

Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PITROSANI AL P.C.R.
SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XLIV, NR. 11061 | SIMBATA, 9 APRILIE 1988 | 4 PAGINI - 50 BANI

In lumina sarcinilor trasate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

TĂRII. CÎT MAI MULT CĂRBUNE!

Acțiunea - cocs '88

Efort comun pentru îmbunătățirea calității

Minerii Văii Jiului, toate colectivele întreprinderilor miniere au în acest an o sarcină deosebit de importantă, cu un profund caracter patriotic - sporirea continuă a producției de cărbune pentru cocs și semicocs, cale importantă de reducere a importului de astfel de materii prime. Eforturile depuse de mineri în prima parte a anului, în primul trimestru s-au materializat prin creșterea producției de hullă pentru cocs și semicocs față de aceeași perioadă a anului trecut cu 43 000 tone, ceea ce ar reprezenta un spor de 5 la sută, în condițiile în care calitatea nu s-a înrăutățit. La rîndul lor preparatorii au depus eforturi serioase

nutului de cenușă în cărbunele extras de la 41,5 la sută, cît era planificat, la 46,2 la sută. Explicația nerealizării indicatorului calitate, este cît se poate de simplă: nu i se acordă atenția cuvenită. Nu exagerăm, dacă spunem că, în unele cazuri, nu se acordă nici minimum de atenție. Și aceasta mai ales la cariere și microcarriere care au, în media zilnică a combinatului, o pondere deloc neglijabilă: 10 la sută. Aceasta la producția extrasă, pentru că în ceea ce privește calitatea, ponderea cenușii este, cu mult mai mare. Și pentru a nu spune doar vorbe, exemplificăm cu realizările lui

Dorin GHEȚA

(Continuare în pag. a 2-a)

Brigăzi fruntașe În întrecere

În perioada care a trecut din acest an, la I.M. Paroșeni, pe locuri de frunte în întrecerea pentru a da țării cît mai mult cărbune se află minerii din brigăzile conduse de Vasile Cojocaru și Mihai Bărbăcaru, din cadrul sectorului I. În primul trimestru al acestui an, harnicii mineri din cele două abataje mecanizate au livrat beneficiarului 8000 tone de cărbune peste sarcinile de plan. În zilele care au trecut din luna aprilie, datorită depășirii zi de zi a productivității muncii de către minerii din cele două brigăzi, producția suplimentară a sporit, apropiind cu mult în devans îndeplinirea angajamentului propriu de a extrage în cinstea zilei de 1 Mai 3000 tone de cărbune peste plan.

Vizita oficială de prietenie a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, împreună cu tovarășa ELENA CEAUȘESCU, în Republica Indonezia Ceremonia sosirii

Vineri, 8 aprilie, a început vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în Republica Indonezia, la invitația pre-

ședintele acestui țări, Suharto, și a doamnei Tien Suharto. Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați cu deosebită căldură, stimă și prețuire de președintele Suharto și

doamna Tien Suharto, în cadrul unei ceremonii care a avut loc la Palatul Merdeka.

La aeroportul „Halim Pardanakusuma” pre-

(Continuare în pag. a 4-a)

Începerea convorbirilor oficiale

La Jakarta au avut loc, vineri, convorbiri oficiale între tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, și președintele Republicii Indonezia, Suharto.

președinții României și Indoneziei s-au informat reciproc asupra ampleror programe de dezvoltare economică și socială din cele două țări, relevind existența unor reale posibilități de natură să ducă la extinderea

intereselor de progres ale celor două popoare. În acest sens, pe linia punerii în valoare a unor noi acțiuni de cooperare și colaborare pornind de la potențialul sporit al economiilor celor două țări, a

(Continuare în pag. a 4-a)

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Mongolă

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Mongolă, la invitația tovarășului Jambin Batmuh, secretar general al Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol, președintele Prezidiului Marelui Hural Popular al Republicii Populare Mongole, în cea de-a doua jumătate a lunii aprilie 1988.

Schimbul coordonat de
Dumitru Glăvan, din
brigada lui Adam A-
zamferei din sectorul III
al IM Vulcan.

