



Steagul ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVII, NR. 8894

SIMBĂTA, 11 APRILIE 1981

4 pag. - 30 bani

În centrul politicii partidului

Omul, împlinirea aspirațiilor și idealurilor sale de pace, progres, bunăstare

1921-1981

Politica partidului nostru, din clipa în care a fost făcut, s-a afirmat ca o politică a încrederii în om, în capacitatea sa creatoare. Plămădit din durerea asupriților, din sacrificiile și suferințele de veacuri ale truditorilor cu brațele și cu mintea, luminându-și calea printr-o filozofie în total acord cu realitățile sociale, partidul nostru comunist situează în centrul întregii activități omul, realizarea aspirațiilor și idealurilor sale, dezvoltarea multilaterală a personalității umane.

Omul este o forță imensă. Are puteri nebănuite, resurse creatoare superioare pe care timpul de azi i le pune în valoare. După cum arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu, noua societate trebuie să vină în sprijinul naturii, care a sintetizat în om forma



superioară de organizare a materiei, acționând prin toate mijloacele pentru stimularea însușirilor celor mai nobile ale acestuia, pentru dezvoltarea sensibilității sale, a dorinței și voinței de autodepășire, pentru amplificarea conținutului cunoașterii sale și împlinirea visurilor cele mai cuceritoare de progres, dreptate și fericire. În această formulare sin-

tetică este surprinsă în mod fericit chintesenta unei întregi concepții despre om și umanism, concepție ale cărei determinări complexe și cuprinzătoare se găsesc expuse în Programul partidului, în cuvântările secretarului nostru general.

În această concepție, omul reprezintă scopul și valoarea supremă a întregii vieți și activități economice, social-politice și culturale. Înlăturind proprietatea privată și lichidând exploatarea, acționând în direcția dezvoltării forțelor de producție, a creșterii avuției naționale, așezând organizarea vieții sociale, a relațiilor sociale pe temeiurile dreptății și egalității, ale democrației și libertății, societatea socialistă multilateral dezvoltată a creat

Ion UIFĂLEAN

(Continuare în pag. a 2-a)

Vizita de lucru a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în unități agricole din județul Vrancea

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a efectuat vineri o vizită de lucru în unitățile agricole din județul Vrancea.

Secretarul general al partidului a fost însoțit de tovarășii Iosif Banc, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Ilie Rădulescu, secretar al C.C. al P.C.R.

În cursul vizitei a fost examinat stadiul campaniei agricole de primăvară, felul cum se acționează pentru creșterea producției agricole în toate sectoarele, pentru dezvoltarea și modernizarea acestei ramuri cu o pondere importantă în economia județului.

Momentul întâlnirii locuitorilor județului cu secretarul general al partidului a avut loc în comuna Slobozia-Ciorăști, situată la departe de municipiul Focșani. Eran prezenți numeroși oameni ai nunci-

pentru a saluta pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru a-i ura bun venit din tot sufletul în județul lor. Oamenii de cele mai diferite vârste rosteau într-un glas numele secretarului general al partidului, scundă cu însuflețire „Ceaușescu - P.C.R.”, exprimând astfel, prin aplauze și ovații, satisfacția pentru noua vizită de lucru pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu o efectuează în județul Vrancea.

Secretarul general al partidului a fost informat de către primul secretar al Comitetului județean de partid cu privire la desfășurarea actualei campanii agricole.

Prima unitate vizitată a fost ferma „Gologanu” din cadrul I.A.S. Măicânești.

Oprindu-se apoi într-un lan de grâu, tovarășul Nicolae Ceaușescu a atras atenția asupra densității necorespunzătoare, subliniind că în acest fel se diminuează din capul locului șansa unor producții mari la hectar. În discuția purtată cu cadrele de

conducere, cu specialiștii din agricultura județului, s-a recomandat să se ia măsuri ca în viitor însămintarea plantelor să fie astfel făcută încât să fie asigurate producții cât mai mari pe unitatea de suprafață, adoptându-se distanțe optime pentru fiecare tip de cultură în parte.

S-a vizitat, în continuare, întreprinderea de selecție, creștere și îngrășare a porcilor Slobozia-Ciorăști. Invitat să cunoască fluxul de producție din cadrul complexului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat apoi diferite secțiuni ale întreprinderii.

