

# Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVIII, NR. 9 167 SIMBĂTĂ, 27 FEBRUARIE 1982 4 PAG. — 50 BANI

## TARA NE CERE CIT MAI MULT CĂRBUNE!

### NOI COTE ALE DEPĂȘIRILOR

Ziua de 25 februarie s-a încheiat pe ansamblul Văii Jiului cu noi depășiri ale sarcinilor la producția fizică de cărbune. Din nou numeroase colective miniere au raportat substanțiale plusuri la extracție, între acestea numărându-se cele de la Dilja — cu 203 tone, Aninoasa — cu 102 tone, Vulcan — cu 200 tone de cărbune, Lupeni, Bărbăteni și Uricani.

● Colectivele de muncă producătoare de cărbune cocsificabil, au realizat cele mai înalte cote ale depășirilor, adevărate recorduri de extracție. Astfel, mineții, inginerii și tehnicienii de la I.M. Uricani au raportat un plus de 527 de tone, extrăgând într-o singură zi peste 3100 tone de cărbune cocsificabil — cel mai ridicat nivel zilnic de la începutul anului. Peste 500 de tone extrase suplimentar s-au obținut la Lupeni și 400 de tone la I.M. Bărbăteni.

● Cea mai ridicată cotă a depășirilor de la începutul lunii o raportează colectivul I.M. Vulcan: 12.000 tone de cărbune.

### Creația tehnică proprie — o importantă rezervă de sporire a eficienței economice

O cerință deosebită a mineritului în bazinul carbonifer al Văii Jiului, cerință izvorâtă din creșterea gradului de mecanizare și a complexității procesului de producție o constituie necesitatea valorificării superioare a potențialului uman și tehnic, lărgirea aportului cadrelor de tehnicieni, muncitori și ingineri la elaborarea și aplicarea unor soluții tehnice menite să sporească eficiența economică a întreprinderilor. Pentru înfăptuirea acestei cerințe, în municipiul nostru există un cadru organizatoric adecvat, comisii municipale, orașenești și la nivelul întreprinderilor și instituțiilor, care au menirea de a coordona și in-

druma activitatea de creație tehnico-științifică. O expoziție cuprinzând roadele creației tehnico-științifice a oamenilor muncii din Valea Jiului a fost inaugurată joi, în holul Casei de cultură din Petroșani. Vernisajul expoziției a constituit un bun prilej de bilanț și analiză a activității de creație tehnico-științifică de masă din anul 1981, intrunind exponate și participanți din toate întreprinderile și instituțiile de cercetări, din unități de învățământ.

Expoziția și dezbaterile  
Viorel STRAUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

### ACȚIUNEA HUILĂ „CÎMPULUI NEAG '82“

La bilanțul a două săptămâni de la demararea acțiunii „Huila — Cîmpul lui Neag '82“, vrednicii lucrători ai acestei cariere raportează cu mândrie depășirea angajamentului asumat de a livra zilnic 1000 tone de cărbune. Față de acest angajament, cei aproape 250 de lucrători, au reușit să extragă în plus 3600 tone de cărbune pentru cocs și să excaveze suplimentar un volum de 750 metri cubi de descoperță.

# În prezența tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU s-au încheiat lucrările Plenarei Consiliului Național al Agriculturii

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, vineri au continuat lucrările Plenarei Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodării Apelor, chemată să dezbate probleme de importanță deosebită pentru activitatea din agricultură, domeniul de bază al economiei noastre. Plenara a prilejuit în același timp, evocarea a două evenimente marcante din viața țării noastre, a întregului nostru popor — împlinirea a 75 de ani de la răscoala țăranilor din 1907 și a 20 de ani de la încheierea cooperativizării agriculturii românești.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului au fost întâmpinați la sosirea în sala Radioteleviziunii de numeroși oameni ai muncii, cu deosebită căldură și entuziasm, cu sentimente de adâncă stimă și prețuire.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu, în prezidiu au luat loc tovarășii Ilie Verdeț, Iosif Banc,

Emil Bobu, Virgil Cazacu, Ion Coman, Constantin Dăscălescu, Ludovic Fazekas, Cornelia Filipas, Gheorghe Pană, Petru Enache, Marin Enache, membri ai Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodării Apelor.

Pe marginea documentelor înscrise la ordinea de zi a plenarei, au participat la dezbateri, în plen și pe secțiuni, un număr de 127 tovarăși.

Participanții la dezbateri au înfățișat rezultatele obținute în îndeplinirea planului producției agricole, vegetale și animale, au evidențiat, în spirit critic și autocritic, lipsurile înregistrate într-o serie de sectoare, cauzele care au condus la neîndeplinirea în întregime a sarcinilor stabilite. Prezentând pe larg preocupările oamenilor muncii de la sate privind apropiata campanie agricolă, vorbitorii au evidențiat activitatea susținută ce se desfășoară în unitățile agricole pentru pregătirea corespunzătoare a tractoarelor, a celorlalte mașini și utilaje, pentru folosirea judicioasă a forței de muncă, pentru executarea la timp și de bună calitate a tuturor lucrărilor din agricultură.

În cuvântul lor, vorbitorii au evidențiat măsurile stabilite pentru înfăptuirea neabătută a programului privind autoconducerea și autoaprovizionarea teritorială, pentru asigurarea populației cu produse agroalimentare. De asemenea, au fost scoase în evidență acțiunile vizând îmbunătățirea continuă a activității economico-financiare a cooperativelor agricole de producție, creșterea eficienței economice în fiecare unitate.

Participanții la dezbateri au adus un fierbinte omagiu mării răscoale țărănești de acum 75 de ani, eveniment memorabil al istoriei luptelor sociale din România, au evocat împlinirea a 20 de ani de la încheierea cooperativizării agriculturii, moment care a asigurat generalizarea relațiilor de producție socialiste în întreaga economie, a consacrat victoria definitivă a socialismului în toate sectoarele de activitate.

Scotînd în evidență succesele înregistrate în modernizarea agriculturii noastre, în transformarea socialistă a satului, în creșterea

(Continuare în pag. a 4-a)



În imagine, un schimb al brigăzii conduse de minerul Dumitru Valica de la sectorul III mina Vulcan. Recent, harnicul colectiv a terminat suitorul de aeraj dintre orizonturile 360—420, lucrare deosebit de importantă pentru exploatarea cărbunelui din stratul III blocul 3, realizând peste prevederi 19 ml.