Post fix la I.F.A. Viscoza Lupeni
Pe agenda priorităților -
punerea la punct a utilităților
...de mers

Redacția și administrația: Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2. Telefon: 41362.
secretariat: 41622, secția: 41623, 42444.
Tipografia: Tipografia Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2. Telefon: 41362.
ANUNȚURI DE FAMILIE
DUREROS de greu a trecut un an de cînd m-a părăsit pentru totdeauna neasemenea mea mamă ELEONORA BERINDEI - ANDRAS
Cu lacrimi și fiori, fiul Mircea nu va lăsa uita-rea să se aştearnă peste eternă amintire. (202)
SE ÎMPĂLINESC 20 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cel care a fost un bun soț, tată, so-cru, bunice și străbunic.
AVRAM BOGDAN
(205)

COLEGIUL DE REDACȚIE: IOSU BALAN, Gheorghe CHIRVASA, Ioan DUBER, Dorin GHEȚA, Ion MUSTĂȚĂ, Simion POP - redactor șef, redactor șef adjunct.

O BRIGADĂ CÎT TREI

Minerii din brigada condusă de Francisc Kovacs, de la mina Petrila, au trei locuri de muncă: două în sectorul IV și un altul în sectorul VI. În toate, procentul de depășire a planului este același: peste 30 la sută. Precizarea nu aduce, neapărat, o noutate - fiind vorba de o binecunoscută formație, situația mereu în fruntea colectivelor de mineri care execută lucrări de pregătire. Dar ce nu poate fi măsurat cu cifre este, cum spunea brigadierul, „frumusețea abatajului”.

Și, dacă am dedus bine, expresia sintetizează, în primul rînd, rigoarea cu care sînt respectate exigențele monografiei de lucru, dar, mai ales, cîntîndu-l pe interlocutor „plăcerea pe care o simți cînd ai încheiat lucrarea și cînd ești sigur că și cei ce vor veni după tine, adică minerii de la front, vor încerca aceeași satisfacție”. Pentru că, mai adaugă Francisc Kovacs: „Nu ne mulțumim să lucrăm repede, deși e o necesitate - doar cei pentru care pregătim atacările sînt minerii

din brigada lui Alba. Vrem să facem și ceva temeinic, ceva frumos”.
Cu atît de exigenți „controlorii de calitate” cum sînt minerii lui Alba, lucrurile nici nu pot să fie altminteri. De altfel, Ștefan Alba, prezent la acest dialog, confirmă că ortacii lui nu au decît cuvinte de laudă și mulțumire pentru modul în care brigada lui Francisc Kovacs deschide căi.

C.T. DIACONU
(Continuare în pag. a 2-a)



ACTIUNEA "PETRONIUS"

Traversările pietonilor numai prin locurile permise, special marcate în acest scop, constituie o problemă de atenție, discipină și, nu în ultimă instanță, de educație. Și în această sâptămîna a continuat acțiunea "Petronius".

Printre cei mulți îngrijorați de problema acțiunii "Petronius" se numără și mii de angajati ai societății noastre. Pe lângă angajatii de la Uzina de Cărbune și Petrol, societății noastre, sînt și angajatii de la uzinele de fabricație și de montaj a mașinilor, aparaturii electrice și electronice, de la uzinele de fabricație și montaj a mașinilor, aparaturii electrice și electronice, de la uzinele de fabricație și montaj a mașinilor, aparaturii electrice și electronice...

O contribuție de seamă la realizarea la termen a blocului 113 C din Petroșani și-o aduce formația de zidari condusă de Dumitru Postolache, din cadrul brigăzii 10 a ACM Petroșani.
Foto: Gh. OLTEANU

Uricani

Unități comerciale fruntașe

Discuția cu tovarăsa Valeria Danciu, secretară de partid comerț Uricani a pornit de la o cifră: 10 milioane; la aproape aceeași valoare se ridică depășirea planului de desfacere în unitățile comerciale din oraș pe '87. La această cifră se pot aduna altele. Realizări notabile s-au obținut și pe primele trei luni din acest an, ceea ce confirmă hotărârea lucrătorilor din comerț orașului, de a obține succese de seamă în continuare. Desigur, cifrele însele spun destul de mult. Dar nu totul. Alte detalii ne-au fost furnizate de tovarăsa Valeria Danciu.

Obținerea succeselor constant bune este rodul muncii întregului colectiv, de la vânzătorii la șefii de unitate și până la organul de conducere colectivă. Cu toții am avut și avem o singură dorință: să oferim cumpărătorilor, în condiții de maximă sollicitudine, un fond de marfă corespunzător. Fie prin intermediul merceologiei, fie de către noi, șefii de unitate (Măricică Dobrea, Mariana Nagy ș.a.) ne-am deplasat la furnizori pentru asigura-

rea unor produse de cere re curente, ori de folosință îndelungată.

