



# Steagul ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XLIV, NR. 11 103

SIMBĂTĂ, 28 MAI 1988

4 PAGINI — 50 BANI

**Să înfăptuim exemplar sarcinile și indicațiile  
secretarului general al partidului,  
tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU**

**ȚĂRII, CÎT MAI MULT CĂRBUNE!**



Primăvară în reședința de municipiu.

Foto: Gh. OLTEANU

**Sectorul III al I.M. Lonea,  
cu planul pe cinci luni îndeplinit**

**Tehnologii de înalt randament,  
folosite cu competență**

● Avansul câștigat va permite obținerea, pînă la sfîrșitul lunii, a unei producții suplimentare de cel puțin 8000 de tone ● Plusul consemnat este rezultatul folosirii cu competență a tehnologiilor de înalt randament ● Depășirea productivității muncii la nivelul sectorului se ridică la 539 kg pe post ● La zi, prevederile la lucrările de pregătiri sînt depășite cu 20 ml.

Minerilor de la sectorul IV al IM Lonea — care au îndeplinit în devans planul pe cinci luni ale anului — li se alătură un alt colectiv de muncă din această unitate minieră fruntașă: este vorba de cel al sectorului III. Plusul acumulat lună de lună a permis brigăzilor de producție ale acestui sector să realizeze mai devreme sarcinile revenite de la începutul anu-

lui și pînă la finele lui mai.

Ca și în cazul colegilor lor din sectorul IV, pirghia ritmului înalt de producție a constituit-o exploatarea intensivă a liniei de front, prin folosirea cu maximă eficiență a unor tehnologii de mare randament — în speță extracția cărbunelui în frontale sub tavan

(Continuare în pag. a 2-a)

**În obiectivul muncii politice**

**Valorificarea superioară a propriilor resurse**

Viața politică a orașului Vulcan a fost străbătută în această lună, de evenimente de importanță deosebită. În spiritul tezelor elaborate pentru plenara CC al PCR, au avut loc analize și dezbateri exigente cu activele de partid atît la nivelul comitetului orașenesc cît și în întreprinderi și instituții. Cu acest prilej au fost stabilite, în completare, măsuri pentru îmbunătățirea activității economice și sociale, organizatorice și politico-ideologice. Dezbaterile au reliefat adevărul oamenilor muncii față de ideile, conceptele și orientările de înestimabilă valoare ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, formulate la ședințele Comitetului Politic Executiv din 29 aprilie și 6 mai. Pe

fondul atitudinii de adevărate deplină, a fost exprimată hotărîrea de a se acționa cu și mai multă stăruință pentru ca munca politică și activitatea economico-socială să se situeze la noi cote calitative.

Rezultatele obținute la începutul acestui an — și avem în vedere nu numai unele creșteri față de perioada similară a anului trecut, ci și depășirile raportate de unitățile noastre fruntașe — denotă un plus de responsabilitate în organizarea și conducerea producției, un plus de efort în mobilizarea colectivelor la o activitate rodnică. Depășiri semnificative au raportat IM Paroșeni, Uzina de preparare a cărbunelui și Uzina de echipament hidraulic. Cu toate acestea, dacă ne raportăm la sarcinile și exigențele formulate de secretarul general al partidului, trebuie să recunoaștem că realizările nu se situează la nivelul posibilităților. Mina Vulcan înregistrează încă rămîneri în urmă, în timp ce la mina Paroșeni sînt aplicate

penalizări importante pentru neîncadrarea în indicatorii de calitate. Neajunsuri și, totodată, rămîneri în urmă înregistrăm și la Uzina electrică Paroșeni unde realizările la energia electrică și energia termică sînt sub prevederi. Se desprinde așadar concluzia că organizațiile de partid, conducerile colective nu au făcut totul pentru înlăturarea deficiențelor, nu au tras toate învățămintele din stările de lucruri care au generat ne-realizări în anul trecut.

Analizele întreprinse recent s-au situat tocmai pe această poziție, de exigență maximă față de comitetele de partid și conducerile unităților economice, față de cadrele cărora le-au fost încredințate răspunderi în organizațiile de partid. Criticile formulate deschis au reliefat că unitățile dispun încă de importante resurse interne pentru valorificarea că-

**Arpad CRIȘAN,  
secretar al Comitetului  
orașenesc de partid Vulcan**

(Continuare în pag. a 2-a)

**Tricotaje  
pentru export**

În aceste zile va porni de la Întreprinderea de tricotaie din Petroșani un nou lot de pulovere pentru bărbați, femei și copii din Danemarca. La realizarea celor 10000 de bucăți pulovere, au contribuit în mod deosebit colectivul secției de tricotat condus de maestrul Ion Iorga și colectivul secției de confecții a cărui activitate este coordonată de tehnicianul Dezideriu Lindner.

Deci, puloverele românești produse în Petroșani se vor afla în cîuind în magazinele de desfacere din îndepărtata Danemarcă — ducînd bunul renume al colectivului Întreprinderii de tricotaie din municipiul nostru.

În felul acesta, harnîcul colectiv al Întreprinderii de tricotaie Petroșani dovedește că este mobilizat plenar pentru îndeplinirea în mod exemplar a sarcinilor la export, pentru onorarea la timp a contractelor cu partenerii externi. (D.G.)

**Bucuria actului creator**

Vorbînd despre valoarea și importanța promovării gîndirii creatoare, ca mare rezervă a producției sporite, a productivităților înalte în abatajele mecanizate, maestrul principal specialist electromecanic Ștefan Tudoran, șeful formației „service” a I.M. Paroșeni, a vorbit și despre un adevărat „Edison” al formației ce o conduce, al minet...

— Da, n-am exagerat cu comparația. Este vorba de maestrul electromecanic principal Iosif Sinka, din formația service. Un om pe care pasiunea, predispoziția, mai bine zis puterea de a asculta, de a „pipăi” în amănunt, cu insistență utilajele, de a sesiza defecțiuni și a veni

cu idei și soluții noi prin care le face mai bune, mai eficiente, îl aseamănă foarte mult cu renumitul inventator... Desigur, dintre cei 72 de membri ai

**COMUNISTUL  
vocația de a fi  
mercu în frunte**

echipei „service” avem mai mulți specialiști, pasionați căuători de soluții noi. Dar, spiritul veșnic treaz și dornic de a crea al maestrului Sinka este o excepție.

