după care a participat la festivalul-concurs „George Enescu“, reperînd un succes răsunător. De atunci încôace, an de an, formația a fost sollicitată să e-

voînze în toate țările Europei și în S.U.A., a participat la Festivalurile de muzică contemporană de la Zagreb și Berlin, unde a obținut premii de prestigiu. Corul „Madrigal“ a însoțit delegațiile de stat ale României conduse de președintele țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în Turcia și S.U.A., a concertat la sediul O.N.U. pentru personalul diplomatic acreditat. Iată de ce această formație corală este nu numai o ambasadă a artei muzicale românești, ci și un mesager politic al țării.

Prin ce a reușit „Madrigalul“ să cucerească lumea în 15 ani? În primul rînd prin excepționala calitate și armonie a vocilor, printr-o prezență scenică originală; apoi, printr-un repertoriu de o înaltă arie tematică, care cuprinde muzică veche românească și universală, muzică de inspirație folclorică și muzică contemporană de avangardă. Compozitori români și străini de renume își dedică în exclusivitate creațiile lor muzicale corului „Madrigal“. Totodată el rămîne fidel intenției inițiale de a se reactualiza muzica Renasterii, justificîndu-și astfel denumirea. Acest cîntec este intruparea artistică a spiritului popular, așa cum corul „Madrigal“ este chintesența uriașului talent artistic al poporului român.

Contribuția „Madrigalului“ la dezvoltarea artei corale românești a sporit sensibil,

prin participarea la manifestările artistice circumscrie Festivalului național „Cîntarea României“, ceea ce a implicat apariția unei multitudini de formații camerale. În acest fel „Madrigalul“ își probează justa sa orientare tematică și interpretativă, fiind principalul catalizator al înfloritoarelor mișcări artistice corale.

Armonia muzicală suprafirească a acestor voci se reflectă desăvîrșit în armonia umană a colectivului artistic. Membrii formației sint soliști, dirijori și chiar organizatori. Prin mesajul ei de emoționantă puritate, armonia muzicală și sufletească a „Madrigalului“ a cordează simțirea și cugetele oamenilor.

Ioan LASCU

Bardul „Mioriței“ n-a urmat filologia..!

O biografie obișnuită. Tînarul inginer de sunet găsește timp și pentru muzică, cu care a cunoscut mari satisfacții ca instrumentist, solist, textier și compozitor. Triplu laureat al Festivalului național „Cîntarea României“, arborînd totodată și alte distincții artistice. A cunoscut consacarea alături de Dan Andrei Aldea, Radu Gheorghe, Adrian Ivașișchi, Mircea Vintilă și ceilalți componenți ai firească a acestor voci se reflectă desăvîrșit în armonia umană a colectivului artistic. Membrii formației sint soliști, dirijori și chiar organizatori. Prin mesajul ei de emoționantă puritate, armonia muzicală și sufletească a „Madrigalului“ a cordează simțirea și cugetele oamenilor.

spectacolul de joi seara, pe Victor Socaciu, iîndcă despre dînsul este vorba. — Cenaclul „Flacăra“, succesul formațiilor folk (care se respectă!) dovedesc contrariul. Muzica tină ră constituie un mijloc de comunicare, dar adevărata muzică nu este un simplu divertisment, ci înseamnă poezie și sensibilitate melodică. Unii au decretat că nu poți fi compozitor decît dacă ai absolvit conservatorul. Le răspund acestor contestatori printr-o întrebare — cînd și unde a urmat filologia bardul „Mioriței“? — Reveniți în Vale, cu cenaclul, pentru a doua oară... — „și cu inima strînsă de emoție ca și prima oară. În fața unor bărbați

adevărați, care dau lumină concretă, te simți obligat să le dăruiești lumina spiritului.

— Cu ce proiect întîmpinați pe iubitorii muzicii tinere?

