

UNINA NOASTRĂ

ORGAN AL COMITETULUI ORĂȘENESC P.M.R. HUNEDOARA ȘI AL STATULUI POPULAR ORĂȘENESC

ANUL XII — Nr. 920

Joi 23 martie 1961

4 pagini 20 bani

Tehnica nouă îl scutește pe om de mari eforturi

— Priviți ce înfățișare au astăzi șantierele noastre — spun constructorii hunedoreni.

Intr-adevăr ele nu mai seamănă cu ceea ce erau acum cîțiva ani în urmă. Șantierele sînt mai bine organizate și gospodărite. Dar, caracteristic este un alt fapt: tehnica nouă pătrunde tot mai mult pe șantierele de construcții.

În general, constructorii vor înălța la Hunedoara obiective deosebit de importante pentru economia națională: noile linii de laminare, furnalele de 1.000 m.c., terminarea complexului O.S.M. de mare capacitate, instalații de cocsificare a cărbunilor prin procedee noi, și un impresionant volum de construcții social-culturale menite să asigure confortul, ridicarea nivelului de trai și cultural al oamenilor muncii din tînrul nostru oraș socialist.

Întreprinderea de construcții siderurgice, nu mai în acest an, are planul de producție aproape dublu față de cel din anul trecut. Realizarea lui — ținînd cont de indicațiile Congresului al III-lea al P.M.R. — trebuie asigurată în primul rînd prin mărirea considerabilă a productivității muncii. Și iată cum constructorii au

răspuns prin fapte acestei mărețe sarcini.

Conducerea întreprinderii, cu sprijinul efectiv al comitetului de partid, a luat o serie întreagă de măsuri, printre care, pe primul plan se situează acțiunea de introducere a tehnicii noi pe șantierele de construcții. Începutul îl constituie înființarea în cadrul întreprinderii a serviciului de tehnică nouă, care se ocupă exclusiv de asemenea probleme. În scopul mobilizării muncitorilor, inginerilor, tencienilor, inovatorilor și raționalizatorilor în acțiunea de introducere a tehnicii noi în procesul de producție, în afara unui ciclu de conferințe care tratează această temă, se organizează săptămînal înfîșiri la cabinetul tehnic între conducerea întreprinderii și personalul tehnic al unităților productive. Cu acest prilej se depistează și se discută mijloacele și sistemele noi de lucru apărute în documentația tehnică în scopul aplicării lor și pe șantierele din cadrul întreprinderii.

O măsură la fel de importantă este și formarea Consiliului tehnic intern din cadrele cele mai competente care se ocupă cu

(Continuare în pag. 4-a)

Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale

Marți au continuat lucrările primei sesiuni a celei de-a IV-a legislaturi a Marii Adunări Naționale.

Întîrindu-se în ordinea de zi, deputatul Ion Gheorghe Maurer, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale, a prezentat expunerea de motive în legătură cu modificarea Capitolului III, precum și a articolelor 43, 44 și 75 din Constituția Republicii Populare Romîne.

Deputatul Traian Ionașcu, președintele Comisiei juridice a prezentat raportul Comisiei la proiectul de lege privind modificările la Constituția R. P. Romîne.

În cadrul discuțiilor asupra

proiectului de lege au luat cuvîntul deputații: Emil Bobu, Constanțin Paraschivescu-Bălăceanu, Ludovic Csupor, Ștefan Milcu, Mihai Gh. Bujor, Alexandru Voitinovici și N. Gh. Lupu.

După citirea pe articole a proiectului, Marea Adunare Națională a aprobat în unanimitate, prin vot secret, Legea pentru modificarea Capitolului III, precum și a articolelor 43, 44 și 75 din Constituția Republicii Populare Romîne.

În continuarea lucrărilor, tovarășul Ștefan Voitec, în numele Biroului Marii Adunări Naționale a propus spre aprobare sesiunii următoarea ordine de zi:

— Alegerea Consiliului de Stat al R. P. Romîne;

— Proiectul de lege cu privire la organizarea Consiliului de Miniștri;

— Formarea Guvernului R.P.R.

— Proiectul de lege pentru constituirea Consiliilor economice regionale;

— Alegerea Comisiei pentru elaborarea noii Constituții a R. P. Romîne;

— Proiectul de lege pentru ratificarea decretelor emise de Prezidiul Marii Adunări Naționale în intervalul dintre sesiuni.

S-a trecut la alegerea Consiliului de Stat al R.P. Romîne. Din însărcinarea Comitetului Central al Partidului Muncito-

resc Romîn, în urma consultării unui mare număr de deputați din toate regiunile țării, deputatul Nicolae Ceaușescu a propus ca președinte al Consiliului de Stat al R. P. Romîne pe tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Propunerea a fost primită cu aplauze îndelungi către deputații Marii Adunări Naționale și invitații aflați în tribune cu aplauze îndelungi și urale.

În aplauzele adunării au fost propuși vicepreședinții și membrii Consiliului de Stat al R. P. Romîne.

Marea Adunare Națională a ales în unanimitate prin vot secret Consiliul de Stat al Republicii Populare Romîne.

Consiliul de Stat al Republicii Populare Romîne

Președintele Consiliului de Stat
Vicepreședinte al Consiliului de Stat
Vicepreședinte al Consiliului de Stat
Vicepreședinte al Consiliului de Stat

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
ION GHEORGHE MAURER
ȘTEFAN VOITEC
AVRAM BUNACIU

Membri al Consiliului de Stat:

ANTON BREITENHOFER
ION CREANȚA
CONSTANTIN DAICOVICIU
DUMITRU DIACONESCU

GRIGORE GEAMANU
MARTIN ISAC
ATANASE JOJA
ROMAN MOLDOVAN
MIHAIL RALEA

MARIA ROSETTI
LUDOVIC TAKAGS
IACOB TECLU
VASILE VIȚCU

Consiliul de Stat a ales ca secretar al Consiliului pe tovarășul Grigore Geamănu.

Întîmpinat cu puternice aclamații, a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, președintele Consiliului de Stat.

În continuarea lucrărilor, președintele Marii A-

dunări Naționale a adus la cunoștința Adunării că Biroul Marii Adunări Naționale a primit din partea Consiliului de Miniștri un proiect de lege cu privire la organizarea Consiliului de Miniștri.

După citirea pe articole a proiectului, Marea

Adunare Națională a aprobat în unanimitate, prin vot secret, legea privind organizarea Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne.