Foto: Șt. NEMECSEK

## Miine, în Paring „CUPA ZIARULUI STEAGUL ROȘU“ LA SCHI

O competiție tradițională, cu pronunțat caracter de masă



### Corolarul acțiunilor noastre

Acțiunile de ieri au debutat cu întâlnirea minerilor de la Livezeni cu artiștii ansamblului „Cindrelul“ din Sibiu și cu îndrăgii taragotist Dumitru Fărcașu. A fost una dintre cele mai reușite acțiuni ale ziarului nostru din această săptămână.

La clubul sindicatelor Lupeni, la ora 17, în cadrul „Serilor ziarului Steagul roșu“, a avut loc o expunere pe tema „Principiile politicii externe a României socialiste“.

Apoi, în sala Palatului cultural, muzică și poezie

din plin, peste 300 de tineri și tinere au trăit alături de noi o adevărată sărbătoare. Farmecul cîntecelor interpretate de grupul folk „Poesis“ din Lupeni (Viorica Pavel, Vasile Cernat și Cornel Biholar), a dovedit că la Lupeni muzica și poezia sînt la ele acasă.

A urmat un adevărat show al grupului vocal-instrumental „Acoustic“, Geo Popa, Vali Ioniță, Valentin Banetti, Carol Kappel, Iosif Toth, Tibi Bordula și Iosif Pall, 7 băieți pentru artă și artiști în adevăratul sens al cuvîntului, au ținut, timp de mai mult de

două ore, o sală de peste 300 de oameni în picioare. Este încă o expresie a faptului că acțiunile noastre au fost îndrăgite de publicul tînăr.

Așadar, la Lupeni manifestarea de aseară a fost un adevărat corolar al acțiunilor inițiate în această săptămînă. La sfîrșitul spectacolului, sute de tineri aplaudau, dansînd, în Palatul cultural din Lupeni. A fost, într-adevăr, o sărbătoare a muzicii tînere și poeziei, o sărbătoare a dorinței de bine, de pace și dragoste pe pămînt.

Mircea BUJORESCU

### Totul este pregătit pentru o participare cît mai largă și plăcută

Așadar, miine, cu toții, în Paring, la ediția a VIII-a a „Cupei ziarului Steagul roșu“ — competiție de masă intrată adînc în tradiția Văii Jiului. Pentru acest eveniment, organizatorii au pregătit condiții în măsură să asigure o participare cît mai numeroasă la această așteptată sărbătoare a muntelui.

Primul autobuz va pleca din Piața Victoriei la ora 6,30, cînd „urcă“ și echipa de serviciu la telecaun. Conducerea A.U.T.L. Petroșani ne-a asigurat că se va efectua transport cu trei autobuze contra cost.

Înscirile la concurs se vor face la baza didactică I.E.F.S. în ordinea sosirii concurenților. Asociațiile sportive și colecti-

vele din școli sînt rugate să prezinte tabele nominale, fiind specificată și vîrsta concurenților.

■ La ora 10 se va da startul, pe categorii de vîrstă, în singura manșă de slalom special, pe pîrtia de lingă baza didactică I.E.F.S.

■ La cabana I.E.F.S., în preajma căreia se va desfășura concursul, I.C.S.A. și A.P. Petroșani va funcționa — premiera anului — cu un bar, unde vom găsi ceai, cafea, preparate de bucătărie și cofetărie.

■ Arbitrajul pe pîrtie va fi asigurat de personal calificat, sub coordonarea conducerii Consiliului municipal de educație fizică și sport Petroșani.

■ Pentru desfășurarea

operativă a transportului pe cablu, participanții la concurs și spectatorii sînt rugați să păstreze o ordine desăvîrșită la stațiile de plecare.

■ De la meteorologul de serviciu, Bella Slevenschi am aflat următoarele: „Presiunea atmosferică este în creștere. Sînt semne de îmbunătățire a vremii. Pînă duminică se va ridica ceața. Timp bun pentru schi. Zăpadă excelentă — 95 cm“. Deci, un atuu în plus pentru a urca la munte.

■ În numărul de marți al ziarului nostru vom publica lista cîștigătorilor concursului, pe fericiții posesori ai celor trei cupe și ai numeroaselor medalii. Toți participanții la concurs vor primi diplome.



## Propaganda vizuală-concretă, la obiect, legată de producție

Una din formele muncii politice care asigură mobilizarea forțelor colectivelor, popularizarea inițiativelor, concentrarea atenției minerilor, asupra celor mai importante probleme de producție, ca și informarea oamenilor muncii, ridicarea nivelului lor de conștiință este propaganda vizuală. Cum s-a procedat și se procedează în realizarea propagandei vizuale la I.M. Uricani? Membri biroului comitetului de partid au întocmit un program cuprinzător, pe bază de tematică și au trecut la o amplă muncă politico-educativă de popularizare a sarcinilor ce trebuie îndeplinite. La intrarea în corpul clădirii administrative, pe un alt panou, sunt afișate chemări, indemnuri pentru participarea la muncă a fiecărui miner. De asemenea, este afișat graficul cu întrecerea socialistă desfășurată la nivel de mină, unde fruntașii Constantin Sorescu, Ilie Amărărițel, Ioan Nichițelea, Iosif Roca sunt la loc de cinste.

La panoul o cerință a noului mecanism economic-financiar — creșterea productivității muncii, se evidențiază contribuția oa-

menilor muncii la realizarea producției fizice de cărbune cocsificabil și a producției nete, iar la panoul calitatea cărbunelui extras, sunt inserate consecințele negative ale depășirii cu un procent a conținutului de cenușă și de umiditate a cărbunelui livrat. Panouri și gazete sint, de altfel, peste tot la mina noastră. Grafice cu stadiul îndeplinirii sarcinilor de plan. Gazeta „Stop — accident”, în prezent o caricatură li satirizează pe Gheorghe Bălan și Gheorghe Lungu care au încălcat normele de tehnica securității muncii. La gazetele „Faptul zilei” și „Tineretul și producția” sint făcute publice aspecte pozitive și negative din unitatea noastră. Alte mijloace ale propagandei vizuale ca panoul cu brigăzile care pușcă de două ori într-un sut, informează operativ întregul colectiv de oameni ai muncii despre realizările obținute zilnic în abataje.

