

Proletari din toate țările, uniți-vă!



# ZIUA NOII

ORGAN AL P. M. R. PENTRU VALEA JIULUI

Comitele Provisorii au pornit la realizări

## Comitetul Provizoriu al orașului Orăștie se ocupă de îmbunătățirea condițiilor de trai ale populației

Pentru a asigura condiții de viață cât mai bune populației din oraș, Comitetul Provizoriu al orașului Orăștie a întreprins o serie de acțiuni în această direcție.

Sesizându-se că la brutăriile din oraș pâinea nu se fabrică așa cum trebuie, s'a instituit un control în urma cărui calitatea pâinii a fost îmbunătățită.

Pentru înlesnirea alimentării s'au luat măsuri pentru înființarea unui restaurant comunal.

O altă problemă era aceea a căminului de bătrâni. Comitetul Provizoriu a constatat că alii birani stau nesatisfăcuți, luând măsuri urgente pentru îmbunătățirea ei. Doar venirea s'a dispus ca medicul orașului să viziteze zilnic căminul pentru a face consultații.

Aceste frumoase realizări ale Comitetului Provizoriu al orașului Orăștie arată o muncă just orientată în direcția îmbunătățirii condițiilor de viață a locuitorilor din acest oraș.

Printr-o inovație introdusă de maestrul strungar UTZAȘ IOSIF dela A. C. P.

## La strungirea roților dela vagonetele funicularului s'a redus timpul de execuție dela 150 minute la 132

Roțile de care sunt atârinate vagonetele funicularului dela Petrița și Lupeni sunt construite în întregime la Atelierele Centrale din Petroșeni.

Înainte această muncă nu era destul de bine organizată. Strungirea roților se făcea într'un timp care varia dela 5-900 minute. Pentru a-și menține echilibrul la diferite curbe sau eforturi la care era supus vagonetul în timpul parcursului său, canalul care fixează roata pe funia funicularului trebuia făcută cu o anumită rază, iar strungirea canalului se făcea cu ajutorul unui dispozitiv care era învârtit cu o mână dela mână.

Preocupat de ușurarea muncii la strungirea canalului la roțile de vagonete pentru funiculare, to-

varășul Utzaș Iosif, maestrul la Secția Strunguri, a făcut o inovație la dispozitivul de strungire îmbinând plinoanele dela păpușa mobilă a strungului cu cele ale dispozitivului, reușind ca dela 150 minute cât era programat la strungirea unei roți să reducă timpul la 132 minute.

Astfel în timp de 8 ore în loc de strungirea a 8-10 bucați roți câte erau realizate înainte, acum se strungese dela 15 la 17 bucați.

Un alt mare avantaj al acestei inovații este că totul funcționează automat și productivitatea muncii crește.

Prin introducerea acestei inovații se reduce atât timpul de lucru cât și eforturile fizice depuse de muncitorii.

CONST. RADU, coresp. vol.

## Delegația cehoslovacă care a vizitat țara cu prilejul săptămânii prieteniei româno-cehoslovace, a părăsit Capitala

BUCUREȘTI, 20 (Agerpres).—Delegația cehoslovacă în frunte cu Profesorul Zdenek Nejdely, ministrul Școlilor, Științelor și Artelor, care ne-a vizitat țara cu prilejul manifestărilor din cadrul săptămânii prieteniei româno-cehoslovace, a părăsit sâmbătă noaptea Capitala, plecând spre Praga.

## Luni are loc ședința plenară a Consiliului Miniștrilor de Externe

PARIS, 20 (Agerpres).—Duminică a avut loc o ședință secretă a Miniștrilor de Afaceri Externe ai Uniunii Sovietice, Marii Britanii, Franței și Statele Unite, cu privire la chestiunile discutate în ședințele precedente în legătură cu Germania și Austria.

Luni are loc ședința plenară a Consiliului Miniștrilor de Afaceri Externe.

## BINE PREGĂTIȚI Elevii Liceului Mixt-Petroșeni se prezintă cu succes la examene

### Ucele lipsuri și atitudini care trebuiesc lichidate

Încă de acum câteva zile, la toate școlile din județ au început examenele de fine de an, primele examene după reforma învățământului.

Kadicala transformare a învățământului de toate gradele în urma acestei reforme, a adus cu sine transformări tot atât de vizibile atât în ceea ce privește educația, cât și elevii, dezvoltându-le o nouă atitudine față de învățatură al cărui scop nu mai e obținerea unei diplome, ci largirea posibilităților de a deveni folositori societății.

Ca o consecință imediată a acestui fapt, sub alt aspect se prezintă și examenele de sfârșit de an.

Profesorii au renunțat la atitudinea rigidă proprie examenelor burgheze; ei nu mai sunt „fosile”

spăima elevilor ei colaboratori preșoși de-al lor.

Elevii la rândul lor nu se mai prezintă cu frică la examene, frica ce-i făcea să uite tot ce au învățat. Raspunsurile vin gândite și expuse. Raspunsurile care auzeau „toceala” — învățarea papagal cească de ani și nime fără nicio noimă — sunt înlocuite prin expuneri generale, bine studiate în care evenimentele fenomenice sunt prezentate dialectic, prin legăturile ce există între ele dovedind înțelegerea.

În clasa X-a de plidă, în ziua de 18 crt., au avut loc examenele de limba română conduse de tovarășul profesor Neaga.

Subiectele la care elevii vor răspunde, sunt scrise pe o foaie

(Continuare în pag. IV-a)

## „PLANIFICARE”

Si la Orăștie, ca peste tot, s'a înființat un club.

În așezat chiar în centrul orașului, pe de Sindrului Metal-Clinic și după cum s'au vădit din discuțiile cu muncitorii.

Până acum, toate acestea și nimic nu pare a fi din obișnuit.

Chestiunea se schimbă însă atunci când cutoa — un muncitor — apare exemplul — iar „nastrușnică” intenție de a vizita clubul, intenție care oți căl și de simplă și îndreptățită pare mai complicată decât se crede.

Clubul, deși club, seamănă mai mult a fostărea. O zi încheiată poți să-i tot dai târcoale și numai dacă notocul te ajută poți să pătrunzi înăuntru (bine înțeles nu pe poarta principală de intrare incuțată).

Într-o întâi într-o curte, din curte în gura întunecată a unui gang. De aici abia intri în clubul propriu zis care e format dintr-o încăpere — ceva mai puțin întunecată decât gangul.

Cu o mină foarte binevoitoare te va întâmpina responsabilul clubului, tovarășul Jume Militon.

„Desigur cauți pe cineva tovarășe, nu? (parcă numai pentru asta ar intra cineva în club).

„Am venit să vizitez clubul, știți...”

— A, atunci aveți ce vedeți, — extaziat apoi — avem un club club nu glumă.

„Vei n'apuci să te desmetici și o mână zdrăvănică te trage într'un colț — mai întunecată decât gangul — în fundul cărții și proflează, misterios, un dulap ferecat cu un locaș burlos peste care o legiune de pălunjeni își țesute urzeala.

— Aici avem biblioteca... 700 de volume, o frumusețe, noi nouțe și unde mai pui că unele sibi filele nu le au măcar țâinte.

— Dar catalogul... incercă să-l găsești curioz — e singurul fel în care poți să-ți dai seama dacă într'adevăr cărțile sunt așa „frumusețe”. Nu tragi dulapul la fereastră pentru a le vedea ar fi destul de incomod.

— Este cum să nu fie, muncă... încă nu-i gata, dar este — sună grăbil răspunsul — știți tovarășe, toate pe rând noi avem munca planificată.

În fața unui asemenea argument, desigur oți ce replică e inutilă, după cum e inutilă să mai întreb de filele cărților care odihnesc undeva într'un colțon sub dulap și cărora doar soarele le mai dă o mică soare.

În schimb poți să admiri la colțul opus al camerei alt dulap despre a cărui conținut tot bibliotecarul te va lămuri.

— E echipamentul O.S.P. alui și tot cu ar grijă de el. Noi din nou doar munca „planificată”

Dacă oboști ai să cauți un scaun să te așezi, vei constata că... foarte simplu — nu există (probabil tot pentru faptul că munca „planificată” și tot „planificată” — în care un rost să întreb de comitetul de conducere al clubului — în înțelesul termenului clubului cultural al Sindrului care n'a mai fost pe la club de vreme două luni).