— Inregistrez un disc L.P., sînt mereu prin țară cu „Antena României“, acreditat drept consultant muzical. Voi compune, voi cînta. Și ca atenție deosebită pentru vrednicii mîneri dintre Jiuri, la prima reîntîlnire le voi dedica un modest dar — un cîntec pe care sper să-l îndrăgească. Acesta va constitui, totodată, și răspunsul la invitația de a participa la sărbătorile Văii Jiului de la îngemănarea primăverii cu vara, timp dovedit fertil pentru creații de artă. (I.V.)



OP!
PORT
SITOR
6,30, în
ului fix de
Livezeni, a
autospeccia-
), aparji-
raiova, co-
Conducă-
iron Cojan
zenta foaia
fiindcă nu
cercaț să
Il duc pe
ner la ser-
fg. Jiu la
lfei înfir-
fi lucrât
o zi înain-
avut timp
a foaia le-
sport... Or,
câ sînt în-
vric, con-
iilor legale
ffel de de-
care se fa-
le carbu-
acă înșine-
ar trebul
din buzu-
de trans-
eda la fel?
CA PE
IULA
il auto Va-
la autoba-
oșani, oprit
de circula-
să prezin-
control. A
distanță o
urs... încer-
La o veri-
s-a consu-
motive in-
procedeze
itea omul...
câciulă. Au-
a avea ve-
ică anuală
ezenta un
la meca-
recte. Era,
te, un ade-
pentru cei-
nți la tra-
stopat la
A
FICATA
zilele tre-
obasculan-
aparținînd
Petroșani a
a fost ga-
ație aproa-
incărcatură.
e la Petro-
ni, în loc
incărcatură,
foane și o
icile... Con-
o atât la
rdt Enge-
să se jus-
tic. Execu-
de serviciu
șefii săi.
a șeii să
fească con-
nor astfel
ri-nerațio-
A
NDARI
iunie, este
iliația auto-
proprietate
e au nume-
sculare fără
favorabil
probabil
autoturism
deplasări
e agrement
balneo-cli-
ecomandăm
că la drum
o pruden-
localități și
acestora,
pui jînră în
ru evitarea
neplăcute,
respectarea
zei legale,
oacelor de
noră și a
or celorlal-
conducerei
alizată de
TRAUF,
f. miliției
șani

Plenara lărgită a Consiliului Național al Oamenilor Muncii

(Urmare din pagina 1)

punzătoare și înfăptuirii investițiilor prevăzute în acest an și a celor ce vor intra în funcțiune anul viitor, participanții reliefind măsurile ce se impun pentru realizarea tuturor obiectivelor la termenele prevăzute și cu cheltuieli materiale reduse, pentru livrarea ritmică a utilajelor tehnologice, îndeosebi pentru capacitățile incluse în planul pe 1980.

Numerosi vorbitori au insistat asupra măsurilor care se impun pentru îmbunătățirea substanțială a activității de întreținere și exploatare a instalațiilor și utilajelor, pentru asigurarea funcționării normale și ritmice a acestora, făcând propuneri concrete privind creșterea responsabilităților în programarea și efectuarea unor reparații de calitate și asigurarea cu piesele de schimb necesare.

Abordându-se aspecte ale aplicării noului mecanism economico-financiar, vorbitorii au evidențiat o serie de probleme care se cer soluționate în vederea perfecționării activității consiliilor oamenilor muncii, aplicării

în mod cit mai judicios a autoconducții muncitorești și autoșefinării. S-au făcut critici privind activitatea din unele întreprinderi în care nu s-a înțeles suficient de clar și aprofundat hotărârea de partid și de stat în acest domeniu. S-a subliniat, totodată, necesitatea unei preocupări sporite pentru realizarea producției fizice, a producției nete, a beneficiilor, care să asigure contresensarea reală a tuturor oamenilor muncii, creșterea eficienței întregii activități economice.