După această „punere în temă”, l-am abordat pe cel în cauză în mod ostentativ:

— Dumneavoastră sin-teți „Edisonul” minei?

Răspunsul este rostit sobru, pe un ton hotărît:

— Este o exagerare! Edison a fost un savant, un geniu care a revoluționat știința și tehnica, iar eu sînt un maestru. Imi fac datoria...

— Și totuși — să-i spunem epitet — acest epitet exprimă o recunoaștere a unor merite tot în domeniul creației, deci se justifică. Dar să-l lăsăm pe Edison și spuneți-mi, tovarășe maestrule Sinka, în anii lucrați la Paroșeni, cite inovații aveți brevetate?

Ioan DUBEK

(Continuare în pag. a 2-a)

IN PAGINA a 3-a

**CULTURĂ - ARTĂ**

● Luna manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive „Laudă omului muncii și creației sale”: Săptămîna „Flori de mai”, la Lupeni.

● 40 de ani de la inaugurarea Teatrului de stat „Valea Jiului”.

● La sfîrșit de săptămînă.

plicate cu răspundere și consecvență, dau producție chiar și peste sarcinile de plan.

Și la sectorul III consemnăm o creștere de producție față de media primelor zile ale acestei decade cu 30) de tone. Cele două brigăzi care își desfășoară ac-

Dorin GHETA

(Continuare în pag. a 2-a)

**Investițiile — la termen, de calitate, eficiente**

**Pe șantierul locuințelor din Uricani  
Intensificarea ritmului de lucru—  
obiectiv prioritar al actualei perioade**

Orașul Uricani a cunoscut în ultimii ani o puternică dezvoltare. Aici au fost construite sute de noi apartamente. Au apărut noi cartiere de locuințe. S-au dezvoltat considerabil spațiile comerciale, prin înființarea unor noi unități. Pentru acest an, constructorilor le revine sarcina de a preda beneficiarilor din tînărul oraș de la poalele masivului Retezat, 501 noi apartamente, policlinica cu staționar, magazinul general, un nou și modern oficiu PTT și alte obiective edilitar-gospodărești, care vor contribui la dezvoltarea orașului. Pentru a asigura condiții optime de lucru constructorilor, prin grija Consiliului popular al orașului Uricani, amplasamentele obiectivelor de investiții social-culturale prevăzute în planul pentru 1988 au fost în întregime eliberate. Sînt asigurate,

de asemenea, prin grija beneficiarului, toate documentațiile de execuție și condiții de finanțare și decontare. Cu toate acestea, ritmul lucrărilor efectuate în perioada care a trecut de la începutul anului nu se ridică la nivelul prevederilor înscrise în grafice. Abia acum, cînd mai sînt cîteva zile pînă la sfîrșitul lunii mai se prevede să fie predate beneficiarului ultimele din cele 134 de noi apartamente cît este stabilit prin plan în primul trimestru al anului. Obiectivele de investiții planificate au fost atacate pe un front larg de constructorii din cele două brigăzi, 1 Deva și 2 Oraștie ale TAGCM Hunedoara. Periodic au avut loc comandanțe de investiții, în cadrul cărora

Viorel STRĂUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

**Rezultate care atestă**

**Redresarea stă în puterea colectivului**

La mina Livezeni — mină greu încercată în acest început de an și care s-a confruntat, și încă se mai confruntă, cu numeroase greutăți, unele obiective altele subiective — joi, 26 mai, s-a făcut un pas mai hotărît pe calea creșterii producției de cărbune extras. Producția realizată în ziua amintită a fost superioară mediei ultimelor zile cu aproximativ 500 de tone. Și nu este deloc pu-

țin. Mai mult, sectorul I și-a depășit prevederile de plan ale zilei cu 16

**Din nou, la  
I.M. Livezeni**

la sută și aceasta datorită producției obținute din pînourile 3—4, abataj unde își desfășoară activitatea formația condusă de Teodor

Boncalo, dar și contribuții minerilor de la pregătiri, conduși de Petru Mo-

**REPORTER  
în post fix**

locea. Aceasta este o dovadă concludentă că atunci cînd minerii au create condițiile necesare, cînd măsurile stabilite sînt a-



## Santier gospodăresc

Participare cetățenească bogată  
în realizări de înfrumusețare  
a cartierului

Locuitorii din cartierul „8 Martie” — Petrița folosesc din plin fiecare zi la acțiunile de primenire a spațiilor dintre blocuri. Aici pot fi întâlniți zeci de locatari cu unelte, dar și cu simț civic amenajând spațiile verzi, sădind pomi, ori plantând zeci de metri de gard viu sau amenajând frumoase ronduri pentru flori, transformând cartierul într-un imens șantier al primăverii.

Mai zilele trecute s-a desfășurat, la blocul 31, o amplă acțiune gospodărească. Stînd de vorbă cu președintele de bloc, Mihai Anechitei am aflat fapte de adevărați gospodari.

— Noi ne străduim ca prin munca noastră să creăm frumosul citadin și să dăm noi valențe cartierului în care locuim. Pentru aceasta, împreună cu locatarii am prestat pînă acum un volum de peste 300 de ore de muncă patriotică.

— Ce ați întreprins?  
— Am amenajat un spațiu cuprins între blocurile 29 și 31, am adus pămînt vegetal, l-am nivelat și am semănat iarbă. De asemenea, tot la blocul 31, am plantat 50 de puieți, am împrejmuit edificiul cu un gard viu pe o lungime de

100 de metri, am reparat ușile și le-am vopsit, am înlocuit geamurile sparte etc. — ne-a spus Simion Rogobete, președintele asociației de locatari nr. 4 A. În continuare avem în vedere ca, împreună cu cetățenii, să creăm noi locuri de joacă pentru copii, să împrejmuiim toate blocurile cu gard viu și alte lucrări prin care vom da cartierului o nouă și elegantă înfățișare, demnă de a fi luată ca exemplu.