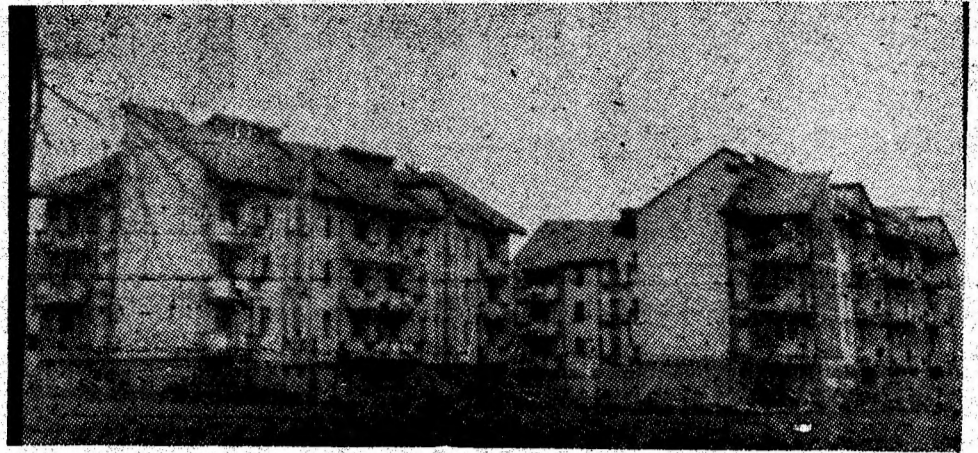
Odată cu extinderea formelor moderne de servire, s-a trecut la o amplă acțiune de modernizare și igienizare a spațiilor comerciale. În ultimul an a existat o preocupare permanentă pentru deschiderea de noi unități comerciale, un laborator pentru produse de cofetărie-patiserie, unitatea nr. 309 articole sport-turism, nr. 352 tricotate copii, nr. 304 confecții bărbați-femei, o librărie la parterul blocului 52, o linie de autoservire, prima de acest gen din oraș, o sifonărie la parterul blocului 29, o unitate "CEC".

Despre corectitudine, sollicitudinea colectivelor vorbesc nu numai însemnările din condicile de sugestii, ci și rezultatele practice ale unora dintre lucrători. Să-i numim pe câțiva, începând evident, cu fruntașii Elena Andreica, șef unitate 158 „Pălăniș”, Camelia Radulea, șef unitate 236 „Piine-Lapte”, iar dintre colective îl amintim pe cel al unității nr. 304 „Confecții”, condus de Elvira Alexandru.

Ar mai fi de adăugat că la începutul acestui an s-a deschis o nouă unitate de piine-lapte, la parterul blocului 5, urmând ca în continuare să se deschidă alte unități (un magazin expo-mobilă, o bijuterie, măce-lărie, sanitas, preparate reci, confecții Romarta) toate însumând o suprafață de 1410 mp. Dar, mai sînt și unele lucruri de pus la punct: pentru că primăvara a și venit, I.C.S. Mixtă Lupeni ar putea face mai mult pentru punerea la punct a întregii rețele comerciale din Uricani, în ceea ce privește aranjarea vitrinelor, a interioarelor și terminînd cu prezentarea propriu-zisă a fondului de marfă. Un exemplu în acest sens ni-l oferă unitatea nr. 373 „Electrice”.

„În ceea ce privește organizația noastră de partid, ca și cea de sindicat, spunea în încheiere interlocutoarea, sîntem preocupați în continuare de perfecționarea pregătirii politice și profesionale a tuturor lucrătorilor, de îmbunătățirea muncii fiecărui colectiv din unitățile noastre comerciale”.

Florin BEJAN,
Uricani



Petroșani. Se construiește mult și frumos.

Foto: O. GEORGESCU

Pe agenda priorităților

(Urmare din pag. 1)

le a costurilor de producție. Este adevărat că la nivelul conducerii întreprinderii, cu sprijinul forurilor tutelare, a comitetului municipal de partid s-a înlocuit un program care include punerea la punct a centralei termice, astfel încît să facă față necesităților fluxului tehnologic de fabricație. Dar rezolvarea problemelor este mereu amînată în comandamentele periodice prin care se urmărește sistematic în-

făptuirea programului stabilit. Bunăoară, pentru 31 martie se prevedea punerea la punct a concasorului și vibroalimentatoarelor din gospodăria de combustibil. Dar la concasor nici în prezent nu e centrat motorul, iar din cele 18 vibroalimentatoare, 6 nu sînt în stare de funcționare, lipsindu-le unele componente electronice, furnituri și pompe. Este vorba, mai ales, de unele lucrări care se pot efectua numai în lunile mai calde, dar de care depinde buna funcționare a celor trei cazane de la centrala termică în timpul iernii.