Participanții la dezbateri au subliniat măsurile care trebuie adoptate și modul cum trebuie acționat pentru îndeplinirea în cele mai bune condițiuni a planului de export pentru îmbunătățirea activității întreprinderilor productive, a ministerelor economice, făcându-se propuneri concrete pentru acoperirea cu contracte a planului de export, pentru îmbunătățirea calității produselor exportate, pentru diversificarea structurii comerțului exterior, pentru ridicarea rentabilității activității în acest domeniu. Participanții au dezbătut, totodată, diferi-

te aspecte privind reducerea importurilor, evidențindu-se măsurile ce trebuie întreprinse pentru acoperirea în mai mare măsură din afară a necesarului de materii prime și materiale, în condiții de eficiență economică sporită, a necesarului de mașini și utilaje, precum și de piese de schimb pentru care se cheltuiesc încă importante resurse valutare.

După ședința plenară a Consiliului Național al Oamenilor Muncii, participanții s-au întâlnit din nou pe ministere de specialitate. În acest cadru, s-au purtat discuții concrete în legătură cu modul de îndeplinire a indicațiilor și orientărilor cuprinse în cuvântarea secretarului general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind îndeplinirea integrală a planului de producție la toți indicatorii, cu deosebire la producția fizică și netă, creșterea mai accentuată a productivității muncii, realizarea exemplară a sarcinilor de export, ridicarea continuă a calității produselor, pregătirea și desfășurarea corespunzătoare a activității de investiții, perfecționarea

organizării și conducerii producției, sporirea eficienței întregii activități economice.

Participanții au subliniat că această acțiune a constituit un deosebit de important prilej de analiză și dezbateri, de schimb de experiență, de înțelegere și aprofundare a problemelor esențiale ale activității economice. Exprimând mulțumirea și satisfacția pentru această nouă acțiune ce a avut loc din inițiativa secretarului general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, participanții și-au exprimat convingerea că ea va reprezenta un important sprijin în mobilizarea tuturor resurselor, a tuturor forțelor pentru ridicarea pe un plan tot mai înalt a întregii activități economice. În numele colectivelor din care fac parte, ei s-au angajat să acționeze cu toată energia, abnegația și pricepera pentru înfăptuirea neabătută, exemplară a sarcinilor actualului cincinal, pentru pregătirea și realizarea în cele mai bune condițiuni a hotărârilor celui de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist Român.

Continuarea lucrărilor plenarei Consiliului Național al Oamenilor Muncii

Vineri după-amiază, la Ateneul Român au continuat lucrările plenarei Consiliului Național al Oamenilor Muncii.

Plenara a luat în dezbateri următoarele documente:

1. Raport cu privire la modul în care lucrează consiliile de conducere și birourile executive ale ministerelor; repartizarea atribuțiilor pe membrii colectivelor de conducere, exercitarea acestora de către ministru, adjuncții ministrului și secretarii de stat. Modul în care se lucrează cu centralele industriale și cum își exercită ele atribuțiile conferite de lege. Preocuparea pentru soluționarea problemelor ridicate de unitățile subordonate;

2. Raport privind activitatea consiliilor de conducere

ale ministerelor, consiliilor oamenilor muncii din centrale și întreprinderi pentru realizarea planului de comerț exterior și de cooperare economică internațională pe anul 1980;

3. Raport asupra modului în care s-au realizat de către ministere măsurile privind aplicarea săptămânii de lucru de 46 de ore și concluziile ce se desprind pentru trecerea la generalizarea acestei acțiuni;

4. Informare privind desfășurarea adunărilor generale ale oamenilor muncii din perioada ianuarie - februarie 1980;

5. Planul de acțiuni privind organizarea adunărilor generale semestriale ale oamenilor muncii (Iulie - august 1980).

Pe marginea documentelor înscrise la ordinea de zi au

luat cuvântul numeroși participanți.