Eu vă felicit pentru ceea ce faceți, pentru ce ați obținut, a subliniat tovarășul Nicolae Ceaușescu. Aveți rezultate bune, dar sint convins că puteți obține rezultate și mai bune. În acest sens s-a recomandat să se persevereze în vederea ameliorării raselor, luându-se ca reper în-

(Continuare în pag. a 4-a)

„Cum ne organizăm munca, așa ne sînt și rezultatele“

Minerii din Lonea vorbesc cu mîndrie despre rezultatele bune obținute de-a rîndul de brigada lui Iosif Clamba. În primul trimestru, producția de cărbune extrasă suplimentar de brigada a fost de 2650 tone. Există un plus de efort, de deplină concordanță între vorbele și faptele acestui vrednic brigadier care știe să se facă respectat și ascultat de ortacii săi de muncă. Bunoară, consultîndu-și șefii de schimb Victor Răbulea, Nicu Neagu, Petru Mindruș, Dumitru Iordache, au căzut de acord că angajamentul luat în întrecerea socialistă nu poate fi mai mic decît realizările obținute anul trecut. Astfel, minerii brigăzii s-au angajat ca pînă la finele anului să realizeze o producție suplimentară de 9000 tone de cărbune. Un calcul estimativ demonstrează că dacă brigada merge în ritmul realizărilor din acest trimestru își va depăși chiar angajamentul asumat.

„Eu am învățat la școala lui Ioan Miclea, cel mai vechi brigadier de ia-

mina Lonea, ne mărturisea Iosif Clamba. Drept să spun, pe Miclea îl consider profesorul meu în materie de minerit, în organizarea muncii. Am simțit că profesorul meu poate fi întrecut numai printr-un plus de efort, de dăruire sau cum mai zic ortacii mei „șelule, în luna aceasta băgăm un amestec mai bogat!” Aceasta e valabil mai cu seamă cînd avem unele greutăți. Pentru că mai întîlnim și noi apolize care ne scad productivitatea muncii. Dar atunci che, au căzut de acord că „băgăm amestecul” hărniciei, despre care spunem, ne suprapunem schimburile, asigurăm o aprovizionare de către fiecare schimb fără ca procesul de lucru la frontul de cărbune să fie întrerupt. Timpul de lucru e scurt, mai ales cînd se mai iscă și cîte un defect la utilaje. Și dacă timpul nu-l folosești judicios, randamentul nu poate fi depășit. Așa cum ne organizăm munca, așa sînt și rezultatele brigăzii. Am

Teodor ARVINTE

(Continuare în pag. a 3-a)

VACANȚA DE PRIMĂVARĂ

Astăzi, după ultima oră de curs, începe vacanța de primăvară a elevilor. În această perioadă vor avea loc, la nivelul școlilor și localităților Văii Jiului, activități educative și recreative, tabere, excursii și drumeții, acțiuni de muncă patriotică organizate în cadrul manifestărilor dedicate celei de-a 60-a aniversări a creării Partidului Comunist Român. În zilele vacanței de primăvară vor avea loc etapa republicană a concursurilor pe materii la care participă 9 elevi din liceele municipiului (fazele anterioare au cuprins aproape 500 de elevi din școli generale și licee) și faza finală a Festivalului național „Cîntarea României”, manifestare care sintetizează, în formații de mare diversitate și ridicat nivel artistic, talentul și preocupările creatoare ale pionierilor și elevilor.



IN PAG. A 3-A

Cultură-artă

„DE LA 1 LA 3“

În direct, de la Petroșani, pe programul I

Astăzi, vom urmări cu interes deosebit, pe programul I, emisiunea radio fonică „De la 1 la 3”, realizată în direct din municipiul Petroșani. Pe parcursul celor aproape două ore ale emisiunii, vor fi prezentate, prin interviuri, radioreportaaje și secvențe reportajicești, aspecte din munca rodnică a minerilor și activitatea cercetătorilor privind creșterea producției fizice de cărbune, precum și secvențe din activitatea constructorilor și viața cultural-educativă a Văii Jiului.

