



## MAGISTRALA VIETII NOASTRE

Sînt evenimente, sînt etape în cursul istoriei unui popor, cînd drumul se străvede adînc în timp, cînd viitorul și trecutul, vorba poetului, sînt a filei două fețe. Un asemenea moment nu poate fi decît unul în urcuș, de drum în sus. E tocmai imaginea care, unind într-un același punct ideal retrospectiva cu perspectiva, ne relevă în aceste zile de intensă meditație și trăire istorică pozițiile cucerite și în curs de a fi escaladate în ascensiunea poporului nostru cître socialism și comunism. Altitudinea grandioasă de care ne mai desparte doar Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român, ce innobilează încă o dată cu aura istoriei acest jubiliar an 25 al erei libertății noastre — ne îndeamnă în mod firesc să scrutăm cu toată luciditatea cotele cucerite în economie, știință, cultură, în modul de a ne gospodări și conduce țara, de a trăi omenește, după cerințele celei mai avansate civilizații. Totodată, avem datoria ca, urmînd aceleași direcții, să ne pregătim temeinic reușita cuceririi coordonatelor noi ale ascensiunii.

Un asemenea act politic și social se și săvîrșește la scara întregului partid, a întregii noastre națiuni prin dezbaterile de dimensiuni necunoscute pînă acum asupra documentelor pregătitoare ale Congresului al X-lea al Partidului Comunist Român, în ale căror teze și prevederi sînt înscrise direcțiile și alitudinile de ordin economic, social-politic, cultural ale evoluției societății noastre în viitor. Primit cu un unanimitate, ardent și aderent entuziasm de către întregul popor, îmbogățit în conturile sale în urma dezbaterilor la care au participat sute și sute de mii de oameni, acest tablou de ansamblu al ascensiunii noastre va căpăta deplină sa configurație în discuția din forumul suprem al partidului — apropiatul congres. Ampia dezbateri care s-a purtat și căreia i s-a integrat printr-un acord deplin și unanim studentimea a dat acestor documente girul întregului popor, a fost o expresie a hotărîrii noastre, a tuturor, de a ne înzeca eforturile pentru desfășurarea cu succes a construcției socialiste în țara noastră, pentru susținerea politicilor de colaborare strînsă cu toate țările socialiste, cu celelalte state, indiferent de orînduirea lor socială, pentru instaurarea pe bătrîna și mereu tînăra noastră Terră — leagănu al tuturor miracolelor trecute și recente ale capacităților demiturgice ale omului — a unui climat de înțelegere și pace, propice progresului social.

Tezele și proiectul de Directive și, în perfect consens cu ele, dezbaterile care le-au generat au reliefat cu pregnanță, cum era de așteptat, marile realizări obținute de partidul și poporul nostru de la crucialul Congres al IX-lea, rezultatele activităților multilaterale ale primilor trei ani și jumătate din cincinalul în curs de îndeplinire.

Orientarea consecvent realistă, pătrunsă de grijă și răspundere față de popor, față de cauza socialismului și păcii, în care a dat-o partidul politicii care stă la baza desăvîrșirii operei în care sîntem cu toții angajați și-a confirmat pe deplin justetea și clarviziunea, subliniind cu argumentele de netăgăduit ale vieții, istorica însemnătate a Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român.

**E o fericire pentru partid — spune tovarășul Nicolae Ceaușescu — pentru poporul român, pentru cauza construcției socialiste din țara noastră faptul că Congresul al IX-lea, Comitetul Central au pășit cu hotărîre pe calea lichidării tendințelor conservatoare, de rigiditate și anehilozare în viața economică, socială și politică.**

Marea putere de penetrație a acestui adevăr în însăși filința noastră intimă și socială se poate deduce și din implicațiile largi și fundamentale pe care le-a cunoscut imprimarea spiritului Congresului al IX-lea al partidului în toate domeniile de activitate, procesele de perfecționare declanșate avînd drept corolar pe plan social-politic adîncirea democrației socialiste, asigurarea condițiilor necesare pentru exercitarea deplinei libertăți ale omului și cetățeanului unei societăți care fiind socialistă nu poate fi decît profund umană. Între realitățile pe care se întemeiază acest adevăr, dezvoltarea învățămîntului în acești ani se înscrie la loc de frunte, partidul nostru, conducerea sa, tovarășul Nicolae Ceaușescu dînd curs zi de zi principiului inestimabil că socialismul și comunismul nu pot fi decît societatea unei înalte științe și culturii. Amploarea dezvoltării învățămîntului nostru superior, ca urmare a existenței acestor condiții propice, se reflectă și în numărul de peste 145 000 de studenți cîți învață astăzi în cele 187 de facultăți din 16 centre universitare ale țării, ceea ce înseamnă că numărul studenților față de 1938 a crescut de 5 ori, iar al facultăților de aproape 6 ori. Important este, de asemenea, că această creștere a efectivului universitar este astfel structurată din

Nicolae STOIAN

(Continuare în paginile 20-21)



## UNANIMĂ ÎNCREDERE ÎN PARTID ȘI CONDUCEREA SA

### Unic conducător al națiunii noastre socialiste

Ne mai despart cîteva zile de Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român, eveniment de o deosebită însemnătate în viața întregii noastre societăți. Făurit în focul marilor bătălii de clasă, Partidul Comunist Român s-a identificat din primele clipe ale existenței sale cu cele mai profunde interese ale poporului, în slujba căruia și-a pus întreaga sa capacitate de luptă. Momentul crucial pentru istoria poporului român — 23 August 1944 — este intim legat de activitatea partidului, care, în colaborare cu celelalte forțe politice, a organizat și condus insurecția armată, ce a marcat începutul revoluției populare.

Sub conducerea Partidului Comunist Român s-a realizat visul de veacuri al poporului, al oamenilor muncii — fîuritorii istoriei Poporului, luîndu-și soarta în propriile mâini, a devenit liber și stăpîn pe destinele sale, a fost înlăturată orice oprimare socială și națională din societate și deslințată pentru totdeauna exploatarea omului de către om. Victoria definitivă a socialismului înseamnă instaurarea domniei poporului muncitor, deținător al puterii politice și economice, asigurarea ridicării neconținute a nivelului de trai material și cultural al celor ce muncesc, dezvoltarea multilaterală a personalității umane. Viitorul de aur și înălțarea țării întrevăzută de poet devin realitate în zilele noastre, în era socialismului, pentru că în fruntea națiunii stă clasa muncitoare, stau comuniștii, cei mai înalți și devotați fii ai patriei.

Emanatie a poporului, partidul comunist este factorul politic fundamental al dezvoltării și progresului economic și social-politic al României socialiste. Poporul s-a convins prin propria sa experiență că partidul comunist este exponentul fidel

Prof. univ. dr. docent  
Ioan CETERCHI

(Continuare în pagina 3)

### Exemplul pe care ne simțim mîndri să-l urmăm

Din Cluj sau Timișoara, din Iași sau București, din Brașov sau Tg. Mureș, studenți români maghiari sau germani aflați în aceste zile în practică în întreprinderile din Tg. Mureș, promoție care-și va face debutul în profesie, ne pregătim cu ardoare și temeinic pentru cincinalul viitor, examenul maturității politice și al responsabilității sociale, mîndri că putem să răspundem atenției și grijii cu care ne înconjoară părințele nostru iubit, Partidul Comunist Român.

Proiectul de Directive pentru cel de-al X-lea Congres al P.C.R., Tezele Comitetului Central, cuvîntările rostite recent de tovarășul Nicolae Ceaușescu sînt noi și elocvente expresii ale încrederii pe care o manifestă conducerea de partid și de stat față de tînăra generație, față de noi studenții și de aceea ne angajăm să ne dăruim întreaga energie, elanul propriu vîrstei noastre, realizării telurilor mărețe cuprinse în aceste documente politice de o mare importanță pentru destinele poporului nostru, ale României socialiste. Sîntem datori să facem aceasta, cu atît mai mult cu cît partidul, statul nostru socialist, au făcut totul pentru a ne crea strălucite condiții de viață și de studiu, condiții de care n-a avut parte nici o generație pînă la noi.

Promovarea științei la rangul de factor determinant al producției de bunuri, atît materiale cît și spirituale, sporirea rolului acesteia în cadrul forțelor de producție, participarea ei activă la toate formele progresului general al societății, ne obligă moral la eforturi susținute în pregătirea de zi cu zi. Ne vom desăvîrși această pregătire, fără preget, avînd în conducerea de partid și de stat, în persoana conducătorului nostru iubit, tovarășul Nicolae Ceaușescu, o pildă vie, un exemplu pe care noi ne simțim mîndri să-l urmăm. De aceea, hotărîrea conferințelor județene de partid de a propune re alegerea tovarășului

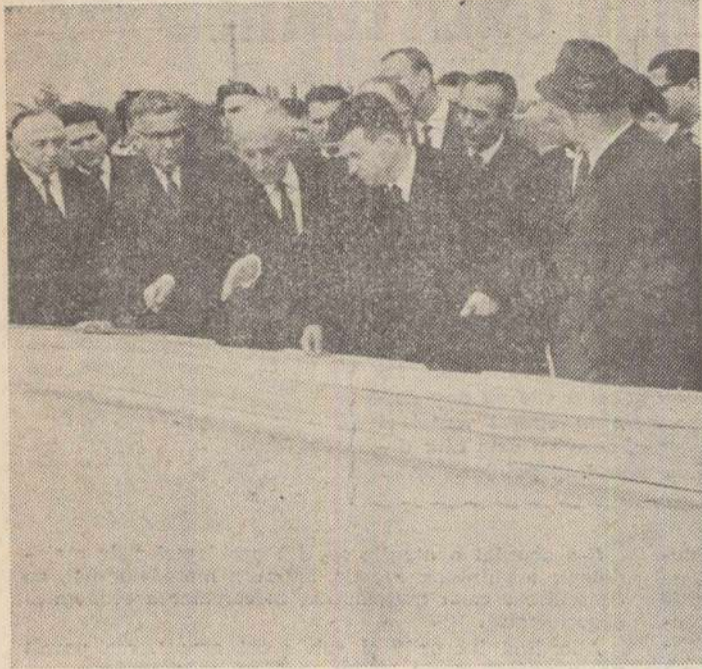
Un grup de studenți în practică la  
întreprinderile din Tg. Mureș.

(Continuare în pagina 20)

6025 SV



# UNANIMĂ ÎNCREDERE ÎN PARTID ȘI CONDUCEREA SA



## Rodul muncii noastre înfrățite

În adunările noastre de partid, în care am dezbătut cu toată răspunderea documentele pentru congres, am avut prilejul să constat seriozitatea și acordul unanim al vorbitorilor față de perspectivele pe care Congresul al X-lea le va deschide dezvoltării noastre multilaterale. M-au impresionat deosebit de multă intensitate a tuturor participanților la adunări, afirmarea dorinței lor de a fi părtași în continuare la toate succesele ce ne așteaptă. Nu există mai mare satisfacție pentru un neam decât constatarea că elivie săi, în cazul nostru studenții, au ajuns la maturitatea politică a cetățeanului de tip nou, a cetățeanului socialismului, conștienți că tuturor prefacerilor care ne-au consolidat libertatea și bunăstarea, trebuie să li se răspundă prin dăruirea întregii noastre forțe creatoare, inspiratorului și conducătorului victoriilor de până acum, partidului comunist.

Impresionantă, de asemenea, este unitatea tuturor cetățenilor, indiferent de naționalitate, în jurul partidului, unitate care constituie o cheazășie de nezdruccinat a dăruirii în timp a monolitului nostru uman. Sint conștienți că, așa cum a reliefat recent tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, cu prilejul întâlnirilor cu oamenii muncii din județele Cluj, Sătaș, Maramureș, Bihor, Arad și Argeș, ca și în alte ocazii — toate realizările pe până acum pe plan politic, social, economic, cultural și științific, sint rodul muncii înfrățite a oamenilor muncii români, maghiari, germani, sârbi și de alte naționalități, al înaltei conștiințe politico-cetățenești care animă activitatea și existența noastră. Tocmai de aceea, în zilele care premerg deschiderii Congresului al X-lea al partidului, îndreptăm toate gândurile noastre spre Partidul Comunist Român.

Legăm, în mod legitim, idealurile noastre spre mai bine, de personalitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu, fiu devotat al poporului nostru, eminent luptător pentru fericirea maselor muncitoare, pentru libertate și deplină unitate națională, exprimându-ne satisfacția că în unanimitate, conferințele județene de partid au sprijinit propunerea ca tovarășul Nicolae Ceaușescu să fie reales în funcția de secretar general al partidului. Viața a dovedit, fără putință de tăgadă, că fiind condus de un partid în fruntea căruia se găsește, de asemenea, luptător intransigent pentru cauza comunismului, poporul nu-i poate lua nimeni ceea ce și-a cucerit, că, în același timp, i se garantează prosperitatea continuă, împlinirea celor mai înalte idealuri.

Conf. univ. Ervin SALLO  
Facultatea de fizică  
a Universității din Timișoara

## Într-un unic șuvoi

Studenți și profesori, alături de oamenii muncii de pe întreg cuprinsul țării au primit cu deosebit interes Tezele și proiectul de Directive pentru cel de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Român. În aceste documente programatice de înaltă valoare teoretică și practică, de excepțională însemnătate pentru dezvoltarea României socialiste, milioanele de cetățeni ai patriei — români, maghiari, germani și de alte naționalități — își văd exprimat în chip major și deplinit lor interese și năzuințe, voința nestrămutată de a înainta cu pași siguri pe drumul indicat de partid — drumul construcției socialiste, al progresului, bunăstării și civilizației.

În atmosfera generală de entuziasm care a cuprins întregul nostru popor, studenții au primit cu nespuse satisfacție și mândrie patriotică adoptarea în cadrul conferințelor județene de partid a propunerii privind re alegerea la congres a tovarășului Nicolae Ceaușescu în înalta funcție de secretar general al C.C. al P.C.R.

Studențimea patriei stimează și apreciază în persoana secretarului general al partidului pe cel mai ales fiu al României socialiste și totodată pe cel mai apropiat prieten al său, care a făcut de atâtea ori dovada atenției, grijii, interesului și încrederii acordate tineretului studios. Ne stăruie în minte nenumărate momente ale prezenței tovarășului Nicolae Ceaușescu în mijlocul studenților, îndemnul sale părintești, pline de dragoste și sollicitudine față de creșterea și pregătirea viitoarelor cadre de specialitate ale construcției socialiste. Aproape că nu există centru universitar al țării care să nu se fi bucurat de deosebita cinste a vizitei secretarului general al partidului, a întâlnirii sale cu studenții.

Ne-a rămas înscrisă adinc în conștiințe cuvântarea rostită de conducătorul partidului nostru la cea de-a VII-a Conferință a U.A.S.R., aprecierile înalte și îndemnul mobilizator adresat studențimii și organizației sale revoluționare, cu multiple implicații pentru formarea tinerilor studiosi ca intelectuali și specialiști temeinic pregătiți, ca cetățeni activi ai patriei, militanți hotărâți pentru înfăptuirea politicii partidului, pentru triumful socialismului și comunismului pe pământul României.

Având în vedere importanța deosebită a pregătirii profesionale a studenților — sector de activitate de care răspund direct în cadrul Comitetului Executiv al U.A.S.R. — îmi exprim încrederea fermă că toți colegii noștri — studenți români, maghiari, germani și de alte naționalități — încadrați în același unic șuvoi creator al poporului, vor răspunde cu strădanii sporite în pregătirea lor politică și profesională grijii și atenției cu care sint înconjurați de partid și statul nostru, afirmându-se prin toate acțiunile și manifestările lor ca reprezentanți ai unei generații angajate cu toate forțele și entuziasmul său în opera de înălțare a României socialiste pe culmile progresului și civilizației.

Pusztai KALMAN  
vicepreședinte al C.E. al U.A.S.R.

## Unic conducător al națiunii noastre socialiste

(Urmare din pagina 1)

al intereselor sale vitale și-l consideră drept unic conducător al națiunii socialiste.

Politica partidului nostru este politica statului și întregii țări, iar evenimentele cele mai însemnate ale vieții partidului — și în primul rând congresele partidului — sint în același timp momente de largă activizare și participare politică a întregului popor. Acest fapt este elocvent ilustrat în zilele noastre de felul în care muncitorii, țărani, intelectuali — toți oamenii muncii fără deosebire de naționalitate, întâmpină cel de-al X-lea Congres al partidului. Proiectele de Teze și Directive supuse dezbaterii publice vin să ateste grija profundă a partidului pentru înălțarea patriei, pentru ridicarea României la nivelul țărilor celor mai avansate. Nu este domeniu al vieții sociale, fie că este vorba de economie, fie că ne referim la literatură, artă sau învățământ, în care să nu se reflecte analiza științifică, marxist-leninistă, pe care partidul o face și pe baza căreia sint indicate direcțiile dezvoltării viitoare. Spiritul realist, analiza competentă și lucidă, indicatori izvoiriți din cinstărea riguroasă a tuturor factorilor obiectivi și subiectivi sint caracteristici evidente ale proiectelor prezentate de partid în fața poporului. Că aceste proiecte vor fi realizate stau cheazășie înfăptuirii de până acum și îndeosebi cele de după Congresul al IX-lea al partidului. Este suficient, cred, să ne referim numai la măsurile luate de partid pentru perfecționarea planificării și conducerii economiei naționale, dezvoltarea învățământului și cercetării științifice, lărgirea democrației socialiste, pentru a evoca doar cîteva din aceste realizări.

Participând la dezbaterile Tezelor și Directivelor, milioanele de oameni ai muncii își afirmă aprobarea față de ele și, totodată, hotărârea de a lupta și munci pentru traducerea lor în viață. Documentele ce urmează să fie adoptate de forul suprem al partidului au primit astfel și girul maselor muncitoare, al milioanele de constructori ai socialismului.

Dragostea, autoritatea și prestigiul de care partidul se bucură sint confirmate și de entuziasmul și aprobarea unanimă a maselor față de propunerea ca în fruntea partidului, în funcția de înaltă răspundere de secretar general, să fie reales tovarășul Nicolae Ceaușescu, eminent conducător de partid și de stat, patriot și înalta naționalist înflăcărat, care și-a dedicat întreaga viață luptei pentru fericirea poporului.

Programul înfloririi și dezvoltării României socialiste ce urmează să fie adoptat de Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român este cea mai măreață cinstită și jubileului Eliberării patriei, cea mai concretă și elocventă dovadă a hotărârii poporului nostru de a urma neabătut politica marxist-leninistă a partidului comunistilor, de edificare a socialismului și comunismului. Sint fericiți că voi avea prilejul să particip ca delegat, la lucrările Congresului al X-lea, unde se vor trasa jaloanele principale ale dezvoltării viitoare a patriei noastre socialiste, ce o vor apropia mai mult de desăvîșirea construcției socialismului și trecerea la edificarea comunismului.

## Cheazășia mărețelor înfăptuiri

Documentele care vor fi supuse dezbaterii apropiatului Congres al X-lea al partidului constituie jaloanele muncii unui program grandios de dezvoltare multilaterală a țării, pornind de la marile cuceriri obținute în edificarea noii societăți.

Ele dovedesc capacitatea partidului, a Comitetului său Central, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, de a conduce pe drumul unui progres necontenit în toate domeniile, de a ridica patria noastră pe noi culmi de civilizație și fericire.

O parte integrantă din acest program îl constituie și dezvoltarea învățământului de toate gradele, cerință și consecință ale progresului economic și social al țării, ale ridicării nivelului cultural al întregii populații.

Documentele pun de aceea sarcini importante în fața cadrelor didactice și ale studenților, care trebuie să răspundă pe deplin încrederii și grijii pe care partidul le-o acordă.

Țara noastră are un tineret dotat și capabil de muncă dornic să se afirme și care trebuie pregătit pentru viață, pentru a-și pune în valoare energia și capacitatea creatoare, în folosul patriei, al cauzei socialismului și comunismului.

Privim cu drag la dezvoltarea țării noastre și constatăm cu satisfacție și mândrie patriotică că România și-a cîștigat un prestigiu internațional, că acțiunile și inițiativele sale au eou, se bucură astăzi de încredere. Știm bine că în elaborarea politicii partidului și statului nostru, în rezultatele obținute, în creșterea prestigiului nostru în lume un rol însemnat l-au avut activitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu, competența, înalta răspundere și dăruirea patriotică cu care și-a exercitat funcția supremă ce i-a fost încredințată de comunisti, de întregul popor.

Munca sa plină de abnegație, fidelitatea față de interesele poporului român, înaltele sale calități politice și prestigiul internațional pe care și l-a cîștigat ca om de partid și de stat ne dau încrederea că prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu pe mai departe în fruntea partidului este o cheazășie a marilor înfăptuiri prevăzute în Documentele pregătitoare ale Congresului al X-lea al P.C.R. De aceea, alături de toți oamenii muncii, de întregul popor român, susțin din suflet hotărârea Conferinței de partid a municipiului București și a celorlalte conferințe ale organizațiilor județene de partid de a propune Congresului re alegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu în funcția de secretar general al C.C. al P.C.R., pentru a călăuzi destinele patriei noastre pe calea luminoasă a dezvoltării socialiste și a păcii.

Conf. univ.  
Gheorghe BĂNĂȚEANU  
prorector al Institutului  
de petrol, gaze și geologie

# DOCUMENTELE PREGĂTITOARE ALE CONGRESULUI - CHINTESEŢE ŞI PREMISE ALE DEZVOLTĂRII GÎNDIRII CREATOARE

Apariția documentelor pregătitoare ale Congresului al X-lea al P.C.R. a fost primită cu un mare interes de către toți cetățenii patriei. Atât presa, cât și dezbaterile publice din uzine și instituții, iar recent conferințele județene de partid s-au dedicat acțiunii de a discuta, analiza și prelua, sub cele mai variate și pasionante forme de manifestare a gândirii, noul și bogatul conținut al recentelor documente, indicațiile lor prețioase pentru destinațiile țării.

Amploarea acestor dezbateri, diversitatea lor semnificativă, dintr-o dată, importanța vitală a ideilor conținute, forța teoretică — am spune vizionară și mobilizatoare — a spiritului creator în care ele au fost concepute. Nenumăratele scrisori venite la redacție, colocviile ținute în facultăți, o seamă de

sesiuni organizate în institutele de învățămînt superior pentru aprofundarea TEZELOR, ne-au determinat să dăm o expresie publicistică acestui larg interes, ecou impresionant al virtuților teoretice de la care s-a pornit la elaborarea lor și spre care ele invită într-un strălucit spirit marxist-leninist.

Inițiativa noastră de a găzdui în paginile revistei o „micro-sesiune” intrunește deopotrivă participarea unor prestigioase cadre didactice cât și a unor studenți din diferite centre universitare. Ea dovedește că studențimea noastră știe să dea răspunsuri temeinice și prompte în cadrul vastelor și permanentele sesiuni actuale, care nu este alta decît sesiunea unei depline maturități politice.

## Un nou impuls pentru activitatea teoretică și gândirea social-politică

de prof. univ. Miron CONSTANTINESCU

Comandamentele care stau în fața studiului științelor sociale în învățămîntul superior se integrează amplelor preocupări ale partidului nostru pentru dezvoltarea activității ideologice în general și, în mod deosebit, pentru intensificarea muncii teoretice în domeniul științelor sociale. Cu deosebită claritate și forță de convingere se formulează exigențele partidului față de activitatea pe tărîmul științelor sociale în Tezele Comitetului Central pentru Congresul al X-lea: „Pe măsură ce problemele construcției socialiste devin tot mai complexe, se impune dezvoltarea activității de investigație științifică a noilor procese sociale, a căilor de soluționare a diferitelor probleme economice, sociale, politice, ideologice ale mersului nostru înainte. Științele sociale și umaniste trebuie să contribuie în acest sens, în tot mai mare măsură, la analiza și elucidarea diferitelor aspecte ale vieții sociale actuale, la conturarea liniilor de perspectivă ale societății noastre, ale evoluției întregii opere de edificare socialistă a țării”.

Sintem chemați să formăm, în lumina concepției despre lume a partidului, pe viitorii specialiști, cadrele capabile să rezolve cu maximă competență sarcinile încredințate de societate și de partid, să ne aducem contribuția la investigarea fenomenelor sociale, să dăm lucrări care să ofere o temeinică analiză a proceselor și fenomenelor noi.

Avem astăzi condiții deosebit de propice pentru dezvoltarea cercetării, un climat spiritual favorabil creației lansării ideilor, ipotezelor afirmării autentice valori. Puternicul impuls dat activității teoretice și gândirii social-politice din țara noastră de către Congresul al IX-lea al partidului a stimulat și stimulează abordarea creatoare și frontală a realității, integrarea militantă, din perspectiva unei gândiri marxiste de o largă respirație, în circuitul de idei contemporane, reevaluarea din aceeași perspectivă a moștenirii noastre culturale.

Profundele prefaceri pe care le cunoaște omenirea în zilele noastre, epocalele cuceriri ale științei și tehnicii sporesc considerabil răspunderea și rolul disciplinelor sociale. „Mai mult ca oricînd, arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu, omenirea are nevoie de gândire creatoare, de oameni care să judece, să reflecteze, să-și exprime părerea despre noile procese sociale”.

Intensificarea și extinderea dezbaterilor ideologice, confruntarea liberă a opiniilor, schimbul de păreri, reprezentînd singura cale de clarificare a problemelor, de susținere a pozițiilor și ideilor avansate, de reliefare a adevărului, de elaborare a soluțiilor.

Cunoașterea adevărului nu reprezintă un scop în sine. Nu întreprindem cercetarea de dragul cercetării, pentru simpla delectare a spiritului. Societatea în care trăim și ne desfășurăm activitatea este o construcție conștientă, dirijată și condusă de partidul comunist în conformitate cu cerințele obiective. În cadrul acestui proces, cercetării sociale îi revine înalta răspundere de a contribui la investigarea noilor procese sociale, a căilor de soluționare a problemelor economice, sociale, politice, ideologice ale mersului nostru înainte.

În ultimul timp, în cinstea Congresului al X-lea al partidului și aniversării unui sfert de veac de la eliberarea patriei, în universități, institute politehnice și tehnice și alte unități de învățămînt s-au desfășurat reuniuni științifice cu un bogat conținut tematic. În cadrul acestor sesiuni, catedrele de științe sociale au desfășurat o activitate mai amplă, prezentînd numeroase comunicări.

Concomitent, s-au desfășurat cu bune rezultate simpozioane speciale de științe sociale, precum simpozionul de cibernetica economică și simpozionul de sociologie.

Corepunzător cu sarcinile mari ce se ridică în fața noastră, documentele de partid prevăd îmbunătățirea activității de cercetare în domeniul științelor sociale, a îndrumării de partid a acestui domeniu, asigurînd legătura sa mai strînsă cu realitatea socială, cu cerințele dezvoltării societății și ale progresului științific actual.

Un loc aparte a ocupat în acest context, atît prin

amploarea cît și prin semnificația ei politică, sesiunea științifică recentă, organizată de minister, sesiune ce a reluat tradiții universitare care și-au probat utilitatea. Prin scopul propus, sesiunile științifice precedente au vroit să fie un bilanț al realizărilor obținute în munca de cercetare pe tărîmul atît de complex al științelor sociale. Același scop și l-a propus și această sesiune, cu deosebire însă că ea s-a desfășurat într-un moment istoric a cărui însemnătate majoră pentru destinele patriei noastre a fost multilateral exprimată în Tezele Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru Congresul al X-lea al partidului și proiectul de Directive.

Spiritul democratic în care se dezbateau documentele, propunerile constructive emise în baza analizei profunde a Tezelor și proiectul de Directive atestă



adeziunea unanimă, înaltul simțămînt patriotic de care sînt animați cetățenii României socialiste, aflați în pragul sărbătoririi celei de-a XXV-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist.

Am dorit, de aceea, ca sesiunea aceasta, la care au participat filozofi, economiști, sociologi, reprezentanți ai științei istorice și ai dreptului, să reprezinte contribuția noastră modestă la marea dezbateră în care este angajat întregul nostru popor, la intensificarea efervescenței activității creatoare menite să grăbească înaintarea spre viitorul comunist al patriei.

Programul sesiunii a reflectat o considerabilă lărgire a ariei de investigație. S-au prezentat comunicări asupra rolului conducător al partidului în viața socială, în politica de industrializare a țării, în perfecționarea și dezvoltarea agriculturii socialiste; s-au discutat studii asupra dezvoltării economice, asupra dinamicii și structurii sociale a României, probleme privind națiunea, statul, dezvoltarea democrației socialiste; comunicări consacrate examinării concrete a unor importante procese în plină desfășurare în țara noastră, probleme ale revoluției și construcției socialiste.

Un loc însemnat l-a ocupat în programul sesiunii problematica filozofică: raportul dintre filozofie și cuceririle contemporane ale științei, problematica omului, dialectica condițiilor obiective și a factorului subiectiv, importante probleme de filozofia culturii, raportul dintre artă și civilizația contemporană, umanismul socialist, examinarea critică a unor concepții și orientări contemporane.

S-a acordat o atenție sporită problemelor de metodologie a științelor sociale, aplicării metodelor noi, cu deosebire a celor matematice, în cercetarea economică și sociologică.

Abordînd lucrurile și sub acest aspect, am pornit de la considerentul că înnoirea problematicii de cercetare atrage după sine o înnoire și a procedurilor și metodelor de lucru, iar acestea, la rîndul lor, contribuie la fertilizarea și ridicarea la un nivel superior a rezultatelor cercetării.

Intrunți la această sesiune științifică, în care au fost supuse dezbaterii unele din rezultatele muncii noastre de cercetare, ne-am angajat să sporim eforturile pentru a transpune în viață și îndeplini cu succes sarcinile încredințate de partid în domeniul cercetării economice, filozofice, sociologice, istorice, de a lega mai strîns investigația teoretică de realitatea socială, de cerințele dezvoltării societății și ale progresului științific actual.

Ea a reprezentat, totodată, omagiul adus de noi Congresului al X-lea al partidului și aniversării unui pătrar de veac de la eliberarea patriei de sub jugul fascist, o mărturie a năzuinței noastre unanime de a întîmpina aceste două importante evenimente cu un bilanț cît mai bogat.

## Capacitatea de analiză și sinteză

Superioritatea sistemului teoretic marxist constă în caracterul său deschis, în posibilitatea organică de a asimila viața în diversitatea sa concretă, atît pe coordonata spațială cît și pe cea temporală. Istoria mișcării ideilor ne relevă modul strălucit în care această caracteristică fundamentală a determinat viabilitatea practică și teoretică a marxismului de-a lungul deceniilor, faptul că acesta a fost întotdeauna capabil să recepteze rezultatele cele mai noi ale praxisului social și ale dezvoltării științei. Mai mult decît oricare alte sisteme teoretice, marxismul se îmbogățește prin rezultatele practicii și gândirii revoluționare ale diferitelor partide comuniste și muncitorești în condițiile concrete ale diferitelor țări și ale diferitelor etape istorice. Ca student clujean, care a avut ocazia să asculte strălucitul discurs al tovarășului Nicolae Ceaușescu din august 1968 la Cluj, nu pot omite una din ideile relevate cu o deosebită insistență: marxismul nu poate fi monopolul nimănui, nimeni nu se poate declara drept posesor al adevărului absolut și în această privință nimeni nu poate spune: „Le marxisme c'est moi”. Etapa contemporană a gândirii marxiste nu este rezultatul activității unui singur partid, ci a tuturor partidelor comuniste și muncitorești, acționînd în condițiile concret istorice ale fiecărei țări.

O dată delimitat acest context general teoretic putem afirma că Tezele constituie una din contribuțiile despre care vorbeam mai sus (și printre cele mai semnificative), contribuția unui partid comunist la constituirea etapei contemporane a gândirii marxiste, la fortificarea acestui sistem teoretic. Le conferă această calitate tocmai caracterul lor de generalizare a experienței construcției socialiste din țara noastră. Legitățile generale ale societății și naturii acționează numai în manifestări particulare și în acest sens orice analiză științifică a unui mod concret istoric de construcție a socialismului este o contribuție la cunoașterea acestor legități. Ideile creatoare de o importanță fundamentală conținute în Teze sînt rezultatul unei duble analize concret-istorice: analiza modului specific de construcție a socialismului în țara noastră și analiza întregii societăți contemporane, cu toate implicațiile ei. Aceste două aspecte, unul spațial, ținînd de o anumită țară cu condițiile sale geografice și istorice, și unul temporal, ținînd de o anumită etapă istorică în dezvoltarea societății umane, se împletesc într-o unitate dialectică. Cîteva exemple sînt elocvente:

O idee de bază a Tezelor relevă că națiunea constituie în prezent un puternic factor de cultură și civilizație, cadrul istoric care dă posibilități uriașe pentru desfășurarea activității umane creatoare de bunuri umane și spirituale. Întîlnim aici o generalizare a experienței construcției socialiste din țara noastră, precum și rezultatul unei lucide analize a societății contemporane, în care se cunoaște o puternică afirmare economică și politică a națiunilor, un deosebit avînt al luptei țărilor recent eliberate pentru independența națională.



# DOCUMENTELE PREGĂTITOARE ALE CONGRESULUI - CHINTESENTE ȘI PREMISE ALE DEZVOLTĂRII GÎNDIRII CREATOARE

(Urmare din pagina 5)

economie, etc. și teoreticienii diverselor ramuri. Principiul muncii colective are o incomensurabilă aplicabilitate și în acest „sector” de primă mână. În acest context înscrim și sublinierea făcută de tovarășul Ion Gheorghe Maurer la Conferința extraordinară a organizației municipale de partid București, în legătură cu cerințele coordonării diverselor compartimente ale conducerii vieții sociale și politice: „În asemenea condiții, conducerea treburilor, la orice nivel s-ar plasa, devine o muncă deosebit de complexă. Judecățile care trebuie făcute pentru a putea lua o decizie reclamă pricepere în domenii multiple, în așa măsură încît este din ce în ce mai greu ca un singur cap să stăpînească totalitatea informațiilor necesare. De aceea se impune munca în grup, munca colectivă, stringerea laolaltă a tuturor acelor oameni care posedă cunoștințele sau informațiile capabile să contribuie la luarea unor decizii bune. Aceasta ridică cu acuitate problema competenței tuturor celor care au atribuția de a decide și, ținînd seama de rolul conducător al întregii vieți sociale, rezultă grija pe care trebuie să o avem față de alcătuirea organelor de conducere ale organizațiilor noastre de partid, față de îmbogățirea cunoștințelor pentru a putea stăpîni problemele tuturor sectoarelor de activitate”.

Punînd în centrul preocupărilor sale actuale și de perspectivă omul, înțeles tot mai mult ca o personalitate în deplină afirmare a forțelor sale creatoare, partidul nostru se dovedește un dascăl în sensul deplin al cuvîntului, încercat și călit în lupte, cunoscător profund al realităților noastre, vajnic apărător al intereselor naționale și internaționale. El își asumă sarcina complexă, angajantă, patriotică, de a conduce poporul român spre noi piscuri ale civilizației și culturii.

## Cursul universitar de primă importanță

„Ceea ce caracterizează dezvoltarea societății noastre în această perioadă este mersul continuu ascendent, puternicul dinamism al economiei, al întregii vieți social-politice”, relevă Tezele Comitetului Central al P.C.R. pentru Congresul al X-lea al partidului. Pătrunși de profunda veridicitate a acestei concluzii pe care ne-o înfățișează însăși viața, ne aplecăm asupra documentelor de partid pentru congres cu convingerea fermă că realizările de pînă acum, realizări nemăslințite în istoria poporului nostru, se datoresc întru totul clarviziunii partidului comunist care, cu înțelepciune, a știut să strîngă în jurul său poporul întreg, călăuzindu-l cu precizie, cu consecvența sa caracteristică, spre noi și noi succese.

Toate domeniile de activitate pulsează de gîndirea creatoare, colectivă a partidului, în aceasta constînd însăși cheia tuturor celor realizate în ultimul pătrar de veac. Ea sintetizează, în ultimă instanță, experiența multiseclară a poporului nostru, transpusă în condițiile concrete ale contemporaneității și îmbogățită, prin aceasta, permanent, cu experiența acumulată în anii socialismului, prin prisma legității dialectice a dezvoltării. Tocmai de aceea, fiind convingi de justețea acestei politici prin excelență patriotică, avem certitudinea devenirii fiecăruia dintre noi, a ascendenței multilaterale a națiunii noastre libere și independente.

Din Teze, din studiul problemelor concrete ridicate de viață, constatăm că fundamentarea teoretică pe care

o face partidul în documentele sale, prezentate spre consultare și dezbateri maselor celor mai largi, are la bază rezultatele obținute în activitatea practică de zi cu zi, între practică și concluziile cercetării multilaterale ale fenomenologiei socialiste existînd o corelare deplină, generatoare de certitudini multiple. În acest sens, Tezele oferă întreaga gamă a posibilităților și a metodelor de activitate înobilate de concepția înaintată a filozofiei marxist-leniniste despre lume și viață, ne înarmează cu învățătura cea mai clară a tuturor timpurilor.

Ca studentă la o facultate cu profil științific, mă impresionează negrît de mult continua perfecționare a metodelor de conducere a economiei, avîntul pe care l-au luat dezvoltarea științei și tehnicii, aplicarea în producție a celor mai noi cuceriri ale acestora. Este o dovadă în plus că pledoaria partidului pentru aprofundarea cercetării științifice legate de practică, pentru aplicarea gîndirii științifice în toate domeniile de activitate, găsesc un larg ecou, emoționant și, în același timp, mobilizator.

Pentru noi, viitorii fizicieni, necesitatea fundamentării întregii activități practice pe o gîndire științifică fermă, legată în permanență de practică, este legea de bază și linia directoare a întregii vieți de producție. Promotia mea, care va absolvi facultatea în primul an al viitorului plan cincinal, consideră, de aceea, că principiile enunțate de Tezele partidului pentru Congresul al X-lea al P.C.R. constituie cursul universitar de primă importanță, ale cărui învățături sîntem siguri că nu vor întîrzia să-și arate roadele cînd vom pași în producție, călăuzindu-ne în fluxul general, entuziast, al poporului. Este, fără îndoială, nu numai certitudinea mea, ci și a celorlalți colegi ai mei din orașul de pe malurile Begăi.

Solida noastră formație ideologică marxistă, cunoașterea științifică a politicii partidului nostru își spun în acest sens cuvîntul hotărîtor.

**Yvonne HASENFUS-HOROMNEA**

studentă în anul V al Facultății de fizică,  
Universitatea din Timișoara

## Arzătoare puritate a ideii și acțiunii

Determinarea filozofică și social-politică, a devenit în ultimul deceniu o permanență necesară chiar și în acele domenii ale activității intelectuale care păreau pînă nu de mult structurate pe un determinism exclusiv logic sau descriptiv. Contactul intim al generalizării teoretice și al problematicei sociale cu orice disciplină fundamentală sau obiectivă a fost făcut necesar și posibil de doi factori:

— intrarea tuturor științelor precum și a tehnicilor tradiționale în faza fuziunilor interdisciplinare, a marilor sinteze.

— faptul că în epoca noastră nici o conștiință consecventă nu-și poate refuza angajarea într-un cîmp ideologic major și nu poate ocoli caracterul militant al opțiunii ideologice.

Depășirea prin intermediul filozofiei materialist-dialectice a modului de gîndire disjunctiv predominant în interiorul științelor particulare a făcut ca filozofia să nu mai fie un element de „cultură generală” ci un instrument de lucru, suportul cel mai larg al praxisului social.

În trecerea la socialism și anii de edificare a lui au făcut ca politica să nu mai fie o meserie ci o îndatorire cetățenească.

Iată de ce Tezele pentru Congresul al X-lea al P.C.R. și Directivele, documente de o riguroasă elaborare științifică, marchează un moment de continuitate firească și de însemnate progrese pe toate direcțiile vieții sociale. Era firesc să ne atragă atenția cu precădere acele părți din Teze care reflectă condiția dinamic-superioară a intelectualității în anii care urmează. Întreaga dezvoltare a învățămîntului, științei și culturii, înnoirea permanentă a structurilor educației politice a tineretului, activarea climatului democratic al dezbaterii tuturor inițiativelor și hotărîrilor care privesc evoluția societății noastre, pluridimensionalitatea de concepție și de realizare a perspectivelor pe care le avem — așa cum apar ele în documentele pentru Congres — sînt, în mod cert, premisele unei dezvoltări spațiale ale personalității. Este indiscutabil că o premisă care ți se oferă nu conține, în sine, garanția finalizării depline ci trebuie ca toate eforturile noastre de fructificare să fie prin consecvență și dinamism la înălțimea principală a premisei.

Avem însă ca exemplu al conștiinței sociale tocmai elementul a cărui lipsă generează legitime frămîntări și revendicări în sinul unei imense majorități a tinerii intelectualități din Occident: o ideologie în deplin acord cu liniile fundamentale ale problematicii omului. Faptul că este o ideologie care se refuză „tendinței de a transforma ideile vii ale marxismului în canoane, de a înlocui analiza științifică a fenomenelor actuale prin repetarea unor teze și formule stereotipe, prin citate și aprecieri simpliste”, sublinierea energică a acestui adevăr în Teze, ne cheamă către o arzătoare puritate a ideii și acțiunii, către acea autenticitate a idealului social posibilă numai în socialism.

**Dorin RĂDULESCU**

student, anul IV, Electronică,  
Institutul politehnic, București

## Cercetarea sociologică și investigația socială

Marx sublinia în repetate rînduri că învățătura sa nu reprezintă un dat pentru totdeauna, ci numai „piatra unghiulară” a unei concepții pe care marxismul trebuie s-o dezvolte pe baza unei analize științifice multilaterale, a realității sociale, această misiune revenind în primul rînd partidelor comuniste. Pornind de la acest adevăr, P.C.R. a dezvoltat și dezvoltă învățătura marxist-leninistă, generalizînd experiența sa, a poporului în opera de construire a socialismului. Plecînd de la premisa că o societate socialistă înseamnă o societate puternic industrializată, idee fundamentală a învățăturii marxist-leniniste, Tezele stabilesc ca sarcină principală „dezvoltarea forțelor de producție, temelia trainică a ridicării bunăstării materiale și spirituale a poporului, condiție hotărîtoare a asigurării bunăstării materiale și spirituale a poporului, condiție hotărîtoare a asigurării independenței și suveranității naționale”.

Concomitent cu dezvoltarea forțelor de producție se acordă o atenție deosebită perfecționării relațiilor de producție, în documente subliniindu-se importanța deosebită pe care o are perfecționarea relațiilor de producție, a tuturor raporturilor sociale, a suprastructurii, îmbunătățirea formelor de organizare și conducere a societății, dezvoltarea democrației socialiste, aceasta reprezentînd condiția necesară pentru progresul social, ele creînd cîmp liber dezvoltării formelor productive.

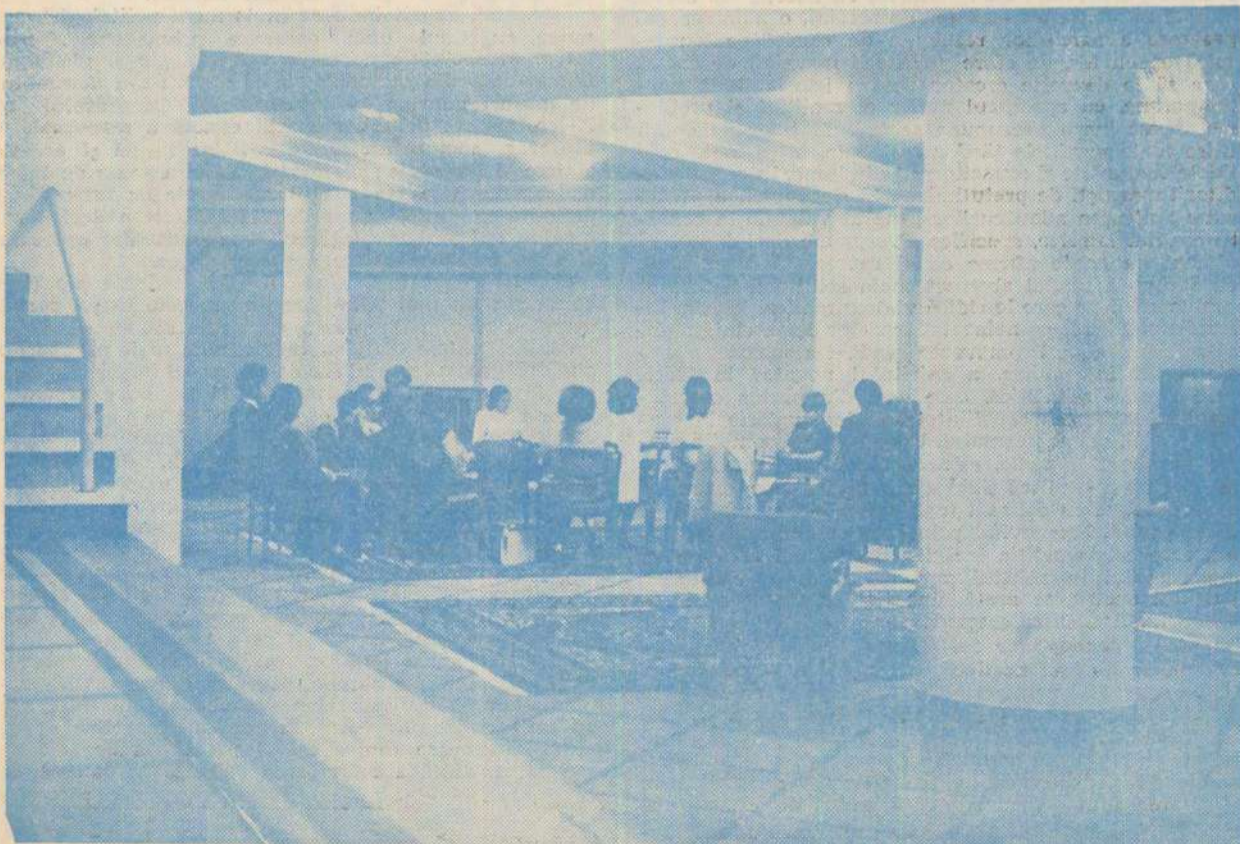
Perfecționarea activității instituțiilor statale, creșterea continuă a rolului maselor în elaborarea deciziilor la toate nivelele vieții sociale corespund efortului partidului de a da activității sale de elaborare a sarcinilor economice, sociale, politice un caracter științific, un caracter de masă.

În continuare, în elaborarea deciziilor politice, economice și sociale, se subliniază în Teze, în condițiile în care problemele construcției socialiste devin tot mai complexe, un rol deosebit de important revine investigației științifice a realității sociale. Investigarea științifică a realității sociale va oferi material pentru dezvoltarea teoriei marxist-leniniste și în special a sociologiei marxiste, va oferi premisele teoretice pentru elaborarea liniilor directoare dezvoltării tuturor domeniilor de activitate în viața socială. Cercetarea sociologică va contribui la efortul de perfecționare a relațiilor sociale, la cunoașterea și dirijarea conștientă a fenomenelor politice, etice, ale societății noastre.

Cercetările sociologice întreprinse la Slatina, la care alături de alți colegi particip și eu, avînd drept scop studiul procesului de urbanizare, vor oferi date privind schimbările ce au avut loc în viața socială a județului Olt, în urma industrializării lui, materialele culese vor folosi în elaborarea programului de sistematizare, de dezvoltare a acestui județ. Am ales numai un exemplu ce reflectă rolul deosebit al cercetării sociologice în elaborarea unei politici științifice.

**Iancu FILIPESCU**

student, anul IV, secția Sociologie,  
Facultatea de filozofie-București







## Versuri pentru posibilul erou

Pindește clipa sinceră când pasul  
Însingurează-o albie de drum  
Când aburul sclipește pe-o secundă  
Tăceri sculptate-n draperii de fum

Statui cu disperări de rotocoale  
Mutind simbolu-inalt pe-o altă clipă  
Dumnezeiri sclipind în brațe goale  
Schimbate în senzații de aripă

Și umilește-ți timpul, timpul-dor  
Că o bătaie alt sens o să-ți poarte

Că zborul tău continuă-n nezbor  
De n-ai lăsat o urmă fără moarte

## Scrisoare de țară

(Oamenilor din ținutul meu și copilăriei  
mele rămăsă pe aceste meleaguri)

Stau bătrini prăjind în pipă gânduri  
Încrējind lumina-n cutele privirii  
Ghemuși cu coatele-n proverbe  
Chinuesc hașișul amintirii

Vînt gâlbui respiră un descînt  
Se revarsă-n clopote țării  
Dor semințe-n simburii de pămînt  
Cînd și-oficiază cununia

Și pe margini sălcii răzvrătite  
Sure și bolnave de contur  
Îți jupoaie liniștea din ochi  
Ca sculptura unui Henry-Moore

★  
E ceva din satu-acesta-n mine  
Și din mine e ceva în el  
De-mi agită primăvara vieții  
Cu un cap ciufos de băiețel

Ion CRĂCIUNICA

# C. S. G., ORAȘUL ALB

Lîngă vechiul Galați — gură de Dunăre, pe un pămînt cu umbre vechi de începuturi, cu zidurile unor castre romane aburite de parfumul balcanic de raia și Levant, am văzut un oraș nou, ciudat, pentru că iese din canoanele orașelor obișnuite, dar meritînd din plin prin armonia și dimensiunile sale acest nume.

Recețele anchete internaționale ce și-au propus să determine cum vor arăta orașele viitorului au relevat categoria unor imense așezări care vor fi cetățile industriale. Dar puterea creatoare a omului își trece măsura în viitor și timpurile se confundă într-un prezent dinamic.

