

Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVIII, NR. 9 375

SIMBĂTA, 30 OCTOMBRIE 1982

4 PAG. — 50 BANI

TARA NE CERE CIT MAI MULT CĂRBUNE!

În ultimele două luni ale anului „NE VOM REALIZA INTEGRAL SARCINILE FIZICE”

Inscrisă ca un eveniment de deosebită însemnătate în viața organizațiilor de partid de la I.M. Vulcan, plenara largită a comitetului de partid, lucrările ei s-au desfășurat în spiritul înaltelor exigențe desprinse din orientările trasate de Plenara C.C. al P.C.R. din 7-8 octombrie a.c. Activul de partid al minei, întregul colectiv și-a propus să-și desfășoare activitatea în lunile noiembrie și decembrie a.c. astfel încât să realizeze integral sarcinile de plan ce-i revin în ultimele două luni ale anului și, totodată, să asigure o temeinică pregătire a producției anului 1983.

Această platformă de lucru — exprimată în spirit lucrativ, sincer și cu propuneri concrete — au ținut să o afirme în unanimitate cei care au luat cuvântul în dezbateri. Așa cum s-a exprimat în concluziile plenarei, dezbaterile comunistilor au reușit să analizeze în profunzime cau-

zele unor nerealizări, în-deosebi din perioada trimestrului III al anului, și să evidențieze principalele căi menite să conducă la soluționarea problemelor complexului proces extractiv al acestei puternice mine din

Plenare ale activelor de partid

bazin, oferind comitetului pe mină, organizațiilor de partid pe secțiunile de conducere colective a întreprinderii măsurile a căror aplicare trebuie să conducă la realizarea producției fizice planificate, a cantităților de cărbune de care țara, energia românească au mare nevoie ca resurse de bază în dezvoltarea economiei. S-a subliniat climatul politic în care s-au desfășurat

lucrările plenarei — apropate alegeri, Conferința Națională a partidului care va dezbate modul de îndeplinire a programului stabilit de Congresul al XII-lea al partidului, și a 35-a aniversare a Republicii.

Participanții la dezbaterile plenarei și-au concentrat atenția asupra necesității unei concordanțe depline între eforturile pe care trebuie să le depună toate compartimentele de activitate — sectoare productive, sectoare care asigură condițiile materiale la frontul brigăzilor, sectoarele și echipele de întreținere și reparații a utilajelor electromecanice.

„Disponem de toate condițiile în sector pentru a ne realiza sarcinile în lunile noiembrie și decembrie, ca și în continuare în anul 1983 — a spus Mircea Cărare, seful sectorului IV. De la

Anton HOFFMAN

(Continuare în pag. a 2-a)

De la minus 300, la plus 400 tone de cărbune

În dezbaterile organizate la mina Dilja, una din brigăzile cu „probleme” era cea condusă de Nicolae Toma, din abatajul camera 3/3, blocul 3, sectorul III, și care înregistra, pe luna septembrie, un minus de aproape 300 tone. Care este situația acum, la sfârșitul lunii octombrie? De la seful sectorului, ing. Emilian Neagoe, aflăm că, la zi, brigada a realizat o producție suplimentară sarcinilor de plan cu 400 tone de cărbune, obținând productivități superioare preliminarului cu 80 kg pe post.

Care sînt măsurile întreprinse pentru redresarea activității brigăzii? La a c e a dată, se reclamează aprovizionarea. Acum, prin grija conducerii minei și a sectorului, brigada este apro-

vizionată de o echipă formată din 4 oameni. De asemenea, se simțea lipsa artificierilor. Sectorul are acum încă doi artificieri, care au trecut probele, unul cu 100 de puncte din 100, altul cu 97,5 din 100. Deci, s-a rezolvat și acest neajuns. În legătură cu lemnul, conducerea sectorului se ocupă direct de aprovizionarea tuturor brigăzilor cu lemn bine dimensionat și uscat.

Așadar, saltul realizat de această brigadă — de la minus 300, la plus 400 tone de cărbune — dovedește că, atunci cînd semnalele noastre critice sînt recepționate obiectiv și operativ și nu... interpretate subiectiv rezultatele se văd în tonele de cărbune.

Mircea BUJORESCU

BRIGAZILE RĂMASE SUB PLAN, SPRIJINITE CONCRET, OPERATIV, EFICIENT



Seful sectorului III de la I.M. Dilja, ing. Emilian Neagoe, în mijlocul componenților formației de lucru condusă de minerul Nicolae Toma.

Foto: Ștefan NEMECSEK

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU s-a întîlnit cu cadre de conducere și specialiști din domeniul agriculturii și construcțiilor de mașini

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste Românie, a avut, în cursul dimineții de vineri, o întîlnire de lucru cu cadre de conducere și specialiști din domeniul agriculturii și construcțiilor de mașini, în cadrul căreia au fost analizate soluțiile practice adoptate în scopul înlăturării indicațiilor conducătorului partidului și statului nostru privitoare la realizarea unor mașini agricole moderne, de mare productivitate și complexitate tehnică, capabile să asigure sporirea gradului de mecanizare și îmbunătățirea calității lucrărilor agricole.

Noul dialog al secretarului general al partidului cu specialiștii din acest domeniu a început pe un teren aparținînd I.A.S. A-fumați, din sectorul agricol Ilfov, unde au fost prezentate o serie de agregate destinate prelucrării complexe a solului, precum și cele mai noi realizări în perfecționarea sistemelor de mașini pentru recoltatul porumbului.

Secretarului general al partidului i-au fost prezentate, de asemenea, variante de agregate complexe, montate pe tractoare de 65, 100 și 180 CP, la care se experimentează diferite combinații de mașini pentru efectuarea lucrărilor de fertilizare, ară-

turi și afinare a solului în același timp.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat că nu toate variantele propuse corespund cerințelor în ceea ce privește vitezele de lucru, calitatea operațiilor și nivelul consumului de carburanți și a indicat să fie introduse în producție numai acele prototipuri care au dat cele mai bune rezultate în exploatare. Totodată, a cerut să se păstreze în fabricație tipurile actuale care au indici ridicai de productivitate și eficiență.