Pe șantierul Țesătoriei Lupeni

Se impun măsuri pentru asigurarea continuității lucrului

Unul din principalele obiective de investiții industriale prevăzute să intre în funcțiune începînd cu cea de-a doua jumătate a acestui an îl constituie Țesătoria de mătase din Lupeni. Pe baza unui nou grafic, la începutul anului au fost stabilite termene și stadii fizice de execuție astfel încît să se imprime un ritm susținut de lucru pe șantier. „Avem montate și pregătite pentru probe tehnologice - ne-a informat sing. Gabor Bogdanffy, reprezentant al beneficiarului pe șantierul țesătoriei - un număr de 46 războaie de țesut. În aceste zile vor sosi specialiștii

uzinelor furnizoare pentru a pune la punct toate detaliile tehnice în vederea

Sub semnul urgențelor în investiții NOILE CAPACITĂȚI CARE TREBUIE SĂ PRODUCĂ ÎN ACEST AN

rea probelor tehnologice la primele utilaje montate. Se mai cer, însă, din partea constructorului, unele lucrări pentru punerea în funcțiune a primelor utilaje.”

Despre ce fel de lucrări e vorba ne-am convins la fața locului. În hala țesătoriei, întîlnim mozaicari din echipa condusă de Ion Ciucă. Aici se execută finisajele în mozaic pentru viitoarele postamente ale războaielor de țesut. Constatăm că o serie de lucrări finalizate în ultimele zile au creat noi spații pentru montaj nu numai în interiorul halei principale, ci și în exterior. Printre altele a fost terminată structura de rezistență a corpului de clădire destinat birou-

Viorel STRĂUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

Pe seama creșterii productivității muncii în cărbune

Cu capacități de producție mai mici, dar cu o mare hărnicie - așa este cunoscut la mina Lupeni colectivul sectorului I. De la începutul anului pînă „la zi” (9 aprilie) sectorul a acumulat o producție suplimentară de peste 4000 tone de cărbune, obținută în exclusivitate pe seama creșterii productivității muncii. Șefii de brigadă, maistrii, conducerea tehnică a sectorului și întregul colectiv acționează cu perseverență pentru ca în cinstea aniversării de la 8 Mai sectorul să extragă în plus încă 500 tone de cărbune.

Cultură — Artă • Cultură — Artă • Cultură — Artă

Toate colectivele și formațiile —
implicate în viața culturală a municipiului

Viața cultural-educativă și artistică din Valea Jiului se desfășoară, în cea mai semnificativă parte a ei, la cluburile și casele de cultură ale sindicatelor. În rezultatele frumoase obținute de artiștii amatori din municipiu în etapele Festivalului național „Cintarea României” se află integrată contribuția largă a sindicatelor în stimularea creativității oamenilor muncii, în constituirea unor formații și colective culturale-artistice a căror activitate este caracterizată prin inițiativă și legătură directă cu problemele social-economice. Dintr-o parte și pînă în cealaltă a municipiului, de la Urșani, unde mineții au valorificat cu simț al măsurii și pasiune dansuri populare bătrânești, Lupeni, Vulcan sau Petrila artiștii amatori, cei care fac parte din formații corale, coregrafice sau din brigăzi artistice, sînt oameni aji muncii din unitățile economice și din alte instituții, atrași la procesul de creație și interpretare care se împletește cu activitatea lor profesională. Toate aceste

succese realizate în actuala ediție a festivalului muncii și creației „Cintarea României” scot în evidență, mai mult ca oricînd, posibilitățile culturale ale Văii Jiului, impunînd orientarea atenției spre continuitatea pregătirii tuturor formațiilor în vederea realizării unei calități superioare

tuturor manifestărilor din cadrul Festivalului național „Cintarea României”, formă de imbinare a muncii libere, creatoare, cu afirmarea talentului și sensibilității artistice a oamenilor muncii, de îmbogățire a vieții lor spirituale”.

Odată cu venirea primăverii organizatorii ac-

minată de modul cum au fost concepute și organizate, de tematica și actualitatea lor, care a fost sau nu reiesită din mijlocul participanților. Deși sînt formații bine pregătite, ele participă prea puțin la organizarea unor manifestări mai ample, repetițiile pentru apropiata etapă a Festivalului național „Cintarea României” nu sînt împletite în mod constant cu programe educative și artistice susținute pentru mineri, pentru toți oamenii muncii. În această perioadă, cînd întreaga națiune întîmpină cu ample manifestări politico-educative și cultural-artistice aniversarea a 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român, activitatea cultural-educativă și artistică din Valea Jiului trebuie orientată de consiliile orașenești și municipale ale sindicatelor cu mai multă fermitate spre manifestări atractive, care să îmbogățească gîndirea și sensibilitatea oamenilor care trăiesc și muncesc pe aceste meleaguri.