De la președintele comitetului de bloc (31) am aflat numele celor mai harnici locatari care răspund prezent de fiecare dată la acțiunile gospodărești: Ludovic Repaș, Dumitru Dubiș, Sabin Benea, Pavel Cojocaru, Lidia Negru, Petre Stratulat, Ion Negru și alții.

Mai sînt însă locatari, ce-i drept, puțini la număr, care nu prea răspund la acțiunile gospodărești — ne-a spus președintele de bloc, dar credem că și ei vor înțelege pînă la urmă această îndatorire cetățenească și vor contribui, alături de noi, cei mulți, la crearea frumosului citadin în cartier.

Vasile BELDIE

## Bucuria actului creator

(Urmare din pag. 1)

— Vreo cincisprezece. Dar nu brevetele contează; dacă omul ar avea mai mult timp pentru hirtii, ar putea fi, poate, mai multe. Nu acesta este important și nu brevete de invenții sau inovații m-am gîndit atunci cînd am făcut tot ce am făcut, ci la nevoile producției, ale oamenilor din abataje. Da, la ei m-am gîndit, ca să-i ajut să lucreze mai ușor, mai cu spor. Mina Paroșeni la care totul e mecanizat îți oferă un teren larg de afirmare ca profesionist, ca tehnician, utilajele moderne te solicită să gîndești, să găsești soluții pentru a elimina sau preîntîmpina anomalii, defectuni, stagnările...

— ...Avînd cauze care poate nu depind de om, de tehnician...

— Depinde totul de felul cum înțelegi să-ți faci datoria, de felul în care îți privești propria muncă.

— Ce probleme practice v-a pus mina și ce ați rezolvat?

— O problemă practică, și care m-a supărat mult pentru că i-a supărat mai ales pe mineri — au fost defectiunile transportoarelor, utilajele de bază ale minei. Dacă se opresc ele, se opresc și abatajele. Soluția: am modificat stațiile de acționare la „tereuri”. Acum toate stațiile se introduc în mi-

na doar după ce trec prin modificările pe care le-am propus. O altă problemă mare a fost transportul subansamblelor și pieselor de gabarit și greutate. Printr-un nou dispozitiv de comandă a monoraiului, am simplificat instalația, renunțînd la folosirea cablului care se uza m e r e u și nici nu a mai putut fi înlocuit, fiind de import. Și aceste stații de monoraiuri modificate se folosesc în fiecare sector al minei...

— Parcă ați câștigat și un premiu.

— Da, am ocupat locul II pe județ la concursul de creație tehnică de masă pentru o altă propunere: adaptarea unei pompe de Plopieni la o combină de abataj din import. Cu aceasta am soluționat și repararea combinelor în cadrul minei, fără să le mai trimitem la IPSRUEEM, unde o reparație costă de 3 ori mai mult.

— O altă propunere?

— Se folosește de mai multe luni cu succes o instalație complexă de săpare mecanizată a galeri-

lor care execută toate operațiile principale, inclusiv ridicarea armăturii la tavan...

— Ce vă mai supără cîteodată, ca maestru electromecanic?

— Mă supără că o seamă de utilaje, inclusiv monoraiuri, nu se experimentează în mină, în fază de prototip, înainte de a începe fabricația lor în serie.

— Și ce satisfacții aveți?

— Că sînt de folos oamenilor minei, împreună cu ortacii mei de la service, de sufletiști ca șeful formației Ștefan Tudoran sau tovarășii de muncă: Nica, Ceaușu, Capriș, Hornofer, Deak, Dudui. Este un colectiv în care domină spiritul de creație, pasiunea pentru nou, răspunderea pentru lucrul bine făcut...

— De ce mai depinde potențialul creator al unui om sau colectiv?

— De multe, de pregătire, competență profesională, de simțul datoriei față de muncă, de măsura în care este stimulată formarea și afirmarea personalității individului, potențialul său creator...

Tehnologii  
de înalt  
randament

(Urmare din pag. 1)

de rezistență. În felul acesta, minierii din brigăzile conduse de Vasile Rusu și Eugen Voicu depășesc cu șase și, respectiv, zece procente prevederile la productivitatea muncii, contribuind în mod hotărîtor la obținerea, la indicatorul de eficiență a activității de la nivelul sectorului, a unui spor de 539 kg pe post. Ritmurile superioare din frontalele în funcțiune vor permite extragerea, pînă la sfîrșitul lunii mai, a unei producții suplimentare de cărbune de cel puțin 8 000 de tone.

În scopul menținerii, în continuare, a liniei de front active, se desfășoară o intensă activitate la lucrările de pregătire, capitol la care sectorul înregistrază, la zi, o depășire a sarcinilor revenite de la începutul anului, de 20 ml. Se remarcă îndeosebi minierii din formația condusă de Dumitru Buhai, care conținează, în devans față de grafic, viitoarele capacități de producție. (C.T.D.)

## Valorificarea superioară a propriilor resurse

(Urmare din pag. 1)

roră trebuie să se facă mai mult. La cele două unități extractive, dezbaterile au subliniat aceeași cerință de a se acționa pentru valorificarea propriilor resurse prin creșterea nivelului tehnic al extracției, înfăptuirea măsurilor din programele de organizare și modernizare, de creștere a productivității muncii, de îmbunătățire a calității cărbunelui, toate aceste preocupări urmînd să fie însoțite de intense acțiuni politico-educative pentru întărirea ordinii și disciplinei. Alte resurse asupra cărora este îndreptată deja atenția comitetelor de partid, a consiliilor oamenilor muncii atît din minerit cît și din celelalte ra-

muri economice și se referă la urgentarea și creșterea volumului pregătirilor de noi capacități, creșterea gradului de funcționare a grupurilor energetice și instalațiilor de preparare, aplicarea corectă și cu cele mai bune rezultate a acordului global, organizarea riguroasă a activității pe șantierele investițiilor industriale și sociale.