Au fost examinate apoi prototipurile unor combinații autopropulsate de re-

(Continuare în pag. a 4-a)

La zi, în campania electorală

● În spiritul activ, constructiv, al democrației noastre socialiste, în întreaga Vale a Jiului se desfășoară, din 21 octombrie, adunări ale cetățenilor pentru propunerea și aprobarea candidaților Frontului Democrației și Unității Socialiste în vederea alegerilor de deputați în consiliile populare municipale, orașenești și comunale. În Petrița, Petroșani și Aninoasa s-au încheiat depunerile de candidaturi, sute de oameni ai muncii relevînd, cu un puternic spirit civic, împlinirile social-economice și edilitar-gospodărești din actuala legislație a consiliilor populare, pe baza cărora se stabilesc noi direcții de acțiune în dezvoltarea localităților în profil teritorial în viitoarea legislație.

● Tot în a treia decadă a acestui luni au fost aduse la cunoștința cetățenilor, în temeiul articolului 13 al Legii electorale, publicațiile Consiliului popular municipal privind delimitarea teritorială a circumscripțiilor electorale și secțiile de votare. În municipiu au fost stabilite 56 secții de votare unde-și desfășoară activitatea comisiile electorale.

● Listele alegătorilor sînt afișate, pentru a fi verificate de cetățeni. La centrele de afișare, care coincid cu localul secțiilor de votare. Accesul la aceste centre este semnalizat prin indicatoare vizibile (șageti sau panouri). Această acțiune de afișare de mare interes cetățenesc s-a efectuat în baza Legii electorale, art. 21, alin. 2: „Afișarea se face în așa fel încît listele să poată fi consultate de întreaga populație”.

CETĂTENI!

VERIFICAREA ÎNSCRIERII PE LISTELE DE ALEGĂTORI CONSTITUIE O ÎNDATORIRE PENTRU FIECARE CETĂȚEAN, ÎN VEDEREA PREZENTĂRII LA URNE ȘI A VOTULUI DE LA 21 NOIEMBRIE!

În ziarul nostru de azi:

◆ În preocupările comitetelor de sindicat. ◆ Rubricile „Stop!” și „Vă informăm...” (Pag. a 2-a)

CULTURĂ—ARTA ◆ Cenaclul „Panait Istrati” la 30 de ani de la înființare. ◆ Arta sunetelor are rădăcini protoistorice — primul dimseria de articole cu care inaugurăm azi noua rubrică de educație muzicală. ◆ Un reviriment prea mult așteptat — la Căminul cultural Cîmpu lui Neag. (Pag. a 3-a)

În preocupările comitetelor de sindicat

Acțiuni în sprijinul producției

La mina Aninoasa, au fost întreprinse mai multe acțiuni, din inițiativa comitetului de sindicat și a organului colectiv de conducere, pentru îmbunătățirea aprovizionării tehnico-materiale a brigăzilor și optimizarea transportului din subteran. Au fost efectuate curățiri ale unor trasee pe care se aflau diferite subsansamble sau materiale rămase din lucrări, au fost intensificate reparațiile la întregul parc de vagonete. La aceste acțiuni au participat, în zilele de repaus, cîte 50-80 de oameni ai muncii din atelierele de la suprafață și din serviciile și compartimentele funcționale.

Răspunzînd unor propuneri făcute de mineri, comitent cu aceste acțiuni au fost întreprinse măsuri pentru creșterea capacității de extracție la puțul auxiliar sud. În cadrul sectorului I, s-a urgisat introducerea locomotivelor cu trolei la orizontul II și se are în vedere ca pînă la finele anului să fie introduse asemenea locomotive și pe traseele sectorului III. Pe baza acestor îmbunătățiri aduse în transportul producției și al materialelor necesare abatajelor precum și prin introducerea de noi utilaje pentru tăierea mecanică a cărbunelui se preconizează ca în lunile noiembrie și decembrie producția medie zilnică să crească continuu. Men-

ționăm că în luna octombrie prin măsurile adoptate pentru îmbunătățirea condițiilor de lucru în abataje, precum și prin extinderea mecanizării, producția medie zilnică a minei Aninoasa a crescut cu 300 de tone, față de luna septembrie, și cu 600 tone de cărbunc față de august.

Recrutarea, calificarea și stabilizarea muncitorilor

La mina Lonea, pentru completarea efectivului de muncitori necesari în abataje a fost stabilit un minuțios program de recrutare a cadrelor, acțiune la care sînt antrenate grupele sindicale din toate sectoarele întreprinderii. Se are în vedere ca în cadrul fiecărui sector să crească răspunderea, îndeosebi pentru stabilizarea tinerilor și calificarea lor potrivit cerințelor procesului de producție. Totodată, se preconizează înlăturarea unor neajunsuri care mai creează încă motive de fluctuație ca, de pildă, lipsa de solicitare față de problemele nou încadraților.

Pentru atragerea forței de muncă au fost pregătiți recruții din fiecare sector. În județele unde se deplasează, aceștia îndeplinesc sarcinile de recrutare în condiții mult mai ef-

Comitetul sindicatului, consiliul oamenilor muncii sub conducerea comitetului de partid pe întreprindere, au în vedere ca în aceste luni să intensifice îndeosebi acțiunile destinate întăririi ordinii și disciplinei, pentru îmbunătățirea coeficientului de utilizare a timpului de lucru.

ciente, oferind date cu privire la conținutul muncii și la retribuție desprinsă din realitățile economice ale sectorului. Totodată, recruții — proveniți din muncitori și maiștri cu practică îndelungată, sînt în măsură să prezinte și celelalte avantaje asigurate de întreprindere, în ce privește calificarea și perfecționarea pregătirii profesionale a tinerilor, care au acces la toate formele de învățămînt — inclusiv ale învățămîntului tehnic superior.

Cointeresarea sectoarelor în recrutarea, pregătirea și stabilizarea forței de muncă — iată o formă eficientă, o modalitate originală de soluționare a unei probleme cu implicații deosebite în dezvoltarea activității economice a fiecărei întreprinderi.

