

starea națiunii

Este zodia vacanțelor. La mare, la munte... fiecare cum dorește și mai ales cum poate. Unii, fericiți, s-au și întors, purtând bronzul atât de invidiat și generator de nostalgie pentru alții... „Ei, acum 15, 20 de ani, pe vremea aceasta, eram și eu deja bronzat“.

Cei întorși sînt ei fericiți, dar pareă oftează, totuși. A fost o vacanță mai scurtă ca așteptată: 7-10 zile. Și mai ales mai scumpă... „Cît?“ „20.000! Trei persoane“. Nu-i mult, dar... nici puțin! Mai ales pentru cei care nu au 20.000.

Oricum, e vremea vacanțelor. Și-au luat vacanța inclusiv parlamentarii noștri. Senatori și deputați. O vacanță binemeritată, după un an de dezbateri, nu o dată furtunoase și, în general, o muncă asiduă. Alți în sala „Omnia“, cît și pe Dealul Mitropoliei s-a așternut liniștea. Bilanțul „stagionii“ este notabil pentru perfectarea noului cadru legislativ al țării. Au fost elaborate, mai cu încetinitorul sau cu viteza, votate în unanimitate sau nu, deci aprobate unanim sau contestate parțial, dar promulgate spre binele nostru, o sumedenie de acte normative. Cît de bună, cît de justificată va fi o lege sau alta, vom mai vedea.

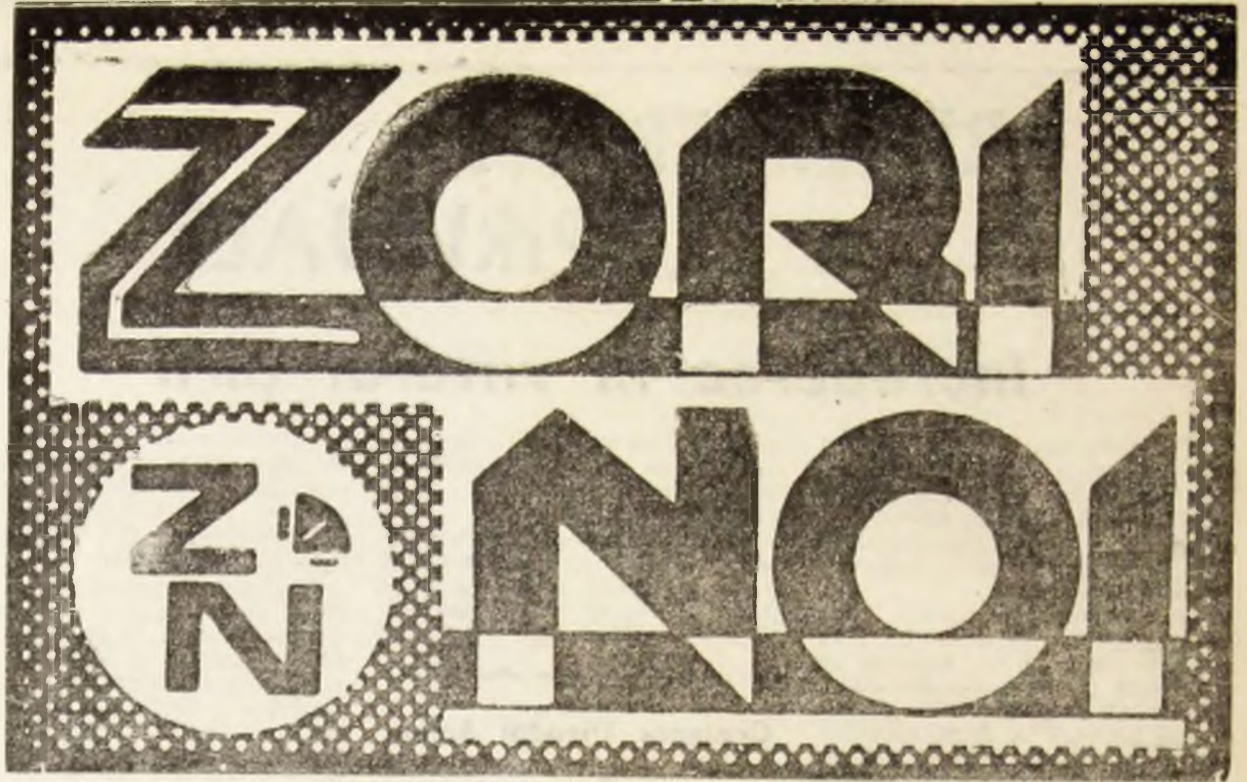
Adevărul e că s-au elaborat multe acte normative în ambele camere. Dintre toate, trei se impun, neîndoios, drept evenimente „stagionii“: încheierea dezbaterilor pe marginea tezilor constituționale, urmînd ca la reluarea sesiunii, proiectul de Constituție să fie adoptat înainte de finele anului; aprobarea Legii funciare și „Cuiul lui Pepelea“, actul normativ cu dezbaterile căruia și-a încheiat activitatea legislativul, nu fără o criză parlamentară — Legea privatizării. Cum s-a votat această lege este cunoscut. După cum