În cadrul dezbaterilor, vorbitorii au dat o înaltă apreciere cuvântării roșite de tovarășul Nicolae Ceaușescu în ședința lărgită a Consiliului Național al Oamenilor Muncii, document de excepțională însemnătate pentru activitatea pe care o desfășoară organele de conducere colectivă, toți oamenii muncii, pentru înfăptuirea, în bune condițiuni, a sarcinilor de plan pe 1980, pe întregul cincinal, a obiectivelor stabilite de Congresul al XII-lea al partidului.

Participanții la dezbateri s-au angajat să acționeze cu fermitate, în spiritul orientărilor și indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru pregătirea temeinică a adunărilor oamenilor

muncii, ce vor avea loc în perioada iulie-august 1980, pentru creșterea rolului și a răspunderii organelor de conducere colectivă în întreaga activitate economică și socială, pentru adâncirea democrației muncitorești.

În numele colectivelor pe care le reprezintă, vorbitorii s-au angajat să acționeze, cu toată energia, pentru transpunerea în viață a politicii interne și externe a partidului și statului nostru, pentru înfăptuirea sarcinilor, orientărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru înflorirea continuă a patriei socialiste, pentru creșterea permanentă a bunăstării, materiale și spirituale, a întregului nostru popor.

Plenara a adoptat, în unanimitate, documentele supuse dezbaterii.

ACTUALITATEA ÎN LUME

LA BUENOS AIRES a încetat din viață, în vârstă de 83 de ani, Geronimo Arnedo Alvarez, secretarul general al Partidului Comunist din Argentina. Arnedo Alvarez a devenit secretar general al partidului în 1938.

LA NEW YORK a avut loc plenara C.C. al P.C. din S.U.A., care a examinat o serie de probleme actuale ale situației interne și internaționale. O atenție deosebită a fost acordată alegerilor prezidențiale și sarcinilor comunistilor din campania electorală.

SUB AUSPICILE Asociației ucrainene de prietenie și relații culturale cu străinătatea și ale filialei republicane din Ucraina a Asociației de prietenie sovieto-române (A.P.S.R.), la Kiev a avut loc o adunare festivă dedicată împlinirii a 100 de ani de la nașterea poetului Tudor Arghezi.

ÎN EDITURA ATENIANĂ „Kaktos” au apărut, în condiții grafice excelente, selecțiuni din operele lui Pa-

naț Istrati. Traducerile sînt semnate de scriitorii G. Karouzos, Q. Tremi, A. Pandelaki și S. Panouzi.

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE al Irakului, Sadoun Hammadi, și-a încheiat vizita oficială de trei zile la Paris. El a conferit cu omologul său francez, Jean Francois-Poncet, și a fost primit la Palatul Elysee de președintele Franței, Valery Giscard d'Estaing.

DUPĂ CUM RELATEAZĂ agențiile Reuter și U.P.I., generalul Luis Garcia, comandantul forțelor terestre a anunțat că „forțele armate sînt fidele legii” și vor respecta decizia președintelui Lidia Gueiler de a organiza alegerile prezidențiale la data fixată - 29 iunie.

STATELE UNITE au procedat joi dimineața în statul Nevada la o experiență nucleară subterană de o putere între 20 și 150 kilotone, a anunțat Ministerul Energiei al S.U.A. Este a șaptea experiență nucleară americană din anul acesta.

memento

FILME

PETROȘANI - 7 Noiembrie: Safari Express, Republica: Omul care ne trebuie; Unirea: Însoarcerea lui Vodă. Lăpușneanu.

LONEA: Sălbaticul.

ANINOASA: Cine mă strigă.

VULCAN - Luceafărul: Cumpăna; Muncitoresc: Knock-out.

LUPENI - Cultural: I se spunea Buldozerul.

Muncitoresc: Umbra lui Casey.

URICANI: Prezentatorul.