Tovarășul Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, a dat citire scrisorilor adresate

Marii Adunări Naționale de către tovarășul Chivu Stoica cu privire la depunerea mandatului Consiliului de Miniștri, în care se spune că ținînd seama de prevederile Constituției, potrivit căroră Marea Adunare Națională, la începutul noii legislaturi, are misiunea de a forma guvernul, Consiliul de Miniștri al R. P. Romîne își depune mandatul pe care l-a pri-

mit de la Marea Adunare Națională în cea III-a legislatură.

Marea Adunare Națională a aprobat în unanimitate depunerea mandatului Consiliului de Miniștri.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, din încredințarea Comitetului Central al Partidului

(Continuare în pag. 4)

Pavlovismul este o concepție materialist-dialectică, care ne permite studiul omului normal și suferind.

Ivan Petrovici Pavlov a fost geniul creator al fiziologiei clinice contemporane, cu adevărat științifice. Marile realizări ale geniului său, timp de peste 50 ani, se explică cu deosebire prin aceea, că el s-a condus în activitatea sa creatoare după o concepție științifică materialistă despre lume și a aplicat metoda dialectică de lucru, în cercetarea și verificarea fenomenelor studiate.

I. P. Pavlov în lucrările sale bazate pe cercetări experimentale concrete, a dovedit în mod strălucit că materia este factorul primordial, iar conștiința factorul secund. Urmind legile materialismului dialectic I. P. Pavlov a stabilit legile obiective de bază ale fiziologiei materialiste și a lăsat

Pavlovismul — confirmare strălucită a caracterului științific al concepției materialist-dialectice.

Prof. Dr. I. PRAGOIU

poziție hotărîtă contra teoriei vitaliste, idealiste, care neagă cu încăpăținare concepția materialistă asupra naturii vii. Pavlov a adus contribuții excepționale în elucidarea problemelor de fiziologie digestivă și în alte domenii, prin utilizarea metodei chirurgicale în fiziologie. Rezultatele strălucite obținute prin utilizarea fistulei esofaglene și a micului stomac l-a consacrat pe I. P. Pavlov ca pe un mare fiziolog și un chirurg genial în domeniul fiziologiei experimentale.

Cea mai bogată activitate și cu adevărat revoluționară a depus Pavlov în cea de a treia și ultimă perioadă a cercetărilor sale creatoare, cînd s-a ocupat de fiziologia scoarței cerebrale. Pavlov a dovedit experimental că

toată activitatea nervoasă superioară, la animale și om, nu este altceva decît reflectarea mediului extern și intern pe scoarța cerebrală.

După Pavlov organismul reprezintă un sistem extrem de complicat, format dintr-o serie aproape înfîșă de părți, legate între ele și cu natura înconjurătoare, sub forma unui tot unitar. Funcția de legătură cu mediul intern al organismului și cel extern se face prin scoarța cerebrală.

I. P. Pavlov a demonstrat că toate fenomenele biologice din organism sînt provocate de cauze materiale și că ele reprezintă reacții necesare ale organismului.

Prin cercetările sale experimentale Pavlov a dovedit natura materială a fenomenelor psihice la animale și la om. El a descoperit și a stabilit legile de formare a reflexelor condiționate, adică a legăturilor temporare în scoarța. Aceste legături temporare, cîștigate în timpul vieții, nu reprezintă altceva decît reflectarea în creier a relațiilor dintre fenomenele obiective, adică apariția în creier a capacității de a reflecta lumea obiectivă și de a diferenția fenomenele după cauzele concrete care le-au dat naștere.

Teoria materialistă pavloviană privitor la activitatea scoarței cerebrale, pune bazele adevăratei fiziologii a creierului. După concepția lui Pavlov, te-

nomenele psihice și cele somatice se produc în același sistem biologic și constituie după toate probabilitățile două laturi ale aceluiași proces material. Deci orice proces de ordin psihic sau somatic nu trebuie studiat separat ci în ansamblu. Prin concepțiile sale Pavlov a combătut cu fermitate psihologia idealistă care separa psihicul de materie și neagă substratul material al funcțiilor psihice în corpul omului. Pavlov a dovedit în mod experimental că cele mai complicate fenomene psihice sînt legate de nașterea, de creier. După Pavlov creierul este elementul primordial, în care se petrec o serie de fenomene fiziologice complexe, care se pot reproduce în mod experimental în laborator. Pavlov a demonstrat că fenomenele psihice sînt factori secundari.

(Continuare în pag. 4-a)

Se întrec în muncă minerii

Preluînd inițiativa patriotică a furnaliștilor „Să realizăm planul fiecărei luni cu o zi mai devreme”, colectivul de muncă al întreprinderii miniere din Teiuș desfășoară larg întrecerea socialistă pentru a cinsti cea de a 40-a aniversare a înființării Partidului Comunist din România cu noi și noi succese în sporirea producției și îmbunătățirea calității mineureului. Pînă la 22 martie 1961, colectivul de aici a și livrat siderurgiștilor din Hunedoara și Călan 2.635 tone de minereu peste prevederile planului. În același timp, nivelul calitativ al mine-

ului livrat s-a îmbunătățit la siderită cu 3 sută, iar la limonită 3,6 la sută.

Cea mai mare cantitate de minereu pe plan, a fost extrasă de muncitorii sectorului 2, al cărui șef este minerul Pîrjol Mircea. Fițișii în întrecerea socialistă ce se desfășoară avînt sînt brigăzile conduse de comunistii Ene cău Ion, Tăriță Nicolae Dolgescu Constantin și Ioniță Gheorghe, care s-au angajat să extragă pînă la 8 mai cîte 1.200 tone minereu pe plan și de cea mai bună calitate.

gerile în grupele sindicale

Organizator pentru a patra oară

Iacob Ioan e unul, din prim-furnaliștii cel harnici din ciți în combinatul hunedoara. Împreună cu oamele i-au fost incredin spre a-i îndruma a s în decursul anilor și lucrează în a secție zeci și sute, de tone de fontă.

Membrii echipei lui, ca și ceilalți furnaliști apreciat de multe ori și acel spirit de iivă, de organizare, combativitate caracteristică comuniștilor. În au găsit mai înuna omul care știe facă iubit și aprode la care au învăr ce să învețe. În și timp însă, cei mai furnaliști au văzut stul fiu de țaran un tor de nădejde, un plu de cinst și conun luptător dirz riva lipsurilor și ailor.