Pe o întindere de peste 700 ha, dominînd colinele din jur, a crescut în cîțiva ani de ritm susținut Combinatul siderurgic Galați — C.S.G., cum este numit aici orașul oțelului.

Cîmpia e tăiată de fișii largi de asfalt, încadrate de flori și pomi, marcate de indicatoare și de un număr impresionant de stații de autobuz. Sugestia distanței pe care există marele oraș ne-a fost oferită de un răspuns simplu, normal dat de un om care trăiește înăuntrul acestui miracol:

- Cum ajung la Oțelărie?
- Păi, e departe, luați un autobuz două stații...

## II. ALCHIMIA OTELULUI

De fapt cel care reface pentru memorie acest drum este Oțelul, numele și sensul puterii închise în fiecare fibră a zidurilor de aici. Pentru că el se arată în urma unor metamorfoze complicate ce se desfășoară, parcă, într-un vast templu al alchimiei moderne.

La „periferia” combinatului, minereul e adus în stația Est ca într-o gară în care vagoanele sînt descărcate automat, trece apoi într-un depozit de materie primă, urmînd a fi pregătit pentru „hrana” furnalului. După concasare, omogenizare și aglomerare — primele metamorfoze, laboratoarele prepară „rețeta” furnalului. Nu este un transfer de sens care comportă o exagerare. Totul se calculează cu aceeași exactitate cu care se prepară daza unui medicament deosebit. Numai că proporția e imensă. Rezultatul „rețetei” trece în primul „zgirie-nori” al orașului, furnalul de 1.700 m<sup>3</sup> — cel mai mare din țară, primul din seria celor care în cîțiva ani vor lucra din plin, concurînd marile întreprinderi de acest fel din lume.

Aici începe „etapa lichidă” a oțelului ce se continuă, prin conducte în oțelărie, trecînd în melanjoarele de 1.500 t. în așteptarea oxigenului care va încheia ciclul oțelului.

La confluența fluviului de fontă cu acela al oxigenului — procedeu cel mai modern de obținere a oțelului — conductele aduc în fiecare oră 4.400 m<sup>3</sup> oxigen, o cantitate suficientă pentru a asigura în același timp consumul locuitorilor dintr-o așezare de primă mărime din lume.

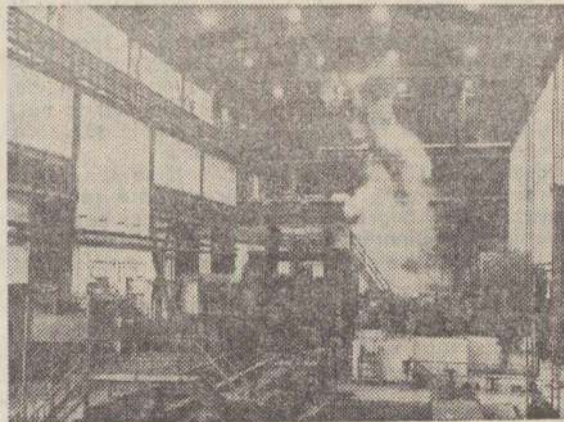
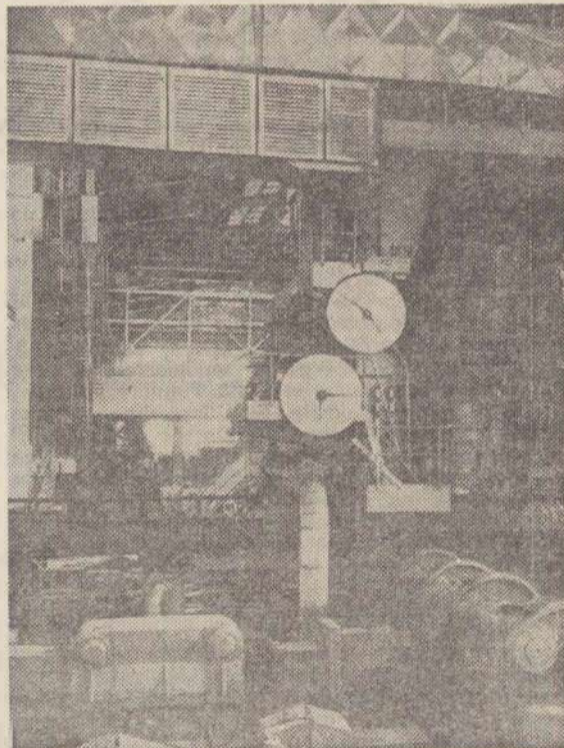
Metamorfoza fontei are loc în cele trei convertizoare de 150 t., eprubete gigantice în care apare pentru prima oară reflexul alb al oțelului, marcă și împlinire a acestei alchimii adevărate.

Solidificat în lingouri, intră în laminoarele Slebing, apoi în laminorul de tablă groasă și revine astfel într-o zonă concretă din mirajul transformărilor care

se petrec departe de percepție și pot fi înțelese doar printr-o încordare a cunoașterii și fanteziei.

Autonomia combinatului se completează prin existența numeroaselor construcții auxiliare, a unor fabrici anexă, a unei centrale electrice de termoficare, conectată la sistemul energetic național, a unui sector de întreținere și a unui energetic.

Se poate povesti în cuvinte drumul oțelului, dar intensitatea și dimensiunile la care se desfășoară aici, în Combinatul siderurgic de la Galați, stă dincolo de orice cuvînt și numai raportarea la nivelul atins



de tehnica mondială în acest pătrar de secol XX poate să-i dea măsura cuvenită.

## III. TRANSHUMANȚA — IPOSTAZA MODERNA

În jurul orelor la care încep schimburile la C.S.G., pleacă din Galați convoaie de autobuze pur-

tîndu-i pe locuitorii de drept ai orașului alb, pe cei peste 30.000 de oameni care oficiază în marele laborator al oțelului.

Peste o șesime din populația orașului trece într-un spațiu familiar de care se leagă munca lor, unde se recunosc în fiecare bătaie a pulsului complicat ce unește într-un tot cetatea modernă.

L-am găsit între ei pe sudorul Alexandru Velici, unul dintre eroii combinatului, venit ca mulți alții de la Hunedoara, purtînd cu el continuarea unei tradiții comune a siderurgistilor și constructorilor. E unul dintre oamenii care nu pot lipsi într-un loc, care cunosc toate transformările, pentru că au participat la ele mereu.

Cu cîțiva ani în urmă, cînd a venit la Galați, pe locul combinatului de azi nu exista decît o baracă metalică pentru expertiza solului. Împreună cu brigada sa a sudat complet laminorul de tablă groasă și primul furnal. Acum lucrează la furnalul al doilea, care va fi terminat în cîntea zilei de 23 August. La 34 de ani, Alexandru Velici are ceva din nonșalanța unui vechi ostaș, pentru care lupta, indiferent de proporțiile ei, e un lucru normal și necesar. Noțiunea de generație încetează parcă să mai funcționeze aici, vîrstele se contopesc într-una singură, vîrsta combinatului, vîrsta oțelului românesc venind din Hunedoara sau Reșița lîngă gurile Dunării.

Se regăsesc în ea prim-topitorii Pavel Hanganu, Alexandru Stoica și Gheorghe Furtună, ale căror nume se leagă de punerea în funcțiune a convertizoarelor oțelăriei. Fiecare dintre ei a debutat împreună cu cîte un convertizor în primele mari sărbători ale combinatului.

Sînt locuri în care surprinde absența oamenilor, înlocuiți de mașini, locuri în care camere de televiziune supraveghează producția și cabine de comandă, asemănătoare unor stații de lansare în Cosmos, transmit indicații exacte pentru secții întregi.

Mîndria inginerului George Drișcu din secția Oțelăriei capătă un contur real atunci cînd afirmă cu siguranță că oțelăria din Galați va deveni în scurt timp o oțelărie cu tradiție în lume. Programarea unor procese tehnologice de către calculatoarele electronice va asigura precizia maximă a producției pînă la nivelul cosmic al secunde. Imaginea muncii în C.S.G. poate fi sugerată însă printr-o secvență din „schimbul C”, „schimbul de la miezul nopții”.

La ora cînd noaptea e negată de strălucirea lingurilor, în cabina de comandă, șeful schimbului urmărește pe panoul sinoptic fluxul tehnologic, dînd ordine prin interfon. E o secvență care ne permite să refacem filmul drumului fără timp pe care-l parcurg continuu oamenii combinatului.

În manevrarea butoanelor de comandă și în succesiunea imaginilor de pe ecranul televizorului din cabină putem spune, parafrazînd un aforism celebru, că am văzut ideea de „Oțel”.

## IV. METAFORA MONUMENTALĂ A ȚĂRII

Orașul acesta, crescînd din sine însuși printr-o dialectică necesară, va produce, în 1975, 45 la sută din producția de oțel a țării. Valoarea procentului amintit, legată de marea dezvoltare economică a României socialiste, plasează Galațiul pe orbita unor împliniri grandioase. Și munca transpusă aici într-un registru maxim dezvoltă noblețea și mîndria cu care siderurgistii gălățeni vin în împlinirea marilor evenimente din august: Congresul al X-lea al P.C.R. și a 25-a aniversare a Eliberării.

La hotarele ORAȘULUI ALB cresc lanuri de grîu, aproape bat apele Dunării.

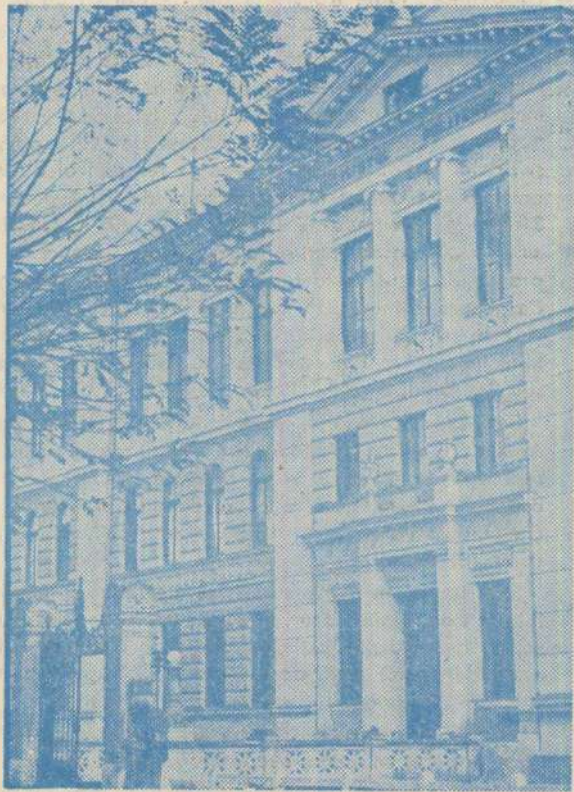
Am recunoscut în această înlănțuire o metaforă a țării încercată de frumusețea timpului nostru într-un miez de lumină viitoare...

Nicolae Dan FRUNTELATA



# ORAȘUL — VOCAȚIE, ORAȘUL — CONȘTIINȚĂ

Îmi străbat prin memorie pașii de pe străzile nemuritoarei cetăți, șoptă nestinsă în marea simfonie a miilor de pași care converg pe toate drumurile prăfoase de țară ale Ardealului spre înălțimea spirituală a Clujului. Este o tradiție, un dat moștenit ca fiecare tinăr din această parte minunată a țării să-și încerce norocul și înălțarea spre cultură și demnitate de pe platforma cetății culturale a Clujului. Tinerii de la țară aduc aici, la altarul științei, tăcerea lor proverbială de ardeleni care au străbătut fără întrerupere o istorie dramatică la pas, și-n zarea ochilor lor mirași aduc tărîmul de basm de acasă, cu busuic la grindă, cu traista-nflorată viu din veșnica lumină a acestui popor adânc în care răsună de foarte departe tulnice peste munții de spirit, freamătul larg al pădurilor, care răscolește vremurile depuse-n pământ, amestecându-le cu pașii aceștia, ai noștri, de ieri veniți la Cluj spre înaltare.



Ajunși aici, în pragul acesta de lume, pășesc cu evlavie și se alcătuiesc tăcuți și modești și-nădrătnici. De aceea Clujul, dacă veniți ca turiști să-l străbateți, vă va părea liniștit, limpede-n tulburile luminii, molcom și, pentru superficiali, plictisitor.

E-o liniște densă, impregnată pînă la ultimul fir de nisip de istorie, vîntul bate, aici pentru fiecare, parcă, dintr-un tărîm de legendă, dintr-un spațiu de basm, de acasă.

Fiecare tinăr din țara Ardealului se îndreaptă spre orașul tuturor posibilităților, unde, indiferent de naționalitate, își crește personalitatea ca fiu al acestor locuri.

Și, ajuns student, Clujul îți dezvăluie încet multiplele lui valențe, încît nu poți preciza ce îl reprezintă mai mult, ce anume predomină în acest tablou al dăruirii, al muncii, al devenirii. Descoperi, astfel, că te afli într-un oraș prin excelență studentesc, o cetate a științelor de tot felul, centru medical de prestigiu, oraș industrial de primă mărime, orașul muzeu, orașul în creștere, a cărui explozie se reverberază în cele două cartiere noi, Gheorghieni și Grigorescu. Spre Mănăsturel, orașul își anunță un nou tentacul de blocuri și se umflă din toate încheieturile ca un animal ciudat și din pămînt se deschid ferestre spre cer, blocuri de diferite culori își rid învingătoare în mii de nuanțe, peste casele vechi rămase mai mici. Un joc al nivelelor, un dans al rațiunii pietrificate în frumos oferă surprize pentru cei se revin aici, aduși de amintirile creșterii.

Mă simt vinovat pentru plecarea din aceste locuri, pentru că, se pare, de acum înainte, pentru mine va fi numai un loc de pelerinaj, de reintrare în adolescență. De aceea, parcurg în memorie pașii mei prin cetatea Ardealului, pași tulburi de adolescent timid și teribil, nopțile de insomnie la poarta unei vîrste care nu mă primea încă, întâlniri și plimbări metafizice, monologuri pe străzi tirzii cînd măturătorii îți strigă „noroc!” și îți cer un foc de țigară și frunzele toamnei în orașelul studentesc și florile furate pentru cineva și creșterea și creșterea...

...Și pașii plutitori pe cărările Grădinii Botanice, a dragostei care-a murit aci și-o să treceți pe lângă ea fără să pricepeți ceva, închiși în măștile proprii și floarea nouă care o veți găsi aici, tot fără să înțelegi ceva, închiși în propriile creșteri, și purpura ei,

limpedele noilor sere, turnul, grădina japoneză, răcoarea, păsările, timpul...

Și diminețile aburite de răsuflarea noastră caldă, șirul compact al studenților curgînd spre sălile de lumină, bolțile de verdeață, mari, legănătoare de pe aleile complexului studentesc și treptele... și treptele...

Un prieten, mereu martor al acestor depuneri de drojdii zilnice spre limpezirea omului spre care tind. Prin ce colț de țară o fi acum? E inginer agronom și-mi scrie prea rar să-l mai știu. E unul dintre aceia care intrînd în viață a devenit una cu marea fluviu al oamenilor țării și curge spre mare, spre marea României viitoare.

★

Tăcerea de care vorbeam se întregeste cu respectul pentru profesorii noștri. Treptele Universității ne-or putea povesti despre asta, și teii de pe strada Kogălniceanu, care-și păstrează frumosul obicei de-a înflori în fiecare sesiune de vară, și trotuarele străzii 1 Mai, întreaga stradă a Clinicilor și bibliotecile. Acestea din urmă ne dau mereu impresia că înaintașii dispăruți n-au murit de fapt, ci doar au plecat într-o călătorie, sau n-au plecat, ci numai s-au prefăcut că pleacă și au rămas pe undeva pe-aproape, în umbră, să ne vegheze creșterea și să nu ne stînjenească cu marile lor prezențe. Noi știm asta și-i înțelegem. Emil Racoviță, Victor Babeș, Iuliu Hațieganu, Blaga și mulți alții s-au solidarizat în această păcăleală. Dar noi le știm și le simțim prezența, ochii, mersul și cuvîntul. De aceea să nu vă surprindă dacă, urcînd spre complexul studentesc, în fața Institutului de speologie, cineva de pe-aproape o să-și spună statuii lui Racoviță — „Noroc, Bătrîne!”, „Cum o mai duci?”... Studenții sînt obișnuși cu aceste prezențe vii. Ei știu că pe străzile Clujului trece și acum, din cînd în cînd spre biblioteca Universității, „mut ca o lebădă”, Blaga, și așteaptă apoi ora prînzului, cînd, poate, merge pe strada Napoca la nr. 12 să ia masa de prînz. Și Pavel Dan coboară din căminul Racoviță, la cantină, meditînd poate la Urcan Bătrînul. Agîrbiceanu, cu barba lui de patriarh, trece încet spre strada 30 Decembrie, cu o pungă de struguri în mînă, plutînd, plutînd spre veșnicie. Și ceilalți...

Nimeni nu îndrăznește să separe orașul-istorie de orașul-prezent. Și nici nu e posibil așa ceva. Nimeni nu încearcă să separe orașul-muzeu de orașul-conștiință. Trecînd pe la Muzeul etnografic al Transilvaniei, am avut impresia că fiecare, revenind aici, la școală, a adus de-acasă, din satul dintre păduri, din depărlarea unui orașel bătrîn, cite-un lucru scump lui, ca semn și garanție pentru sentimentele cu care se pornește aici o treabă serioasă. Pieptare înflorate, ii, pluguri de lemn, unelte, furci încrustate pe care mamele torc dorul nostru într-un fir tremurat. Și cum numărul celor care vin aici este din ce în ce mai mare, sălile Muzeului etnografic de pe strada 30 Decembrie au devenit, se pare, neîncăpătoare pentru atîtea obiecte-simbol. Și, de aceea, poate, a fost nevoie să se creeze o secție a Muzeului etnografic al Transilvaniei, în aer liber, lângă pădurea Horia.

Și, totuși, poate principala dimensiune a Clujului este aceea de oraș al științei, oraș în care există un climat, o atmosferă moștenită, o obișnuință așa spune pentru munca de cercetare științifică. Liniștea din dosul ferestrelor Institutului de fizică atomică, al Institutului de calcul și de la atîtea alte institute este numai de suprafață și în miezul ei dinamic și nu de puține ori dramatic în decursul ultimului an au fost elaborate peste 30 000 de lucrări științifice, dintre care multe de valoare mondială. Pe sub aceste ferestre, în spatele cărora flacăra creației nu se stinge niciodată, se cade să treci cu pasul șoptit. E un tărîm spre care tinde fiecare conștiință în fierbere, fiecare personalitate în formare. Este un tărîm înalt și plin de miracole, în care ajung cei mai conștienți dintre noi.

Și, din cînd în cînd, o oră petrecută în sălile de concert, abandonat valurilor muzicii lui Bach, Beethoven sau Brahms, în memorie îți se instalează o ordine superioară a acestor lucruri, spre care tindem conștienți, angrenați în prezent. Astfel ne apare armonioasă îmbinarea între toate valențele creatoare ale Clujului, care sînt ridicate la o scară a valențelor și creșterii țării noastre.

Este un loc în care tinerii își cresc vocația pentru a o planta apoi, departe, prin țară. Aici, în amfiteatre, laboratoare, în întreprinderi sau institute de cercetare muncesc alături tineri români, maghiari, germani și de alte naționalități, însuflețiți de idealuri comune. Oraș divergent din care în fiecare an pleacă cele câteva mii de absolvenți ce se înscriu pe orbitele țării; în fiecare an, din Cluj pleacă aceste câteva mii de oameni reuniți într-o nouă competiție, în necunoscut. Astfel, cetatea Ardealului rămîne pentru mulți dintre noi orașul adolescenței, orașul simbol al efervescenței creatoare, al ochilor care ne urmăresc, al pașilor tulburi, al limpezirii și creșterii noastre, oriunde vom fi. Pașii pe treptele demnității și ale creației. Și, din cînd în cînd, plecații se-ntorc la cuibul înțelepciunii și străbat străzile lui în tăcere.

Iustin MORARU

## Legendă

Vino cu mine, prietene, pe Argeș în sus  
Călăușiți vom fi de legenda străbună,  
Să nu mă-ntrebi unde sîrșește,  
Nimeni nu știe să-și spună.

Vorbește încet cu șoptă de vînt  
Aici stîrnim istorii din zidu-ncremenit  
Ascultă, dinspre ziduri, rugămîntea Anei  
Urcîndu-și prin legendă ecoul prelungit.

„Manole, Manole, zidul rău mă strînge”,  
Tot mai încet ea vocea și-o dăruia zidirii,  
Au rămas sînii dornici să mai cheme  
Alcătuirea vie a iubirii...

Acum, prietene, ieșim din legendă  
În alte legende intrăm amîndoi,  
Apoi, alege-vom cuvintele cu grijă  
Pentru cîntece de leagăn și eroi.

## De veghe

De veghe lângă inima otelului  
Să-i dezvăluie taina duratei,  
Lîngă măduva spicului să-i despice sămînța  
stîrnind abur de piine...  
În aroma fructelor toamna,  
pătrund tari mirese de suflet  
printr-o osmoză continuă  
se leagă fiecare literă din numele țării  
de cîmpie și deltă,  
de podușuri și munți,  
de inimi și fapte  
preamărînd armonia  
pentru care sintem  
de veghe.

Nicolae ROGOBETE

## LA PORȚILE LUMINII

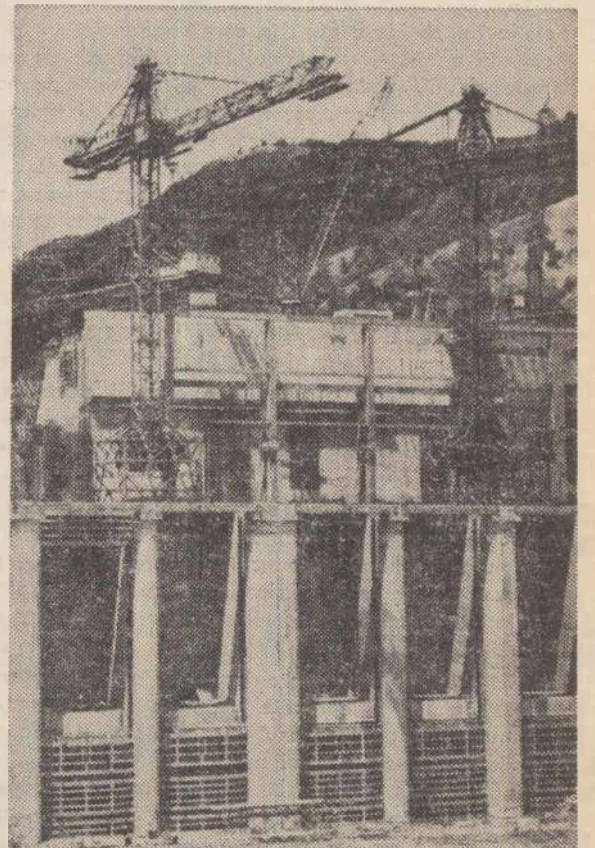
„Las altora tot globul terestru ca o minge,  
Eu am rămas în paza pridvorului străbun,  
Ca să culeg cu ochii livezile de prun  
Cînd alb Negoitul, toamna, de ceruri se atinge”.

(Ion Pillat : CTITORII)

Pioasă, recunoștința vă cheamă azi la noi, părinți cu ochi de vulturi și blînzi ca un suris... Din igheabul amintirii, privindu-vă pe voi, se-nalță-n noi un cîntec și-un dor de nestrăpuns... Păstorul Mioriței a renăscut prin voi și cîntul său din fluier se mai aude și-azi... Din veac în veac, la bine precum și la nevoi, feciorii v-au călcat cu dragoste în prag... Un tropot de copite răsună încă-n văi și cornul vinătorii în fapt de seară suie... Manole mult vestitul arată înspre noi cu mîna sa de aur și glasul său domol, iar Negru Vodă, măritul între domni, scrutează împlinirea cu brațul său de fier... De-atîta dor și gîndul se prefăcu-n poem, Ion Pillat cu haru-i urcîndu-l pîn-la cer...

Și astăzi cînd, aici, la Porțile Luminii, noi ridicăm cu gîndul și brațul visul nostru, amplificînd cu fapte Poe-mele Luminii — „Priveliște menită să-mi fie o psaltire, înția mea credință și ultimul meu scut” — primiți recunoștința timpurilor noastre prin palmele arzînde sfînjînd acest pămînt.

Constantin DUMITRACHE



### Ora izvoarelor

Există undeva, lângă miezul de apă și verde al orașului, o clădire pe care mai vechii bănațeni o știu drept întâi lăcaș, în vreme, al studențimii: „Școala politehnică”. Ridicat, în meșteșugul stil românesc, ca pentru a împlini vertical nevoia de culoare, localul de azi al Facultății de mecanică împlinește cu rîvnă jumătate veacul de cînd același ochi și-o aceeași mină care chibzuse conturul Operei timișorene — arh. Iuliu Marcu — îl dăruiau celei mai tinere, pe atunci, cetăți studențești.

Apropiem imaginației începutul, punctînd monotonia unei vechi vorbe bănațene. Sfirșit de secol, început de secol: aspirații plasate în sensul înființării unei școli de inginerie — necesitate dictată de ascendența momentului economic și industrial al Banatului. Timișoara: primul oraș din lume beneficiînd de iluminat electric public; mare pondere economică, industrială și comercială, deservită de minusculul port plasat pe malul Begheului.

1920: primul război mondial s-a încheiat. Un memoriu semnat — printre alții — de Traian Lalescu, Stan Vidrighin, Aurel Cosma, Em. Ungureanu și publicat de aproape toate ziarele țării concentrează interesul privind proiectul unei noi școli superioare românești.

24 septembrie 1920: Ministerul lucrărilor publice aprobă cu nr. 24687 proiectul de finanțare, și, peste o lună, Școala politehnică timișoreană își deschide porțile primilor săi studenți.

Porți: Un cămin. O cantină. Pentru 86 studenți, 9 cadre didactice, împărțindu-și cu economie solicitările celor două secții ale tinerei școli — electromecanică, mine și metalurgie. Rectorul primului an: Traian Lalescu. Îl urmează, continuîndu-și strădaniile de animare a începuturilor, Stan Vidrighin, Victor Vilcovici... Profesori iluștri înobilează prin prezența lor această cetate a tehnicii viitoare.

Peste forfota obișnuită a cetății se suprapune bătaia sonoră a unei inimii generoase, dăruind din tinerețe și optimism frumuseții rîvnite cu drumuri de azi, cu drumurile dintotdeauna ale țării.

### Amintiri despre viitor

4 iulie 1969. Insemnări pentru un reportaj.

— Spectaculozitatea e dispersată în fiecare cuvînt, în fiecare gest al oamenilor de aici, oameni în stare să analizeze lucid și să aprecieze competent fenomene de mare complexitate din sfera nu numai a strictei specializării.

— Ora 10: EXPO IPT '69: studenți și profesori au ținut să onoreze vîrsta deplinei maturități — în timp și faptă — a tradiției învățămîntului tehnic superior timișorean.

Expoziția reface catea de bărbătească verticalitate a vremurilor noi prin concentrarea unor momente încărcate cu emoțiile unei aspirații continue și necondiționate spre culmile științei, ale tehnicii.

Străbat un fragment din istoria unei existențe — impresii concretizate, desfășurate cu pasul. Descătușare de vitalitate — nu explozie, ci permanentă. Recunoaștere și îndemn.

Pagină într-o carte de impresii: „Expoziția relevă în modul cel mai strălucit cei douăzeci și cinci de ani de dezvoltare a patriei, marelui progres al științei și tehnicii acestor ani...”

Notăți succinte:  
Facultatea de construcții. Proiecte: „Acoperiș pentru sala mașinilor de la Porțile de Fier”; „Structura metalică a centralei hidroenergetice de la Porțile de Fier”; „Podul Giurgeni-Vadul Oii”.  
Autori: cadre didactice, catedra de construcții metalice. Proiecte lansate spre performanțele economice necuprinse cîndva în vreun vis.

— „Calificarea prin doctoratură — preocupare continuă a cadrelor didactice din catedra de beton armat sub conducerea prof. ing. C. N. Avram, membru corespondent al Academiei R.S.R. 8 doctori, 24 doctoranzi”.

— Facultatea de chimie industrială. Proiect de diplomă 1968: „Instalație de tratare a apelor de alimentare pentru Combinatul chimic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” — Baia-Mare. Autor: Carmen Miltășescu. Disponibilități structurale ale tinereții de a reinvia, an de an, clipă de clipă, cu toate semnele permanenței sale.

— Obsesie în fața fiecărui expozant: „...apoi s-a născut legenda...”

Secția de calculatoare electronice și automatice:

4 serii absolvenți — foarte tineri maeștri ai circuitelor electronice. Direcții de cercetare: calculatoare univer-

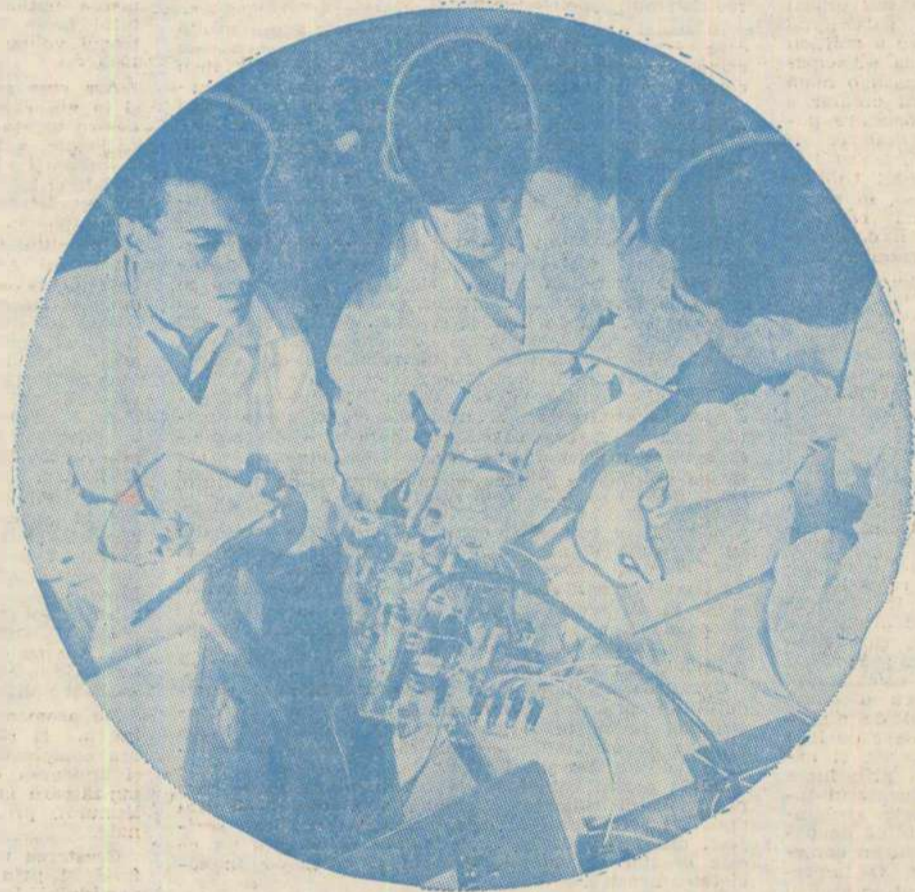
sale, memorii de mare capacitate, elemente de automatizare multifuncționale. Invenții: 30 brevete.

Invenție 51470. Înregistrată 18. V. 1968. Publicată 1969. „Mașină electronică pentru verificarea cunoscințelor — alegerea răspunsului corect din 5 răspunsuri sugerate de 8 întrebări. Una: curajul întâiului pas!

MECIPT 1. — primul calculator elec-

# FIERBINTE

# CONTEMPLAȚIE



tronic din țară: 1961. 1966: MECIPT 2. Mîndria ghidului. Numai a lui?

Pagina în cartea de impresii: „Felic pe acești oameni minunați pentru munca lor creatoare”... Pentru curajul întâiului pas.

### Nobilul meșteșug

Retrospectivă fierbinte la o oră zero. Zero e cifră. Cifre: adună și despart studenți, profesori. Cifre: mai mulți absolvenți — mai mulți specialiști. An de an. Mai multă energie intelectuală imprimată izvoarelor acestui pămînt.

Muncă. Izbînda ei. Stim toate acestea din citite. Din cite-s povestite. Pentru că astăzi sintem studenți.

Ora 17: actualitate intactă — în aceste pămînturi, oamenii au plantat rădăcini puternice și, pentru a da trăinicie visurilor, rădăcinile s-au unit pentru întotdeauna cu inima pămîntului într-un adevărat arc de triumf al celor ce cu brațele și mintea săvîrșesc mutații fără precedent.

„Aici. O carte de vizită, minusculă: Ing. Marin Băndrescu. Nume de specială rezonanță între cele care au generat temelul Institutului politehnic timișorean.

Știu, înainte de a intra: viață autentică, una cu semnificații majore și concluzii drepte, inevitabil drepte. A spus cuiva: „Viața e interesantă cînd e serioasă”. Sensibilitate acută la vîrsta nobiliei spontanității, profesorul a împlinit 46 de ani, omul aproape 80. Îmi cîntă privirile: „Gaudeamus igitur...”

„Niciodată n-am renunțat să cred în posibilitatea de a recupera elanuri!”

★

Prof. M. Băndrescu: „face parte din tezaurul național de valori. Ramură eficientă a învățămîntului superior românesc, cu consecințe lesne sesizabile în peisajul material și spiritual al țării.

Rep.: M-am gîndit la... poezia meseriei de profesor. Ar putea fi îndreptățit un atare gînd?

Prof. M.B.: Am însoțit cu privirea — nu indiferentă! — treizeci de generații. Le însoțesc și pe cele de azi. Cu fiecare dintre ele sint dimensiunile timpului... Noi, profesorii din Timișoara, sintem foarte atașați de studenții noștri... Mulți îmi scriu. Mi-i amintesc, s-ar putea...

Rep.: „Viața e interesantă cînd e serioasă...”

Prof. M.B.: Și tinerețea — garanția împlinirii ei.

### Demografia cetății universitare

Datele confirmă elocvent — ar putea face în toate limbile pămîntului — dinamica ascendentă pe traseul celor 50 de ani de temerară existență. S-a produs aici o vectorizare a eforturilor care poate fi citată drept perfecționare continuă — numeroase rezultate venind s-o confirme.

Fierbinte contemplație:

|                         | 1920 | 1944 | 1969 |
|-------------------------|------|------|------|
| Facultăți               | 1    | 3    | 9    |
| Secții                  | 2    | 3    | 17   |
| Laboratoare             | 71   | 18   | 94   |
| Studenți                | 86   | 800  | 5600 |
| Bursieri                | —    | —    | 3300 |
| Locuri cămin            | 50   | 220  | 4000 |
| Locuri cantine          | 50   | 700  | 5000 |
| Absolvenți *)           | —    | 75   | 950  |
| Cadre didactice         | 8    | 90   | 570  |
| Titluri științifice **) | 2    | 15   | 100  |
| Manuale                 | 5    | 180  | 7000 |

\* Pînd în 1948 — 1234 absolvenți; 1948—1969 — 9260 absolvenți.

\*\*) În prezent — 27 candidați la titlul de doctor în 27 specialități; înscriși — 417 doctoranzi.

### Fișa de completat peste 5 ani

Ciambur Dan. Candidat la examenul de admitere, Facultatea de chimie industrială. Din Făgăraș, viitor student la Timișoara, neapărat la Timișoara. „Aici... se face carte!” Expoziția, pur și simplu, l-a entuziasmat. Nu-și închipuia că în facultate poți ajunge la un atît de înalt nivel de pregătire... A luat o mențiune la Olimpiada de chimie. Sigur viitor membru al unui cerc științific studențesc, îl așteaptă, pentru și prin asta, un volum de muncă imens, acumulări categorice. Categoriile: — întotdeauna azi — replică finală, deschizînd — așa să știi! — perspective sigure.

★

Plutesc între noi cuvintele acestui moment: „eficientă valorificare a tuturor forțelor, îndrumarea și stimularea lor în direcția unor rezultate profund angajate în realități contemporane, legate de obiectivele generale ale societății noastre socialiste”.

Școala pregătește nu numai specialiști de marcă ci, concomitent, oameni nutrinți profunde convingeri comuniste.

Știu, cu sentimentul viu al descoperitorilor de continente, locuri pe care timpul le va face de nerecunoscut pentru istorie — mîlădite ce vor lega rodul de mîine. O garantează oamenii de azi, cei în fruntea elanurilor încărcate, în virtutea unor dimensiuni firești ale spiritului studențesc, cu o pregnantă personalitate.

Timișoara: perspective optimiste dar riguroase, vizînd potențarea adevăratei studenții.

Prof. ing. C. N. Avram, membru corespondent al Academiei R.S.R., rectorul Institutului politehnic:

„Programul vast și multilateral al dezvoltării țării noastre în viitorul 10 ani, prevăzut în proiectul de Directive al Congresului al X-lea al P.C.R., deschide noi perspective școlii superioare, inclusiv școlii noastre chemate să dea țării tot mai mulți specialiști de înaltă calificare, la nivelul dezvoltării explozive a științei și tehnicii contemporane, la nivelul necesităților economiei noastre naționale”

Lucian BALCAN

**CONGRESUL****PCR****AL ZECELEA**

# FORȚA ȘI CONȘTIINȚA CĂLĂUZITOARE A POPORULUI NOSTRU

Conf. univ. Aurelian COSMĂȚCHI

**D**e aproape două luni, comunistii, toți cetățenii patriei au dezbătut cu maximă responsabilitate Tezele Comitetului Central al P.C.R., proiectul de Directive privind planul cincinal pe anul 1971—1975 și liniile directe ale dezvoltării economiei pe perioada 1976—1980, participând astfel direct la procesul de elaborare a politicii partidului și a statului, la stabilirea principalelor coordonate și sarcini ce jalonează o nouă perioadă de muncă rodnică și avânt creator a societății noastre. Această largă consultare publică asupra documentelor congresului, dezbaterile lor aprofundate în adunările și conferințele organizațiilor de partid, în adunări organizate de Frontul Unității Socialiste, în cadrul organizațiilor de masă, în presă, cu toți oamenii muncii constituie o nouă expresie a largirii democrației interne de partid, a democrației socialiste, a practicii conducerii partidului nostru de a chibzui, împreună cu activul de partid și de stat, cu comunistii, cu specialiștii, cu toți oamenii muncii asupra hotărârilor importante care privesc viitorul țării.

Atragerea întregului partid la pregătirea congresului, dezbaterile publice a documentelor ce vor fi adoptate de congres creează posibilitatea ca membrii de partid, oamenii muncii să-și spună părerea cu privire la activitatea partidului, să contribuie la stabilirea liniilor directe ale dezvoltării țării, iar delegații la congres să poată exprima opinia organizațiilor de partid, a celor ce muncesc, ca programul și hotărârile ce se vor adopta să constituie emanația voinței și gândirii colective a partidului și poporului, a întregii noastre societăți.

Tema centrală a acestei ample dezbateri a constituit-o în mod firesc sublinierea creșterii rolului conducător al partidului, în sprijinul acestei teze fundamentale aducându-se nu numai imbatabile argumente teoretice, ci și fapte cotidiene de viață, care ilustrează convingător un adevăr primordial: **Partidul Comunist Român este forța și conștiința călăuzitoare a poporului în tot ceea ce realizează cu o înaltă știință și cu un avânt creator necunoscut de nici o epocă istorică. Acest adevăr a căpătat putere de lege și trăsătură organică a ființei noastre sociale și naționale, partidul comunistilor cîștigîndu-și prin lupta sa eroică meritul nepieritor de a fi conducătorul investit de istorie al națiunii noastre socialiste, atrăgîndu-și prin activitatea sa clarvăzătoare și plină de patriotizm recunoașterea și recunoștința tuturor oamenilor muncii, indiferent de naționalitate. O impresiune unanimă confirmare a cunoscut în cadrul acestei insufleteitoare și lucide dezbateri afirmația plină de justete cuprinsă în Teze cu privire la faptul că partidul își realizează rolul de conducător în societate nu în mod declarativ, nu prin metode administrative, de comandă, ci prin linia sa ideologică și politică, creatoare, marxist-leninistă, prin activitatea politică și organizatorie intensă a organelor și organizațiilor de partid în toate domeniile, prin munca desfășurată pentru ridicarea conștiinței socialiste a maselor, prin legătura strînsă cu clasa muncitoare, (sărăcie, intelectualitate, cu întregul popor, prin poziția înaintată și exemplul personal al comunistilor în eforturile consacrate împlinirii programului partidului.)<sup>1)</sup>**

★

Se împlinesc 25 de ani de cînd Partidul Comunist Român se manifestă activ ca forță politică conducătoare a națiunii noastre în condiții de libertate. Făcînd în focul unor mari bătălii de clasă, preluînd și dezvoltînd tot ce a avut mai bun mișcarea noastră muncitorească, tradițiile înaintate de luptă ale poporului, partidul comunistilor a fost stegarul luptei maselor împotriva regimului de asuprire și exploatare, a condus mari bătălii de clasă, a inspirat și organizat istorica insurecție de la 23 August 1944, care a deschis o nouă eră în istoria poporului nostru, perioada revoluției populare, a făuririi socialismului și comunismului pe pămîntul României.

De rolul conducător al partidului în viața socială este legată întreaga activitate ce s-a desfășurat de la Eliberare și pînă azi. De aceea, înțelegerea semnificației teoretice a rolului factorului politic în viața societății noastre presupune de fapt cunoașterea în profunzime a vieții noastre sociale, a coordonatelor politice pe care s-a dezvoltat, a tuturor laturilor proceselor complexe de edificare a noiului orînduirii.

Definirea rolului partidului comunist în societatea socialistă, manifestarea lui ca forță conducătoare a tuturor compartimentelor vieții sociale e o cerință logică, obiectivă, a progresului societății socialiste, reprezintă una din problemele de mare actualitate ale teoriei și practicii marxiste, atît pe plan intern cît și internațional.

Evoluția mișcării muncitorești, experiența făuririi socialismului în România, ca și în alte părți, atestă că modalitatea în care se realizează conducerea so-

cietății, exercitarea rolului conducător al partidului marxist-leninist are implicații decisive pentru viitorul națiunii, pentru afirmarea viguroasă a potențelor socialismului în fiecare țară, împlinirea pentru întărirea sistemului socialist mondial.

În socialism nu există altă forță socială organizată care să poată îndeplini atribuțiile complexe cerute de asigurarea conducerii unitare a întregii societăți. Prin compoziția sa, partidul cuprinde partea cea mai avansată a societății, reunind în rîndurile sale pe cei mai înaintați muncitori, țărani, intelectuali. Aceștia îi conferă capacitatea de deplasament de avangardă, înaintat, chemat să conducă toate domeniile vieții sociale, organizațiile de masă și obștești, pe toți oamenii muncii în lupta ce o desfășoară pentru edificarea socialismului.

O dată cu triumful socialismului, rolul maselor populare crește deosebit de mult în raport cu orînduirile anterioare, datorită faptului că noua societate nu se poate realiza decît conștient, în conformitate cu cunoașterea, înțelegerea și realizarea cerințelor legii progresului social. Începînd cu orînduirea socialistă, în cadrul căreia mijloacele de producție devin proprietate obștească, iar întreaga economie națională un organism unitar, istoria societății înregistrează posibilitatea cunoașterii și utilizării conștiente a legităților sociale, organizării raționale a vieții social-economice în concordanță cu interesele generale ale întregului popor. Forța capabilă să conducă întreg acest proces complex, multilateral, să elaboreze linia politică, programul unitar de făurire a noiului societăți, este partidul comunist, care, călăuzit de o concepție cu adevărat științifică, marxist-leninistă, acționează potrivit unui program izvorit din realitate. Faptul că în fruntea partidului s-a găsit în acești ani decisivi de după al IX-lea Congres și se va găsi în continuare un conducător clarvăzător și încercat, cum e tovarășul Nicolae Ceaușescu, oferă o garanție sigură că aceste principii vor fi aplicate în mod neabătut.

Creșterea continuă a rolului conducător al partidului în procesul complex de desăvîrșire a construcției socialiste lărgeste considerabil participarea maselor la activitatea economică și socială, la înflorirea vieții materiale și spirituale.

De la partid emană ideile înaintate, planurile care preconizează ridicarea continuă a nivelului de trai material și cultural al oamenilor. Pe partid se sprijină, din forța lui își trage putere și energie tot ce este creator și valoros, avansat și cutezător în societatea noastră.

Conceptia și practica politicii partidului pun în lumină adevărul că rezolvarea tuturor problemelor legate de dezvoltarea societății românești privește nemijlocit pe toți oamenii muncii, că nu există probleme majore ale mersului înaintea, probleme ale orientării în politica internă sau externă asupra cărora această sa nu-și spună cuvîntul.

Analiza obiectivă, realistă, arată că exercitarea pleneră a rolului conducător al partidului marxist-leninist din fiecare țară socialistă și creșterea lui pe măsura înaintării societății spre comunism constituie „o cerință obligatorie, o lege obiectivă”.<sup>2)</sup> Acest rol este determinat în primul rînd de legitatea dezvoltării conștiente a societății în condițiile socialismului. Pentru societatea socialistă progresul este condiționat de studierea temeinică a realităților sociale, de cunoașterea profundă a legilor obiective ale dezvoltării sociale pe care se fundamentează întreaga activitate de conducere a vieții sociale.

În etapa actuală de dezvoltare a țării, caracterizată prin amploarea și complexitatea sarcinilor, prin diversificarea vieții economice, științifice și culturale, imperativul creșterii rolului conducător al partidului devine și mai puternic. Adîncirea rolului conducător al partidului se exprimă în activitatea complexă desfășurată de partid pentru direcționarea unitară a dezvoltării forțelor de producție, a formelor de conducere și organizare a economiei și vieții sociale potrivit cerințelor noiilor etape. Ca rezultat al politicii economice a partidului, România a cunoscut în ultimii ani un avînt al dezvoltării economice. La sfîrșitul anului 1968, produsul social total era cu 30,2 la sută mai mare decît cel obținut în 1965, iar venitul național cu 26,2 la sută. În perioada 1966—1968 producția globală industrială a crescut cu 41,8 la sută, ceea ce reprezintă un ritm mediu anual de 12,3 la sută, față de 10,8 la sută prevăzută în planul cincinal, consolidîndu-se, astfel, poziția industriei ca ramură conducătoare în ansamblul economiei naționale. Este semnificativ faptul că în anul 1968 ponderea industriei și construcțiilor, în produsul social total și venitul național, reprezintă 70 la sută și, respectiv, 60 la sută, în același an producția industrială fiind de peste 14 ori mai mare față de cea a anului 1963.

Creșterea potențialului nostru economic, avînd la bază valorificarea superioară a resurselor naturale și umane ale țării, a fost asigurată, îndeosebi, prin împlinirea unui susținut program de investiții, ceea

ce a condus la dezvoltarea economică, socială și culturală armonioasă a tuturor zonelor țării. În rîndirea noastră continuă a nivelului de trai al întregului nostru popor. Numai în anii 1966—1968 s-au investit în economia națională din fondurile centralizate ale statului peste 155 miliarde lei, ceea ce depășește întregul volum de investiții realizat în perioada 1950—1960.

Așa cum se subliniază în documentele congresului, și în viitor în centrul activității partidului și statului nostru va sta dezvoltarea în ritm susținut a economiei naționale, a forțelor de producție — temelie trinitică a înfloririi vieții sociale și a ridicării bunăstării materiale și spirituale a poporului — condiția hotărîtoare a asigurării independenței și suveranității patriei.

Problemele ideologice, culturale ale învățămîntului și științei ocupă un loc important în activitatea partidului. Aceste domenii constituie în actualele condiții ale revoluției în știință și tehnică obiect de preocupare stăruitoare. Nivelul de instruire a populației, de dezvoltare a științei și culturii sînt factori esențiali ai potențialului statelor, națiunilor. Putem adăuga rolul dezvoltării conștiinței socialiste ca puternică forță motrice a progresului societății noastre în direcția comunismului. Toți acești factori explică atenția pe care o acordă partidul conducerii unitare a activității în aceste domenii, creării condițiilor cît mai favorabile progresului intelectual rapid al poporului nostru.

Una din laturile principale ale rolului conducător al partidului comunist în societate este organizarea și conducerea luptei conștiente împotriva vechiului pentru promovarea consecventă a noului. Partidul nostru este conducătorul cel mai hotărît al luptei împotriva a tot ceea ce frîncează mersul înaintea al societății socialiste.

După Congresul al IX-lea, partidul nostru a pășit cu hotărîre pe calea lichidării tendințelor conservatoare, de rigiditate și anchilozare în viața economică, socială și politică.<sup>3)</sup>

De asemenea, analiza acestei importante probleme impune și sublinierea rolului partidului în abordarea complexelor probleme internaționale; elaborarea și aplicarea unei politici internaționale juste, coresponsabile intereselor poporului nostru, cauzei socialismului, progresului și păcii, cooperării internaționale.

Creșterea rolului conducător al partidului se manifestă și prin dezvoltarea cantitativă și calitativă a partidului. Partidul Comunist Român cuprinde în rîndurile sale peste 1 900 000 membri. El și-a perfecționat formele de organizare, a stabilit noi relații cu organele de stat, a adoptat măsuri pentru asigurarea unității eforturilor tuturor colectivelor, cadrelor cu muncă de răspundere din toate sectoarele în traducerea în viață a liniei politice a partidului.

Apropierea conducerii de masă, trăsătură esențială a adîncirii rolului conducător al partidului, beneficiază în prezent de forme organizatorice adecvate acestui scop atît în activitatea de partid, cît și în conducerea economică și administrativă.