Ion MUSTAȚĂ

Mobilizator panou al fruntașilor



Din inițiativa comitetului sindicatului de la I.M. Vulcan, a fost realizat un original panou al fruntașilor, unde, simbolic, prin cîte un fanion, sînt prezentate echipele situate pe primele locuri în întrecerea socialistă pe sectoare și la nivel de întreprindere. Prin expunerea panoului în loc vizibil, dens circulat, personalul muncitor de la mina Vulcan poate cunoaște formațiile de lucru care au obținut cele mai bune rezultate la finele fiecărei luni. În imagine, responsabil cu întrecerea socialistă Rodica Mircescu și graficianul Eugen Georgescu, lucrează la definitivarea acestui panou.

Foto: Ștefan NEMECSEK



ULCIORUL NU MERGE DE MULTE ORI LA...

În seara zilei de 27 octombrie a.c. (în jurul orei 22,20), după ce a consumat întreaga provizie de băuturi alcoolice pe care o avea la îndemînă, probabil și banii, Valer Marian, om al muncii la I.T.P. Timișoara — Lot Petroșani, a încărcat cupa tractorului de tip IFRON (neînmatriculat încă) cu ciment și a plecat să facă rost de ceva bani să-și reînnoiască proviziile pe care abia le terminase. Cum aburii alcoolului începuseră să-și facă efectul, susnumitul nu a mai văzut partea carosabilă a drumului, intrat în derapaj tractorul s-a răsturnat la marginea șoselei. Valer Marian este recidivist în astfel de „întimplări”, așa că acum așteaptă liniștit ca legea să-și spună ultimul cuvînt.

FUGA-I SĂNĂTOASĂ, DAR ȘI... PERICULOASĂ

Pentru cercetarea unui accident care s-a produs pe strada Republicii din Petroșani (vizavi de I.M. Livezeni) în ziua de 27 octombrie a.c., agenții de circulație au întrerupt traficul rutier pe această stradă. Doodată, agenții de circulație au trebuit să întrerupă cercetările și să se retragă de pe partea carosabilă a străzii deoarece autoturismul 2-HD-2336 se apropia în plină viteză. Conducătorul acestuia a refuzat să oprească la semnalul agentului de circulație — trecînd în mare grabă. Agenții de circulație nu le-a trebuit prea mult să identifice pe grăbitul conducător în persoana a lui I.S., care mîroșea de departe alcool. A refuzat să i se recolteze și probe biologice sub motiv că nu el se afla la volanul autoturismului în acel moment, deși „prieteni” de pahar au recunoscut că tocmăi el fusese cel ce se grăbea. De acum, legea își va spune cuvîntul. Aviz amatorilor: „fuga-i sănătoasă, dar și... periculoasă”.

★

Duminică, 31 octombrie a.c., au drept de circulație autoturismele proprietate personală înmatriculate sub număr FĂRĂ ȘOF.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulație al Miliției municipiului Petroșani

Rubrică realizată de Ion VULPE

(Urmare din pag. 1)

1 noiembrie ne concentrăm producția în zone de exploatare în care putem obține randamente superioare. Trebuie să facem totul acum pentru a ne spori realizările, cu atît mai mult cu cît aceasta este mai ușor de îndeplinit în condițiile concentrării producției. Tocmai de aceea avem obligația de a acționa pentru a asigura o mai bună plasare a efectivelor în abataje, pentru o aprovizionare tehnico-materială operativă, control și supraveghere eficiente”. „Întîm într-un nou panou de exploatare — adăuga șeful de brigadă Ioan Calotă, din sectorul VII. Stratul e bun și ni s-a repartizat o combina a cărei funcționare o stăpînim, așa încît realizările noastre, și pînă acum bune, trebuie să sporească în rodnicie. Pentru a ne putea îndeplini hotărîrea solicităm să ni se asigure la timp vagonetele goale de care avem nevoie pentru a încărcă ritmic tot cărbunele pe care-l producem în abataj”. Mircea Băltătescu, adjunct șef de sector la sectorul V, afirma: „Răspund din partea comitetului de partid pe mină

de activitatea sectorului V, cu o producție zilnică de 1180 tone de cărbune. Avem o organizație de partid puternică, iar prin unele perfecționări organizatorice putem determina ca adunările generale să cîștige în eficiență privind dezbaterile și soluționarea problemelor cu care se confruntă sec-

producției — sublinia secretarul organizației de partid din sectorul XII — transport, Năstase Nina. Pentru sectoarele II, III și IV, pentru toate celelalte, avem în vedere îmbunătățiri ale extracției cărbunelui, fie prin reorganizări de fluxuri, fie prin noi dotări care au ca scop eliminarea

seama de experiența pozitivă cîștigată, dar și de neajunsurile ce s-au manifestat în activitatea colectivelor de muncă din care fac parte, ei s-au referit, de asemenea, la modalitățile tehnice și organizatorice, politico-educative concrete ce trebuie să le folosească mai bine și pe seama căror vor putea fi obținute succesele preconizate. Referindu-se la sarcinile lui '83, la problemele de a căror soluționare depinde realizarea ritmică în perspectivă a planului, participanții la rodnicele dezbateri ale plenarei au subliniat necesitatea formării cadrelor de mine, a minerilor bine pregătiți profesional, au subliniat rolul ce trebuie să-l aibă organizațiile de partid în întărirea ordinii și disciplinei, în mobilizarea colectivelor la valorificarea pirghiilor de sporire a productivității muncii în concordanță deplină cu regulile instituite în mină pentru respectarea normelor de protecție a muncii, singurele căi în măsură să asigure creșterea producției fizice de cărbune, a contribuției tot mai mari a colectivului de mineri de la mina Vulcan la dobîndirea independenței energetice a țării noastre.

„Ne vom realiza integral sarcinile fizice”

torul, mobilizarea întregului potențial al colectivului la îndeplinirea sarcinilor de producție. În actualele condiții ne-am propus să depășim planul fizic al lunilor noiembrie și decembrie cu 3000 de tone. Au fost executate un șir de amenajări la orizontul 420 al minei, amenajări care vor îmbunătăți transportul și la noi în sector”. „Asemenea acțiuni ca la orizontul 420 am întreprins pe toate traseele de evacuare a

stagnărilor. Vom acorda întreg sprijinul de care au nevoie sectoarele productive pentru a-și realiza sarcinile fizice”.