Deși e prinsă în planul de investiții din acest an, lucrarea de construcție a unei noi prize de apă n-a început în primul trimestru. Din două instalații de

aer comprimat, doar una este în funcțiune. Or, apa, aerul comprimat, agentul termic, condiționează nemijlocit procesul de fabricație a firelor celulozice.

Se poate spune, deci, că pe lângă problemele de disciplină menționate în primul articol din cadrul acestei acțiuni de presă, la IFA Viscoza, pe agenda priorităților sînt înscrise și probleme tehnice esențiale, de rezolvarea cărora depinde direct creșterea coeficientului de siguranță și continuitatea fluxului tehnologic de fabricație. A supra altor probleme tehnice cel puțin la fel de importante, de pe principalele verigi tehnologice ale producției de fibre, vom reveni.

Vacanța de primăvară

(Urmare din pag. 1)

cu conținut de largă atracție, desfășurîndu-se pe terenuri de sport unde vor avea loc pasionante întreceri tradiționale. De mine, la Petroșani, are loc a XIX-a ediție a concursului de handbal „Diamantul negru” care inaugurează vacanța de primăvară. Vor continua competiții de fotbal, excursii îndrăgite pe diferite itinerarii din județ și din țară, activitățile din cluburile vacanței în care elevii își vor pune în valoare talentul, găsind fiecare posibilități de petrecere a timpului liber prin audii muzicale, vizionări de filme, demonstrații ale cercurilor tehnico-aplicative, programe artistice sau practicarea unor sporturi de sală (șah, tenis de masă).

„A VENIT VACANȚA” — iată cuvinte aflate astăzi pe buzele a mii de copii. Este o vacanță ce se desfășoară în atmosfera înnoitoare a acestei primăveri, antrenînd bucuria și entuziasmul copiilor și adolescenților, contribuind la necesara lor odihnă și recreere, refăcînd forțele pentru continuarea pregătirii și educării pentru a deveni oameni de nădejde ai patriei noastre.

Pentru îmbunătățirea calității

(Urmare din pag. 1)

nii martie, cînd producția de la cariera „Victoria” Lupeni avea un conținut de cenușă de 58,9 la sută, la Valea de Brazi (microcarieră), 69,3 la sută, iar Cîmpu lui Neag 70,3 la sută. Nu trebuie să fii specialist în domeniu ca să-ți poți da seama ce reprezintă această cifră: 70,3 la sută steril și restul... cărbune. De fapt, există și tendința de a înlocui termenul de producție de cărbune extras, cu masă minieră, care este mai aproape de adevăr, dar nu rezolvă problema calității. Să mai spunem că pentru a extrage atît de multă piatră și atît de puțin cărbune, muncesc zeci și zeci de oameni, sînt folosite mijloacele auto, excavatoarele de mare capacitate sau buldozere, care toate funcționează cu carburanți care se uezăază ș.a.m.d.? Aceasta chiar la producător, dar beneficiarul ce necazuri înfrîmpană cînd trebuie să prelucreze, să treacă prin instalații mai multă piatră decît cărbune? Și la preparatori, utilajele și instalațiile sînt reglate, concep-

te pentru o anumită cantitate maximă de steril, și în nici un caz pentru o cantitate... minimă de cărbune. Greu de crezut, dar cifrele sînt o dovadă evidentă, că un conducător de întreprindere minieră poate accepta o asemenea calitate. Și aceasta se înțimplă uneori și la activitatea din subteran — cazul minei Paroșeni care în martie a înregistrat o cenușă de... 57,7 la sută.

La rîndul lor și preparatorii trebuie să acorde o mai mare atenție îmbunătățirii proceselor tehnologice de preparare, astfel încît să nu se piardă cărbune de calitate superioară — pentru cocs și semicocs — în mixtele energetice, iar la uzinele de preparare Lupeni și Petri-la trebuie o mai intensă preocupare pentru clauzarea manuală a granulației de plus 80 mm.

Prin urmare pentru realizarea cantităților planificate de cărbune pentru cocs trebuie eforturi sporite, comune ale minerilor și preparatorilor atît pentru realizarea producției planificate cît și pentru încadrarea strictă în conținutul de cenușă stabilit.



Aspect din noua unitate de mercerie deschisă în cartierul Petroșani-Nord.