În definitiv la ce bun dacă munca e „planificată”?

Se naște acum întrebarea ce înțeleg Sindrului din Orăștie prin planificarea muncii.

Oare planificată se poate numi munca unui singur om? Dacă de îndrumare ce trebuie să fie în același timp responsabilul clubului, bibliotecar și responsabil pe la O.S.P.?

Probabil tot „planificată” — de desordinea se numește în club.

Și faptul că muncitorii n'au posibilitatea de a intra în club deși doresc aceasta, că n'au posibilitatea de a citi cărțile „Noi nouțe” — unele cu filele necăitate — tot „planificat” se cheamă că este?

Dacă într'adevăr asta înțeleg prin „planificat” Sindrului Metal-Clinic din Orăștie, atunci trebuie să înceapă o muncă serioasă pe plan cultural, o muncă să mai puțin „planificată” în care să fie prezent simțul răspunderii. Sindrului Mixt din Orăștie va trebui să se orienteze mai temeinic asupra rolurilor unui club care să fie numai club: în care cărțile să fie mai puțin „estetice” și mai mult utile, în care, în sfârșit, după o zi de lucru muncitorii să găsească posibilitatea unei recreeri utile, bine meritată.

M. A. M.

## ABIA AȘTEPT SĂ VĂD PIESA „MINERII”...

Ne scrie tovarășul NASTAI ANDREI, miner din Lupeni, unul din personagiile inspiratoare ale dramaturgului Davidoglu, autorul piesei

Piesa „Minerii” de Mihail Davidoglu, este așteptată de toți minerii din Valea Jiului, ca prima operă dramatică — la noi — care tratează în lumina realismului socialist viața minerilor, lupta lor împotriva reacțiunii pentru o producție mai mare.

Iată ce ne scrie în această privință tovarășul Nastai Andrei, miner la Lupeni, unul dintre personagiile inspiratoare ale dramaturgului Davidoglu:

### TOVARĂȘUL REDACTOR,

Când în vara anului 1948 tovarășul Mihail Davidoglu a fost în Valea Jiului pentru a cunoaște viața noastră a minerilor și cănu am auzit că oare să scrie o piesă despre noi, am simțit o mare bucurie.

Pe vremea capitaliștilor noi minerii am fost crunt exploatați. Cine se gândea atunci să scrie despre noi?

Conducătorii reacționari cănu tău să ne ascundă de ochii lumii. Numai din când în când, în cazul vreunui conflict aduceau vorba despre mineri și atunci numai pentru a ne hulii.

Acum însă, începând dela 27. Au gust, când am fost eliberați de către glorioasa Armată Socialistă de când noi minerii suntem cei mai puternici, când nu mai purtăm jugul fascist, simțim grija pe care ne-o poartă Partidul. Simțim că minca și lupta noastră sunt tot mai mult cunoscute și

Piesa „Minerii” pe care o așteptăm cu alăta nerăbdare este o dovadă a acestui fapt.

Vedem și înainte turnee artistice pe la noi. Dar în nicio piesă nu se vorbea despre muncitorii, despre adevărații muncitori, nu se vorbea de lupta și munca noastră și nici de suferințele pe care le înduram atunci. Aceste piese erau scrise pentru distracția claselor exploatare, pentru a adormi vigilența noastră de clasă, pentru a ne face să nu mai luptăm, ca să purtăm mui departe pe umert jugul exploatare.

Piesa tovarășului Davidoglu, pe care o așteptăm, e cu totul astfel. Ea ne arată pe noi așa cum suntem. O așteptăm cu nerăbdare fiindcă în această piesă ne recunoaștem pe noi înșine.

Noi minerii suntem fericiți că aici în Valea Jiului vom putea vedea o piesă unde este vorba

## DE CE TREBUE SĂ LUCRĂM DUPĂ SISTEMUL DE PRELUARE A LUCRULUI PE SCHIMBURI

În continuarea anchetei noastre publicăm astăzi răspunsurile tovarășilor:

MIHUȚ ZAHARIA Șef de grupă la mina Aninoasa	GRINGHEȘ TRAIAN Șef de grupă la mina Petrița	COLDA ION Șef de grupă la mina Aninoasa
--	---	--

În sectorul II Piscu al minei Aninoasa nicio grupă de mineri nu lucrează după sistemul de preluare lucrului pe schimb.

Într'unul din abatajele acestui sector lucrează și grupa tovarășului Mihui Zaharia, care este una dintre cele mai bune dela mina Aninoasa.

Iată ce ne scrie tovarășul Mihui Zaharia, răspunzând la ancheta ziarului nostru referitor la problema extinderii sistemului de preluare a lucrului pe schimb.

Cunosc roadele muncii care se desfășoară după sistemul de lucru pe fișe aparte. Grupele care realizează depășiri de norme între 50-100 la sută, defășiri care nu erau întâlnite decât sporadic la minea noastră, sunt realizate de grup. Le care lucrează după această metodă.

preluare a lucrului pe schimb e aplicat într-o măsură restrânsă, fie din cauza neînțelegerii justiciei problemelor, fie din cauza unor greutăți de ordin tehnic.

Eu, împreună cu oțaci din grupa mea lucrez într'un abataj frontal scur din sectorul II Piscu al minei Aninoasa. În același sector, mai lucrează încă 7 grupe, tot în abataje frontale scurte, înă nicio una nu lucrează pe fișe aparte.

Și la a dece. După ce e rupt din strat, cărbunele e transportat de crater și vârat în rol. Ori, roțile dela abatajele noastre, au o lungime foarte mare, 45-50 metri și nu sunt construite în linie dreaptă, așa cum ar trebui. După ce merg câțiva metri vertical, fac o ondulare orizontală, apoi iar continuă să meargă vertical.

se agăță în roluri și nu mai curge în jos pentru a fi încărcat în vagonete, mai ales că rocile de plată și cărbune din sectorul nostru sunt foarte umede, împiedecând aștecarea cărbunelui.

În aparență, acest inconvenient nu e chiar așa de mare, cum este într'adevăr. Dacă se infundă un rol care are o lungime de 45-50 metri e foarte greu să fie fondat. Sunt zile în care pierdem ore întregi scomoniți cu o prăjă pe rol în sus, pentru a face să cadă bulgării de cărbune agățati.

Această defecțiune a rolului, constituie cauza care ne împiedecă să preluăm producția pe schimburi. Pentru că, pe rolul care are o lungime așa de mare, într-o bună parte din producția noastră ce o zi, care dacă nu o încărcată în vagonete marce e cu fișa știin-

bului respectiv, rămâne căștig și în bului următor.

Eu am vorbit cu tovarășii Lăcătoș Stefan și Muntean Ion șefi de schimb în grupa mea — despre rezolvarea acestei probleme. Mai înainte am fixat pe rol jghieburile metalice, pe care să așunece cărbunele, însă fără rezultat. Noi însă ne-am gândit să rezolvăm problema infundării rolurilor prin alt procedeu. Pe rol să fie montată o instalație de lucru fără fire, acțiunea de un mic motor care să antreneze cărbunele în jos. Această funcție care ar rezolva problema și lanțul pe crater, ar face imposibilă infundarea rolului.

În feul acestei, nu numai eu, e re sunt convins și vreau să lucrez du a sistemul de preluare a

(Continuare în pag. III-a)



# PREZENTAREA PIESEI „MINERII” de M. DAVIDOGLU

CE SA CITIM

„Note critice în chestiunea națională”  
de LENIN

Ed. P. M. R. 1949, pag. 42 — 15 lei

Incepând de astăzi, în turneul său prin Valea Jiului, Teatrul Național din București va da mai multe spectacole la Petroșeni, Lupeni și Vulcan, cu piesa „MINERII” de M. Davidoglu.

Această piesă e inspirată din viața și lupta minerilor de aici din Valea Jiului și ea aduce pe scenă nu numai lumea lor — până acum nici când sursă de inspirație pentru o operă dramatică — ci și tipul nou de muncitor, a muncitorului conștient, avangardă a vremii noastre.

Acțiunea se petrece undeva în Valea Jiului, într-o colonie de mineri. Vremurile în care ea își găsește desfășurarea nu sunt dintre cele mai ușoare; minerii au de luptat cu mulțea greutăți economice pricinuite de sabotajul reședințelor și cozilor ei de topor, au de luptat — în mină — cu acele sabotaje din care cauza se scrie mașinile, se prăbușesc abatele acoperind sub greutatea muncii pe cei mai desolți dintre muncitori, i-au foc galeriile, se întâmplă tot felul de crime și fapte de legi puse la cale de dușmanii de clasă ai muncitorimii.