Constantin Toma, Constantin Mareș, Constantin Popescu, Ilie Bogheanu, Vasile Mihai, alți participanți la discuții au exprimat, fiecare în numele colectivelor din care fac parte, angajamentul lor ferm — de comuniști — pentru realizarea planului la cărbune în ultimele două luni ale anului. Ținînd



Tinăra comunistă Paula Tărnă, este una din tricotatoarele fruntașe de la I.T. Petroșani, mult apreciată pentru calitatea tricotajelor executate.

Foto: Cristian ȘTEFAN

vă informăm

■ PREGĂTIREA PERSONALULUI, preocupare constantă la mina Lupeni, își arată cu prisosință roadele. Din cele 290 cadre prevăzute să fie școlarizate în acest an, prin cursuri de calificare, 211 muncitori (8 clase din 11) au absolvit deja, obținînd calificarea în meseriile: mineri, sondori, electricieni

și mecanici de mină, sudori. Celelalte 3 clase, de mineri, își vor încheia cursurile în lunile următoare.

■ GALĂ. În dimineața zilei de astăzi, cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani, găzduiește, la orele 10 și 11, „Gala nou-tăților ANIMAFILM”. Din partea studioului bucu-reștean de filme la manifestări iau parte Lucia Olteanu, director, Victor Antonescu și Virgil Mocanu, regizori.

■ AUTOMOBILISTICĂ. Cu începere de ieri, 29 octombrie, o nouă promoție de șoferi amatori din Petroșani (bineînțeles, cei care au trecut și examenul), a intrat în posesia permisului de conducere. Fericii posesori le cerem multă atenție, urîndu-le totodată cît mai mulți kilometri... fără evenimente!

■ CINEGETICĂ. Pentru amatorii partidelor de vînațoare, Brumar se anunță bogat în trofee. No-

iembrie se recomandă doar ca luna în care este permisă vînațoarea celor mai multe animale și păsări de pîdure și baltă, a dăunătorilor, în afara celor ocrotiți de lege. De asemenea, cu autorizație individuală în căutarea puștilor pot cădea câprioarii, caprele negre, urșii și rîșii. În rest, e doar o chestiune de agerimea ochiului sau de...

ris.

■ PROGRAM... FĂRĂ PROGRAM. La Policlinica apartînd Spitalului orașenesc Petrila, fișierul are un program bine stabilit, dar respectarea lui... De exemplu, marți, 26 octombrie, înregistratorul medical Dora Ienulescu nu era la fișier la ora 14, deși programul arăta clar: 7-15. Cînd e vorba de sănătatea oamenilor, nu e de glumit!

■ VANDALISM. De la o vreme, profitînd de adăpostul nopții, unii indivizi comit adevărate acte de vandalism. Smulg or-

namente, zgîrie căroșele autoturismelor parcate în spațiile special amenajate. Între răufăcători au fost observați și copii lipșiți de supraveghere. Ce au de spus organele de ordine, dar mai ales părinții unor astfel de copii?

vă informăm

CULTURA • ARTA • CULTURA • ARTA

Cenacul „Panait Istrati” la 30 de ani de la înființare

„Poezii, prozatorii și dramaturgii din Valea Jiului, de vârste și profesii diferite, au reținut în creația lor, drept crez călăuzitor, modul complex în care arta interferează cu o nemaipomenită sete de viață a omului din adânc, cătrăgându-și din miezul ei frământat seva de longevitate și aerul tare de înălțime spirituală. Astăzi, în citadela cărbunelui, cenacul „Panait Istrati” își definește cu claritate spiritul militant, caracterul profund angajat... Acest credo, exprimat în programul ce cuprinde manifestările culturale dedicate împlinirii a 30 de ani de existență a cenacului reprezentativ al Văii Jiului, sintetizează aspirațiile și intenționalitatea creatorilor de literatură dintre Paving și Retezat.

— Creatori de frumos cum sînt Dumitru Dem Ionașcu, Dumitru Velea, Ion Pascal Vlad, George Holobică, George Negru, Constantin Cimpeanu, Augustin Tanca, Doru Roman și mulți alții perseverență în „a turna în formă nouă limba veche și-nțeleptă”. Prezenți în paginile revistelor literare din țară, ca și în antologiile rezultate din viața de cenacul, ei s-au așezat cu inima zcînind la poalele muntelui Parnas, fîntînd spre culmile notorietății.

Dintre cenaculiști, cel dintîi care a pătruns în câmpul literelor românești a fost Dorel Dorian, care încă din 1954 devenea cunoscut cu volumul de povestiri „N-au înflorit încă merii”. De atunci și-au marcat începutul de drum în literatură și alți foști sau actuali membri ai cenacului, astăzi cu statut de scriitori consacrați: Nicolae Tic (1957), Ion Băieșu (1959), Irimie Străuș (1959), Modest Morariu (1968), Radu Selean (1969), Dumitru Dem Ionașcu (1972), Cornelii Rădulescu (1972), Victor Fuleși (1976). Unii dintre ei onorează acum festivitățile ocazionale de aniversare, alături de alți scriitori din țară. La săzătorile literare de la Lonea, Petroșani, Vulcan, Lupeni, Uricani, participă deci poezii Irimie Negoită, Virgil Nistor, Mihai Dușescu, Iv Marinovici, romancierii Eugen Uricaru, Ion Lungu, Ion Arșeșanu, Radu Ciobanu, dramaturgul Cornelii Marcu, eseistii și criticii literari Radu Țenescu și Ion Adam, redactorul-șef al revistei „Argeș”, Sergiu I. Nicolaescu și redactorul șef adjunct al revistei „Bamuri”, Romulus Diaconescu.

În urmă cu peste un deceniu, Irimie Străuș, unul dintre cei care au ucenicit meșteșugul scrisului în Valea Jiului, consemna, anticipînd semnificațiile, aceste sărbătoriri: „La cumpăna timpului, la răspîntia anilor, de pe cele mai pure înălțimi ale emoției, ne-am obișnuit să descifrăm viitorul cenacului literar al Văii Jiului și, totodată, să consemnăm la tot ceea ce s-a înfăptuit, la frumusețile durabile cu care ne-am îmbogățit spiritul, flacăra fierbinte a poeziei care ne-a călăuzit drumul, înobilîndu-ne gîndul în zilele tinereții noastre”.