Foto: Gh. OLTEANU

Respectarea graficelor de lucru

(Urmare din pag. 1)

cul 25, deși lucrările au ajuns la etajul 8, în sprijinul constructorilor nu lucrează efectiv nici un reprezentant al celor de la CMVJ, IACMM, ICITPMH, IUMP, care urmează să beneficieze de noile apartamente. Alături, la blocul 24, cu termen de predare în luna iunie, lucrările s-au oprit la fundație. Front de lucru există. Dar

lipsesc dulgherii, care trebuie să monteze cofrajele și prefabricatele din fier beton pentru începerea turnării betoanelor în fundație. Ar avea de lucru berechet și beneficiarii apartamentelor acestui bloc de la IPSRUEEM. Dar nu sînt prezenți.

La blocul 13C, apartamentele sînt la ultimele finisaje. Însă la ultimul nivel, finisările la izolații n-au fost finalizate din lipsa unor materiale. După fiecare ploaie, apa se poate infiltra prin terase și pe pereți, pînă în apartamentele de la ultimul nivel. Este clar că în astfel de condiții apartamentele nu pot fi recepționate și repartizate locatarilor.

Problemele cu care se confruntă constructorii nu sînt de nereșolvat, după cum s-a putut constata la punctele de lucru. Este vorba, îndeosebi, de livra-

rea la timp, conform tehnologiilor de lucru, a betoanelor și a unor materiale necesare finisărilor, a motorinei pentru utilajele din dotare. Unele dintre aceste probleme se pot rezolva în colaborare cu beneficiarii. Altele țin de mai buna organizare a muncii la nivelul brigăzii nr. 10 și a Antreprizei construcții montaj din Petroșani. Cert este că rezultatele din primul trimestru al anului obținute de brigada nr. 10 a ACM vor trebui să fie menținute și chiar ridicate la nivel superior, în cel de-al doilea trimestru. Cu sprijinul efectiv al beneficiarilor, prin mobilizarea tuturor resurselor existente pe șantiere, graficele de lucru pe obiective pot și trebuie să fie respectate, pentru a preda noile apartamente la timp, în condiții de calitate și de eficiență !

Concursuri profesionale ale studenților

Sînt în plină desfășurare concursurile profesionale ale studenților la discipline fundamentale de învățămînt, manifestări în care studenții Institutului de mine din Petroșani au obținut rezultate frumoase în anii anteriori. Aceste concursuri sintetizează, pe de o parte, cali-

tatea procesului de învățămînt și, pe de altă parte, înclinațiile studenților și preocupările lor statornice de studiu individual. S-au încheiat etapele pe institut ale concursului la următoarele discipline: Matematică, Fizică-mecanică, Rezistență, Electrotehnică, Termotehnică, Mecanica

fluidelor, Calculatoare, Științe sociale. În aceste zile au loc fazele pe țară ale concursurilor la Matematică — în București, unde participă și 7 studenți din Institutul de mine — și Calculatoare — la Craiova, unde sînt și 3 studenți din Petroșani. (T.S.)

grădinițe și cămine, cadre ale Organizației pionierilor și ale Organizației Șoimii patriei, copii. Cu acest prilej au avut loc numeroase activități practice, educative, culturale, sportive și turistice, organizate pentru copiii din grădinițe și cămine. (A.I. H.)

desfășoare în condiții mai bune. (A.I. H.)

CENACLU. Luni, de la ora 18, la Clubul muncitoresc din Petri-la are loc o nouă ședință de lucru a cenaclului literar „Venus”. (A.I. H.)

REPETIȚII. O nouă lucrare dramatică aparținînd scriitorului din Petroșani Dumitru Dem Ionașcu, a intrat în repetiții la Teatrul de stat „Valea Jiului”.

Este vorba de piesa „Mășterul”, realizată după romanul lui Radu Ciobanu, de asemenea, scriitor hunedorean. Regia este semnată de Constantin Codrescu. (A.I. H.)

Rubrică realizată de
S. VIOREL

vă informăm

vă informăm

AMENAJARI. Pe tronsonul de drum dintre orașul Vulcan și I.M. Paroșeni, în aceste zile se desfășoară lucrări de lărgire și reparație a drumului. Cu acest prilej sînt curățate șanțurile și se plantează, cu contribuția cetățenilor, noi arbori de-a lungul drumului.

BUNI GOSPODARI. Și la Cîmpu lui Neag gospo-

darii au făcut dovada hărniciei, lucrînd cu mult sîrg la curățirea principalei artere de circulație și îndepărtarea pămîntului de pe acostament. Au mai fost făcute plantări de arbori ornamentali și curățiri ale căilor de scurgere a apelor pluviale. (I.M.)

SPAȚII COMERCIALE. Alături de unitățile comerciale „Alimentara” cu autoservire, „Cofetărie” și „Mercerie”, recent date în folosință, în cartierul Petroșani-Nord, la parte-

rul blocului 119 se află în fază avansată de amenajare alte unități. Este vorba de unități ale ICSA și AP, care în curînd vor fi puse la dispoziția populației.