La mina Uricani propaganda vizuală, prin înțelegerea și însușirea conținutului ei de către toți minerii, contribuie la înlăturarea chemării adresate de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind sporirea producției de cărbune. Sintem preocupați să ridi-

căm și mai mult rolul propagandei vizuale, ca ea să servească tot mai bine popularizării rezultatelor bune ale brigăzilor de mineri, metodelor și experiențelor avansate folosite în muncă, dezvăluind cu promptitudine și neajunsurile. La mina Uricani, propaganda vizuală reprezintă un instrument eficace de acțiune și mobilizare a oamenilor muncii la îndeplinirea sarcinilor de plan. Realizările la zi, peste 6.500 tone depășire la producția de cărbune.

Comitetul de partid, birourile organizațiilor de bază au situat și situează în continuare în centrul muncii politico-educative și a propagandei vizuale, cunoașterea și aplicarea hotărârilor de partid, a legilor țării, a sarcinilor ce revin brigăzilor și sectoarelor. Deci la mina noastră, propaganda vizuală îndeplinește un rol esențial în participarea conștientă a minerilor la procesul de extracție, la sporirea producției de cărbune cocsificabil, rol pe care căutăm să-l dinamizăm continuu.

**Ion GEANA,**  
secretar adjunct cu probleme de propagandă al comitetului de partid I.M. Uricani

## Cabinet juridic

**DEMETER ANDREI, Lona:** Cu privire la scrisoarea trimisă redacției vă comunicăm următoarele: Odată cu ieșirea la pensie pentru limită de vîrstă, dumneavoastră vi s-a calculat, potrivit Legii nr. 26/1967, art. 19, dreptul pe care îl aveți cu privire la concediul de odihnă. În anul 1954, anul încadrării în muncă, aveți dreptul la un concediu de odihnă de 26 de zile, concediu pe care nu l-ați efectuat. În anul 1981, raportat la numărul lunilor lucrate, aveți dreptul la 25 de zile de concediu. Deci, în total, potrivit legii sus-amintite, la ieșirea la pensie pentru limită de vîrstă dumneavoastră beneficiați de 51 de zile concediu de odihnă. Ați efectuat 30 de zile de concediu, iar diferența pînă la 51 de zile vi s-a compensat în bani. Este legal cum s-a procedat în cazul dv.

**MORARU NICOLAE, Petrosani:** Potrivit art. 75 din Legea 57/1974 personalul transferat în interesul serviciului în altă localitate, precum și personalul mutat în cadrul aceleiași unități, dar în altă localitate, are dreptul la: 1) rambursarea costului transportului pentru el și membrii familiei

sale; 2) diurnă de deplasare pe durata călătoriei; 3) plata unei indemnizații egală cu retribuiția sa medie pe o lună; 4) plata unei indemnizații egală cu 1/4 din retribuiția sa medie lunară pentru fiecare membru de familie; 5) un concediu plătit de 5 zile lucrătoare în vederea mutării efective în localitatea unde s-a transferat. Drepturile prevăzute mai sus se suportă de către unitatea la care a avut loc transferul. Indemnizația de transferare se acordă numai în cazul cînd persoana se mută efectiv în localitatea unde a fost transferată.

**COJOCARU DUMITRU, Petrosani:** Chiria pentru locuință se fixează, potrivit art. 27 din Legea nr. 5/1973, în funcție de tariful de bază, gradul de confort al locuinței, retribuiția tarifară lunară sau pensia chiriașului. Chiria datorată se plătește indiferent de orice alte rețineri — cazul dv., obligație de întreținere — chiar dacă prin aceasta se depășesc limitele prevăzute de art. 409 codul de procedură civilă. Este legală și corect calculată chiria pe care o plățiți în prezent.

**Constantin GRAURE,**  
jurist

# STOP!

PORTBAGAJUL...  
ABUNDENȚEI

Imaginația anticilor a creat „cornul abundenței”, acest vis a vrut să-l transforme însă în realitate Alexandru Ciocchină din Petrosani. La invitația „caschetelor albe”, e drept, cu unele nazuri, în după-amiaza zilei de sîmbătă 20 februarie, a deschis portbagajul autoturismului proprietate personală, înregistrat sub numărul 1 VL 8470. Portbagajul lui Al. Ciocchină rivaliza cu depozitul de mină al unei întreprinderi comerciale, deoarece cuprindea: 65 de piini (!), patru pungi cu mălai (16 kg), două pungi cu zahăr (8 kg), trei pungi cu făină albă (12 kg), 13 sticle cu ulei. La întrebarea „pentru ce”, a răspuns candid că pentru... uzul personal. Nu cifra fatidică 13 i-a adus ghinion lui Al. Ciocchină, ci apucăturile sale de hrăpăret, pentru care v suportă rigorile Decretului nr. 306/1981.

**RALIU**  
CONTRAMANDAT

Conducătorul auto Ludovic Szasz, de la Autobaza C.M.V.J., a emis, duminică trecută, pretenții de as al volanului, confundînd artera principală a Uricanului cu o pistă de încercare a bolizilor pe patru roți. În plus, neatenția l-a costat cam scump — avarierea autobuzului nr. 31 HD 1717 și suspendarea permisului pe timp de o lună. Abordajul autobuzului l-a determinat, credem să... abordeze o altă manieră de conducere, specifică circulației rutiere.

Duminică pot circula autoturismele proprietate personală purtînd numere de înmatriculare CU SOȚ.

Recomandăm conducătorilor auto, care pornesc la drum, să conducă atent, fiindcă în condițiile meteorologice ale acestui sfîrșit de februarie, există pericolul derapării. De asemenea, la trecerile de pietoni și intersecții se impune să-și strunească cu calm caii putere, pînă la limita evitării oricărui pericol.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului de circulație al Miliției municipiului Petrosani

## Știți unde se află?

Joi, 18 februarie a.c., copilul Iosif Panczer, în vîrstă de 9 ani, a plecat de la domiciliu — blocul 5 din cartierul 7 Noiembrie al orașului Petrila —, la librărie, ca să cumpere caiete, și nu s-a mai întors acasă. Părinții îl caută. Este îmbrăcat într-o haină din imitație de piele, căciula albastră și pantaloni de trening. Cei care cunosc unde se află sint rugați să anunțe părinții ori miliția.

Știa faptul că între unități cu profil tehnologic asemănător se constată diferențieri mari între modernizările tehnologiilor de lucru și respectiv nivelul de eficiență economică?

Sarcinile sporite de plan din 1982, necesitatea creșterii producției de cărbune în condiții de eficiență economică sporită și securitate deplină a muncii în subteran impun organelor și organizațiilor de partid, conducătorilor întreprinderilor, comisiilor de creație tehnico-științifică să acționeze cu mai multă fermitate și consecvență pentru valorificarea și creșterea aportului cadrelor proprii la soluționarea problemelor complexe ale producției.