AI. IONESCU

Un reviriment prea mult așteptat

„Vin la căminul cultural de vreo zece ani. Pe atunci grupul vocal, în care sînt și astăzi, câștiga premii în concursuri la Petroșani, la Deva...”. În ciuda tinereții ei, Marioara Dănilă, are amintiri vechi. Vechi sînt și diplomele pe care s-a scris mica istorie a succeselor unui așezămint cultural aparent minor. Aparent, pentru că atunci cînd ești ambasadorul unei civilizații rurale originale insignifianța dispare. Dar... sic transit gloria mundi!

„Măcar o dată pe săptămînă de-am fi făcut repetiții... Ne-am încropit un repertoriu de șapte-opt cîntece din zonă, dar eu cel mult patru repetiții într-o vară nu putem a-lunge unde am fost altădată”, ne mărturisește aceeași Marioara Dănilă. Poate nici ei nu-i vine să creadă că la grupul vocal situația încă e... roză!

Celelalte formații artistice de care ne vorbea directorul așezămîntului, Elena Munteanu, adică teatrul într-un act, taraful și dansurile populare erau la un moment dat pe cale de dispariție. De multă vreme ele nu se întîlniseră nici în sala de repeti-

creative atrăgătoare, stimulante, în frecventarea lăcașului de cultură sînt rarități. Despre spectacole de orice fel, nici vorbă! Biblioteca? Cu aproape 11000 de volume ea ar conduce la ideea că fiecare locuitor îi revin circa 20 de cărți, o medie de tot

nistul Gheorghe Suciu așteaptă pînă la ore tirzii să-și vină spectatorii — țărani, forestieri, elevi. Și-i vin! El este egalat în perseverență doar de brigada științifică, sprijinită cu tragere de inimă de școala din sat. Deplasările la punctele forestiere îndepărtate ca Buta, Bilugu ș.a. nu sînt la îndemina oricui.

Și un element inedit. Pe o ușă a unei săli atrage atenția o plăcuță cu inscripția „Muzeul sătesc”. Salutară idee, străvechea civilizație pastorală de la Cîmpu lui Neag nu trebuie închișă de bulboanele timpului. Muzeul sătesc este însă o deziluzie. Dincolo de ușă un bazar de obiecte de uz gospodăresc: mobilier, vase tradiționale din lemn, unelte, țesături, strîmțorâte pe cițiva metri pătrați. Nici o vitrină, nici o intenție de expunere, o stare de conservare precară. Muzeul mîneritului din Petroșani ar trebui să arunce grabnic un colac de salvare unei adevărate comori etnografice, naufragiate în uitare. Alfel stăruindu-se a o colecție devine nulă.

Cîminul cultural Cîmpu lui Neag are nevoie de un plămîm zdravăn de oxigen. Mediul prielnic nu-i lipsește!

Ioan LASCU

La Căminul cultural Cîmpu lui Neag

ții, cu toate că de amatori inimoși nu se duce lipsă. Familii întregi: Maria și Trifu Roman, Maria și Pantelimon Todea, Ileana, Ioanel, Iovan și Ana Cînda intră destul de des în cămin, dar nimic nu a ieșit dincolo de hotarele satului. Ni se dă de înțeles că vina principală o poartă deficiențele organizatorice. Horele țărănești, seriile distractive, alte forme re-

atîleg ori mai mare decît în restul Văii Jiului. Dar... Din aproximativ 1000 de cititori înserșiți, vreo 700 erau fictivi, cel puțin pînă la sfîrșitul lunii septembrie. Ceilalți, în mare majoritate, ocazionali! Propagan- da cărții — prezentări de opere, expoziții, medalioane literare, recitaluri de poezie, dimineți de basm — este neverificabilă, registrul de evidență a activității fiind inexistent. În acest context, un aspect deosebit de interesant: contactele cultural-educative cu muncitorii de la carieră pot fi numărate pe degetele unei singure mîini.

Cinematograful sătesc este singurul care se zbate pe populze simbata și duminica stinghera sală de spectacole. Proiecțio-



Formația de fluierași a clubului muncitoresc Lonea, laureată în ediția precedentă a Festivalului național „Cîntarea României”.

Arta sunetelor are rădăcini protoistorice

Inaugurăm astăzi un „serial” de educație muzicală. Prin noua rubrică avem în intenție să oferim o imagine a istoriei muzicii românești și universale cu referiri concrete la contemporaneitate și, ori de cite ori este posibil, la Valea Jiului. Pentru îmbogățirea și diversificarea aparițiilor așteptăm opiniile și propunerile cititorilor.

Multa vreme s-a crezut că cea mai veche cultură muzicală este cea greacă. Cercetările muzicologice asupra muzicii altor popoare antice au demonstrat că înflorirea rapidă a artei grecești n-a fost posibilă fără tradițiile îndepărtate ale culturii muzicale chineze, egiptene, indiene etc.

În vechea Eladă se credea că deosebire o muzică vocală, legată de text, poetul și muzicianul fiind una și aceeași persoană, iar genurile poeziei lirice erau genuri muzical-poetice. Există și o muzică instrumentală cu rol de acompaniament, cîntarea vocală acompaniată de aulos (instrument de suflat asemănător oboiului) se numea

aulodie, cîntarea vocală acompaniată de chitară (o harfă cu 7 coarde, o formă perfecționată a lirei) se numea chitarodie, cîntăreții legendarii și acompaniații legendele în versuri cu aceste instrumente preferate. Muzica antică greacă avea rol important în educația cetățenească, în formarea caracterelor morale și era așezată alături de celelalte discipline de studiu.

Tematica muzicală cuprindea cîntece de masă, cîntece sportive, cîntece de cult, de iubit, a căror melodie era simplă, modală, sobră cu o mare putere expresivă. Arta muzicală atinge un punct culminant în tragediile și comedile antice, muzicii revenindu-i rolul de a însoți și explica în fiecare moment gestul și acțiunea. Muzica era prezentă la toate manifestările vieții, la serbările închinare zeului Dionisos (zeul bucuriei), unde se cîntau imnuri solistice sau corale, acompaniate instrumental.