Comitetului orășenesc de partid, biroului său le revin multiple sarcini privind întărirea muncii și vieții interne de partid, condiție a creșterii răspunderii comuniste, a a-

firmării combativității față de neajunsuri. În spiritul orientărilor deosebit de exigente formulate de secretarul general al partidului cu privire la domeniul organizatoric, vom acționa neabătut pentru a înlătura din munca unor birouri și comitete de partid orice urmă de formalism, promovînd un stil de muncă dinamic și metode care să conducă la o eficiență sporită, asigurînd pe această cale îndeplinirea îndatoririlor majore ce ne revin în actuala etapă de dezvoltare multilaterală a țării.

Redresarea stă în puterea  
colectivului

(Urmare din pag. 1)

țivitatea în abatajele echipate cu complexe de susținere și tăiere mecanizată — una condusă de Vasile Florea, cealaltă de Ion Mihăilescu — și-au realizat sarcinile preliminate pentru ziua de 26 mai. Aceasta, pentru că la toate cele trei abataje pe care le-am amintit au crescut avansările.

Este un fapt îmbrucător că la mina Livezeni a început să crească producția zilnică realizată, chiar dacă nu s-a atins încă nivelul sarcinilor planificate. Rezultatele zilei de 26 mai trebuie să constituie un imbold pentru întregul colectiv la o activitate mai susținută, mai hotărîtă pen-

tru creșterea continuă a producției de cărbune extras, pentru sporirea productivității muncii prin întărirea ordinii și disciplinei, prin îmbunătățirea continuă a organizării muncii la fronturile de lucru, a disciplinei tehnologice, prin folosirea intensivă, eficientă a capacităților de producție, existente, și mai ales a dotărilor tehnice — complexe de susținere și tăiere mecanizată cu care sînt echipate abatajele minei. STA ÎN PUTEREA DE MOBILIZARE A COLECTIVULUI MINEI, REDRESAREA SITUAȚIEI ECONOMICE A PRODUCȚIEI DE CARBUNE și trebuie s-o facă printr-o muncă susținută. Vom reveni.



Harnicii copii din blocul 4, al străzii Independenței.

Foto: Ion LICIU

## Intensificarea ritmului de lucru

(Urmare din pag. 1)

ra s-au stabilit termene de execuție a lucrărilor. Dar, de cele mai multe ori, termenele stabilite n-au fost respectate de constructori. Cauzele? Aprovizionarea cu prefabricate nu s-a făcut la timp, conform graficelor de livrare. La punctele de lucru s-a simțit nevoia altor materiale, iar efectivele n-au fost asigurate la nivelul planificat. Un exemplu concludent despre seriozitatea cu care înțelege constructorul să-și onoreze sarcinile și promisi-

unile îl constituie magazinul general. În repetațe rînduri, pentru continuarea lucrărilor la acest obiectiv s-a procurat materialul lemnos și s-au montat cofraje. Și tot în repetațe rînduri lucrul a fost întrerupt, materialul lemnos a dispărut și a trebuit din nou să fie procurat. În prezent la acest obiectiv, lucrările sînt din nou întrerupte.

În urma constructorilor, instalatorii sînt nevoiți să facă găuri în planșee pentru a monta cablurile și țevile, deoarece constructorii, din grabă, montează

panourile fără a respecta riguros tehnologiile de lucru. După încheierea lucrărilor de instalații, instalatorii „se ceartă” cu constructorii în legătură cu „cine să facă remedierile după găurirea planșeeilor”. Organizarea și urmărirea lucrărilor de construcții și montaje lasă mult de dorit. Iată condițiile în care se lucrează! Și nu e de mirare că, în aceste condiții, termenele de predare a noilor apartamente nu sînt respectate.

Concluzia care se impune este că, la nivelul Trustului de antrepriză

generală Hunedoara, trebuie să se acorde atenția cuvenită asigurării tuturor condițiilor de lucru constructorilor detașați din brigăzile 1 și 2 la Uricani, știut fiind faptul că lucrările din bazinul carbonifer al Văii Jiului au un caracter prioritar. Aceasta se impune cu atît mai mult acum, cînd sînt condiții favorabile de intensificare a ritmului de lucru de pe șantiere. Numai astfel se poate vorbi despre recuperarea restanțelor și de înfăptuirea planului fizic, de apartamente din orașul Uricani.

tori din Valea Jiului au plecat cu familiile de albine la primul recoltat de salcîm în județul Mehedinți.

O NOUA APARIȚIE de valoare oferă în colecția „Colocviile adolescenței” Editura Albatros: „Viață — efort — creație” (Pe urmele unor mari cutezători) o utilă lucrare pentru orice tînar, un îndemn pentru abordarea tenace a complexității problemelor muncii și vieții.

TENIS DE CIMP. Astăzi, de la ora 9, pe terenurile stadionului „Jiul” din Petroșani, se desfășoară faza municipală a concursului de tenis de cimp „Cupa Pionierul”, manifestare organizată de Consiliul municipal al Organizației pionierilor. (T.S.)

Rubrică realizată de Dan STEJARU

informăm

## VĂ informăm

PENTRU NOI VENIȚI LA MINA. Pe strada Parîngului din Lupeni a fost recepționat blocul E6-a, cu 40 de garsoniere. Noile spații de locuit, de confort sporit, vor fi date în folosința nou încastrajilor la IM Bărbăteni.

IMPĂDURIRI. În raza Ocolului silvic Lupeni s-a încheiat campania de împăduriri cu un bilanț rodnic: au fost împădurite

88 ha cu specii autohtone valoroase, produse în peninieră proprie, puieți proveniți din semințe recoltate din raza ocolului cu calitate genetică adaptate zonei și cu valoare economică mare. Au fost împădurite toate suprafețele curente cu molid, brad, paltin, fag etc.

LA LUPENI se apropie de sfîrșit turnarea în beton a primei benzi de circulație din cea de a doua etapă de modernizare a bulevardului T. Vladimires-

cu, respectiv între cinematograful „Cultural” și podul peste Brăița. Concomitent, se lucrează la eliberarea amplasamentului pentru banda a doua de circulație.