Creșterea rolului partidului în societate își găsește de asemenea confirmarea în adîncirea principiilor socialiste ale conducerii vieții sociale, în lărgirea neconținută a democrației. În această privință sînt edificate măsurile adoptate de Conferința Națională pentru perfecționarea conducerii și planificării economice și activității umane.

Tezele Comitetului Central pentru Congresul al X-lea al P.C.R. înscriu noi măsuri, menite să contribuie la creșterea rolului de factor conducător al partidului în societatea noastră. Congresul al X-lea, prin hotărârile sale, va crea un cadru și mai propice de afirmare a forței partidului nostru, în concordanță cu creșterea răspunderilor sale și cerințelor generate de noua etapă pe care o străbate națiunea noastră pe drumul desăvîrșirii construcției socialiste, al trecerii la împlinirea idealurilor supreme ale comunismului.

<sup>1)</sup> Tezele Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru Congresul al X-lea al Partidului, Ed. politică, București.

<sup>2)</sup> Nicolae Ceaușescu: România pe drumul desăvîrșirii construcției socialiste, Ed. politică, București 1968, vol. II pag. 290.

<sup>3)</sup> Nicolae Ceaușescu: Expunere la Consfătuirea C.C. al P.C.R. cu conducătorii organelor de partid și ai consiliilor populare județene, 22 martie 1968.



# studentească

## O vacanță de mai multe ori fierbinte

Aceste rînduri ar putea fi scrise foarte diferit, de mai mulți oameni, fiindcă, dacă în ceea ce privește truda din fața manualului universitar se deduce lesne o idee perfectă pentru toată lumea, despre vacanță fiecare are o viziune personală, unică și neasemănătoare.

Ar putea fi scrise fierbinte de mii de studenți plecați la muncă patriotică, cu inima tulburată de amintirea orelor eroice ale brigăzilor de tineret din primii ani ai republicii. Un reflex studentesc omagial, un salut universitar acum, cu emoția celei de a douăzeci-cincea aniversări a noii României.

Ar putea fi aceste rînduri continuarea lucrului intelectual din locurile de întâlnire și de studiu ale studenților de la Sociologie sau de la catedrele de filclor ale facultăților de filologie. Ale acelor care, după un an de muncă fierbinte, își caută răgazul pentru câteva săptămîni de muncă mai fierbinte.

Înainte de toate ar fi eseul despre soare, compus cu desăvîrșită aplicație de zecile de mii de studenți care iau în stăpînire în fiecare vară cele mai dăruite locuri ale unui pămînt românesc de sărbătoare veșnică. Sîngele primenit generos de aerul pur al muntelui, de puterea frenetică a razelor de cațifea își caută ritmul cel mai bun pentru toamna care vine, emoționanta toamnă studentească a țării.

Ar fi o pagină obișnuită, ca multe sosite în redacție din locurile de practică în producție, scrise tîrziu în calma oboseală a timpului venit după primele ore de uzină, cînd degetele fine ale studentului politehnist află prima oară mirosul tare al industriei. Sau pagini alcătuite euforic de mîna studentului agronom care simte puterea ca Anteu, reîntors în locurile de unde a plecat la facultate.

Pagina de versuri pe care secret o scrie toată studentimea în primul an de studiu, pagina cu ambiția tiparului scrisă de studentul umanist în ultimul an, anul deplinei cunoașteri de sine. E foarte greu să știi cîți studenți caută locul cel mai prietenos, capabil să dea sentimentul de participare la scris, e dificil să-ți închipui cîți au tentația cuvîntului de tipar, care angajează și întărește conștiința valorii proprii, dacă n-ai fost încă într-o redacție, să presimți plicul care sosește în fiecare zi la ora douăsprezece, plicul somnat de un necunoscut, constant în interes — pe timpul vacanței și în timpul anului.

Aceste rînduri pot fi scrise, de asemenea, de studenții care încearcă mai devreme gustul bărbătesc al răspunderii în meserie, angajați în diverse locuri de muncă, îndeplinind cu plăcere și un ascuns talent pentru inedit, cele mai diferite ocupații, de la ghid al agențiilor de turism la contabilitate sau grădinărit.

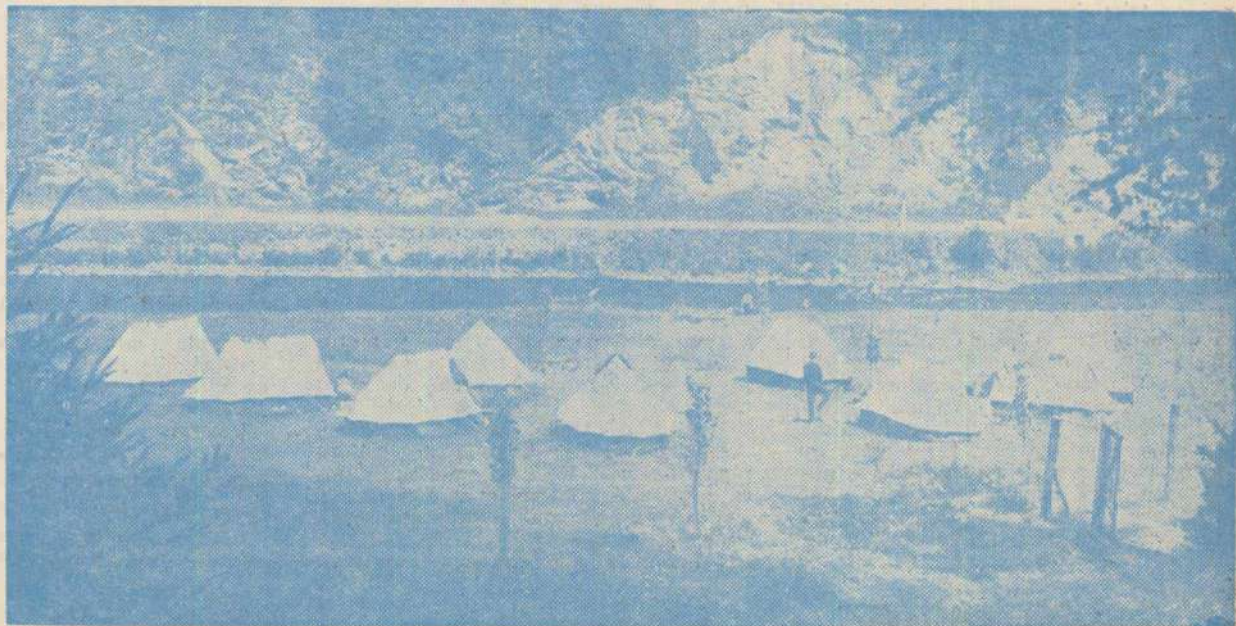
Mai pot fi încercate rîndurile de față în alte o mie de feluri, în voia unei fantezii recunoscut studentească, față de care condeiul cel mai sigur trebuie să accepte cu modestie concurența.

Dar orice pagină scrisă spre slava vacanței poartă în sine elogiu unui timp consecvent în respect pentru ceea ce înseamnă ziua și anul obișnuit al omului obișnuit.

Privită în nuanțe, această vară este, totuși, un întreg memorabil; nu parte, ci întregul însuși, ceremonial și demn, încununat periodic de sărbători de invidial, sărbători ale spiritului românesc în zile de grație.

În fiecare clipă care măsoară studenția, în acest miraj al vacanțelor stă semnul luminii zilelor noastre de azi, o simțim cum ne înfășoară cu grijă și încredere.

Și trăiește în noi deplină bucuria celor plecați pe pămînturile verii, pe insulele „vacanței mari”...



## CONFESIUNI ÎN INIMA CÎMPULUI

Mașina înainta greu pe drumul gloduros. De o parte și de alta — lanuri înalte de porumb, de un verde amețitor. Satul rămăsese undeva în urmă, răsfirat de-a lungul panglicii de asfalt a șoselei. La sediul I.A.S. Drăgănești-Vlașca cineva ne indicase din prag punctele de reper ale drumului — și iată-ne acum, în plină dimineață, străbătând cîmpul fără de sfîrșit, către-o țintă ce se încorpășina parcă să rămînă mereu departe. În marginea lui — camioane, combine, bărbați și femei, la ora repausului. Fișii late de miriște arătau că recoltatul era în toi. Întrebăm de studenții aflați la muncă patriotică.

— Sînt pe undeva pe-aici, ne întimpl-

fermei desemnat pentru asigurarea asistenței tehnice, a „inspectat” „la fața locului” calitatea muncii depuse de studenți. Între ei — Dumitru Lungu, ajutorul responsabilului de brigadă.

— Aș vrea să notați în mod special că ne simțim bine din toate punctele de vedere; că muncim cu seriozitate și că ne organizăm timpul de odihnă cît se poate de frumos; că ne bucurăm din partea conducerii I.A.S. de tot ce ne trebuie, de la transportul în cîmp cu autocamioanele pînă la dușuri și apă caldă în permanență. Aproape că nici nu ne așteptăm ca totul să fie atît de antrenant, de plăcut și de reconfortant în același timp...

— Și noi simțem foarte mulțumiți de rezultatele obținute de studenți, ca și de întreaga lor comportare — ne mărturisea inginerul Petre Voinea, șeful fermei. Conștiințiozitatea lor într-o operație agricolă atît de migăloasă și

lucrăm la deservire. Nu e de noi, ne-am zis, și am cerut să lucrăm ca săpători, cu lopeți și tirnăcoape. E mai bărbătesc așa, sub arșița soarelui...

Pe EUGEN DUMITRESCU, un tînăr voinic, bine făcut, l-am întilnit cu brigada sa lucrînd la „betone”:

— Inițial s-a stabilit cifra de 20 000 lei ca valoare a lucrărilor manoperă ce urmează să fie executate de noi. Ne cunoaștem; știm să fim și veseli, dar și serioși. Vrem nu numai să realizăm cifra de plan, dar să o și depășim!  
Succes, băieți!

### II. PANTELIMON

Moment solemn: adunați în careu, studenții ai facultăților de Matematică, Limbă română și Istorie așteaptă decernarea drapelului de brigadă fruntașă, în urma rezultatelor obținute în ziua precedentă.

pe la 2 km. de șanț, s-au realizat mii de metri de politură de teren.

E vorba totuși de necesitatea unui spirit de muncă organizată, RENTABILĂ, pe care cine să-l imprime în conștiința tinerilor, dacă nu tocmai cei ce se ocupă (sau ar trebui să se ocupe) de aceasta?...

### III. UN VERITABIL ȘANTIER ARHEOLOGIC

Pe asistentul universitar VASILE DUFOI, de la Facultatea de istorie, l-am găsit, după terminarea lucrului, cu un grup de studenți entuziaști pe malul drept al Colentinei, făcînd săpături arheologice. Acum cîteva zile au observat cioburi ieșite din pămînt în urma buldozerului. La o cercetare mai atentă, au constatat o locuire veche a malului drept al Colentinei, așezări care

# MUNCII SI ZILE ÎN

oă inginerul Petre Voinea, șeful fermei nr. 2 — Răzmirești. Acum cîteva ore se aflau pe la mijlocul lanului de porumb. Nu cred să fi ajuns prea departe.

Pornim împreună cu inginerul, privind mereu în stînga, doar i-om zări. Acum se vede bine și capătul lanului. Dar studenții nu-s niciieri. Insuși însoțitorul nostru pare la un moment dat contrariat. Din partea opusă înainta încet o căruță.

— Nea Stamate, nu știi cumva pe unde-or fi studenții? i se adresă inginerul omului cocoțat pe loitră.

— D-apoi cum să nu, că le dusei apă. Sînt uite-acolo, în văioagă. Au isprăvit și v-așteaptă să le spuneți ce mai au de făcut. Tocmai veneam să v-anunț...

— Cum, au și terminat? se miră, încîntat, inginerul. Bravo lor! Inseamnă că putem trece chiar de azi la tarlăuă dinspre duzi. Du-te și spune la cantină să pregătească neapărat 53 de sticle de bere...

53 reprezenta numărul studenților bucureșteni aflați la muncă patriotică pe loturile fermei. Arău cu toții acolo, adăstînd pe iarba afinată a iamașului, băieți și fete, colegi din anii I și II ai Facultății de contabilitate de la Academia de studii economice. Ei constituiseră aici brigada „Răzmirești”, exemplul lor fiind urmat de ceilalți 63 de colegi veniți cîteva zile mai tîrziu și repartizați la Ferma nr. 6 — Naipu.

Aflînd că vin din partea revistei, studenții au făcut îndată roată-n jurul meu și al celor ce mă însoțeau. Și acolo, în inima cîmpului, în aera amiază dogoritoare de iulie, am fost martorul celor mai sincere și mai entuziaste confesiuni, care au conferit întîlnirii noastre nota tonifiantă a tinereții, a unei dispoziții.

— Lanul acesta, cît cuprinzi cu privirea, însumează de-acum și eforturile noastre, ale tuturor celor de față — ne spune asistentul universitar Constantin Bărbulescu, conducătorul brigăzii. Poate că munca pe care o efectuăm noi — castratul porumbului — nu este dintre cele mai grele, dar e deosebit de importantă și de maximă urgență. Cu ațit mai mult cu cît este vorba de un lot semîncer...

— Eu știu prea bine ce înseamnă să îndeplinești la timpul oportun această operație, declară studentul Nicolae Voiculescu, ridicîndu-și de pe frunte corozorul de celuloză. Înainte de a intra în facultate, am lucrat timp de patru ani ca tehnician agronom la un I.A.S. din Oltenia. De aceea pot spune că prin ceea ce fac acum m-am întors intrucîtva la vechea mea îndeletnicire.

— Aici mă simt în elementul meu, intervine în discuție Sofia Tudor, care poartă pe cap o pălărie de paie, mare „cît o zi de post”. La noi, la Jilavele, l-am însoțit adesea pe părinții mei la treburile cîmpului, așa că totul mi se pare obișnuit și familiar.

— Dimpotrivă, pentru mine o asemenea muncă este cu totul nouă și — de ce n-aș recunoaște? — cam anevoioasă, șine să mărturisească prietena și colega sa Cornelia Tîrcea, originară din Arad. N-am fost pe cîmp decît rareori și în trecere. Și totuși, m-am deprins foarte repede cu specificul acestei munci. Numai cu soarele așa teribil nu prea mă împac, deși mi-am luat toate măsurile de rigoare. Cea mai bună dovadă — nasul meu roșu ca un rac...

Dinspre lan înaintează spre noi un grup de cîțiva băieți. Este „echipa de control” care, împreună cu delegatul

de pretențioasă este de-a dreptul lăudabilă. Prin munca pe care o depun, ei aduc o contribuție substanțială în sporirea randamentului loturilor noastre semîncere, în creșterea calității semînțelor de porumb necesare viitoarelor recolte. Valoarea economică a participării lor la munca patriotică pe ogoarele fermei este cu atît mai mare cu cît în această perioadă toate celelalte forțe locale sînt mobilizate în compania de recoltare a grîului...

Despărțindu-mă de studenții-brigadieri, mi-am adus involuntar aminte reflecțiile unui cunoscut scriitor-reporter, care arăta nu de mult cu privire la acest mobilizator și impresionant fenomen al muncii patriotice: „Este bine, este minunat să știi, să vezi, să auzi că în acest an tînăr XXV al patriei noastre tinere, aceste mii de izvoare de energie sînt una cu marea viguroasă a întregului popor, care răspunde chemării partidului de a munci și a crea mai mult, mai bine, pentru ca destinul țării să fie mai bun, mai înalt, mai demn și mai respectat de întreaga lume”...

Ion SEGĂRCEANU

## CAPITALA ÎN CÎNTEC DE BRIGADĂ

Raid-anchetă pe cîteva șantiere ale studenților bucureșteni

Am întreprins zilele acestea un raid pe cîteva șantiere de muncă patriotică ale studenților bucureșteni, aflate în imediată vecinătate a Capitalei. Insemnările sumare pe care le transcriu din bloc-notes nu surprind decît unele aspecte, poate nu cele mai semnificative, ale elanului și exuberanței cu care ei întîmpină, prin muncă, sub soarele torid al verii, apropiatul congres al partidului.

### 1. COLENTINA

Venisem la lucru împreună cu ei, la prima oră din program, pe Șantierul nr. 1 al I.C.M. 5, denumit în amintirea locurilor de aci „Ziduri între vii”.

— Pe pămînturile acestea, unde pînă toamna trecută se pirgăiau strugurii, se află în construcție blocuri de locuințe însumînd 1490 apartamente, ne informează ing. MORARU ILIE, șeful șantierului.

Trec în revistă brigăzile deja constituite, care își împart sarcinile pentru ziua în curs. Cincizeci de băieți, pe care pînă mai ieri îi întîlneam pe băncile amfiteatrelor, și-au schimbat veșmintele „de oraș” cu salopeta azurie, cizmele de cauciuc și casca de protecție. Sînt studenți în anii I și II de la Facultatea de drept, care au solicitat înscrierea în brigăzile de muncă patriotică de pe șantierele tineretului, reluînd o veche tradiție existentă în facultate. Intru în vorbă cu șeful unei brigăzi de săpători, studentul TUDOR LUCIAN DORU, din anul al II-lea.

— Toți cei din brigada noastră au răspuns și anul trecut chemării la muncă patriotică. Sîntem, cum s-ar spune, „veterani”. Eu am lucrat astă vară chiar pe un șantier de construcții, așa că sînt „în temă”. Ni s-a propus să



— Se decernează drapelul roșu de fruntaș în întrecere brigăzii studenților de la Istorie!

Consternare printre matematicieni: pînă azi drapelul s-a aflat în posesia lor. „În sfîrșit, au reușit... să-l piardă”, răsufliă victorioși arheologii.

Ne aflăm pe șantierul „Lacul Pantelimon II” din comuna Pantelimon. Locul bălților și al pămînturilor înțelepitate de aci îl va lua în curînd un modern loc de agrement, cuprinzînd un iac, camping, hoteluri turistice etc. Pînă la data de 1 septembrie se preconizează terminarea taluzării lacului. Am petrecut și aici cîteva ore, trecînd de la o brigadă la alta, schimbînd cîteva cuvinte cu „voluntarii”. Îmi permit să transcriu numai concluzia la care am ajuns și eu și ei, concluzie pe care am expus-o și delegatului I.C.A.B. care patronează șantierul, tov. Mihai Gănescu: **ORGANIZAREA MUNCII LĂSA DE DORIT, CITEVA MAȘINI ULTRAMODERNE, PRINTRE CARE ȘI SĂPĂTOARE DE ȘANTIER, ZAC PE ȘANTIER COMPLET NEFOLOSITE, ÎN TIMP CE STUDENȚII EFECTUEAZĂ MUNCĂ BRUTĂ, SUB RENTABILITATEA MAȘINILOR. OARE ȘANTIERUL NU ESTE INTERESAT, ÎN PRIMĂ SAU ULTIMĂ INSTANȚĂ, ȘI DE RENTABILITATE?** Desigur, ne bazăm aceste afirmații pe calcule făcute la fața locului, pe care nu mai are nici un rost să le transcriem. Un alt aspect ni-l relatea tovarășul asist. univ. MONICA SILVESTRU:

— Mi se pare că o parte din munca noastră e făcută... ca să nu stăm degeaba. Acum cîteva zile am lucrat la politura unei fișii de teren de cîteva sute de metri pătrați, adică la săparea și greblarea ei pentru a fi semănată cu iarbă. A doua zi, pe acolo s-a trecut cu tractorul, necesitînd o relucrare a terenului. O altă problemă: fetele au fost repartizate la aceleași munci cu băieții. Mai e nevoie să vorbim de puterea de muncă? Peste două zile se va încheia perioada noastră de muncă pe acest șantier. Nimeni nu a primit nici un fel de material de protecție, nici măcar ghete pentru săpat...

Tovarășul ing. NEAGU TUDOR, cu care am discutat apoi, cunoaște aceste probleme, mai ales datorită calității sale de șef al șantierului. În general s-a lucrat, ne spune dînsul, dar nu cu randament maxim. Totuși, s-a făcut ceva: s-au acco-

atată viața omului din epoca pietrei pînă în epoca prefeudală. Au adunat o parte din material. În sectorul VIII al iacului Pantelimon II au găsit un cimitir mare de înnumărite care, după puținele piese descoperite, ar data din epoca tracică. S-au găsit unelte de muncă, obiecte de podoabă, ceramică, morminte etc., care urmează să fie conservate și cercetate minuțios. Viitorii arheologi au avut „baftă”.

„Spicuiți, spicuiți. Desigur, nu cele mai semnificative. Dar cele patru zări ale Capitalei, ca de altfel întreg pămîntul țării, tresaltă în aceste zile de cîntecul tineresc de brigadă: „HEI-RUP!” Și asta merită reținut!...

Lucrețiu IANCULESCU

## LA IZVOARELE „VINULUI DE VIAȚĂ LUNGĂ”

Despre cei 50 de studenți economiști aflasem de la colegii lor de la Mavrodin, pe care-i vizitasem cu puțin înainte. I-am găsit la Ferma nr. 7 Poroschia, a Întreprinderii agricole de stat „Alexandria”. Pentru a stabili „contactul” cu ei și pentru a-i vedea „în exercițiul funcțiunii” a trebuit să urc dealurile fermei, printre livezi doldora de rod, printre întinse podgorii înălțîndu-și lujerii în lumină, ca niște păduri tinere, viguroase. „Ghidul” meu era studentul Otto Telman, pe care-l întilnisem la sediul îndeplinindu-și cuvenitele obligații de „atașat” și „mină de lucru” pe lângă bucătărie.

Apucînd drumul de-a dreptul printre vii, primul grup care ne-a ieșit în cale a fost echipa de „stropitori” a studenților de la Comerț exterior. Purta fiecare dintre ei pompa de stropit în spate și priviți astfel, concentrați asupra lucrului, echipați în costumele lor de protecție, păreau aidoma unor scafandri înotînd cu mișcări sigure, calculate prin vegetația bogată a vișelor năzuite în sus, peste frunțile lor. Omul și rîndul — aceasta era „legea” convenită a acestei munci. Iar drumul trecerii „stropitorilor” era marcat în urmă de soluția argintie depusă pe frunze și joarde ca un strat protector împotriva manei și a dăunătorilor. Fo-

losindu-mă de acest etalon, am putut aprecia cu ușurință imensa suprafață a hectarelor de vie pe unde studenții își purtaseră pînă în ziua vizitei mele, rînd cu rînd, viță cu viță, pulverizatoarele încărcate.

Cînd echipa a ajuns la capăt, ne-am retras cu toții sub umbra prunilor din marginea drumului, „la o țigară”. Au sosit curînd, din cealaltă parte a podgoriei, și grupurile studenților re-artizați la legat și copilit, însoțiți de șeful fermei, inginerul Costel Serioșteanu, și de asistentul Neicu Bologa. Discuția s-a înfiripat firesc, presărată de impresii și relatări avînd drept subiect palpitant munca și viața de „campanie agricolă” a celor prezenți.

— La toamnă am de gînd — își dezvăluia studentul Tudor Mărunețu un plan al său — să revin împreună cu colegii mei pe aici, să le ofer un vin zdravăn „de Teleorman”, poate chiar

cizie — ne spune Gheorghe Constantinescu, șeful serviciului economic al I.A.S. Medgidia — este locul unde noi ne-am străduit să asigurăm fetelor venite cît mai bune condiții de masă și odihnă. Cît privește munca, ea se desfășoară la ferma alăturată, nr.9. Acum — era ora 19,00 — le puteți găsi la Hinog. Vă repede pînă acolo o mașină de-a noastră.”

A doua zi la ora 7,30 nu se plecaseră încă la drum. Autobuzul care aștepta era umplut numai pe jumătate, pentru că „A trecut întîi o boare / Pe de-asupra viilor” și apoi, exact ca-n Rapsodiile de toamnă ale lui Topîrceanu nu „...o coțofană.

Fără ocupație

A adus o veste-n goană

Și-a făcut senzație”: Azi nu se lucrează!

În sfîrșit, cu toate veștile contradictorii, primul transport se urnește, luînd

structii), Popescu Paulina, Baroi Ioana, Hoffman Letiția, Todor Ioana, Luchian Nina, ca să dau numai cîteva nume, „trag tare” și tov. Gavrilă cu greu face față înregistrărilor.

Trec pe platoul din stînga și... cam îlniște. Se „remarcă” Filologia-Română și cele de la Utilaj. Engleza se agită și ea parcă.

— Cum stați?

— Bine!

— Cine înregistrează cît s-a lucrat?

— „Păi e nevoie? Eu am ținut o evidență, parțială, îmi spune tov. Goldstein A., asistentă — de drept și de fapt — a fetelor de la Utilaj, dar n-o mai am (!).

S-o fi lucrat mult, puțin? Domnul știe! După ochiul tehnicienel de la fermă partea stîngă e cu mult sub normă. Inclîn și eu spre așa ceva.

Și mai repede decît mă așteptam,

de facultate” și-au îndeplinit normele zi de zi, în ciuda timpului în general ploios. La Rogova s-au afirmat chimiștii, la Studina, Recea și Dobrosloveni agronomii, horticultorii și cei de la Științe naturale, la Robănești-Coșoveni studenții de la Electrotehnică, Matematică și Științe economice, iar la Moțăței cei de la Filologie, Istorie-geografie și cîteva matematicieni.

La Moțăței e în toi recoltatul cartofilor de calitate I, destinați consumului intern și exportului. Aici, unde a fost repartizat cel mai mare număr de studenți (în total 140), între care 30 de fete, majoritatea sînt „de la oraș”. Fără excepție, orășenii s-au încadrat de minune în ritmul zilnic de depășire a normei cu 130%, mi-a relatat ing. Florea Diaconeasa, tehnologul șef al întreprinderii. Sintem foarte mulțumiți de ei. E drept, ne așteptam la un ajutor substanțial din partea lor, a studenții-

# AMFITEATRELE VERII



din podgoriile Poroschiei. Sînt de prin părțile locului și cunosc bine obiceiurile și ospitalitatea oamenilor de pe aici...

De fapt, după cîte povestiseră înșiși studenții, ei avuseseră deja prilejul să facă cunoștință „anticipat” cu vinul tare și aromat, la „izvoarele” cărui fuse-seră chemați să lucreze. La una din întrecerile în muncă între echipe, conducerea fermei a recompensat pe cîștigători cu o „vadră” de vin indigen, care s-a băut „în colectiv” la masă duminică seara, sub umbră de lîngă bucătărie. Asemenea „mize” au fost puse și cu ocazia celor două meciuri de fotbal cu echipa locală, dar le-au pierdut „cu succes”: 11-le tinerilor din sat s-a dovedit în ambele rînduri imbatabil...

Despre felul în care sînt apreciați studenții de către localnici am aflat de la unul dintre lucrătorii fermei, magazinerul Dumitru Bîet:

— Toată lumea îi vorbește de bine. Sînt sirguincloși, respectuoși, civilizați. Muncesc cu traqere de inimă și nu se dau în lături de la greu. Dau o mîna de ajutor la nevoie, lucrează și discută cu țăranii, fac treabă bună oriunde l-ai pune. Peste tot se simte prezența lor.

Este cea mai frumoasă „carte de vizită” pe care studenții economiști aflați la muncă patriotică în Poroschia și-au scris-o cu propria hărnicie și bunul simț, cu comportarea lor demnă, meritatorie.

S. IONESCU

## BRIGADA

### GURA — DULCE

Iată-mă, împreună cu fotoreporterul nostru, în gara Medgidia. De-aici, în cîteva minute am ajuns la I.A.S., unde urmează să aflăm, cu exactitate (în București, pe la institute și centru, nu reușisem) locul unde se găsesc cele aproape 200 de studente (cifra e dată de drept de C.U. — o să vedeți — nu cu exactitate) venite la muncă patriotică de la Institutul de construcții și Universitatea din Capitală.

„Ferma nr. 10 — de data asta cu pre-

drumul Cernavodei, spre livezile Fermei vitipomicole nr. 9. Rămînem, eu și fotoreporterul, cu grupul ce avea să plece după trei sferturi de oră (acum din cauza mașinii ce întîrziase) și — n-am de lucru! — toată calea, pînă la „Platoul de lîngă oraș” mă gîndesc și socotesc cît avans or fi luat fetele plecate primele, ce cantitate de caise puteau să culegă pînă la venirea acestui al doilea și ultim transport. Timp pierdut în zadar, fiindcă, ajunse la destinație, fetele nu intraseră în livadă.

— E iarba udă! Așteptăm să se usuce!

Și-așa au „lucrat” pînă la 9 cînd, cu eroism, brigada „Gură-dulce” ia ferma hotărîre (de care noi sintem sigur principalii vinovați) să înceapă lucrul. Și ca la un semn, grupul se rupe-n două: o jumătate la un platou, cealaltă la altul. Înarmate cu găleți și lăzi, fetele pornesc (în sfîrșit) culesul.

Cîte sînt? Cîte au venit! nu în tabără, ci aici, la platouri. Cine știe?

— Conducerea comandamentului, veți zice.

Ași? Nu există aici așa ceva. Reprezentantele celor două institute — Universitate și Construcții — după mai mult de-o săptămînă nu căzuseră încă (mai aveau vreme) la înțelegere.

Am luat-o atunci băbește și-am început să număr pe cele din partea stîngă: una, două, nouă... 38 (adică Filologie-Română, Engleză și Utilaj); în dreapta 40 (Civile, Instalații, Drumuri și Hidro); total deci 78. Bine socotit? Da. Din București însă (aveam de la C.U. un tabel întreg), știam că numai Universitatea se angajase să trimită 100, iar Institutul de construcții, asemenea. Și eu, care din 200 nu găsisem nici jumătate... De ce? Mă ajută tov. Gavrilă E., asistentă la Construcții: „Universitatea are aici doar 24 de studente, iar noi 86”.

Bag de seamă însă repede că stau rău cu matematica, pentru că 24 și cu 86 fac totdeauna 110 și mie-mi dăduse — și număraseram cu atenție — doar 78. Primesc din nou, „ajutorul” tov. Gavrilă: „două fete sînt de serviciu la bucătărie, patru (una cu certificat, celelalte prin bunăvoință, sînt bolnave, iar restul — frumos rest — 26!) sînt... poate în dormitor...”

Cum nimeni nu se impacientează, mă molipseșc și eu și... uit.

Pe platoul din dreapta, Iorga Viorica (Miss boboc '69 a Institutului de con-

jocul se-nchele. Graba le-a cuprins pe toate cele 78.

Oare la încheierea zilelor, a perioadei de muncă, la ora bilanțului, vor fi rezultate pozitive?

Ion NOVAC

## CE INSEAMNĂ SĂ FII OLTEAN?

Întrebarea aceasta mi-am pus-o în mașina care mă purta de la un I.A.S. la altul, într-o zi cu soare mult, străbătînd cîmpiile județului Dolj, udate de ploii lungi „de toamnă”, strămutate nedorît în vară și oprite, parcă la o comandă, pentru două, trei zile, în vederea... bunei documentări a reporterului. De-o parte și de alta codri de porumb, în care, dacă n-ai doi metri înălțime, te rătăcești fără nici un efort. Din loc în loc, livezi imense de cași și persici, miriști proaspete, tarlale ale fermelor legumicole. Și, pe acestea din urmă, buchete bronzate de tineri, îngroșînd rîndurile muncitorilor cîmpului. Sînt, luați în bloc, cei peste 600 de studenți ai Universității din Craiova, răspîndiți, pentru douăzeci de zile, în treisprezece întreprinderi agricole de stat din județul Dolj: la Rogova și Studina, la Recea și Moțăței, la Robănești și Dobrosloveni, de la poalele muntelui și pînă jos, la Dunăre.

Anul acesta, studenții craioveni aflați la muncă patriotică pe ogoare se dedică, în exclusivitate, tradiționalei ocupații agricole oltenesti: legumicultura. Dacă ați face o statistică a producătorilor de legume din oricare piață din țară, numărul cel mai mare îl veți scrie în dreptul oltenilor; cei mai mari și mai gustoși pepeni (celebrele lubenițe de Calafat ori de Maglavit), cele mai timpurii roșii, cei mai galbeni și mai frumoși cartofi, cei mai fuți ardei din lume. Cel puțin așa spun cumpărătorii. „Asta înscamnă să fii oltean, dacă lucrezi, cumva, pe ogoare: să faci orice ca să ieși primul”, îmi spusese inginerul agronom Florea Fintînă din Maglavit, dîndu-mi, fără să știe, răspunsul la întrebarea din titlu.

Din discuțiile cu conducătorii fermelor legumicole pe tarlalele cărora lucrează studenții, am aflat că, în totalitatea lor, proaspeții „trecuți în anul II

lor, dar nu speram într-o asemenea dăruire, care constituie un exemplu excepțional atît pentru lucrătorii noștri permanenți, cît și pentru sezonieri. Mai cu seamă dacă avem în vedere că au venit direct din sesiune... Fetele au terminat deja de copilit roșiile și de plivit ceapa de pe mai mult de 10 hectare...

La ferma nr. 9 aflu că, într-adevăr, fetele au dat dovadă de multă voință, în ciuda... febrei musculare din primele zile. „Pămîntul înmuiat de apă ne prindea gleznele; ne doare spatele din cauza poziției nu tocmai comode, dar ce să-i lăsăm pe băieți să ne-o ia înainte?” m-a întrebat Mioara, studenta brunetă de la Filologie, principala animatoare din grupul „amazoanelor de la 9”, cum le-au suoranumit băieții, cu obișnuita lor pasiune pentru supranomenclatură.

La „vecini”, pe întinderile fermei nr. 8, de asemenea cu profil legumicol, sînt pus la curent și cu succesele băieților. Mă opresc în sectorul studenților din anul II al Facultății de științe economice, secția de economie a industriei. Împărțiți în cinci brigăzi a cîte 8—10 oameni, cei 46 de viitori economiști au realizat, în ultimele zile, o cantitate medie de 4,5 tone de cartofi recoltați și sortați în 8 ore. Ziua de 9 iulie a constituit prima zi de record: 3 660 kg de cartofi sortați și 5 000 kg. de cartofi nesortați. Împreună cu ceilalți colegi ai lor, din alte sectoare ale fermei, terminaseră de recoltat, pînă în ziua vizitei mele, peste 50 ha. de cartofi timpurii. Printre cei mai harnici dintre ei asistentul universitar Ion Vancea ni l-a indicat pe Dumitru Iordache, Viorel Stănescu, Ion Diaconu, Constantin Pantelimon și Ion Zamfir.

— Dacă ni le-ar fi repartizat și pe colegile noastre de an tot aici ar fi fost și mai bine, am auzit, de la economiști, o părere de rău. Cu ele ar fi fost mai vesel, mai frumos...

„Era într-o joi. În seara aceea studenții aveau, ca de obicei, program la clubul întreprinderii. Un grup de neobșiti pregăteau „printră picături” neplesita seară de dans de simbătă, alții jucau șah, cineva zdrăngănea o chitară sub luna care, orî, făcînd, nu se acoperise încă de nori, dezcolindu-ni-se rememnată și nemaiavînd, în aceste zile de iulie 1969, ce să ne mai ascundă...”

D. HOROMNEA



# SCURTA VARĂ PLOIOASĂ

Știu câteva lucruri despre ea. Și nu știu exact acele câteva amănunte care te fac în câțiva ani să descoperi ce complicată e, totuși, viața lângă o femeie prea frumoasă. Deocamdată, lucrurile pe care le cunosc sînt suficiente ca să amețesc bărbai mult mai recli decît mine.

Știu că este studentă. Unde? N-are importanță. E blondă. Cît? N-are importanță. Are ochi albaştri. În ce fel albaştri? Evident, foarte diferiți de ceilalți ochi albaştri. Dacă mai precizez că, în general, nu sufeream blondele, vă puteți imagina ușor la ce mă gîndesc acum, la ce mă gîndesc meru din ziua în care... (știți dumneavoastră ce vreau să spun).

În schimb nu-l cunosc numele, locul unde își petrece vacanța, prietenii. Cum o găsește?

E frumoasă, am gîndit, pot fi sigur că e o studentă excelentă. Se află, cum e și firesc, într-o tabără de odihnă. Și, după aceeași logică fără cusur, am conchis: nu poate să fie la munte pentru că ochii albaştri au nevoie de un fond verde-cenușiu cu valuri, iar piețele blonde trebuie clătinate aromate de un vînt ușor, moale și muzical, cu reflexe orientale.

Am plecat la Costinești pe o vreme splendidă și, așa cum speram, așa cum mi-am închipuit întotdeauna că voi începe prima mea zi de plajă din acest an, am sosit pe o ploaie minunată, o ploaie blîndă, lipsită de agresivitate, una dintre acele ploii modeste și serioase care par să te asigure: anul acesta eu, la anul voi; trebuie să cădem de acord!

Speram să o găsească repede pe plajă pe minunea mea fără identitate.

Pe nisip se aflau câteva familii. Nordicii, probabil, pentru care o astfel de zi la Marea Neagră echivala cu o fermecătoare dimineață de vară succedează.

Aveam, la urma urmei, o înțelepciune destul de simplă: să caut o fată pe care am văzut-o o singură dată într-o tabără de câteva mii de suflete,



studenți și nu prea, suflete de toate virstele, din toată lumea.

Costineștiul studentesc înseamnă un grup de vile cochete care, privite de la o anume depărtare, sugerează o așezare perfectă ca o metaforă grecească. Înima metaferei e cantina. Prin grija consiliului comunal local, principalul beneficiar al stațiunii, în accepția contabilă a noțiunii, corturile turiștilor străini sînt așezate pitoreasc de jur împrejurul taberei, din ce în ce mai împrejur, astfel că, dacă înainte de venirea lor, fiind îndrumat către villa 24, puteai fi convins că nimeriseși la villa 21, acum căutarea e infinit mai plăcută, mai instructivă.

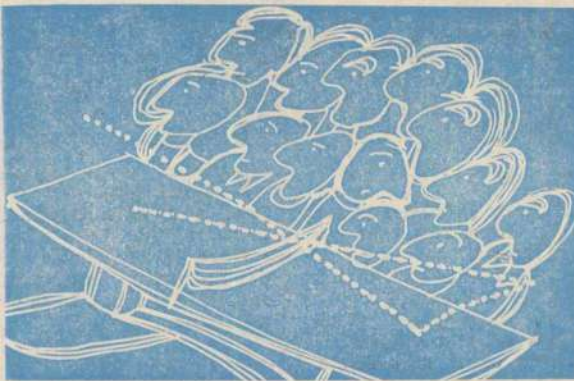
Ploaia, prietenoasă și plină de mică atenție, mi-a sugerat ideea că aș avea ceva șanse să-mi caut steaua în cantină. Aș fi preferat să-mi port speranțele pe nisipul infierbîntat de trupurile celor cinci sute de frunze la învătătură. Nu am găsit-o în cantină. De altfel, nici nu sînt sigur că era într-adevăr locul unde se servea de obicei masa, pentru că nimeni nu servea nimic. Toți așteptau ceva. Plini de nobilă răbdare în priviri cîtiva studenți s-au oferit să-mi explice un lucru pe care ar fi trebuit să-l bănuiesc:

— Așa e la început, mai întîrzie alimentele, mai nu-și termină un bucătar romanul început cu e zi înainte. S-a sfîrșit mîncarea și am delegat pe cei mai convingători dintre noi, la bucătărie, ca să-l încurajeze, să le explice că putem aștepta oricît, iar în ceea ce privește calitatea să nu-și mai facă atîtea griji, fiindcă dacă am reușit să trecem de primele trei zile de cartofi, în a patra ne va fi mult mai ușor.

— Mă îngrijorează liniștea de dincolo, a intervenit unul din ei.

Nu avea motive. Am auzit urale. Delegația reușise să convingă personalul de conducere al cantinei să înceteze cu plînsul și să curețe la repezeală cartofii de rigoare.

S-ar putea ca dragel mele să-i placă ploaia. Să aibă o fire aparte și să zburde de colo-colo.



## Desene de Radu VINCENZ

Am plecat s-o caut pe terenurile de sport. Ar fi putut să joace volei, singură în tot terenul, să servească mingea și să alerge în cealaltă parte a plasei s-o prîndă. În ipoteza că și-ar fi adus mingea de-acasă, fiindcă tabăra nu prea are. Sau ar fi putut să facă gimnastică la aparate.

Nu la cele de pe plajă, strîmbe și inutile ca leagănele șchioape de peste drum, ci la niște aparate de gimnastică imaginare, pe potriva firii ei melancolice.

Poate joacă tenis de masă la club.

M-am îndreptat spre club. Ea nu era la mesele de tenis, în schimb am putut admira un sport nou, cu un farmec straniu. Legile lui sînt următoarele: mai mulți oameni, care vor să joace ping-pong, se adună în jurul meselor și privesc fascinați cînd într-o parte cînd în cealaltă.

La capete se află cite un băiat sau o fată care sar înainte și înapoi. Unul e trist, altul sare vesel. Apoi fac schimb. În tot acest timp cineva face ritmic din gură „țac-țac”.

— N-ar fi mai simplu să aveți și o minge? i-am întrebat.

— Poate, au răspuns, dar clubul nu eliberează mingi pentru că se sparg. Și nici palete. De altfel, e mai interesant așa, m-au asigurat.

Fata mea citește acum, mi-am zis. Ploaia bate greu în ferestre, în bibliotecă e o lumină calmă și intelectuală și fata mea citește.

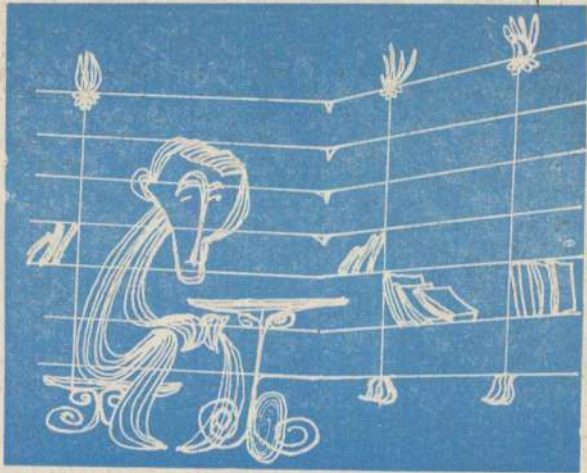
Biblioteca era goală. Pe un scaun picotea bibliotecara. M-a chestionat cu un aer uimit:

— Căutați pe cineva?

Aș fi vrut să spun „da”, însă o altă întrebare a urmat, din partea mea de astă-dată:

— Studenții nu vin să citească în bibliotecă?

Am dialogat în continuare ca în piesele lui Ionescu:



— Ce să citească?

— Cărți. Ultimele noutăți.

— Care noutăți?

— Dumneavoastră, biblioteca, nu primiți periodic ultimele apariții?

— Ce apariții?

— Bine, dar atunci ce se poate face în tabără cînd nu e soare? Unde aș găsi un panou de afișaj cu informații, unde dispar studenții cînd plouă?

Mă așteptam să mi se răspundă „Care panou” sau „care studenți”. Mi s-a răspuns, în sfîrșit, afară din țipar:

— Care ploaie?

M-am reîntors în tabără. Ploaia încetase într-o clipă. Se auzea un zumzet vesel. Mi-am spus că e bine dacă toți sînt veseli. Din corturi răsunau aparatele de radio. Fiecare cort asculta la aparatul propriu. Toate la un loc alcătuiu o orchestră. Probabil că toată lumea ar fi avut de cîștigat dacă ar fi cîntat numai formația AMICII din Timișoara (Gheorghe Baltag — Filologie; Bogdan Ionescu — Matematică; Dorel Petrescu — Fizică; Eugen Popescu — Chimie; Constantin Ene — Arte plastice). Asta deoarece formația are un repertoriu de melodii tandre și neagresive, care sînt foarte pe potriva nostalgiei de seară de la mare între altele fete tandre. Și, mai ales, pentru că solista formației este Livia Popescu de la Medicină, o fată înaltă cu părul mătăsoș și galben, frumoasă, lucruri altfel suficiente pentru o fată care vrea cu tot dinadinsul să cînte, nu și pentru Livia. Ea are, pur și simplu, voce. Pentru vocea ei prietenoasă și grațios sentimentală eu aș fi încuiat într-un dulap toate aparatele de radio și citeodată și pe cei care-și sărbătorec ziua de naștere la două zile o dată.

M-am întrebat foarte serios dacă prințesa mea blondă nu era cumva Livia. Nu era, deși nici în această situație n-aș fi fost în pagubă. Dacă stau bine să mă gîndesc, cîntînd-o pe ea, dragostea mea veșnică, am fost complexat de cite iubiri veșnice, riscam la Costinești. Cîteva s-au întrecut într-un turnir de frumusețe pentru titlul de Miss Costinești seria I, ediția 1969. Poate că altele precizări puteau să lipsească pentru că, precizînd și ziua și locul și ora, se deducea că fiecare fată era Miss atunci, așa, acolo, prin comparație cu ea însăși. Au fost reprezentate toate tipurile: de la frumusețea șagălnică la cea sălbatecă. A învins frumusețea senină, blondă și intangibilă.

Concursul următor, pentru Mister Costinești putea lipsi. M-am bucurat că n-am întîlnit-o printre spectatori pe minunea mea. Mi-ar fi fost jenă pentru ideea nu știu cui de a proba la metru cub înfățișarea unor intelectuali.

\*

...Plouă placid,  
a, e, i, o, u, ă,  
dacă continuă  
mă sînuie.

Dar numai pentru vreo zece zile. Ploaia nu poate să dureze veșnic și pe soare multe se schimbă, chiar și mica mea mizantropie, chiar și mica indolență a administrației stațiunii Costinești. Foarte multe din aceste insatisfacții durează doar pe parcursul primei serii sosite la odihnă. E un fel de stereotip de lăluie, cu atît mai de neînțeleas cu cît pentru a însori puțin zilele ploioase n-ar fi nevoie decît de o săptămînă de interes. Poate draga mea are șansa să sosească într-una din celelalte serii. Am s-o caut, bineînțeleas, am s-o caut vara întregă, prin toate taberele studentești.

Iar dacă nu cunoaște încă plaja de la Costinești, vara studentească în bijuteria aceea numită Tabăra de studenți de la Costinești, o voi invita aici cîteva zile ca să-i pot face Mării Negre o bucurie, într-o zi cu soare.

Tudor OCTAVIAN

# JOCURI DE VACANȚĂ

## Al cui este pseudonimul?

Lista din stînga conține o serie de pseudonime celebre care au ilustrat istoria literaturii franceze. În dreapta este menționată adevărata lor identitate într-o ordine arbitrară. Descoperiți-o și dumneavoastră!

1. François Carcopino-Tusoli
2. Gérard Labrunie
3. Louis Farigoule
4. Julien Viaud
5. Henri Beyle
6. François-Marie Arouet
7. Nicolas-Sébastien Roch
8. Alexis Saint-Léger
9. Emile Chartier
10. Jean Baptiste Poquelin
11. Anatole-François Thibault
12. Frédéric Sauser
13. Georges Moineaux
14. Aurore Dupin
15. Emile Herzog
16. Louis Destouches
17. Guillaume de Kostrowitsky
18. Eugène Grindel
19. Lev Tarassov
20. Jean Papadiamantopoulos
21. François Quoiriz
22. Pierre Dumarchais
23. Isidore Ducasse

- A. André Maurois
- B. Louis-Ferdinand Céline
- C. Paul Eluard
- D. Henri Troyat
- E. Guillaume Apollinaire
- F. Jules Romains
- G. Blaise Cendrars
- H. Antole France
- I. Saint-John Perse
- J. Pierre Loti
- K. Jean Moréas
- L. Françoise Sagan
- M. Stendhal
- N. Voltaire
- O. Molière
- P. Alain
- Q. George Sand
- R. Francis Carco
- S. Pierre Mac Orlan
- T. Chamfort
- U. Lautréamont
- V. Gérard de Nerval
- W. Georges Courteline

## Intrusul

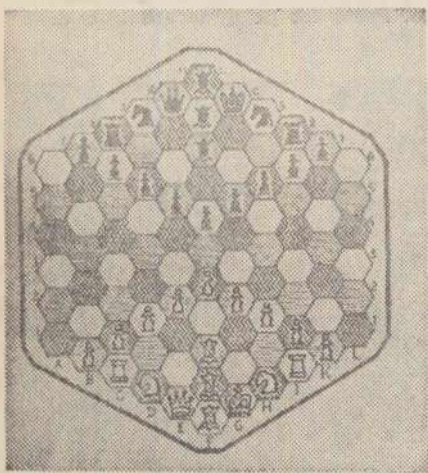
În fiecare din seriile următoare, șase actori din cei șapte au un atribut comun (naționalitate, culoarea ochilor, regizor, tip de rol etc.). Indicați intrusul din fiecare serie și dacă ați reușit pentru toate cele opt sinteți excelent pregătit pentru un concurs „Cine știe, câștigă“.

1. Elisabeth Taylor  
Robert Mitchum  
Burt Lancaster  
Shirley McLaine  
David Niven  
Jack Lemmon  
John Wayne
2. Frank Sinatra  
Jeanne Moreau  
Brigitte Bardot  
Serge Reggiani  
Marie Lafôret  
Mircille Darc  
Orson Welles
3. Laurence Olivier  
Ursula Andress  
Gérard Philippe  
Charles Denner  
François Perrier  
Louis Jovet  
Vanessa Redgrave
4. Anouk Aimée  
Laurent Terzieff  
Delphine Seyrig  
Michel Piccoli  
Catherine Deneuve  
Francis Blanche  
Jeanne Moreau

5. Yves Montand  
Fernandel  
Louis de Funès  
Buster Keaton  
Dary Cowl  
Francis Blanche  
Jerry Lewis
6. Lon Chaney  
Rudolf Valentino  
Peter Lorre  
Ecla Lugosi  
Barbara Steele  
Christopher Lee  
Boris Karloff
7. Jayne Mansfield  
Marilyn Monroe  
Rita Hayworth  
Greta Garbo  
Giulietta Masina  
Mae West  
Marlene Dietrich
8. Michèle Morgan  
Alain Delon  
Peter O'Toole  
Marina Vlady  
James Dean  
Gary Cooper  
Omar Sharif

## ȘAH DE VACANȚĂ

Jocul european de șah cunoaște, datorită unor inventatori ingenioși, un număr destul de mare de variații, creatorii lor introducând reguli noi, piese noi și chiar o nouă tablă de șah. Variantele sînt adeseori foarte atrăgătoare, la fel de bogate în posibilități și în finețe, ca și în jocul pe care-l cunoaștem.