Despre talentul muzical al locuitorilor meleagurilor noastre s-a vorbit încă din antichitate, Tracii se bucurau de fama unui popor înzestrat muzical, geniul lor fiind întruchipat de un „maestru legendar al artei”, sublimul Orfeu, cîntăreț din liră.

Cultura spirituală a strămoșilor noștri a păstrat raporturi strînse cu arta grecilor, muzica avînd aceeași linie melodică simplă, sobră, modală, cu mare putere expresivă, strîns legată de text, slăvind fapte de vitejie.

La întrecerile artistice ale geto-dacilor participa întreaga obște, iar cîștigătorii concursurilor muzical-poetice erau menționați pe inscripții săpate în piatră. Pe lângă tragedie și comedie, au existat și alte forme și genuri ale muzicii antice: imnul, botetul, oda (recitarea poeziilor imbinată cu cîntecele ce au caracter liric, festiv) și peanul (cîntecul dedicat zeului Apollo).

Instrumentele muzicale ale geto-dacilor erau: syrinxul (trompeta), lira, chitara, cimpoiul și îndeplineau funcții diverse, produceau efecte sonore speciale în timpul serbărilor și ceremoniilor, susțineau ritmic practicile muzicale militare, aveau rol de acompaniament pentru muzica vocală și dansurile războinice (kolavrismos, asemănător călușului), a pantomimelor.

Ca și grecii, geto-dacii considerau muzica un mijloc de educație morală, îmbărbătare la luptă, purificare a sufletelor și înobilare a caracterelor.

„Oedipul” enescian ne oferă momente unice din lumea muzicii antice, a sonorităților modale arhaice.

Prof. Ana REPEDE

Tablou autumnal

Curat acest ochi privind înțelepciunea lucrului bine făcut, acest ceasornic, veghind trecerea înspre fărmișii liniștii și ai păcii; Pe cînd TU, mergi pe cărările patriei — alături de carele pline de roade — parcă undeva, strămoșii ca niște stele surid împlînirilor noastre.

Ion Pascal VLAD

„AM ȘANSA DE A DEBUTA CU UN ROL MARE”



După „Gărgărița” lui Ion Băieșu, a cărei premieră va fi peste cîteva zile, Teatrul de stat „Valea Jiului” își va continua actuala stagiune cu o „piatră de încercare” a dramaturgiei universale, „Domnișoara Julie” de August Strindberg. „Piatra de încercare” cu mai multe virfuri, deoarece ea va aduce și debutul a doi tineri absolvenți, FLORICA DINICU (interpreta domnișoarei Julie) și Teodor Marinescu (în rolul lui Jean). Prim solista „partiturii” ilustrului dramaturg suedez, Florica Dinicu, strănește asocierea, cel puțin ca prezență fizică (ce coincidență!) cu ac-

trita... suedeză Anita Ekberg din filmul „La dolce vita”! „Am avut o nesperată șansă de a fi distribuită încă din primul an de stagiatură într-un rol de asemenea întindere și complexitate dramatică. Piesa este grea de sensuri, Strindberg a creat personaje complicate cu inflecțiuni realiste, naturaliste și chiar magice. Mă tem că nu posed încă maturitatea necesară pentru acest rol și mă abțin, deci, de la alte comentarii. Oricum, mă bucur însă că am alături un partener tînăr, și ei debutant, care aduce o anume prospețime de la I.A.T.C. București și cite ceva din cele „furate” de la profesorul său, Amza Peleca”.

Brăileancă de origine, la absolvirea Institutului de teatru „Szentgyörgy Istvan” din Tg. Mureș (clasa Mazarache Codrescu), tînăra actriță și-ar fi dorit o reîntoarcere în orașul de baștină. Dar și visul de a ajunge în India a dus cîndva la descoperirea Americii! Teatrul din Petroșani, mereu generos în distribuții mari vizavi de tinerii actori, oferă și de astă dată șansa „jeshirii în lume”.

În anul studenției, Florica Dinicu a făcut un

adevărat excurs în lumea dramaturgiei române și universale, confruntîndu-și talentul cu Otília din „Enigma Otiliei”, Zoe din „O scrisoare pierdută”, Casandra din „Orestia”. Antigena din piesa omonimă a lui Sofocle, Gertruda din „Hamlet”, Celimene din „Mizantropul”, Mașa din „Pescărușii”, iar pe scena Teatrului Național din Tg. Mureș cu Dora din „Joly-jocker” de Tudor Popescu. Așa stînd lucrurile, Florica Dinicu promite să aibă disponibilități interpretative pentru toate speciile dramatice.

Dramaturgia rusă — Cehov, Gorki, Gogol, Ostrovski, „Nora” lui H. Ibsen, Ofeția din „Hamlet”, ar fi pentru mine o tentativă de consacrare. Dintre regizorii, al căror model incontestabil rămîne Peter Brook, aș dori să lucrez cu Liviu Ciulea, Alexandru Tocilescu, Florin Fătușescu, Victor Frunză, Gabor Tompa. Dintre preferințele, să zicem extra-teatrale, mă regăsesc în coregrafie, cîntec și muzical”, ne mărturisește tînăra actriță. Așadar tentația teatrului tinde către abordarea totalității în artă.

Lucian OAS

Expoziție de pictură

La clubul sindicatelor din Lupeni s-a deschis o expoziție de pictură în ulei, organizată de club în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici București. Expoziția cuprinde peste 50 de lucrări ale pictorului bucureștean Paul Uzum, consînd din tablouri în ulei — peisaje și naturi statice.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întâlnit cu cadre de conducere și specialiști din domeniul agriculturii și construcțiilor de mașini

(Urmasa din pag 1)

coltat pe șase rinduri, care dovedesc o productivitate superioară față de agregatele fabricate până acum, în condițiile unui consum mai mic de carburanți pe unitatea de suprafață.