Partea din aceste ca ale prim-furnaliștilor Iacob Ioan i le cucam mai de demult. re altele însă am abia mai zilele trecând a avut loc adunarea de alegeri a grupei nr. 6 de la furnale 1-4. În darea de a pe care el în calitate de organizator de a — a prezentat-o în adunării n-a pomenit nimic despre el. Succese enumerate în realitate și depășirea sarcinilor de plan, lupta pentru calitate și obținerea economiei la prețul de rezolvarea unor probleme cu caracter social etc., au fost atribuțiile tuturor activiștilor și membrii organizației. Totodată el a scos veală cu curaj și uneori lipsuri care au mai dat.

Faptul că în perioada care a trecut de la alegeri și până a-

cum disciplina socialistă a muncii a lăsat uneori de dorit, că problemele protecției muncii nu s-au rezolvat intrutotul și că munca culturală nu s-a ridicat la nivelul cerințelor — a arătat el — ne învovăștește pe toți. În calitate de organizator, trebuia și era de datoria mea să iau măsuri la timp împotriva oricăror abateri, să-i antrenez și pe ceilalți tovarăși pentru ca împreună să luptăm spre a lichida orice lipsuri și neajunsuri.

Asupra unor lipsuri s-au oprit în discuțiile purtate și numeroși participanți care au luat cuvântul pe marginea dării de seamă prezentate. Topitorul Dobro Vasile, cauperiștii Cămuș Virgil, Pîrvu Florea și Șarpe Matei, furnaliștii Poenaru Dumitru, topitorul Farkas Vilmos, maestrul Mihalache Ioan, Oprea Ioan, șeful maștrii și alții au criticat cu tărie și în mod principial, toți activiștii grupei care nu și-au făcut datoria pe deplin. Ei au subliniat

îndeosebi faptul că anumite cazuri de indisciplina n-au fost puse imediat în discuția grupei sindicale, că activiștii grupei în frunte cu responsabilul trebuiau să organizeze mai multe vizite la cei bolnavi...

Tot atât de exigenți s-au dovedit a fi membrii grupei și în clipa când s-a trecut la alegerea noului organizator. Propunerea făcută de a fi ales tot fiul Iacob Ioan, a dat naștere la discuții, în care au scos în evidență adevăratele calități ale acestui vrednic furnalist.

E unul dintre cei mai buni activiști din grupa noastră — arăta despre el cauperiștii Pîrvu Florea. Să rămână tot

el căci s-a dovedit destul de vrednic și iubit de noi toți, un bun și iscusit organizator...

Cuvinte de laudă la adresa lui au spus și tovarășii Mihalache Ioan, Dobro Vasile și Nedelcu Ilie. Ca și cauperiștii Pîrvu Florea, ei au arătat că tovarășul Iacob este unul dintre fruntașii secției I-a furnale, cu multă experiență și elan de muncă, stăruitor în toate împrejurările. Ținând seama de aprecierile bune ale acestora, de activitatea neobosită depusă în cadrul grupei, toți membrii grupei l-au ales din nou — pentru a patra oară — ca responsabil al grupei, convinși fiind că de acum încolo va munci cu și mai multă hotărâre pentru a ridica grupa lor fruntașă nu numai pe secție, ci chiar pe combinat.

B. ANANIA

— Duminică la clubul Nicolae Bălcescu din Ghelâr a avut loc o conferință cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la moartea marelui poet ucrainean Taras Grigorievici Șevcenko. A conferențiat profesorul Pavel Ludușan, iar în continuare participanții la conferință au vizionat un film.

— Ieri în sala clubului din Ghelâr a avut loc un spectacol cu piesa „Ecoul îndepărtat” prezentat de colectivul teatrului de stat „Valea Jiului” din Petroșani.

— Tot la Ghelâr sîmbătă 25 martie teatrul de stat de păpuși „Prickindel” din Alba Iulia va prezenta spectacolul pen-

METODE NOI DE EXTRACȚIE A MINERELUI

Consiliile tehnice din întreprinderile miniere — Teliuc și Ghelâr, studiază metodele înaintate care se pot aplica pe baza caracteristicilor de zăcămint pentru creșterea producției și îmbunătățirea calității minereului. La Ghelâr, de pildă, în colaborare cu filiala de cercetări miniere din Hunedoara se experimentează metoda de exploatare de înaltă productivitate prin „galerii de subetaje”, metoda care se aplică pentru prima dată în țara noastră în mine de minereuri. Se studiază de asemenea aplicarea metodei de exploatare cu minereu remanent.

Colectivul de mineri din Teliuc aplicînd metoda de împușcare în masă cu ajutorul găurilor perforate cu forezele „Uraleț” și BA 100 K, la exploatarea în carieră, a realizat o productivitate mult sporită. În orizonturile subterane ale minei se experimentează acum mecanizarea ramblerii, utilizîndu-se „screperul”, procedeu care mărește la dublu productivitatea muncii și asigură exploatarea rațională a zăcămintului.

LECTORAT CU PĂRINȚII

Zilele trecute la școala nr. 1 a avut loc un lectorat cu părinții.

Cu ocazia acestui lectorat s-a observat că la ședințe vin mai întotdeauna părinții copiilor buni la învățătură. Se pune întrebarea de ce oare nu

vin și părinții copiilor mai slabi la învățătură? Pe ei nu-i interesează situația la învățătură a copiilor lor, precum și unele probleme foarte utile ce se predau cu prilejul acestor lectorate?

ȘERBAN IOAN
corespondent

CARNET CULTURAL

tru copil „Marele vrăjitor”.

— Mîine seară la clubul Siderurgistul, ansamblul de cîntece și dansuri al combinatului siderurgic Hunedoara va da un spectacol în fața muncitorilor fruntași în producție din combinat. Acest spectacol face parte din seria celor ce au loc în cadrul celui de al VI-lea concurs al formațiilor artistice de amatori.

— La cercul de artă plastică se fac pregătiri intense în vederea deschiderii unei noi expoziții consacrată celei de a 40-a

aniversării a înființării Partidului Comunist din România precum și zilei de 1 Mai. Vor fi expuse lucrări cu teme din lupta parădului în ilegalitate și din realizările oamenilor muncii din patria noastră dobîndite în anii regimului de democrație populară.

Intre lucrările în pregătire se află: „Uteciștii” de Hampel Heinrich; „Răspîndirea manifestelor” de Fechet Năzărel; un tablou din zilele înfăptuirii insurecției armate de Mastalos Radu. La cercul de artă plastică au loc zilnic — în baza planului anual — lecții de teorie și istorie a artei, anatomie, perspectivă și aplicații practice.

obiectiv

Alo!.. Oficiul P.T.T.R.?