Intr-unul din numerele viitoare ale ziarului nostru vor fi publicate premiile acordate celor mai valoroase creații din 1981.



**Sing. Gheorghe Belea,** șeful atelierului mecanic de la I.M. Uricani, dă indicații tinerilor strungari Antonică Stancău și Lidia Gogea, cu privire la piesele ce le au de executat.

Foto: Șt. NEMECSEK

(Urmare din pag. 1)

au constituit un fructuos schimb de experiență prin punerea în evidență a unor valoroase idei ale gândirii tehnice, care prin aplicare în producție confirmă importanța deosebită a gândirii tehnice proprii, posibilitatea reală de a soluționa problemele cu care se confruntă mineritul, identificarea posibilităților de reducere a importurilor și crearea de noi disponibilități pentru export.

Eficiența rezultatelor creației tehnico-științifice este ilustrată la nivelul municipiului printr-un spor de producție de 26,2 milioane lei, reducerea cheltuielilor materiale cu 27,3 milioane lei, reducerea importurilor cu 7,2 milioane lei, creșterea valorii produselor disponibile pentru export cu 1,4 milioane lei și prin realizarea unor be-

neficii de 9,7 milioane lei. Printre numeroasele teme care confirmă potențialul de creație tehnică disponibil prin eficiența economică ridicată se numără cele intitulat: „Perfecționarea sistemului informațional” (I.M. Lupeni),

tru reducerea consumului de lemn” (I.M.P.).

Bilanțul activității din 1981, se concretizează în 401 obiective de creație tehnică, realizate de 1955 muncitori, 1002 ingineri, 340 tehnicieni, 282 maiștri și 27 economiști. În com-

tiere Petrosani al T.C.H., I.G.C.L. și chiar a unor comisii orășenești, cărora le revine un rol important în organizarea, sprijinirea și desfășurarea activității creației tehnico-științifice în profil teritorial, în facilitarea unui dialog între

## Creația tehnică proprie

„Captarea apelor de rambles în zonele de rețezare a strătelor” (I.M. Petrila), „Metoda de exploatare prin subminare masivă a strătelor de cărbune” (I.M. Dilja), „Elementele de acțiune și automatizare incluse în fluxul tehnologic” (I.M. Uricani), „Instalația de televiziune în circuit închis în construcție anti-grizutoasă” (C.C.S.M. Petrosani), „Utilizarea de noi materiale în subteran pen-

parație cu fondul de cadru de specialiști, ingineri, tehnicieni, maiștri și muncitori cu înaltă calificare existent în întreprinderile din municipiu, numărul participanților la activitatea de creație tehnico-științifică este mai scăzut decât în anii precedenți. Aceasta se datorește slabei preocupări și activități a unor comisii cum sint cele de la I.M. Livezeni, I.M. Bărbăteni, Grupul de șan-

specialiști, muncitori și tehnicieni. Există încă unități economice, conducători tehnici și chiar organizații de partid, sindicat și ale U.T.C. care acordă o atenție nesatisfăcătoare problemelor antrenării oamenilor muncii la soluționarea creatoare a problemelor producției și nu sprijină pe cei ce manifestă preocupări pentru perfecționarea producției. Oare nu-și găsește în aceasta explica-

vertiginos cu pregătirea comediei, în trei acte, „Opinia publică”, de Aurel Baranga. Premiera va avea loc, în curînd, pe scena Palatului cultural din localitate. (A.M.)

„CAPACITATE MAXIMĂ”. Cantina din Paroșeni a I.A.C.C.V.J., o adevărată fabrică de mincare intrată de mai bine de un an în funcțiune, produce în aceste zile la capacitate maximă 12.000 porții de mîncare — față de 8500

porții pînă de curînd. „Fabrica” asigură astfel întregul necesar de porții servite înainte de intrarea în sut de mineri de la Paroșeni, Vulcan și Aninoasa ca și pentru locatarii complexului de cazare în care e cuprinsă cantina.

Rubrică realizată de  
T. CĂMPIANU

vă informăm

## vă informăm

■ SIMPOZION. Ieri a avut loc la Institutul de mine Petrosani simpozionul cu tema „Idei inovatoare în mineritul hunedorean la sfîrșitul secolului XIX și începutul secolului XX”, organizat de I.M.P. în colaborare cu Muzeul mineritului și Muzeul județean Deva.

■ REORGANIZARE INSPIRATA. Zilele trecute, la clubul sindicatelor din Lupeni, a fost reorganizat cercul cîneclubului Amalfim. Avîndu-l în frunte ca responsabil pe Constantin Popescu, economist la I.M. Lupeni, cercul și-a fixat un program de activitate bogat. Printre altele, cinefilii amatori și-au propus să realizeze mai multe filme din viața și activitatea cotidiană a minerilor, a oamenilor muncii din orașul Lupeni. (A.M.)

■ DANS MODERN. Sub îndrumarea profesoarei Ileana Ianc Ticiu, în cadrul clubului din Vulcan au început repetițiile formației de dansuri moderne. Integrarea acestei formații în viitoarele spectacole date în fața tineretului va pune în evidență linia modernă, grația și armonia mișcărilor specifice dansului modern, de care au multă nevoie unii tineri în sălile de dans.

■ AZI, SE REDESCHIDE magazinul alimentar cu

■ FORMAȚIA DE TEATRU AMATORI în limba română a clubului sindicatelor din Lupeni a avansat



# CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

## Căminul cultural contribuie la viața satului nu prin amintiri, ci prin dinamismul și continuitatea inițiativelor

În luna trecută, consiliul de conducere al căminului cultural din Bănița a analizat activitatea cultural-educativă și artistică din anul 1981. Unui necunosător i s-ar fi părut surprinzător că participanții la discuții, în marea lor majoritate locuitori ai comunei, se refereau nu la trecut, ci la viitor. În trecut erau căutate numai cauzele unui efect intolerabil — inactivitatea, arareori tulburată, a căminului cultural. La viitor se vorbea despre cum și ce trebuie întreprins pentru păstrarea tradițiilor și autenticității specifice vieții spirituale a satelor din această parte a Văii Jiului.