Momentul în care începe desfășurarea acțiunii surprinde astfel o perioadă de mari frământări și prefaceri în Valea Jiului.

Minerii luptă pentru cărbune. Partidul l-a chemat să dea viața fabricilor și locomotivelor dând o producție cât mai mare. Elementele conștiente educate de Partid și călătore în luptă ca Anton Nastai, stau în fruntea acestor lupte. Ei și alții deopotrivă sunt inițiatorii metodelor noi, muncite a mării productivi atea muncii și a mării producția.

Chiar dela ridicarea cortinelor vedem dușmanii fierbând de mânie. Olga — soția fostului director al minei, fugit pe se hotare — Cărciumăreasa acum, d'aface cu un par firele megafonului prin care organizația de Partid îndeamnă minerii la o luptă mai îndârjită și la vigilență împotriva dușmanului de clasă.

Din desfășurarea acțiunii lupta se conturează mai clar: Anton Nastai, șef de grupă, explică tânărului miner Ionuț planul său asantra noui sale metode de muncă. Convingerea în reușită e întărită de învățăturile culese dintr-un manual sovietic pentru artizieri. Dar în fața lui mai stau încă greutăți: oameni înguști ca artifi-

clerul Noe sau Mogoș, președințele sindicatului, se împotrivesc aplicării noui metode pentru că regulamentul interzice să se impuste frontul de cărbune cu 90 de găuri.

Anton rămâne însă neclintit în reușita victoriei.

Pe scenă apar acum componenții celelalte tabere, dușmanii de clasă și cozile de topor. Din rândul lor fac parte Balean slugoi și spion al fostului patron, acum fără de mizerie; Craiu, prin lipsă de vigilență ajuns magazioner, Olga cărciumăreasa și Valanga — cumnatul ei, agent al imperiabililor americani.

Valanga, vârfatul cuibului de sabotori e travestit în predicator. Strânge în jurul lui femeile minerilor indemnându-le — cu citate din cărțile „sfinite” pe care le poartă întotdeauna cu el — să părăsească Valea Jiului — „Valea plângerii” cum îi spune el — împreună cu familiile lor. Valanga își mai recrutează uneltele chiar din rândurile muncitorilor, a celor inapoiți, care înconștienți îi fac jocul, atrași de băutura pe care falsul predicator se grăbea totdeauna să le-o dea.

Un miner dintre cei mai desolți — Pal — a fost ucis; o galerie s'a prăbușit, lafă ce a reușit să facă banda spionilor și sabotorilor.

Minerul vin dela sut. Se întoarce și Anton, sdrentul și însângerat. Metoda n'a reușit. Dar nu pentru că n'a fost bună. Și Anton știe asta:

„De-ar fi să ajung până la Uniunea Mineră și tot am să vă dovedesc că motorul craferului a fost oprit! Poate chiar tu cănel — l se adresează lui Noe, artifizierul, fulgerându-l cu privirea — și să știi Noe Bacl c'am să te dovedesc.

Și Anton într'adevăr are multe greutăți de întâmpinat. Are alături de el pe bătrânul arifizier Uj Bacl, are alături pe Ionuț, dar împotriva-i stau oamenii înguști care încearcă să-i pună bete în roate.

Și nu e numai atât. Chiar în viața de familie Anton întâmpină greutăți.

Maria — soția lui — temea plină de dragoste și curată la suflet, e mult prea mică față de el, nu-l poate înțelege pe Anton, așa cum nu vede lupta ce se dă în jurul ei. Maria se teme pentru viața lui Anton și se sperie de

lipsuri. Și nu vede mai departe de dragostea ei și frica de a-și pierde soțul.

În rândul femeilor și bărbaților de felul ei Valanga — falsul predicator — își strecoară otrava indemnând oamenii să plece din Valea Jiului. O face cu un scop bine definit se simte nevoia a cât mai multe brațe de muncă pentru a mări producția de cărbuni. Ori, reacționea îndeamnă lumea să plece tocmai spre a sabota producția.

Anton e de neînduplecat. El nu poate înțelege ca cineva să plece din Vale tocmai în aceste momente. Și hotărârea lui crește cu atât mai mult cu cât inginerul Dobarjan îi spune că metoda lui va fi studiată.

Pe uliță femeile vorbesc de greutăți. Craiu care împledește aprovizionarea încercă să le ajute. Unele femei cârtesc și Balean atât așteaptă: „Vestea cărbune, dați-ne pâine; Asta la zona boluc” — încearcă el.

Nu toate femeile sunt însă la fel de sovaitoare. Ana, mama lui Anton îi descoperă intențiile:

Nie greu? Da mi-e greu și-a lipsuri dar n'au venit din cu nici lipsurile... îi spune ea după ce s'a ars o pereche de palme arătându-i că știe de unde au venit lipsurile.

Ionuț e adus de mai mulți muncitori. A căzut într'un puț orb și s'a rănit la cap. Nu știe să dea nici un amănunt. Și-a pierdut mințile. Dar mulținea adunată în jurul lui simte că e ceva necurat la mijloc.

Anton a reușit să dea cu la sută mai mult cărbune decât îi era norma. Dar frământările lui de a vedea realizată metoda nouă nu-i da astâmpăr. Încercarea pe care și-a pus-o Partidul în el trebuie îndreptată prin îndeplinirea sarcinilor, mărind producția și mai mult. Și gândurile lui Anton au început să devină gândurile a nouilor mineri. Iar vigilența lor devine tot mai ascuțită. Așa reușesc să afle că într'adevăr motorul craferului a fost intenționat oprit atunci când Anton încearcă să-i pună în practică noua metodă. Oamenii au aflat că inițiatorul sabotajului a fost Craiu și în frunte cu Andrei, tatăl lui Anton — pornesc în căutarea lui.

Evenimentele se desfășoară cu

repezițiune. Metoda la Anton e pusă în discuție spre a fi aplicată practic. Craiu e prins și demascat. Unul din banda a fost dovedit.

Ianco, bețivul, fratele Mariei, se dă de gel în fața ei cu făcând parte din banda sabotorilor în care s'a lăsat atras momit de băutura și bani. Maria e lălin și păstrează secretul celor aflate.

Ianco e totuși descoperit intrând în grupa lui Anton, a lăsat abiațatul neamnat și acesta s'a surpat. N'a mai putut mișca și luge.

Metoda însă de acum ce pune în practică. Asta i-a făcut pe Valanga și Olga să acționeze mai repede. Balean îl îndeamnă pe Ionuț nebunul să intre în mină pe o gură părăsită să pună o „Ua foc să sara dracului totul”.

La stingerea incendiului au parte toți minerii. Anton e și el salvator. În el se dă o bătaie dureroasă: să nu ia parte la salvarea tovarășilor din mină sau să stea lângă copiii lui bolnav. Conștiința sa de miner învinge, Anton pleacă.

Valanga e surprins de Ionuț — acum, însa în urma șocului nervos produs de incendiu însăși. toșit — și de Irina, logodnica sa, în momentul când dădea instrucțiuni Olgăi.

Valanga scoate revolverul, vrea să tragă în Ionuț care se fereste și o oțimesce pe Olga zămintu grav. Fuge spre gară urmărit de Ionuț.

Subteranii se întorc în acest timp: focul a fost stins.

Metoda a dat roade bune. Muncitorii s'au și discuta despre succesele ei.

Anton e hotărât să obțină noi depășiri de norme... Să fie o culme la care să privească toți din Vale; să lupte fiecare ca să mă ia; și-am să lupt și eu ca să mă birui singur... Hai, Martin, te prinzi?

„Am să ure pas cu pas, cum urec Partidul. Nu-i ușor lucru să te fii la pas cu Partidul, că el are mers ca șorul... Ca un șoin ce zboară peste Parângul plin de neguri, ca ferestrele de lumină la noi în subteran... așa-i Partidul... Și Partidul, Partidul noi suntem:

## Fragment din actul I al Pieseii

# „MINERII” de M. DAVIDOGLU

Stradă în colonie: dreapta și stânga, case cu gard și porțiță. Din dreapta, în mijloc, pornește o ulicioară. În planul din fund, intrarea perpendiculară pe strada. Fund — stânga, captor cu două guri. Fund — dreapta, crăciună din care se vede o fereastră, ușă și firma „La Vulturul Negru”. La orizont munții și o porie de cer.