De multe ori ești pus în situația să rezolvi telefonic anumite probleme. Și mai ales în orașul nostru unde există o centrală telefonică auto-mată. Formezi numărul dorit și la aparat și se prezintă chematul. Pînă aici toate se deslășoară normal. Dar ce te taci dacă nu cunoști numărul de telefon al vreunui serviciu sau al vreunei persoane. Unii spun că situația e simplă: ceri relații la serviciul de informații — o3 al oficiului P.T.T.R. Eu care am pășit-o susțin contrariul.

Într-una din zile doream să vorbesc cu fabrica de piine din localitate. Interes de serviciu! Nu-i cunoșteam numărul de telefon. O3 mă informează.

— Alo... fabrica de piine?

— Nu tovarășe. Aici fabrica de „ascuțit” o vază.

Ce-i drept cel ce mi-a răspuns părea enervat. Probabil l-am sculat din somn. Să mă ierte dar nu am nici o vină.

În așteptarea moștenitorului, nu mai aveam răbdare, și mă interesez la același O3 ce număr de telefon are maternitatea. Mi-l spune. Il formez de îndată.

— Alo... maternitatea?

— Ești neserios tovarășe! Ai nimerit-o la serviciul producție al combinatului.

Ce situație neplăcută. Încerc să mă „răzbun”

— Ești neserios tovarășe! Ai nimerit-o la serviciul producție al combinatului. Ce situație neplăcută. Încerc să mă „răzbun”

Cîteva considerații

Pe marginea spectacolului „TITANIC VALS”

De curînd Casa orașească de cultură și-a îgural activitatea teatrală cu savuroasa comedie „Titanic Vals” de Iușica Mușăescu, în interpretarea artiștilor amatori formația de teatru a Casei didactice. Alea primei piese de teatru prezentată sub auspiciile casei orașenești de cultură a fost cit se poate de fericită din punct de vedere al valorii artistice cit și al actualității care a fost imprimată piesei (dacă ținem cont de premiera a avut loc pe 5 martie). Comedia este de la un capăt la altul, este o satiră usturoasă la adresa modului de viață, al dorinței de parvenire, la adresa masochismului alegerilor din timpul regimurilor burghezo-

cialist și putredul sistem capitalist.

Pe de altă parte, ne încumetăm să facem de la început încă o remarcă. În practica colectivelor artistice de amatori există tendința de a se orienta în perioada de debut, spre comedii care, după părerea multora asigură o bună parte din succesul spectatorului se pierde — zice-se — în satira și umorul indispensabile unei comedii (deși aici miza se pune pe meritul exclusiv al autorului) și datorită bunei dispoziții scapă din vedere eventualele minusuri existente în finuta artistică a actorilor, în interpretare etc. Dacă și la colectivul artistic al Casei orașenești de cultură, la baza alegerii piesei de debut au existat inițial considerații de felul acesta, atunci trebuie să le-o spunem deschis că s-au „înșel”. S-au înșelat pen-

tru că „Titanic Vals”, nu este nici pe departe o piesă „ușor” de pus în scenă, pentru că începînd de la Spirache și pînă la fotografatul tatat, care apare numai în finalul comediei, rolurile sînt toate grele, în adevăratul înțeles al cuvîntului, și pentru a căpăta viața reclamă mult simț artistic, multă voință și o muncă asiduă. Că formația de teatru a cadrelor didactice a răspuns, putem spune cu promptitudine, acestor cerințe primordiale este meritul întregului colectiv artistic de la Casa orașenească de cultură.

În ansamblu, comedia „Titanic Vals” a reușit. Și a reușit încă bine. Mesajul conceput de autor a ajuns în condiții multumitoare la publicul spectator, prin interpretaj Casei orașenești de cultură.

Spirache arhivarul de tip vechi înecat în maldere de hîrți și neajun-



Fotescu în rolul lui Nercea — politician intermediar de profesie, mai bine zis afacerist în materie de politică, inteligent, înțelegător care speculează naivitățile clienților săi și lasă impresia că, pentru bani, este gata oricînd să ridice pronția la rangul de inteligent. Pe treapta

bunei aprecieri în interpretare se situează de asemenea Maria Popescu (Sarmisegetuza), Constantin Ciontescu (Traian), Vasile Coste (Precopiu), Cornolan Tempeanu (toto graful) și cu mici excepții Raisa Boiangiu (Gena) elevul Remus Popa, (Decabal) I. Pencioiu

(Dinu) Simlon Cara (Stamatescu), Raisa Boiangiu, spre exemplu, deși trăiește cu intensitate rolul infirmiei și bunei Gena, rămîne datoare în partea oratorică: replicile pe care le dă aduc mai mult a recitare și uneori sînt chiar cîntate. Acest lucru creează o disonan-

Pavlovismul — confirmare strălucită a caracterului științific al concepției materialist-dialectice

(Urmare din pag. 1-a)

dari, rezultați din activitatea creierului.

Pseudo-savanții aflați în slujba monopolurilor capitaliste, cauta pe toate căile să diminueze materialismul din opera lui I. P. Pavlov. Ei susțin că în activitatea scoarței cerebrale intervin factori psihici materiali, care nu-și găsesc nici o explicație. Din cele expuse rezultă că există o luptă permanentă pe plan internațional între ideologia socialistă și cea capitalistă în domeniul biologiei și a medicinei. Imperialismul american, îndeosebi, caută pe toate căile să sugrume orice manifestare progresistă, orice interpretare materialist-dialectică a fenomenelor biologice.

I. P. Pavlov prin dirigența caracterului său intransigent și-a continuat cercetările și nu s-a lăsat influențat de nici o concepție străină de convingerile sale materialist-dialectice.

Prin geniul său I. P. Pavlov a adus fiziologia pe drumul larg al experimentului științific și a deschis o epocă nouă în biologie și medicină.

I. P. Pavlov pentru a-și exprima ideile sale în mod plastic spunea: „Dacă medicul este mecanicul organismului uman, atunci orice descoperire în domeniul fiziologiei clinice va mări, desigur, puterea și prestigiul medicului asupra acestui mecanism, pe care este chemat de a-l păstra și repara”.

După Pavlov știința nu este un scop al savantului ci ea a devenit un mijloc puternic pentru rezolvarea problemelor practice. Pentru că în concepția sa filozofică savantul cercetător să nu

alunece în mocirla idealismului și a agnosticismului, el trebuie să meargă pe drumul trasat de concepția științifică materialist-dialectică despre lume.