T. SPĂTARU

Festivalul național „Cintarea României”

re în această direcție și eficiența educativă pe care o dă numai contactul frecvent, prin programe susținute în întreprinderi și pe scenele cluburilor, cu oamenii muncii, deoarece procesul de constituire a diferitelor formații nu are un scop în sine, ci este destinat omului. De o valoare deosebită în acest sens este cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu rostită la deschiderea lucrărilor Congresului sindicatelor, în care se subliniază: „Trebuie asigurată o orientare cit mai militantă, educativă și mobilizatoare

activității educative și artistice — comitetele de cultură și educație socialistă, de sindicat și organizațiile de tineret din întreaga Vale a Jiului — trebuie să-și îndrepte atenția spre manifestările viitoare de la locurile de agrement și spre calitatea manifestărilor educative desfășurate sub forme multiple (dezbateri, simpozioane, schimburi de experiență), în întreprinderi și instituții, în căminele de nefamiliști sau în cadrul universităților culturale-științifice. Valoarea acestora este de cele mai multe ori deter-

Creații ale membrilor cenaclului literar

Panait Istrati — Valea Jiului

Partidului

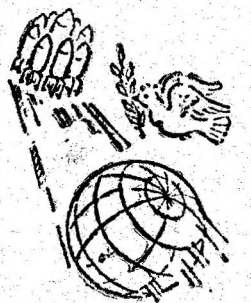
Ne ești strateg și dascăl, stegar și arhitect
Ne ești prezentul falnic și marele proiect,
Ne ești motiv de doină ce-nalți al nostru dor,
Cu albatroși hieratici, sub cerul fără nor,
Spre firmament cu stele vom duce al tău steag,
Neobosit părinte, partid iubit și drag,
Ocroitor de datini, ne aperi vatra, glia,
Și-nalți pe culmi semețe măreața Românie.
De-aceea stihul nostru se vrea întinerit,
Ca zborul ciocîrliei, al păsării măstare
Doinit în nopți de veghe, orfeic dăruit,
Cum ne-a lăsat aripe „Lucașăru!” ca zestre.

Dumitru NECHIFOR,
miner, Petrila

Pămînt mirific

Pămînt mirific, glob fecund.
Ai devenit un zar rotund
Te dau de-a dura, veselii, la povarnă
Cameleoni bronzafi în in miez de iarnă
Ingeri de bătaura, care-njură
Apostoli cu securea la centură
Zei rotofei, marionetă
Cu soarta lumii-n servietă
Purtînd pe umeri, etalon
Inteligența embrion
Doboară calmi, în plină stradă
Popice-n formă de grenadă
Pămînt mirific, glob fecund
Ai devenit un zar rotund

Valeriu BUTULESCU



CARNET

SIMPOZION

◆ „60 de ani sub flamura partidului” este genericul serbării organizată de Școala generală nr. 7 Petroșani în sala Casei de cultură. Această manifestare politico-educativă și artistică cuprinde și un simpozion dedicat glorioasei aniversări a Partidului Comunist Român.

COMEDIE DE
MARE SUCCES

◆ Astăzi, la ora 18, Teatrul de stat din Petroșani prezintă (în sala de la sediul) un spectacol cu comedia „Take, Ianke și Cadir” de Victor Ion Popa.

FAZA REPUBLICANĂ
PENTRU PIONIERI

◆ Faza republicană a Festivalului național „Cintarea României” pentru formațiile pionierilor și elevilor are loc luni, la Deva. Din Valea Jiului vor participa 9 genuri culturale-educative și artistice: montaj literar-muzical-coregrafic și grup de muzică folk (Școala generală nr. 6 Pe-

trila), brigadă artistică (Școala generală nr. 1 Petrila), grup vocal-instrumental ritmic și o solistă — pian (Școala generală nr. 5 Petroșani), „Jocuri muzicale” (Școala generală Aninoasa), dansul tematic „Minerii” (Școala generală nr. 6 Vulcan), orchestra de muzică ușoară (Școala generală nr. 1 Lupeni), trio dans modern (Școala generală nr. 1 Petroșani).

SPECTACOLE
DE ESTRADĂ

◆ „Galeria veseliei”. Sub acest generic formația de estradă din Petrila prezintă astăzi și miine spectacole în localitățile Hațeg, Baru, Orăștie și Geoagiu.