Vasile Baia, fost instructor al... fostei formații de fluierași, cunoscută până nu demult și în afara municipiului, regreta indiferența tinerilor din comună față de folclorul local. Alte voci i s-au alăturat, și spuneau că trebuie organizate mai multe hore țărănești, seri pentru tineret și chiar spectacole ale elevilor, cu scopul de a-i obișnui pe oameni să vină la cămin. Nu solicitând formații muzicale din afara localității, ci cu propriile forțe artistice. Pentru perpetuarea cîntecului, a portului și a dansului popular s-au propus constituirea unor formații de fluierași ale elevilor, intensificarea repetițiilor la formația de dansuri populare

a școlii din centrul comunei. Dar părinții elevilor? Pe ușile zilnic larg deschise ale căminului cultural nu intră aproape nimeni. Înăuntru, și la propriu și la figurat, domnește o atmosferă glacială. De ce? Cam de prin 1979 căminul cultural trece printr-o acută „criză” de conducere. Doi directori... intermediari s-au retras din diverse prețuri. Numirea altuia se tergiversează

### Festivalul național „Cîntarea României”

de vreun an de zile. Indiferența față de viața culturală a pus stăpînire și pe cadrele didactice, care refuză unul după altul funcția de director. Consiliul de conducere este ca și inexistent.

Și atunci, firește, nu poate fi vorba de o planificare riguroasă a muncii, de o activitate continuă a căminului: programele de activitate lunare și săptămânale nu pot fi nici măcar... sublimă, pentru că lipsesc cu desăvîrșire. Doar sporadic se mai fac cîte o horă țărănească, popularizarea unor acte normative, informări politice. Și la festivalul obișnuiturilor laice de iarnă, ediția a II-a, participarea a fost palidă.

Se preconizează și o învioreare a activității bi-

bliotecii comunale, care pînă acum a fost în ton cu căminul cultural. E drept că nu s-a încheiat operația de inventariere a volumelor din dotare, în această situație specială noua bibliotecară, Mariana Rîjiniță, nu are cu ce se lăuda: de la începutul anului 1982, doar 49 de cititori (10 adulți!), aproximativ 200 de volume împrumutate, și o formală deschidere a „Lunii cărții la sate”.

E posibil ca un punct de atracție la cămin să-l constituie mutarea cinematografului sătesc de la dispensarul comunal (!), unde spațiul este impropriu, la căminul cultural.

La Bănița sînt multe de făcut. În etapa de masă a ediției nu demult încheiată a Festivalului național „Cîntarea României”, au ființat doar două formații, un montaj literar al cadrelor didactice și o echipă de colindători, rămasă, însă, în faza de repetiție. Fluierașii și obiceiul folcloric au dispărut de prin 1977. Credem că la Bănița se poate contribui la valorificarea folclorului local numai printr-o acțiune continuă, plină de inițiativă, îndrumată îndeaproape de consiliul popular comunal, pentru a convinge locuitorii că la căminul cultural își pot exprima bogăția folclorului, într-o atmosferă cu adevărat culturală, educativă.

Ioan I. LASCU

## Stele și lumină

Cu suflet nou și palmă viguroasă răzbat pieptiș, în ascunzișul dens, prin trecere, cu orice tonă scoasă, s-a daug zilelor un amplu sens. Comoara perlelor s-adun, din prunduri, trasind, constant, cite un început, aici, în apa neagră din străfunduri, destelenesc clipitele de lut. Sub scoica pasului, purtat prin mină, Din forța-mi temerară legănat, Urnitul cer, de stele și lumină, să-mi cadă la picioare, secerat. Și pieptul meu și palma viguroasă, păstrind însemnul evului, mai clar, să încrusteze pe comoara scoasă căldura, spre rotundul de hotar!

Maria DINCA

## Cronică de teatru

### O comedie savuroasă, un succes meritat „VESPASIAN AL II-LEA” de Ioan Dinescu

Activitatea artistică a lui George Negraru, metodist la Casa de cultură din Petroșani, se confundă întotdeauna cu cea a instituției unde lucrează: de aproape 20 de ani, el este alături de colectivele de artiști amatori pe care le instruieste, purtînd mesajul culturii și artei, care se plămădește în Valea Jiului, reușind o seamă de succese, unele chiar surprinzătoare.

Și iată, colectivul de teatru al Casei de cultură Petroșani reușește să ne uimească așteptările cu premiera absolută a piesei „Vespasian al II-lea” de Ioan Dinescu. Și să vedem de ce. În primul rînd pentru că a fost aleasă o comedie de mare actualitate, care promovează principiul sănătoase de muncă și viață, se referă, prin mijloacele de care dispune genul, la educația pe care o dăm co-

piilor noștri, cum îi pregătim pentru viață. În al doilea rînd, distribuția este alcătuită din cîțiva debutanți (Virginia Zăvoi, Andrei Mihai, Rodica Boicu și Viorica Albesc) care, să fim sinceri, au depășit granițele amatorismului. Apoi, distribuția lui Ioan Velica, subinginer și talentat artist amator, care se află de mai bine de 10 ani pe scenă, într-un rol pe măsura posibilităților sale contribuie la „sarea și piperul” reprezentăției. Nu în ușișimul rînd prezența regizorului spectacolului, George Negraru, și în scenă, ca interpret, alături de pasionatul pensionar Constantin Popa, a dat o oarecare notă de echilibru în interpretare.

Comedia este o sumă de mici conflicte care, la un moment dat, frizează ridicolul; dar regizorul a înțeles-o și a condensat acțiunea pe ideea frămîntărilor unei familii care a neglijat supravegherea evoluției propriului copil. Inginerul Vespasian Boc (de fapt Vespasian I și al II-lea — foarte bine exploatat acest gag cu nenumărate confuzii și o sumedenie de incurcături hazlii), este un lînar serios, inteligent și bine intenționat. Ajută un adolescent să scape de corigență, îndreaptă pe drumul cel bun o pseudoartistă, chiar și pe Anda, fiica șefului său ierarhic, Alexandru Dron. Cu tact și in-

## Dialog pe aceeași scenă

Miine, de la ora 10, la Casa de cultură din Petroșani este prevăzută o nouă ediție a manifestărilor culturale-educative aflate sub genericul „Dialog hunedorean pe aceeași scenă”. Pe aceeași scenă se vor afla brigăzi artistice, recitatori, taraf și soliști vocali, chiar și un concurs, gen „Cine știe câștigă” la care participă artiști amatori de la întreprinderile miniere Dilje și Livezeni. Cu acest prilej se verifică modul cum se valorifică potențialul cultural-artistice pentru a contribui, printr-o implicare nemijlocită la activitatea economică și educativă.