I. P. Pavlov a fost întotdeauna condus în nădăd să creadă că în cele ce urmează, eroii principali sunt pescarii (cu sau fără permis) care în orele libere o iau razna pe malurile Cernei, înarmați cu un băț lung de care e legată o ață (de nylon acum), prevăzută la un capăt cu un cîrlig minuscul, în care dau iama peștii (vorbă să fie). Nu, nu și nu! Pentru că: pescuitorii mei se îndeletnicesc cu acest... „sport” în timpul serviciului; pentru că ei nu pescuiesc pe malurile Cernei, ci în secțiile combinatului; pentru că în loc de undiță sunt înarmați cu un ciocan (eventual și cu un clește) și ceea ce e principal, au și un teanc de procese verbale în straiță; pentru că pescuitorii aceștia au toți permise (din partea direcției transporturi C.S.H.) permise de... lăcătuși de revizie (?!)... Se înțelege deci că ei nu pescuiesc pești ci... „fapți ispășitori” ai neglijenței lor în serviciu.

Conceptia pavlovistă admite că alături de mediul fizic care acționează asupra organismului prin intermediul diferiților excitanți, există și mediul social care influențează reactivitatea organismului. Cuvîntul sau vorbirea sînt mijloacele principale prin care organismul intră în legătură cu mediul social. Cuvîntul sau vorbirea denumit de Pavlov al doilea sistem de semnalizare, este un excitant din cele mai puternice. Pavlov spunea: „Dacă senzațiile noastre referitoare la mediul extern reprezintă pentru noi primele semne ale realității, semnale concrete, atunci

vorbirea constituie semnalele ale semnalelor”. Aceasta reprezintă o abstractizare de la realitate și ne permite să facem generalizări, ceea ce reprezintă în realitate gîndirea superioară specifică omului.

Din analiza științifică a activității lui I. P. Pavlov rezultă că numai concepțiile avînd o bază materialist-dialectică duc la progrese în domeniul biologiei și medicinei.

În toate timpurile concepțiile idealiste în știință au frînat progresul și au dus știința pe cai false.

Biologia și medicina sovietică în toate specialitățile ei, aplică concret uriașă și genială moștenire lăsată de I. P. Pavlov, și construiește medicina contemporană pe bazele solide ale acestei concepții materialist-dialectice.

În R.P.R. pavlovismul constituie călăuză permanentă în activitatea teoretică și practică a cercetătorilor din domeniul științelor medicale și izvor nesecat de inspirație.

Teoria nervisistă a lui I. P. Pavlov are o deosebită valoare ideologică și datorită acestui fapt toți lucrătorii sanitari ai datoriei să-și însușească cit mai temeinic această grandioasă concepție, pentru a le servi în orientarea justă a practicei medicale.

Spectacol

În cărsul după amiezii de ieri, formația muzicală a întreprinderii de construcții siderurgice a prezentat la Geoagiu spectacolul „Cîntăm că viața e frumoasă”. La specta-

col au participat activiștii sindicatului din regiunea Hunedoara.



Munca de termotehnician cere multă pricepere și îndemînare. Aceste calități se impun mai ales atunci cînd e vorba de punerea la punct, într-un timp cit mai scurt, a unor aparate speciale cum ar fi îndeosebi punțile electronice.

În clișeu: finierii Pascu Virgil, Ociopski Erdi, Vlădescu Cornel și Ferencz Gheza străduindu-se să remedieze deranjamentele unei punți electronice de la aparatele Chip.

PESCUITORII...

bine. Pentru că e cert, tre buze și scrie apăsat în dreptul semnăturii: „refuză să semneze”.

Abia mai tirziu a aflat Vilu că în vremea aceea maistrul pricinaș era de mult în concediu...

Un alt caz. Vagonul 405.736 intră dimineața la ora 11 în hala de pregătire a trenurilor de tur-

nare de la oțelărie și iese la ora 15 a aceleiași zile. Vagonul face o cursă pînă în Peștiș și înapoi, și abia către seară lăcătușul de revizie se trezește că filetul de la conducta de aer e stricat... Aruncă ciocanul în dreapta, și-n stînga... ciocănește, dar „șap ispășitor” ioc.

În cele din urmă o salvează ușor. Intocmește procesul verbal, impută 381 lei „vinovatului” Croitoru Gheorghe, maistru, (care la ora aceea dormea acasă fiindcă dimineața fusese în servici) și în locul semnăturii, se înțelege: „refuză să semneze”.

Ba de multe ori pescuitorii semnează chiar ei, în fals, pe presupuși vinovați, cum a făcut Lăscău Cornel. Fără să întocmească proces verbal de predare-primire, el a introdus niște vagoane la cuptoarele blumingului, printre care și vagonul nr. 408.952. Vagonul a ieșit curînd de acolo. După vreo 13 zile de pelerinaș prin uzină el a ajuns din nou la bluming, dar de data aceasta la ajustaj. Lăscău, care cine știe prin ce colloane dormise pînă aci, își aruncă „undița”... Dar parcă era

— Cine-i mastru aici?

— Băgescu Cornel.

— Aha!

Scoate condeul din buzunar, apoi teancul de procese verbale și... cit ai zice „pește” a și întocmit unul în frunte cu „vinovatul”. Băgescu Cornel, căruia îi impută 150 de lei.

— Unde-i maistrul?

(trebuia semnat procesul verbal)

— Nu știu.

— Aha! care vasăzică refuză. Moaie condeul în-

bine. Pentru că e cert, tre buze și scrie apăsat în dreptul semnăturii: „refuză să semneze”.

Abia mai tirziu a aflat Vilu că în vremea aceea maistrul pricinaș era de mult în concediu...

Un alt caz. Vagonul 405.736 intră dimineața la ora 11 în hala de pregătire a trenurilor de tur-

nare de la oțelărie și iese la ora 15 a aceleiași zile. Vagonul face o cursă pînă în Peștiș și înapoi, și abia către seară lăcătușul de revizie se trezește că filetul de la conducta de aer e stricat... Aruncă ciocanul în dreapta, și-n stînga... ciocănește, dar „șap ispășitor” ioc.

În cele din urmă o salvează ușor. Intocmește procesul verbal, impută 381 lei „vinovatului” Croitoru Gheorghe, maistru, (care la ora aceea dormea acasă fiindcă dimineața fusese în servici) și în locul semnăturii, se înțelege: „refuză să semneze”.

Ba de multe ori pescuitorii semnează chiar ei, în fals, pe presupuși vinovați, cum a făcut Lăscău Cornel. Fără să întocmească proces verbal de predare-primire, el a introdus niște vagoane la cuptoarele blumingului, printre care și vagonul nr. 408.952. Vagonul a ieșit curînd de acolo. După vreo 13 zile de pelerinaș prin uzină el a ajuns din nou la bluming, dar de data aceasta la ajustaj. Lăscău, care cine știe prin ce colloane dormise pînă aci, își aruncă „undița”... Dar parcă era

— Cine-i mastru aici?