SCHIMB DE EXPERIENȚĂ. De curînd, din inițiativa Comisiei municipale a Organizației Șoimii Patriei, la Petroșani a avut loc un schimb de experiență, sub genericul „Creștem cutezători sub flamuri tricolore”. Au luat parte cadre didactice din

REPARAȚII. Pe Bulevardul Republicii din Petroșani au început recent reparații ale părții carosabile, astfel încît circulația autovehiculelor să se

CULTURA • ARTA • CULTURA • ARTA

La Vulcan trebuie să se facă mai mult!

În ediția a V-a a Festivalului național „Cîntarea României”, formațiile artistice ale clubului sindicatelor din Vulcan au obținut succese remarcabile, întrunind, deopotrivă, aprecierile publicului larg și specialiștilor din jurile diferitelor faze de concurs, ceea ce a condus la acordarea locului II în etapa republicană, acestui așezământ. După care a urmat un surprinzător, pentru unii, recul. Rezultatele interpretărilor din Vulcan n-au mai fost la nivelul așteptărilor. Cauzele au fost multiple, obiective, dar mai ales subiective. Cert este că, în ediția a VI-a, clubul din Vulcan s-a prezentat sub posibilități.

Ce se întâmplă însă acum, în plină etapă de masă a celei de-a VII-a ediții a Festivalului? Ce măsuri s-au luat la Vulcan pentru ca orașul și artiștii amatori de aici să revină printre fruntașii vieții culturale din Valea Jiului? Iată tema recentei noastre analize întreprinse la club, împreună cu tovarășul Gheorghe Oprea, directorul așezământului. Dintru început se confirmă faptul că obiectivele principale ale actualei perioade, pentru artiștii amatori din Vulcan, ca și pentru factorii de răspundere cu atribuții în domeniul culturii sînt: cristalizarea componenței formațiilor artistice, reînnoirea reperto-

riului, constituirea nucleului de instructori și menținerea în activitate a formațiilor prin microspectacole și spectacole organizate cu participarea interpretărilor amatori din oraș, cu diverse prilejuri, fie la club, fie în sălile de apel ale minelor Paroșeni și Vulcan, în celelalte unități economice de pe raza

lucrației. Cît privește arta fotografică, aici trebuie să facem mai mult, nucleul de entuziaști cu care publicul este obișnuit să se întâlnească la Vulcan, s-a „subțiat” îngrijorător!

Discuția noastră a relevat că persistă carențele din ediția trecută a Festivalului și în domeniul mu-

Așezămintele de cultură în etapa de masă a ediției a VII-a a Festivalului național „Cîntarea României”

orașului, fie în căminele muncitorești.

„Dintre formațiile cu care ne-am înscris în această nouă ediție a Festivalului național „Cîntarea României” se află pe drumul cel bun fanfara, formațiile de muzică ușoară „Rockton” a preparației de carbune Coroșești, „Bendis” a I.M. Paroșeni, „Ultima oră” a minei Vulcan și Staccatto, a clubului nostru — ne spune directorul așezământului. Bine merge și taraful. Ne punem, de asemenea, speranțe în brigăzile artistice de la I.M. Paroșeni, I.M. Vulcan și întreprinderea de confecții, deși problemele legate de texte nu sînt încă rezolvate. De asemenea, formațiile coregrafice — la dansuri populare avem un nou instructor — precum și teatrul, al cărui animator este Mihai Sandu, au certe posibilități de a evo-

lucrației corale: prezintă necorespunzătoare a membrilor formațiilor la repetiții, iar despre repertoriu, nici un cuvînt nu ni s-a uitut spune. Să fim bine înțeleși. O formație mare, cum este corul, presupune o conlucrare mult mai activă a tuturor factorilor educaționali, începînd de la sindicatele și organizațiile U.T.C. din întreprinderile orașului și pînă la directorul de club și dirijori. Vulcanul nu duce lipsă de instructori pentru coruri, nici de condiții optime pentru repetiții. Și atunci?

Dificultățile apar ca urmare a stilului de muncă insuficient de dinamic în domeniul culturii. Eforturi se depun, nu contestă nimeni, dar individuale, deci fără șanse prea mari și nu colective. Timp mai este, dar nu prea mult. Trebuie acționat cu hotărîre

încă de acum pentru ca, în toamnă, cînd, deopotrivă artiștii amatori, public, organizatori, vom trăi din nou „febra” concursurilor, formațiile de toate genurile să fie cît mai bine pregătite. Această pregătire nu se face niciodată „în fugă”, pentru că ea va genera acte culturale lipsite de calitatea dorită. Calitate în cultură se obține prin perseverență, prin muncă responsabilă, depusă constant în repetiții și în spectacole. Microcercetările organizate de clubul din Vulcan, în sala de apel a minei, la căminele muncitorești nr. 6 și 3, sau la club sînt insuficiente.