## Marile evenimente social-politice în literatură și artă

De-a lungul secolelor, țărănimea română a înscris pe istoriei momente dramatice ale luptei pentru dreptate socială și libertate națională, împotriva exploatații boierești, tiraniei și asupririi. Printre ele istoria consenmează și marea răscoală din 1907 care a izbucnit din cauza sărăciei, a exploatații nemiloase a țărânilor. Duritatea represiei răscoalei în care au fost uciși 11.000 de țărâni, alte mii fiind întemnițați și schingiuiți, n-a putut însă decît amîna momentul cînd urma să se înlăture definitiv umilinta și exploatarea.

Incendiarul eveniment a fost trăit cu intensă emoție și puternic protest de către scriitorii și pictorii ai vremii, care l-au zugrăvit în articole și poezii, în proză sau pictural.

Cea dintîi poezie inspirată de răscoală este Rugăciune (18 martie) în care Șt. O. Iosif își manifestă simpatia fa-

ță de țărănimea asuprită. Mai cunoscută este însă 1907 de Al. Vlahuță, poezie care este unul dintre protestele cele mai violente antimonarhice. Se mai impun atenției Zile de durere și Poporul de Panait Cerna, Cain și Cosașul de O. Goga, Cosașul închei-

Bărăganului) și L. Rebreanu (Răscoală).

Literatura contemporană cunoaște două opere de valoare: Descult de Z. Stancu și ciclul de poeme 1907 de T. Argehi.

Răscoală și Descult sînt două mari fresce ale eveni-

### 75 de ani de la răscoală din 1907

mentului ce se desfășoară în Cimpia Dunării, autorii lor surprinzîndu-l în toate cele trei etape: cauzele, desfășurarea, înăbușirea. Dar ele nu sînt numai niște autentice documente. Din ele răzbate încrederea într-un alt 1907:

„N-a sosit încă ceasul dreptății, cucoane Grigoriță, dar trebuie să sosească odată ș-odată, că lume fără dreptate nu se poate” (Răscoală). Aceași idee o găsim

și în Epilog, ultima poezie a ciclului 1907 de T. Argehi: „Așa, pe neștiute, pe la un miez de noapte/Răspunde din bardeie alt nouă sute șapte/Mai chibzuit, mai crîncen, nu lînced ca o turmă/Să nu cumva să fie, vedeți, și cel din urmă”.

Dintre lucrările plastice tabloul cel mai cunoscut este 1907 de Octav Băncilă, pictura lui reprezentînd un țărân ce aleargă înnebunit pe cîmpul plin cu morți și răniți. Mai rețin atenția lucrările lui N. Vermont, Fr. Șirato, B. Schweitzer (Cumpăna), Aurel Jiquide, Corneliu Baba. Aceștia, prin pinzele lor, la fel ca scriitorii, așa cum scria criticul Tudor Vianu „adîncesc necontenit semnificația și mențin amintirea uneia dintre cele mai profunde zguduirii ale istoriei noastre contemporane”.

Prof. Mircea MUNTEANU

## Poșta redacției

● VICTOR CRISTIAN și grupul de cetățeni din Lupeni: Știm că la cinematograful „Cultural” din localitatea dv. s-au efectuat, de curînd, unele necesare înnoiri în sala de spectacole. Dacă atmosfera civilizată nu este corespunzătoare, dacă tinerii sînt gălăgioși (elevii, într-adevăr trebuie să vizioneze filmele în mod organizat, pe clase) este și de datoria dumneavoastră, a opiniei spectatorilor, de a restabili ordinea. Nu vă sfițiți în astfel de ocazii, interveniți cu promptitudine.

● DORELA STAN, Vulcan: Inspectoratul școlar, căruia l-am prezentat situația descrisă de dv., a luat legătura cu conducerea Liceului industrial din Vulcan. E necesară o cerere de transfer, avizată de cele două unități școlare, și situația este rezolvată așa cum dorii.

● DANI MARTON, subredacția „Voci tinere” de la Școala generală nr. 6 Lupeni: Cele comunicate sînt tardive. Așteptăm astfel de știri din viața școlilor, dar trebuie transmise foarte repede. De fapt așteptăm vești de la toate subredacțiile pionierești din municipiu.

● UN GRUP DE MUNCITORI cu copii la școală, Lupeni: Sîntem informați că de la începutul acestei luni se acordă bursă elevilor de la Liceul industrial nr. 2 Lupeni, pregătiți pentru I.F.A. Viscoza. Dacă nu este așa, reveniți cu o altă scrisoare.

● KRAUTNER MARIA, Petrița: Am văzut expoziția celor doi pictori amatori, despre care s-a și scris în ziarul nostru. Sîntem încantați ca opiniile dv. corespund cu ale noastre.



Actori Ștefania Donca, Ilie Ștefan și Alexandru Codreanu în comedia „Încurcă lume” de A. de Herz montată pe scena Teatrului de stat din Petroșani.

Foto: Șt. NEMECSEK



# În prezența tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU s-au încheiat lucrările Plenarei Consiliului Național al Agriculturii

(Urmare din pag. 1)

continuă a gradului de civilizație și bunăstare al întregii țărâni, vorbitorii au subliniat preocuparea constantă a secretarului general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, rolul său determinant în dezvoltarea agriculturii, ramură de bază a economiei naționale, în înlăturarea noii revoluții agrare în România, în ridicarea nivelului de trai material și spiritual al întregului popor.

Plenara a aprobat Hotărârea Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodăririi Apelor privind adoptarea documentelor supuse dezbaterii și angajamentul oamenilor muncii din agricultură de a face totul pentru realizarea programelor stabilite de creștere a producției vegetale și animale, în vederea îmbunătățirii continue a aprovizionării populației cu produse alimentare și a industriei cu materii prime.

Hotărârea va fi dată publicității.

Primit cu vii aplauze, cu îndelungi ovații, în încheierea lucrărilor a luat cuvântul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Expunerea secretarului general al partidului, amplă analiză a sarcinilor complexe care stau în fața țărânilor, a întregului nostru popor pentru înlăturarea cu succes a noii revoluții în agricultură, document evocator al marilor răscoale țărănești din 1907, precum și al încheierii cooperativizării agriculturii în țara noastră, a fost urmărită cu deosebit interes și subliniată în repetate rânduri cu puternice aplauze.