— Băgescu Cornel.

— Aha!

Scoate condeul din buzunar, apoi teancul de procese verbale și... cit ai zice „pește” a și întocmit unul în frunte cu „vinovatul”. Băgescu Cornel, căruia îi impută 150 de lei.

— Unde-i maistrul?

(trebuia semnat procesul verbal)

— Nu știu.

— Aha! care vasăzică refuză. Moaie condeul în-

un făcut toți „vinovați” de pe lumea asta se gaseră în pămînt. În din urmă l-a „agățat” maistrul Dudaș Constantin. El fusese de se la cuptoare cu 13 zile urmă. l-a întocmit pe proces verbal, i-a imputat suma de 800 lei și i-a dat semnătura. Pe dreptate maistrul a zătat să semneze. Pescuitorul a făcut ce a putut însă și în dosarul la comisia de litigii procesul verbal apare înnat cu numele maistrului Dudaș Constantin. s-ar zice FALS.

Iată dar cum din za pescuitorilor de ispășitori” mulți nevași sînt nevoiți să dă timp prețios pe la misia de litigii, să dă uneori bani pe drept și cite și mai. Și toate acestea pentru un lăcătuși de nu-și îndeplinesc înrile.

Luînd în seamă acestea cit și faptul o vem de-a face cu o vație” (nedorită) în ferie de pescuit, ne bă și noi în temă pentru ne-a venit o idee. Te le găsiți ceva care să că să dispară „inovatorii” din

Simplu ca bună? cei amintii numai în indoială că s-au pri propriile cîrlige. Ceașă de greu ca din transporturi în alian comisia de litigii să gă doar „undița” din apă și pe cei să-i pună să semneze original nu în fals, propria semnătură) cesele verbale am mai sus? Credem c

Deci să semneze, să și plătească!

I. DAN

Omul cu tîmplele argintii.

Ca orice comunist încercat, omul cu tîmplele argintii — fără să vrea — afit copilăria cit și tînerțea și le-a izbit de pietrele colțuroase ale trecutului...

În prezent însă, trăiește din plin ceea ce alădată nu îndrăznea nici măcar să viseze. Pentru cei 3 copii ai săi (doi băieți și o fată) școlile patriei noastre și-au deschis larg porțile. Unul dintre băieții este în prezent student în anul II la Brașov, iar al dilea e în anul II la Institutul de Mecanică a Agriculturii din Craiova. Sora lor care e mică este elevă în cl. IX la școala medie din O.M. și are aceleași perspective pe care le au frații săi.

Omul acesta lucrează la C. S. H., locuiește într-unul din blocurile de pe dealul Chizidului — iar viitorul său și al copiilor îi are asigurat. Ce și-ar putea dori mai mult?

În octombrie 1951 cînd s-a angajat în combinat nu cunoștea nici o meserie. Întîi s-a angajat aici ca pistolar la sec-

ția laminatoare. Iusă rășul Kostanos nu era omul să se fumească numai cu Astfel îi întâlnim cursurile școlii de care în meseria de rant, iar în 1953 cursurile școlii de tri laminatori. După minarea acestei trecînd în cadrul ciului C.T.C. cere repartizat în grup control tehnic de minorul de 800, care lucrează și zient. La început timpinat greutăți de ce funcția pe care ia s-o exercite în cunoștințe superioare pe care le avea aceea a avut nevoie ajutorul unor com cu experiență în ac tea de control, aju care l-a găsit la tșii Munteanu Traian rifa Valer, și la a scurt timp a reedobîndească ceea ti lipsea, obținînd titlul de fruntaș în că.

Anii scurgîndu-se periența sa a cres dacă alădată a av voie de ajutorul dînsul este capabil să acorde ajuto

(Continuare în pag.

șă între jocul de scenă (foarte bun de altfel), între starea sufletească, am putea spune, pe care o exprimă vizual — și exprimarea acesteia prin vorbire. Elevul Remus Popa se încadrează bine în rol, cu singura deosebire că exagerează, exagerează mult textul ceea ce duce la o slabă dicțiune în darea replicelor. Exagerare, atît în dicțiune cit și în jocul de scenă, se observă și la tovarășul I. Pencioiu. Profesorului Simion Cara de asemenea i se impune o mai profundă studiere a rolului, întrucît știut este că ofițerii de școală veche erau intruchiparea desăvirșită a îngimfării, aroganței și a subestimării celor ce nu erau ca ei, caracteristici pe care pînă în prezent în mică măsură a reușit să le transmită.

Faptul că ne-am oprit puțin asupra acestor mici lacune, sîntem convinși că va fi interpretat așa după cum a fost înfiat

să-i ajute pe artiștii amatori să prezinte viitoarele spectacole cu „Titanic Vals” la un nivel artistic mult îmbunătățit, spre satisfacția ambelor „tabere”: artiști și spectatori. Trebuie să spunem de altfel că așa cum a fost prezentat pînă acum „Titanic Vals”, cu obiectivele menționate, în general el a plăcut publicului de care a fost primit cu interes și răsplătit cu vii aplauze. Cu alte cuvinte a fost obținut un succes incontestabil pentru care merită felicitări toți cei care au contribuit la nașterea lui.

Rămîne numai ca artiștii amatori ai Casei orășenești de cultură să nu se oprească aci (cum se întîmplă de cele mai multe ori cu formații artistice talentate) ci să îndreptățească și pe viitor încrederea publicului nostru, care e dornic de a aplauda eforturile unor oameni îndrăgostiți de frumuse.

SABIN IONESCU

Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale

are din pag. 1-a)
Floresc Romîn și a
lului de Stat al
Romîne, a propus

în funcția de președinte
al Consiliului de Miniștri
pe tovarășul Ion Gheor-
ghe Maurer.
Adunarea a primit cu

aplauze îndelungate pro-
punerea făcută.
Tovarășul Ion Gheor-
ghe Maurer a supus spre
aprobare Marii Adunări

Naționale lista guvernului
R. P. Romîne.
Prin vot secret, Marea
Adunare Națională a aprobat
în una simțită listă
noului guvern.

Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romîne

- Președintele Consiliului de Miniștri: ION GHEORGHE MAURER
- Prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: GHEORGHE APOSTOL
- Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: EMIL BODNARĂȘ
- Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: PETRE BORILA
- Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: ALEXANDRU BIRLADEANU
- Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al Afacerilor Interne: ALEXANDRU DRAGHICI
- Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: ALEXANDRU MOGHIOROȘ
- Președintele Comitetului de Stat al Planificării: GHEORGHE GASTON MARIN
- Ministrul Afacerilor Externe: CORNELIU MANESCU
- Ministrul Agriculturii: ION COZMA
- Ministrul Comerțului: GOGU RADULESCU
- Ministrul Economiei Forestiere: MIHAIL SUDER
- Ministrul Finanțelor: AUREL VIJOLI
- Ministrul Forțelor Armate: LEONTIN SALAJAN
- Ministrul Industriei Alimentare: JANOS FAZEK
- Ministrul Industriei Petrolului și Chimiei: MIHAIL FLORESCU
- Ministrul Industriei Ușoare: ALEXANDRU SENCOVICI
- Ministrul Învățămîntului și Culturii: ILIE MURGULESCU
- Ministrul Justiției: IOAN CONSTAN MANOLIU
- Ministrul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini: CONSTANTIN TUZU
- Ministrul Minelor și Energiei Electrice: BUJOR ALMAȘAN
- Ministrul Sănătății și Prevederilor Sociale: VOINEA MARINESCU
- Ministrul Transporturilor și Telecomunicațiilor: DUMITRU SIMULESCU

...d cuvîntul, tovarășul Ion Gheorghe Maurer a spus:
...arășe președinte,
...arășii deputați,
...miștii-mi ca în numele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, format de la sesiunea a Marii Adunări Naționale, să excele mai calde mulțumiri pentru înalta încredere ce ne-ați acordat. (Aplauze).
...vom strădui să răspundem acestei încrederi a întreaga noastră activitate în slujba muncitoare pe care poporul nostru o desfășoară sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, la deplina victorie a socialismului în patria noastră, în slujba cauzelor nobile a păcii, înțelegerii și prieteniei între popoare.
...asiguram, tovarășii deputați, că vom dedica toată puterea noastră de muncă pentru a traduce în faptă cu consecvență neabătută politica parti-

dului și statutului nostru de dezvoltare continuă a economiei și culturii patriei, de ridicare a nivelului de trai al poporului, de apărare a păcii în lumea întreagă. (Aplauze puternice).
Sedința a fost apoi ridicată.
În cursul după amiezii comisiile juridică, administrativă și economico-financiară ale Marii Adunări Naționale s-au intrunit spre a examina în comun proiectul de lege pentru constituirea consiliilor economice regionale.
Următoarea ședință a Marii Adunări Naționale a avut loc ieri cu următoarea ordine de zi:
— Proiectul de lege pentru constituirea consiliilor economice regionale;
— Alegerea Comisiei pentru elaborarea noii Constituții a Republicii Populare Romîne;
— Proiectul de lege pentru ratificarea decretelor emise în intervalul dintre sesiuni.
(Agerpres).

Știri externe

NEW YORK. În legătură cu încetarea din viață a lui Manuel Bisbe, reprezentantul permanent al Cubei la O.N.U., la 21 martie șeful delegației R. P. Romîne, Eduard Mezincescu, însoțit de Silviu Brucan, Mihai Magheru și Cornel Bogdan, membri ai delegației, a prezentat condoleanțe familiei defunctului și reprezentanței Cubei pe lângă O.N.U.

MOSCOVA. La 21 martie a părăsit Moscova, plecînd în patrie, misiunea de prietenie și bunăvoință a Republicii Mali, condusă de Madeira Keita, ministrul de Interne și al Informațiilor.

LONDRA. Un mare grup de membri marcanți al partidului laburist al partidului laburist a adresat liderului partidului, Gaitskell, o scrisoare în care se cere anularea hotărîrii de excludere din grupul parlamentar al partidului a celor cinci deputați laburiști care au votat împotriva cheltuielilor militare ale guvernului. Pînă în dimineața zilei de 21 martie această scrisoare a fost semnată de 75 de deputați laburiști.

TUNIS. La 20 martie, cu prilejul sărbătorii naționale a Tunisiei, în capitală și în alte orașe din republică au avut loc adunări festive și manifestări populare. Seara orașele au fost iluminate de sărbătoare.

Uniunea Regională a Coop. Meșteșugărești Hunedoara — Deva
în colaborare cu:
Uniunea Cooperativelor Meșteșugărești București

PREZINTĂ în orașul Hunedoara
în ziua de 27 martie 1961 orele 19 (7)
în sala mare „Siderurgistul” Club O. M.

REVISTA COAFURILOR
și
PARADA MODEI 1961

Cu participarea următoarelor Coop. din București

Casa Model — Sporul-Sîrguța — Soarele — Tricotexul — Drum Nou — Progresul Marochinarii — Tehnica Încălțămîntului, precum și a cooperativei:
Solidaritatea — Progresul — Drum Nou — Jiul din regiunea Hunedoara

Își vor da concursul cei mai buni tehnicieni coafori ai Coop. „BUCUREȘTI LAUREAȘI” laureești al festivalului internațional de la Budapesta 1961.

ORCHESTRA: Teatrul de Estradă Deva sub conducerea dirijorului ȘT. RĂDUȚ

Biletele se găsesc la secția coafura din centru — seara la casă —

TRUSTUL ALIMENTAȚIEI PUBLICE

Vă invită să
Petreceți o seară plăcută la RESTAURANTUL „METALUL”

din centrul orașului, unde va stau la dispoziție:

- Bufet bine asortat
- Varietăți ale artei culinare
- Băuturi alese
- Muzică — Dans

OMUL CU TIMPLELE ARGINTII

...are din pag. a 8-a)
...ra. Așa se explică
...ajus.aj ca Stanciu
...n, Filip Constantin,
...n Ioan și alții au
...fat de la dînsul se-
...ni de a descoperi de-
...le laminae și
...a le înepăia. Ur-
...d sfaturile comunis-
...n Kostanos, pentru
...ciorul Stanciu Ioan
...venit postivă ridică-
...cărilor personale
...el încît să dețină
...azi un post de șef de
...pă la ajuns.aj și să
...mă unul dintre cei
...a acvii lupători pen-
...laminare de calitate
...enoara. Dar nu nu
...muncitorilor de la
...nilor le acordă ajutor,
...în aceeași măsură to-
...rășul Kostanos împăr-
...ște din cunoștințele
...și controlorilor nou
...ajași pentru ridicarea
...cializării în meseria
...controlori. În această
...vin,ă pute.n aminti pe
...rășul Maxim Alexan-
...a, Fliscu Cornel și
...pală Vasile care au