se știe, un grup de parlamentari s-au retras de la dezbateri, inclusiv de la vot, astfel că Legea privatizării, deși de o importanță vitală pentru destinele țării, a economiei românești, nu a obținut unanimitatea voturilor, cum era firesc. Incercările de mediere ale președintelui Iliescu n-au sporit înțelegerea și toleranța celor două tabere — gruparea majoritară și opoziția — și partida s-a încheiat cu victoria liniei impuse de premierul Roman. Care va fi soarta acestei legi, vom mai vedea, mai ales că și sindicatele resping legea în forma votată de cele două camere, dar oricum legea a fost promulgată.

Deci, vacanța parlamentară a debutat în condițiile unei crize parlamentare. O adevărată mișcare browniană s-a produs prin noile solidarizări și alianțe conjuncturale, prilejuate de dezbaterile legii privatizării. Asistăm la replieri în sinul unor grupări parlamentare. Ce va urma, o să aflăm peste o lună, după reluarea dezbaterilor. Pînă atunci, indiferent de modul în care se bucură parlamentarii noștri, de toate culorile, de zilele vacanței estivale, de accentuatul proces de polarizare, alături în ceea ce privește partidul de guvernămînt și asociații sale, ca și în rîndul formațiilor de opoziție, asistăm, volens-nolens, la derularea reformei. Ce înseamnă reforma și care sînt efectele ei nu se mai întrebă nimeni. Le trăiește fiecare. În orice caz, liberalizarea, scăpata de sub orice control, conduce — nu mai e un secret — la o creștere galopantă a prețurilor, generînd nemulțumiri din ce în ce mai mari în sinul unor largi categorii de cetățeni.

Așadar, deși e vacanța parlamentară, acalmia estivală este relativă. Zvonuri sînt multe. Se discută inclusiv de o remaniere guvernamentală. În rest, atacurile reciproce în presă sînt în plină desfășurare, iar scumpirile continuă. S-au scumpit și carnea, și bronzeturile, și berea, se discută și de scumpirea benzinei și a hîrtiei. Dar, important e să fim optimiști. Iar, după terminarea vacanței parlamentare, vom mai vedea.

Ioan DUBEK



Cotidian de opinie și informație al Văii Jiului

ANUL II, NR. 45

VINERI, 16 AUGUST 1991

4 PAGINI — 3 LEI

Căldarea tragediei și 14 copii orfani

Ce frumos e să străbați într-o dimineață însorită de vară Valea Jiului. Drumul național ce șerpuiește paralel cu Jiul, printre poienile înflorite și pădurile de fag.

În timp ce ARO-ul înaintează vertiginos, dincolo de Cimpuluj Neag, spre extremitatea vestică a Văii, din sens contrar coboară șiruri de tineri cu rucsacuri mari în cămă. După o traversare a Retezatului, niște kilometri în plus de mers pe jos nu mai contează. Îs veseli, bronzăți, bine dispuși.

După ce ne abatem de pe șosea și ne înfundăm în imensitatea verde a pădurilor de la poalele muntelui, după ce părăsim mașina și înaintăm pe cărarea ce șerpuiește lină pîrîu repede și înspumată, ne întîlnim cu un alt grup de tineri. Sînt sobri, îngindurați. „Veniți de sus?“, „Da!“ „Cum e?“ „Groaznic“. După dialogul lapidar, continuăm drumul pe versantul vestic al văii, pînă sus, aproape de Sana Custurii. Un drum greoi, epuizant și ne dăm seama, și inutil. Ne dam seama abia după ce depășim. Ios, în căldarea imensă, locu — tinta escaladării noastre, de astă dată, deloc de agrement.