În numele țărânilor, al tuturor oamenilor muncii de la sate, cei prezenți au exprimat hotărârea neștiră mutată de a acționa cu toată energia pentru transpunerea în fapt a orientărilor secretarului general al partidului, a măsurilor și obiectivelor de mare însemnătate stabilite de Congresul al XII-lea al partidului, menite să asigure sporirea continuă a producției vegetale și animale, creșterea contribuției acestui important sector al economiei naționale la îmbunătățirea aprovizionării populației cu produse agroalimentare și a industriei cu materii prime, în ridicarea bunăstării întregului popor, la înflorirea necontenită a patriei noastre socialiste.

## ACTUALITATEA ÎN LUME

### Prezențe românești

GENEVA 26 (Agerpres). Continuând vizita oficială în Elveția, tovarășul Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, a avut convorbiri cu Gamahî Coreia, secretar general al Conferinței Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (UNCTAD). Janez Stanovnik, secretar executiv al Comisiei economice O.N.U. pentru Europa (CEE — O.N.U.), Arthur Dunkel, director general al Acordului General pentru Tarife și Comerț (GATT), cu Alexandru Hay, președintele

Comitetului Internațional al Crucii Roșii. De asemenea, a avut întâlniri cu șefii ai instituțiilor specializate ale O.N.U. și altor instituții specializate cu sediul la Geneva — Organizația Internațională a Muncii, Uniunea Internațională de Telecomunicații, Organizația Meteorologică Mondială, Centrul pentru Comerț Internațional, Organizația Europeană pentru Cercetări Nucleare, precum și Centrul O.N.U.

MOSCOVA — Trimisul Agerpres, I. Dumitrașcu, transmite: La Moscova s-au încheiat vineri convorbirile dintre delegația Marii Adunări Naționale condusă de Nicolae Glosan, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Marii Adunări Naționale, și delegația Sovietului Suprem al U.R.S.S., condusă de A. P. Șitkov, președintele Sovietului Uniunii, și V. P. Ruben, președintele Sovietului Naționalităților.

### Pentru pace

BELGRAD 26 (Agerpres). Președintele R.S.F. Iugoslavia a dezbătut și adoptat platforma de acțiune a Iugoslaviei pe planul dezarmării — relatează agenția Taniug. Subliniind că în prezent cursa înarmărilor a luat proporții extrem de îngrijorătoare, reprezentând pericolul cel mai direct la adresa păcii, securității și existenței omenirii, Președintele R.S.F.I. evidențiază faptul că forțele păcii se opun cu hotărâre unei asemenea evoluții și devin tot mai active și mai numeroase.

Securitatea internațională și o pace durabilă — s-a relevat în cadrul ședinței — pot fi înlăturate numai prin stăvilirea cursei înarmărilor, scopul general al dezarmării trebuind să-l constituie atingerea unui grad cât mai mare de securitate pentru toate statele și a unui nivel cât mai scăzut al înarmărilor și al echilibrului de forțe militare.

### IN CUNOSUTUL ORAȘ

finlandez Tampere a avut loc deschiderea Festivalului internațional al filmului de scurt-metraj. În cadrul festivalului vor fi prezentate peste 250 de filme din 36 de țări. România va participa cu scurt-metrajul „Arena”. Președinte al festivalului internațional al filmului de scurt-metraj a fost ales cunoscutul regizor român Ion Popescu-Gopo.

ULTIMELE rachete nucleare americane vor fi retrase, în curând, de pe teritoriul Canadei, probabil până la sfârșitul anului în curs — a declarat ministrul canadian al apărării, Gilles Lamontagne, în fața comisiei pentru afaceri externe a Camerei Comunelor, informează agențiile Reuter și France Presse. El a precizat că este vorba despre rachetele aer-aer de tipul „Genie”, cu încărcătură nucleară, cu care sînt dotate avioanele de interceptare „Voodoo CF-101”, aflate sub control american la baza Comox, în Columbia britanică. „Cu cât vom scăpa mai repede de ele, cu atât va fi mai bine” — a spus ministrul canadian.

ALLAN MAC EACHEN, viceprim-ministru și mi-



nistru al finanțelor al Canadei, a formulat critici la adresa politicii monetare nord-americane și cu privire la ratele înalte ale dobânzilor bancare. Aceasta, a spus ministrul canadian, nu se justifică prin nimic și este timpul ca președintele S.U.A. să-și țină promisiunea făcută la reuniunea la nivel înalt a țărilor occidentale industrializate de la Ottawa, din iulie 1981, de a proceda la reducerea dobânzilor.

PRIMUL MINISTRU al Greciei, Andreas Papan-dreu, a declarat că un obiectiv de bază al guvernului grec este promovarea destinderii, păcii și limitarea armamentelor în lume și pe plan european. Premierul elen a subliniat, de asemenea, necesitatea de a se insista ca echilibrul forțelor în lume să se asigure nu prin escaladarea armamentelor, ci printr-un proces invers.

INCEPÎND din anul 1974, costul vieții în Statele Unite continuă să crească

neîntrerupt. Potrivit unui comunicat publicat de Ministerul american al Muncii, în ianuarie creșterea medie a prețurilor a fost de 0,3 la sută, după ce, în decembrie 1981 fusese de 0,4 la sută, și în noiembrie de 0,5. În medie, prețurile au crescut în 1981 cu 8,9 la sută.

### Plenara Comitetului Central al P. M. J. Polonez

VARȘOVIA 26 (Agerpres). La Varșovia s-au desfășurat lucrările celei de-a VII-a plenare a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez — informează agenția PAP. Wojciech Jaruzelski, prim secretar al C.C. al P.M.U.P., a prezentat raportul Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P. conținând o analiză a situației socio-economice din Polonia și programul de depășire a actualei crize în lumina sarcinilor P.M.U.P.

De asemenea, participanților la plenară le-a fost prezentat proiectul declarației ideologice a P.M.U.P.

„Pentru ce luptăm, spre ce năzuim”, care va constitui tema dezbaterii întregului partid, urmînd a fi înaintat apoi spre aprobare viitoarei plenare a C.C. al P.M.U.P.

După dezbateri, plenara a adoptat în unanimitate o hotărâre privind sarcinile P.M.U.P. în actuala situație socio-politică din R.P. Polonă.

Plenara i-a ales pe Czesław Kiszczak, ministrul afacerilor interne, și Marian Wozniak, secretar al C.C. al P.M.U.P., membri supleanți ai Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P.

## SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

### Schiul cel veșnic tînăr!

Practicarea schiului, acest sport al celor curajoși, nu are limită de vîrstă. Începînd cu „Ghiocel din Parîng”, copii care învață alfabeta schiului sub îndrumarea competentă a profesorilor de specialitate — ba chiar de la o vîrstă și mai fragedă —, și pînă la bunicii cu tîmplele ninse de ani —, mulți locuitori ai Văii Jiului urcă spre creștele înzăpezite pentru a schia, respirînd aerul ozonat. Dar unde sînt izvoarele acestui sport? Epopeea poporului carelo-finlandez spune că Skada, zeiță a Nordului cel veșnic înghețat, infuriată că un ren fugise, scăpînd de virful ascuțit al săgeții sale, pentru a putea fi mai repede decît acest animal iute de picior și rezistent, a inventat schiul. Oamenii au învățat de la zeița Skada să alerge și ei pe schiuri, să se deplaseze ușor și să devină vînători vestiți. Vinătoarea a devenit sensul primelor concursuri de schi, număratoarea vînatului doborît fiind cea mai valoroasă confirmare a calităților unui locuitor al Nordului.

Dar schiul, precum afirmă istoricii, a depășit și el această fază devenind un sport mult îndrăgit. De la primul concurs desfășurat în 1767 la Cristiania (Oslo de astăzi) întrecere ce a constat dintr-o coborîre, pentru cei care pe o pan-

tă potrivită puteau schia printr-o tufișuri, fără să cadă și fără să rupă schiurile” și din 1879 schiul nu a mai rămas doar un mijloc de deplasare după vînat sau după diferite treburi gospodărești, nici doar un joc amuzant de iarnă pentru copii, ci a devenit puțin cîte puțin un sport tot mai mult îndrăgit de toată lumea.

Prima mare victorie a schiului a avut loc în 1888 cînd celebrul explorator norvegian Nansen Fridjof a traversat pe schiuri Groenlanda, în 65 de zile, timp în care a parcurs 560 km.

În cartea sa „Către poli” sintetizînd frumusețea schiului se întreabă: „Unde se poate găsi mai multă libertate și emoție decît în vertiginosele alunecări pe pantele dealurilor, printre copaci împodobiți, cu o brajii periați de aerul înțepător și de ramurile brazilor, incremențiți de ger, cu ochii, mintea și mușchii ageri, pregătiți să întilnească orice obstacol, orice pericol necunoscut pe care clipa următoare îl poate scoate în cale”.

Dar despre schi ca sport, evoluția lui de-a lungul anilor, despre diferite probe și ceea ce trebuie să știe orice iubitor al acestui sport, indiferent de vîrstă, vom reveni.

Prof. Alfred IMLING  
C.S.Ș. Petroșani

### Competiții sportive

● POPICE. În cadrul primei etape din returul diviziei A de popice, echipa Jiul Petrila a întîlnit pe teren propriu formația Chimica din Tîrnăveni. Popicarii din Petrila au obținut victoria cu 5199—5107 p.d. Victor Miclea cu 899 pd și Costel Dobrică 889 pd au fost cei mai preciși jucători ai gazdelor, iar de la oaspeții Adrian Beghi cu 886 pd.

● SANIE. La Vatra Dornei s-a desfășurat etapa finală pe țară a competițiilor de sanie dotate cu

„Cupa pionierului” și „Cupa U.T.C.”, organizate sub egida „Daciadei”.

La întrecerea rezervată pionierilor, județul Hunedoara a fost reprezentat de campionii județeni pe acest an, respectiv Carmen Lazăr și Lucian Boța ambii de la Școala generală nr. 4 din Petroșani. Menționăm că cei doi pionieri au avut o comportare bună și la finala pe țară, ei ocupînd locul V la fete și VIII la băieți, ceea ce a făcut ca în clasamentul pe județe, Hunedoara să se situeze pe locul IV.

### TELEX ■ SPORT ■ TELEX

Astăzi, odată cu disputarea „avanpremierii” etapei a 18-a, Universitatea Craiova — A.S.A. Tg. Mureș, se reia campionatul diviziei A de fotbal, celelalte meciuri ale primei runde a returului, programate duminică, desfășurîndu-se după următorul program: F. C. Olt — Sportul studentesc; Chimia Rm. Vilcea — Steaua; S.C. Bacău — F.C. Constanța; Corvinul Hunedoara — U.T. Arad; Politehnica Timișoara — Jiul Petroșani; F.C.M. Brașov — C.S. Tîrgoviște; Progresul Vulcan — F.C. Argeș Pitești și Dinamo București — Universitatea Cluj-Napoca.

Toate partidele încep la ora 15.00.

### MEMENTO

#### FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Kramer contra Kramer; Unirea: Convoiu. LONEA: Tridentul nu răspunde. ANINOASA: Ana și hoțul. VULCAN — Luceafărul: Războiul stelelor, I-II. LUPENI — Cultural: Convoiu; Muncitoresc: Procurorul acuză.

URICANI: Ștefan Lu-

chian.

TV

11,00 Telex, 11,05 Viața satului, 13,00 Tragedia de amortizare ADAS, 13,10 La sfîrșit de săptămînă, 17,40 Februarie — cronică evenimentelor politice, 18,00 Închiderea programului, 20,00 Telegazeta, 20,20 Arc peste timp în satul românesc, 1907—1962—1982, 20,40 Teleenciclopedia, 21,05 Film serial, Lumini și umbre, Episodul 2, 22,00 Telegazeta, 22,10 Cu mască, fără mască...

### Mica publicitate

VIND Dacia 1300, strada Împăratul Traian 22/2 Petroșani. (377)

CAUT femeie îngrijire copil mic. Informații, Petroșani, strada Șt. O. Iosif bloc 2 A ap. 45 după ora 18. (384)

CUMPAR I.M.S. N—461. adresați telefon 44057 Petroșani.

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Haidu Magdalena, eliberată de Întreprinderea de tricotate

#### ANUNȚ DE FAMILIE

SOȚIA, Ana și fiica Maclovia anunță că se împiinesc 6 luni de la decesul iubitului nostru soț și tată Ing. MAC NICOLAE  
Sufletul lui blînd îl vom păstra în inima și gîndul nostru toată viața. (375)

Petroșani. O declar nulă. (368)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Ghidibac Maricel, eliberată de I.M. Petrila. O declar nulă. (389)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Mealna Maria, eliberată de Preparația Petrila. O declar nulă. (387)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Ursache Gheorghe, eliberată de I.M. Petrila. O declar nulă. (390)