avut multe de învățat
din experiența lui.
În prezent tovarășul
Kostanos este șef de
scuimă la grupul de con-
trol tehnic de laminare
rui 800. Îndepăinându-și
cu simț de răspunde
m.s.u.n.e.a, el pune bază
în primul rînd pe cola-
borarea dintre el cu ce-
lălți controlori și pe co-
laborarea dintre serviciul
control și marșarii de la
punc.tee principale de
lucru de la laminor, cum
sînt punc.tee de lucru de
la linute unde este mar-
stru tov. Andrașescu Gh.
și de la ajuns.aj unde este
maistru tov. Cîrșu Paul.
De asemenea el colabo-
rează cu șeful de schimb
de la laminor, cu to-
rășul inginer Păcarau
Eugen, pe care îl sesi-
zează înto.deauna cînd
const.ă o deficiență în
procesul de produc.ție
(cum ar fi de exemplu
nerezpectarea procesului
tehnologic de încălzire
sau laminare a lingouri-
lor etc.).
Tovarășul Kostanos
este un om care iubește
ceea ce este frumos.

Tocmai din această cau-
za îl întîlnim adesea vi-
zionînd un spectacol la
club, alteleori îl întîlnim
la teatru sau la cinema.
Nici cariere literare nu
le neglijează și le
rezervă o parte din tim-
pul său liber. În-ă pen-
tru cartea tehnică are o
pasiune deosebită deoa-
rece tocmai aceasta îl
ajută în ridicarea măies-
triei profesionale.
— Am studiat cu atenție
Directivele C.C. al
P.M.K., îmi zicea zilele
trecute e.. Nu cred că
paradul ar fi puut veni
în ajutorul nostru cu ce-
va n.ari prețios. Vreau să
mă consider unul dintre
cei mai înf.ăcărăși lup-
ători pentru o produc.ție
de calitate superioară,
pentru produse cu care
combina.ul nostru să se
poată mandri..
Un om cu calități su-
perioare. Așa l-am cu-
noscut pe acest comu-
ni.t, pe omul cu timplele
argintii de la C.I.G.

ION DRAGANESCU
membru al cercului
literar „Flacăra”

Tehnica nouă îl scutește pe om de mari eforturi

(Urmare din pag. 1-a)
organizarea lucrărilor de
construcții la un nivel
tehnic superior și verifi-
carea gradului de tehnici-
tate a soluțiilor indicate de
proiectant.
Conducerea întreprin-
derii de construcții a
intocmit un plan de mă-
suri concrete care să
deschidă drum larg pro-
movării tehnicii noi...

...Și rezultatele obținute sînt, grațioare,

Spuneam la început că
înălțarea șantierelor s-a
schimbat. Da, ele nu mai
sînt împinse de zeci de
betoniere. Prepararea be-
toanelor se execută cen-
tralizat. Prin acest proce-
deu s-au eliminat zecile de
depozite de agregate, ci-
ment, formațiile de lucru
la fiecare betonieră în
parte. Pe lângă centralele
de preparat beton de la
șantier a fost construită
fabrica de betoane de la
Hunedoara după proiectul
unor ingineri și tehnici-
eni ai întreprinderii. Pro-
cesul de producție al fa-
briicii este complet auto-
matizat, ceea ce permite

realizarea a cca. 200.000
m.c. beton anual. Noua
fabrică realizează betoa-
ne de bună calitate, con-
sumul de ciment este re-
dus cu cca. 10%, și în-
locuiește munca a peste
600 de oameni. Pentru e-
vitarea construirii a zeci
de magazii din material
lemnos, reducerea man-
nipulărilor și a pierderi-
lor admisibile la punctele
de turnare, transportul ci-
mentului se va executa
cu containere dozatoare cu
picioare telescopice, înlo-
cuind munca manuală a
30 de oameni pe zi.
Încărcarea și descărca-
rea cimentului vrac, erau
operațiuni care necesitau
un mare volum de muncă.
Inovatorii din cadrul
întreprinderii au creat un
prototip de pompă care
înlocuiește cele două o-
perațiuni avînd o produc-
tivitate orară de 15.000
kilograme. Decî încă o
sursă de a economisi
munca manuală a cca.
200 de oameni. Pe șan-
tiere s-au introdus pom-
pe de transportat beton
care în afară de faptul
că elimină eșafodajele de
lemn, liniile decavit etc.,
înlocuiește munca a cel
puțin 30 de muncitori pe

zi (raportat la o singură
pompă).
Exemple care să ilus-
treze preocuparea con-
structorilor pentru întro-
ducerea tehnicii noi în
producție sînt mai multe.
De pildă, în perioada de
iarnă s-au folosit radianți
cu raze infraroșii la luc-
rările de sudură, betoane
și tencuiei interioare. A
început centralizarea con-
fecționării panourilor de
cofraje, armăturilor de o-
fel beton, pieselor metalice,
panourilor și instala-
țiilor electrice. Prin ex-
ecutarea operațiunilor în
paralel se îmbunătățește
calitatea lucrărilor și se
reduce simțitor prețul de
cost.
Cum se cîștigă „sute de brațe”
Volumul mare de luc-
rări pe care îl va execu-
ta în viitor I.C.S.H., tre-
buie să aibă la bază în
primul rînd creșterea pro-
ductivității muncii. Asta nu
înseamnă a umfla sche-
mele cu zeci și sute de
noi muncitori. Tehnica
nouă înlocuiește zeci,
sute și chiar mii de brațe
de muncă. Aceasta este
una din căile pentru, a

crea posibilitatea reduce-
rii duratei zilei de lucru,
ridicarea nivelului de vi-
ală al oamenilor muncii.
Înțelegerea de către con-
structorii a acestor pro-
bleme este solu trată și
prin faptul că și-au fixat
planuri îndrăznețe de vi-
itor. În întreprindere se
studiază construirea unei
combaine mobile de mare
capacitate pentru prepara-
rea betonului care să re-
zolve cores.uzător și
dozarea agregatelor și ci-
mentului. De asemenea se
studiază construirea unei
combaine de escavat, con-
casat și sortat balast de
riu. Ambele au menirea
să înlocuască la maxi-
mum mina de lucru.
Peste puțin timp se va
introduce pe șantierul
I.C.S.H. sudura semiauto-
mată cu deosebite efecte
economice. Este demn de
apreciat faptul că întreprin-
derea, prin forțele
tehnice de care dispune,
se preocupă de studierea
posibilităților valorificării
celeii mai importante re-
zerve locale: prefabrica-
rea de blocuri din zgură
expandată injectată.
S. ILIESCU