La ridicarea cortinei, prin pălănia megafonului acășat de stălpul de lângă cărciumă, se aude un glas puternic:

„Din analiza lucrărilor Congresului ne putem da seama de uriașele sarcini care stau înaintea noastră și importanța pe care o dă Partidul și clasa muncitoare producției noastre de cărbuni, pe care se rezimă astăzi industria, transporturile, bunăstarea și independența noastră ca Stat. Deaceia, tovarăși, dacă pentru întreaga țară, cărbune mai mult, mereu mai mult, este o problemă de viață și de moarte, pentru noi, din Valea Jiului, este și un punct de onoare. Dușmanul de clasă, tovarăși...”

(Doamna Olga, care venise din cărciumă la ridicarea cortinei, după ce a privit împrejur, umbliș și o prăjină la firele care du la pălănia megafonului și a

cesta se aplece. Cu un zâmbet satisfăcut reintră repede în cărciumă, mai înainte ca Ionuț și Irina, care vin din dreapta, să-i fi observat manevra).

IRINA (înainte de a intra în ulicioară — dreapta, planul I — privește spre munte): Mieze de iarnă, că parcă-i mai degrabă primăvară ori toamnă. O să treacă vreme până să ne întâlnim cu iarna asta a lui 48.

ILONA (care venise din ulicioară cu o găleată goală, înainte de a ieși prin stânga): Asta-i baiul că-i frumos pe afară și n'launtru jale. (Iese morfăind un carlof, după ce privește cu nemulțumire spre Ionuț).

IRINA: Ei și dumneata, mamă! (Lui Ionuț): Pentru că nu i ajunge.

IONUȚ (dă să răspundă vecinei, dar saltă mai bine secutea pe umăr și trece spre Irina): Și cu mine, nu știu, dar porcă nu mă are de drag.

IRINA: Asta de unde-ți mai vine?

IONUȚ: Spun și eu așa, fiindcă, dacă am lipsit, Ianco se pricipo să vorbească frumos și poate că eu șine mai degrabă. (Irina râde). Știu că de seamă-i la cine fii tu... Înțelegi ce vreau să spun.

IRINA (il mângâie pe obraz): Te-ai întors bărbat, aud că-i învățat multe, dar tot copil...

IONUȚ: Tot mă crezi copil? Răd amândoi). Ehe! Nici nu știu cum am să vă dovedesc câte sunt de făcut, dar vorba-i că nu sunt singur... și noi subteranii...

IRINA: Dragui de el, subteranii!

IONUȚ: Și zi, nu și-a fost greu?

IRINA: Pentru ce mă întrebi? Să spunem că mi-a fost greu; înseamnă să nu fi plecat la școală?

IONUȚ: Ba, că am fost trecut printre cei dintâi.

IRINA: Atunci pentru ce mă întrebi?

IONUȚ: Ca să aud și părerea ta... Trei luni de când nu ne-am

văzut. E adevărat că timpul zboară cât nu gândești.

IRINA: Dar eu — cum vezi — n-am sburat.

IONUȚ: Asta am vrut să știu (Răd amândoi).

(Ianco care intrase din stânga își trece privirea dela Ionuț la Irina și după ce o saluta cu înclintitate pe aceasta și cu un fel de provocare pe Ionuț, urecă spre cărciumă cu un campion pe Irina. Răsul lui Ionuț a amuțit).

IRINA: Ianco?! Dă! Incolo de caraghios; Cortelaș și bețiv; cum poți să crezi?

IONUȚ (insentuit): Nu, nu.

IRINA: Dacă nu punea vorba Toni, îl svârleau și din subteran. Anton, numai de rușămintea Mariei, că dânsa mai mult l-a creșcut...

IONUȚ: Toni are inimă bună.

IRINA (cochetă): Ca tot neamul lor.

IONUȚ (privește spre dreapta): Și priceput, bun miner. Aud că atunci când s'au ales de le gații la Congres, aproape toți:

„Toni! Anton Nastai!”... m'am bucurat mult.

(Ușa cărciumii se deschide și Cordoană vorbește din prag cuiva din cărciumă, Ionuț privește spre Irina și nu-i vine să se despartă).

IONUȚ: Apoi, motor bun.

IRINA: Noroc bun, da-i de vreme. Numai ce-a suflat dudu jumatate de unu.

IONUȚ: Nu-i musai să intri astăzi, că doar ce-am venit dimineața, dar vreau să mai prind schimbul lui Toni; să-l văd ce poate. Încearcă o metodă nouă: aud că-i un angajament ce și-a luat.

(Eliza vine din curte — stânga — cu un paner sub braț; vede pe cei doi și le zâmbeste udrag).

ANTON (din curte, dreapta): Stai cuminte, Petrișor! Acum, lasă-mă! — n'am vreme. Imi spui când mă întorc.

ELIZA (arată spre curtea din dreapta): Glasul lui Anton.

oamenii să puște. Înțelege, Marie, ca nu-i pachetul meu. Nu l-am adus eu. Firar să fie (Se aud niște fiare aruncate și Anton vine pe porțiță. Negru de cărbune, în haine de sul, cu o lampă în mână. Mariei, care a trecut și ea în stradă): Suni parcă-i ojele. (Vrea să intre în curte, dar se opreste). Văd că sunt mă întorc. Nu știu cum am ajuns. (Face un semn mic și lui Ionuț și Irinei): Ce-i cu voi, turturelelor? (Lui Ionuț): Văzica te-ai întors? (Irinei): Acum știu că și-a venit inima la loc. (Lui Ionuț, pe care-l bate pe umăr): Să te vedem la treabă, măi Ionuț; că timpul nu așteaptă și tu gândește că-i venit tobă le cartee... Las că-m încercat și eu o glumă, dar adevăru-i că ducem lipsă de tehnicieni; vreau să spun că oameni creșcuți din mijlocul nostru. Iândău ceilalți... (Da să plece).

MARIA (ii întinde un plic). Și serisoarea? Întai am vrut să deschid dar să nu te superi.

ANTON (privește plicul): Dela un tovarăș, Mielășu. No-am cunoscut la Congres. (Îi inapăză plicul): Tot, când mă întorc.

ELIZA (care trecuse spre dreapta): Te știam jos în schimb.

(Continuare în pag. III-a)



## SPORT

## Rezultatele matchurilor de duminică disputate în cadrul Diviziei Naționale A

Jocurile de duminică 19 iunie desfășurate în cadrul Diviziei A, au adus următoarele rezultate:  
CFR-Cluj — JUUL 2-2  
Petrolul — Metalchimic 3-3  
ICO-Oradea — CFR Buc. 1-1

1. I. C. O.-Oradea	22	14	4	4	52:32	32
2. C. F. R. Buc.	23	13	4	6	57:27	30
3. C. F. R.-T.	23	12	4	7	44:26	28
4. C. S. C. A.	23	9	7	7	49:47	25
5. Jiul-Petroșeni	23	9	7	7	37:38	25
6. Rata Ig-Mureș	23	10	4	9	41:37	24
7. C. S. U.-T.	23	11	2	10	46:39	24
8. Petrolul-Buc.	23	9	6	8	40:36	24
9. I. T. A.-Arad	23	7	9	7	37:29	23
10. Dinamo-Buc.	23	9	5	9	46:48	23
11. C. F. R. Cluj	23	9	4	10	35:51	22
12. C. S. U.-Cluj	23	7	4	12	29:41	18
13. Metalchimic	22	4	3	15	37:70	11
14. Gaz Metan	23	3	5	15	27:62	11

Clasamentul prezentându-se astfel în urma jocului de duminică, ICO și-a asigurat locul de campion conducând cu 2 puncte diferență. Fără numai 3 puncte diferență, o aprigă luptă se duce între cei clasati de la locul 4 la locul 11, ceea ce poate să periclitizeze situația celor 7 echipe ca să ajungă în zona de retrogradare.

Desigur în cazul unui rezultat favorabil pentru Metalchimic vor obține locul de campion, dar după ceia va juca la Petroșeni, contra JUULUI, va fi cea mai grea luptă a echipei orădene pentru titlul de leader, deoarece JUUL are „obișnuețea” de a câștiga acasă.