Public dornic de cultură există în oraș. Dovadă, afluența înregistrată la spectacolele unor formații profesionale sau la seriile culturale organizate joia și duminica de comitetul orașenesc al U.T.C. sau simbata, de mina Vulcan.

„Potrivit unei planificări existente în fiecare zi, clubul aparține „teoretic”, unei alte unități economice. De exemplu, în zilele de vineri el este la dispoziția minei Paroșeni, miercuri este al întreprinderii de confecții, și așa mai departe — subliniază interlocutorul. Aceasta înseamnă nu numai discotecă, ci și posibilități reale pentru artiștii amatori din întreprinderi de a folosi spațiul clubului pentru pregătirea lor. Dar aceste posibilități oferite de noi nu sînt folosite. De ce? Nu știu!”

Sugerăm în finalul acestor rînduri, o analiză detaliată, la nivelul orașului, a felului în care este folosit clubul — adevărată casă de cultură a orașului — pentru ca Vulcanul să revină, în arta de amatori, acolo unde fi este locul. O analiză la care dorim să participăm.

H. ALEXANDRESCU

Manifestare pionierească bogată în semnificații

„Copilărie fericită”

De curînd, în sala Casei de cultură din Petroșani, devenită nefcâpătoare, aproape 1000 de copii, pionieri din școlile orașului Petroșani, urmăreau cu prinși de entuziasm — sentiment subliniat cu vii aplauze — evoluția pe scenă a colegilor lor de generație, membri ai ansamblului artistic al Casei pionierilor și școlimilor patriei din reședința de municipiu. Un spectacol plin de vervă și candoare, de sinceritate în comunicarea artistică, educativ pe deplin prin mesajul său vibrant adresat cu ajutorul versului, cîntecului și dansului. „Copilărie fericită”, acesta a fost titlul spectacolului.

ULTIMA ORA. Încă un argument care susține afirmațiile de mai sus. La numai trei zile de la manifestarea pe care v-am prezentat-o, formația de muzică ușoară a Casei pionierilor din Petroșani, aceeași pe care o admirasem în sala Casei de cultură, a participat la festivalul

interjudețean de muzică ușoară „Copilărie fericită în anii de lumină”, concurs dotat cu trofeul „Urșulețul de aur”. Confirmînd valoarea, formația pionierilor din Petroșani a evoluat remarcabil, situîndu-se printre protagoniste, într-o competiție artistică ce a reunit 30 de formații din 20 de județe. Juriul concursului, prezidat de cunoscutul compozitor Marius Teicu, a decernat pionierilor din Petroșani următoarele premii: Formația de muzică ușoară, premiul al II-lea și trofeul concursului; Soliști vocali, clasele I—IV, Codruța Nedof, mențiune; clasele V—VIII Sorina Bena, premiul al III-lea și Nadia Paladi, diploma pentru cel mai bun interpret la instrumente cu claviatură din concurs. Premiul I acordat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor pentru creație muzicală a fost decernat tot formației din Petroșani, pentru piesa „Impresii de vacanță”.

H. DOBROGEANU

La sfîrșit de săptămînă

● MUZICA. Astăzi, de la orele 17 și 20, Casa de cultură a sindicatelor din Petroșani găzduiește concertele de muzică disco-rock ale grupului „Chromatic” din R.P. Bulgaria.

● SERI CULTURALE. Teatrul de stat „Valea Jiului”, Casa de cultură a sindicatelor din Petroșani și toate cluburile sindicatelor din localitățile Văii Jiului organizează sîmbătă și duminică seri culturale pentru tineret. Manifestările încep la ora 17 și cuprind noutăți muzicale, dans, momente vesele, jocuri de societate, surprize.

Trecere în revistă

Marti după-amiază, la Casa de cultură din reședința de municipiu, au evoluat în fața publicului — părinți, cadre didactice și elevi — formațiile artistice ale Liceului industrial din Petroșani, participante

la cea de-a VII-a ediție a Festivalului național „Cîntarea României” — o utilă trecere în revistă a acestora, în perspectiva concursurilor artistice din toamnă. Aplauzele au răsplătit pe deplin efortul tinerilor — interpreți de a precepta momente de artă dramatică, muzicale și coregrafice cît mai atractive. Spectacolul a fost realizat cu participarea formației de teatru, a grupului satiric și a celui vocal de prelucrări folclorice, a montajului literar-muzical. Au evoluat, de asemenea, interpreți de muzică folk, grupurile de dans modern și break-dance.