Vă cităm cele mai curioase și mai apreciate dintre invenții. Unele pot fi învățate ușor, altele mai greu. Așteptăm să ne spuneți cum v-ați descurcat.  
Șahul fără șah, în care șahul la rege este interzis înaintea mat-ului final.  
Șahul apărut, în care jucătorul nu poate lua o piesă apărută.  
Șahul cilindric, în care se presupune că, coloana din dreapta și coloana din stînga tablei se întîlnesc, așa că piesele se mută ca pe un cilindru.  
Kriegsspiel, șahul invizibil, creat cu o

jumătate de secol în urmă de un englez, în care jucătorii mută piesele pe două table separate și, ca la război, nu văd ce mișcări fac piesele inamice, a căror poziție trebuie să-o repereze încetul cu încetul, prin mișcări de recunoaștere, după indicațiile date de un arbitru, conform unor reguli stabilite.

Șah marsilian, în care fiecare jucător face cîte două mișcări odată, în loc de una singură, fie cu aceeași piesă, fie cu piese diferite.

Șahul repetat, în care piesele luate sînt repuse de jucător pe tablă, într-o căsuță liberă pe care și-o alege singur, dar rîmîn de aceeași culoare.

Șahul în spațiu, inventat de un german, jucat pe cinci table suprapuse, cu cîte 5 x 5 căsuțe fiecare.

Învinsul-învîgător sau cine pierde câștigă în care nu se mai spune șah la rege și partida se câștigă atunci cînd adversarul și-a luat toate piesele.

Șah liber sau plasare, în care piesele principale nu au o poziție inițială determinată și sînt așezate alternativ de jucători în pătrățelele pe care și le alege singuri.

Șahul cu vînători, creat de un austriac, folosește două subtile figuri noi: vînătorul, care joacă în înaintare ca o tură și în retragere ca un nebul și șoimul care joacă invers: înainte ca nebulul și înapoi ca tura.

Șah-biliard, inventat de un francez, în care piesele pot să se întoarcă după ce ating marginea, ca și o bilă de biliard.

Șah cu doi regi, creat de un englez, în care posibilitățile de atac se dublează, ca și grijile apărării.

Șah alician, în care piesele joacă pe două table separate, trecînd de pe una pe cealaltă.

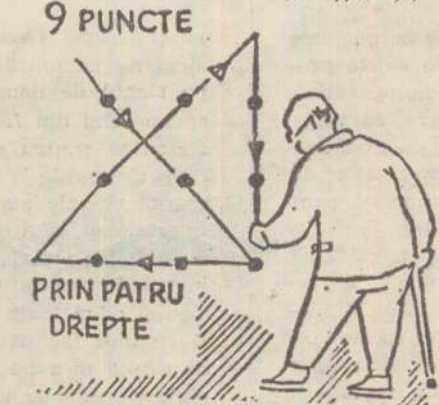
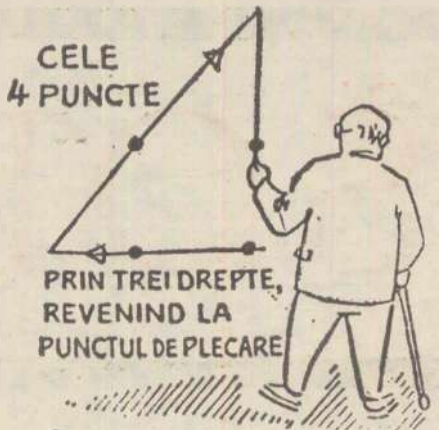
Șahul cu grătar, o subtilă creație a

unui englez, în care tabla este împărțită de un grătar de linii, în șaisprezece pătrate de cîte patru căsuțe și în care o piesă nu poate să joace, să ia sau să dea șah decît traversînd cel puțin una din liniile grătarului.

Șah hexagonal, inventat de un polonez, jucat pe hexagoane, grupate tot în formă hexagonală, cu căsuțe de trei culori și cu direcțiile de mișcare ale pieselor sporite cu cincizeci la sută. (Cel din fotografie).

## Încercați și dumneavoastră și propuneți și altora

Uniți prin trei linii drepte cele patru vîrfuri ale unui pătrat, întorcîndu-vă la punctul de plecare și fără să ridicați creionul de pe hîrtie.



Sau: uniți nouă puncte așezate pe trei rînduri la egală distanță unele de altele, prin patru linii drepte, tot fără a ridica creionul de pe hîrtie.

Pentru rezolvarea lor vă dăm un sfat: debarasați-vă de rutina gîndirii și priviți problemele dintr-un punct de vedere nou, nu după șablon. Renunțați la limitarea acțiunilor de către punctele date, ieșiți din limitele lor. Ați reușit? Vă ajutăm din nou cu desenele alăturate.

## „Cuvinte potrivite și... încruciate“

### TERPSICHORA

ORIZONTAL: 1) Dans napolitan 2) Dans... cu talpa tare, românesc - Specific dansurilor. 3) Joacă după cum îi cîntă dresorul (pl.) - Început și sfîrșit de tango! 4) Lege! - Sprinten la joc (mold.) 5) În pas... cu dansul! - Începe cîntecul! - Tei! 6) Afară din joc! - Dans legănat. 7) Sere! - Scai! - Trei. 8) Nelipsit de la joc și dans - Rețea! 9) Distong - Bătea toba (od.) 10) Orchestră de lăutari - Domentul Terpsichorei.

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

VERTICAL: 1) Petrecere cu dans și costume (2 cuv.) 2) Dans argentinian (pl.) 3) Călușei - Dans tango abr.) - Abur atmosferic 4) Dans agitat - Dansatoare... cu renume 5) Atare! - Jucăușă (fig.) 6) Arătare - Cete! 7) Inspector și în direcțiunea jocurilor (od.) - Odinioară (abr.) 8) Final de step! - Horă jărdnească 9) Lărgit - Muntean 10) A se prinde-n horă (fig.) - Dus (fig.)

### MISCELLANEA

ORIZONTAL: 1) Legați la cataramă 2) la cu forța 3) Plimbare de ici-colo - În nămoi! 4) Nu-i pe placul nimănu (fem.) - Picate ca din cer... 5) Legați la sînge - Originară din... Pitești! 6) Munceau pentru alții - A trage o săpuneală 7) Îți stă în gît - Piscul muntelui! 8) Suprafețe agrare - La orice nivel 9) După muncă... și răsplată (pl.)

VERTICAL: 1) Își impune punctul de vedere (od.) 2) Îmagazinări 3) Se iau în coarne... dintr-o greșeală 4) Au protecții 5) Dă cu unsoare... de două ori! - ... și se repetă! 6) Posedă - Nimic pe dinîuntru 7) La cazare - Petală rebusistă! 8) Un L scris... în mare! - Cădrul de cultură... 9) O vorbă cu două-nfelesuri 10) Cetatea calului de lemn - Stau în prag.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### VOIAJORUD

ORIZONTAL: 1) Merg de minune... la un tratament cu aburi - Merg în voiaj 2) Cale de urmat (od.) 3) Animale... de circulație - Cale de inspirație 4) Trenul de 3 și 4! - Oraș comercial - Roțile din față! 5) Merg pe ascuns (fem.) - Dă roade... și nu 6) Luată din timp - Vinde bilete... dar nu de drum 7) Trăsurică-n Anglia - Se duce... învîrtindu-se 8) Marș forțat - La vagon-îl! 9) Drum de perspectivă - Calea apelor.

VERTICAL: Insofătoare la drum - Metru pătrat 2) Orașul care a primit în dar un cal de lemn - Animal de curse 3) Trei - Se topește de căldură 4) Coloc... pe cap 5) Sosită 6) Citeodată - Mișcare bruscă 7) Dus... pe mare - Roata cerului înstelat 8) Fișie de piele - Calea apelor fierbinți! 9) Dată... cu unsoare! - Roata piciorului 10) Vehicul ce-și duce căli!

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

N. R. Materialele sînt extrase din volumul lui Tudor Arghezi „Cuvinte potrivite și... încruciate“ apărut în 1933. S-au făcut mici modificări și la încrucțările și la definiții, acolo unde cuvintele erau depășite atît din punct de vedere rebusist cît și din punct de vedere al noilor modificări de ortografie.



## Dacă m-aș reîntoarce...

Ce poți observa într-o tabără studențească în a doua, a treia și a patra zi de la deschiderea ei festivă? (Răspuns: tipologii, structuri, aspecte generale probabil existente în oricare alt loc de odihnă).

— Cred că am demarat bine! Imi spune, la sosire, Avram Filipaș, directorul taberei studențești de la Piriul Rece. Afirmatia mă determină să-l privesc cu atenție. Omul inspiră siguranță de sine și mai ales rigoare. Imbrăcat într-un trening albastru ce-l accentuează silueta subțire, elastică, cu mersul rapid, aici la comandament, aici într-o cameră la etaj, aici la club, bucătărie, cabană etc. Insul mă face să-l cred profesor de sport. Un scurt dialog administrativ și părerea mi se schimbă.

E vorba de un jurist. Replicile parcă de paragraf derivă, de fapt, din precizia formulilor de Cod civil. Vasăzică, directorul e un stendhallian în exprimare, un meticolos în practică. E doctorand în drept. „Doctor” în spirit ar fi Voicu Enăchescu, directorul adjunet, absolvent al Conservatorului, bucureștean, descurăreț, foc, glumet,

seara de unele perechi, ori la cele care s-or fi petrecut după plecarea „celui” de la „Viața studențească”. Desigur, dacă m-aș întoarce în tabără n-aș mai întâlni aceleași fenomene plăcute, aceleași chipuri. Inșă aceleași structuri și tipologii și aceeași conducere armonioasă, — poate da. Vorba poetului: alte măști, aceeași piesă.

N. MIRCESCU

## De douăsprezece ori douăzeci și patru de ore la mare

Cînd scriu aceste rînduri, un anume timp mă desparte de Costinești, iar memoria a păstrat din însurirea de douăsprezece ori douăzeci și patru de ore numai albul unei zile cu soare și cu multă veselie pe plajă, restul — micile și marile neplăceri rămînînd ascunse atît de bine încît sîngur stau și mă întreb unde au putut să dispară. Dacă ar veni cineva și m-ar întreba unde sînt nopțile n-aș putea spune nimic, aș ridica din umeri nedumerit (cum, au fost și

gospodărit. Mașinile străbat ținuturi de vechime străjuite de coamele munților închinat la vatra descălecatului. Popasuri și îndemnuri spre înainte am primit cu fiecare rotire a ochilor. Vara bucovineană, în desfășurarea ei domnească, binecuvîntă „vesela grădină” și țării cu neprihana unui gînd frămîntat în simțirea de bine a obștei. O consemnare amănunțită poate astîrbi sentimentul pe care l-am crescut în sufletul pornit să cerceteze chipul locurilor unde a fulgerat sabia lui Ștefan. Valoarea călătoriei noastre o resimțim materializată în convingeri pecetluite adînc cu sigiliul vîlevoadal al frumuseții morale a poporului românesc. Dacă drumurile în lungul și-n latul țării

# RAPSODII

pus pe întorsături de cuvinte și situații, pe dezghețarea apelor din Piriul Rece și din Predeal. Nu există problemă organizatorică, tactică, tehnică, administrativă, artistică, gastronomică, idilică etc. pe care, cu vorbe dulci, galante, să n-o dezlegi sau s-o legi imediat. Adjunctul e sarea și piperul stațiunii, curat „inventator” de funcții ale frumuseții ad-hoc: instructor muzical, pentru dans, pentru tenis, pentru fotbal ș.a.m.d.

Dar tovarășul acela înalt, masiv, brunet, calm ca un luptător de categoria grea, cine știe? E tovarășul Peștenaru — mi-l numește directorul plin. — responsabilul taberei din partea organelor locale. Un om admirabil, s-a atașat cu trup și suflet intereselor noastre. Ne ajută în orice împrejurare. Iată, mi-am zis, un comandament unitar, care funcționează pe baze multiple: afective, juridice, teoretice etc. Iată într-unite aici la 900 de metri altitudine **spiritul legilor**, **spiritul însuși** (muntean) și **spiritul munților**. O dată făcute aceste constatări, nu mă mai îndolesc că tabăra „a demarat bine” spre rosturile ei esențiale: odihnă și climat exuberant.

Ce identitate au studenții? Mă preocupă, vād, a deduce din fizionomia băleților și fetelor starea lor civilă, matricola lor studențească. Cu alte cuvinte, ce poți înregistra cînd te plimbi printre ei, cînd schimbi o vorbă, două sau servești împreună masa la cantină.

Acela singuratic, cu ochelari, ușor inclinat, pus la costum și cravată e, desigur, Singuraticul, urmărind rezolvarea, poate, a unor teoreme matematice ori literare, ori pur și simplu un jucător de șah... prin corespondență. Acela tăcuți, bronzăți numai pe mîini și față, cu aer rural, sînt agronomii. Se uită neîncredători la ceilalți care, cu barbă (ori fără), gălăgioși și puși pe risete, adresîndu-se fetelor direct ori cu false menajamente sînt studenți la teatru. Ei prezidează la cantină banchete simbolice, narează aventuri teatrale, vorbesc bombastic la microfonul stațiunii (spre a stîrni ilaritate), au idei pentru acțiuni insolite etc. Cei de la A.S.E. sînt adepții muzicii de dans, fără a fi ași ai dansului. Platoul de dans e însă gol. Doi, trei studenți se plimbă între ușa sălii cu televizor și orchestra de chitare electrice care face să urle difuzoarele și să înghețe aerul serii. Surprind o discuție între partizanii jazz-ului de la Piriul Rece și „mecanicul șef” al complexului. — Faceți o pană televizorului, să lasă oamenii din sală și să dansăm! — Nu, nu se poate. Cum să se poată cînd însuși tehnicul, cu nevastă și copil, stau lipiți în fața micului ecran pe scaune rezervate din vreme mai marilor de pe aici. Și atunci concurența sonoră dintre spectacolul muzical prezidat de Dan Deșliu în studiourile Bucureștiului și agitația electrică a chitarelor de-afară se produce, se declanșează cu furie. Ușile sînt deschise, sunetele corzilor invadează sala arhiplină a clubului. Inșă nimeni nu se mișcă. Ca niciodată, Dan Deșliu cîștigă partida.

Evenimentele studențești ale liniștii și riguros organizatei tabere de la Piriul Rece se înmulțesc: de la obișnuitele excursii în diversele puncte turistice ale regiunii, la plonjarea în prăpastie a automobilului lăsat fără frînă și stăpîn în fața restaurantului, de la campionatele între vile, la paharul de citronadă luat

nopți?), apoi fredonarea unei melodii ar revărsa în memorie acordurile care ne chemau în fiecare seară pe ringul de dans. Astfel, nopțile ar năvăli și i-aș spune celui din fața mea: da, au fost și nopți, toate frumoase pentru că acum mi se pare imposibil să spun că nopțile la mare sînt urite. Ca tip care vrea să spargă clișeele am plecat la mare hotărît să nu fiu impresionat, deși o vedeam pentru prima oară, să nu mă plimb pe plaja pustie, într-un cuvînt să procedez invers de cum au procedat alții. Și totuși, acum, dacă stau și adun toate impresiile, zero și cu zero fac zero și cu unu fac unu, trag o linie dedesubt și constat că marea m-a impresionat așa cum m-a impresionat plaja pustie de vînt sau litoralul românesc noaptea. Prima imagine care năvălește e cenușie, soarele nu răsărise încă, iar un grup de băieți și fete așteptau aiuriți de somn în fața comandamentului. Era prima zi la Costinești și o față a mers pe plajă cu un carnet în mînă, nota ceva sau poate spunea numai bună dimineața... Cineva dintre noi a sfătuit-o, înveselit, să dea foc la mare, poate ar avea așa mai multă inspirație, iar noi am ris, ne gîndeam cum ar arăta marca arzînd și fata șezînd pe plajă și făcînd versuri.

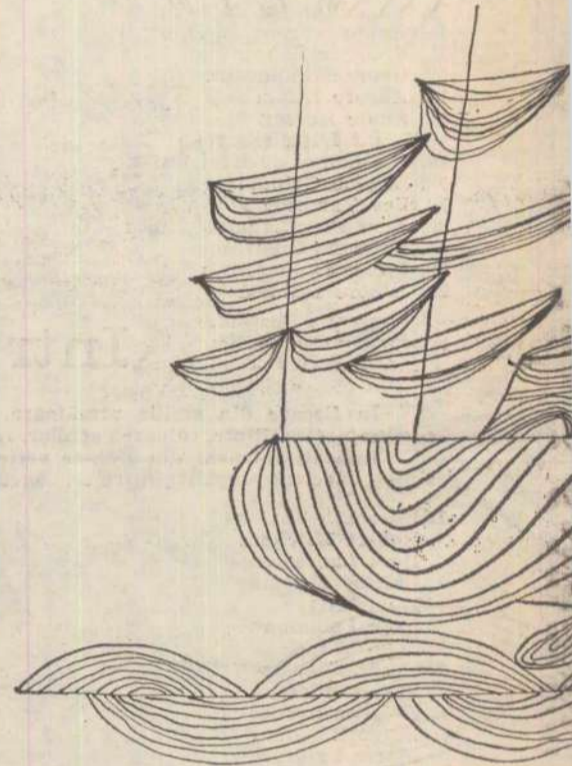
Apoi urmează imagini nedeslușite, probabil o zi de somn strecurată între mai multe treziri cu multe și îngrijorate priviri aruncate pe fereastră: oare n-a apărut încă soarele? Deschiderea festivă a taberei își cere cu insistență dreptul la amintire. Aș fi uitat-o dacă n-ar fi avut ceva deosebit: se stricaseră microfoanele iar invitații au coborît de la tribuna în mijlocul nostru și a fost mult mai frumos discutînd de la om la om, decît cu discursuri îndelung concepute și rostite solemn. Restul zilelor se adună într-o singură zi, o zi lungă cît zece, cu o plajă veselă pe care toată lumea citea sau se uita în cărți. Colegul de cameră, glumînd, a spus: dacă mergi de la un capăt la altul poți să observi toată mișcarea literară contemporană. A spus tare și toți am ris, a ris și blonda care era la „Construcții” (deși nimeni nu credea asta); făcea castele în nisip spre disperarea firilor meditative care priveau și clătinau din cap ca înțelepții: castele din nisip, praf și pulbere se alege din ele.

Și dacă acum, după un timp oarecare, mă întreb, mi-a plăcut marea? pot afirma cu tărie da, deși zilnic m-a nemulțumit, dar pesemne o lege a memoriei, ca și-n matematică, face ca mai multe minusuri să dea plus, mai multe impresii neplăcute, una puternic plăcută. Sînt convins că și ceilalți păstrează numai amintirea plăcută a unei zile cu alb uriaș și a unei nopți încredinate, impulsuri tainice pentru ca toți să ne făgăduim: vom veni și în vacanța viitoare.

Ion SIRETEANU

## Carte poștală din Țara de Sus

Studenții din București și Timișoara am pornit pe drumurile de țară moldovenească să gîndim acolo la truda istoriei noastre și la bărbații care mai apoi s-au tras cu faptele lor pe lingă minăstiri întru odihnă și înfrățire cu avutul de țărîna pe care l-au

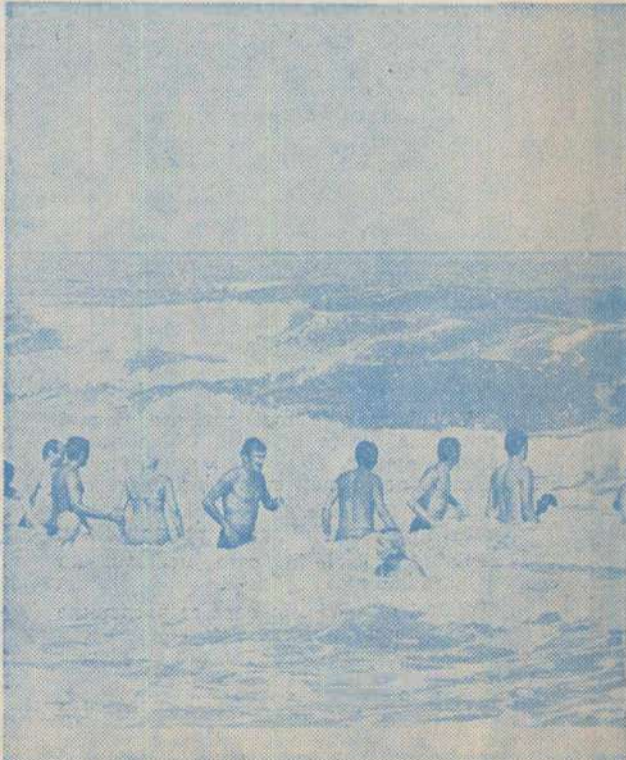


Desen de Ra

vorbesc de viața oamenilor, de frumusețea așezărilor și de farmecul naturii, drumurile Moldovei vorbesc în primul rînd de istorie cu dulceața limbii deprinsă cu doina, dar și cu îndemnul strașnic al luptei.

Și unde în alt loc ființa trecutului apare la ceas de taină și de luare aminte învăluită în coaja veacurilor stîNSE decît la minăstirile zidite de mînă țărănească din porunca domnilor, care au vrut să se știe că acolo s-au plecat frunți în pioasa reculegere din ajutorul faptei sau în istovirea de după împlinirea ei.

Minăstirile Moldovei au rămas și astăzi, ca și în vechime, focare de cultură și de elocvență patriotică, slujind la rîndu-le efortul tuturor de a fi noi înșine prin noi înșine, demni de marea nostru trecut, dar și mai demni de forțele pe care ni le-am regăsit. Mil de oameni, în fiecare an, își ascultă pașii pe lespezile grele, sorb cuvinte de înțelepciune și încredere în destinele viitoare ale țării, căci și de acolo, din zidurile domnești, pornesc sfaturi și îndemnuri la muncă și virtute. Peste tot pe unde am fost ne-a impresionat



căldura glazurilor și lumina aprinsă a ochilor atunci când evocarea trecutului căpăta un tîlc anume ca să ne arate din ce viță nobilă ne tragem și spre ce înfăptuiri să năzuim, pentru ca judecata istoriei să nu ne mustre niciodată că strănepoții n-au fost vrednici de moșii lor. Tezaur de educație patriotică, minăstirea moldovenească este și un tezaur de artă românească, pe care măsura banului nu-l poate cîntări. Pentru o tapiserie de la Putna francezii au oferit, la sfîrșitul veacului trecut, întregul buget al țării pe un an, dar noi nu am înstrăinat nimic de bunăvoie, căci tot ce aflăm în lăcașurile sfînte valorează cît însuși sufletul neamului nostru.

## Un „Las Vegas bucureștean“

Ne chinuie mereu o întrebare:

— Să fie oare „Tabăra studentească Tei“ un „Las Vegas bucureștean“?

Soarele, apa, clubul și nelipsita orchestră „Metronom“ ne soliciță imaginația creînd un mic orașel studentesc la marginea de București. un discret „Las Vegas“ al tinereții dezlănțuite, al luminilor multicolore, în mult așteptatele seri de vară, fără emoții, fără examene.

Cu o taxă de 0,50 lei și cu nelipsita legitimație de student, poți petrece în voie în orașelul studentesc, făcînd abstracție în timpul zilei de apa puțin cam murdară (cînd se va încheia oare asanarea lacului Tei?), de faptul că duminica răcoritoarele se obțin cam greu, după ce setea te-a uscat cu totul, că în seriile de dans berea se termină cît ai clipi din ochi și dacă te faci că nu vezi gîinile vecinilor numeroși (!) care țe lipsesc de peticul de iarbă destinat plajei, totul, da, totul, este nelîncipuit de frumos.

Lăsînd la o parte micile neajunsuri, ne apare în fața ochilor un Lac Tei renăscut, lipsit de acele gropi de gunoi, mărăcini și șerpi care „înzestrau“ anul 1953. Astăzi, „Tabăra Tei“ deține ca spațiu 100 000 m<sup>2</sup> și găzduiește în timp de duminică peste 14 000 de studenți și cadre didactice. „Tabăra Tei“ s-a născut sub ochii tovarășului director Ștefănescu Ion încă din acel proberbial an 1953. Lăsîndu-ne puțin pradă roman-

experiență între centre universitare, între activiștii luași individual sau în colectiv, expunerile pe diferite teme ale muncii de organizație, întîlnirile cu reprezentanții ai conducerii de partid și de stat și-au dovedit în repetate rînduri utilitatea, fapt pentru care Comitetul Executiv al U.A.S.R. a prevăzut în continuare noi îmbunătățiri ale activității de tabără, inclusiv dezvoltarea și perfecționarea programului în urma sugestiilor primite la sfîrșitul fiecărei serii.

În ciuda timpului în general nefavorabil, cadrul pitoresc al binecunoscutei tabere studentești din masivul Harghitei a asigurat activiștilor sosiți aici plăcute zile de recreere, alternat cu acțiuni de instruire și schimburi fructuoase de experiență. La sfîrșitul programului de tabără al primei serii — formată din activiști de organizație pe țărîm socială și profesională — revista noastră a adresat cititorilor reprezentanții ai diferitelor centre universitare două întrebări: 1) Cum apreciați oportunitatea taberei de instruire de la Izvorul Mureșului? și 2) Ce propunerii aveți pentru desfășurarea activității sale de viitor?

În contextul documentelor Conferinței a VII-a a U.A.S.R., în care un spațiu considerabil este rezervat activităților de bază ale asociațiilor studentești — activități profesionale și sociale — în lumina

# DE VACANȚA

tismului (însă numai atît cît ne stă bine!) am putea spune că această porțiune studentească a lacului Tei este opera unui gospodar priceput care, cu spiritul său inventiv, a creat din lucruri de prisos, depistate prin lungi căutări în beciurile diverselor institute, un loc de distracție unic în felul lui, unde studenții noștri bucureșteni sau veniți în practică din alte centre universitare și studenții străini aflați în trecere prin București petrec cîteva ore în mod plăcut, tineresc.

Încă de la intrare te întîmpină un val nelipsit de muzică ușoară, muzică bună, care place și care creează aceea specifică eferescență studentească.

Poți să faci plajă, baie, să te plimbi cu barca, să ascuți muzică și emisiunile surpriză oferite de R.S.T. (Radio-Studentesc-Tei), poți să participi la diverse concursuri sportive, să citești (de cele mai multe ori un ziar, o revistă, o carte ușoară) și se va putea în viitor să vezi un film bun, o piesă de teatru, să stai de vorbă cu scriitorul sau actorul preferat (în limita posibilităților) și din cînd în cînd cele două autobuze ale taberei să te ducă în mici excursii prin împrejurimi (Pustnicu, Mogoșoaia, case memoriale). În „Las Vegas-ul bucureștean“ totul îți e permis în limitele decenței, faci ce-ți place, îți organizezi ziua cum vrei, dar desigur respecti normele impuse de micul orașel (aviz la cei care nu respectă ora de ridicare a hainelor de la vestiar și care iscă o serie de glume proaste, îngreunînd munca personalului administrativ!).

Există în orașelul nostru vitalist și locuri destinate liniștei iluzorii, unde te poți retrage cu tine însuși să te reculești (!) sau cu cineva apropiat, căruia trebuie să-i mărturisești un lucru important (!) de care depinde ziua cu soare sau seara cu „Metronom“. „Colțul românesc“, cu mușcate, leandri, felinare de fier forjat și cu nelipsitele porți de lemn încrustat (găsite prin cine știe ce beci de directorul administrativ datorită spiritului său întreprinzător!) și cele cîteva separeuri în timp la umbră unor copaci (care odinioară încurcau locul destinat plajei) vă așteaptă să le împărtășiți micile secrete sufletesti.

Iată, deci, că avem în față un adevărat „Las Vegas bucureștean“ decent și tineresc, de care studenții noștri (potrivit propriilor lor mărturisiri) sînt mulțumiți în mare măsură, dovadă că „Tabăra Tei“ nu este lipsită de vizitatori nici măcar pe timp de ploaie.

Atunci, desigur, nu avem să spunem decât: Pentru a fi veșnic tineri folosiți cu încredere elixirul — „Las Vegas bucureștean“ și nelipsitul „Gaudeamus igitur“!!!

T. MARIANA

## Tabăra excepțională. Mai avem însă și propunerii...

— micro-anchetă la Izvorul  
Mureșului —

A intrat de multă vreme în tradiție ea, în fiecare vacanță de vară, membri ai activului asociațiilor studentești din toate centrele universitare ale țării să se întîlnească în tabăra de instruire și odihnă de la Izvorul Mureșului. Schimburile de

documentelor pregătitoare ale Congresului al X-lea al partidului, cu accente profunde în sfera activităților profesionale și obștești, răspunsurile la întrebările noastre exprimă, implicit, seriozitatea cu care privesc activiștii organizațiilor studentești aceste probleme, preocuparea lor pentru continuarea îmbunătățirii a formelor și metodelor lor de activitate.

„Consider că în momentul actual al vieții noastre de asociație, caracterizat printr-o eferescență sporită a spiritului studentesc îndreptat spre îmbunătățirea continuă a întregii vieți universitare, pe linia prevederilor de partid și de stat referitoare la perfecționarea și modernizarea tuturor aspectelor învățămîntului, rezultatele zilelor petrecute în tabăra studentească de instruire au o deosebită valoare practică și teoretică, constituind un adevărat ghid al activității noastre de viitor — ne-a declarat Ileana Tărtărescu, studentă în anul II al Institutului de medicină și farmacie din Tg. Mureș. Aș sugera, pentru programul seriilor viitoare din anul acesta, cît și pentru cele din anii următori, expuneri pe teme și mai variate, alternate cît mai judicios cu zile de odihnă, de recreere.“

Asistent, univ. ing. Gheorghe Bogovici și asist. univ. dr. Radu Pallicca, din centrul universitar Timișoara, ne-au declarat:

„Prin adoptarea metodelor de instruire, în tabără, pe comisii, n-am avut decît de cîștigat. A sporit eficiența instruirii, materialele prezentate oferindu-ne, fără excepție, prețioase jaloane pentru activitatea noastră de asociație. Experiența celorlalte centre universitare, cu care am venit în contact nemijlocit, ne-a îmbogățit, de asemenea, bagajul potențial de metode și forme ale muncii. Tocmai de aceea, propunem ca pe viitor ponderea activității de tabără să cadă pe aceste schimburi de experiență.“

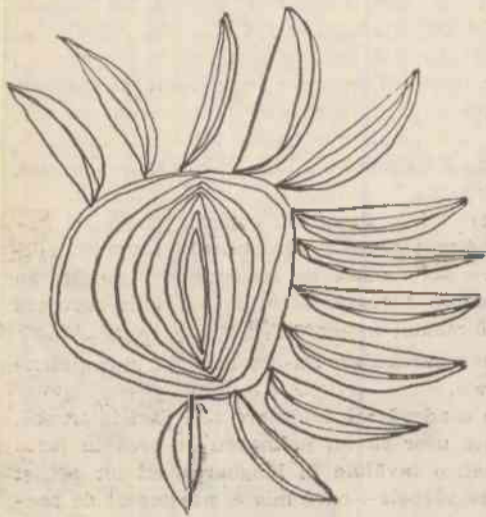
După ce a remarcat oportunitatea organizării anuale a taberei de instruire și odihnă pentru cadrele de asociație, relevînd desfășurarea în bune condițiuni a activității sale în prima serie a acestei vacanțe, P. Brinzaș, vicepreședinte al C.U.A.S. din centrul universitar Cluj, a adăugat:

„Ar fi bine dacă în viitorul apropiat — mă refer la proxima vacanță de vară — s-ar organiza asemenea tabere și în alte stațiuni, pentru cuprinderea în acțiunile de instruire atît de utile și a altor colegi activiști. Solicităm, cu același interes, sporirea numărului de expuneri bine documentate, făcute de personalități cu prestigiu, asupra problemelor legate de politica internă și internațională a partidului și a statului nostru. Referitor la schimburile de experiență între centrele universitare, propunem întocmirea, în urma acestora, a unor studii cît mai complete, care să fie înaintate Comitetului Executiv al U.A.S.R.“

„Forma de desfășurare a instruirii prin expuneri bine documentate, urmate de discuții largi, cu cît mai mulți participanți, este o metodă ale cărei rezultate sînt convins că nu vor întîrzia să apară în noul an universitar — ne-a spus Bela Kristo din anul IV al I.M.F. Tg. Mureș. Aș propune, a adăugat el, mărirea perioadei de instruire în anii imediat următori, sugerînd, totodată, ca participanții la aceste instruirii să vină din centrele lor universitare cu materiale documentare mai bogate, mai concrete. În felul acesta, alăturată propunerilor celorlalți colegi ai mei, măsura ar fi dintre cele mai binevenite, sporînd interesul pentru metodele diverse și rezultatele concrete ale muncii de asociație din centrele noastre universitare.“

Firește, la toate aceste propuneri și sugestii, așa cum a făcut-o și cu alte prilejuri, revista noastră subscrive întru totul, manifestîndu-și certitudinea că ele vor dinamiza în și mai înalt grad întreaga viață a asociațiilor studentești.

Vlad BOTOȘANU

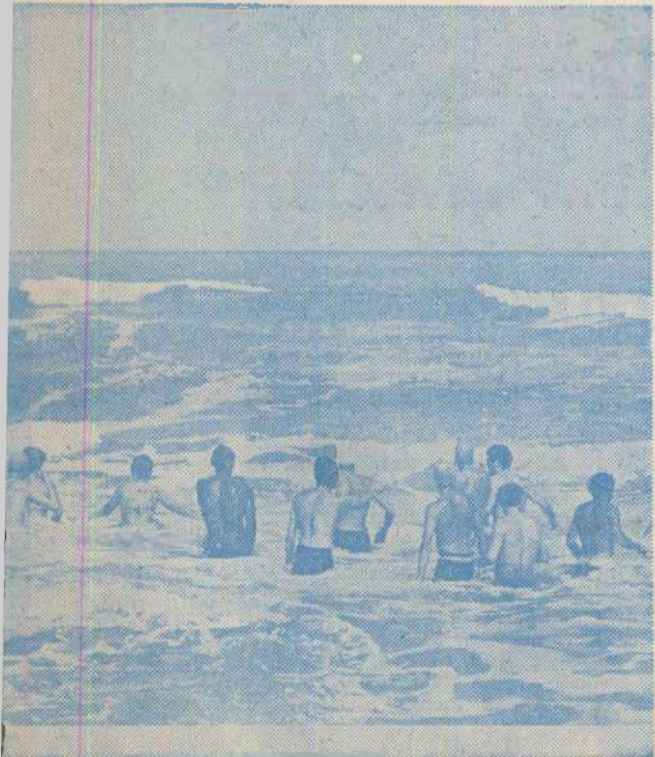


VINCENZ

Patriotism și geniu creator, ivite din cumînțenia pîmîntului bun care ne-a mulțumit cu mult-putînul lui, stau și astăzi în firea noastră deprinsă deopotrivă cu tradiția, dar și cu înnoirile binefăcătoare ale altor neamuri omenite după gîndul lor curat. Vizitai cîtorile voievozilor învățați în cartea de căpătîi a țării, în Istorie, și veți simți în ce entuziasm au fost plămădite cuvintele secretarului general al partidului nostru, cînd de la tribuna Congresului al IX-lea și-au sunat răspicarea în simplitatea măreață care ne-a caracterizat de cînd ne știm:

„Aven o țară frumoasă și bogată, un popor harnic și cutezător, care timp de peste două milenii, în anii grei de restriște, înfrînt cu codrii, riurile și văile, și-a apărut glia, iar acum, sub conducerea partidului, își zidește o viață nouă“. Țară a demnității străbune, Romînie vegheată de lumina înțelepciunii politice a comunistilor, credem mai mult ca oricînd în versul unuia dintre fiii tăi cei mai aleși: „la trecutu-ți mare, mare viitor!“

Ionuț NICOLESCU



# DE LA PĂMÎNT LA LUNĂ

de I. Dogar MARINESCU



— 3... 2... 1... 0... N... M...



Desprinderea trepteii a treia



„Hai, Lună fi voioasă



# D I C T I O N A R

## Pe... faţă

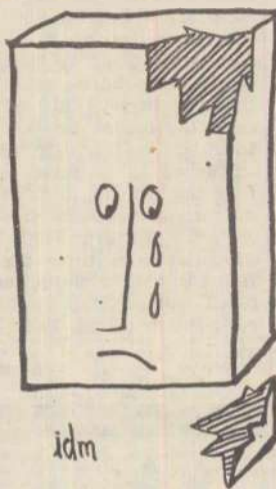
Pentru că numărul măştilor posibile, întinse în amfiteatre e destul de mare, iar teatrul modern a descoperit o nouă specie literară, aceea a „farsei tragice”, categorie utilă și adevărată, ne vom axa dictionarul pe un diction-parafrază: DIN JALE SE-NTRUPEAZĂ... UMORUL...

Iartă-mă, colega, că vin la acest carnaval. Nu, nu sînt nenea Iancu în căutarea unui bibic rival, nu vreau nici măcar să te tachinez, vreau numai să prind ora cînd se topește fardul și prin aburul de cafea rămîne un rictus.

O, și ce pur erai, și ce Tu, erai, cînd încă nu-ți crescuseră penele!

Lasă-ți masca la garderobă, e deschis mereu, ceartă-te cu garderobiera să-ți dea timpul înapoi, „căci totul se poate”, cum zice un poet, e timpul tău personal și nu stă prea mult, „fugit irreparabile”, cum zice alt poet.

Încearcă să-l folosești într-un fel cum n-a mai zis nimeni...



## Masca geniului

A venit de pe-un picior de plai cu irizări de candoare mioritică. Ereditate normală. Nimic nu prevedea explozia viitoare. A intrat în facultate și a început să-și consume personalitatea și bursa. Prima ipostază a devenirii sale a fost aceea de „daimonion” cu două laturi; una principală pornind de la clasicul „dai-money-on” care s-a manifestat prin sume transumate de pe plaiul natal — și alta pur diabolică manifestindu-se prin negare perpetuă. A început cu Einstein pe care l-a negat prin absolutul persoanei sale proprii și a continuat cu ceilalți. Mai ales cu cei pe care nu-i cunoștea. A auzit că îndoiala e o atitudine filozofică și s-a îndoit pînă s-a făcut cerc. Așa a devenit perfect.

A căzut la primul examen și a gustat frumusețea toamnei în marile orașe. I-a fost luată bursa, dar blatismul a fost întotdeauna un apănaj al genilor. Prin asta a căpătat conștiința de sine.

Dar prima experiență crucială a fost cafe-neaua. Aici a descoperit senzația ieșirii din timp și din fonduri, aici a descoperit că se poate călători în Jamaica numai cu trei lei, pe scurt cafe-neaua a fost prima și poate ultima din „universitățile” lui.

Cenaclul literar i-a revelat voluptatea autolustruirii și i-a format un vocabular ales. A debutat în critică printr-o dizertație rămasă celebră: „Poetul cu un temperament rapace folosește sagace cuvîntul care-i place. Se autofagează reînscind din cenușă ca păsările Phœnix din Banatul tradițional. Metaforic vorbind scrie bine”.

Un confrate dezorientat i-a mărturisit că îl crede geniu.

Atunci a început să facă de toate. A făcut proză, poză, poezie, datorii și pasiuni. Astfel a fost reinviat mitul renaștător al „omului universal”.

S-a angoasat, s-a însingurat și s-a nebărbierit. Are alura unui strămoș comun și cinismul unui rege fără supuși.

La bătrînețe cînd va primi marele premiu al A.A.A. (Academia Angoasei Aiurea) va pune o placă memorială pe zidul unei cafenele: „Trecătorule, du-te și spune-i decanului să-mi acorde reinmatricularea!”

Și în momentele de mare luciditate recită pierdut o poezie rămasă în memorie din manualele copilăriei: De ce m-ați dus de lingă voi...

## Masca lui Don Juan

Motto :

„Te cunosc de undeva” (Interpelare apocrifă)

Subiectul: don Juan. Chiar dacă-l cheamă Nelu, Johnny, Coco sau Bibi.

Chiar dacă primele tenebre ale existenței sale îl cunosc drept Ion, Vasile, Gheorghe sau Gavrilă.

Predicatul: Ce face? Don Juan face cuceriri, în limbajul de specialitate garagață sau agașamente.

Ce este? Don Juan este student la Politehnică, la Universitate, la I.A.T.C. etc. Principalul este că este. Că dacă n-ar fi, nu s-ar povesti...

Cum este? Don Juan este înalt sau scund sau cum dă Dumnezeu, este blond-brun sau uni, curat, măi puțin curat, dar întotdeauna curat-modern. La zîmbet e Alain, la minie Quasimodo, la picior 42.

Ce are? Don Juan are acțiuni, pasiuni și ficțiuni. Are eleganță, perciuni tip „sopramandibula”, cinci modele de scrisori de dragoste, un manual de filozofia amorului la indo-europeni și două restanțe.

Semne particulare: n-are caracter și complexe culturale.

Și e o adevărată încintare să-l vezi la treabă. Plutește ușor ca un galinaceu de rasă în jurul victimei, o învăluie în langoarea ochilor săi, și pe buze vorbește-i curg miere, neașteptat de poetic și de persuasiv: „Te cunosc de undeva. Din orașul X sau poate din altă viață, știi sufletul e nemuritor, metempsihoză, de... Cînd te-am văzut am rămas invers, credeam că sînt la un film cu Brigitte Bardot (sau Claudia Cardinale, după culoare). Vino să ne aselenizăm spiritul într-un deget de cafea, vino să-ți arăt că mapamondul e mare și fără hotare, vino să-ți cîrpească dragostea mea, la, la, la, la, la...”.  
Și Ea vine sau nu vine. Dacă vine, totu-i bine, la, la, la.  
Dacă nu vine finalul e dramatic și demn: „Hu, hu, mater silvae! (Profesorul de latină, dragul de dînsul!) Nu te întoarce că-mi luxezi imaginația! Scutește-mă, du-te!”

Și s-a dus...

În fond și Macedon a pierdut bătălii, și Napoleon, și don Juan, autenticul. Pînă la urmă vine cea care se aprinde și se prinde și don Juan improvizează ceva nou, original pe motivul: „Îți pun o placă, îți pun o placă și dacă, dacă, dacă, dacă...”

Iar ei îi place pentru că Ea este...

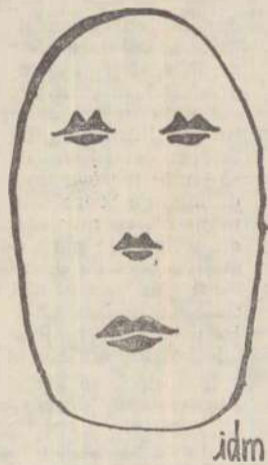
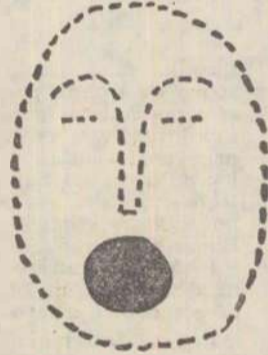
## FEMININUL: DONA JUANA...

(Unde se vor transpune toate la genul sexului slab, măi puțin cele ambigene sau imposibile.)

Deosebirea de marcă între cele două specimene ale aceleiași specii constă în opoziția: dinamic-nondinamic aparent sau provocator-provocant.

Dacă este vreuna ....

P.S. În cazul cînd găsiți alte caracteristici completați personal tabloul sinoptic. Tipul don Juan-Juana este o funcție de variabilă x și de nimic. El peregrinează etern pe axele-coridoare ale „spitalului amorului”. Dar nu e bolnav. E numai un simulant contagios...



## Mască

## de... „învîrtit”

Teoremă :

„Papă are mașină. Papă are „cunoștințe”. El are un singur băiat. Îl iubește mult. Sînt eu”. Quod erat demonstrandum...

Nici el nu știe cum a intrat la facultate. Probabil numai pentru că trebuia s-o facă și p-asta. De învățat n-a prea avut timp. Îi plăcea să mediteze în gol. Era student la A.S.E., Academia Sedarilor Ereditari, cum îi plăcea lui s-o numească.

A avut și cîteva examene-cule. Le-a trecut obținînd re-re-re-examinări miraculoase. Cred c-ar fi obținut și sol-sol-solexaminări dacă ar fi fost nevoie.

A regretat mult că n-a putut să meargă cu colegii la muncă patriotică. O coincidență nefericită a făcut ca tocmai atunci să contracteze



# DE MĂȘTII

(Urmare din pagina 18)

o similitudine acută cu complicații de mal-de-traivaille.

Într-o ședință a dezvoltat semnificația ideii de muncă patriotică. Urmare un curs de oratorie. În particular.

Nu prea venea la cursuri. Avea certificate medicale care certificau un sindrom astenic cu scurte de frecvență. Citise prea mult noaptea. Romane polițiste.

Îi plăcea boema. Reflexul palid al barurilor de noapte era singura poezie a firii sale boeme.

A trecut printre noi ca un vânt, ageamiu și senior, propulsat de pilele lui personale.

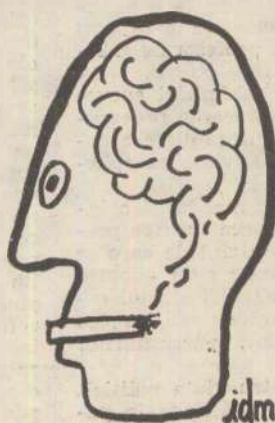
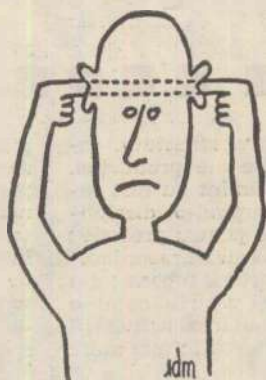
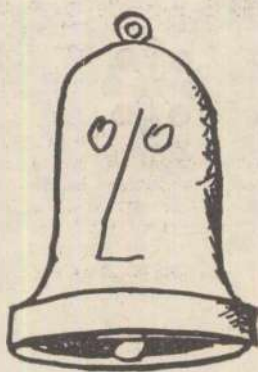
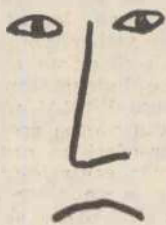
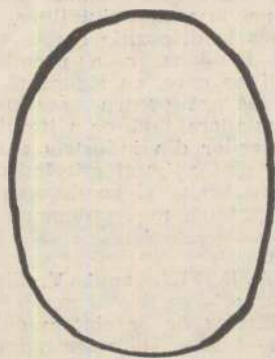
La repartitie a rămas în București, într-un Institut. De cercetări.

Singurul loc pentru care avea vocație. Trebuia numai să învârtăscă butoanele unei mașini electronice. Nici măcar nu trebuia să știe tabla înmulțirii. I se cerea doar alfabetul și asta, oricum, e o problemă de cultură generală.

În anii de studenție era elegant și galant. Făcea cinste, făcea curte, plimba cu mașina.

Era un suflet larg, sportiv, intelectual și ignorant.

Era un... învîrtit...



## Masca

### „săritorului“

(monolog în deșert)

Motto :

„Fac eu, tovarăși !“

„Fac eu, tovarăși ! Ce dacă mai am și alte munci ! Da, sînt responsabilul grupei cu vizitarea muzeului Antipa, sînt în comisia de control a veselei la cantină, membru în juriul de acordare a diplomei „Primii la sport, primii la învățătură“, delegat la... Nu contează ! Mie-mi place să muncesc și muncesc cu hărnicie, cu avînt și energie ! Fac eu pe clovnul la seminar, băieți, voi odihniți-vă, știți că am papagal ! Vai, tovarășul asistent, ridic eu creta, nu vă contorsionați, poate răspund și eu de-un 9 la examen. Lasă-mă să stau eu în prima bancă la curs, poate are nevoie de ceva, mă reped și... nu mă uită. A, nu pentru mine vreau note mari, pentru onoarea grupei noastre, ce naiba ! Doar mă știți cît consimt eu la onoarea grupei noastre cînd e la o adică !

Au venit bilete pentru mare ? Mă duc eu, ce să fac, deși am auzit c-o să fie vreme rea. Îmi asum și riscul ăsta !

Cuum ? ! ? EU, repartizat la țară ? ! Păi, EU, care am dus toate seminariile în spate, care am muncit pe linie profesională, pe linie obștească, să fiu trecut pe linie moartă ! ? Să se ducă ceilalți că n-au simțul responsabilității, demnitate și activitate ! Cum n-am făcut nimic important ? Săriturile mele de fiecare zi pînă mi s-a făcut coloana vertebrală ca un arc în alertă continuă... Am dreptul la contestație !

Fac eu, tovarăși !

## Disperarea, masca admiterii

Pe poarta Alnei Mater timpul săpă un verșet : „Mulți chemați, puțini aleși“. Cei mulți chemați și nealeși vin întru examenul admiterii cu masca disperării. Vor spune tot ce știu și mai ales ce nu știu. Au fost sfătuiți să nu tacă. Asistăm la preludiul farselor tragice. Pentru edificare cităm câteva replici înregistrate la examenul de admitere la Facultatea de limbă și literatură română.