## Minerul-Dermata 2—2 (2—0)

Duminică 19 iunie la Lupeni s'a desfășurat matchul de foot-ball între Minerul și Dermata-Cluj pe un timp frumos în prezența a 2000 spectatori. Matchul a fost condus de arbitru Tepeneag de la Timișoara.

Minerul a aliniat următoarea formație: Zeleneak, Iokab, Ispas, Groza, Karpinetz, Artelian, Nemes, Geoagea, Putz, Filimon și Bucur.

Dermata: Iliș, Hepedus, Szocs, Joja, Colo, Fulop, Bertos; Cete; Gaspar, Rota și Both.

În prima repriză Minerul domină tot timpul. În minutul 2, printr-o acțiune personală Putz marchează ca mai târziu, în minutul 42, o centrare a lui Nemes, să marcheze din nou.

ITA-Arad — Dinamo Buc. 4-0  
CSU-Timișoara — CSU-Cluj 2-0  
CSC-Armata — CFR-Tim. 3-1  
RATA — Gaz Metan 8-0  
În urma acestor jocuri clasamentul se prezintă astfel:

ITA-Arad	4	0	0	0	12:0	4
CSU-Timișoara	2	0	0	0	6:0	2
CSC-Armata	3	1	0	0	9:1	3
RATA	8	0	0	0	24:0	8
Dinamo Buc.	4	0	0	0	12:0	4
CSU-Cluj	2	0	0	0	6:0	2
CFR-Tim.	3	1	0	0	9:1	3
Gaz Metan	8	0	0	0	24:0	8

În urma acestor jocuri clasamentul se prezintă astfel:

ICO are un match în urmă cu Metalchimic care poate produce surprize, deoarece la ultimele două matchuri, a avut o comportare frumoasă, învingând RATA și făcând un match egal cu Petrolul.

Desigur în cazul unui rezultat favorabil pentru Metalchimic vor obține locul de campion, dar după ceia va juca la Petroșeni, contra JUULUI, va fi cea mai grea luptă a echipei orădene pentru titlul de leader, deoarece JUUL are „obișnuețea” de a câștiga acasă.

După pauză Dermata își revine simțitor și combină frumos până în minutul 64, când centrul înaintas Hegedus, primește o centrare și reduce handicapul, marcând un goal frumos cu capul, în colțul stâng al porții.

Jocul decurge cu ean egal din partea ambelor echipe.

În minutul 70, Bertos trece frumos pe tușe și centrează, iar Both marchează imparabil de la 10 m. Sfârșitul jocului găsește Minerul în atac.

Arbitrajul slab a defavorizat ambele echipe neacordând nici unei echipe penalitățile ce erau vizibile.

Dela minerul s'au remarcat Putz, Kapinetz și Groza. Dela oaspeții Iliș, Hegedus, Fulop și Joja.

frontal. Aici e fașia. Am dat găuri — 90; cât am lucrat eu cu perforatorul, băieții au armat câmpul doi și au mutat banda în câmpul întâi, chiar în vatra cărbunelui. Acum pușc.

IONUȚ: Se prăbușește tot peretele peste bandă și rupe lanțul ori arde motorul craferului.

ANTON: Numai că eu aranjez așa ca nu pușc odată toate găurile, pornesc banda și dela capăt incoace sună 2-3 găuri, rupe din cărbune și pornește la vale, apoi cealaltă, până dau jos întreg peretele: fără scoc, fără să lopătez.

IONUȚ: Nu se poate. Interzice regulamentul.

ANTON: Ești un prost, nu s'a încercat până azi dar îi mănânc. Și toată chestia am prins-o din sbor în timpul Congresului.

CORPODAN (care reintrase în cârciumă a revenit în stradă; lui Ianco, care a venit și el în pragul cârciumii): Atunci nu pleci? (Ianco, fără a-i răspunde, trece din nou în cârciumă, după ce și-a oprit ochii spre Irina).

IONUȚ: Nereglementar. Noe are dreptate.

ANTON: Prostii. La sovietici aproape toate minele... (Se oprește lângă gard). Am un abataj

ANTON (care dă să iasă prin dreapta): Plecați cu adevărat?

## De ce trebuie să lucrăm după sistemul de preluare a lucrului pe schimburi

(urmăre din pag. 1)

lucrului pe schimb, ci toate grupele din sectorul nostru, pe lângă problema și să lucrăm pe fișe aparte. Tehnicienii sectorului trebuie să ne dea tot sprijinul în acest sens, prin luarea celor mai bune măsuri care să prevină infundarea rolorilor.

Însă nu e suficient numai să vrem noi, să rezolvăm această problemă și să lucrăm pe fișe aparte. Tehnicienii sectorului trebuie să ne dea tot sprijinul în acest sens, prin luarea celor mai bune măsuri care să prevină infundarea rolorilor.

## MIHUȚ ZAHARIA

șef de grupă la mina Aninoasa

Într'un abataj din sectorul IV al minei Petrița, lucrează grupă tovarășului Ghingheș Traian, care de curând a introdus sistemul de preluare a lucrului pe schimb și reușește să realizeze depășiri substanțiale de normă.

Între timp tovarășul Ghingheș răspunzând întrebărilor noastre asupra sistemului de preluare a lucrului pe schimb:

Până la 1 aprilie, cele trei echipe ale grupelor mele au lucrat în comun, realizând o depășire medie de normă de 2 la sută.

Însă pe luna mai, îndemnat de dorința de a produce mai mult și pentru a exclude orice bănuială că o echipă produce mai mult, iar alta mai puțin, m'am constituit mai întâi cu tovarășii Selejan Adam și Bota Ion, apoi cu toți minerii din grupă pentru a lucra după sistemul de preluare a lucrului pe schimb.

Pe luna aprilie, lucrând pe fișe aparte fiecare schimb din grupa mea a depășit norma cu câte 10-15 la sută.

Ce s'a întâmplat însă? Pe la jumătatea lunii aprilie, am dat peste intercalații groase de șist în stratul de cărbune, fapt care ne-a împiedicat să depășim norma cu mai mult.

Unii minerii din grupă, au cerut ca pe timpul cât exploatăm stratul de cărbune cu intercalații groase de șist, să lucrăm în comun deoarece în felul acesta s'ar putea realiza o depășire mai mare.

Deși eu și câțiva minerii din grupa mea nu am fost de acord grupa noastră a pornit dela începutul lunii mai la lucru după sistemul vechi în comun.

Pe luna mai, deși condițiile în muncă s'au îmbunătățit în loc să producem mai mult, depășirile de normă variază între 5-11 la sută fapt care dovedea că sistemul de

preluare a lucrului pe schimb este o metodă superioară de muncă.

La sfârșitul lunii mai am arătat tovarășilor din grupă că deși se poate munci mult mai bine decât înainte realizările sunt mai mici, ceea ce înseamnă că am făcut o greșală când ne-am reîntors la sistemul de lucru în comun.

Asa că dela 1 iunie am pornit și noi la muncă pe fișe aparte, iar depășirile de normă dovedesc cât de importantă este extinderea metodei de lucru pe fișe aparte.

Schimbul meu depășește norma zilnică cu 50 la sută, schimbul lui Bota Constantin realizează și mai mult — 53 la sută peste normă; numai echipa lui Selejan a rămas în urmă cu o depășire de numai 2 la sută.

În felul acesta pe lângă faptul că fiecare echipă se străduiește să producă mai mult, se înlătură o veche nedreptate proprie sistemului de lucru în colectiv, echipele slabe, care nu-și dau interesul să muncească organizat și să producă mult, nu au posibilitatea să-și însușească în mod nejust din câștigul echipelor fruntase.

## GHINGHEȘ TRAIAN

șef de grupă la mina Petrița

Una dintre grupele minei Aninoasa care înainte era rămasă în urmă și care datorită introducerii sistemului de lucru pe fișe aparte a reușit să depășească norma, este aceea a tovarășului Colida Ioan.

Între timp tovarășul Colida Ioan despre sistemul de preluare a lucrului pe schimb:

Când am propus tovarășilor din grupa mea să lucreze pe fișe aparte, grupa noastră era una dintre cele care nu-și îndeplinea norma.

Propunerea mea a fost primită de o parte din minerii cu bucurie, iar alții n'au fost de acord.

Până la urmă am pornit cu toții la muncă pe fișe aparte.