La picioarele noastre, Valea Mării Căldarea imensă dintre virfurile Custurii, Văii Mari și Lazărului. Valea care, după cîtiva

Ioan DUBEK

(Continuare în pag. a 3-a)

„Vi s-a furat ceva? Uite, aici, lucrurile dispărute!“

Gretto Vilmoș, 24 ani, și Dan Ion, 23 ani, sînt cunoscuți în colonia Petroșaniului pentru scandalurile ce le provoacă atunci cînd se imbată. Îndeoșbi ultimul, care a mai avut de-a face și cu poliția.

Și, cum naravul din fire nu prea are lecuire, așa e și cu cei doi. În 22 iulie, după ce au bătut ceva grupa mare pînă cînd s-au machit, au hotărît să dea o gaură. Ca să-și mai facă rost de nișeaiva rezerve. Și așa au ajuns la locuința lui Covalciuc Benamin. Omul era la serviciu. Au spart un geam, au pătruns în casă și au umflat ce-au găsit mai de preț: un dubluradiocasetofon, haine, bani, toate în valoare de 20.110 lei. După care s-au dus la Vulcan, cu gîndul să valorifice prada. Unor clienți li s-au părut cam dubioase mutrele celor doi, vînzători ambulanti, așa că au anunțat poliția. Au fost reținuți și aduși la Petroșani. Aici s-a stabilit ce și cum au făcut. Ofițerii de la judiciar au mers la locuința pradată și s-au adresat păgubașului: „Vi s-a furat ceva din casă?“ „Da, a răspuns dl. Covalciuc, acum am băgat de seamă, însă n-am apucat să vin să reclam“. „Uite-ți aici lucrurile dispărute“, i-a zis unul din poliști.

Despre cei doi, urmarea poate fi bănuită: au fost cercetați și judecați la procedura de urgență. Punct.

Gheorghe OLTEANU

În pag. a 3-a

SPORT

- A început campionatul de rugby.
- Din respirația vestiarelor.

Se naște sau se sparge ?

Pentru a nu știu cîla oară, luni noaptea, s-a înregistrat o spargere la maternitatea din Lupeni. S-a intrat pe geam și s-a ieșit pe ușă, cu un sac de TIX, cîteva cuțite, malai. E drept, condițiile favorizează infracțiunea: lipsese grădile, lipșeau luminatul în curte, pe holuri și chiar în saloane (femeile vin să nască, uneori, cu becuri de-acasă), nu este pază pe timpul nopții...

Doamna Maria Bolosin este angajată pe post de îngrijitoare, dar face tot ce i se cere. A făcut și pe portarul, în interiorul clădirii, la intrare, în noaptea de 8/9 august, cînd la 1.40, a intrat un tip pe geam. „L-am văzut, spunea ea, dar nu l-am prins. Pareă intrase în pămînt! L-am căutat cu lampa de mină peste tot, dar degeaba. În timp ce noi îl căutam eu disperare, ceilalți (nu mă îndoiesc că era un grup) au dat lovitura la spătorie, de unde au sustras, după cum mi s-a spus, bunuri în valoare de 33 mii lei, pagubă care am auzit că o să-mi fie imputată“. Știi cum e: „Totuși eu am păcat, iar ceilalți eu o sută“, dar nu înțeleg ce vină am eu aici. Pe deasupra eu n-am fost de față cînd s-a făcut inventarul și orice lipsă în gestiune se poate a opera, acum. E corect?“

Nu e corect.

Gheorghe OLTEANU

CREȘTE NIVELUL
DE TRAI...



ÎN TRANZIȚIE PE LA POLIȚIE

Iordache Constantin Simin, 18 ani, zis și „Simică“ lucra, de obicei, cu „ajutorul“ sau Butoeru Nelu Coștel, de aceeași vîrstă. Ba, uneori, juu acțiunile pe cont propriu sau în tovarășie cu cîteva minori. Asta pînă în 7 august a.e., cînd au fost depistați și reținuți de poliție. Ce făceau în noaptea? Forțau ușile autoturis-

melor și furau ce găseau mai de valoare în mînușul lor: radiouri, cass-uri, seule, roți de rezervă, canistre, huse etc. Pînă acum s-a stabilit că, în 1991, băieții au usurat cam unei autoturisme. Lucrurile furate le vindeau repede. Se găseau clienți la asemenea chilipiruri. Numai că

mulți au rămas cu buzele umflate cînd, intervenind poliția, au fost nevoiți să le restituie.