— Regrete eterne...

— „Criticul este un om cu o bibliotecă foarte mare și cu o mulțime de cărți în spate“.

— „Călinescu se ridică deasupra operei, acolo unde ne ducem cu toții cînd vrem să aflăm ceva despre un scriitor“.

— „Țara noastră este foarte bogată în... bagaje și peisaje ! ? ! ?“

— „Alecsandri și Hasdeu evocă trecutul istoric pentru a-l compara cu prezentul în care trăiesc din necesitate...“

— „...știu că veți rîde, dar îl iubesc pe George Călinescu pentru că el este tatăl Otiliei și părintele lui Felix“.

— „Scheletele cadavrelor produc gesturi acuzatoare...“

— „Răzvan era un om care umbla cu un afiș în mînă. După ce prinde afișul de-un stîlp, pleacă“.

— „Vidra vede prăbușindu-i-se toate ambițiile, dar faptul e consumat și nu mai are ce face“.

— POȘTA COMENTARIILOR : Deocamdată nu...“

## Masca...

### vacantului

Cale lungă vei osteni și lume o mie vei cunoaște. Vei ajunge la o baltă mare și neagră și te vei minuna tare de ce-ai să chitești acolo. Oameni bălțați în fel și chip, oameni și femei, în felste featuri agrăind. Feate, carele de carele mai rumene și mai rumenite. Și de albeata ta se vor lepăda iute. Găbuiește niscaiva sulimanuri, lucește-ți chielea și stai mare la fereală două oare. Nu hi lacom căci iaste soare și vream. Altcumva angoasă strasnică cerca-vei în oblojele o sută.

Și va fi ziua a doua. Trezește-te de cu zori și lingă ape ființează-te. Și mirare foarte arată cînd iasă soarele din baltă. Și d-a hi să hie jună în preajmă-ți zi voarbe filozoficești și hi harnic la ghiere ca pasărea și cu vorba moale și ușoară și urzește-i taină la drum de seară și mîndru la port te-arată dar nu fălos și o să-ți meargă dulce-n ziua treia.

Sări, aleargă după beșica de cauciuc în tot locul și cirpește-o cu sîrg, îngroapă-te în nisip pînă la urechi, umple-ți dășagii cu scoici și felurite blăstămății, ceteaște bucoavne cu spintecați și mercedeasuri, și gătește-te să petrecl așa pînă-n ziua douăsprezecea.

Nu te fă beduin la întrecere de veșmînte fiindcă o să să facă și alții, nu mînea prea mult în hanuri și locuri deochiate să să mai îndemne și alții, nu căta la zece feate într-același chip să să mai bucare alții, citește Viața studentească, numerele de vacanță și dă-o și la alții.

Al tras o planetă prima-ntil. Dacă vei sta cu osîrdie în zicerea noastră vei apuca să trăiești o sută de ani, dacă nu chiar două, vei ajunge inginer șef, contabil șef și tată șef, te vei procopi celebru ca Dan Spătaru sau și mai și, vei avea uric de București și toate celea, dacă nu și ceva pe deasupra.

## Epilog

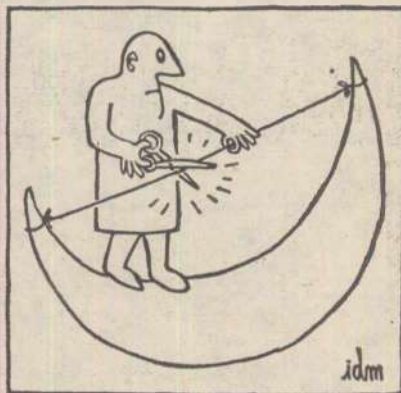
Primind un mesaj din lumea strămoșilor care foloseau măștile unor animale pentru a le hipnotiza și pentru a-și asigura astfel succesul la vîntoare, ați reinvlăt ritul ancestral al dansului cu mască.

Cu o deosebire. Artă actorului evoluind în cele citeva milenii, ați ajuns să intrați în pielea măștii. „să trăiți rolul“. Masca sînteți voi. În spatele măștii e cald, liniște, nu bat uragane, nimic nu se ciștigă, totul se pierde. Masca are o instalație în care funcționează perfect instinctul de apărare. Apărarea ignoranței proprii. Pentru voi „ignorare studentul est“.

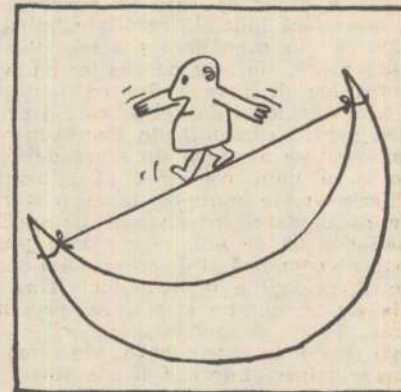
În spatele măștii nu există gînduri. Există „vidul existențial“. Așa scria în ultima recenzie pe care ați citit-o acum doi ani.

Mare e fauna măștilor. Poate că dicționarul va trebui să apară într-o ediție revăzută. Cu fotografii și planșe, pentru a lămuri mai bine cum a apărut printre noi — masca, „acest exemplar ciudat“.

Pagină realizată de F. DAN cu colaborarea lui Cezar TABARCEA și T. OCTAVIAN

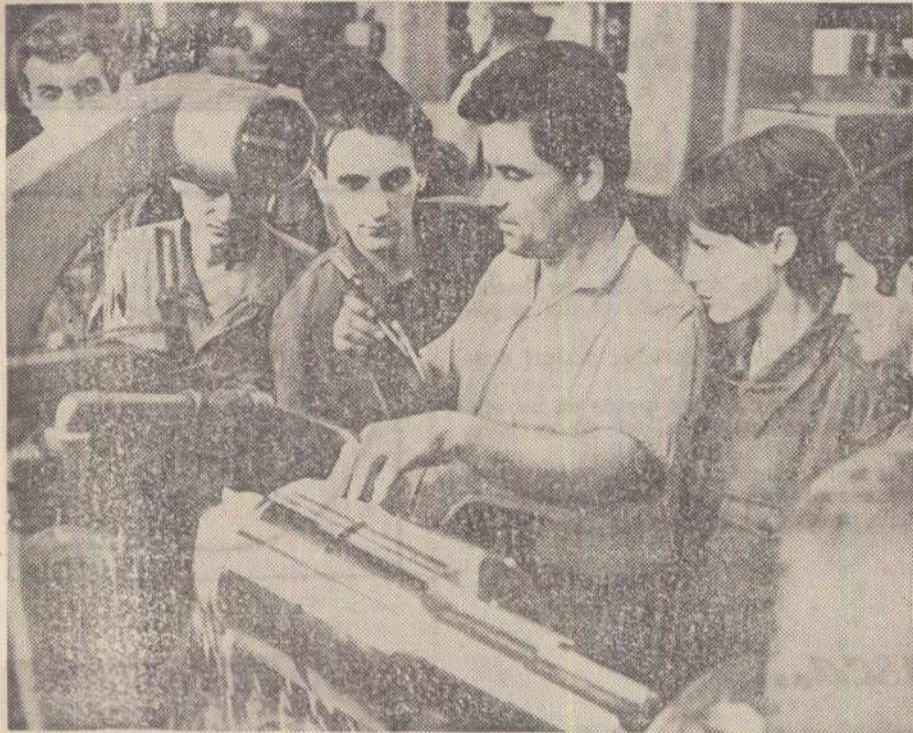


— Cum să nu te rătăcești ? !  
Luna albituritor, luna cadourilor,  
luna...



# LA PORȚILE

# INGINERIEI



Am așteptat (și nu numai eu) dacă nu cu emoții cel puțin stăpînit de curiozitate această practică în producție, ultima, de altfel, din viața de student, din cel puțin două motive: era primul an după aplicarea noii Legi a învățămîntului, etapă importantă în ridicarea pregătirii universitare pe noi trepte, corespunzătoare cerințelor actuale ale economiei, științei și culturii. Optimismul nostru a fost generat și de amplul colocviu desfășurat timp de câteva luni în paginile presei de tineret și la care și-au adus contribuția deopotrivă studenții, cadrele didactice și importanți factori de răspundere din producție, inclusiv Direcția învățămîntului tehnic din Ministerul Învățămîntului.

Se ajunsese atunci la o serie de concluzii a căror aplicare în practică ar fi adus fără îndoială rezultate îmbucurătoare în pregătirea profesională a studenților, în acomodarea lor cu viitorul loc de muncă. Iar existența în Tg. Mureș, locul de desfășurare a practicii pentru studenții din toate centrele universitare ale țării (în afară de Craiova), a unui combinat al industriei chimice unde aproape toate posturile de răspundere sînt ocupate de specialiști sub 30 de ani, prezența la pupitrul de comandă al dispeceratului energetic regional a unor ingineri care abia au terminat stagiatura, prezența masivă pe panourile inovatorilor la mai toate întreprinderile din oraș a unor ingineri tineri și foarte tineri ca

Roman Ioan sau Jude Zaharia, oameni îndrăgostiți de meserie dar mai ales de fabricile în care și-au desăvîrșit pregătirea profesională într-un timp atît de scurt, ne-au întărit convingerea că practica în producție are un rol important, adesea hotărîtor, în formarea concepției noastre despre profesiunea aleasă, despre rolul cadrului tehnic sau economic cu pregătire superioară în aceste mecanisme bine puse la punct — întreprinderile industriale.

Dar cum reporterul este și student practicant a preferat să-i lase pe colegii săi din aproape toate centrele universitare să-și spună părerea despre practica în producție:

#### MIHAI CORNESCU, anul V Chimie industrială — București:

Ca studenți, noi vrem să înțelegem cît mai multe taine ale tehnologiei de fabricație a produselor obținute în cadrul platformei uzinale a Combinatului de îngrășăminte azotoase, unde ne desfășurăm practica, însă pentru realizarea acestui deziderat avem nevoie de un sprijin susținut din partea inginerilor și tehnicienilor. E adevărat, în unele secții am fost ajutați în sensul că am primit răspuns tuturor întrebărilor și solicitărilor noastre. În schimb, în altele, cadrele tehnice s-au mulțumit cu simpla înmînare a documentației și a unei chei de la... club.

Peste puțin timp se va termina și această ultimă practică și cu aceasta și contactul nostru cu producția în calitate de studenți.

La al doilea contact vom fi coordonatori, conducători ai proceselor de producție. Iată de ce trebuie să plecăm de aici, din practică, cu noțiuni concrete referitoare la menirea celui ce se numește inginer.

#### BİRO IOAN, anul V, Facultatea I.A.T.P., Galați:

Conducerea Fabricii de zahăr ne-a creat condiții optime pentru desfășurarea practicii, pentru confruntarea cunoștințelor teoretice cu realitatea practică cu atît mai mult, cu cît utilajele acestea sînt în revizie.

Tehnicienii și inginerii întreprinderii ne înconjoară cu atenție, ne dau indicații prețioase asupra problemelor-cheie ale proceselor tehnologice.

În privința timpului liber, fabrica ne-a pus la dispoziție clubul său, ne-a invitat la dans, ne-a promis cîteva excursii pe care, cu siguranță, le vom face. Pledează pentru aceasta simțul de răspundere față de viitorul nostru, al inginerilor din industria alimentară, de care sînt animați atît îndrumătorul de practică cît și conducerea fabricii căreia, practic, nu-i putem reproșa nimic.

#### POPA DAFIN, anul V, Electrotehnică, Iași:

Nu înțeleg de ce sîntem obligați să stăm 4—5 zile la microhidrocentrala din Tg. Mureș, adevărată piesă de muzeu, în timp ce la 30 km. se află o centrală de o mie de ori mai mare și utilată ultramodern, Iernut, pe care s-ar putea să n-o vedem. După părerea mea, ar fi trebuit să existe mai multă colaborare între îndrumătorul de practică și conducerea I.R.E.M.-ului, mai multă înțelegere din partea acestuia din urmă pentru a ne oferi un program mai bogat: vizitarea centralelor de la Iernut și Fintinele, a unor stații de transformare și distribuție și, de ce nu, o excursie în frumosul județ Mureș.

#### SIMIUC FLORIN, anul V, Electrotehnică:

Sînt atîtea locuri de practică unde nu vezi nimic nou sau interesant (ace-

eași practică s-a făcut și anul trecut) și ești nevoit totuși să completezi caietul pentru că pe acesta se pune nota la colocviu. Și în acest caz, îl completezi cu lucruri banale sau arhicunoscute. În al doilea rînd cred că normal ar fi fost ca repartizarea noastră în punctele de practică să se facă după alt criteriu decît simpla preferință a îndrumătorului de practică, cu atît mai mult cu cît acesta avea destul de puțină tanгентă cu specialitatea noastră.

#### GHERĂNESCU NICOLAIE, anul V, Chimie industrială, Timișoara:

Lupta pentru îndeplinirea sarcinilor Congresului al X-lea ne va găsi pe fiecare la locul de muncă, acolo unde va fi nevoie de noi. Ca viitori ingineri să ne deprindem încă de pe acum să conducem procese tehnologice, să muncim în cercetare în laboratoarele moderne ale marilor combinate, la planșetele institutelor de cercetări și proiectări. Pe an ce trece, fiecare practică ne-a făcut să ne dăm tot mai mult seama de complexitatea producției, de răspunderea tot mai mare ce apasă pe umerii inginerilor, de necesitatea permanentă a dezvoltării industriei noastre chimice anorganice — „siderurgia chimică”.

Intervențiile colegilor mei demonstrează clar că eficiența practicii este determinată de cel puțin 3 factori independenți unul de altul, dar care contribuie în egală măsură la formarea specialistului de mîine: interesul studenților față de propria lor pregătire profesională, spiritul de responsabilitate față de studenții pe care îi are în grijă îndrumătorul de practică, atitudinea conducătorilor întreprinderilor, a cadrelor tehnice ale acestora față de viitorii lor colegi.

Deși calificativele asupra modului de desfășurare a practicii vor fi date și de alte organisme, subliniem însă că practica, în majoritatea cazurilor, și-a atins scopul, că studenții au înțeles care va fi menirea lor în producție.

E o concluzie la care subscriu toți cei peste 400 studenți practicanți în întreprinderile orașului Tg. Mureș, inclusiv semnatarul acestor rînduri.

Bazil SCARLAT

## Exemplul pe care ne simțim mîndri să-l urmăm

(Urmare din pag. 1)

Nicolae Ceaușescu, fiu credincios și devotat al partidului comunist, strălucit patriot, pentru funcția de secretar general al Partidului Comunist Român, ne-a umplut inimile de bucurie.

Exprimîndu-ne adevărata deplină la această hotărîre, la politica internă și externă a partidului, profundul atașament și nețărmurita dragoste față de conducătorul nostru încercat — Partidul Comunist Român — ne angajăm să nu precupețim nimic în desfășurarea pregătirii noastre profesionale și politice, pentru că numai astfel ne vom putea situa în primele rînduri ale frontului pentru transpunerea în viață a hotărîrilor congresului, pentru înlăunțarea programului însoțitor de dezvoltare economică și socială a țării.

## MAGISTRALA VIEȚII NOASTRE

(Urmare din pag. 1)

punct de vedere al diversificării specializării, încît să corespundă tot mai mult cerințelor actuale ale progresului țării noastre.

Paralel cu grija neslăbită pentru înzestrarea materială, o maximă atenție acordă statul român îmbunătățirii condiției intelectuale a școlii superioare, capacității sale de a pregăti specialiști de înaltă competență, precum și asigurării unui climat democratic profund al vieții universitare.

Declanșată în urmă cu doi ani, largă dezbateră asupra perfecționării și modernizării întregului învățămînt s-a purtat timp de aproape un an în coloanele tuturor ziarelor și revistelor, în adunări ale profesorilor, studenților, elevilor, înregistrîndu-se nu mai puțin de 11 000 propuneri de îmbunătățire a procesului instructiv-educativ. Noua Lege a învățămîntului pe care a adoptat-o în urmă cu un an, pe baza Directivelor C.C. al P.C.R., Sesjunca Marii Adunări Naționale a fost așadar o emanație a tuturor factorilor interesați, metodă folosită, de altfel, în mod curent în țara noastră ori de cîte ori se elaborează o lege sau orice altă măsură privind politica internă și externă a statului.

Activînd în acest cadru nou, învățămîntul superior românesc a parcurs în ultimul an o perioadă a perfecționărilor și modernizărilor preconizate în ceea ce pri-

vește conținutul, metodele de predare, structura, raporturile sale cu cerințele nemijlocite ale producției, științei și culturii. Planurile de învățămînt au fost restructurate, ponderea în pregătire ocupînd-o disciplinele fundamentale, de profil, esențiale pentru profesie; programele au fost și ele în bună măsură „racordate” la cele mai recente cuceriri ale cunoașterii umane; s-a redus numărul anual de examene și s-au adoptat o seamă de îmbunătățiri pentru stimularea activității științifice a studenților, pentru dezvoltarea în mai mare măsură a gândirii lor creatoare.

Ca oameni care în genere se simt chemați să ia parte la tot ce se edifică în țară și, în acest caz, ca beneficiarii nemijlociți ai unor asemenea schimbări, studenții, alături de distiinși lor profesori, s-au manifestat ca autentici fermenți ai acestui proces. Pe bună dreptate, în cîteva rînduri, conducătorul partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a apreciat cu multă căldură contribuția și aspirația studenților la o solidă pregătire universitară. Participarea aceasta a căpătat potențe noi prin alegerea în consiliile profesoriale și senatele a reprezentanților studenților.

Concomitent cu aceste importante schimbări survenite în conținutul, desfășurarea și conducerea procesului instructiv-educativ, îmbunătățiri substanțiale a cunoscut activitatea politică și obștească, viața sa spirituală.

Reflectînd pe deplin participarea tot mai largă a întregului tineret al României la rezolvarea tuturor problemelor vieții sociale, precum și prestigiul de care se bucură organizațiile sale, măsurile care s-au adoptat în ultima vreme în vederea îmbunătățirii cadrului organizatoric și politic al activității studențești au dat un nou și categoric impuls inițiativelor, confruntărilor de idei, manifestărilor creatoare.

Preocuparea aceasta crescîndă pentru viața politică, conștiința participării la istorie, cum o definea în pa-

ginile revistei noastre un student, reprezintă de bună seamă o trăsătură caracteristică a celei mai avansate părți a tinerei generații actuale de pe toate meridianele, dar ea este catalizată în mod impresionant în țara noastră de adevărata intimă a studenților români la politica internă și externă promovată de partid și de statul nostru, politică în care sînt întruchipate interesele și aspirațiile cele mai vitale ale poporului român și tinerei sale generații.

Studențimea, valorosul nostru corp didactic universitar, ca de altfel întregul nostru tineret studios și toți slujitorii școlii românești au de aceea motive temeinice să privească cu cea mai mare încredere dezvoltarea învățămîntului nostru în viitor. Faptul că atît în Teze cît și în proiectul de Directive se preconizează un cîmp larg de afirmare pentru școlile științifice românești, pentru gîndirea înaintată eliberată de dogme și rigidități, că se prevede acordarea unor priorități de dezvoltare pentru ramuri dintre cele mai moderne ale învățămîntului tehnic și economic, precum energetica nucleară, chimia industrială, electronica, automatica, analiza și modelarea proceselor economice și alte direcții științifice de cea mai acută necesitate pentru stadiul actual al civilizației, ne îndreptățeste să credem că învățămîntul nostru se va situa tot mai mult printre școlile superioare din societățile cele mai avansate. Încrederea aceasta este una angajantă, responsabilă, ne obligă nu numai să ne dăm adevărata noastră contribuție la realizarea acestui program. Ca oameni care ne-am născut și am crescut sub zodia libertății, a posibilității largi de a ne instrui și afirma potrivit aptitudinilor și opțiunilor noastre, ca tineri comunisti membri ai unei organizații revoluționare îndrumate și conduse de partid, înțelegem că însăși rațiunea noastră de a fi stă în munca tenace, cotidiană, în adevărata luptă pe care trebuie s-o dăm pentru a cuceri minunatul univers al cunoașterii

## ÎN TABERE, LA LOCURILE DE PRACTICĂ, LA CASELE DE CULTURĂ ȘI CLUBURI, PRETUTINDENI UNDE SE GĂSESC, STUDENȚII ȚĂRII PARTICIPĂ LA MANIFESTĂRI EMOTIONANTE ÎNCHINATE CELUI DE AL X-LEA CONGRES AL PARTIDULUI

● Vom trăi în luna august, împreună cu întregul popor, două evenimente de o deosebită semnificație istorică, două momente de fericită coincidență în istoria patriei noastre: desfășurarea lucrărilor celui de al X-lea Congres al P.C.R. și, peste câteva zile, sărbătorirea a 25 de ani de la Eliberare.

Acum, în aceste zile de intensă activitate, de puternic entuziasm creator, apar în presa noastră studențească sub semnatul unor cadre didactice și studenți numeroase articole ce consemnează însușirea cu care tineretul universitar întâmpină cele două evenimente. Parcurgând ultimele numere apărute în acest sfârșit de iulie, remarcăm în revista DIALOG a studenților Institutului de medicină și farmacie din Cluj, articolul „Prezenți la marea întrecere” a conf. univ. Traian Pop, care consemnează gama largă de „transformări ce s-au petrecut pe meleagurile noastre dragi”, ca rod al „unei pricepute și tenace munci pe care a dus-o Partidul Comunist Român” și subliniază „realitatea de azi a țării noastre, privilegiile ce „constituie justificate laude ale luptei și muncii entuziaste în care cu abnegație s-a angajat întreaga forță creatoare a poporului nostru harnic și entuziast, drept și onest, călit în lupte grele și optimist fără margini, dornic de afirmare a lăturii de alte popoare în orchestra progresului social”.

Conf. univ. Ion Sirbu în revista ORIZONT POLITEHNIC a Institutului politehnic din Galați sub titlul „Evenimente mărețe” arată că „poporul nostru întâmpină aproape simultan evenimente cu profunde semnificații istorice” și care „reflected unitatea organizată dintre trecut, prezent și viitor, a cărei trăsătură este tocmai conducerea societății noastre de către partidul comunist”. Afirmând „adeziunea totală față de politica internă și externă a partidului”, autorul cheamă „alături de toți cetățenii patriei” studenții și cadrele didactice să semneze „prin muncă entuziastă atașamentul indestuctibil față de politica internă și externă, contribuind cu întreaga capacitate la înflorirea României socialiste, la creșterea prestigiului ei în lume”.

„Poporul se sărbătorește” este editorialul revistei ATHE-NAEUM a Institutului pedagogic de 3 ani din Tg. Mureș care scoate în evidență faptul că „prin două din cele mai însemnate evenimente ale anului, august va fi luna de vîrf a calendarului”, fiind „Congresul al X-lea, moment ce marchează

adine istoria neamului”, se înfățișează „cu sărbătorirea jubileului țării”, evenimente ce stîrnesc un „puternic entuziasm creator pentru înflorirea și depășirea planului pe 1969” și cînd „conșienți de partea de datorie și răspundere ce le revine din

pra documentelor congresului, la care vor fi invitați și activiști ai Comitetului organizației județene de partid — Brașov.

● Din inițiativa Consiliului U.A.S. pe centrul universitar Timișoara, pentru studenții a-



Mihaela CONSTANTINESCU  
anul IV Textile —  
COMPOZIȚIE

marele tot, studenții se pregătesc să cînsărească marea luna august prin palmările rezultatelor din sesiune, prin sincere angajamente, în cazul absolvenților, de a se prezenta la posturi acolo unde prezența le e urgent reclamată, de a tălmăci în fapte ideale idealuri”.

● În întâmpinarea celor două evenimente ale acestui an — Congresul al X-lea al P.C.R. și împlinirea unui sfert de veac de la eliberarea patriei de sub jugul fascist — numeroși studenți aflați în prima serie în tabăra de odihnă de la Piriul Rece au luat parte la o amplă masă rotundă pe tema politicii interne și externe a partidului și statului nostru, organizată cu concursul studenților de la Filozofie aflați în tabără. O asemenea masă rotundă va fi reluată și în seriile următoare.

O altă acțiune primită cu mult interes de studenți a fost și concursul „Cine știe, răspunde” privind realizările patriei noastre în cei 25 de ani de la eliberare, dotat cu premii. Planul de activități mai prevede, printre altele, un colocviu asu-

flați la acțiunile de muncă patriotică s-au organizat expuneri și dezbateri pe marginea documentelor de partid pentru Congresul al X-lea al P.C.R. În vederea cunoașterii acțiunilor de luptă ale poporului român din august 1944, la Casa de cultură a studenților s-a desfășurat un concurs „Cine știe, răspunde” cu tema „Insurecția națională antifascistă pe teritoriul Banatului”. În același context se inscrie și recitalul de poezii patriotice de la cluburile Universității și I.M.F., precum și simpozionul „Participarea României la războiul antihitlerist”, ce va avea loc la sediul Casei de cultură.

● Din inițiativa Comisiei sportiv-turistice a C.U.A.S. din centrul universitar Cluj, la Casa de cultură a studenților din localitate se desfășoară în prezent un concurs de șah dotat cu „Cupa Congresului” la care s-au înscris un număr de 50 de participanți din rândurile studenților clujeni. După consumarea celor trei etape, distigătorilor li se vor înmîna cupa instituită și premiile reglementate de instrucțiunile în vigoare.

● În sala Kănderu e deschisă o expoziție de artă plastică în cinstea celei de a 25-a aniversări a eliberării patriei. Sînt prezente lucrări de pictură, sculptură, grafică și artă decorativă studenți ai Institutelor și facultăților de artă plastică din București, Cluj, Timișoara.

Expoziția este organizată de Comitetul Executiv al U.A.S.R. Cele mai valoroase exponate au fost premiate:

#### — Premiul I:

Mihai Cismaru (pictură), Zamfir Dumitrescu (pictură), Radu Boruzeanu (scenografie), Mihaela Constantinescu (textile).

#### — Premiul II:

Sorin Dumitrescu (pictură), Corneli Antonescu (pictură), Horia Paștină (pictură), Vanda Mîhuleac (grafică).

#### — Premiul III:

Alexandru Seferovici (pictură), Pavel Bucur (sculptură), Doru Covrig (sculptură), Tereza Pannelli (ceramică).

Trebuie remarcată continuitatea ținuturilor cu publicul în această sală ce tinde să devină un loc tradițional al celor mai elevate contacte cu arta studențească.

Totodată, trebuie apreciată cu deosebită căldură ideea unor premii acordate bunelor lucrări ale expoziției. O sală de tradiție, cu premii tradiționale, iată un fapt de luat în seamă pentru viitoarele expoziții studențești!

● Miercuri, 16 iulie 1969, în aula Universității din București, în prezența a numeroși oameni de știință, cultură și cadre didactice din învățămîntul de cultură generală și superior, prof. univ. Miron Constantinescu, adjunct al ministrului învățămîntului, a rostit cuvîntul de deschidere la Sesiunea științifică pe țară a catedrelor de științe sociale consacrată Congresului al X-lea al Partidului Comunist Român și aniversării unui sfert de veac de la eliberarea țării.

Timp de trei zile (16, 17 și 18 iulie) în sălile și amfiteatrele Universității peste 250 de cadre didactice de la catedrele de științe sociale au dezbătut aproape 200 de comunicări, rezultate ale muncii de cercetare, din domeniul filozofiei, economiei politice, sociologiei, științelor politice și istoriei, acordînd o atenție deosebită problemelor de metodologie a științelor sociale, aplicării metodelor noi, cu deosebire a celor matematice, în cercetarea economică și sociologică.

Participanții — filozofi, economiști, sociologi, reprezentanți

ai științei istorice și ai dreptului — s-au angajat să-și sporească eforturile pentru transpunerea în viață și îndeplinirea cu succes a sarcinilor încredințate de partid în domeniul cercetării economice, filozofice, sociologice și istorice, „de a lega mai strîns investigația teoretică de realitatea socială, de cerințele societății și ale progresului științific actual”.

● Un nou șantier național de muncă patriotică a tineretului a fost deschis în zona de îmbunătățiri funciare Turnu-Pecica—Arad. Studenții Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj au fost cei dintîi brigadieri sosiți pe șantier, lor urmînd a li se alătura în curînd și alți studenți clujeni, precum și tineri din județul Arad.

În cîinstea celui de al X-lea Congres al P.C.R. și a aniversării a 25 de ani de la Eliberare, tinerii brigadieri, prin lucrările de hidroameliorații ce se vor executa în această parte a județului Arad, s-au angajat să contribuie la sporirea potențialului productiv al unei suprafețe de peste 20 000 hectare terenuri agricole.

● O mare parte din activitățile educativ-politice și recreativ-distractive din zilele vacanței de vară au fost orientate la Cluj spre manifestări închinare celor două evenimente de seamă din viața poporului nostru: Congresul al X-lea al P.C.R. și sărbătorirea unui sfert de veac de la eliberarea patriei de sub jugul fascist. Aceste două mari evenimente au prilejuit desfășurarea unei bogate munci de educație politică și cetățenească a studenților, prin evocarea unor evenimente de seamă din istoria patriei și clasei noastre muncitoare, prin trecerea în revistă a cuceririlor revoluționare și realităților economice, culturale și sociale obținute de poporul nostru condus de P.C.R. în cei 25 de ani de libertate și independență națională.

Iată ultimele trei manifestări organizate — două la Casa de cultură și una la clubul I.M.F. — în cîinstea celor două evenimente:

— duminică, 13 iulie, la Casa de cultură a avut loc un spectacol de cîntece și jocuri populare, prezentat de formațiile artistice de amatori din Cluj;

— vineri, 18 iulie, la Clubul I.M.F., în cadrul unei mese rotunde a fost dezbătută tema „Tezele C.C. al P.C.R. pentru Congresul al X-lea al partidului, operă monumentală de gîndire și sinteză creatoare”;

— marți, 22 iulie, la Casa de cultură activiști de partid și de stat s-au întîlnit cu studenții clujeni.



umane în folosul poporului nostru, pentru împlinirea marilor sale idealuri de făurire a unei civilizații socialiste înaintate pe pămîntul românesc.

Partidul și regimul nostru, ca să parafrazăm pe un scriitor, ne-a dat toate drepturile, în afară de acela de a munci prost, de a ne eschiva de la îndeplinirea exemplară a obligațiilor universitare de zi cu zi. A ne pregăti temeinic, a ne însuși știința și cultura cea mai înaintată, acum cînd omenirea a săvîrșit giganticul salt al cuceririi primei planete, constituie însuși carențele noastre de intelectuali ai unei țări care aspiră în mod justificat la cucerirea înalțelor trepte ale civilizației și culturii.

O asemenea aspirație măreață, în care studențimea crede cu cea mai profundă convingere patriotică și comunistă, se întemeiază nu numai pe resursele materiale și spirituale bogate ale poporului nostru, ci înainte de toate pe idealurile care animă statornic politica promovată de partidul și statul nostru. Dimensiunile rigurose științifice, marxiste-leniniste ale acestei politici se desprind cu claritate din recente documente elaborate de conducerea partidului și validate de întregul partid, de toată suflarea românească.

Magistrala vieții noastre, a înaintării neabătute către comunism o constituie tocmai această linie politică, cu multă chibzuință aleasă, și urmată cu nu mai puțină tenacitate și suplețe, linie care este totodată coloana vertebrală a demnității noastre intangibile, a prestigiului față de noi înșine și față de lume. Pe bună dreptate, Tezele Comitetului Central subliniază această convingere care e a întregului popor, la care studențimea aderă cu toată ființa sa: Mersul neabătut al poporului român pe calea socialismului, victoriile sale epocale în făurirea vieții noi demonstrează justețea liniei politice a partidului nostru, capacitatea

sa de a conduce procesul de transformare revoluționară a societății, aplicînd creator la condițiile țării noastre, adevărurile generale ale marxism-leninismului.

Certitudinea că această linie politică confirmată de viață, validată atît pe plan intern cît și internațional, va fi urmată cu succes ne-o dă prezența în fruntea partidului și statului nostru a unor bărbați politici demni de cele mai strălucite virtuți ale poporului român, patrioți înflăcărați și militanți neobosiți pentru înfăptuirea deplină a idealurilor comunismului pe meleagurile care au dat pe Tudorii și Bălcesții luptei eroice pentru libertate națională și dreptate socială.

E o mare fericire pentru partidul și poporul nostru, pentru tineretul României socialiste, faptul că în postul de cea mai mare răspundere în partid și în stat se găsește un conducător clarvăzător și ferm, devotat cu toată ființa și viața sa intereselor poporului, partizan al noului, promotor al spiritului de dreptate și echitate socială, al democrației socialiste, marxist-leninist eminent, militant internaționalist de prestigiu, legați întîm și printr-o muncă asiduă de masele cele largi ale oamenilor muncii, animator luminat al științelor, literelor și artelor românești — un asemenea conducător cum este tovarășul Nicolae Ceaușescu.

A apărut de aceea firească, izvorită din dragostea, încrederea și năzuința întregului partid și popor, propunerea adoptată de Conferința organizației de partid a Municipiului București ca tovarășul Nicolae Ceaușescu să fie reales în funcția de secretar general al partidului, propunere susținută ulterior într-o impresionantă unanimitate de toate conferințele organizațiilor județene ale partidului, la care și-a dat adeziunea întreaga țară.

Studențimea română, care vede în această propunere,

asa cum cu dreptate s-a afirmat, un act deopotrivă de recunoaștere și de adîncă semnificație politică, de investire legitimă cu cele mai înalte răspunderi politice și patriotice a conducătorului atît de iubit al poporului și partidului, care este tovarășul Nicolae Ceaușescu, aprobă, susține și crede cu tărie în justețea și perspectiva plină de certitudine a acestei opțiuni fundamentale. Întreaga viață și luptă, excepționalele virtuți de conducător și slujitor al poporului dovedite de tovarășul Nicolae Ceaușescu încă din cei mai fragezi ani de tinerețe exemplară prin patriotismul înflăcărat și devotamentul revoluționar neistovit constituie chezașia cea mai luminoasă. Cum tot o chezașie sînt cuvîntele-legămînt pe care le-a adresat partidului, poporului întreg ca răspuns la această unanimă propunere: „Eu vîd în aceasta o expresie a încrederii în Comitetul nostru Central, în conducerea colectivă a partidului nostru. Vă asigur că, în ce mă privește, ca membru al Comitetului Central, al acestei conduceri colective, în munca încredințată de partid și popor îmi voi face întotdeauna datoria, că voi fi întotdeauna un soldat credincios al partidului și poporului meu, pe care îl voi sluji pînă la capăt”.

Convinși fiind că apropiatul Congres al X-lea al Partidului Comunist Român se va înscris ca un eveniment măreț în viața și istoria poporului român, ca o nouă deschidere de orizonturi pentru edificarea deplină a socialismului în România, că va da un nou avînt tuturor energiilor noastre, operile de ridicare materială și spirituală a patriei, studenții români îl întâmpină cu un legitim entuziasm, cu angajamentul ferm și solemn de a se pregăti astfel încît să se înscrie în primele rînduri ale bătăliei pentru înfăptuirea hotărîrilor lui.

**REMEMBER**

Cu o săptămână în urmă, la 16 iulie, clubul sportiv „Politehnica” București ne-a invitat la o ședință pe care o așteptăm de câțiva ani de zile. Într-un cadru prezidat, pe lângă conducătorii secției de fotbal, de ALEXANDRU FORȚU — din partea Ministerului Învățămîntului — și de NICOLAE IRIMIE — președintele C.U.A.S. București, ni s-au expus niște măsuri îmbucurătoare, niște gânduri și mai îmbucurătoare și niște intenții demne de toată lauda. Despre ce este vorba ?

Pornind de la dorința a mii și mii de studenți, cadre didactice și suporteri din toate instituturile de învățămînt superior ale Capitalei — de a fi reprezentați de o echipă de fotbal puternică și valoroasă, cu un cuvînt de spus în soccerul românesc — respectivii factori răspunzători au anunțat reorganizarea secției și stabilirea unor măsuri de îmbunătățire a activității acesteia. A fost ales un nou birou, au fost desemnați șefii celor cinci comisii pentru diferite activități (tehnice, financiare, profesionale, organizatorice și de propagandă).

Fapt deosebit de lăudabil, noile măsuri nu urmăresc alt stringerea unor forțe cu care echipa să promoveze musai în „A” ci, în primul rînd, CREAREA UNEI ȘCOLI DE FOTBAL STUDENTESC ÎN CAPITALĂ. Obiectivul numărul unu este, așadar, cuprinderea tuturor studenților fotbaliști din centrul universitar. Ei vor activa în mai multe formații de seniori (înscrise în divizia „B” și în campionatele Bucureștiului), de juniori și de copii.

Cu patru formații de seniori, două de juniori și un centru de copii (centru pentru a cărui reorganizare și dezvoltare s-au primit, din partea federației, unele promisiuni de sprijin, care sîntem siguri că vor fi onorate), antrenorul ION BALĂNESCU, directorul tehnic, va putea crea o școală de fotbal despre care să se vorbească nu mai în cuvinte frumoase. Și, bineînțeles, avînd o asemenea pepinieră, echipa primă — care deocamdată activează în categoria B — va putea fi reînprospătată și revitalizată, va putea fi pregătită cu timpul pentru a realiza, în stîrșit, visul de aur. Fără să devină un obiectiv utopic și obsedant, promovarea în prima divizie a țării trebuie construită pe temelia solidă a muncii modeste dar îndrăzite pentru pregătirea lotului de jucători în condițiile fotbalului modern și la nivelul exigențelor fotbalului modern.

Conducerea secției este gata să creeze grupului de specialiști și fotbaliști condițiile de pregătire de care au nevoie. Bazele sportive care vor sta la dispoziție — Politehnica, Agronomia, Medicina și Baza Tei — sînt deja în reamenajare. La stadionul principal — cel de la Regie — au și început lucrările pentru mărirea și modernizarea vestiarelor, amenajarea unui bazin și instalarea unor aparate cu oxigen, înființarea unui cabinet medical, a unei biblioteci și a unui club de jocuri ș.a.m.d. Iar băieții de la o l-o au plecat deja la Timiș, unde se pregătesc pentru startul oficial. Nu pot fi anunțate încă multe nume noi în lot, deoarece transferarea unor jucători care au reușit la concursul de admitere, devenind studenți la zi în facultățile bucareștine, este condiționată de dezlegarea cluburilor provinciale de la care provin. Pînă acum au primit dezlegările convenite studenții Argeșeanu (de la Piatra Neam), Bujor și Niță (Rapid), Balaban (Brăila), Vasilache (Giurgiu) și Jucă (Vagonul Arad). În perioada următoare, prevalîndu-se de o clauză regulamentulă (care prelungeste termenul de transfer pentru studenți cu 30 de zile), tovarășii din conducerea echipei vor încerca să rezolve și situația lui Ion Vasile și a lui Mădăoanu (de la F.C. Argeș), care sînt acum studenți la A.S.E. și, respectiv, la I.E.F.S. Se bănuiește că, pînă la urmă, conducerea clubului argeșean va înțelege și va sprijini intenția unor astfel de tineri (care, de fapt, nici nu sînt mari și nelipsite vedete) de a se realiza într-o profesie, considerînd fotbalul — ceea ce și este în

țara noastră — o ocupație amatoare, extraprofesională. De-o fi una, de-o fi alta, antrenorii trebuie să-și urmeze drumul lor de a construi cu migală și în timp o echipă sută la sută studentescă, alcătuită din tineri talentați și nu din nume, capabili să se înscrie lent dar sigur printre primele 16 teamuri de fotbal ale României.

„Acestea toate au fost spuse în prima discuție, din 16 iulie, cit și peste două zile, la înfîlnirea jucătorilor cu presa sportivă și cu câțiva dintre foștii fotbaliști ai „Sportului studentesc” de odinioară. Și s-a mai spus, cu aceste prilejuri, că, o dată cu măsurile de conținut, a fost înaintată lorurilor în drept propunerea de adoptare a denumirii „Sportul studentesc” și de transformare a secției într-un club de fotbal de sine stătător.

Consecvență fiind ideii pentru care pledează de câțiva ani, însăși REVISTA NOASTRĂ PROPOUNE ÎNFIINȚAREA CLUBULUI DE FOTBAL „SPORTUL STUDENTESC”. Treacă repede peste expunerea de motive pentru că le cunoaștem cu toții prea bine. Dezideratul celor peste 40.000 de studenți bucureșteni — de a se reinvia tradiția, culorile, spiritul de echipă și numele „Sportului studentesc”, — clubul universitar înființat în februarie 1916 și alăt de apreciat prin anii '30 — trebuie, în sfîrșit, realizat. Nu numai pentru că există deja în Capitală experiența unui club athletic și a altuia nautic, dar și pentru că un club cu mai multe discipline, reprezentativ pentru cel mai mare centru universitar al țării, pe lângă care să fie afiliată această secție de fotbal, nu există !

Clubul de fotbal „Sportul studentesc” — tutelat de forurile centrale, nu de un institut sau altul, și fiind condus de un consiliu reprezentativ format din prorectorii cu activitatea educativă, specialiștii de la catedrele de educație fizică și studenți — ar avea un potențial mult mai ridicat și un prestigiu corespunzător. Și ar mai avea, nu se îndoiește nimeni, alți o echipă capabilă să înfrunte onorabil teamuri din ce în ce mai valoroase în fotbalul nostru, cit și cei mai mulți microbiști, cea mai ardentă și devotată galerie.

„Sportul studentesc” se va bucura încă de la înființarea de mare audiență la presă și la public. Printre altele, înfîlnirea pe care jucătorii și conducătorii au avut-o vinerea trecută cu reprezentanții presei a arătat că, dacă lucrurile vor evolua potrivit intențiilor și potrivit începutului, „Sportul studentesc” va beneficia numai și numai de sprijin (evident în limitele obiectivității și ale sportivității). Cit privește Federația română de fotbal, există toate temeiurile că un al doilea an '66 nu va mai fi posibil, chiar dacă Progresul va încerca din nou să promoveze în „A”. Spiritul de echitate și salubritatea morală sînt acum două coordonate pe care se desfășoară în vîzul lumii toate acțiunile forului de specialitate. În aceste condiții, și în situația în care știu bine ce-au pățit, nici unii arbitri nu vor mai încerca ce-au încercat alții altă dată. Personal, promit să fiu în orice clipă la post.

Bucurîndu-se de perspectiva reală a înființării clubului de fotbal „Sportul studentesc” — ca una din măsurile luate pentru înlăturarea actualelor deficiențe ale organizării sportului universitar — revista noastră își manifestă în același timp convingerea că acest act va fi înjeles cum se cuvine de către numeroșii suporteri ai echipei lui Ciornoavă. Pînă acum am fost nevoiți uneori să criticăm atitudinea nesportivă, chiar huliganică, a cîtorva studenți care confundau terenul de sport cu maidanul. Credem că noua conducere a clubului, asociațiile din instituturile bucareștine, studenții înșiși vor colabora în permanență pentru a educa astfel pe fiecare spectator, înclt galeria „Sportului studentesc” să ofere nu numai modele de incandescentă, ci și de comportare. În numele fair-playului și al civilizației sportului, în numele frumoasei tradiții a „Sportului studentesc” !

**G. MITROI**



Flash din presa anilor '30: în stînga — un jucător de la „Sportul studentesc”

Vineri, în cadrul unui „gustat” cocktail — oferit la barul Casei de cultură din Calea Plevnel, pentru actualii jucători, pentru foștii echipieri ai vechiului „Sport studentesc” și pentru ziaristi — au fost exprimate cuvinte de satisfacție și urări pentru viitor, au fost depănate amintiri, au fost mărturisite gânduri și intenții. Spiculum cîteva frînturi...

OCTAV LUCHIDE — fost secretar general al „Sportului studentesc” prin anii '30: Vă inchipuiți eu ce emoție așteptăm reinvierea clubului drag, noi, cei care cu 50 de ani în urmă făcăm enorme sacrificii pentru a ține aprinsă flacăra „Sportului studentesc”, în ciuda unor greutăți materiale de neînchipuit. Și, totuși, în acele condiții vîtore, băieții noștri reușeau să înfrîngă deseori marile teamuri ale vremii, se elusau la un moment dat pe locul al III-lea în prima divizie și ajungeau altădată în finala Cupei României. Am trăit o bucurie de nespus dacă tinerii de azi — care au la dispoziție condiții dintre cele mai bune — ar aduce din nou echipa noastră în „A”.

MIRCEA RADULESCU — căpitanul formației de azi: Sînt și eu emoționat. Nu știu dacă-s emoționat mai mult decît tovarășul Luchide, dar sînt ! Zilele acestea am auzit prin cartier numai cuvinte frumoase despre vîrnedicii noștri înaintași. Promitem să fim demni de dînsii. E greu de spus dacă vom promova anul acesta în „A”. Noi vom încerca. Vom avea însă nevoie și de sprijinul suporterilor — dar al unor suporteri inteligenți, pasionați propovăduitori ai fair-playului, nu al unor huliganî. Noi vom face totul pentru a reinnoia firul tradiției.

ADRIAN SOCACIU, fost jucător la „Sportul studentesc”: Am adus aici să vedeți fotografii, trofee, insignele noastre în alb-negru. Vă rog să rețineți că noi băteam pe marele Venus, pe marile Rapid și chiar pe marile Ripensle numai cu puștani — elevi și studenți. Și vă rog să nu uitați încă ceva: jucătorii unui club studentesc n-au față de cellalți alte atuuri decît: elanul, tehnica și fair-playul. Cu acestea se aduc spectatorii la stadion și tot cu acestea se obțin și rezultatele dorite.

CONSTANTINESCU GRECU (fost jucător): Eu nu sînt deloc emoționat. Pentru că reinființarea clubului nostru drag este alit de firească înclt aștept liniștit această zi. Se pot povesti multe amintiri și cancanuri. Minjilor de azi le amintesc doar că noi, cînd plecam în deplasare, călătoream 15 jucători cu 6 bilete de tren, pentru că n-aveam un sfaș mai mult. Și le amintesc, de asemenea, că la fiecare meci, acolo sus, în tribună, suferim și noi pentru ei. Să nu uite aceasta !

ION BALĂNESCU — directorul tehnic de azi: Se fac aici multe recomandări prețioase, pentru care mulțumim călduros. M-aș opri însă la una: realizarea unității tuturor jucătorilor și a celor ce ne înconjoară, pentru a sluji împreună și pe deplin culorile alb-negru. Se înțelege că nu vom preuceți nici o picătură de energie pentru a îndreptăți speranțele numeroșilor noștri suporteri.

C. PETREA — președintele Colegiului de arbitri din orașul București: Vă asigur de cinstea și competența arbitrajelor ce vor fi efectuate de bucareșteni. Și eu am vestejit acetele din '69 și nu vreau să se mai repete. Personal, dacă vă voi conduce vreun meci, vă voi convinge pentru totdeauna că arbitrii bucareșteni vă tratează cu toată obiectivitatea.



...și-așa, în jurul cafelei, amintirile s-au împletit cu proiectele, cocktailul de vinerea trecută transformîndu-se într-un moment de care ne vom aduce aminte multă vreme

# INSURECTIA - O RA H

General-maior în rezervă **DAN IONESCU**

## PERSPECTIVE

Este destul de greu să cuprinzi într-un scurt interviu bogatele realizări ale Editurii Militare. Toți, pentru a concretiza o imagine de ansamblu asupra perspectivelor producției editoriale a Editurii Militare ne-am adresat tovarășului conf. dr. colonel Tudor Tamaș, redactorul șef, care ne-a răspuns cu amabilitate la câteva întrebări.

— Tovarășe colonel, ce ne puteți spune despre preocupările editurii pentru anul în curs?

— Anul 1969, după cum se știe, este anul unor importante evenimente pentru poporul nostru. Are loc Congresul al X-lea al partidului și se sărbătorește două jubilee: a 25-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist și a 25-a aniversare a zilei Forțelor noastre Armate. În mod firesc, producția noastră editorială poartă în acest an o amprentă deosebită.

— În ce constă ea?

— Ca și instituțiile de cultură similare, editura noastră este preocupată să îndeplinească evenimentele amintite cu lucrări cât mai reprezentative, care să reflecte, cu mijloace specifice, amploarea luptei poporului nostru pentru eliberarea sa națională și socială, eforturile și izbăvirile sale în această luptă, ca și în edificarea noii ordini.

— Cum se materializează această preocupare?

— Aș putea cita numeroase lucrări, dar voi menționa numai câteva din cele care urmează să apară în cîntecul Congresului al X-lea și a celei de a 25-a aniversări a eliberării patriei.

Sub titlul „August 1944 — Mai 1945” va apărea o lucrare elaborată de un colectiv de cercetători de la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. și din armată. Realizată astfel încît să fie accesibilă unei mase largi de cititori, această lucrare constituie o sinteză a acțiunilor desfășurate de forțele insurecționale în zilele

lui August 1944, precum și a acțiunilor trupelor române pe frontul antihitlerist.

În curs de apariție la editura noastră este, de asemenea, o culegere de studii intitulată: „Din lupta antifascistă, pentru independența și suveranitatea României”, realizată sub egida Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.

În seria „Memorii de război” se găsesc sub tipar două lucrări care evocă evenimente și fapte din timpul insurecției naționale antifasciste. Este vorba de cartea generalului-colonel în rezervă Marin Manafu, intitulată „Pe pămîntul Băniei” și cartea generalului-maior în rezervă Dan Ionescu, cu titlul „Trei zile din istoria Bucureștiului eroic”. Tot în cîntecul Congresului al X-lea și a împlinirii unui sfert de veac de la eliberare, în seria de lucrări „Fii ai neamului românesc” sînt în curs de apariție două volume: „Eroul sublocotenent post-mortem Constantin Godeanu”, de Marin Mihalache, și „Frații Racoșeanu”, de Ion Dulămiță. Acestora li se mai poate adăuga cartea intitulată „Inimi de viteji”, de col. Aurel Lupășteanu, col. Ladislau Tarco și Vasile Birză.