În afară de faptul că lucrând pe fișe aparte echipa mea a depășit norma cu 14 la sută, ceea ce a lui Prața Nicolae cu 18 la sută, iar schimbul lui Marcovici Moise cu 1 la sută, ceea ce înseamnă că sistemul de lucru pe schimburi e arma pentru lichidarea rămănelor în urmă, vreau să mă refer la o chestiune cu care nu sunt de acord.

Și anume. Când se lucrează după sistemul de preluare a lucrului pe schimb, la sfârșitul fiecărui șut maistrul miner trebuie să vină în abataj să vadă

cât cărbune e exploatat, dacă locul de muncă e bine armat bine curățat, dacă schimbul are pleacă lașă minerilor din schimbul următor abatajul la rând.

Ce se întâmplă însă. La noi în abataj maistrul miner nu vine să preluăm producția realizată, ci noi șefii de schimb suntem chemați la birou, unde spunem verbal câtă producție am realizat.

Ori, acest lucru nu e bun, pentru că unul poate să spună că a produs mai mult decât e real, altul nu știe cât cărbune a dat afară; nu se iau măsuri de îndreptare atunci când unul nu e lăsat așa cum trebuie, iar la sfârșitul lunii socotelile noastre — ale minerilor — nu se potrivesc

cu ale maistrilor, pentru că ei nu vin în abataj să vadă care e realitatea.

Acest fel al maistrilor de a prelua producția pe schimb e dăunătoare atât pentru faptul că nu arată situația reală cât și pentru faptul că compromite sistemul de preluare a lucrului pe schimb, care este o metodă socialistă de muncă și care trebuie extinsă de stăruință la toate locurile de muncă.

Deuceia preluarea producției realizată de fiecare echipă, să se facă în abataj și nu în birou. Numai așa ea își atinge scopurile.

## COLIDA ION

șef de grupă la mina Aninoasa

## Rezultatele întrecerilor socialiste pe luna mai, la Atelierele Centrale Petroșeni

La Atelierele Centrale din Petroșeni în prezența comitetului de fabrică, a tuturor muncitorilor și tehnicienilor, a avut loc în ziua de 17 mai o ședință de analiză a muncii pe tot parcursul lunii mai; muncă bazată pe întreceri socialiste.

Cu această ocazie s'a constatat că rezultatele sunt din cele mai bune, numeroși muncitorii ca: Radu Constantin, Straja Iosif, Hirișan Iuliu, Kulat I., Căvan Elisabeta, Gutca Fr., Kamenita I. C., Feldam Ludovic, Andrița Alexandru și Ivanici Ioan ș. a. au obținut mari depășiri de normă, care îi așează în rândul fruntașilor.

A urmat apoi clasamentul întrecerilor dintre secții, expus de

tovarășul inginer Skadovki, după cum urmează:

Secția Mecanică s'a clasat în fruntea întrecerilor cu o depășire medie a programului lunar de producție de 25,54 la sută, apoi Secția Construcții cu o depășire de 22,86 la sută; Secția Electrică cu 16,48 la sută; Turnatoria cu 0,76 la sută, ultima fiind Secția Întreținere care a rămas sub normă cu 12,11 la sută.

Aceste frumoase realizări ale muncitorilor dela A.C.P. — acceptând Secția Întreținere rămasă sub normă — constituie o vie dovadă aelanului lor de muncă și un nou prilej de angajamente pentru viitor.

## Alegerea Comitetului Filialei Crucii-Roșii la Deva

Zilele trecute, în cadrul unei ședințe plenare a avut loc alegerea noului Comitet de conducere al Filialei Crucii-Roșii la Deva.

Au luat parte la această ședință delegați ai subfilialelor din județ, cât și un mare număr de muncitori și muncitoare din localitate.

Noul proiect de statut a fost aprobat în unanimitate de asistență.

Au luat apoi cuvântul mulți dintre participanții, care și-au arătat mulțumirea față de faptul că în viitor Societatea de Cruce Roșie, va servi într'adevăr la opera de

educație și apărare a sănătății poporului muncitor.

S'a ales apoi următorul Comitet: Fetinca Teodor, Dsergely Iosif, Solomon Hugo, Florescu Aurelia, Ianculovici G. Marinic, A. Bota Cornelia, Dascălu M. Frențiu, Gh. Pop Veronica, Olariu Ana, Moga Maria, Pescaru Margareta, Crăvoan Traian, Voina Veronica, Jurca Ioan, Clari Solomon, Gredu Anton, Eva Dragomir, Todoran Nicolae, Palade Emil, Casoiă Ilie, Bucur Emil, Ianca Croitoru, Colotescu Radu și Băscă Ioan.  
C. CHICHIREZ, coresp. vol.

(urmăre din pag. 1)

ANTON: Sunt, dar am urcat după o însemnare.

ELIZA: Merge?

ANTON: Să vedem.

ELIZA: Păi să meargă, alfel te faci de poveste... Și te ia Martin al meu. (Iese râzând prin dreapta. Anton rămâne cu privirea după dânsa).

MARIA (lui Anton, care nu-și ia ochii dela Eliza): Te uită, că uitarea nu-i oprită. (Anton izbucnește într'un hohot de râs): E ușor să râzi când nu ai ce răspunde.

ANTON (lui Ionuț): Noe-Baci să ține mare artificier și nu vreau să pușc cum am bătut găurile; spune că e împotriva regulamentului. (Scoate o carte din buzunar). Că-ți arăt aici scris care pușcării sunt interzise.

IRINA (citește peste capul lui Ionuț): Manualul artificierului sovietic?

ANTON: Am bătut găurile ca să nu sune odată.

IONUȚ: Nereglementar. Noe are dreptate.

ANTON: Prostii. La sovietici aproape toate minele... (Se oprește lângă gard). Am un abataj

CORPODAN: Din câți am primit răspuns, numai Ianco și Mihali... (Irinei, care-l întreabă din ochi): La minele de fier.

ANTON: Și ce lucru veți găsi pe-acolo, dacă se oprește cărbunele nost'

CORPODAN: Vie ei alții aici și mănca pâinea noastră cât e de dulce.

ANTON: Și oamenii umble du-te vino, ca apucații, din loc în loc în toată țara. Apoi jîn'te, Poșmoagă câine, că bine-ai pornit-o! (Din culise dreapta): Fugiți voi acum și-i spuneți Valca Plăngerii.

IONUȚ (și mai răsuflăm puțin și o să vă întoarceți ca gușii... în valea fericirii).

IONUȚ (și desprinde mâna din a Irinei): Stai, Toni că vin și eu.

MARIA (care a rămas la porții): Ionuț, vin' puțin înăuntru.

IONUȚ: Da cine te-ai speriat: Toni; așa-i el un apucat.

MARIA: Te rog să vii.

IONUȚ: Hai că vin. (Irinei): Iar să-i port de grijă lui Anton. (Se privesc lung). Cu bine, Irinel.

IRINA: Noroc bun.

IONUȚ: Ți-am adus eu ceva, adică-i pentru noi amândoi...

Știi ce vreau să spun: nu-i mare lucru, dar mama spunea că la casa omului. (Ii spune ceva la ureche; Irina bucurată îl sărută în treacăt pe obraz, apoi îi șoptește și ea la ureche și-l drage spre ulicioară): Ieși arăt îndată. Ș'apoi doar nu plec. (Vede pe Ilona care reintră din stânga cu găleata plină și trece repede în curtea Mariei, care se vede că l-a așteptat după porțile, că parcă l-a tras înăuntru).