Urmărind modul cum decurge recoltarea cu combina pe șase rinduri, tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat capacitatea sporită a acestuia și viteza atinsă, arătând, totodată, că este necesar un sistem de susținere, pe roți, care să preia o parte din greutatea agregatului de tăiere, situat în față.

Au fost prezentate apoi două modele de combine pentru recoltarea porumbului nedepănușat — realizate, așa cum a cerut secretarul general al partidului, în variante mai ușoare, mai funcționale. Constructorii mașinii au relevat faptul că s-a rezolvat problema separării știuleților de resturi vegetale, precum și o îmbunătățire a toării și colectării tulpinilor.

Secretarul general al partidului a apreciat că acest tip poate fi fabricat în două variante cu și fără depănușător, în funcție de necesitățile de porumb ce urmează a fi recoltate.

Indicând ca prototipurile cele mai reușite să fie introduse în cel mai scurt timp în fabricație și livrate în număr cât mai mare unităților agricole, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat că există încă serioase rămăneri în urmă în ceea ce privește construirea mașinilor și agregatelor necesare sporirii gradului de mecanizare a recoltării porumbului. În acest context, secretarul general al partidului a criticat cu asprime întârzierea fabricării modulului de recoltat porumb pentru echiparea combinei CU-14.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a oprit apoi într-un lan de porumb cultura a doua, unde a examinat stadiul și densitatea vegetației. S-a apreciat că hibridul folosit este potrivit zonei, că însămânțarea s-a făcut la timp, ceea ce a permis o bună dezvoltare a plantelor, și, în consecință, realizarea unei recolte corespunzătoare.

Dialogul secretarului general al partidului cu specialiștii din agricultură și industria construcțiilor de mașini a continuat la Institutul de cercetări, proiectări și inginerie tehnologică pentru mecanizarea agriculturii de la Băneasa. Aici în cadrul unei expoziții, au fost analiza-

te rezultatele obținute de unitățile de mecanizare a agriculturii, întreprinderile și institutele de cercetări de specialitate în direcția realizării unor agregate complexe, acțiune inițiată de secretarul general al partidului în vederea îmbunătățirii sistemului de mașini agricole, în scopul creșterii productivității, reducerii consumului de combustibili, diminuării procesului de tasare a solului și efectuării în timpul oportun a tuturor lucrărilor agricole.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu i-a fost prezentată sistemul de mașini folosită la lucrările de bază a solului. S-au remarcat agregatele folosite de tractoare de mare putere, care efectuează mai multe operații la o singură trecere.

Secretarului general al partidului i-au fost prezentate, în continuare, o serie de semănători existente în dotarea stațiilor pentru mecanizarea agriculturii cărora le-au fost adaptate dispozitive de încorporare a îngrășămintelor chimice, erbicide și aplicarea de insectofungicide granulate.

Au fost prezentate în continuare, o gamă largă de utilaje complexe folosite în legumicultură, la întreținerea culturilor și a pașiiștilor, precum și noile agregate folosite în plantațiile de vii și livezi.

La sfârșitul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a exprimat aprecieri în legătură cu munca desfășurată de colectivele din institutele de specialitate, din stațiile pentru mecanizarea agriculturii, din întreprinderile productive pentru realizarea de agregate complexe destinate agriculturii noastre.

Secretarul general al partidului a cerut, totodată, factorilor de răspundere să depună în continuare eforturi pentru a rezolva în întregime problemele care privesc producția de mașini agricole, perfecționarea lor, utilizarea acestora la întreaga capacitate.

S-a indicat în acest cadru să fie găsite soluții tehnice corespunzătoare pentru adaptarea combinei existente, pentru modernizarea lor, astfel încât, începând din toamna anului viitor strinsul mecanizat al porumbului să fie în întregime rezolvat.

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu, întâlnirea cu specialiștii și cadrele de conducere din Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare și Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini a prilejuit un cuprinzător dialog asupra unor probleme de însemnătate deosebită pentru dezvoltarea și modernizarea în continuare a agriculturii noastre socialiste.

memento

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: O fată fericită; Unirea: Angela merge mai departe.

LONEA: Liniștea din adâncuri.

ANINOASA: Trandafirul galben.

VULCAN: Bunul meu vecin Sam, I-II.

LUPENI — Cultural: Înghițitorul de săbii.

TV

11,00 Telex. 11,05 Profil teatral. 12,10 Cultivarea limbii și literaturii române. 12,35 Centre mu-

zicale ale țării — Timișoara. 13,00 Tragerea de amortizare — ADAS. 13,10 La sfârșit de săptămână. 15,00 Fotbal: Sportul studentesc — Corvul Hunedoara. 18,30 Octombrie — cronică evenimentelor politice. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telegazeta. 19,25 Carnet electoral. 19,30 Teleenciclopedia. 20,00 Întâlnire cu opera, opereta și baletul. 20,30 Film serial: „Lumini și umbre” — episodul 28. 21,25 Do, re, mi, fa, sol, la... variații. Magazin muzical și umoristic... deschis de la ora 21,25 până la 22,10. 22,10 Telegazeta. 22,20 Să-mi cînți cobzar... — romane și cîntece de voie bună.

Întreprinderea minieră Uricani

incadrează:

— FOCHIȘTI PENTRU CENTRALA TERMICA

— MECANICI INSTALAȚII EXTRACȚIE

Retribuția și condițiile de încadrare sînt cele prevăzute în legile 57/1974 și 12/1971.