Constatăm deci o preocupare continuă pentru lucrări cu un profund conținut patriotic, educativ, adresat în special tinerelor generații. Cu acordul Editurii Militare oferim cititorilor noștri câteva fragmente din volumul „Trei zile din istoria Bucureștiului eroic”, semnat de general-maior în rezervă Dan Ionescu, volum ce relatează acțiunile pline de dinamism desfășurate între 23 și 26 august 1944 de trupe române și formațiuni de luptă patriotică pentru lichidarea unor importante puncte de rezistență hitleriste și împiedicarea pătrunderii în București a altor forțe fasciste.

## CUVÎNT ÎNAINTE

„Cu ani în urmă, după decenii de serviciu și două războaie mondiale, mi-am încheiat cariera ostășească cu gradul de general la comandă de mare unitate.

În cursul primului din aceste două războaie am participat la lupte în calitate de comandant de secție de artilerie și observator înaintat pe lângă Regimentul 9 vînători. Vrajmașul, care voia să ne îngenunche pentru totdeauna, n-a putut să-și pună planul în aplicare. El s-a lovit pretutindeni de stinca de granit a pieptului ostașilor noștri. Mii de năvălitori au încercat în zădărnicele plajuri ale noastre străbune.

Au trecut anii... August 1944... Fostul sublocotenent, care, în 1917, abia ieșit de pe băncile școlii militare, primise botezul focului pe liziera de nord a satului Mărășești, era acum colonel, comandant de regiment. În această calitate — în pragul istoricele cotituri de la 23 August 1944 — am fost chemat la Comandamentul Militar al Capitalei pentru a primi sarcini de răspundere.

## ALARMA

...Cînd am intrat pe poarta C.M.C.-ului am rămas cam surprins. La intrare se aflau foarte multe turisme. Cu greu șoferul a putut să strecoare mașina pînă la scară. În curtea comandamentului rolu agentii de legătură.

Holul central mi s-a părut și el mai întunecat ca de obicei. Ușile laterale, care pe timp de vară se deschisera larg, de astă dată se aflau închise.

Fără a mă lăsa preocupat de cele văzute, m-am îndreptat grăbit spre cabinetul șefului de stat major al C.M.C.

În convingerea mea că era vorba și acum, ca de atîtea alte ori, tot de unul din acele plictisitoare exerciții de alarmă, m-am adresat primului ofițer ce mi-a ieșit în cale pe scările Comandamentului Militar al Capitalei cu aceste cuvinte:

— Pică omul de căldură și vouă vă arde de alarmă! Tocmai în această după-amiază cînd programul e suspendat?

— E cu totul altceva, domnule colonel, mi-a răs-

puns căpitanul Dragoș Georman (azi maior în rezervă), șeful biroului de operații al C.M.C. Poziții sus, vă așteaptă șeful de stat major!

Am intrat în cabinetul șefului de stat major. Colonelul Dumitru Dămăceanu era singur.

Mai tîrziu am aflat că ceilalți comandanți de unități care fusese convocati primiseră deja ordine și plecaseră cu câteva minute înainte de venirea mea. La sosire nu l-am mai găsit aici nici pe generalul Iosif Teodorescu, comandantul C.M.C., care fusese de față la darea misiunilor celorlalți comandanți de regimente.

După ce am intrat în cabinet, colonelul Dămăceanu s-a ridicat de la birou cu oarecare întîrziere și, foarte grav, mi-a întins mîna. M-a surprins întrucîtva această atitudine ce mi se părea extrem de rece... Dar, după ce mi-a dat bună ziua și a început să-mi expună noua situație politico-militară, am regăsit în persoana sa obișnuita dirzenie, hotărîrea și energia care-l caracterizau. Colonelul Dumitru Dămăceanu mi-a adus la cunoștință că numai cu două ore înainte mareșalul Antonescu și o parte din miniștrii lui

fuseseră arestați, iar noul guvern creat rupsese legătura cu Germania fascistă.

— Din acest moment, a spus dînsul, sîntem alături de coaliția antihitleristă, alături de Uniunea Sovietică.

Vestea marelui și neașteptatului eveniment am primit-o cu emoție, ușurare și bucurie, transformate în adevărat entuziasm...

Ulterior aveam să aflu despre rolu pe care l-a avut în fărîngirea acestui act istoric Partidul Comunist Român, care, exprimînd năzuințele și interesele fundamentale ale poporului nostru, a reușit să mobilizeze toate forțele patriotice de partea sa, numeroși comandanți și unele persoane din cercurile Palatului și, ca un adevărat stat major, să conducă și să coordoneze întreaga activitate pentru pregătirea în cel mai desăvîrșit secret a planurilor și forțelor ce aveau să intre în acțiune la ora „H”. Documentele din arhivă atestă cîte zile și nopți au lucrat, pe baza planului general elaborat de partid, o serie de ofițeri din Marele Stat Major, C.M.C. și de la Palat pentru a culege anumite informații și a întocmi planuri de acțiune pentru diferite ipoteze.

Pînă într-afît se păstrase secretul pregătirilor încît nici noi, comandanții de unități, care trebuia să intrăm de îndată în acțiune, n-am bănuț nimic...

## LA COMANDAMENTUL SUD

După ce am fost pus la curent cu situația generală, colonelul Dumitru Dămăceanu m-a informat că pentru coordonarea operațiilor militare Capitala a fost împărțită în două comandamente — de Nord și de Sud. De asemenea, mi-a spus că eu am fost numit comandant al Comandamentului Sud, căruia îi revenea un rol important în cadrul operațiilor militare din București. Șeful de stat major al C.M.C. mi-a prezentat cîteva elemente în legătură cu misiunile pe care le aveam de executat și m-a asigurat că toate acestea vor fi consemnate în ordinul de operații nr. 30871, din 23 august 1944, care nu fusese încă bătuț la mașină. I-am solicitat colonelului Dămăceanu să-mi precizeze, decamatdă verbal, părțile cele mai importante ale aceluși ordin. Tot ceea ce mi-a spus am notat în carnetul meu de campanie. Ulterior, cînd am avut puțin răgaz să studiez atent documentul, mi-am dat seama că, de fapt, din discuția pe care am avut-o cu șeful de stat major al C.M.C. îmi notasem aproape tot ce era principal. Mărturisesc totodată satisfacția mea lui act că la comanda Comandamentului de Nord figura locotenent-colonelul Mircea Tomescu, iar comandant al rezervei era colonelul Marcel Olteanu, camarazi pe care îi prețuiam în mod deosebit.

Conținutul noii misiuni, față de cele avute pe timpul exercițiilor de alarmare, consta din:

Blocarea prin foc, într-o anumită succesiune de urgență, a unui număr de 12 obiective hitleriste aflate în sectoarele II Negru și III Albastru, iar începînd din zorii zilei de 24 august atacarea și cucerirea lor. Dintre acestea, în primă urgență trebuiau blocate: Misiunea militară germană pentru armata aerului, de sub comanda generalului Gerstenberg, instalată în fosta prefectură de Ilfov, de pe cheul Dîmboviței; Misiunea militară germană pentru armata de uscat, de sub comanda generalului Hansen, instalată în clădirile Școlii superioare de război (astăzi Academia militară); Serviciul apărării pasive de la Grand-Hotel, azi hotel Victoria, de pe calea Victoriei; formațiunile și subunitățile germane din blocul „Schrenker”, din strada Marconi; „Technischer Dienst”, de pe strada Șerban Vodă; hotelul „Princiar”, vizavi de actualul restaurant Gambrius. În a doua urgență: spitalul aviației germane, de pe dealul Crematoriului; depozitul german de pe strada Izvor nr. 42; atelierul de reparații auto de la fabrica Phoenix; „Asociația germană”, de pe fostul bulevard Elisabeta; Derubiana, de pe bulevardul Dacia nr. 34, și formațiunile germane din clădirea liceului Mihai Viteazul.

Concomitent, ocuparea și punerea în siguranță, la dispoziția noii conduceri, a următoarelor instituții: sediile Siguranței generale a statului, din bulevardele Carol și Pache; sediile Serviciului secret din străzile Saita, Ionescu Gion și Lirei; Stația T.F.F. de pe Calea Văcărești; Prefectura poliției Capitalei, din Calea Victoriei; Poșta centrală și Banca Națională a României.

Asigurarea ordinii în sectoarele II Negru și III Albastru.

Interzicerea oricăror încercări ale hitleriștilor de a pătrunde în București prin căile de acces dinspre sud.

Pentru îndeplinirea tuturor acestor misiuni nu dispuneam decamatdă decît de Regimentul 2 călărași-cercetare.

Care era însă valoarea forțelor inamice pe care urma să le lichidăm în sectorul Comandamentului Sud?

Unele informații în această privință le deținea dinaintea datei de 23 august 1944, dar ele erau vagi și se refereau mai mult la locurile de dislocare a trupelor germane din București, la obiectivele pe care le ocupau. Amănunte în legătură cu valoarea inamicului cu care urma să mă înfrunt am aflat pe timpul desfășurării acțiunilor militare. De-abia atunci mi-am putut da seama că hitleriștii dispuneau inițial de mult mai multe forțe decît aveau eu.

(Continuare în pagina 24)



# INSURECȚIA — ORA H

## INTRAREA TRUPELOR IN DISPOZITIV

(Urmare din pagina 23)

Datele exacte asupra efectivelor germane, armamentului și tehnicii lor de luptă le-am cunoscut mult mai târziu, din documentele care au fost publicate după război. Acestea arată că în interiorul orașului București hitleriștii dispuneau de aproximativ 8000 de militari (500 ofițeri, 1500 subofițeri și 6000 soldați), care făceau parte din diferite comandamente, unități de poliție SS, unități de artilerie antiaeriană și formațiuni de servicii. Erau instalați în cazărmi, în hoteluri, în barăci și în case particulare. Trupele germane erau bine dotate cu armament individual, cu mitraliere, aruncătoare și tunuri antiaeriene; clădirile în care se aflau comandamentele și formațiunile hitleriste erau în mare parte pregătite și pentru luptă în incercuire. O parte însemnată din aceste forțe se afla în zona Comandamentului Sud. Alte efective importante, se aflau în imediata apropiere a orașului.

În Capitală forțele insurecționale române dispuneau inițial de aproximativ 6000 de militari, cu un ridicat procent de recruți, la care se adăugau formațiunile de luptă patriotică, pregătite și înarmate din timp de către Partidul Comunist Român. gata să intre în acțiune la declanșarea insurecției. Cu toate că forțele hitleriste pe care

Disponerea acestor clădiri, despărțite de străzi înguste și întortocheate (străzile dr. Riureanu, Marconi, Mihai Vodă, Lipscași) ne creau o serie de servituți, ca de exemplu: împiedicarea mișcării subunităților în vederea efectuării diferitelor manevre, fracționarea forțelor proprii, îngreunarea coordonării atacurilor și manevrelor, reducerea posibilităților intervenției armamentului greu etc.

Afii în clădirea Prefecturii de Ilfov, cit și în barăcile din cele două curți, se aflau ofițeri și subofițeri germani care dispuneau de mult armament automat și antiaerian, de mari cantități de muniție și o întreagă gamă de mijloace de transmisuni. Ei baricadaseră intrările în imobil, așezaseră la geamurile clădirii saci cu nisip, alcătuiseră un sistematic plan de foc; toate acestea pentru a rezista cât mai mult.

Întărindu-se în clădire, organizând apărarea ei, hitleriștii sperau să cîștige timp, să se mențină pînă le vor sosi ajutoarele...

...După participarea la recunoașterile despre care am amintit, m-am întors la postul meu de comandă operativ de la Tribunal. Aici am primit o veste îmbucurătoare: de la Comandamentul Militar al Capitalei mi s-a comunicat că, în scurt timp, voi primi ca întăriri două batalioane de jandarmi, ce urmau să sosească în București din moment în moment. Am solicitat C.M.C.-ului ca ele

...Se îngina ziua cu noaptea. Subunitățile noastre erau gata să treacă la asaltarea hitleriștilor de la Misiunea militară germană pentru armata aerului, conform planului stabilit. Așteptau doar darea semnalului... Din dorința de a evita pierderi inutile în oameni, m-am deplasat la P.C. al detașamentului de șoc, dispus înapoia Operei (astăzi Teatrul de operetă), unde am dat dispoziții maiorului Eugen Ioan să trimită un ofițer la Prefectura de Ilfov pentru a cere comandantului german de acolo să renunțe la orice încercare de rezistență, dată fiind noua situație politică și militară. După această indicație, m-am înapoiat la Tribunal pentru a lua cunoștință de ultimele informații, sosite în lipsa mea, asupra situației din întreaga zonă a Comandamentului Sud. Era ora 3,30.

Nici n-am apucat să intru în clădire că la ușă m-a întâmpinat ofițerul de legătură trimis de Comandamentul Militar al Capitalei pentru a-i confirma dacă atacul se va declanșa la ora fixată. I-am răspuns că toate măsurile au fost luate pentru ca ora „H” să fie respectată.

Cu zece minute înainte de ora 4 m-am întors la P.C. al detașamentului de șoc de lângă fosta Operă. Cînd am ajuns acolo, spre marea mea surprindere, maiorul Eugen Ioan era absent; și mai erau doar cîteva minute pînă la ora „H”!

Ce se întimplase?

Acest ofițer, care nu cunoștea frica și primejdia, pe care le brava în toate împrejurările, întesese să ia o inițiativă extrem de hazardată; în loc să trimită un ofițer să ceară capitularea trupelor germane care se găseau în fostul local al Prefecturii de Ilfov, se dusese personal. Numai locotenentul Cioată, adjutantul meu, ar putea reda nervozitatea și nemulțumirea mea față de situația creată, de riscanta inițiativă a maiorului Eugen Ioan. Se ivise pentru mine un moment neprevăzut. Ce era de făcut în noua situație? Fie de a amina ora stabilită pentru atac, eventual pînă la înapoierea comandantului detașamentului de șoc, fie ca la ora „H” să dau drumul acțiunii cu orice risc. Dilema era cu atât mai grea cu cît maiorul Eugen Ioan era cel cu care fixasem în detaliu planul atacului. În frământarea mea m-am gîndit la un moment dat să-l înlocuiesc la comandă, dar pînă la punerea în temă a noului comandant aș fi depășit ora „H”. Schimbîndu-l de la comandă ar fi însemnat să mă dispensez de acel colaborator în care aveam încredere că va duce operațiunea la bun sfîrșit, dîndu-mi astfel posibilitatea ca eu să mă ocup fără grijă de ansamblul acțiunilor de care eram răspunzător.

În cele din urmă am hotărît să amîn cu 10 minute ora fixată pentru atac.

Din fericire, după cîteva clipe a apărut maiorul Eugen Ioan. Cu figura încruntată mi-a raportat cum s-au petrecut lucrurile: a ajuns la poartă principală a Misiunii militare germane și adresîndu-se santinелеi i-a spus că dorește să vorbească cu ofițerul cel mai mare în grad. S-a prezentat imediat un căpitan. Spunîndu-i rostul vizitei, acesta l-a rugat să aștepte cîteva clipe. Maiorul a fost condus într-o sală mare, unde se afla un colonel german. De jur împrejur soldați, ale căror automate aveau țevile îndreptate spre podea. Colonelul s-a ridicat în picioare și l-a întrebat pe ofițerul român ce dorește. Maiorul Eugen Ioan i-a răspuns în limba germană:

— Dumneavoastră cunoașteți noua situație politico-militară difuzată de posturile noastre de radio. Comandantul meu are ordin să ocupe clădirile Comandamentului dv.

— Și care va fi situația noastră?

— Veți fi puși la dispoziția Comandamentului Militar al Capitalei. Acesta este ordinul generalului de corp de armată Iosif Theodorescu, iar comandantul meu dispune de mijloacele necesare ca să execute, chiar prin forță, ordinul superior, în cazul în care veți încerca să opuneți rezistență.

— Raportează comandantului dumnitale că această propunere o considerăm ca o ofensă. Comandamentul aviației germane dispune de efective și de tehnica necesară de luptă. Pînă la sosirea în Capitală a trupelor noastre aeropurtate sau motorizate, aflate în drum, mijloacele noastre au și fost dispuse în condițiile unei apărări ferme. Vom rezista pînă la ultimul om. Acesta este răspunsul nostru...

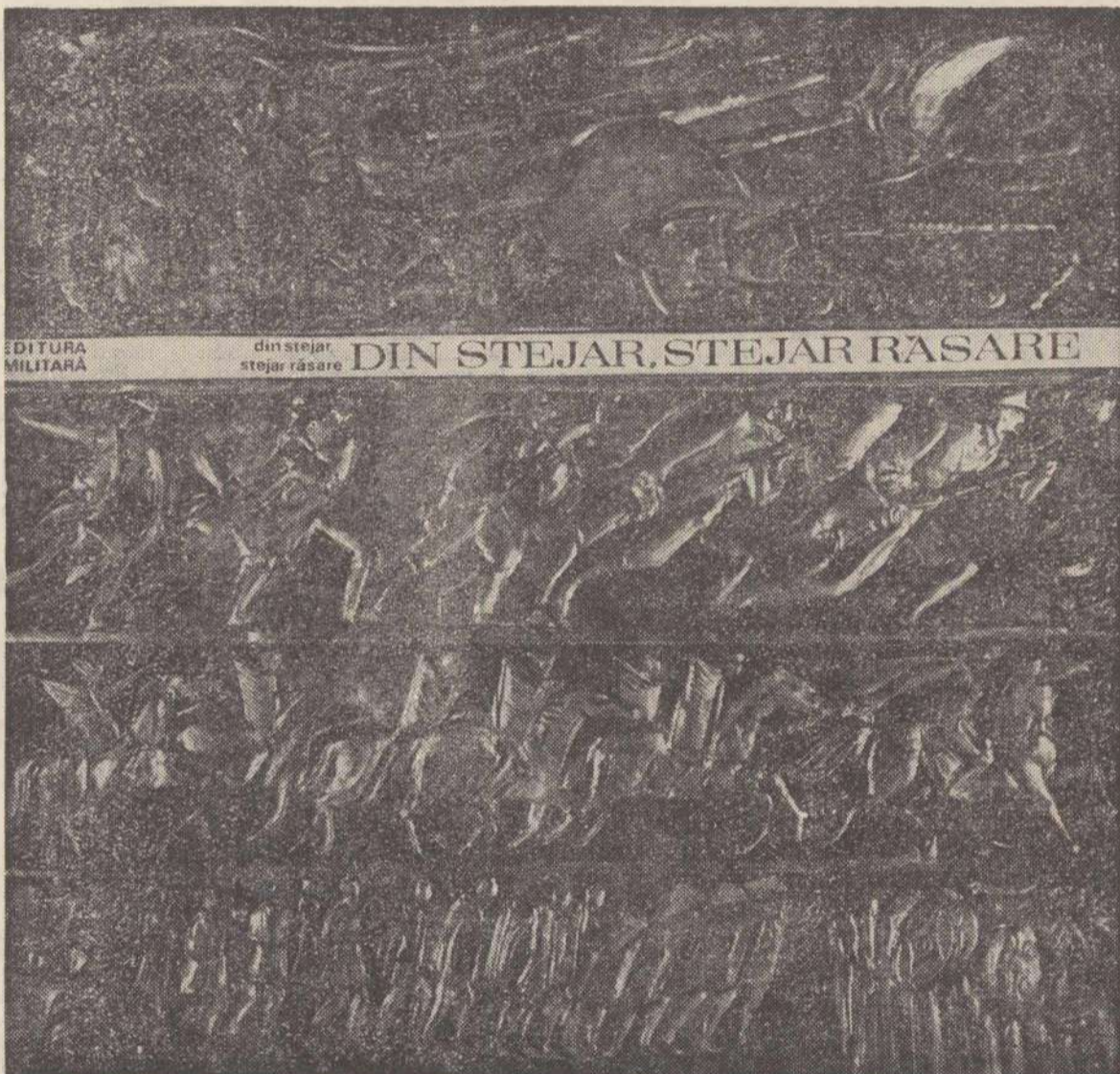
Atunci, în răcoarea acelei dimineți, t-am vorbit maiorului:

— Tu știi, Jack — așa obișnuiam să-l spun cînd discutam mai prietenește — că eu accept și chiar prețuiesc bunele inițiativă. Dar de data aceasta te-ai pripit. Ce s-ar fi întimplat și în ce situație m-ai fi pus dacă nemții te rețineau în comandamentul lor?

Acest ofițer, care știa că-l apreciez și că se bucură de prietenia mea, mi-a „răspuns” printr-un gest al brațelor, care mărturisese greșeala și regretul său. Nu mai era timpul și nici cazul să mai discutăm cele întimplalte. I-am ordonat să treacă imediat la acțiune.

## PRIMA LOVITURĂ

Comandantul detașamentului de șoc, în intenția de a surprinde pe inamic, a dat ordin unei grupe să se apropie, dintr-un salt, de grilajul împrejmuitoare al clădirii. Hitleriștii au prins însă de veste. Pe neașteptate au deschis focul. În noua situație, apropierea grupei de clădirea Prefecturii era riscantă.



EDITURA MILITARA din stejar stejar răsare DIN STEJAR, STEJAR RĂSARE

Coperta unei antologii de literatură patriotică ce urmează să apară la Editura Militară

urma să le înfruntăm erau bine organizate și numeroase aveam însă convingerea că victoria va fi a noastră...

În vederea intrării trupelor în dispozitiv, în cursul nopții de 23 spre 24 august s-au executat în Comandamentul Sud recunoașterile necesare.

În acest scop — ca o primă orientare — însoțit de maiorul Eugen Ion, comandantul detașamentului de șoc, m-am deplasat mai întâi la Prefectura de Ilfov și apoi la Școala superioară de război. În prima zonă au fost recunoscute căile de acces spre obiectiv, acoperirile și locurile propice instalării mijloacelor de foc și bazei de pornire la atac.

În legătură cu Prefectura de Ilfov, tîn să arăt că aceasta era instalată într-o veche și mare casă boierească, fost palat al banului Mihail Dimitrie Ghica. Era compusă din parter, subsol și etaj. În cele două curți interioare se aflau mai multe dependințe, între care barăci, garaje, depozite etc. Curtea dinspre strada Ilfov era împrejmuită cu grilaj de fier, iar cea dinspre Splaiul Independenței, colț cu strada Mihai Vodă, era împrejmuită în parte cu zid, în parte cu un gard de lemn înalt de circa doi metri. De jur împrejurul Prefecturii de Ilfov se aflau clădirile Casei de depuneri (actualmente Casa de Economii și Consemnațiuni), „Grand-Hotel”, marele magazin „Universal” (azi „Victoria”), Prefectura poliției, Vama poștei etc.

să fie dirijate direct spre cele două sectoare administrative, pentru a întări dispozitivul de luptă, pe care îl realizasem inițial doar cu forțele regimentului.

În tot acest timp, în comandamentele și unitățile germane din București sălășluiau neliniștea, enervarea și agitația. Se realizase surprinderea totală.

Ulterior am luat cunoștință, din documentele date publicității, că în acea noapte Hitler transmisesea generalului Friessner, comandantului grupului de armate „Ucraina de Sud”, ordinul care prevedea arestarea membrilor guvernului instaurat după înlăturarea lui Antonescu și constituirea unui alt guvern prezidat de un „general filo-german”.

Aceleași documente aveau să consemneze că la scurt interval de la primirea aceluia ordin, la ora 2,58, generalul Hansen raporta O.K.W.-ului, „de comun acord cu ministrul plenipotențiar german”, că nu poate îndeplini misiunea de constituire a unui nou guvern pentru că lovitura a fost „bine pregătită” și că „se bucură de cea mai largă incuviințare”. Generalul german mai raporta: „Au fost luate măsuri vaste de blocare a tuturor serviciilor și trupelor germane din București. Transmiserea ordinului a devenit aproape imposibilă. Raportul de forțe nu oferă pentru moment perspectiva unui succes militar sau politic”.

# INSURECTIA - ORA H

General-maior în rezervă DAN IONESCU

## PERSPECTIVE

Este destul de greu să cuprinzi într-un scurt interviu bogatele realizări ale Editurii Militare. Totuși, pentru a concretiza o imagine de ansamblu asupra perspectivelor producției editoriale a Editurii Militare ne-am adresat tovarășului conf. dr. colonel Tudor Tamaș, redactorul șef, care ne-a răspuns cu amabilitate la câteva întrebări.

— Tovarășe colonel, ce ne puteți spune despre preocupările editurii pentru anul în curs?

— Anul 1969, după cum se știe, este anul unor importante evenimente pentru poporul nostru. Are loc Congresul al X-lea al partidului și se sărbătorește două jubilee: a 25-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist și a 25-a aniversare a zilei Forțelor noastre Armate. În mod firesc, producția noastră editorială poartă în acest an o amprentă deosebită.

— În ce constă ea?

— Ca și instituțiile de cultură similare, editura noastră este preocupată să întâmpine evenimentele amintite cu lucrări cât mai reprezentative, care să reflecte, cu mijloace specifice, amploarea luptei poporului nostru pentru eliberarea sa națională și socială, eforturile și izbînzile sale în această luptă, ca și în edificarea noii ordini?

— Cum se materializează această preocupare?

— Aș putea cita numeroase lucrări, dar voi menționa numai câteva din cele care urmează să apară în cîntec. Congresului al X-lea și a celei de a 25-a aniversări a eliberării patriei.

Sub titlul „August 1944 — Mai 1945” va apărea o lucrare elaborată de un colectiv de cercetători de la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. și din armată. Realizată astfel încît să fie accesibilă unei mase largi de cititori, această lucrare constituie o sinteză a acțiunilor desfășurate de forțele insurecționale în zilele

lui August 1944, precum și a acțiunilor trupelor române pe frontul antihitlerist.

În curs de apariție la editura noastră este, de asemenea, o culegere de studii intitulată: „Din lupta antifascistă, pentru independență și suveranitatea României”, realizată sub egida Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.

În seria „Memorii de război” se găsesc sub tipar două lucrări care evocă evenimente și fapte din timpul insurecției naționale antifasciste. Este vorba de cartea generalului-colonel în rezervă Marin Manafu, intitulată „Pe pămîntul Băniei” și cartea generalului-maior în rezervă Dan Ionescu, cu titlul „Trei zile din istoria Bucureștiului eroic”. Tot în cîntec Congresului al X-lea și a împlinirii unui sfert de veac de la eliberare, în seria de lucrări „Fii ai neamului românesc” sînt în curs de apariție două volume: „Eroul sublocotenent post-mortem Constantin Godeanu”, de Marin Mihalache, și „Frații Racojeanu”, de Ion Dulăniță. Acestea li se mai poate adăuga cartea intitulată „Inimi de viteji”, de col. Aurel Lupășteanu, col. Ladislau Tarco și Vasile Birză.

Constatăm deci o preocupare continuă pentru lucrări cu un profund conținut patriotic, educativ, adresat în special tinerelor generații. Cu acordul Editurii Militare oferim cititorilor noștri câteva fragmente din volumul „Trei zile din istoria Bucureștiului eroic”, semnat de general-maior în rezervă Dan Ionescu, volum ce relatează acțiunile pline de dinamism desfășurate între 23 și 26 august 1944 de trupe române și formațiuni de luptă patriotică pentru lichidarea unor importante puncte de rezistență hitleriste și împiedicarea pătrunderii în București a altor forțe fasciste.

## CUVÎNT ÎNAINTE

„Cu ani în urmă, după decenii de serviciu și două războaie mondiale, mi-am încheiat cariera ostășească cu gradul de general la comandă de mare unitate.

În cursul primului din aceste două războaie am participat la lupte în calitate de comandant de secție de artilerie și observator înaintat pe lângă Regimentul 9 vînători. Vrajmașul, care voia să ne îngenunche pentru totdeauna, n-a putut să-și pună planul în aplicare. El s-a lovit pretutindeni de stîncă de granit a pieptului ostașilor noștri. Mii de năvălitori au încercat în zădărie să ne rănească pe plaiurile noastre străbune.

Au trecut anii... August 1944... Fostul sublocotenent, care, în 1917, abia ieșit de pe băncile școlii militare, primise botezul focului pe lîngă de nord a satului Mărășești, era acum colonel, comandant de regiment. În această calitate — în pragul istoricelor cînturi de la 23 August 1944 — am fost chemat la Comandamentul Militar al Capitalei pentru a primi sarcini de răspundere.

## ALARMA

„Cînd am intrat pe poarta C.M.C.-ului am rămas cam surprins. La intrare se aflau foarte multe turisme. Cu greu șoferul a putut să strecoare mașina pînă la scară. În curtea comandamentului roiau agenții de legătură.

Holul central mi s-a părut și el mai întunecat ca de obicei. Ușile laterale, care pe timp de vară ședeau larg deschise, de astă dată se aflau închise.

Fără a mă lăsa preocupat de cele văzute, m-am îndreptat grăbit spre cabinetul șefului de stat major al C.M.C.

În convingerea mea că era vorba și acum, ca de atîtea alte ori, tot de unul din acele plictisitoare exerciții de alarmă, m-am adresat primului ofițer ce mi-a ieșit în cale pe scările Comandamentului Militar al Capitalei cu aceste cuvinte:

— Plică omul de căldură și vouă vă arde de alarme! Tocmai în această după-amiază cînd programul e suspendat?

— E cu totul altceva, domnule colonel, mi-a răs-

puns căpitanul Dragoș Georman (azi maior în rezervă), șeful biroului de operații al C.M.C. Pofțiți sus, vă așteaptă șeful de stat major!

Am intrat în cabinetul șefului de stat major. Colonelul Dumitru Dămăceanu era singur.

Mai tirziu am aflat că ceilalți comandanți de unități care fuseseră convocați primiseră deja ordine și plecaseră cu câteva minute înainte de venirea mea. La sosire nu l-am mai găsit aici nici pe generalul Iosif Teodorescu, comandantul C.M.C., care fusese de față la darea misiunilor celorlalți comandanți de regimente.

După ce am intrat în cabinet, colonelul Dămăceanu s-a ridicat de la birou cu oarecare întîrziere și, foarte grav, mi-a întîns mina. M-a surprins intructivitatea acestei atitudini ce mi se părea extrem de rece... Dar, după ce mi-a dat bună ziua și a început să-mi expună noua situație politico-militară, am regăsit în persoana sa o bișnuita dirzenie, hotărîrea și energia care-l caracterizau. Colonelul Dumitru Dămăceanu mi-a adus la cunoștință că numai cu două ore înainte mareașul Antonescu și o parte din miniștrii lui

fuseseră arestați, iar noul guvern creat rupsesse legătura cu Germania fascistă.

— Din acest moment, a spus dînsul, sîntem alături de coaliția antihitleristă, alături de Uniunea Sovietică.

Vestea marelui și neașteptatului eveniment am primit-o cu emoție, ușurare și bucurie, transformate în adevărat entuziasm...

Ulterior aveam să aflu despre rolul pe care l-a avut în făurirea acestui act istoric Partidul Comunist Român, care, exprimînd năzuințele și interesele fundamentale ale poporului nostru, a reușit să mobilizeze toate forțele patriotice de partea sa, numeroși comandanți și unele persoane din cercurile Palatului și, ca un adevărat stat major, să conducă și să coordoneze întreaga activitate pentru pregătirea în cel mai desăvîrșit secret a planurilor și forțelor ce aveau să intre în acțiune la ora „H”. Documentele din arhivă atestă cîte zile și nopți au lucrat, pe baza planului general elaborat de partid, o serie de ofițeri din Marele Stat Major, C.M.C. și de la Palat pentru a culege anumite informații și a întocmi planuri de acțiune pentru diferite ipoteze.

Pînă într-ait se păstrase secretul pregătirilor încît nici noi, comandanții de unități, care trebuia să intrăm de îndată în acțiune, n-am bănuț nimic...

## LA COMANDAMENTUL SUD

După ce am fost pus la curent cu situația generală, colonelul Dumitru Dămăceanu m-a informat că pentru coordonarea operațiilor militare Capitala a fost împărțită în două comandamente — de Nord și de Sud. De asemenea, mi-a spus că eu am fost numit comandant al Comandamentului Sud, căruia îi revenea un rol important în cadrul operațiilor militare din București. Șeful de stat major al C.M.C. mi-a prezentat cîteva elemente în legătură cu misiunile pe care le aveam de executat și m-a asigurat că toate acestea vor fi consemnate în ordinul de operații nr. 30871, din 23 august 1944, care nu fusese încă bătut la mașină. I-am solicitat colonelului Dămăceanu să-mi precizeze, deocamdată verbal, părțile cele mai importante ale aceluiași ordin. Tot ceea ce mi-a spus am notat în carnetul meu de campanie. Ulterior, cînd am avut puțin răgaz să studiez atent documentul, mi-am dat seama că, de fapt, din discuția pe care am avut-o cu șeful de stat major al C.M.C. îmi notasem aproape tot ce era principal. Mărturisesc totodată satisfacția mea lînd act că la comanda Comandamentului de Nord figura locotenent-colonelul Mircea Tomescu, iar comandant al rezervei era colonelul Marcel Olteanu, camarazi pe care îi prețuiam în mod deosebit.

Conținutul noii misiuni, față de cele avute pe timpul exercițiilor de alarmare, consta din:

Blocarea prin foc, într-o anumită succesiune de urgență, a unui număr de 12 obiective hitleriste aflate în sectoarele II Negru și III Albastru, iar începînd din zorii zilei de 24 august atacarea și cucerirea lor. Dintre acestea, în primă urgență trebuiau blocate: Misiunea militară germană pentru armata aerului, de sub comanda generalului Gerstenberg, instalată în fosta prefectură de Ilfov, de pe cheiul Dimboviței; Misiunea militară germană pentru armata de uscat, de sub comanda generalului Hansen, instalată în clădirile Școlii superioare de război (astăzi Academia militară); Serviciul apărării pasive de la Grand-Hotel, azi hotel Victoria, de pe calea Victoriei; formațiunile și subunitățile germane din blocul „Schrenker”, din strada Marconi; „Technischer Dienst”, de pe strada Șerban Vodă; hotelul „Princiar”, vizavi de actualul restaurant Gambinus. În a doua urgență: spitalul aviației germane, de pe dealul Crematoriului; depozitul german de pe bulevardul Dacia nr. 42; atelierul de reparatii auto de la fabrica Phoenix; „Asociația germană”, de pe fostul bulevard Elisabeta; Derubiana, de pe bulevardul Dacia nr. 34. și formațiunile germane din clădirea liceului Mihai Viteazul.

Concomitent, ocuparea și punerea în siguranță, la dispoziția noii conduceri, a următoarelor instituții: sediile Siguranței generale a statului, din bulevardele Carol și Pache; sediile Serviciului secret din străzile Saita, Ionescu Gion și Lirei; Stația T.F.F. de pe Calea Văcărești; Prefectura poliției Capitalei, din Calea Victoriei; Poșta centrală și Banca Națională a României.

Asigurarea ordinii în sectoarele II Negru și III Albastru.

Interzicerea oricăror încercări ale hitleristilor de a pătrunde în București prin căile de acces dinspre sud.

Pentru îndeplinirea tuturor acestor misiuni nu dispuneam deocamdată decît de Regimentul 2 călărași-cercetare.

Care era însă valoarea forțelor inamice pe care urma să le lichidăm în sectorul Comandamentului Sud?

Unele informații în această privință le dețineam dinaintea datei de 23 august 1944, dar ele erau vagi și se refereau mai mult la locurile de dislocare a trupelor germane din București, la obiectivele pe care le ocupau. Amănunte în legătură cu valoarea inamicului cu care urma să mă înfrunt am aflat pe timpul desfășurării acțiunilor militare. De-abia atunci mi-am putut da seama că hitleristii dispuneau inițial de mult mai multe forțe decît aveam eu.

(Continuare în pagina 24)

Am indicat atunci comandantul detașamentului să atace cu tot efectivul de care dispunea. Era ora patru.

După o scurtă dar violentă pregătire de foc, detașamentul a pornit la atac dinspre cheiul Dimboviței.

Cu toată dârzenia de care au dat dovadă ostașii noștri, dornici să termine cât mai repede de această rezistență, apropierea de obiectiv era deosebit de grea. Nu se putea străpunge pinza densă de foc a inamicului. Adăpostiți înăpoia sacilor de nisip de la uși și ferestre sau în lucrările genistice din curtea clădirii principale, hitleriștii se bucurau de condiții excepționale de tragere, în timp ce ostașii noștri nu aveau nici măcar posibilitatea de a-și săpa în caldarimul străzilor o biată mască individuală.

Fată de situația creată, rezultată din prima ciocnire cu nemții, se impunea o remaniere a dispozitivului. Pe când îmi făceam un calcul al redistribuirii forțelor și dădusem comandantului de detașament noi indicații, mi-a apărut în față un ofițer mic de statură și inimos:

— Sunt căpitanul Stelian Ionescu, comandantul escadronului 44 pionieri al Diviziei 8 cavalerie, pus la dispoziția dumneavoastră. Aștept ordine.

M-am bucurat foarte mult de sosirea pionierilor, pentru că erau elementul care-mi lipsea.

— De ce forțe dispui? I-am întrebat.

— Trei plutoane de pionieri și un pluton de branduri de 60 mm.

— Bine. Trimite imediat brandurile la baza de foc, de acolo, de la „Salvare”, la dispoziția căpitanului Firulescu. Iar dumneata te prezintă maiorului Eugen Ioan, care se află în Piața Senatului, lângă Operă. Te va conduce un agent de legătură.

— Am înțeles, domnule colonel. Plutonul de branduri se va deplasa imediat la baza de foc!

Profitând de un moment de acalmie și de faptul că între timp se lichidase rezistența hitleristă de la „Grand-Hotel”, precum și de reîntoarcerea locotenentului Gheorghe Dumitrescu, comandantul escadronului 3, dintr-o misiune de blocare, maiorul Eugen Ioan a hotărât să-și remanieze dispozitivul, pentru a relua atacul pe alte baze. În acest scop, lăsând în contact cu inamicul, pe direcția pe care atacase, elementele disponibile din escadronul 3 sub comanda locotenentului Gheorghe Dumitrescu, a regrupat întreg escadronul 1, comandat de căpitanul Ion Niculescu, înăpoia laturii de sud a Casei de depuneri. Aceasta, în intenția de a fixa prin foc pe hitleriști cu elementele escadronului 3, aflate în apropierea Casei de depuneri, și a manevra pe străzile Lipșcani și Mihai Vodă cu escadronul 1, spre a întoarce întreaga „apărare” germană. Locotenentul Gheorghe Dumitrescu împreună cu ostașii N. Pascu și N. Amzulescu au împins înainte, sub malul sting al Dimboviței, un aruncător. Lângă el a fost fixată și o grupă de mitraliere.

În acest timp, marea oraș își ducea viața lui proprie, bineînțeles în condițiile generale ale războiului, modificate brusc la noi în țară de evenimentul de la 23 August 1944. Muncitorii și funcționarii se deplasau pe jos sau cu mijloacele de transport în comun la fabrici, la uzine, la instituțiile lor; gospodinele forfoteau prin piețe; magazinele își primeau cumpărătorii; grupuri de oameni se mișcau încoace și încolo, cu diferite treburi; copii alergau sau făceau hărmălaie pe străzi. Într-un cuvânt, viața pulsa din plin.

În momentul când la Prefectura de Ilfov avuseseră loc primele schimburi de focuri, grupuri mici de trecători se oprisez mirati, neînțelegând imediat ce se întâmplă. Până la urmă, dându-și seama de realitate, parte din ei și-au văzut de drum, urmând căile cele mai adăpostite, pentru a nu fi atinși de gloanțe, iar cei mai îndrăzneți s-au apropiat și mai mult de pozițiile noastre. Se înțelege că acest lucru ne stânjenea. De aceea ei au fost sfătuiți să părăsescă neîntârziat zona de luptă. Nu puțin însă, după cum am constatat în focul luptelor, aveau să pună mâna pe arme și să lupte cot la cot cu noi, cu membrii formațiunilor patriotice...

După remanierea dispozitivului, atacul a continuat. Lupta a devenit mai aprigă. Hitleriștii se mențineau ferm în clădiri. Din cauza focului dens al inamicului, atacul progresa încet. Locotenentul Gheorghe Dumitrescu, prezent în mijlocul subordonaților, își îmbărbăta de zor oamenii și cu vorba și cu fapta. Dar, într-un moment al luptei, o rafală de automat l-a secerat. A căzut ca un erou pe mitraliera al cărei foc îl conducea personal. Urmările lui cuvinte au fost: „După mine, frații Mușat”, că i-am înghesuit! Aceiași moarte eroică le-a fost hărăzită atât servanților Nicolae Amzulescu cât și agentului de legătură Nicolae Pascu...

În acele momente dramatice ale luptei, căpitanul Ion Niculescu a realizat manevra hotărâtoare. Debușând de pe străzile Mihai Vodă și Lipșcani, escadronul său a ajuns în piața Anticarilor, căzând apoi în spatele rezistenței inamice.

Primele subîmpărțiri ale escadronului 1 au ajuns în fața gardului întărit de astă dată cu sirmă ghimpată. Grupa de șoc a sergentului Dumitru Paraschiv și primul pluton comandat de sublocotenentul Gheorghe Popescu au procedat la străpungerea gardului folosind tirnăcoapele. Cu greutate s-a realizat o breșă, inamicul întinzându-și focul pe această direcție.

În acest timp, comandantul escadronului a dispus să se aducă un tun anticar la gura breșei. Cufund piеса a fost împinsă lângă gard. Servanții au pus-o în baterie și au tras două lovituri în ferestrele de la subsolul clădirii. S-a declanșat imediat un incendiu. Flăcările au început să se extindă cu repeziciune, degajând un fum gros, care reducea vizibilitatea. Profitând de această orbire a inamicului, plutonul sublocotenentului Gheorghe Popescu a pătruns prin breșă în interiorul curții, folosind

din plin grenadele. Subunitatea a reușit să ocupe prima baracă. Un alt pluton, comandat de locotenentul Gheorghe Nicola, l-a urmat, punând și el stăpânire pe cea de-a doua baracă. Cele două barăci erau țixite cu echipament și cu alimente.

Concomitent cu aceste acțiuni, luptătorii din escadronul 3, care se aflau în poziție aproape de Casa de depuneri, continuau să țină sub foc Prefectura. Din același escadron, un pluton care se găsea lângă fosta „Salvare” a trecut pe malul celălalt al Dimboviței, peste Podul Mihai Vodă, de unde a deschis foc viu asupra hitleriștilor. Și astfel lupta s-a întezit. Se trăgea din ambele părți. Într-o relatare care se află la Muzeul militar central, sergentul major Ion Beșliu, comandant de pluton în escadronul 3, arată că nemții erau îndrjiți și se ducea o luptă crâncenă de nu se mai vedea nimic. Era un adevărat infern. Agenții noștri de legătură alergau de la un pluton la altul ducând ordine, iar sanitarii transportau răniții. Era fum și foc peste tot.

În timp ce ostașii români asaltau de zor rezistența inamică, în jurul Prefecturii de Ilfov s-a adunat un mare număr de oameni. Sfidând parcă gloanțele care fulgerau cînd dintr-o parte cînd din alta, cetățenii Capitalei — își amintește sublocotenentul Gheorghe Popescu — încurajau pe ostașii noștri, strigând cât puteau: „Săriți pe ei! Afară cu nemții din țară!”

Mulți locuitori ai Bucureștiului, răspunzând chemării Partidului Comunist Român, au cerut în acele ceasuri de aprige încleștări să lupte alături de noi. Un tânăr muncitor, al cărui nume îmi pare rău că nu-l rețin, a trecut la pușca mitralieră a soldatului Constantin Vlad, rănit în timpul atacului. Voluntarul s-a dovedit a fi un inimos soldat și un iscusit trăgător.

Tot în acele ceasuri, muncitori de la fostele uzine Malaxa și de la fabrica de pline Gagel — după cite am aflat mai târziu — s-au oferit să transporte, prin ploaia de gloanțe, lăzile cu muniții până la prima linie.

Între timp tot mai mulți cetățeni, cu brasărdă tricoloră pe braț — membri ai formațiunilor de luptă patriotice, organizate de partid — s-au prezentat comandantului escadronului 1, angajându-se să lupte alături de armată. Ostașii i-au primit cu entuziasm, iar comandantul escadronului, căpitanul Ion Niculescu, le-a dat convenite indicații și instrucțiuni. Comportarea lor a oferit un frumos exemplu.

Către orele 10, dîndu-și seama de zadarnicia lor rezistență, hitleriștii au hotărât să se predea. Ei au început să fluture pe la geamuri stegulețe albe, în semn de capitulare.

Nu mai aveau ce face. Fuseseră prinși ca într-un clește. Orice rezistență le-ar fi fost fatală.

După apariția stegulețelor albe s-a ordonat încetarea focului, cerînd nemților să iasă afară din adăposturi și să depună armele. Rînd pe rînd au început să iasă din ascunzători zeci de hitleriști. În câteva minute, în prima curte s-au adunat 36 de ofițeri, 17 subofițeri, 9 femei, circa un pluton pază și mai mulți gradati transmisioniști, toți în ținută dezordonată și înnegrîți de fum.

În momentul în care hitleriștii care se baricadaseră la Prefectura de Ilfov depuneau armele, pe deasupra noastră a trecut un val de avioane germane care au început să bombardeze Bucureștiul. Unele bombe au căzut pe o latură a Palatului regal, altele în jurul Palatului telefoanelor. La apariția avioanelor germane sirenele au început să urle încontinuu, fără prealarmă.

La văzul păsărilor de pradă, hitleriștii dezarmați au început să dea semne de mare neliniște, unii încercînd chiar să ridice din nou armele aruncate în curtea Prefecturii. Intenția le-a fost pe loc zădărnicită, iar apoi au fost transportați sub escortă la locul stabilit. Și astfel, după mai multe ore de luptă, rezistența trupelor germane de la Prefectura de Ilfov a fost lichidată. Cu acest prilej trupele române au luat peste 100 de prizonieri, capturînd totodată de la inamic mult armament, mijloace de transmisiuni, un depozit de muniții și cîteva autovehicule.

Acțiunea din această parte a Bucureștiului a durat aproape 6 ore. Mult mai mult decît prevăzusem noi. Aceasta din cauza condițiilor avantajoase de care s-au bucurat hitleriștii, ei puțin realiza în fața noastră o pinză de foc ucigător.

Cucerirea obiectivului de la Prefectura de Ilfov a fost raportată Comandamentului Militar al Capitalei, cu raportul nr. 3 din 24 august 1944.

Succesul repurtat de noi a fost însă plăcut destul de scump. Din rîndul ofițerilor, subofițerilor și ostașilor noștri au căzut 5 militari (printre care 2 parașutiști), iar circa 20 au fost răniți.

La Muzeul militar central, în sala dedicată victoriei insurecției armate din august 1944, este așezată la loc de cinste o frumoasă vitrină în care sînt păstrate sabia, uniforma de sublocotenent și fotografia eroului căpitan „post-mortem” Gheorghe Dumitrescu. În aceeași vitrină se află și fotografia devotatului său subaltern, soldatul Nicolae Pascu, căzut și el în aceeași luptă.

Poporul nostru cinstește memoria tuturor acestor eroi. Întru slava lor și în amintirea luptelor desfășurate în acel august fierbinte, în fața clădirii din strada Ilfov nr. 6 a fost așezată o placă de marmură. Pe ea au fost înscrise cu litere de aur următoarele cuvinte:

„În ziua de 24 August 1944, ostașii români, luptînd pentru apărarea Bucureștiului împotriva trupelor hitleriste, au luat cu asalt această clădire în care se afla comandamentul aviației germane. În urma luptelor purtate, întregul comandament german a fost făcut prizonier.

Slavă ostașilor români care au luptat pentru libertatea și independența patriei noastre!”

\*) Este vorba de plutonierii Marin și Alexandru Mușat, subofițeri comandanți de plutoane, cărora locotenentul obișnuia să le spună cînd erau amîndoi „Frații Mușat”.

Ne  
expu.  
impresii  
rare de date,  
cuvinte alese. Cu  
celorlalti, și dacă ar face-o ar face  
tai pentru a lătriga, pentru a arăta  
în care ar dori să fie celălalt  
săm decal ipocritia...  
început. „In...  
Gide, ex...  
se ză...  
a sim... dar sinceritatea;  
la tr...  
venabile, o punere în scor  
de fapte care ne convin? N  
ecel pentru stabilirea unor adevăruri  
vă voi povesti despre mine și despre  
un lucru ipotetic...  
sunt în...  
catalvi, Ev...  
Jurnal

## ION BARBU

22

Cu ani în urmă, cînd încă băteam pe la porțile redacțiilor într-acea indeletnicire ce se numește romantic debut, mi s-a întîmplat să asist fără să vreau la o scenă memorabilă. Fusesem convocat de un scriitor consacrat în micul bar al hotelului „Athenée Palace” în ieslea aceea de marmură, împodobită cu sticle colorate, unde era liniște și te simțeai ca pe un vapor. Chelneri silențioși, bine instruiți, pluteau prin mijlocul barociei încăperi, așteptînd comenzi. Nu ne aflam la cele 7 sau 8 mese decît eu și o distinsă poetă care scria ceva pe hîrtiile din față, fumînd cu nervozitate. Mai tîrziu aveam s-o cunosc, s-o împrietinim și să ne certăm fără ca eu să încetez de a-i purta o stimă ce nu a scăzut cu toate cele ce mi-a făcut sau nu mi-a făcut.