Acum, Simică și Butoeru sînt gazduși la poliție. Casă și masă. După judecata vor cantona în alt loc. Pentru cît timp, ramine să le comunice instanța.

REVERBERAȚII SPIRITUALE

Increderea în viitorul țării

Printre marile personalități artistice ale secolului al XIX-lea se află și Theodor Aman, pictor, grafician și pedagog, purtător al unor mari idealuri ale revoluției de la 1848, ca unirea și independența națională.

S-a născut la 20 martie 1831, la Cîmpulung și a studiat la Școala normală din Craiova, la Colegiul Sf. Sava din București, desăvârșindu-și din 1850 pregătirea artistică la Paris, unde, în 1853 expune la Salonul artelor un „Autoportret”, iar peste două decenii participând la Expiziția internațională de la Viena.

Tematic, operele sale se pot grupa în câteva categorii.

Reținem în primul rând compozițiile istorice care înfățișează momente din lupta românilor pentru unitate, libertate și independență națională, geneza unor momente dintre ele rădăcindu-se sub influența scrierilor istorice ale lui N. Balcescu, altele exprimând starea de spirit a românilor în timpul revoluției de la 1848, urmări din 1850 și Războiului de Independență.

Menționăm astfel tablourile „Hora Unirii la Craiova”, „Vlad Tepeș și solii turci”, „Lăzărimea turcilor la Calugăreni”, „Tudor Vladimirescu”.

Portretele este o altă temă cultivată cu succes de pictor, accentul căzînd deopotrivă pe trăsăturile fizice și pe cele psihologice: „Zoe Baimocescu”.

„Iancu Văcărescu”, „Țigancă”, „Portret de femeie”, „Femeia în gri”, „Portret de bărbat” și numeroasele autoportrete.

Theodor Aman a manifestat interes și pentru peisaj, urban și marin în primul rând: „La scăldat”, „Peisaj cu rațe”, „Corăbii în portul Constanța”, „Stejar”.

Centenar Theodor Aman

„Pe terasă la Sinaia”, „Peșene verde”, „Pe o stradă din Cîmpulung”.

Tablourile de gen, inspirate din viața satului sînt reprezentate prin „Hora de peste Olt”, „Hora de la Aninoasa”, „Briulețul”.

Pline de realism și de o mare forță sugestivă sînt și gravurile „Țăranul cu căciula în mînă”, „Adunați la mămăligă”, „Popas la munca cîmpului”, „În fața casei”, „Jocul de cărți”.

Dar Th. Aman și-a legat numele și de înființarea învățămîntului artistic în țara noastră, dorința lui mărturisită „de a înființa în România începutul unei școli de pictură care, progresînd cu timpul, să devină o școală națională și mare”, împlinindu-se în 1864 cînd Cuza Vodă a semnat decretul de înființare a Școlii de arte frumo-

se din București”, pe care a condus-o pînă la sfîrșitul vieții sale (19 august 1891), printre elevii săi numărîndu-se, printre alții, Luchian, Ion Grigorescu, G.D. Mirea, Vermont.

Patriotismul, increderea în viitorul țării sînt două coordonate morale pe care le propunea elevilor, proprii și lui, așa cum reiese din discursul rostit la inaugurarea Școlii de arte frumoase: „Aveți necontenit în vedere că sinteți chemați a glorioza patria în viitor, îndoiți prin urmare ardoarea și veți fi siguri de succes...”.

Prof. Mircea MUNTIANU

O FLACARĂ MEREU VIE Cella Delavrancea a trecut în neființă

Cella Delavrancea. S-a săvîrșit din viață în ziua de 9 august 1991. Împlinise 104 ani. Mai bine de un veac, timp în care a străbătut senină zbuciumatele „ore astrale” ale istoriei moderne și contemporane a României. Deopotrivă erudit om de cultură, scriitor — membru al Uniunii scriitorilor — compozitor — membru al Societății Compozitorilor Români fondată de George Enescu în 1922 și a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, înființată în 1947 — pianist și pedagog —, i-a avut ca elevi, între alții, pe Dinu Lipatti și Dan Grigore — Cella Delavrancea lasă în urma ei amintirea unui om de aleasă sensibilitate. A cîntat pînă în ultima zi a vieții dăruind pianului și celor ce o ascultau, cîte ceva din ființa ei românească.