Mica publicitate

PIERDUT carnet de student pe numele Pintea Lidodor, eliberat de Institutul de mine Petroșani. Il declar nul. (1310)

PIERDUT certificat de absolvire a 8 clase pe numele Grosu Dumitru, eliberat de Școala generală nr. 5 Petrița în anul 1976. Il declar nul. (1311)

PIERDUT tichet butelie nr. 2285 pe numele Fircescu Magdalena, eliberat de Consiliul popular orașenesc Vulcan. Il declar nul. (1312)

PIERDUT certificat de calificare în meseria mașinist pompe, ventilatoare și compresoare pe numele Craioveanu Viorica, eliberat de I. M. Petrița în anul 1976. Il declar nul. (1315)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Chis Teodor, eliberată de I.R.E. Deva. O declar nulă. (1316)

PIERDUT legitimație de bibliotecă nr. 2178 eliberată de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (1317)

PIERDUT legitimație de bibliotecă (periodică) pe numele Carmen Raica, eliberată de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (1320)

berată de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (1318)

PIERDUT legitimație de bibliotecă (periodică) pe numele Tirea Ștefan și Pop Ilie, eliberate de Institutul de mine Petroșani. Le declarăm nule. (1320)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Haures Vasile, eliberată de I.M. Petrița. O declar nulă. (1321)

PIERDUT legitimație de bibliotecă (periodică) nr. 3079, eliberată de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (1322)

PIERDUT carnet student pe numele Ribu Nicolae, eliberat de Institutul de mine Petroșani. Il declar nul. (1323)

PIERDUT tichet de butelie nr. 3891 pe numele Dragnea Maria, eliberat de Consiliul popular orașenesc Vulcan. Il declar nul. (1324)

PIERDUT legitimație de bibliotecă (periodică) pe numele Bofor Ioan, eliberată de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (1326)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Familia profund îndurerată anunță înțelegerea din viață a bunului soț, tată și bunice, DAVID VASILE în vîrstă de 72 ani. Înmormîntarea are loc azi, 30 octombrie, din strada I. Creangă, bloc 14, Petroșani. (1319)

S-au împlinit douăzeci de ani de cînd a înțeles din viață PETRUSAN NICOLAE. Il plîng soția Catalina, fiul Ioan, fiica Ana, noră Rozalia și ginerele Iosif. (1297)

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

„CUPA ROMÂNIEI“ LA FOTBAL

Victorie într-un joc atractiv

„MINERUL“ ANINOASA — „INDUSTRIA SIRMELI“ CIMPİA TURZII 3—2 (1—0) (2—2). După un prim sfert de oră de tatonare insistența gazdelor în atac se evidențiază prin bara lui Poșcan (min. 16), iar verva lor ofensivă se materializează șapte minute mai târziu cînd înscrie Dosza, care fructifică o excelentă pasă primită de la Lixandru. Pînă la pauză în teren se vede o singură echipă, cea locală, a cărei dominare a rezultat din dese intercalări în atac ale lui Sătmăreanu, Poșcan și Dumitrăș, precum și din raportul net favorabil al șuturilor pe spațiul porții. Prima parte a întâlnirii s-a terminat însă cu un avantaj minim 1—0. Începutul celei de a doua reprize aparține tot gazdelor care ratează în min. 52 majorarea scorului și, așa după cum se înțelege din desoeri în fotbal, ocaziile ratate se răzbuună pentru că în numai cinci minute oaspeții egalează și preluau conducerea prin tînărul Miheșan.

Cînd conturile păreau să fie încheiate Lixandru (min. 85) din plonjon trimite un șut la vîntul din

stînga al porții apărate de Cristian făcînd inutilă intervenția acestuia. Golul egalizator înviorcăză gruparea din Aninoasa, care are acum posibilități să se desprindă în câștigătoare. În min. 90 tabela de marcaj indică însă egalitate. Au urmat prelungirile pe pînă ursul cărora gazdele s-au dovedit superioare partenerilor de întrecere. Presiunea accentuată la poarta adversă s-a concretizat în min. 115 cînd fundașul Sătmăreanu infiltrat în atac a centrat la semî-nălțime, iar Arhip a trimis cu capul balonul în plasă, stabilînd rezultatul final la 3—2. Victoria minerilor pe deplin meritată este și victoria galeriei, care așa după cum remarcă centralul Ion Bălan din Arad și-a susținut frenetic favoriții din primul pînă în minutul 120.

Dacă „oxigenul“ dobîndit în „Cupa României“ va fi bine dozat și folosit în campionat, elevii pregătiți de Gh. Anisie, Teodor Mihalache și Octavian Dăncu, vor putea urca pe verticala clasamentului seriei a IX-a.

Teodor TRIFA

Avancronică

■ **FOTBAL.** După mîncarea cu fotbal marcat de spectacol și goluri multe cum am vrea să vedem și în meciurile de campionat, dar numai în poarta partenerilor de întrecere, „Jiul“ joacă și azi acasă. Vin osteniți de la F.C. Olt, care în etapa trecută i-au bătut la fotbal, bineînțeles, pe osteniți de la „Universitatea“ Craiova. Deci, sim-bătă ne va fi ușor pentru băieții noștri, dar iubitorii fotbalului din Valea Jiului sînt conștienți că favoriții lor vor lupta din răspușeri pentru cucerirea celor două puncte puse în joc, iar în final vor aplauda victoria pe care o dorim cu toții.

Duminică, ora 15, meciurile de divizia C dintre „Minerul“ Petroșani — „Dacia“ Orăștie și „Minerul“ Lupeni — „Șurianiul“ Sebes. Tot duminică, între orele 9—13, pe gazonul vechiului stadion al Jiului se desfășoară meciurile de fotbal dotate cu „Cupa Aurel Crisnic“. Participă e-

chipele de juniori ale asociațiilor sportive din Valea Jiului, care activează în campionatul județean de fotbal. În continuare are loc meciul din cadrul campionatului republican de juniori dintre „Jiul“ Petroșani — „Carpați“ Mirsa.

■ **HANDBAL.** Pe terenul Clubului sportiv școlar din localitate se desfășoară duminică, ora 11, meciul dintre divizionarele B (tineret) „Utilajul — Știința“ Petroșani — „Minaur“ II Baia Mare. În deschidere finalele școlilor generale atît la fete cît și la băieți. Își dispută victoria reprezentativele școlilor generale nr. 1 și 5 din localitate.

■ **CROS.** Terenul din apropierea Școlii generale nr. 7 din cartierul Aeroport—Petroșani găzduiește duminică, ora 10, întrecerile din „Crosul claselor“. Participă primii cinci clasați din școlile generale din Petroșani, deci circa 500 de elevi. (D.C.)

TELEX • TELEFON • TELEFON

LONDRA 29 (Agerpres). În optimile de finală ale turneului internațional feminin de tenis de la

Brighton (Anglia), Virginia Ruzici (România) a învins-o cu 6—1, (abandon) pe Candy Reynolds (S.U.A.).