În liniștea de minăstire, ca într-o operetă, s-a arătat pe după perdelele înîrării un barbat albit, cu mustăți de foc și cu un baston agresiv ridicat deasupra înălțimii umerilor. A urmat un răcnet, acesta e termenul, ale numele poetei, strigat ca în scenele wagneriene ale extozului. Cred că am auzit mișcîndu-se lacrimile de cristal ale candelabrului de deasupra, într-atît era de focosă chemarea. Apelativul impetuos a ridicat pe femeie în picioare și cei doi s-au fixat un minut, pe urmă l-am văzut pe Ion Barbu înaintînd cu pași agresivi spre masă și sărufînd mina prietenei sale. posesiv, cu ochii lui care nu mai aveau nimic de strugere stăfîdit, cum scria Călinescu, ci o uitătură luească, irezistibilă. S-a așezat, a scos din buzunar un buchețel de flori, turrit puțin, l-a așezat între ei și au început să vorbească. Din cînd în cînd auzeam un ris ca o cască, urmat de trilul poetei, era ca un duet superb susținut de doi tenori celebri, concordia spirituală copleșea încăperea și fără să vreau am căzut în indiscreție, voiam să plec, să-i las singuri, dar imperativul așteptării intercolocului meu de mai tîrziu, m-a ținut în scaun.

Era pe vremea cînd peste opera poetului mai stăruia un vacuum inexplicabil și istoria literaturii încă nu-i restituise toate meritele. Stiam că predă matematicile la universitate sau în altă parte și că e înconjurat de o curte de inițiați fanatici. Ceea ce mă izbise la această întîlnire neașteptată era contrastul violent între inflăcărarea personajului, aplegu, crud, plin de forță, și imaginea sa literară ce mi-l definea ca pe un profesor somnolent, distanțat, sideral, rece, umblînd în zodia și alhimii, exprimîndu-se codificat și numai pe turme pușini.

Poezia lui Ion Barbu, astăzi restituită integral peisajului nostru de cuvînt, alit de personală și de singulară, a intrigat și continuă să stîrnească proteste mai ales în rîndurile didacticilor care reclamă acuratețea și penetrabilitatea. Nu am să fac teorie literară și nu am să vorbesc aici despre limbajul special al versului, care poate fi cînd cantabil, cînd ermetic, nu am să citez lungă listă a premallarmenienilor și nu am să declar pentru ce optez. Ceea ce vreau să spun este că, fără prezența lui Barbu, literatura noastră ar fi rămas, cu toate marile ei prezențe, undeva într-un ev mediu literar ce nu putea fi evitat. Nu e vorba de un modernism, alit de revendicat în zilele noastre, pentru că acest poet nu voia să intrige și nu făcea versul din virtuozitate. Poemele sale încifrate la suprafață au o explicație perfect logică și niciodată nu poate fi prins trîșînd. Versul barbian este structural ermetic, nu prejudecat, omul nu construiește arbitrar și nu vrea să fie shaking numai de dragul cîtorva aplauze. Polemist dintr-o întîmplare banală și contestîndu-i lui Argezi harul, el revendica de fapt accesul la ideea în poezie, pe un teren unde metafora și-a cam făcut de cap și gîndul pur, filtrul sublim al poeziceii, fusese ignorat de dragul calofiliei inventate.

Cu Ion Barbu am pătruns într-o lume astrală, înghețată, fără ornamente, într-o lume de metale necunoscute ce inspiră o repulsie numai cititorului ce nu frecventează misterioasa planetă Saturn. El nu era un poet obscur sau abscons, cum s-a insinuat, el nu construia după refete, vinînd mai întîi cuvintele rare, cum s-a scris nu știu unde, era o natură a viitorului, cînd versul va fi făcut numai din simboluri, ca într-un cod secret al muzelor ce vor fi și ele, nu niște femei cu lire pe sold, ci femei cibernetice, puțînd în spații populate cu mobili metalice, în care va răsună o muzică metafizică, produsă de orgi de sticlă uriașe.

Ion Barbu este un poet al distanțării de materia posesivă a cuvîntului frumos care se autod struge, el privește îndepărtat și rece la uzinele sale intime, făcute din duraluminiu și lassere. Acolo sînt fulgerări făcute și mari furtuni fără dramaticism. În alhimia sa eleată strălucete o absență regală. El lasă lumea să se facă, nu o alcătuieste.

Eugen BARBU

**Universitatea și Academia de studii economice**

Ancheta întreprinsă în centrul universitar București — mai precis în cadrul Universității și în cadrul Academiei de studii economice — a căutat să dezvăluie în ce măsură direcțiile trasate de partid cu privire la accelerarea ritmului de editare a cărții universitare au început să fie duse la îndeplinire.

Problema necesită o atenție deosebită, soarta studiului tineretului nostru universitar și a gradului său de pregătire depinzând în bună măsură și de rezolvarea cât mai rapidă a acestei chestiuni.

Rectoratele celor două instituții universitare au pornit la o muncă susținută și deosebit de grea. Au fost refăcute, se poate spune chiar schimbate în bună parte, planurile editoriale.

În cadrul Universității, pentru acoperirea necesităților editoriale a fost înființat în aprilie 1968 un centru de multiplicare a cărții universitare (pînă la 1 aprilie 1968 aici nu exista un astfel de centru). Tovarășul Barău Alexandru, director al centrului de multiplicare, ne-a declarat că în perioada 1967—1968 (deci precedenta apariției centrului) au apărut doar 5—6 titluri editate în diverse centre poligrafice din afară. În timp de un an de zile litografia Universității a multiplicat 36 de titluri (care acoperă toate facultățile), dintre care 76 titluri s-au și difuzat — ponderea cea mai mare avînd-o facultățile: Drept — 14 titluri; Filozofie — 7 titluri; Matematică-mecanică, Fizică și Istorie — câte 6 titluri etc. Nu au prestat nimic spre litografiere (!!) facultățile: Limbă și literatură română și secția de limbă franceză a Facultății de limbi romănice.

Tovarășul director consideră că s-a făcut un mare salt față de anii anteriori înființării centrului de multiplicare. Dînsul invocă însă necesitatea a încă cel puțin două mașini de multiplicat, pentru ca ritmul de multiplicare să fie accelerat și greutatea întâmpinate pe parcurs să fie înlăturată. O sugestie foarte eficientă, făcută de tovarășul Barău Alexandru și confirmată în practică de către facultățile care dețin primele locuri în multiplicare (Filozofia și Istoria), este egalizarea apariției pe lecții și fascicule a cursurilor universitare.

Anchetînd situația acestor facultăți am depistat următoarele probleme comune :

1. — **Prioritatea acordată disciplinelor de bază, de profil** (cum le numește tovarășul Petre Bieltz, prodecan al Facultății de filozofie), adică tocmai acestor discipline unde lipsa materialului (cursuri și manuale) se simte mai puternic datorită și numărului mare de studenți de la toate secțiile acestei facultăți sau și de la alte facultăți (în cazul cursului de „Materialism dialectic și istoric”, spre exemplu) :

— disciplinele la care nu a existat înainte nici un curs tipărit ;

— disciplinele care nu se predau în anii anteriori (ex: cursul de „Logică matematică”). La toate aceste discipline de bază, termenle de litografiere au avut prioritate, tocmai datorită necesităților imperioase pe care o ridicau cursurile.

Și la Facultatea de istorie s-au acoperit în mare parte disciplinele fundamentale ca : istoria veche, medie, modernă și contemporană a României, istoria universală, paleografie româno-chirilică, româno-slavă, latină.

2. — **Dactilografierea și redactografierea** unor cursuri care suferă modificări de conținut datorită schimbărilor de ordin social și depunerea lor la bibliotecă.

„Istoria” nu colaborează eficient cu Editura didactică și pedagogică, de aceea din cele 21 de titluri care au apărut ori sînt în curs de apariție, numai 3 sînt date editurii și sînt programate să apară la sfîrșitul anului 1969 (se pune întrebarea dacă vor apare !!).

Argumentul privind nerespectarea contractelor pentru că editura ori tărăgănează lucrurile, ori socotește lucrarea ca nerentabilă, neprezintînd garanția difuzării ei pe piață într-un anumit timp stabilit, este întărit de tovarășul Popescu Alexe, prodecan al Universității București. Domnia sa socotește mult mai eficientă folosirea centrului de multiplicare al Universității București, care în condiții de editare modeste caută o cit mai rapidă acoperire cu cursuri a „disciplinelor de profil”. Greutățile întâmpinate de Facultatea de limbă și literatură română se datorează poate tocmai faptului că nu a acordat prea mare atenție acestui centru de multiplicare universitar,

# CURSURILE ȘI CURSUL LOR ACTUAL

căuțind să editeze cursuri numai la Editura didactică și pedagogică sau la Editura științifică, deși facultatea este nemulțumită de întîrzierile și aminările, uneori de ani de zile, care periclitează valabilitatea cursului, acesta fiind depășit la data editării.

Există la Facultatea de limbă și literatură română un plan editorial în care apar deseori menționări ca : „lucrări care trebuiau să apară în 1968 dar care au fost aminate pentru primul semestru al anului 1969 sau chiar sfîrșitul anului 1969”. Ex. cursul de „Istoria literaturii române” (perioada marilor clasici, de George Munteanu). Cursul a fost elaborat, discutat în consiliul științific al facultății în decembrie 1967 (!), planificat în planul refăcut al Editurii didactice și pedagogice pentru anul 1969.

În planul editorial al Facultății de limbă și literatură română este menționat doar un singur curs prestat și apărut la timp (respectă anul apariției convenit — 1967) — cursul tovarășei conf. Florica Niculescu : **Introducere în tematica istorică a limbii române** — apărut în Editura științifică.

Un optimism (cu adevărat tineresc !) se întîlnește la **Academia de științe economice**. Aici se va termina în mare parte acoperirea celor 146 de discipline predate pînă în septembrie (cel tirziu octombrie-noiembrie) 1969, pornindu-se la o adevărată bătălie a multiplicării pe baza noului plan editorial întocmit de rectorat în octombrie-noiembrie 1968.

Academia dispune de un mic centru de multiplicare, care în aprilie 1968 a reușit să mai obțină prin transfer de la Institutul agronomic un număr (de fapt, incomplet) de mașini foarte vechi (litografia deține doar 3 mașini noi) și prin intermediul acestui centru de litografiere propriu se urmărește multiplicarea pe fascicule a cursurilor necesare, dîndu-se prioritate cursurilor de bază la fiecare facultate. Tirajul cursurilor va fi mai mic pentru că litografierea în fascicule are avantajul unei ușoare manevrări a lor, un număr cit mai mare de studenți putînd să se folosească de aceste cursuri în fascicule care se găsesc în bibliotecă sau date spre vânzare.

Multiplicarea în fascicule e avantajoasă, pentru că se pot refăce ușor unele părți ale cursurilor care sînt afectate direct de schimbările surinse în economia noastră națională.

Anul 1970 va fi anul victoriei finale, cînd cele 146 de discipline vor fi acoperite în întregime de cursuri noi, revizuite (reimprospătarea cursurilor va urma din 2 în 2 ani).

Deci, există la A.S.E. un optimism general, mobilizator, care caută să treacă peste lipsa de utilaj perfecționat, peste lipsa de dactilografe și care cere ajutorul și altor ateliere din afară, numai și numai pentru a realiza noul plan editorial. Centrul de multiplicare va funcționa și în timpul verii, profesorii vor fi obligați să predea cursul pentru litografiere și astfel se va atinge țelul propus.

Oare va fi atît de darnică această vară încît să depășească toate greutatele și tot ce n-au putut da anii anteriori ??

Acest ritm maximal va soluționa și problema rămîinerii în urmă a planului de elaborare și predare a cursurilor din cadrul Facultății de economie a producției ?

Tovarășul prodecan Constantin Hărbulescu invocă tocmai motivul forțării planului editorial întocmit de rectorat — faptul că rectoratul a trecut peste termenle acceptabile de predare fixate de cele cinci catedre ale facultății și a fixat noi termene care n-au putut fi îndeplinite de către cadrele didactice, fiind prea scurte.

Un al doilea motiv ar fi că o serie de cursuri au fost predate la rectorat,

dar din cauza aglomerării cu manuscrise a centrului de litografiere ele n-au putut fi încă approximate. Și un al treilea motiv (ultimul !) — lipsa posibilităților de dactilografiere (deci — există un plan vast de multiplicare, dar baza materială e încă necorespunzătoare).

Mariana TRUȘCA

CLUJ :

## Institutul politehnic

De la început am vrea să subliniem că atribuim situației existente la Institutul politehnic din Cluj calificativul „parțial satisfăcătoare” raportînd-o la situația ideală pe care am dori-o : materiile acoperite cu cursuri în proporție de 90—100 la sută, un indice de acoperire definit corespunzător, toate cursurile actualizate. Discuția purtată cu tov. conf. dr. ing. Ion Drăgan, prodecan al institutului și cu tov. T. Mihailescu, directorul bibliotecii centrale, precum și consultarea unor materiale puse la dispoziție au relevat următoarea stare de lucruri.

Acoperirea cu cursuri, îndrumătoare de laborator, culegeri de probleme și alte mijloace de informare ne indică o medie de 50 la sută pe ansamblul tuturor disciplinelor. În jurul acestei medii există variații foarte mari : 15—30 la sută pentru unele discipline noi sau cu programa profund modernizată (electronică industrială, calculatoare și programare, organizarea producției) ; 90—100 la sută pentru discipline tehnice cu tradiție în I.P.C. (mașini unelte, metalurgia pulberilor etc.) sau pentru unele discipline de cultură generală inginerască (matematică, fizică). Există însă și cursuri complet descoperite, îndeosebi la anii mai mari și la subingineri (mașini și utilaje pentru zootehnie, tehnologia turării, tracțiune electrică). Despre ultimul ni se precizează că a fost aprobat de Ministerul Învățămîntului să apară încă din 1966. Situația nerespectării termenelor de editare, în special din partea autorilor, nu este singulară. Astfel, pentru anul trecutî avem unele cifre ce nu pot fi trecute cu vederea : 1964 — 6, 1965 — 8, 1966 — 3, 1967 — 6, 1968 — 16 nepredări. Aceste cifre spun și mai mult dacă le raportăm la cifra de 15—20 titluri care s-au multiplicat prin mijloace interne în fiecare din acești ultimi ani. Considerăm de asemenea că programările făcute peste capacitatea de editare (înfinim în 1968, 36 titluri programate, deși se știa că există doar o capacitate de 20) nu este de natură să mărească responsabilitatea autorilor pentru predarea la timp, deoarece, vrînd, nevrînd, unele apariții tot vor trebui întîrziate. De aceea, un plan precis și ferm ar fi preferabil.

De asemenea, considerăm că trebuie acționat în direcția cointeresării cadrelor didactice și a studenților pentru pregătirea cursurilor spre editare.

O altă problemă, care pune în situație și mai defavorabilă procentajele acoperirii indicate mai înainte, este definirea necorespunzătoare a indicelui de acoperire. Acest indice a fost calculat numai din punctul de vedere al cuprinderii materiei prevăzute de planul de învățămînt în unul sau mai multe titluri care se găsesc în biblioteca institutului. Dacă ținem seama că de multe ori aceste titluri, traduceri străine se găsesc într-un număr mic de exemplare și că în general învățarea

materiei folosind mai multe cursuri este dificilă, acoperirea reală așa cum o vede studentul este mult mai scăzută.

**Găsim în schimb o situație mai bună în ceea ce privește stabilirea priorităților de editare și a tirajului.** S-a acordat prioritate cursurilor și dintre acestea celor pentru anii mai mici. Pentru culegeri de probleme și îndrumare de laborator se utilizează dactilografierea pe fascicule o dată cu parcurgerea materiei respective. O dată cu dreptul ce a fost acordat de a se vinde din exemplarele approximate intern, calculul tirajului a fost pus pe baze mai exacte fixîndu-se în funcție de următorii factori : necesitățile secțiilor bibliotecilor (cîteva exemplare pentru împrumut), acoperirea separată a necesităților fiecărei grupe în parte cu cîte un exemplar la 2—8 studenți în funcție de natura cursului, înscrierile făcute de studenți pe baza unor sondaje prealabile făcute în vederea vânzării. S-a constatat că un tiraj stabilit în mod elastic între limitele 100 și 250 ex./titlu satisface corespunzător toate aceste necesități.

În ceea ce privește planurile de perspectivă imediată, am fost informați că litografia va primi curînd un xerograf care va permite ridicarea numărului titlurilor editate la 30 pe an. În mod corespunzător s-a alcătuit un plan de strictă necesitate cuprinzînd 20 titluri, urmînd să fie terminat pînă la 1 octombrie 1970. El va rezolva complet problema acoperirii cu cursuri la anii mici, la Facultatea de mașini agricole înființată mai recent și la cursurile de subingineri. Pentru anii 1970—1974 s-a întocmit o listă de 100 de titluri la sugestia catedrelor, cuprinzînd cursuri care încă lipsesc sau cursuri a căror vechime depășește 5—6 ani, fiind necesară reactualizarea lor. Pe baza discuțiilor cu cadrele universitare, pe baza sondajelor în rîndul studenților și a discuțiilor lor în cadrul senatului se va trece la aprobarea lor, la fixarea priorităților și a tirajelor.

Considerăm că o altă soluție deosebit de eficientă atît din punct de vedere al economicității cit și al calității este aceea de editare în comun de către 2 sau mai multe institute, atît pe plan central cit și pe plan intern. La I.P. Cluj asemenea editări au fost realizate la unele cursuri : Organizarea producției, împreună cu I.P. București. Mașini unelte, împreună cu I.P. București și I.P. Brașov. Clădiri civile, împreună cu Institutul de construcții București. Acestea au fost editate însă prin E.D.P. Credem că ar trebui mai atent studiat de către institutele de învățămînt superior posibilitatea de coeditare pe plan intern sau de vânzare în alte puncte universitare.

Virgil SIMION

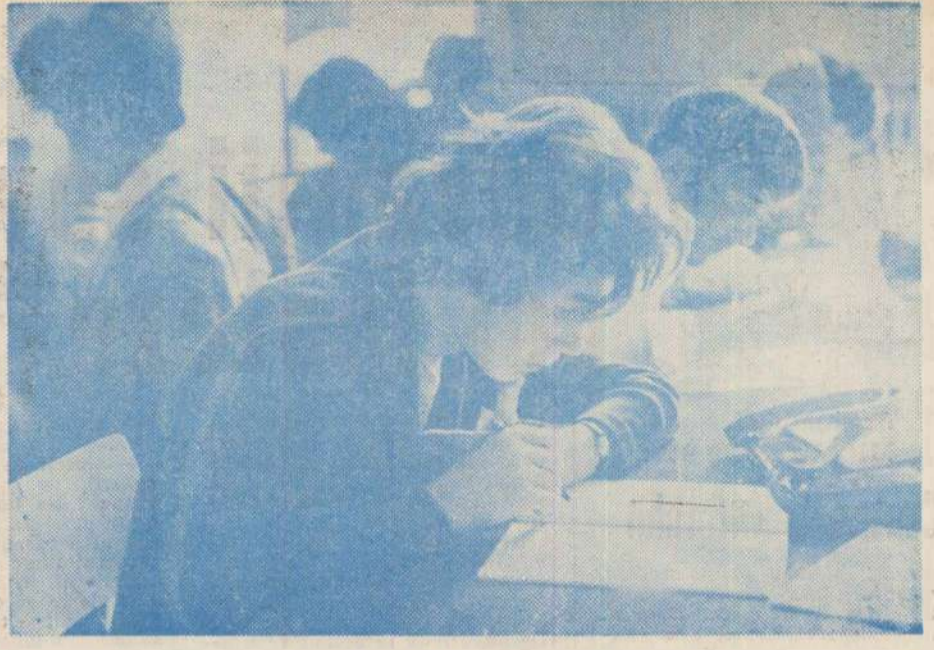
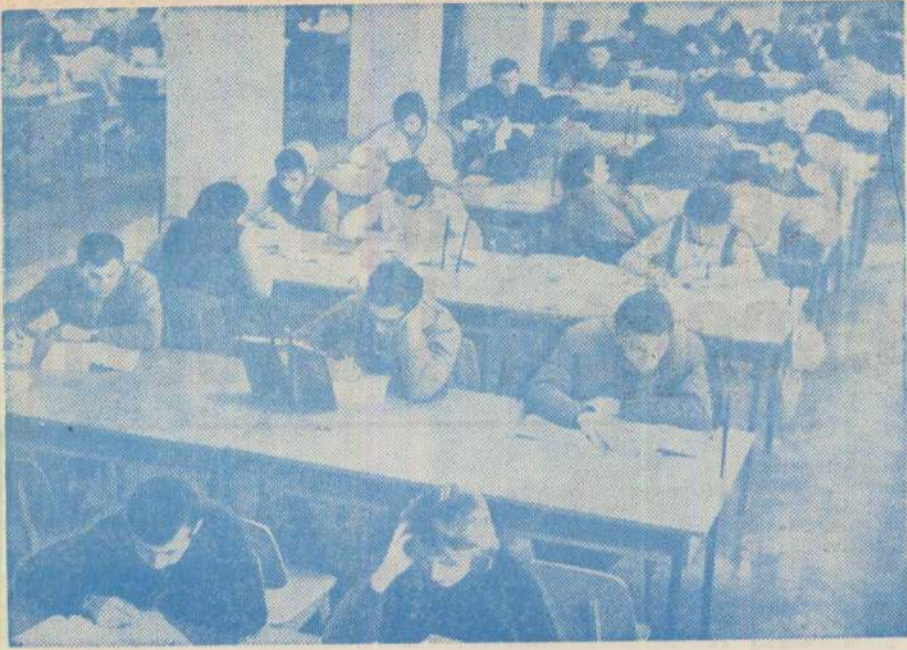
IASI :

## Institutul agronomic

„La noi nu mai există o problemă a cursurilor” — aceasta este esența celor exprimate într-un fel sau altul de toți interlocutorii noștri, cadre didactice de la Institutul agronomic din Iași.

În ultimul an au fost approximate sau tipărite zeci de titluri, studenții au la dispoziție suficient material, care trebuie să fie cit mai atent cercetat și aprofundat, afirma tovarășul prof. dr. GH. TIMARIU, prodecanul institutului.

În fața unei situații de acest fel s-ar părea că orice investigații reportericești pentru o anchetă de lucru sînt de prisos. Și, totuși, deși unele cadre di-



dactice ale institutului se află în faza unei a doua reeditări, a pregătirii pentru tipar a cursului predat sau colaborează la alcătuirea manualelor unice, nimeni nu s-a putut exprima cu deplină mulțumire în legătură cu acest subiect, pentru că până a spune că totul a fost rezolvat ar trebui ca totul să fie luat de la început. Cerința, dacă vreți, exigentă care demonstrează că și în astfel de situații există multe dificultăți care trebuie învinse.

Pentru acest an consiliul profesoral al institutului, întrunit la 23 aprilie, propunea spre litografiere 5 cursuri și a solicitat — prin adresa nr. 3 604 — aprobarea Ministerului Învățămîntului. Deși unele manuscrise sînt predate de autori (Chirurgia, Vol. I de prof. dr. Gh. Ionescu) iar celelalte sînt în fază înaintată de redactare (de exemplu, Fitopatologia, Vol II de prof. dr. ing. Al. C. Lazăr, **Expertiză sanitar-veterinară** de conf. dr. A. Haneș), confirmarea ministerului nu a sosit nici până acum. În speranța că nu vor exista indicații speciale care să răstoarne planul de multiplicare, ar rămîne de gîsit o soluție sigură și convenabilă pentru litografierea însăși a acestor cursuri.

Este adevărat că în urmă cu un an s-au luat unele măsuri de dotare a unor institute cu litografii proprii, iar unele dintre cele ce aveau aparate de multiplicare au primit în plus unele mașini noi, mai moderne, sporindu-se astfel capacitatea lor de lucru. Concomitent au fost însă desființate litografiile unor întreprinderi poligrafice care descrineau învățămîntul superior. Pentru institutele rămase fără litografii situația nu s-a îmbunătățit; mai mult, a dispărut și posibilitatea de a se adresa tipografiilor locale. Ce rămîne de făcut? Cu toate insistențele, contractele de multiplicare nu pot fi încheiate la timp, trebuind să se apeleze la bunăvoința institutelor posesoare de litografii care, firește, acordă prioritate lucrărilor proprii. Și, în ultimă instanță, pentru că ceea ce nu s-a putut include în planul unei dintre litografiile dispuse să discute o astfel de posibilitate, va fi predat vreunei litografii care multiplică în condiții foarte puțin avantajoase, atît pentru instituție cît și pentru studenți: cursurile sînt foarte scumpe, o lucrare de 300—330 pagini ajungînd pînă la cea. 40 lei. În timp ce o litografie, cum este de exemplu cea a Institutului Agronomic Timișoara, reușește să facă operațiuni identice de trei ori mai ieftin. Care este soluția? Evident, cel puțin deocamdată ar fi hazardată, neeconomică orice propunere de dotare cu litografie a fiecărui institut în parte. Dar, sugerează tovarășul prof. dr. I. WEISSMAN, care, din partea institutului, păstrează legătura cu Editura didactică și litografiile din Iași, București, Timișoara, optimă ar fi înființarea unor litografii pe centre universitare. Aceasta ar însemna: o concentrare a forțelor tehnice, financiare, încadrarea cu personal tehnic de specialitate, un plan riguros și o atitudine imparțială față de institutele ce fac parte din același centru. În situația actuală, de dispersare, nu există un coordonator și poate că nici nu este necesar. Pentru că, dacă în cazul Editurii didactice, Ministerul Învățămîntului ar putea să fie un mediator mai energic, în cazul litografiilor pozițiile sale sînt luate în considerație doar facultativ de aceste unități care nu depind direct de ministere, ci de institute.

Mai apare cu stringență problema stocurilor, ceea ce înseamnă de fapt: cheltuieli inutile, spații de depozitare ocupate, o falsă problemă a inutilității refacerii și reeditării cursurilor. Care sînt cauzele: mai întii — litografiile condiționează multiplicarea de stabilirea unui tiraj mare (în realitate, tira-

jul, la majoritatea disciplinelor, nu ar trebui să depășească 200—300 de exemplare). Apoi, după cum am mai arătat, lucrările litografiate sînt uneori mult prea scumpe, și din acest motiv studenții fie că folosesc numai notițele de la curs și exemplarele din bibliotecă, fie că își procură exemplare vechi, mai ieftine. Utilizarea exclusivă a notițelor este, după cum s-a arătat deseori, insuficientă și chiar dăunătoare, întrucît nume concrete, termeni tehnici, științifici sînt greșit transcriși, sînt însușiți ca atare, bagajul de cunoștințe este limitat, uneori nici principiile generale ale capitolului predat nu sînt corect și complet reținute. Departe de noi intenția unei pledoarii publicitare în favoarea lichidării stocurilor existente (posibilă cu un oarecare efort), însă, mai ales la disciplinele de specialitate, consultarea cursului, păstrarea în biblioteca de specialitate, personală, a viitorului inginer, posibilitatea de a reveni asupra lui ori de cîte ori studentul are nevoie sînt suficiente motive pentru a demonstra nevoia de a scoate cursuri bune, ieftine, pe care trecerea unei perioade de 3—5 și chiar mai mulți ani nu le răstoarnă ci le completează continuu. De aici, prin deducție, începem să preferăm manualele tipărite, rămînînd ca forurile tutelare, Ministerul Învățămîntului să discearnă dacă, în condițiile existentei în diferite centre de învățămînt superior a unor școli științifice diferite, meritînd să fie încurajate în tendințele lor spre investigații cît mai diverse, spre polemica științifică și manifestarea argumentată a autorității științifice într-un domeniu sau altul, este necesară alcătuirea unor colective de autori pentru elaborarea manualului unic. Și merită ca ministerul să analizeze această situație, instituind poate concret un sistem de consultări care să preceadă desemnarea grupului de autori (dacă mai este necesar un colectiv de autori), pentru a preveni: refuzul unor participări la astfel de colective și deci fie tergiversarea apariției unor lucrări necesare mult așteptate, fie absența unor personalități proeminente dintre autorii manualului de nivel universitar; uniformizarea fortuită a opiniilor științifice; apariția ulterioară sub egida altor foruri și editurii, a unor tratate de specialitate, pregnant diferite de manualele difuzate studenților. Oricare dintre aceste eventualități ar reprezenta mari prejucții aduse progresului continuu al învățămîntului nostru superior.

## MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI:

### O urmărire atentă a cursului manualelor universitare

În ultimii ani s-a putut observa un progres în munca de redactare și tipărire a cursurilor și manualelor destinate învățămîntului superior. Numai în Editura didactică și pedagogică în perioada 1963—1968 au apărut 900 de titluri care au acoperit din punct de vedere tematic multe dintre necesitățile învățămîntului superior. Dintre acestea unele lucrări au fost traduse sau sînt în curs de traducere într-o serie de țări din Europa și America. Pînă la sfîrșitul anului, Editura va fi realizat alte 150 de titluri. Instituirea unui regim remitent va permite creșterea tirajului mediu la peste 2 600 de exemplare. Editura a început să ia în considerare, în vederea publicării, unele lucrări de mic volum (80 pînă la 150 de pagini), re-

prezentînd contribuții originale ale cadrelor didactice, teze de doctorat.

În anul universitar 1968—1969 s-a dezvoltat mult activitatea editorială în centrele universitare prin dotarea institutelor de către Ministerul Învățămîntului cu aparatură în valoare de 1,5 milioane lei valută, ceea ce a permis alcătuirea unui bogat plan editorial, de 700 titluri, pe cale de a fi realizat în acest an. Astfel, la Institutul politehnic Timișoara au fost litografiate de la începutul anului pînă în prezent 12 titluri (4 500 de pagini); 15 manuscrise sînt pe cale de a intra în lucru, iar pînă la sfîrșitul anului alte 7 vor fi litografiate. Îndrumările de laborator și de proiectare sînt aproape în întregime multiplicare. Se apreciază că pînă în 1972, asigurînd un tiraj necesar pentru trei ani, vor putea fi acoperite necesitățile de cursuri ale tuturor disciplinelor. În acest sens, în ultimele luni un ritm accelerat cunoaște activitatea editorială de la Universitatea București, Academia de studii economice și alte institute de învățămînt superior.

În cadrul eforturilor ce se întreprind pentru începerea sub cele mai favorabile auspicii a noului an de învățămînt, în această perioadă tot mai multe cadre didactice și-au intensificat activitatea de elaborare a cursurilor, caiectelor de lucrări și proiecte, colaborează la lucrările de mare amploare ce urmează a fi predate în cel mai scurt timp Editurii didactice sau litografiilor locale.

Cu toate acestea, în editarea și difuzarea cărții universitare există încă o serie de deficiențe. Iată de ce s-a bucurat de o mare apreciere inițiativa Ministerului Învățămîntului de a convoca într-o ședință de lucru reprezentanți ai institutiilor de învățămînt superior din întreaga țară, ai Editurii didactice și pedagogice, invitați din partea marilor editurii din Capitală pentru a lua în dezbateri situația îndeplinirii planului de editare, nivelul științific al cursurilor propuse spre tipărire sau litografiere, măsurile practice ce urmează a fi luate pentru îmbunătățirea continuă a editării cărții universitare.

În informarea prezentată, tov. Emil Bîldescu, directorul Editurii didactice, s-a referit în special la principalele dificultăți care amîna apariția pe piața a unor manuale. Astfel, depunerea la editură a manuscriselor se face cu mare întârziere. La 1 octombrie 1968 doar 2/3 din lucrările planificate pentru apariție în 1969 se aflau la editură. Din această cauză a fost pierdut spațiul tipografic necesar unui număr de 50 cursuri și manuale. Pînă în momentul de față nici situația pe 1970 nu este destul de clară, întrucît doar un sfert din numărul manuscriselor au fost înaintate la editură.

O altă dificultate rezidă în conținutul unor manuale și cursuri. Există autori care nu valorifică suficient tradițiile științifice și culturale ale țării noastre, dovedesc necunoașterea dezvoltării actuale a științei respective pe plan mondial, utilizează excesiv de multe tabele, cifre etc. Valoarea instructiv-educativă a unor manuscrise este deficitară. Astfel, manuscrisul manualului de Geografie fizică a României elaborat de Universitatea din Iași conținea confuzii ideologice, manualul de Drept administrativ al Universității din București folosea defectuos unele citate; alte manuscrise includeau cifre depășite sau se bazau pe acte normative vechi. Faptul acesta dovedește că avizarea cursurilor de către colectivele de catedră, în special de către șefii de catedră, s-a făcut cu prea mare ușurință.

În informările prezentate din partea Universității din București, Academiei de studii economice, Institutului me-

dico-farmaceutic Cluj, Institutului politehnic Timișoara, de către prorectori ai acestor instituții, precum și în intervențiile unor participanți a fost exprimată o multitudine de observații și propuneri dintre care menționăm:

Pentru elaborarea optimă sub raport calitativ și cu mai multă operativitate a cursului și manualului universitar, ar fi necesar ca la acordarea titlurilor universitare manualul să devină o piesă de concurs și o condiție de promovare; să se acorde drepturi de autor pentru lucrări litografiate; să se instituie concurs pentru manualul unic. De asemenea, ar fi necesar ca Editura didactică să ia măsuri pentru scurtarea termenului de tipărire a manuscriselor. Unele institute au relevat ca pozitivă metoda multiplicării pe fascicule, capitole, părți de curs. În stabilirea planului tematic s-a sugerat ca Editura didactică să aibă în vedere editarea cu prioritate a lucrărilor fundamentale, de interes pentru întreaga țară, reeditarea unor manuale și tratate prestigioase, oportunitatea apariției concomitente a unor manuale ale aceleiași discipline destinate însă cursurilor universitare și postuniversitare.

În vederea cunoașterii activității editoriale din și pentru învățămîntul superior și pentru difuzarea în condiții mai bune a lucrărilor a fost susținută propunerea de apariție, sub egida Ministerului Învățămîntului, a unui Buletin de informare, care va fi pus la dispoziția institutelor, decanatelor, cadrelor, a tuturor celor interesați. De asemenea, Universitatea București a solicitat aprobarea unor centre proprii de difuzare. Institutul politehnic Timișoara a împărtășit experiența sa de a trimite 2—3 exemplare din lucrările editate institutelor similare din țară, inițiativă bine primită de acestea. Unii vorbitori au semnalat inadvertențe în difuzarea lucrărilor universitare; astfel, depozitele stochează unele lucrări în timp ce librăriile sînt lipsite de acestea.

Diferențiat, discuțiile s-au referit și la necesitatea elaborării manuale și cursuri adecvate planurilor și programelor de învățămînt în învățămîntul pedagogic și de subingineri.

Reprezentanții editurilor: Medicală, Tehnică, Politică, Agrosilvică au relevat contribuția lor la editarea lucrărilor destinate studenților și au propus unele căi pentru ca aceasta să sporească în viitor, în principal printr-o coordonare mai judicioasă a planurilor editoriale.

Luînd cuvîntul în încheierea dezbaterilor, prof. univ. Miron Constantinescu, adjunct al ministrului învățămîntului, a subliniat utilitatea acestor discuții de lucru care a pus în evidență noi posibilități de intensificare pe plan central și local a activității editoriale. În viitor ministerul va continua acțiunea de dotare cu aparatură de multiplicare și a altor institute, va susține în continuare în fața forurilor competente (Ministerul Finanțelor și Comitetul de Stat al Planificării) necesitatea acordării stimulentei materiale pentru lucrările apărute pe plan local și va lua măsuri ca în circa o lună de la data consfățirii să apară Buletinul de informare asupra activității editoriale universitare din întreaga țară. Este necesar însă ca autorii de cursuri și catedrele de specialitate să privească cu și mai multă răspundere și exigență sarcinile ce le au și să contribuie cu mai mult succes la rezolvarea acestei probleme de deosebită însemnătate care preocupă în momentul de față lumea universitară, ca unul dintre semnele stabilizării învățămîntului: elaborarea și editarea în condiții bune a cursurilor, manualelor și tratatelor universitare.

Georgeta RUȚĂ

## Savantii sovietici în fața unor noi ipoteze, descoperiri, creații

Acad. Mihail MILLIONȘIKOV :

### Centralele viitorului

Acad. Mihail Millionșikov, vicepreședintele al Academiei de Științe a U.R.S.S., consideră că „aburul“ secolului 20 este plasma.

Coeficientul de acțiune utilă a centralelor termoelectrice atinge practic plafonul maxim. Ridicarea acestui coeficient numai cu un procent se obține extrem de greu. Centralele termoelectrice funcționează și ele după sistemul vechi: cazane-aburi-turbine. O metodă principală nouă este aceea a obținerii energiei electrice în instalații magnetohidrodinamice (generatoare M.H.D.). Curentul se obține prin transformarea directă a energiei chimice în energie electrică. Fără cazane uriașe, fără turbine ce se rotesc cu o viteză colosală! Corpul de lucru este plasma, încălzită pînă la câteva mii de grade.

Plasma este „a patra stare a substanței“. Ea este un amestec gazos de particule pozitive și negative de atomi neutri cu electroni liberi. De altfel, încălca unul chibrit și ea o plasmă, dar la o temperatură mică.

Plasma este un bun conductor de curent. Atunci cînd plasma, în stare de incandescență, trece în mare viteză prin canalul generatorului M.H.D., străpuns de un puternic cîmp magnetic, în ea apare un curent electric.

În Uniunea Sovietică va intra în curînd în funcțiune o instalație M.H.D. experimental-industrială cu o capacitate de 2500 kilowați. Plasma va fi lansată cu o viteză pînă la 850 metri pe secundă. În viitor se prevăd viteze supersonice. Coeficientul de acțiune utilă al unor astfel de centrale electrice va fi cu 15-20 la sută mai mare decît acela al centralelor termoelectrice.

Erich GUERLING :

### O revoluție în cosmogonie?

Se știe că vîrsta Terrei este apreciată la 5 miliarde de ani, însă Erich Guering, un savant din Leningrad, a descoperit recent roci cu o vîrstă ce depășește 11 miliarde ani. Dacă savantul sovietic are dreptate atunci concepțiile noastre cosmogonice ar trebui să se schimbe.

Anumite teorii cosmogonice explică originea și dezvoltarea sistemului solar pornindu-se de la aceeași substanță (nor de praf și gaz) care ar fi format materia tuturor planetelor și a Soarelui. Soarele nu este însă decît una din nenumăratele stele ale Galaxiei noastre, iar Galaxia nu este decît o aglomerare gigantică de stele printre altele altele. După unele ipoteze cosmogonice acum 12 miliarde de ani toată materia Universului era concentrată într-o imensă picătură superdensă, care a început să se întindă și să se împartă în miliarde de nebuloase, stele și planete. Vîrsta Universului ar fi după aceste ipoteze de 12 miliarde de ani. Profesorul Erich Guering din Leningrad a stabilit că rocile din peninsula Kola au „venerabilă“ vîrstă de cel puțin 11 miliarde de ani. El a dedus că Terra trebuie să fie și mai în vîrstă, fiindcă trebuie adăugat un miliard de ani pentru condensarea materiei. Planetele și steaua centrală a sistemului solar sînt deci mai bătrîne decît tot Universul!

Sînt aceste deducții eronate? Vîrsta rocilor din peninsula Kola a fost exagerată? Descoperirea radioactivității a permis detectarea cu precizie a vîrstei

rocilor. În 1902 Pierre Curie a stabilit că izotopii radioactivi existenți în minerale și care se dezintegrează unul după altul sînt un veritabil cronometru natural al vîrstei lor.

Dezintegrarea radioactivă are o viteză constantă. Cantitatea de uraniu 238 conținut într-un mineral se reduce la jumătate la fiecare 4,5 miliarde de ani. Dezintegrîndu-se atomii de uraniu se transformă în atomi de plumb. Măsurîndu-se cantitatea de plumb conținută de un mineral și comparînd-o cu cantitatea de uraniu încă nedezintegrat savanții pot stabili radioactivitatea inițială și deci vîrsta rocii respective. Aceste calcule au arătat că cele mai „bătrîne“ roci au 3,5 miliarde de ani. Adăugîndu-se 1,5 miliarde de ani pentru formarea planetei și scoarței se deduce vîrsta aproximativă a Terrei — 5 miliarde de ani. Mii de măsurători executate independent în diferite laboratoare ale lumii au confirmat această ipoteză. Verificările se fac, în afara procedurii uraniu-plumb, cu procedeele potasiu-argon, pus la punct de prof. Erich Guering și de acad. Alexandr Polkanov. Cu precizie acest procedeu nu este cu nimic inferior celui bazat pe uraniu-plumb, considerat pînă în prezent ca cel mai sigur. Putem să ne imaginăm stupefacția lui Guering cînd, bazîndu-se pe procedeele sale, a obținut valori mai mari de 11 miliarde de ani în calcularea vîrstei rocilor. Este adevărat că înaintea lui Guering, mulți savanți au obținut aceleași valori, însă nu le-au luat în seamă, considerîndu-le eronate. De altfel, publicarea unor rezultate atât de senzaționale ar fi putut zdruncina încrederea față de procedeele radioactive de analiză a rocilor. Spre sfîrșitul deceniului patru, specialiștii cei mai calificați mai puneau încă la îndoială cele trei miliarde de ani, pentru cele mai vechi roci, descoperite prin procedeele radioactive. Guering și-a dat seama perfect că rezultatele sale puneau în cauză propria teorie a procedurii potasiu-argon, ca de altfel și celelalte procedee radioactive. Dar el a ținut mai întii să stabilească adevărul științific și a fost primul care a avut curajul să publice aceste rezultate „neverosimile“. Guering crede că rocile studiate au o vîrstă considerabilă. El admite faptul că acestea au apărut la suprafața Terrei provenind de la mari adîncimi. Aceasta lasă să se presupună că nucleul planetei noastre este mult mai bătrîn decît scoarța. Formarea Terrei ar fi durat deci mult mai mult timp decît credeam pînă acum. Ori, care ar fi adevărul, Geocronologia, știința datării rocilor și Cosmogonia, știința originii corpurilor cerești, au de descifrat un mister. Acest mister poate marca începutul unei revoluții în științele naturale.

Gustav NAAN :

**O ipoteză nouă despre structura Universului**

Gustav Naan, membru al Academiei de Științe a R. S. S. Estone și redactor al Enciclopediei Estoniene, este cunoscut ca autor al unor originale și interesante ipoteze cosmice. Nu de mult el a răspuns la o serie de întrebări ce i-au fost adresate de către redacția unei reviste tehnico-științifice. La întrebarea privind posibilitatea realizării unei machete teoretice a Universului. Naan a răspuns că astfel de machete reprezintă mijloace pe deplin justificate de studiere a naturii. „Naturii nu-i place uniformitatea: de aceea, după părerea savantului estonian, cercetătorii vor trebui să realizeze, cu timpul, machete din ce în ce mai complicate și mai încălțite, inclusiv machete

în care să coexiste lumi cu propriietăți diferite“.

Sinteți de părere că legile naturii se pot schimba cu timpul? I-a întrebă pe Gustav Naan comentatorul revistei. Savantul a răspuns afirmativ. „În momentul de față, după descoperirea radiației relicte, este foarte probabil că în vremuri îndepărtate Metagalaxia (adică totalitatea „insulelor stelare“, a galaxiilor) se afla într-o stare de maximă condensare, față de care nu sînt valabile legile cunoscute azi în fizică. Dacă Metagalaxia reprezintă un sistem care pulsează și dacă cu timpul va trece de la starea de expansiune la cea de comprimare, densitatea materiei poate să crească din nou în așa măsură încît va determina și schimbarea caracterului legilor fizicii“.

La întrebarea privind posibilitatea așa-numitei „morți prin căldură a Universului“ (entropia), cînd Universul va atinge „echilibrul“ energetic și va înceta orice mișcare. Naan a răspuns că, deși lucrul acesta este posibil din punct de vedere teoretic, este puțin probabil că Universul va ajunge la o astfel de stare.

Lui Naan îi aparține ideea așa-numitului „Univers simetric“. Într-un astfel de Univers, declară savantul estonian, alături de lumea noastră — Metagalaxia — există și o „antilume“. Aceasta nu este o antilume pur și simplu, alcătuită din antimaterie și antiparticule, ci o lume în care timpul se scurge invers față de timpul nostru. După părerea lui, într-o astfel de lume au loc procese de entropie. La întrebarea referitoare la proprietățile unor astfel de lumi, savantul a răspuns că „în această privință pot să apară cele mai neașteptate surprize: la trecerea dintr-o lume în alta se pot schimba direcția sau ritmul de scurgere a timpului, o formă a materiei se transformă în alta“.

Totodată, Gustav Naan i-a prevenit pe cititorii „să nu tragă concluzii pripite. Perspectivele unora sau altora dintre aceste idei a declarat savantul, trebuie apreciate cu maximum de prudență“.

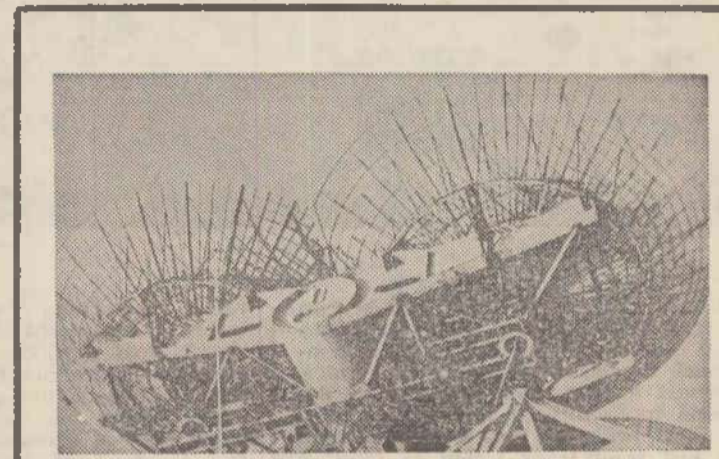
Alexandr PROHOROV  
academician, laureat al Premiului Lenin și al Premiului Nobel :

**Laserii — perspective și posibilități**

Cu toate că electronica cuantică este o știință foarte tină, numeroase instituții din diferite orașe ale Uniunii Sovietice au adus o contribuție importantă la dezvoltarea ei.

Dacă nu-aș opri numai la cele mai importante realizări ale oamenilor de știință sovietici, aș dispune și pentru aceasta de un material bogat. Cred însă că ar fi mai interesant să ne oprim asupra unor probleme la ordinea zilei în electronica cuantică.

În pofida faptului că în momentul de față laserii se folosesc în mare măsură pentru rezolvarea multor probleme tehnologice, precum și în medicină, toți știm că folosirea lor nu a căpătat extensiunea la care ne așteptăm. Să luăm, de exemplu, telecomunicația prin fascicule de laser. Ea nu se aplică pe scară largă nu atât pentru faptul că pînă azi nu s-a elaborat un sistem de modulare și recepție care să umple tot volumul canalului de fascicul de lumină, ci pentru că condițiile atmosferice au o puternică influență asupra răspîndirii acestor fascicule... „Domeniul în care laserii și-au găsit cea mai largă aplicare este fizica. Astăzi mulți fizicieni folosesc laserii pentru cercetarea fenomenelor fizice, deoarece laserii au creat posibi-



In Crimeea, pe litoralul Mării Negre, se află Centrul de telecomunicații cosmice de la mare distanță. De aici se ține legătura cu oamenii care cuceresc Cosmosul și cu navele cosmice fără pilot. Un semnal radio lansat aici ajunge pe Venus în 7,5 secunde.

bilitatea de a se face experiențe fizice unice. A apărut, de exemplu, o ramură nouă a fizicii — optica nelineară. Fizicienii au fost puși în situația de a studia din nou procesele interacțiunii dintre fluxurile de energie și materie. S-a constatat că substanțele transparente pentru fluxurile obișnuite de energie își schimbă proprietățile cînd energia are o densitate mare. Ele încep să absoarbă energia, devenind puțin transparente. Dimpotrivă, substanțele netransparente în condiții obișnuite, devin transparente atunci cînd crește densitatea energiei. Mai mult decît atât, laserii se folosesc pe scară largă ca instrumente obișnuite de laborator pentru reglarea diferitelor instalații optice și ca surse de lumină pentru diferite scopuri.

Aș vrea să spun și câteva cuvinte despre unele tipuri noi de laseri, existente în momentul de față.

Coeficientul acțiunii utile și puterea de emisie a laserilor depind de calitatea materialelor din care este alcătuit „corpul activ“. Impuritățile, chiar și în cantități mici, absorb radiația de laser, ceea ce duce la scăderea bruscă a coeficientului acțiunii utile. Mai mult decît atât, impuritățile pot duce la descompunerea „corpului activ“. Puterea sau energia maximă care pot fi obținute sînt limitate de rezistența materialului la descompunere. Din această cauză problema creării unor laseri puternici este strîns legată de cunoașterea mecanismului de descompunere a materialelor folosite.

În cercetările de laborator și-au găsit aplicarea practică cea mai largă laserii cu corp solid și laserii cu gaz. Laserii cu corp solid dau la impuls capacitatea și energii record, fapt pentru care sînt folosiți în mare măsură în lucrările de optică nelineară. Generatorii cuantici cu corp solid pot lucra în regimuri diferite... „Laserii cu corp solid pot avea impulsuri de mare capacitate. Dacă energia de emisie este de cîteva kilojouli atunci la o durată a impulsului de 1 milisecondă se obțin astfel de capacități, încît la focalizarea razei de laser se formează o spărtură în aer. Acest fenomen a fost observat pentru întâia oară de către savanții sovietici.

În continuare, laserii cu corp solid pot lucra în regim de impulsuri scurte sau de impulsuri gigantice. Cînd s-au creat condițiile de generare, are loc o creștere foarte rapidă a oscilațiilor, timpul puternic aruncă instantaneu particulele excitare și oscilațiile încetează brusc. În acest caz, durata impulsului este de circa 10-40 nanosecunde. La un astfel de regim se obțin capacități uriașe. În 1966, în U.R.S.S. a fost realizat un laser

de 6 gigawați (1 gigowatt — o mie de milioane wați).