S-a născut și a trăit într-o familie de intelectuali, juriști și profesori celebri în România de la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX. Este fiica aceluiași prițel al povestirii, Barbu Ștefănescu Delavrancea, moștenind de la acesta — eminent jurist și scriitor — arta de a se exprima fie prin muzică, fie prin scris, dar totdeauna împede, deschis. Lumina din ochii-i senini a apus, Cella Delavrancea este acum un nume pe o filă din cartea marilor împliniri ale spiritului românesc. O filă de aur și un nume scris cu platină și briliante. Este de ne crezut poate, dar Cella Delavrancea nu mai există între noi. Au rămas înregistrările și cărțile. Tezaur de simțire românească lăsat nouă, tuturor, moștenire. Odihnească-se în pace, alături de marii fii ai neamului.

PLEDOARIE PENTRU FRUMOS



Nemuritorii condeiiului

1911 — Maurice Maeterlinck, Belgia

„Drept apreciere pentru multilateralele sale activități literare și deosebi pentru operele de dramaturgie, care se disting prin bogăția imaginației și fantezia poetică și dezvăluie, uneori deghizate, în basm, o profundă inspirație — adresîndu-se în același timp, într-un mod misterios, sentimentelor cititorilor și stimulîndu-ne închipuirea”, juriul Academiei Regale Suedeze a conferit Premiul Nobel pentru literatură în anul 1911 lui Maurice Maeterlinck, scriitor belgian. Născut la Gand, în 29 august 1862, dintr-o familie de nobili belgieni, Maeterlinck studiază la Colegiul Jesuit din Sainte Barbe și apoi urmează facultatea de

drept. Se stabilește după 1886 la Paris, revenind în orașul natal în timpul vacanțelor. A lăsat literaturii belgiene și universale piese de teatru, poeme, pamflete politice, eseuri, articole. Este un simbol al literaturii europene de la sfîrșitul secolului XIX și din prima jumătate a secolului XX. Dintre creațiile sale amintim: „Sere calde” — poeme, 1886, „Pelleas și Melisande” — teatru, 1893, după care Debussy a scris o operă, „Comoara celor umili”, eseuri, 1896, „Pasărea albăstră” — teatru, 1909, „Maria Magdalena” — teatru, 1913, „Marea taină” — eseuri, 1921, „Globe albastre de aer” — proză, 1948 și altele. S-a stins din viață în 1949.

Teatru

Premieră absolută

Teatrul nostru profesionist a găsit, pare-se, resurse să iasă din impasul cel mare în care s-a aflat în ultimii ani. Va fi evitat falimentul? Este o întrebare pe care ne-o punem cu toții. Calca pare a fi lungă și nu lipsită de obstacole. Aceasta pentru că, în pofida măsurilor luate pentru reinstaurarea disciplinei și a atitudinii firești față de muncă, de respect pentru creația artistică, persistă pe alocuri acea inerție păguboasă, acea „lasă-mă să te las” care a adus instituția în pragul dezastrului artistic și financiar. S-a ajuns pînă la concedieri. Nu se poate porni pe drumul cel bun cu balastul lenșilor în spărare. Un adevăr pe care Dumitru Velea îl știe și pe care corpul tehnic al Teatrului începe să-l cunoască.

Se lucrează de circa zece zile la montarea noii premiere. Este vorba de „Alexandru Lăpușeanul”, capodoperă a Poetului nostru național, Mihai Eminescu. Curajul colectivului artistic și tehnic al teatrului este demn de apreciat. Premiera va avea loc încă în această lună. Montarea la Petroșani a piesei „Alexandru Lăpușeanul” are însă o semnificație aparte, de importanță națională. Este pentru prima dată cînd această piesă, în fapt un poem istoric de mari dimensiuni, se va juca în țară. Așadar, premieră absolută. Adevărata restituire a unei valori inestimabile. Selecția textului nu a fost deloc simplă, Eminescu lăcșînd mai multe variante ale textului. Regia este semnată de Dumitru Velea. În rolul titular, Mihai Clita. Alături de el, pe scenă, vor evolui Rozmarin Delica, „Vistierul”, George Negru — „Arbore”, Florin Plaur — „Brad”, Lenca Buchholtz — „Femeia”, Corvin Alexe — „Caracale”, Alexandru Codreanu — „Episcopul”, Francisc Choroșea — „Doamna” și alții. Sînt așadar semne de înnoire benefică la Teatrul „I.D. Sîrbu”, unde s-a schimbat nu numai numele și conducerea, ci și mentalitatea. De-ar ține!