DIN PRIMELE ZILE ale lunii iunie, la secția 5 Vulcan a Fabricii de mărșări și panificație Petroșani va fi pusă în funcție o nouă capacitate de producție: un captor-tunel de 8 tone/zi. Noua capacitate va contribui la diversificarea produselor de panifi-

cație oferite locuitorilor din orașele Vulcan, Lupeni și Uricani.

TINERII de la minele Paroșeni și Vulcan desfășoară o amplă acțiune de muncă patriotică pentru amenajarea de noi baze sportive. Noile amenajări vor îmbunătăți condițiile de recreere a tinerilor nefamiliști din căminele muncitorești nr. 1, 2, 3 de la Mărișoara.

APICOLA. În cursul ultimei săptămîni, 15 apicul-



# CULTURA • ARTA • CULTURA • ARTA •

40 de ani de la inaugurarea Teatrului de stat „Valea Jiului“

## Săptămîna teatrală



Fără îndoială, în peisajul cultural al ediției din acest an a Lunii manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive, un moment deosebit îl constituie sărbătorirea a 40 de ani de la înființarea Teatrului de stat „Valea Jiului“, instituție profesionistă de spectacole care și-a cucerit de-a lungul timpului un binemeritat prestigiu. Un prestigiu, repetăm, cucerit prin calitatea spectacolelor prezentate în municipiul minerilor, atât la sediu cât și în cluburile muncitorești, precum și în sălile de spectacol din țară.

Mărele merit al Teatrului din Petroșani îl

constituie însă prezența sa, a actorilor, regizorilor și scenografilor în mijlocul oamenilor, la sărbătorile hărniciei. Prezența ardentă care a generat momente înalțătoare de artă autentică. Ne referim, în primul rând, la spectacolele susținute în sălile de apel ale întreprinderilor miniere, în fața „oamenilor luminii“, minerii. S-a realizat astfel, devenind o tradiție puternică, legătura de suflet între lumina smulsă prin hărnicia oamenilor din adâncuri și lumina culturii.

Întărind această tradiție remarcabilă, „Săptămîna teatrală petroșăneană“, prin care sărbătorim cele 4 decenii de existență a instituției, a cuprins zilnic înfățișări ale actorilor cu minerii în sălile de apel, precum și spectacole în toate localitățile Văii Jiului. Din nou, arta dramatică s-a aflat „la izvoarele luminii“, înălțînd nepieritoare columnă Văii Jiurilor și muncii oamenilor acestor locuri încercate de istorie. Am fost martori la adevărate momente de îngemănare sufletească între mineri și actori, în sălile de apel de la minele Vulcan, Uricani, Dîlța, Petrița, am

urmărit remarcabile spectacole, expresie a talentului și muncii rodnice a colectivelor artistice și tehnice ale Teatrului; „Ionești“ de Platon Parădău, „Timp în doi“ de D. R. Popescu, „Excursia“ de Theodor Mănescu, „Moda căsătoriilor“ de W. Somerset Maugham, „Simbata amăgiri-

## Luna manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive

„LAUDA OMULUI MUNCII ȘI CREAȚIEI SALE“

lor“ de I.D. Sirbu, toate prezentate în cluburile muncitorești sau la sediul Teatrului. Un adevărat festival al artei dramatice, al muncii rodnice pentru educarea multilaterală, prin artă, a oamenilor, pentru formarea omului nou.

Să spunem acum, la jubileu, Teatrului nostru, oamenilor săi minunați, „la mulți ani“ și să le urăm noi și răsunătoare succese în creație, pe marea scenă a muncii, Festivalul național „Cîntarea României“.

H. ALEXANDRESCU

## Amploare și diversitate în cadrul acțiunii „Flori de mai“

Ieri, a cincea zi a săptămîinii manifestărilor politico-educative și cultural-artistice „Flori de mai“, din Lupeni, centrul de atracție a devenit din nou sala de expoziție „Apollo“ care a găzduit vernisajul expoziției colective a cercului de artă plastică „Paleta“. Au fost expuse lucrări de pictură, sculptură

Uricani, printre care și debutanții Elena Cimponeanu, cu pictură de peisaje în ulei și Ludovic Gergely cu grafică, lucrările lor se remarcă prin stil îndrăzneț și finețe în execuție.

Al doilea eveniment al zilei a fost aniversarea a 90 de ani de la înființarea fanfarei minerilor din Lupeni, o formație de prestigiu a cărei activitate prodigioasă este stîns legată, și în prezent, ca și în trecut, de pasiunea și eforturile unor sufletești dăruiți muzicii ca Adrian Munteanu, Alexandru Molnar și Ludovic Gașpar, în frunte cu inimosul dirijor Alexandru Drăgan. După evocarea frumoaselor tradiții ale fanfarei, care și-a legat destinul de-a lungul deceniilor de muncă, lupta

și viața minerilor, au fost înmănat diplome cu emblema „Flori de mai“ în semn de recunoștință veteranilor, precum și stimulent și imbold pentru cei mai tineri membri ai fanfarei, cum sînt Dumitru Petru, Bela Lorenz și C. Maier. După festivitatea aniversară de la Casa muzicii, fanfara a susținut concerte în trei zone ale orașului. Concertul va fi reluat, și duminică, la baza de agrement Brăița.

★

Pentru astăzi, sîmbătă, penultima zi a săptămîinii, o invitație la o altă manifestare de mare atracție, o gală de filme la clubul sindicatelor a celor 10 ci-necluburi invitate. Gala va cuprinde și proiecții de diapozitive și va începe la ora 10, pentru a fi reluată după-amiază de la ora 15.