ILONA (a prins ultimul cuvânt al lui Ionuț): Un' să plece? Pleacă lumea pe capete; mai mult cei din Braș și Opizeci de case. A plecat și Bil artificieru; muiera lui n'a vrut, dar tot a plecat. (Arată spre stânga): Și acum Corpodan, că-i spunea lui tată-tău... (Irina râde). Ce te găsești să râzi? (Lasă jos găleata și-și cercetează îmbrăcămintea. Irina orea să apuce găleata Ilona i-o trage din mână): Nu c'o duc eu să-mi iasă în plin te gândesc... Acum tu, c'a venit Ionuț dela școală... Lucru bun să fii tehnician, dar nici Ianco... (Atează spre un grup de femei care trecea prin fund). Înainte vreme mergeau la școli numai domni și minerii își mănca pita

lui și slobozea muntele cum hotărâu domni. Acum învață și femeile. Ca mâine intră și în subteran, dar vorba-i cu școala ori fără, când e să te prindă surprerea, nu te ajută nici Dumnezeu, nici învățătura... Dar dacă-l plăci pe Ionuț... (S'a întors spre Irina, dar cum aceasta trece în ulicioară, Ilona apucă găleata și se îndreaptă și ea în spre ulicioară; cum e cu gândurile în altă parte, aproape să răstoarne găleata peste Craiu și Vlangu, care-i vin înaintea): Să mă iertați, domnule Craiu. (Se pleacă cu un sfios „bună ziua, poftim”, apoi recunoscându-l pe Vlangu): Dumneavoastră?! Aproape nu mai gândeam să vă fotoarești, da'mi pare bine... Că-i spunea și lui Mihali: „oare ua, de-o mai fi domnul predicator al nostru?” El: „c'o fi fugit guzul să se plângă la mai marele lor, hoțul din Roma”... Că-l știi dumneata pe Mihali: la el injurătura qa rugăciunea. Da și d-ta, d-le predicator, n'ai mai așteptat să-și spue oamenii cuvântul și doar nu te-a chemat nimeni în judecată... (și-a fost fratele ticălos, a fost; da'i fugit

cum știi bie... Dumneata însă ai fost de partea sufletului și sufletul nu-și are și dânsul casa lui și îngrijire și păstor nu i se curvine? (Urmărește privirea lui Vlangu): S'au schimbat ele mult... cărciuma? a deschis-o Bălean, că-i scos dela depozit, dar pe nume o ține doamna Olga... Doamna Olga, cumnata dumitale... aproape să nu crezi... nu e așa? poftim? ori poate știi și tu-a scris pe unde ai umblat... (Vlangu orea să treacă spre cărciumă; lui Craiu): Spun oaspete c'au venit 30 vagoane cu făină de pită.

CRAIU: Dacă spun oamenii? (Lui Vlangu care s'a răzgândit să mai intre în cărciumă și iese prin stânga împeună cu Craiu): N'a intrat bine transportul și tu aflat (cu înțelegere) dar nu este axelus să se fi stricat pe drum și vom fi siliți să-l refuzăm. (Au ieșit prin stânga: Ilona stă puțin locului, dar își ia inima în dinți și trece după a chestia în stânga, în timp ce Ionuț vine din curtea Mariei și aranjază sub haină un pachet — se vede greu).



# ULTIMELE ȘTIRI

Cu prilejul împlinirii a 13 ani de la moartea lui Maxim Gorki

## Ziarele sovietice consacra lungi articole comemorative

MOSCOVA, 20 (Agerpres). — Sămbăta s'a împlinit 13 ani de la moartea marelui scriitor proletar Maxim Gorki. Ziarele din Moscova comentează această dată publicând lungi articole despre viața și opera întemeietorului literaturii sovietice, precum și telegrame din diferite colturi ale țării în legătură cu meciurile consacrate comemorării morții lui Gorki și conferințele ținute în fabrici, uzine, instituții de învățământ și în cluburile muncitorești.

Peste tot s'au deschis expoziții ale operelor lui Gorki publicate în toate limbile popoarelor din URSS. Teatrele au prezentat

premiere cu piesele lui Gorki.

Ziarul PRAVDA publică un articol al poetului Alexei Surkov, intitulat „Marele contemporan” în care subliniază prețioasa contribuție a lui Gorki în lupta pentru victoria socialismului și amintește moartea sa eroică. În articolul „Întemeietorul literaturii socialiste” publicat în IZVESTIA, profesorul Volkov scrie: „Gorki a fost primul scriitor în istoria literaturii care a înfățișat omul din punctul de vedere al socialismului și această constituie principiul fundamental al noului metode în literatură.”

Tovarăș de arme al lui Lenin

și Stalin, întemeietor al literaturii socialiste, Gorki a fost și un adevărat patriot. Ca scriitor, el a proclamat cu convingere neustrămută că regimul sovietic este de neînviș și că aceasta este un regim de esență pur democratică la a cărui creștere participă milioane de oameni simpli.”

KOMSOMOLSKAIA, PRAVDA publică un articol al profesorului Belkikh intitulat: „Luptătorul pentru pace și democrație” în care subliniază că Gorki a fost totdeauna un luptător consecvent pentru adevărata democrație.

## Elevii Liceului Mixt-Petroșeni se prezintă cu succes la examene

(urmăre din pag. 1)

de hârtie. Fiecare va primi un subiect corespunzător capacității sale la studii și va avea timp pentru a-l aprofunda.

Ele sunt generale, profesorul urmărind să vadă în ce măsură cunoștințele din tot timpul anului au fost asimilate de elevi; în ce măsură elevul le poate reda gândind nu memorând.

Spre exemplu, elevul Iacob, primește subiectul: „Caro sunt principalele critice ale lui C. Dobrogeanu-Gherea și în ce constă importanța lor”.

Răspunsul ce urmează e clar și tocmai dovedește acea principialitate atât de necesară nouilor elevi.

Subiectul e expus larg — efectele succed cauzelor.

Gherea nu mai constituie un fenomen izolat în critica românească; critic ce scrie numai de dragul vorbelor frumoase. El este o reacțiune inevitabilă și necesară împotriva criticii maioresciene, critică ce servea interesele înguste ale clasei burgheze, căutând a împănănteni formula purismului occidental, pentru subjugarea poporului, pentru o canalizare rău — tendențioasă a energiilor sale.

Altă întrebare: „O scrisoare pierdută” — analiza piesei.

Aceiași principialitate rezultă și din răspunsul ce revine acestui subiect.

Caragiale apare observatorul atent și biciul usturător al societății din epoca sa, societate ce nu va mai da lui tocmai prin contradicțiile ce se nasc mereu în sânul ei.

Pentru elevi, Caragiale a înțeles de a mai fi „umoristul inofensiv”. Prin opera lui ei învață să cunoască societatea burgheză cu mulțiplele ei aspecte negative.

Că elevii au învățat și s'au prezentat la acest examen peste așteptări, o spun notele — 8, 9, 10, rar câte un 5 și nici o insuficiență. Asta la clasa X-a.

Lu alte clase, au avut loc examene de matematici. Această știință atât de dificilă pentru unii elevi, a ajuns încet încet să fie înțeleasă și îndrăgită. E drept că și profesorul e altfel decât ne obișnuisem a vedea profesorii de matematici, înțepeniți, cu fixitate de privire, așteptând ca elevul să

se încurve pentru al treilea loc cu 2 sau 3.

Dimpotrivă, colaborază cu elevul. Acolo unde constată că elevul nu poate răspunde deși se vede că a pregătit lecțiile, el îl ajută încurajându-l.

În felul acesta se prezintă atmosfera generală a examenelor dela Liceul Mixt Petroșeni.

Desigur că există încă și slăbiciuni care se cer grabnic lichidate, slăbiciuni și lipsuri care în buna parte sunt motivate prin neputința unor profesori de a se integra atât de repede în spiritul nou ce trebuie să domnească în școli, stare care însă nu trebuie să se permanentizeze.

De pildă, în clasa XII-a, la examenele de istorie, ținute de profesorul Rațiu C. întrebările sunt puze superficiale, fără sistem, se învâlmășesc — lipsește o metodă docimologică.

Din răspunsuri nu se poate desprinde condiționarea reciprocă dintre fenomenele sociale, nu se studiază cauzele lor adânci, nu se insistă asupra ceea ce e semnificativ.

Istoria nu apare ceea ce este în realitate: perpetuarea sub forme diferite a luptei de clasă, ci o sumă de evenimente disperate și fără sens.

Importanța domnitorului Mircea cel Bătrân reiese numai din faptul că „s'a repezit cu securea în Turci la Rovine”. Primul război mondial este reținut numai prin lupta dela Mărășești. El nu apare ca rezultat al crizei agonice a capitalismului.

Răscoala lui Horia, Cloșca și Crișan e reținută numai pentru

„Răscoala lui Horia...”, neinsistându-se de loc asupra condițiilor istorice care au născut-o asupra semnificației sale sociale.

Tocmai pentru faptul că materialul nu a fost aprofundat, elevii nu pot răspunde, sunt nervoși și emoționați.

Bine înțeles că sunt și alții, care răspund vioi și fără teamă. Spre exemplu pionierul Patalita Ivan, bine pregătit, dă răspunsurile cele mai bune.