MEDALION LITERAR

◆ La căminul muncitoresc din Petrila a avut loc miercuri un medalion literar, organizat de biblioteca clubului, consacrat poetului Octavian Goga de la a cărui naștere s-au implinit, la 1 aprilie, 100 de ani.

CARNET

Aparent, „Martorul știe mai mult” este un film de factură polițistă, care apelează aproape la toate instrumentele obișnuite ale genului. Numai aparent, deoarece el captează interesul spectatorului nu printr-o fabulație irenetică, ci prin atințățile cu realitatea, de parcă ar vrea să redovedească un lucru: că adeseori viața (în cazul de față, viața socială) este mai inspirată decît ficțiunea scriitoricească. Scenariștii nu trebuiau decît să răsfoiască un cotidian din lumea capitalului și subiectul era gata servit. Fără nici o exagerare, aproape zilnic se

publică articole senzaționale despre traicul de droguri, care, în ciuda lichidării filierei franceze (de-atunci s-a constituit filiera italiană, moartea albă făcînd doar cîteva ceasuri de la Palermo la New York) prosperă în lumea occidentală! Narînd un caz dintre altele altele, filmul semnat de Stuart Rosenberg este notabil, mai înții pentru intenția sa bună de a vorbi despre o problemă arzătoare a lumii oc-

O nouă lucrare a artistului plastic Ladislau Schmidt, de dimensiuni apreciabile (100 mp), este în curs de finalizare în holul clubului sindicatelor din Petrila.
Foto: N. ȘTEFAN



„Martorul știe mai mult”

— Cronica filmului —

cidentale. Și chiar dacă nu se ridică la nivelul valoric al altor filme, cu o mai pronunțată coloratură socială, „Martorul știe mai mult” vorbește nu despre un caz particular, ci de un fenomen alarmant. Tocmai de aceea, interesează mai curînd stralul de semnificații latent al peliculei, care transpune dîndărătul acțiunii dinamice.

Urmărirea spectaculară a lui Joe Bompasa, pipera de faptul că însăși

prietena lui Bompasa este marșora principală a acuzării, conferă filmului un spor de atractivitate. Dar regizorul Rosenberg deschide și aici o capcană subtilă: nu despre revitalizezarea mitului Bonnie și Clyde este vorba, ci de cu totul altceva, așa cum reiese din evoluția ulterioară a faptelor. „Martorul știe mai mult” este un film bine făcut, cu o tensiune constantă, realizat de un regizor necunoscut la noi.

Dincolo de virtuțile regizorale ale peliculei, marea revelație este Charles Bronson, actor de un talent robust. Evoluția sa se impune printr-o interpretare de un liresc desăvîșit. Lepădînd toate clișeele justițiarului, Bronson oferă și aici o mare creație în rolul locotenentului de poliție Congers, mai așugînd un rol la bogatul său palmares. Partenerii săi, Jill Ireland, Rod Steiger, Stralher Martin, Bradford Dillman și Paul Koslo, sînt la fel de bine aleși. Imaginea lui Fred Koenekamp este de notă maximă.

C. ALEXANDRESCU

Astăzi începe „Decada cărții tehnico-științifice”, integrată în a VI-a ediție a „Lunii cărții în întreprinderi și instituții”, manifestare înscrisă în Festivalul național „Cintarea României” și dedicată aniversării a 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român. În biblioteci și librării se vor deschide expoziții de carte pe

„Decada cărții
tehnico-
științifice”

teme ca: „20 de științe ale secolului XX”, „Din tainele universului”, „Cartea tehnică în sprîjinul producției”, „România în deceniul științei, tehnicii, calității și eficienței”.

În această perioadă în întreprinderile miniere din Valea Jiului vor avea loc prezentări de cărți tehnice (astăzi — „Cartea minerului din abatajele mecanizate complet”, de E. Matacă), dezbateri („Orientarea școlară și profesională a tineretului în spiritul sarcinilor izvorite din documentele Congresului al XII-lea al partidului și ale Congresului educației și învățămîntului” — luni, la Liceul industrial nr. 1 din Lupeni; „Revoluția tehnică și progresul tehnic” — la I.M. Livezeni), întâlniri cu autori și editori, vor fi organizate, de asemenea, zile ale editurilor.