Ioan DOBEK

## Divertismentul implică artă de calitate

Aceasta este concluzia cu care, fără îndoială, au rămas cele câteva sute de spectatori care au vizionat la Petroșani, în sala Casei de cultură a sindicatelor și la Lupeni, în sala cinematografului „Cultural“, spectacolele susținute de orchestra de muzică populară și grupul satiric ale Casei de cultură împreună cu invitații lor, Maria Dragomiroiu, apreciată interpretă de folclor muzical, Horațiu Mălăele, actor recunoscut pentru știința de a captiva sala, instrumentiști și coriști ai orchestrei de muzică populară „Hategana“ a Consiliului județean al sindicatelor. Chiar din titlu „Cu... și fără mască“, ne așteptăm, spectatori fiind, la surprize plăcute. Așa a și fost. Am ascultat folclor muzical de calitate interpretat cu grijă de Maria Dragomiroiu, Ovidiu Litanu, Elena Lazăr și Viorica Brîndușeanu, orchestrele reunite ale Casei de cultură și Consiliului județean al sindicatelor, formație dirijată în spectacole de George Călțea, momente vesele spuse cu vervă de actorul Horațiu Mălăele, sau susținute cu

umor de Ioan Velica și Gheorghe Sereș, ca și de grupul satiric al Casei de cultură. Ca totdeauna, George Negraru, autorul prezentării ca și al regiei a ținut atenția spectato-rilor mereu vie. Aplauzele au răsplătit firesc fiecare moment. Și aceasta pentru că am asistat la un spectacol bun, încheiat, la un spectacol care a demonstrat că publicul participă din toată inima la actul de cultură de calitate, că minerii, toți oamenii muncii din Valea Jiului sînt dornici de spectacole de divertisment de bună calitate, că știu să deosebească actul real de cultură de „șușă“. Reacțiile vii ale sălii la fiecare replie spuse pe scenă au fost elovente în acest sens. Concluzia nu poate fi decât una: așteptăm eit mai des astfel de acțiuni menite a reconforta omul după o zi de muncă rodnică. Și, să recunoaștem, încă este loc pentru mai bine și în ceea ce privește calitatea lor. Oricum „Cu... și fără mască“ a plăcut și... așteptăm noi astfel de spectacole.

H. DOBRĂGEANU

## Loc de întîlnire cu frumosul

„Am aproape 35 de ani și am expus peste tot, în țară și în lume, unde organizatorii saloanelor de umor grafic m-au invitat să particip. Astăzi, pentru prima oară deschid o expoziție acasă. Am vrut și am așteptat ca acest lucru să se întîmple în condiții optime. Sala de expoziții deschisă azi (21 mai a.c.) le oferă la modul superlativ“. Cuvintele aparțin lui Ion Barbu, cunoscutul caricaturist și au fost rostite cu ocazia primului vernisaj în noua sală de expoziții din orașul Petrița.

Inaugurarea acestui așezămînt de cultură a avut loc în cadrul săptămîinii culturale „Primăvara petrițeană“, din acest an. Un parc cu câteva alei șerpuitoare, un fel de a sugera că întortocheate sînt căile... artei! constituie un fel de anticameră a sălii de expoziții. Cîțiva mesteceeni timizi amintind de E-senin și cîțiva brazi, ceva mai bătrîni, țin umbră ierbi ce stă să răsară. Un cerc de beton își așteaptă emblema pașnică, iar băncile vor oferi prilejuri de meditație artistică. Un generos spațiu alb te duce cu gîndul la cei care au gîndit aceste încăperi ca o prelungire firească a negrului de cărbune. Mulțumim celor ce au tradus la această sală de expoziții, adevărînd vorbele filozofului: „o bună așezare în cultură ar putea fi tocmai asta, a trăi simultan adîncurile cu înălțimea, a

te instala cu cultură cu tot în profunzimea de deasupra ei...“. Este important pentru toți artiștii plastici, prezenți sau nu la vernisaj, să știe că în Petrița există o sală de expoziții care, fără a fi pretențioasă, îi putem spune „galerii de artă ale orașului“ și care îi așteaptă.

Orașele Lupeni și Petrița beneficiază deja de spații adecvate pentru expoziții. Prezența la deschidere a unei mari mulțimi de oameni a fost dovadă palpabilă că acest loc de întîlnire cu frumosul a fost dorit și așteptat.

Despre expoziția avînd numărul de ordine 1 și despre autorul ei vom cita aprecierile unei autorități în materie, criticul Tudor Octavian: „Desenul lui Ion Barbu e studiat, atît de studiat încît pare firesc. Umorul este și el studiat, încît devine cugetare“. Existența lui Ion Barbu, în aria atît de vastă și de bogată a umorului desenat este și ea atent cumpănită încît devine pildă. Și cum cel ce se expune e mai vulnerabil decît cel ce stă ascuns, să-l încurajăm pe Ion Barbu să se expune, știînd bine că numai cei cu adevărat „vulnerabili“ cîștigă. Petrița, cu cele două săli de expoziții ale sale, una aparținînd Școlii generale nr. 1, iar alta orașului, pare un mediu predestinat previziunilor optimiste“.

Constantin SINESCU

## La sfîrșit de săptămîină

Bogat în manifestări culturale acest sfîrșit de săptămîină!

● Mîine, la Teatrul de stat „Valea Jiului“ se prezintă, pentru frunțașii în producție din orașul Petroșani, un spectacol cu piesa „Simbata amăgirilor“ de I.D. Sirbu. Manifestarea începe la ora 19. În holul aceluiași așezămînt de cultură se poate vizita expoziția personală (pictură în ulei) a artistei plastice Eliza Hirean, din Petroșani.

● La Casa de cultură a sindicatelor din Petro-

șani poate fi vizitată expoziția de insigne cu tema „Turism, sporturi de iarnă, vinătoare“. Expoziția este deschisă în foaier.

● Tot mîine la Lupeni sînt programate manifestările din ultima zi a săptămîinii culturale „Flori de mai“, un spectacol pionieresc și o expoziție de desene ale copiilor dedicate Zilei copilului — la clubul sindicatelor — un spectacol de muzică-coreografie la cinematograful „Cultural“ și o seară cultural-educativă pentru tineret în sala sporturilor. (A.H.)