Prof. M. MUNTEANU,

„CÎNTECUL ADÎNCULUI”

În acest an, în zilele de 22, 23 și 24 aprilie, se organizează festivalul de muzică ușoară și populară, poezie și artă fotografică intitulat sugestiv, „Cîntecul adîncului”. Festivalul are caracter interjudețean și este înfegrat organic celei de-a VII-a ediții a Festivalului național al muncii și creației „Cîntarea României”.

NOTE DE LECTURĂ

Radu Ciobanu Roata lumii

cel secol al XVII-lea cînd Moldova își vedea mereu amenințate hotarele, de otomani, de poloni, de tătari — pentru a mai interveni cu îngroșări și suspansuri. Astfel, Miron Costin este prezentat la apusul vieții sale, în ultimele lui zile, restul faptelor rămînînd în seama memoriei. Intors la moșie pentru a priveghea la căpătîiul soției sale Ileana, cărturarului nu i se mai lasă nici răgazul de a-și înmormînta, după datină, femeia

plot), ea este aceea a puterii refuzate de lumina creației, chiar și de cunoașterea slovelor, împotriva creatorului, vulnerabil ca om, însă dăruit eternității prin opera sa.

Foarte ingenioase sînt procedeele epice: autorul intervine doar pentru a facilita rememorarea, aceea realitate subiectiv selectivă a faptelor-esență, își pune personajul să vorbească el însuși despre viața sa, despre tribulațiile sale politice, despre condi-

ția de soț și tată, trece la persoana a doua pentru a prezenta geneza operei cărturarului, crezul său patriotic, concepția despre istoria poporului român și responsabilitatea cronicarului, dar pune niște străini, trei italieni aflați în Moldova, să povestească despre uciderea lui, tocmai pentru că aceștia, necunoscînd prea bine realitățile și mentalitatea autohtonilor, sînt obligați să le descopere în fața noastră. Cum nu putem vorbi pe larg despre toate acestea, să încheiem prin a remarca admirabilul portret pe care romancierul îl face croulului său, Miron Costin, cronicarul patriot, adine implicat în revelarea adevărului despre originea și istoria poporului român, luptătorul și cărturarul cu o acută conștiință a responsabilității pentru cuvîntul scris. Și să salutăm reușita unui roman cu care Radu Ciobanu era dator cititorilor și sieși.

Corneliu RĂDULESCU



40 de ani de la înființarea Teatrului de stat „Valea Jiului”

— Actorul ALEXANDRU CODREANU —

Peste 80 de roluri pe scena din Petroșani

Formația spirituală a actorului Al. Codreanu este marcată de la început de o serie de evenimente ce-i dau un caracter de ambiguitate; o față ce privește lumea cu detașarea necesară comicalului, dar și cu implicarea inerentă a acestuia în fazele satiricului și o altă un chip de dedesubt adîncit în sine și din care emană o înțelegătoare tristețe.

De îndată ce reușești să-i vezi această amară ambiguitate, înțelegi ce înseamnă faptul de a avea copilăria și școala tulburate de zgomotele și rănilor războiului. Al. Codreanu urmează școala primară și liceul nu în Satu Mare unde se născuse, ci, din pricina evenimentelor, la Arad, și apoi la Cluj, terminînd liceul „Gheorghe Barițiu”. Din 1947 urmează Conservatorul de muzi-

că și artă dramatică din Cluj. În 1952 merge la Teatrul de estradă regional București. Din 1956 este actor la Teatrul de stat „Valea Jiului” Petroșani. Aici a realizat cu simplitate și talent peste 80 de roluri. Să amintim cîteva: Knopf din „Doi medici” de M. Pfeiffer, Soldatul Păun din „Ultimul mesaj”, de Laurențiu Fulga, Mario din „Jocul dragostei și al întîmplării”, de Marivaux. Lași din „Nuntă la castel”, de Suto Andraș, Dan Pleșa din „Citadela sfărîmată” de H. Lovinescu, Marchizul Ricardo din „Ciinele grădinarului” de Lope de Vega, Conte d'Albafiorta din „Hangița” de C. Goldoni, Rumân Grue din „Vlaicu — Vodă” de Al. Davila sau Vistiernicul din „Meșterul”, de Dumitru Dem. Ionașcu, după Radu Ciobanu. (D.V.)

Fanfara din Vulcan, în plină activitate.