\*\*\*

O altă parte negativă care trebuie tot atât de grabnic să dispară — ca și cele mai sus semnalate, este lipsa de spirit tovarășesc din partea unora dintre elevi. Veșnic cu mâinile pe sus, gata să țâșnească din bancă pentru a arăta ceea ce se știe, ei derutează pe colegii lor care sunt examinați, creând o atmosferă de rivalitate nesănătoasă, care amintește de „vânătorii de note” ai școlii burgheze. Ei împiedică mult buna desfășurare a examenelor. Alitudinea lor este o mostenire de care trebuie cât mai grabnic să se lipsescă.

Cu toate lipsurile sesizate — și pentru a căror înlăturare sunt direct vizate atât corpul didactic cât și organizația U. T. M., aspectul general al examenelor marchează o vizibilă transformare în bine, atât a elevilor cât și a profesorilor, transformare care e în continuă creștere și dovedește că și în școli, ca peste tot, linia Partidului este urmată, sarcinile duse la bun sfârșit.

M. MORARIU

## Abia aștept să văd piesa „MINERII”

(Urmare din pag. I-a)

despre noi și ne exprimăm recunoștința față de acei care ne arată în felul acesta cât preț pun pe noi. În piesa tovarășului Davidoglu vom vedea figuri de adevărați muncitori, luptători conștienți și dărji, educați de Partid. Vom vedea uneltirile mășcate ale reacțiunii și slugoilor ei. Din piesa „Minerii” noi mun-

cătorii din Valea Jiului vom avea multe de învățat. De aceea, văzând-o, vom prinde mai mult curaj, vom munci și vom lupta cu mai multă îndărjire pentru patria noastră, vom fi mai vigilenți și mai necruțători față de dușmanii de clasă, vom înțelege mai bine importanța luptei noastre pentru cărbune.

NASTAI ANDREI

miner la exploatarea Lupeni

## O largă rețea americană de spionaj descoperită în Manciuria

MUKDEN, 20 (Agerpres).

— Agenția China Nouă anunță că serviciul Securității de Stat din Manciuria a descoperit o largă rețea americană de spionaj. Principali trei agenți în slujba americanilor, un japonez, un mongol și un chinez au fost arestați. Au fost găsite aparate americane de emisie și de recepție și instrucțiuni cifrate ale serviciului american de spionaj, o mare cantitate de aur și diverse alte materiale destinate spionajului.

Toate aceste descoperiri dovedesc că consulatul american din Mukden și serviciul militar de legătură dela Mukden sunt în realitate organe ale serviciului de spionaj american. Cercetările în legătură cu această afacere de spionaj în Manciuria au dovedit că serviciul de spionaj american dela Mukden folosește foști agenți ai serviciului secret japonez și pe trădătorii chinez și mongoli. După mărturisirile lui Sasaki, cetățean japonez și unul dintre principalii agenți arestați, el se găsea în serviciul de spionaj înainte de eliberarea completă a Manciuriei fiind sub instructiunile directe ale serviciului american de legătură și ale consulatului american dela Mukden. El avea ca sarcină să culegă informații militare, economice și politice în Nord-Estul teritoriului eliberat și în Mongolia interioară.

Înainte de eliberarea Mukdenului, Sasaki și complicii săi au primit ordin din partea serviciului militar american de legătură și a fostului consulat american să instaleze posturile de radio clandestine și să-și continue activitatea.

Așa zisul serviciul militar american de legătură camufla de fapt rețea americană de spionaj în China care purta numele de „Departamentul exterior de supravegheri nr. 44 al Ministerului de război ale U.S.A.” având ca-

șierul general la Shanghai. După capitularea Japoniei acest serviciu de spionaj american a trecut în Manciuria împreună cu armata Kuomintangului și a stabilit grupările sale la Mukden și la Liangziang.

În ajutorul planului Marshall

## Monopoliștii americani vor să elimine pe olandezi de pe toate piețele de desfacere

HAGA 20 (Agerpres). — Ziarele anunță că situația agricolă din Olanda se înrăutățește. Autoritățile americane de ocupație din Germania se opun exportului de produse agricole olandeze în această țară.

Se anunță că sute de tone de zarzavat, sunt aruncate în Mare. Pe piețele olandeze prețurile la

măturile agricole au scăzut catastrofal.

Ziarul DE WAARHEID scrie că atitudinea guvernului olandez de aservire față de interesele monopolurilor americane duce agricultura olandeză la catastrofă. Cu ajutorul planului Marshall, monopoliiștii americani vor să elimine pe olandezi de pe toate piețele de desfacere.

## Poporul german protestează împotriva arestării lui Max Reiman

BERLIN, 20 (Agerpres). — Peste 10.000 muncitori și funcționari dela întreprinderile textile din Saxonia au adoptat o rezoluție de protest prin care cer administrației militare engleze eliberarea imediată a lui Max Reiman președintele Partidului Comunist din Germania Occidentală.

În rezoluție se subliniază că arestarea lui Reiman este un act arbitrar constituind o violare a drepturilor democratice fundamentale.

Secretariatul Consiliului Poporului German a primit peste 1000 rezoluții de protest împotriva arestării lui Reiman. Aceste rezoluții au fost adoptate la întrunirile colectivelor de producție și la meetingurile partidelor și organizațiilor democratice. Proteste împotriva arestării lui Reiman au fost deasemenea primite din partea a numeroase personalități ale vieții culturale și științifice.

## Buletin extern

HAGA, 20 (Agerpres). — Ziarele anunță că autoritățile engleze, încearcă să împiedice plecarea delegației Uniunii Sindicale Olandeze pentru a participa la lucrările celui de al doilea Congres al Federației Sindicale Mondiale, care se va ține la Milano. Autoritățile refuză să acorde delegației devize streine de schimb pentru călătoria la Milano.

\*\*\*

CANTON, 20 (Agerpres). — Forțele populare conduse de Generalul Cui Yi înaintând spre Sud-Vest în provincia Kiangsi au făcut joncțiunea cu trupele conduse de Generalul Lin Po Cen și unitățile de partizani care au luptat în această regiune.

Forțele populare continuă să înainteze spre Sud dealungul liniilor ferate Canton Hancheux și Non-ang Cluceux. Se relatează deasemenea că activitatea forțelor de partizani s'a intensificat.

\*\*\*

LONDRA, 20 (Agerpres). — Referindu-se la situația economică a Statului Israel, TIMES scrie: „Crisa economică amenință azi Statul Israel”. Arătând că prețurile sunt exagerat de ridicate și

că emigratia mărește continuu numărul muncitorilor necalificați, provoacă o simțitoare scădere a productivității muncii. TIMES preconizează ca singura soluție a acestei grave situații, „un geteros aluz de capitaluri străine”.

Expresând intențiile expansioniste și nevoia de acaparare de noi piețe a capitalistilor britanici,

TIMES cere în inchidere ca Statul Israel, să creeze condiții „mai favorabile” pentru pătrunderea capitalului străin în Israel.

\*\*\*

HAGA, 20 (Agerpres). — Ziarele anunță că instructorii militari englezi sosiți în Olanda, au început instruirea ofițerilor olandezi de artilerie.

## Oamenii muncii din Franța continuă să protesteze împotriva încercării de a ridica imunitatea parlamentară a lui Maurice Thorez

PARIS, 20 (Agerpres). — Organizațiile oamenilor muncii din întreaga Franța continuă să protesteze împotriva încercării de a ridica imunitatea parlamentară a lui Maurice Thorez, secretarul Gen. al Partidului Comunist Francez. Rezoluții de protest au fost adoptate de muncitorii dela uzinele, atelierele și diferitele întreprinderi din suburbiile Parisului.

Centru sindical din cel al 18-lea arondisment al Parisului a publicat în numele celor 31 de mii membri o proclamație în care se spun următoarele:

„Trebuie acționat imediat și cu hotărâre pentru a înlătura amenințarea care planează asupra conducătorilor oamenilor muncii din Franța pe care guvernul vrea să-i lipsească de libertatea cuvântului”.

Rezoluții de protest împotriva încercării de a ridica imunitatea parlamentară a lui Thorez, au fost adoptate de muncitorii dela uzinele Matis din Dennevillen și de organizația voșilor combatanți și partizanți la mișcarea de rezistență din Corsica și de sindicatele minerilor, etc.