## La cota idealurilor înalte

Cenaclul literar „Venus“ din Petrița, a primit vizita colegilor din Hunedoara, de la cenaclul „Lucian Blaga“, condus de poetul Eugen Evu. Schimbul de experiență realizat cu acest prilej, ca o replică frumoasă la o acțiune similară a celor două grupări de artiști amatori, susținută la Hunedoara nu cu mult timp în urmă, a demonstrat elocvent că literatura tinerilor creatori este cea a idealurilor înalte, a grandioaselor obiective și împliniri din patrie. Oaspeții, cu cunoscutul traducător și poet Neculai Chirica, au participat, apoi la „Amfiteatrul artelor“, unde, în prezența unui număr public au recitat sau cîntat creațiile lor. Și-au dat concursul: Ovidiu Băjan

Daniel Dănilă, Virgiliu Vera, Elisabeta Bogătan, Adrian Boboc, Ionel Zmău, Petre Braiț, Constantin Cimpeanu, Vasile Ionescu, Mircea Andraș, Elena Zamora ș.a. Au cîntat: Claudiu Lapsanschi, Daniel Dănilă și debutantul Venczel Loredan.

Ioan Dan BĂLAN



Formația de muzică rock a Școlii generale nr. 1 din Petrița, o prezență de reală valoare în viața culturală a orașului. Foto: Șt. NEMECSEK



# ACTUALITATEA ÎN LUME

## Schimb de mesaje între tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Erich Honecker

BERLIN 27 (Agerpres). Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, au fost transmise tovarășului Erich Honecker, secretar general al Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania, președintele Consiliului de Stat al Republicii Democratice Germane, un cald salut tovarășesc, împreună cu urări de sănătate și fericire personală, noi și tot mai importante succese în activitate, iar poporului Republicii Democratice Germane realizări de seamă în opera de construire a societății socialiste.

Mulțumind, tovarășul Erich Honecker a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu un cordial salut prietenesc, urări de sănătate și succes în activitatea pe care o desfășoară în fruntea partidului și statului, iar poporul român noi și mari înfăptuiri în edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate.

Schimbul de mesaje a avut loc cu prilejul primirii de către tovarășul Erich Honecker a tovarășului general-colonel Vasile Milea, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul apărării naționale al Republicii Socialiste România, care, însoțit de o delegație militară, a efectuat o vizită în Germania.

## PE SCURT

IN DANEMARCA, la Casa de cultură a municipiului Randers, a fost deschisă expoziția de fotografii „Omagiu” dedicată personalității președintelui Nicolae Ceaușescu în care sînt prezentate marile realizări obținute de poporul român în dezvoltarea economico-socială a țării, în special în anii de cînd destinele țării sînt conduse de președintele Nicolae Ceaușescu.

CAMERA REPREZENTANȚILOR a Congresului S.U.A. a respins, cu 214 voturi contra 190, un amendament care propunea ridicarea interdicției impuse acordării de ajutoare din fondurile CIA pentru forțele „contras” din Nicaragua.

## memento

parțin Intreprinderii Cinematografice Județene Hunedoara.

### FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Evadați în viitor, I—II; Unirea: Locuri în inimă; Parîngul: Totul se plătește. LONEA: Jandarmul și Jandarmerițele. ANINOASA: Trenul de aur, I—II. VULCAN: Anotimpul iubirii. LUPENI: A doua variantă. URICANI: Recital în grădina cu pitici. N.R. Eventualele modificări intervenite în programarea filmelor a-

### Azi, la televiziune

13,00 Telex.  
13,05 La sfîrșit de săptămînă.  
14,45 Săptămîna politică.  
15,00 Inchiderea programului.  
19,00 Telejurnal.  
19,20 Teleenciclopedia.  
19,50 Floarea din grădină. Emisiune - concurs de muzică populară.  
21,00 Film artistic. Inculpatul 1040. Producție a studiourilor argentiniene.  
22,20 Telejurnal.

## SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

### Marginalii la partida Jiul - CMM Pandurii

## Punct și de la capăt...

A fost, a trecut... partida Jiul — Pandurii, așteptată cu interes (deși nu mai putea aduce nimic nou în virful „piramidei”). Oaspeții nu pot reuși nimic, decît poate faptul că au emis, în acest campionat, pretenții prea mari pentru valoarea lotului și a experienței lor competiționale. În rest... să nu uităm că, în campionatele trecute, Pandurii luptau pentru evitarea retrogradării. Nu se putea ca, dintr-o dată, — ca la un semn, să emită pretenții de promovare.

Un lucru este cert: lupta „surdă” dintre Jiul și Pandurii ne-a dus cu gîndul la proverbul „Cînd doi se ceartă, al treilea cîștigă”. Acesta este adevărul... Joi, Jiul a demonstrat că poate oferi partide atractive, spectacole fotbalistice de calitate suporterilor săi. Să nu dezarmăm, deși situația e clară. Avem un „nou val” de fotbaliști tineri, crescuți în „grădina” proprie. N-o să vedem noi, în campionatul viitor pe Steaua, Dinamo, sau U. Craiova, dar va trebui să fim alături de echipa minerilor pînă cînd o să repromoveze. Am pierdut numai o luptă (campionat), nu și războiul! Avem jucători tineri și buni: Lăsconi, Timofte, Krautil, O. Dodu, Tudorache, Ceacusta — iată, mai mult de jumătate de echipă — care sînt crescuți

în Valea Jiului. Să ținem de ei, să le supraveghem pregătirea, să-i indemnăm, să-i încurajăm!

După acest campionat, să punem punct și s-o luăm de la capăt. Cu încredere, cu hotărîre, cu pasiune și responsabilitate și cu multă, multă muncă!

Mircea BUJORESCU



Inscrisie Dianu: 2—0. Foto: Radu IAȚCU

## Fotbal, divizia C, seria a X-a

IPA SIBIU — MINERUL ȘTIINȚA VULCAN 3—1  
După un joc echilibrat, în min. 22 Cimpean are o zvicnire, reluînd în gol o centrare venită de pe dreapta: 1—0. În replică, Topor (min. 26) și Lixandru (min. 28) inițiază două acțiuni rămase fără rezultat. Gazdele domină copios în ultimul sfert de oră al primei reprize, ace-

lași Cimpean (min. 32) înscrie cel de-al doilea gol: 2—0.