TV

9,30 Curs de limbă spaniolă. 9,50 Teledinamica (reclame). 11,40 Limba noastră. 12,00 Concert educativ - Din cartea de aur a muzicii popoarelor; Edward

Grieg. 13,00 Mozaic cultural-artistic-sportiv. 18,35 Săptămîna politică. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telegazeta. 19,25 Călătorie prin țara mea. 19,45 Teledicționar. 20,30 Publicitate. 20,35 Film serial: „Dallas - Compania petrolieră Ewing”. Episodul 40. 21,30 De pe scenă în arenă - Spectacol de varietăți. 22,30 Telegazeta. Sport.

memento

LOTO

REZULTATELE TRAGERII LOTO DIN 13 Iunie 1980

Extragerea I: 50 37 90 66 23 11 84 46 77.

Extragerea a II-a: 15 20 87 12 16 19 9 42 67.

Fond de câștiguri: 855 433 lei, din care reține categoria I: 78 117 lei.

Grupul școlar Lupeni - județul Hunedoara

Pentru anul școlar 1980-1981 organizează înscrieri la următoarele tipuri de școli și forme de învățămînt:

I LICEUL INDUSTRIAL

TREAPTA I (clasa a IX-a) curs de zi.

Se primesc absolvenți ai clasei a VIII-a, promoția 1980 (băieți și fete), fără concurs, la următoarele profiluri:

- mine, petrol, geologie
- mecanică
- electrotehnică.

Înscrierile se vor face pe baza fișei tip de înscriere, a adeverinței medicale și a dovezii de vaccinare și revaccinare, în perioada 16-25 iunie. Elevii, pe timpul școlarizării, pot beneficia de bursă de stat sau de întreprindere.

TREAPTA a II-a (clasa a XI-a)

Se primesc absolvenți ai treptei I (cu vârsta de maximum 19 ani la 15 septembrie 1980) pe bază de concurs, la următoarele profile:

- mine, petrol și geologie (băieți)
- mecanică (băieți și fete)
- electrotehnică (băieți).

Înscrierile se fac pe baza fișei tip de înscriere, a adeverinței medicale și a dovezii de vaccinare și revaccinare, în perioada 1-8 iulie 1980. Concursul de admitere are loc, în perioada 9-14 iulie 1980, la următoarele probe:

- matematică - scris
- fizică - scris

Examenul de diferență - dacă candidații provin de la alte profiluri - se vor susține în perioada 2-7 iulie. În funcție de rezultatele la învățătură, elevii pot beneficia de bursă de stat.

II. ȘCOALA PROFESIONALĂ

Se primesc absolvenții treptei I de liceu pe bază de concurs.

Înscrierile se fac în perioada 1-8 iulie la următoarele profiluri:

- construcții și montaje miniere (la care se primesc băieți și fete)
- profil minier (băieți)
- mecanic (băieți și fete)
- electrotehnică (băieți).

Concursul de admitere constă în:

- control medical eliminatoriu
- probe de aptitudini - eliminatoriu.

Informații suplimentare se primesc la secretariatul școlii, zilnic la telefon 129 sau la sediul școlii, strada 7 Noiembrie nr. 43, între orele 7-15.

Autobaza Uzina de Transport Local Petroșani

strada Isroni nr. 3
încadrează:

- economist
- conducători auto categoriile B, C, D, E
- strungari
- sudori
- mecanici.

Condițiile de încadrare și remunerare, conform Legilor 12/1971 și 57/1974.

Relații suplimentare la Biroul personal-învățămînt, telefon 43328.

Mica publicitate

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Buzdugan Constantin, eliberată de I.M. Vulcan. Se declară nulă. (483)

PIERDUT ecuson nr. 5718 și legitimație de serviciu pe numele Dimache Doina, eliberate de preparăția Petrița. Se declară nule. (484)

SCHIMB apartament două camere (încalzire centrală) Lupeni, contra garsonieră Petroșani. Informații telefon 250 Lupeni.