Cu ajutorul generatorilor care lucrează în regimul impulsurilor gigantice se fac cercetări asupra spărturii din aer. În „scintela“ astfel formată, temperatura se ridică pînă la câteva milioane de grade. Laserii de acest fel se pot folosi pentru încălzirea plasmei în vederea obținerii de reacții termonucleare.

Prin folosirea impulsurilor ultrascurte la Institutul de fizică „Lebedev“ se fac numeroase experiențe interesante, se studiază fenomene fizice care se desfășoară în mare viteză.

Așadar, laserii pot lucra în regimuri diferite, începînd cu generarea continuă și sfîrșind cu impulsuri ultrascurte.

Nu încapă îndoială că și impulsurile ultrascurte își vor găsi o aplicare practică. Dacă durata impulsului reprezintă a trilieana parte din secundă, fasciculul de lumină ocupă în spațiul o lungime doar de trei zecimi de milimetru. Aceasta va oferi posibilitatea de a măsura, cu o precizie inaccesibilă pînă acum, bunăoară, viteza luminii.

În momentul de față, o radiație puternică poate fi obținută numai pe anumite lungimi de undă, fapt care limitează folosirea aparatului cuantic. Ar fi de dorit să dispunem de un laser cu o frecvență regulabilă. În această direcție s-au făcut deja primii pași, cu toate că problema nu este pe deplin rezolvată. Dacă este necesară o anumită lungime de undă și o mare capacitate, atunci laserii de mare putere, cu rubin sau sticlă din neodim, pot fi folosiți ca surse de excitare a altor corpuri. Prin această metodă pot fi excitate numeroase medii, care nu pot fi excitate prin metodele obișnuite. În acest caz, lungimea de undă a radiației va fi alta. Astfel de experiențe se fac relativ de multă vreme. Sînt bine cunoscute lucrările pentru excitația semiconductorilor, a cristalelor și a lichidelor. Alfel coeficientul transformării utile ajunge pînă la 50 la sută, iar direcționalitatea radiației este uneori mai bună decît direcționalitatea laserului care a servit drept sursă de excitare. Se fac experiențe pentru modificarea unor laseri la care se folosesc drept corp activ cristalele. Lucrările cele mai recente se referă la excitația coloranților cu ajutorul laserului cu rubin, care lucrează în regimul impulsurilor gigantice. Alegînd colorantul și concentrarea lui, se poate modifica lent și într-un diapazon larg lungimea de undă a radiației.

Nu e departe vremea cînd laserii „restructurați“ vor deveni un mijloc comod de cercetare în instituțiile științifice.

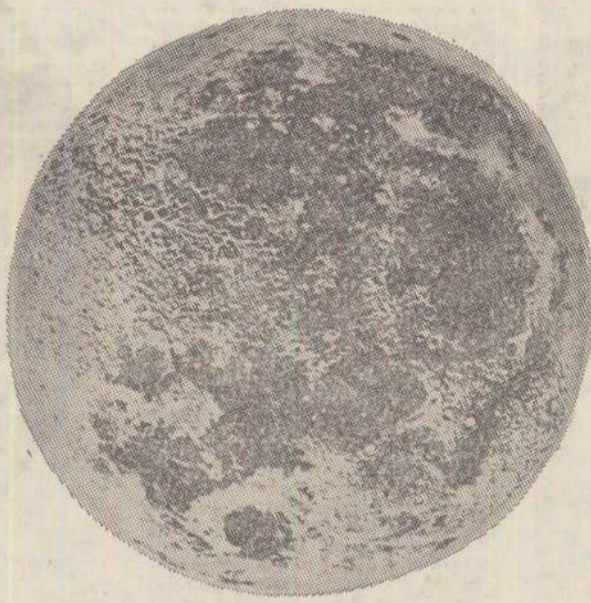
La 16 mai, APOLLO-10 făcuse repetiția generală. Fără ultimul act, aselenizarea propriu-zisă. La 12 luni generalul Sam Philips, șeful proiectului APOLLO, a comunicat asentimentul pentru istorica misiune a astronauților Neil Armstrong, Edwin Aldrin și Michael Collins — debarcarea pe Lună. La 16 iulie, ora 15,32 (ora Bucureștiului), sute de milioane de spectatori și telespectatori din întreaga lume au asistat la plecarea primilor oameni spre cucerirea primului obiectiv al itinerarelor interplanetare — Luna. În acele momente emoționante, premergătoare lansării superfuziei SATURN-V, Jean Jules Verne, nepotul celui care imaginase cu atâta intuiție și exactitate zborul primilor pămînteni spre infinitele dimensiuni ale Universului spunea: „Tot ceea ce un om poate imagina, alți oameni sînt capabili să realizeze. Și astfel, „Drumul de la Pămînt la Lună“, descris de Jules Verne cu peste o sută de ani în urmă, a devenit cu 48 de ore în urmă o realitate epocală, urmărită cu emoție de întreaga planetă. „Cum de-o fi reușit Columb să se descurce fără televiziune? — se întreba glumeț corespondentul științific al ziarului „The Christian Science Monitor“. Prima cursă cosmică cu staționare pe Lună, tulburător eveniment în istoria științei și culturii umane, se află încă în plină desfășurare. Însă programul de zbor a fost îndeplinit pînă acum cu o extraordinară precizie, atestînd din plin succesul expediției APOLLO-11.

## „Columbia“ și „Vulturul“ și-au îndeplinit misiunea

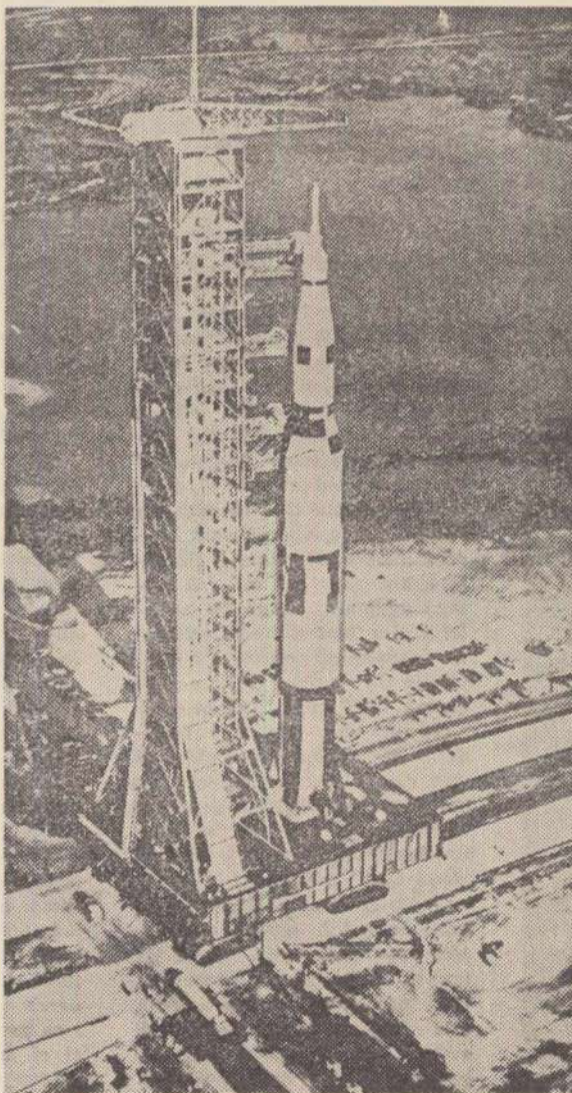
„Cu excepția craterelor mari zona seamănă cu un teren argilos umed. Aselenizarea nu pare să fie o problemă. Totuși dacă LEM-ul nu va nimeri unde trebuie, va avea de furcă. Văile par să aibă cîteva zeci de metri adîncime, fundul lor pare să fie neted, dar marginile sînt extrem de accidentate. Ele seamănă cu un deșert foarte uscat, ca cele din New Mexico sau Arizona“. Cu aceste cuvinte descria Thomas Stafford, component al echipajului APOLLO-10, zona nr. 2 din regiunea Mării Liniștii, între vulcanii Sabine și Maskelyne, unde cu două zile în urmă comandantul Neil Armstrong și Edwin Aldrin au primit botezul Lunii. Prin intermediul camerelor de televiziune am fost cu toți martorii acestei descrieri trăite și explorate de cei doi curajoși locuitori ai Terrei. Tensiunea momentelor trăite pe Lună de Armstrong și Aldrin a fost mărită și de nenumăratele pericole ale riscantei lor „promenade selenare“. Mai puțin preocupat de primele cuvinte ce avea să le rostescă pe Lună și pentru care revista „Esquire“ i-a prezentat chiar o serie de sugestii, Armstrong, după cum am văzut cu toții, a avut griji mult mai urgente decît posteritatea: culegerea de mostre selenare, instalarea aparatului de analiză, verificarea „Vulturului“. Momentele critice fiind depășite au rămas totuși o serie de pericole pe care nu numai cosmonauții le vor înfrunta, ci poate chiar întreaga omenire. La 28 iulie 1969, orele 14,12, cînd Apollo 11 va ameriza la sud de insulele Hawai, în loc de primirea triumfală de care s-au bucurat, pînă acum, toți astronauții, Armstrong, Aldrin și Collins vor avea parte de o primire rezervată doar ciumășilor. Ei vor trebui să petreacă 21 de zile în incubatorul cu vacuum pentru prevenirea unei infecții a Terrei cu microorganismele — microbi, bacterii sau alte forme de viață bătute numai pe suprafața Selenei. Dacă este adus un virus contra cărui omenirea încă nu are antidot și care are o germinație debordantă? Specialiștii N.A.S.A. au dat asigurări pentru perfectă funcționare a carantinei, cînd nici măcar președintele Nixon nu-i va putea felicita pe cei trei eroi, decît prin intermediul unui telespectator.

## Luna — Parisul cosmic al Universului

Cînd temerarul aviator Ch. Lindbergh a plecat singur deasupra Atlanticului în 1927, el a declarat că țelul său este Parisul. Dar dacă acest țel era numai Parisul el putea să-l atingă și cu un vapor. Planul său era să demonstreze însă că sosise momentul unui zbor istoric — traversarea Atlanticului. Știm cu toții ce a devenit aviația după aceea. Astăzi savanții au demonstrat că a sosit momentul debarcării pe altă planetă și astfel Luna a devenit Parisul cosmic al Universului. În afara reușitei propriu-zise a zborului lui Armstrong, Aldrin și Collins, știința va putea răspunde pe baza datelor științifice culese la o serie de întrebări legate de originea satelitului nostru natural, de existența vieții în cele mai elementare forme pe Lună, de originea craterelor selenare. Zborul lui Apollo-11, mai mărturisește un important element al civilizației umane: cooperarea savanților din lumea întreagă pentru triumful gîndirii omenești în cele mai îndrăznețe proiecte științifice. „Însăși programul spațial american — a declarat recent dr. Charles Sheldon, specialist în domeniul cercetărilor cosmice — este o încununare a unei suite de eforturi ale gîndirii savanților din Franța, Marea Britanie, U.R.S.S. și alte țări europene“. Numele cabinei de comandă „Columbia“ este într-un fel și un prinos de recunoștință adus savanților europeni. Armstrong și Aldrin au depus pe suprafața Lunii într-un gest de pioasă amintire medaliile decernate celor doi



# Luna: Aici oamenii de pe planeta Pămînt...



cosmonauți sovietici, Yuri Gagarin, neuitatul pionier al investigațiilor astrale și Vladimir Komarov, care și-au găsit un sfîrșit tragic. Totodată astronauții americani au depus în Marea Liniștii medaliile postume ale lui V. Grissom, R. Chafee și E. White care au pierit în dramaticul accident de la Cape Kennedy, în urmă cu doi ani.

## Urmașii lui Apollo-11

Apollo-11 va fi urmat în viitorii doi ani de încă 9 expediții cosmice cu punct final — Luna. Cu un aprofundat coordonatele geografiei selenare, ce glorioasă prin nomenclatura ei geniale umanității și care evocă legendare tămiri poetice, în contrast puternic cu realitatea aspră și neprimitoare a condițiilor de viață lunară. În luna noiembrie Apollo-12 va conduce pe Charles Conrad și Alan Bean în Oceanul Furtunilor. Apollo-13 va aborda un teren mai accidentat, craterul Fra Mauro (numit astfel după un geograf venețian din secolul XV) situat în apropierea imensului crater Copernic. Apollo-14 va explora o zonă situată între Marea Liniștii și Marea Nectarului, iar Apollo-15 promontoriul care domină strămoșii dintre Marea Liniștii și Marea Serenității; Apollo-16 va cerceta craterul Tycho în mijlocul căruia o piramidă înaltă de 1.500 de metri strălucește, văzută de pe Pămînt ca un diamant. Peste doi ani este prevăzută lansarea lui Apollo-17 care urmează să studieze colina Marius într-o zonă fără cratere mari, însă cu tîli lungi și câmpuri de lavă. Apollo-18 și Apollo-19 vor cerceta noi pete albe, primul în Valea Schroter din nordul Mării Ploilor pentru a afla cauzele aparițiilor unor misterioase lumini roșii semnalate de numeroase observatoare terestre, iar cel de al doilea va întreprinde cercetări identice în Falia Hyginus ale cărei margini sînt crestate de 13 cratere ciudate. Ultima navă din seria Apollo va aseleniza în centrul craterului Copernic, arenă gigantică înconjurată de un zid înalt de peste 4 kilometri.

## Cum vor fi viitoarele promenade selenare

Expediția APOLLO-11 a deschis drumul unei noi serii de cercetări în cadrul căruia astronauții vor depăși limitele de timp și spațiu impuse pentru securitatea recuperării lui Armstrong și Aldrin. Cum vor circula viitoare echipe de astronauți?

Pentru exploatarea științifică a posibilităților deschise de prima aselenizare, următoarele zboruri vor reclama două elemente. Mai întîi, adăposturi lunare unde astronauții își vor putea scoate costumele și se vor putea odihni. Apoi vor fi necesare mijloace eficiente pentru deplasare. Pentru drumuri scurte un jeep lunar nepresurizat va fi suficient. Cum pe Lună încă nu s-au construit autostrăzi vehiculele lunare vor trebui să înfrunte orice teren. Pentru evitarea derapajului, roțile acestor mijloace de transport vor avea un diametru enorm ceea ce le va conferi un aer (i) destul de diabolic.

Transportarea utilajelor și materialelor necesare pentru o cercetare amănunțită a Selenei ridică de asemenea probleme complicate, la care ne răspunde însă celebrul savant Werner von Braun în cartea sa „Cucerirea spațiului“. „Explorarea suprafeței lunare va necesita un material perfecționat a cărui construcție nu a fost inclusă în actualul program APOLLO. Dacă pentru transportarea acestui material se va utiliza o rachetă SATURN-V, care va efectua un singur drum spre Lună și va depune încărcătura într-un punct determinat, nu va mai fi nevoie de modul de comandă și modul de serviciu. În acest caz zborul automat va fi aproape identic cu procesul de zbor pus la punct de alunizările din cadrul programului Surveyor, cu un nou sistem de frînare de înaltă putere pentru alunizajul final. Acest sistem va putea depune pe Lună o încărcătură utilă pînă la 13.000 kg. Această eventualitate, care este pe deplin posibilă cu capacitatea de funcționare a rachetei SATURN-V, va da o nouă dimensiune cercetărilor selenare, permitînd stabilirea de laboratoare mobile capabile să parcurgă mai multe sute de kilometri pe suprafața Lunii, iar stațiile de cercetare locuite asemănătoare celei existente în Antarctica pot deveni o realitate în anii următori primei debarcări a omului pe Lună“.

## „...Un salt gigantic“

„Este un pas mic pentru un om, dar un salt gigantic pentru omenire“. Cuvintele lui Neil Armstrong au răsădit pe întreaga noastră planetă, unde aproape un miliard de telespectatori au asistat la primul pas al unui pămîntean pe Lună.

Îndeplinirea cu deplin succes a primei expediții selenare încununază secole de gîndire științifică, de progres tehnic ce subliniază încă o dată profunzimea setei de cunoaștere a Omului. În aceste ore astronauții N. Armstrong, E. Aldrin și M. Collins se află în drum spre „marea și strălucitoare de frumoasă planetă — Terra“. Călătoria lor nu a fost încheierea unei etape de explorare a Universului, ci începutul unei noi ere. O eră în care legile gravitației își pierd sensurile făcînd loc infinitei disponibilități umane.

Călin STĂNCULESCU

Spre Honshu, Sbikoku, Kyushu sau Hokkaido, dar și spre alte câteva mii de insule minuscule care compun arhipelagul nipon, a-jung în fiecare vară tăifunurile întârite, nâscute undeva în sud. Ravagiile vânturilor sârâte au intrat în legendă și numai puțin timp s-au chemat, cu o dulceață transplantată, „Kitty” sau „Catherine”, adică cu nume de fete americane. Aceasta din cauza ocupației. Apoi, aceleași groaznice vânturi s-au inventariat cu strictețe, după un gust al ordinii și exactității, care corespunde morbului industrial și urbanismului rece, căpătînd numere de ordine 19, 23, 24... după cum „taifunul 19” sau „23” sau „24” forțau porțile nevăzute ale arhipelagului nipon.

Le-a fost dat acestor insule înfipte în Pacific ca, sub cupola aerului lor alt de des sfîșiat, să nu uite nici un moment spasmele pămîntului, care își fărîmă, la suprafață, scoarța cu oameni și case, în cicluri imuabile.

Printre tăifunuri, cutremure și neuitarea feroce a primelor cratere atomice căscate de război în solul japonez, țara această, secole lungi conservată de parte de civilizația industrială și comerțul vast, a reușit să se contopească, învingînd mirul obișnuit al anilor, într-o sintagmă fermă cu epitetul ei cel mai frecvent: miracol.

## I. Flori și tranzistori

Balansată între deschideri „spre exterior” și „betonări” pe fondul cert al venerației pentru tradiție, istoria modernă a Japoniei se încheie într-o crasă paradoxală: sudarea secolelor, a templelor de piatră la dangătul mărunț al liniilor automatizate. Aș spune că Japonia, acoperită „turistic” de muntele Fuji, gheșe, flori de cires și costume de samurai, a ajuns la buidînguri, autostrăzi suspendate și tranzistori, pe exact aceleași cărări pe care a finisat stampla și vasul ornamental. Deosebirea constă în conectarea relativ recentă la viteza secolului și operațiunea cu alte instrumente. Vechiul ac și penița au fost dublate de capitalul mare și creierul electronic, iar disciplina, minuția și tenacitatea au fost elemente care au garantat succesul.

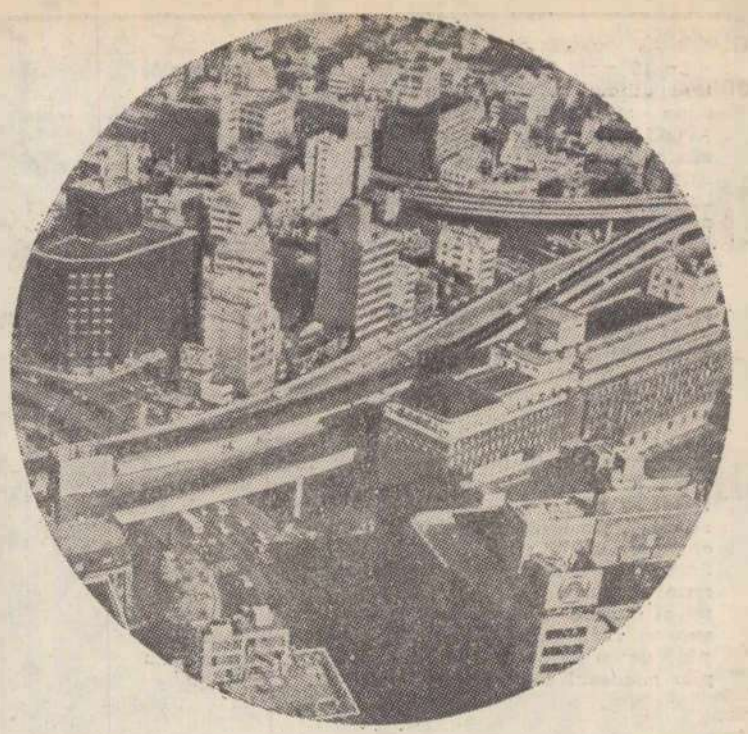
Cu subsolul sârâc și o populație bogată, Japonia și-a extras, în toate timpurile, idealul din nebulozitatea depărtată, aducîndu-l aproape și lucrînd asupra lui cu aplicație de artizan, avînd certitudinea că numai travaliul colectiv, tenace, surd și sub lumina unei rațiuni verificate poate duce la depășirea adversităților naturale, climatice, geografice sau în alt plan, economia și istoria frămîntată din zonă. Începînd din 1868 (mișcarea Meiji), anul bulversării sistemului rigid al birocrăției, samurailor nu au mai reprezentat singurii cavaleri ai instituțiilor de stat, ci ultimii exponenți ai unor resurse culturale la care au început să aibă acces, punînd prima piatră la o nouă tradiție, și alte pături ale populației. Această penetrare în birocrăție a unor noi forțe s-a organizat sub titlul unui sistem educativ compus în parametri moderni, dar cu sevele împinse în tradiția severă: individul, deși indispensabil, se complăce în anonim, doar atașamentul său față de comunitate poate fi spectaculos. După această metodă, la dispoziția primelor simptome de industrializare s-au pus, la sfîrșitul secolului XIX, o apreciabilă cantitate de mînă de lucru, ieftină, instruită și extrem de disciplinată, în stare să se identifice pînă la limitele stupefiante (contra unui salariu minim) cu interesele întreprinderii. Forța umană, canalizată de un sistem educativ avînd aspectul modern important dar modelînd predispoziții seculare, a început să activeze într-o industrie după sisteme importate, cu tehnologii importate, într-un cadru de programare in-

dustrială importat. Din importul acesta masiv, al tuturor succeseșor tehnice verificate în Europa sau S.U.A., Japonia a intrat impetuos și cu o rigoare a pașilor înainte în concertul mondial, urmîndu-și vizitorii și tulburînd capilaritățile financiare străine cu terminații în arhipelag, prin totala aplicație de a se dezvolta repede, dar și prin totală neaderență la modul de viață occidental. Dacă în pragul secolului XX alte țări, rîmase în umbra vestigiului industrial, gustau mai întîi efectele comodității și mutațiile psihologice ale tehnicii înalte, japonezii și-au lăsat în plin secol XX întreprinderile să se modernizeze acut, înșă casele și familiile și le-au înfășurat în ample storuri de mătase, prin care noile lumini și zgomotele să nu pătrundă. Cu un apetit de concizie aș afirma că noțiunile de utilitar și funcțional au rămas monștrii suprafețelor din poarta caselor în indiferență de direcție, cu excepția strictă a interiorului familial în care tronează în continuare reflexele sacre ale rafinamentului, calmului și estetismului savant articulat. Fisura între orașul solid, tăind aerul cu betoane și cabluri și aerul tradițional condiționat din interioarele japoneze, nu a abandonat, evident, populația într-o stare de adversitate crudă față de invenție sau comoditate, dar niciieri populația nu își conservă mai limpede mireasma secolelor, în comparație cu ansamblul social al orașelor, ca în Japonia. Automobilul, televizorul, tranzistorul, mecanizările cosmice, sint elementele firești ale vieții cotidiene, dar arhitectura interioară, amenajarea florilor, concertarea după o savaoare a echilibrului a întregii vieți cosmice a rămas baricada solemnă și inalterabilă a japonezilor, care au început să privească lumea nu numai din pragul orașelor lor, ci după o tentativă a glisării rapide și a expansiunii imperioase.

Japonia s-a deschis, a importat tot ce a considerat că merită, a dezvoltat și a perfecționat licențele, trecînd acum de la jocul de oglinzi împrumutate în care circulau imaginile vieții occidentale la producerea și plantarea în alte soluri a propriilor sale imagini moderne. Japonia florilor montate ritual, dar și a tranzistorilor în care tehnica cea mai avansată își comprimă forța pe trasee a căror derulare poate, și a început, să acopere autostrăzile industriale ale unor capitaluri străine, este un fapt real, un miracol în plină desfășurare al cărei ereditate s-a format după logica fermă a verificării transplantului și a vitaminizării lui severe.

## II. Munca, opinia și concertul

Cînd bicicletele care transportă lapte încep să invadeze străzile, înseamnă că la Tokyo este ora 5 și ziua a început. Apoi apar zierele. În Japonia se bea mult lapte și se citeșc tone de ziare. Aproape fiecare familie este abonată la două cotidiane. Dar înainte de citirea lor, undele radiofonice sînt blocate de programul gimnasticii matinale, după care copiii exersează, înainte de plecarea la școală, cîteva arii pe cele cîteva milioane de... plane (jumătate din familiile mijlocii posedă un pian). La ora 18 populația și-a luat dejunul calculat în vitamine și rezistă la intempertiile distrațiilor urbane pînă la ora 21,30 cînd, majoritatea absolută, lasă turiștilor trepidația reclamelor multicolore și cele cîteva restaurante, care la ora 22 nu s-au închis, pentru a se retrage la domiciliu, unde se urmărește, fără ambigie de a viziona totul, programul de televiziune. La ora 22—22,30 japonezii se culcă, pentru a-și refăce, cu seriozitate, forța de muncă. A doua zi, devreme, se vor prezenta la lucru, care este onoarea lor și unde vor activa, ca de obicei, intens, excelent și cu modestie. Care este motivația de esență, pe



fondul acestei cronometrări exercitate a programului colectiv, a ascensiunii economice japoneze? Patru sînt fațetele acestei causalități: prima este reprezentată de „cota” nivelului cultural, al educației în general (în 1871 mai mult de 90 la sută din copiii de vîrstă școlară erau angrenați în procesul de instrucție). Atașamentul pentru o comunitate, familie sau, în plan social, întreprindere, combinat cu instinctul dezvoltat de organizare, au determinat ca educația, finisată de specializarea într-o anume muncă, să capete amploarea și sensul unei forțe centripete, al cărei centru este reprezentat de dorința desăvîrșirii industriei naționale. O a doua cauză care explică ritmul accelerat al impunerii Japoniei ca putere economică este remarcabila organizare a sistemului de conducere centralizat, la care colaborează celelalte două condiții complementare — pe de-o parte o fantastică și tenace acumulare de capital autohton, și aceasta în contextul conservării stricte a tuturor filoanelor de energie națională, menținute inalterate la toate solicitările, verticale și orizontale, pe care occidentalizarea industriei a reclamat-o.

Dezvoltarea rapidă a Japoniei apare cu atît mai concludentă cu cît, în 1945, țara, perforată de bombardamente și înșpămintată de primele „experiențe” atomice avea exclusiv o industrie profilată militarist, dar și aceea dezarticulată pînă la amănunt la sfîrșitul războiului. Oroarea populației față de război nu era dublată decît de disperarea că organismul economic nu va putea fi reanimat. Distrusă în 1945 Japonia devenea două decenii mai tîrziu a patra țară din lume pe scara produsului național brut (în 1967 — 114 miliarde dolari) cu tendința netă de a atinge valori mai înalte, precizate de altfel în 1968 de creșterea la 130 miliarde dolari a produsului național brut.

Esencialmente Japonia posedă mînă de lucru și tehnică avansată, în penurie, aproape totală, de materie primă. În aceste condiții politica ei economică, decolată de la importul de structuri tehnologice și administrative nu poate plana în continuare decît pe direcția cîștigului unor noi piețe, care implică, obligatoriu, diversificarea paletii de măruri la export și ieftinătatea lor. Aceasta în situația cînd, deși avînd o tehnică dezvoltată, salariile japonezilor sînt sensibil mai modeste în comparație cu țările pe ale căror piețe concurează. Pierderea, după război, a debușeurilor ei tradiționale a instalat în dispeperatul comerțului exterior japonez compunerea unor noi „finte” care s-au precizat nu numai în zonă, ci și la distanțe, mîcinînd, printre altele, la ea acasă, faima automobilistică a industriei

americane. Dacă în 1948 S.U.A. au acordat un „ajutor” de un miliard de dolari pentru refacerea industriei japoneze și în-tărirea, prin efecte politice, a prezenței americane în zona asiatică a Pacificului, nu după mult timp, exact în perimetrul japonez al „stabilității” americane, a apărut reinviortat și cîrînd în plină ferveare capitalul japonez, cu propriile sale opțiuni și motivații în elaborarea hărții economice naționale.

Exporturile japoneze, pe direcțiile cele mai variate, cu regretul că punctele cardinale se mențin patru, au crescut într-un ritm anual de 14,5 la sută în comparație cu restul lumii, de 6 la sută. Desigur în acest procent sînt incluse actualele specificități: înainte de război industria textilă reprezenta 40 la sută din totalul exportului, iar în 1965 — 18,7 la sută, cu deosebirea că astăzi exportul de oțel, fier și obiecte metalice depășește jumătate din export, iar textilele sînt acoperite de producția de fibre sintetice, efect al dezvoltării industriei chimice etc.

Exemplele care se pot oferi pentru ilustrarea dezvoltării exportului japonez ar compune coloane lungi, interesante doar pentru specialiști. Rămîne de subliniat că, începînd din 1950, cînd s-a înființat M.I.T.I. (Ministry of International Trade and Industry), apoi a stabilirii planurilor biennale de comerț exterior care fixau limitele schimburilor pentru perioadele scurte urmate în 1955 de regularizarea importurilor și anume privilegierea mărfurilor de import care favorizează exportul, în sfîrșit debutul în 1958 al organismului J.E.T.R.O. care girează organizarea piețelor, adunarea și selectarea informațiilor comerciale etc. au furnizat un întreg sistem metodologic minuțios elaborat de impulsia unui comerț exterior amplu și competitiv.

Prima constructoare navală din lume, a treia producătoare de oțel, ciment și fibre sintetice, în curînd a doua producătoare de automobile, Japonia a reușit într-un sfert de secol să-și ridice din ruinele caselor și cenușa sufletelor autostrăzile suspendate și uriașele blocuri ale orașelor, a reușit să-și trimită spre toate colțurile lumii stourile de nave încărcate cu obiecte savant finite, pentru a arăta încă și încă o dată că nimic nu există mai prețios în lume decît hotărîrea unui popor de a munci și de a face, din fiecare oră a zilelor sale, semnul mîndriei că mîinile și mîntea sa vor să dureze. Între valurile Pacificului, tăifunurile Asiei și cutremurele arhipelagului nipon, florile se recompun în ritmurile armonice trasate de betoanele marilor aglomerări urbane și în tribuna seculară a pereților de pai și hîrtie care glisează între vutetul străzilor și familia fiecărui japonez oarecare.

Radu BUDEANU

# JAPONIA: AMĂTOMIA UNULUI MIRACOL



Un articol în exclusivitate pentru „Viața studentescă”

# Dezideratul studențimii italiene: o reformă universitară de structură

de PIER LOMBARDO VIGORELLI

Am avut ocazia să prezint, încă din timpul recentei mese rotunde asupra securității europene, inițiată de Uniunea Tineretului Comunist — la care am participat — luptele duse de mișcarea studentescă, lupte ce nu pot fi separate de cele duse de clasa muncitoare. Am demonstrat că această alternativă nu e un lux, nu e o afirmație desprinsă dintr-un „discurs de duminică”, ci o necesitate pentru care toți se simt angajați și uniți în aceeași luptă. În fond, de-a lungul procesului său constitutiv, experiența mișcării studențești din Italia a însemnat pentru importante categorii de tineri, un suport în lupta politică, o responsabilizare, o voință de a elabora o strategie proprie de luptă, un puternic refuz al birocrăției și al indoctrinării, o maturizare crescândă anti-autoritară și anticapitalistă. Dacă vorbim de o respingere în bloc a unei anumite politici — guvern, partide de centru, extremiști — practică de o mișcare din ce în ce mai complexă, care a înțeles că lupta pentru reforma universitară trebuie să devină o luptă pentru reforma întregii societăți, atunci se înțelege că nu e suficient să faci o universitate diferită în această societate, ci, mai presus, e necesar să faci diferită însăși societatea. În acest sens, mișcările studențești n-au fost numai o realitate italiană sau o specialitate italiană, ci o realitate internațională și rațiunile lor inițiale au fost, de asemenea, cu caracter internațional. Nicol discuta despre reforma universitară nu se poate ancora în realitate dacă face abstracție de acest context general.

E în fapt iluzoriu să gîndești că dreptul la studiu — care este definitoriu pentru fizionomia de clasă a universității italiene — poate fi rezolvat printr-o simplă ridicare a salariului, atunci cînd sînt în cauză întreaga societate, întreg sistemul de educație de la nivel mediu și liceal, care practică discriminări de clase ce nu pot fi anulate cu un plus de cincî liter. Nu e vorba de beneficii și nu asta vrem, spun studenții, e vorba de a recunoaște calificarea noastră de muncitori intelectuali, funcția socială a muncii noastre.

Nu e vorba de perfecționări, de ajustări tehnice, care uneori pot incita unele tendințe ale mișcării studențești la manifestări extremiste, e vorba de o problemă politică: de opțiunea pro sau contra rămășițelor nefaste din vremea anilor fascismului, care mai reglementează unele aspecte ale universității italiene, e vorba de a alege între antifascismul demagogic și acțiunea pentru lichidarea în fapt a tuturor plăgilor care încă mai provoacă multor instituții din societatea noastră cancerul.

Mai există în Italia o problemă — modificarea felului în care se aleg, calitativ, căile pe care merg banii din buget, pentru a se asigura o dezvoltare judicioasă prin ajutor financiar argumentat nu numai universității, ci și întregii societăți. Ar fi o modificare care

ar întări vitalitatea, demnitatea tinerilor militanți, ar întări o luare de cunoștință. Legătura dintre reforma universitară și necesitatea construirii unei societăți noi se exprimă aici; studenții au simțit necesitatea unei asemenea democrații fondate pe autogestione fără aparată birocratică, refuzînd orice încadrare în partidele clasice în favoarea sprijinirii organizațiilor tinerești create de ei înșiși, unde se încumetă să se măsoare cu importante probleme de conținut. Și studenții au înțeles că aceste probleme de conținut nu pot fi rezolvate în sine, printr-o meditație abstractă, intelectualistă, ci numai în colaborare cu clasa muncitoare, pentru stabilirea unui raport între rațiunile sociale și politice ale ambelor mișcări. De aici, nașterea numeroaselor „comitete de bază” formate din studenți și muncitori, în numeroase orașe italiene și în principalele fabrici. Au fost greve inițiate de aceste comitete, chiar fără acordul unor conducători sindicali, au existat adunări în fabrici care au înregistrat o influență sporită în urma creării acestor comitete.

Întregă această mișcare semnifică de fapt că noile generații nu mai sînt simple consumatoare de politică, ci că și ele o produc, chiar dacă această politică e adesea diversificată și contradictorie.

Aceasta e lecția pe care forțele politice italiene trebuie să știe să o descifreze din „revoltele” studențești, care au primit o amplă infuzie de „L.S.D. antibirocratic” — cum spunea o lozincă din anul trecut, și o amplă infuzie de socialism.

Dezbaterea a ajuns acum în minile partidelor și guvernului. În Italia chiar luna aceasta s-au inițiat discuții în parlament asupra noii legi orientative a reformei universitare: o lege socotită insuficientă, dar care a provocat o mare dezbatere și o luptă pentru îmbunătățirea ei.

Astfel de alegeri nu se pot limita la posibilitățile partidelor din coaliția guvernamentală, cum ar dori unele forțe democrat-creștine sau socialiste, dar în același timp nu se poate cultiva iluzia că toate schimbările s-ar putea face împotriva dorințelor celor de centru-stînga, împotriva comunistilor și împotriva studenților. Experiența anilor trecuți a demonstrat că orice reformă de structură, dacă vrea să fie eficientă și într-adevăr revoluționară, nu poate pica din cer, nu poate fi exclusiv domeniul verdictelor de sus în jos.

Deci se va deschide o vastă dezbatere în toată țara, și o luptă care va fi cu atât mai pozitivă dacă nu se va recurge la reprimăre polițienească — așa cum s-a înfăptuit recent la Roma, cînd a fost ocupată Universitatea.

● Intre 1-5 iulie a.c. a avut loc la București, cu sprijinul U.A.S.R., ședința Consiliului de Administrație a Uniunii Studenților Africani din Europa (U.E.A.E.). La ședință au participat reprezentanți ai studenților africani care studiază în R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană, R.P. Polonă, R.S. România, U.R.S.S., R.S.F. Iugoslavia, precum și membri ai Secretariatului permanent al U.E.A.E. și observatori ai Uniunii Studenților Zimbabwe din Europa.

După ședință, participanții au efectuat o vizită la tabăra studentescă Costinești unde s-au întîlnit cu studenții români.

● Sam Russell, redactor de politică externă al ziarului londonez Morning Star, a publicat recent o serie de patru reportaje despre România, înfățișînd diferite aspecte ale vieții politice, economice și culturale din țara noastră. Unul din reportaje se oprește în mod special asupra învățămîntului, relevîndu-se o seamă de importante succese românești în acest domeniu. Ziaristul englez, care a vizitat universitățile din Craiova și Iași vorbește pe larg despre activitatea consiliilor profesoriale, senatelor subliniînd că „asociațiile studențești sînt încurajate să-și intensifice activitatea în scopul intensificării spiritului de răspundere al studenților, al integrării lor în viața și activitatea facultății, al asigurării folosirii de metode corespunzătoare de studiu și a realizării celor mai bune rezultate. În dezbaterile care se desfășoară în vederea pregătirii apropriații Congres al partidului — continuă articolul — studenții și profesorii se concentrează asupra mijloacelor de a îmbunătăți progresele de pe acum importante care au fost înregistrate în ultimii 25 de ani în domeniul vital al învățămîntului”.

## UNIVERSITĂȚILE LUMII SE PREGĂTESC PENTRU NOUL AN

● Deși studenții se află încă în vacanță, universitățile și colegiile de pe toate meridianele se pregătesc pentru deschiderea cursurilor din toamnă. Școala de ingineri mecanici din Leipzig (R. D. Germană) a anunțat, de exemplu, modificări esențiale ale programului de învățămînt. Un an de practică obligatoriu va fi adăugat celor 2 ani de studiu teoretic. Noi materii, ca cibernetică, „sisteme tehnice” și „probleme de metodă ale ingineriei” vor intra în programă din septembrie 1969. La colegiul de chimie industrială din Vezprem (R.P. Ungară) se vor produce modificări în specialitatea studenților. Astfel, pentru calificarea de inginer industrial vor fi necesari 3 ani și jumătate. După 5 ani de studiu se obține titlul de inginer diplomat. O altă categorie va fi cea de inginer de cercetare, grad final, pentru care sînt necesari în total 7 ani de studiu, inclusiv practica și doctoratul.

În Uniunea Sovietică celor 43 de universități existente li se vor adăuga în anul școlar viitor încă 4, fiecare avînd 12 facultăți. Este vorba de Universitățile Ordjonikidze (în Caucazul de nord), Krasnoiarșk (în Siberia), Kuibîșev și Gomel.

Colegiul de tehnologie din Darmstadt (R.F. a Germaniei) a hotărît să nu mai accepte înmatriculări de studenți pentru semestrul de iarnă 1969/70. Pînă acum, 1200 ingineri puteau absolvi institutul într-un an, dar cererea pentru suplimentare de fonduri în vederea noului an n-a fost decît parțial satisfăcută de către ministerul educației din landul Hesse, ceea ce a determinat o restrîngere a capacității colegiului.

## „ȘI TOTUȘI VACANȚA NU S-A SFÎRȘIT

● În Polonia a fost înființat un curs dedicat turismului, creației și sportului, printre inițiatori numărîndu-se și Uniunea Tineretului din Wola. Cursurile sînt predate de profesori de la Academia de cultură fizică. Absolvenții vor fi, fără îndoială, specialiști necontestabili în problemele odihnei și vacanțelor...

# PARAMETRI UNIVERSITARI POLONEZI ÎN ANUL 25

În aceste zile poporul polonez sărbătorește 25 de ani de existență liberă din ziua cînd, la 21 iulie 1944, în localitatea eliberată Chelmska, a fost constituit Comitetul Polon de Eliberare Națională, primul guvern al poporului muncitor din istoria țării. În anul aniversării învățămîntului superior polonez, moștenitor al unor tradiții remarcabile, se prezintă cu un bilanț de importante realizări, semnificativ fiind faptul că 90 la sută din toate persoanele cu studii superioare, salariați al economiei naționale, au absolvit facultățile în anii puterii populare.

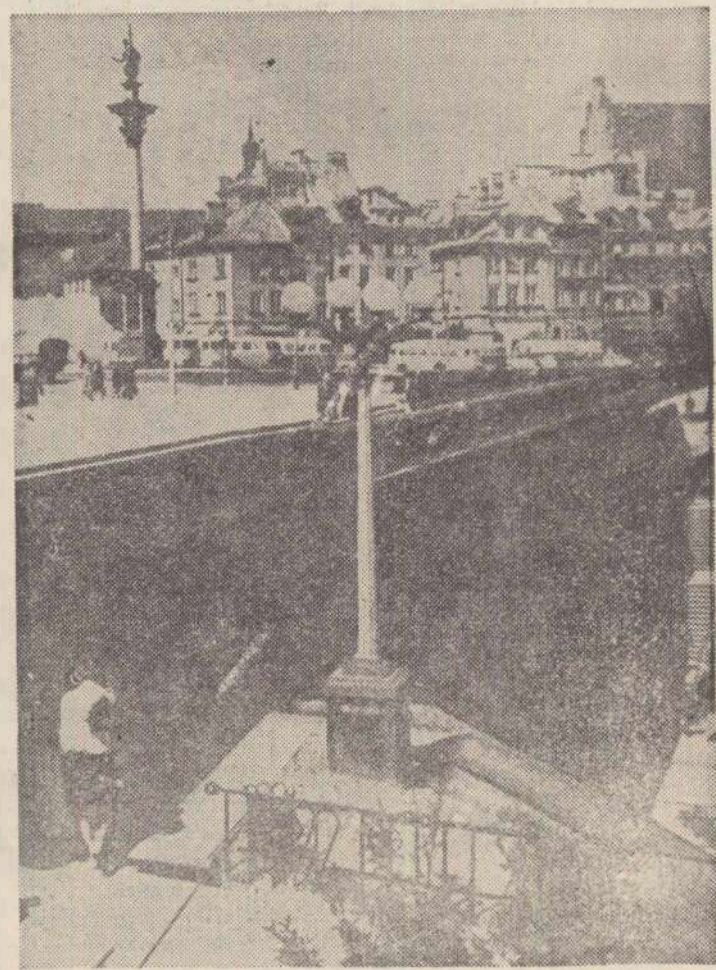
În anul 1938 în Polonia existau 32 de școli superioare, dintre care 6 universități unde au studiat în total 49.5 mii studenți, reprezentînd 14,4 studenți la zece mii de locuitori. În anii de după război școala superioară, încadrată în efortul general de reconstrucție, fructificînd o generalizare tot mai avansată a școlii medii, a ajuns să cuprindă 77 de instituții superioare, dintre care 9 universități. Numărul studenților a crescut de șase ori — socotînd și pe cei 114 mii de tineri de la cursurile serale. 42 la sută din studenții cursurilor de zi locuiesc în cele 280 de cîmine studentești, iar 42,2 la sută beneficiază de burse. Aceste cifre situează Polonia pe unul din locurile de frunte în lume în ceea ce privește dezvoltarea rețelei de școli superioare, ea aflîndu-se pe al patrulea loc printre țările socialiste, iar în comparație cu țările capitaliste în urma S.U.A., Canadei și Japoniei. În 25 de ani promoțiile de absolvenți s-au ridicat la cifra de 475 de mii de tineri, dintre care 100 de mii la cursurile serale.

Dezvoltarea învățămîntului superior polonez se găsește în directă legătură cu orientarea economiei naționale, o mare parte din cei care studiază în institute fiind cursanții ai po-

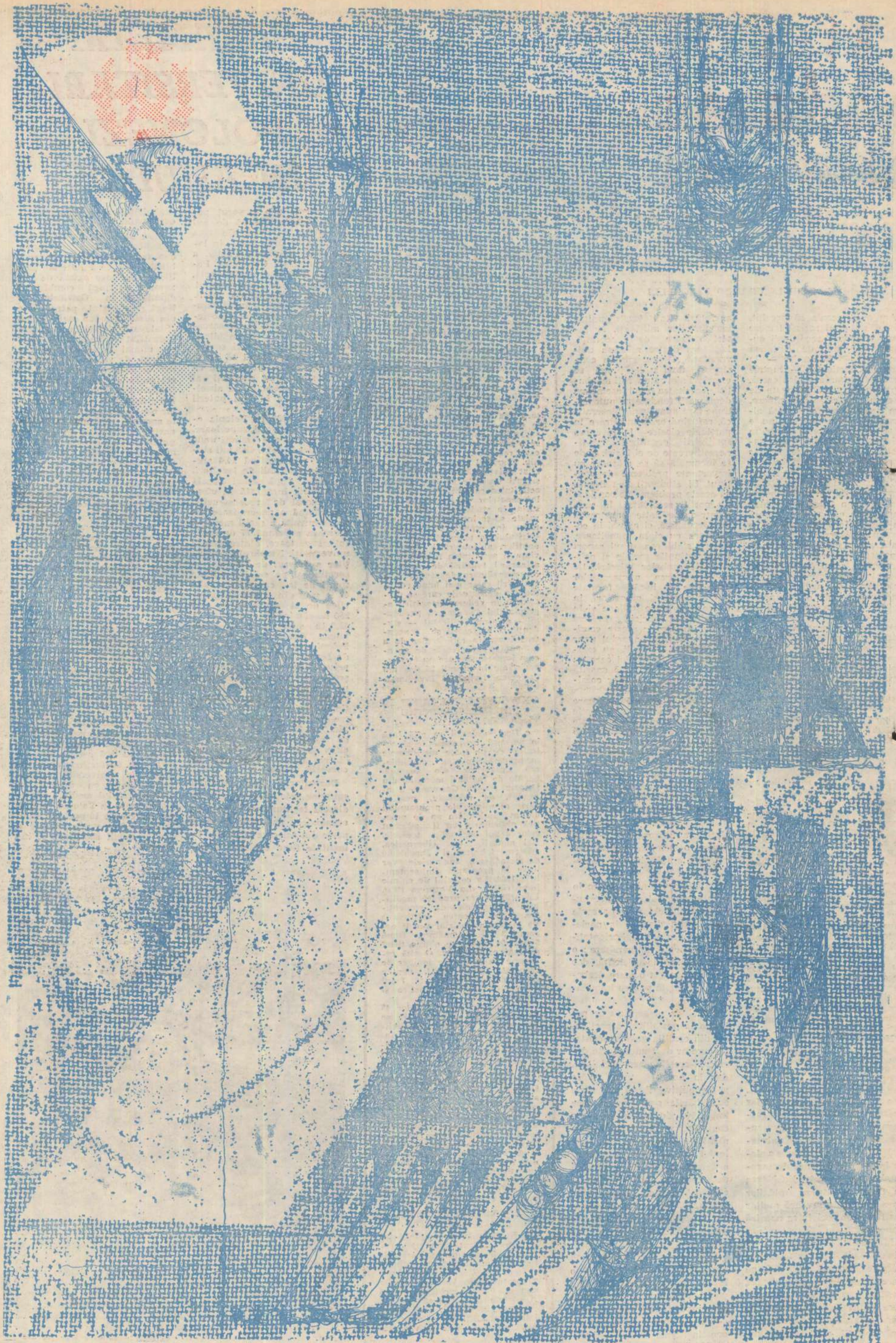
litechicilor sau școlilor superioare ingineresti.

S-au înființat facultăți politehnice pe lângă întreprinderi, uzine metalurgice, la combinate chimice. Filiale ale școlilor superioare există de exemplu pe lângă combinatul chimic de la Oswiecim, pe lângă combinatul petrochimic din Plock, la uzina metalurgică „Stalova Wola” și în districtul industrial Rybnik, astfel încît nu numai toate orașele reședință de voievodat, dar și marile centre industriale au cel puțin o școală superioară. Studenții care locuiesc în localități depărtate de sediul școlilor beneficiază de 150 de puncte speciale de consultații. De curînd s-a inițiat în Polonia un interesant experiment, sub auspiciile U.N.E.S.C.O., care are ca scop aplicarea televiziunii la studiile pentru salariați. Este vorba de „Politehnica TV” care, de trei ani de zile, difuzează pe micul ecran cursuri de profil larg.

Aparent perioada de învățămînt se încheie în Polonia prin studii postuniversitare, dezvoltate sistematic în ultimul timp, în special pentru disciplinele în care știința profesională se perimează repede. În fapt, acest curent de perfecționare a calificării se încheie prin studiile de doctorat, dezvoltate pe baza unui curs corespunzător de trei ani. Educația se află în permanentă evoluție, în continuă dezvoltare, ea încercînd să satisfacă nevoile mereu sporite de cadre pentru economia națională a Poloniei. Generalizarea treptelor tot mai înalte ale învățămîntului constituie, în acest sens, un principal factor în programarea planurilor de perspectivă asupra învățămîntului. Perfecționarea învățămîntului universitar se împletește, aici, cu dezvoltarea învățămîntului mediu, profesional (care în Polonia ocupă un loc foarte important, fiind factorul de universalizare a școlii medii complete) și industrial.



Imagine din Varșovia, unul din centrele de mare tradiție ale învățămîntului polonez



Desen de Radu VINCENTZ