În partea a doua, oaspeții ies mai hotărîți la atac; în min. 54 Lixandru recuperează un balon, este faultat în careu de Mihăilă, penalty-ul este executat de același Lixandru pe... traseul bară — capul portarului — bară și afară! Trei minute mai tîr-

ziu Topor, de la 12 m, trimite în bară, pentru ca, tot el, în min. 60, din careul mic, să trimită din nou în bară! Și, cum ocaziile se răzbuună, în min. 61, cu un șut sec de la 12 m, Veidău ridică scorul la 3—0... În sfîrșit, în min. 79, după o suită de driblinguri reușite, Topor înscrie din 6 m: 3—1.

Genu TUȚU

### FOTBAL, DIVIZIA B, SERIA A III-A

## Mai greu decît arată scorul

AS PAROȘENI VULCAN — CSM REȘIȚA 3—1 (2—1). Partida s-a disputat, spre lauda celor două echipe, în limitele unui fair-play absolut. La început asistăm la un joc de tatonare, dar după primele 10 minute, echipa lui Petre Libardi pare mai hotărîtă. În min. 15, Crăciun va deschide scorul. Apoi oaspeții echilibrează jocul, ratînd prin Mărgineanu, Cr. Alexandru, Uțiu, Stroia.

Pe fondul acestui joc echilibrat, fundușul reșițean Adolf greșește în min. 30, recuperează Crăciun și din interiorul careului înscrie, 2—0. Oaspeții ies la atac, în min. 40 Buzduga faultează la 16 m, execută lovitura liberă Uțiu: 2—1.

Repriza secundă se caracterizează printr-un joc plăcut, dar fără faze de poartă. Ultimul sfert de oră aparține gazdelor, care vor mai înscrie în min. 80, dintr-un 11 m, acordat ca urmare a unui henț în careu. Execută A. Barbu și 3—1. În ultimele minute, oaspeții au patru bare (!?), dar scorul nu se mai modifică.

AS PAROȘENI: Homan — Ispir, Leleşan, Buzduga, Hădărean — Nichimiș, Rădulescu (min. 50, Voiașciuc), Matula (min. 70 Dosan) — Adr. Barbu, Crăciun, Păuna. (G.T.)



### SUB INFLUENȚA ALCOOLULUI

Și în această săptămîna agenții de circulație au surprins conducătorii auto care se aflau la volan sub influența alcoolului. Este o abatere de la normele de circulație, care contrastează

cu comportamentul corect și civilizată al majorității participanților la traficul rutier. Printre cei care conduceau după ce consumaseră băuturi alcoolice erau conducătorii auto Stoica Andrei (31 HD 6766), Ștefănică Ioan (31 TM 2473), Mocăniță Marin (31 HD 8223), Rosznay Francisc (31 HD 6816), Căldărar Petru (31 HD 2146), Văsii Vasile (31 HD 8856) și Păcurar Nicolae (31 TM 6094).

### RECOMANȚARI

Vremea schimbătoare, cu precipitații meteorologice, din aceste zile trebuie să determine conducătorii auto să circule prudenți, viteza de deplasare trebuind adaptată la starea carosabilului. Instalați ambele ștergătoare ale parbrizului, avînd obligația să circulați pe timp de ploaie cu luminile de întîlnire.

### VERIFICAREA TEHNICĂ ANUALĂ

Verificarea tehnică a autovehiculelor aparținînd persoanelor fizice se efectuează anual, în cursul lunii de înmatriculare a autovehiculului. În aceste ultime zile ale lunii mai, cei aflați în această situație trebuie să se prezinte grabnic la unitățile service autorizate în Valea Jiului.

## Întreprinderea județeană de recuperare și valorificare a materialelor refolosibile Hunedoara-Deva

încadrează:

— 1 mașinist pentru utilaj de ridicat tip M.G. 902.  
Informații suplimentare, la telefon 41964 — CRCAD Petroșani.

## Mica publicitate

FAMILIA Urdea Gheorghe și Ana urează lui Ion Stanciu „La mulți ani!”, cu prilejul împlinirii vârstei de 50 de ani.

CU OCAZIA ieșirii la pensie, urăm bunei noastre soție și mamă, Bădin Lucreția, multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”. Soțul, Nicolae, copiii Geta, Nelu, Daniel, Marian și Adi. (538)

SOȚIA Vioreca, fiica Gabriela, întreaga familie fericită călduros și urează scumpului lor Haidu Emil, ani mulți de viață, sănătate cu ocazia ieșirii la pensie. „La mulți ani!”. (580)

SOȚUL, copiii și sora urează scumpei lor Burlec Livia, multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”

cu ocazia aniversării a 25 de primăveri. (592)

SOȚIA, copiii și nepoata urează dragului lor Burlec Gheorghe multă sănătate, fericire și „La mulți ani” cu ocazia aniversării a 35 de ani. (592)

VIND casă nouă, cu anexe și grădină, sat Ciocpeia nr. 46, Hațeg. (587)

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Antohi Lica, eliberată de ISM Tg. Jiu — Cuarț Uricani. O declar nulă. (588)

PIERDUT legitimație bibliotecă nr. 373, eliberată de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (586)

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Pop Iulius, eliberată de I.M. Paroșeni. O declar nulă. (584)

### ANUNȚURI DE FAMILIE

ECHIPELE telegrazmetrie și AGR de la Intreprinderea minieră Lonea sînt alături de colegul lor, Puiu, în clipele grele pricinuite de moartea fulgătoare a tatălui său

KAMENIZKI IOAN

(583)

SE IMPLINESC doi ani de durere de cînd dragul nostru

dr. MARTINOVICI MIHAIL

ne-a părăsit.

Vom păstra o neștearsă amintire sufletului său deosebit. Soția și fiul. (585)

S-au scurs șase ani de la dispariția celui ce a fost

ing. ILEANU ION

Familia Rebedea.

CU TRISTEȚE amintesc că au trecut 7 ani de la plecarea dintre noi a bunei mele surori

SABAU GHIZELA (Hajducsi)

Amintirea ei va rămîne veșnic în inimă. (577)

PIOS OMAGIU la împlinirea a 10 ani de la dispariția scumpei noastre

GORBOI MARGARETA

În veci îi vom păstra amintirea. (582)