Reflecții după Nedeie

Cea de-a XVIII-a ediție a Nedeii vulcanene s-a încheiat cu aproape două săptămîni în urmă. Comentariile înă continuă. Nu asupra concurenților de creație și interpretare se fac aprecieri critice și nici asupra manifestărilor de simț. Aceasta pentru că organizarea a fost impecabilă, pentru că s-au găsit oameni de suflet alături de nivelul admistrativ foarte bun de stat cit și la nivelul simțitorilor și societăților participante, care au înțeles că au mînat de a dirijii deopotrivă economia orașului, viața socială și spirituală. Într-un context larg sponsorii — despre ci este vorba și-au făcut și la Vulcanul dăruia. Ce e drept, e drept; nu au mai căutat cu în alți ani false documente justificative și „Pînie beneficii” adică sume de bani negri sau hîrții pe care unii seama făcîndu-se că în bani, iar alții în bani și conștințioși. În contabilitate pentru a putea da inventariul un codru de pîie și-o dată cu apă. Acum lucrurile au fost clare. Sponsorii, din beneficii, au pus la dispoziție, contra publicitate, banii necesari organizației Nedeii. Pășim deci pe calea adevărului și este bine că sponsorii lucrurilor pe nume.

Mai grav este însă faptul că de această dată, în pofida eforturilor organizatorilor — Primăria Vulcanului a fost la înălțime — am constatat, cu câteva excepții soluite în timpul potrivit, un îngrijorător regres al artelor amatori. Și aceasta în toată Valea Jiului. Fenomen complex. Rezult nejustificat acum cînd, eliberați de „Misionarii” culturdorilor CCES-ști ne-am așteptat la descoperirea artiștilor, nu la dispariția lor.

Practic, viața culturală a Văii Jiului a intrat în intinerie. Lincezele formații bune și foarte bune au disparut. Și pasiunea creație a oamenilor odată cu ele? Nu. Imposibil. Adevărul stă tot în cuvîntul organizare, indiferent dacă dl. ministru Pleșu face alergie la cuvintele „artă de amatori”, nu avem voie să dezertăm. Dacă vom dezarma, vom căuța numai bani obținuți „pe loc”, riscăm să intrăm în mînatul trei cîntînd doina străbună într-o limbă mai vestică, mai „evropenească”. Nimicînd cultura, ne nimicim pe noi înșine. Și mai dureros decît acest adevăr, nimic nu poate fi. Ion Vidu, Gavril Musicescu, Gheorghe Dinu sau Ioan Chirescu sau, dacă vreți, Anton Pann și întreaga pleiadă de psalți și protopsalți ce au trăit și creat vreme de sute de ani în România au făcut artă cu amatori. Ca de altfel și meșterii Voronețului sau sîlefuiții anonimi ai Miorlței, tot amatori au fost. Și au cîntat și au pictat și au prins a dăltui românește pentru viitorime. Cu alte cuvinte ei, „amatorii” huliți de Pleșu au creat acea temelie aedă piedestal de diamant al culturii române. Că vrea Pleșu să-l frîngă e treaba lui. Numai că diamantele au duritatea „zece” pe cîtă vreme Pleșu și ministrul lui...

Revenim la Nedeia vulcaneană ca un exemplu recent, încă viu. Față de potențialul creator real am dat mult înapoi. Ca răcul. Oameni buni, e grav. Nu prea tîrziu, dar extrem de grav. Profesori de muzică și desen, literați, plasticieni, filosofi, etnologi, fotografi, coregrafi și celalți, ca și voi, medici, ingineri, economiști, clerici ș.a. treziți-vă!

SPORT SPORT SPORT

„Aș prefera să joc în prima divizie“

— Cine ești, de fapt, Florin Dumitru?

— M-am născut la Craiova, la 13 februarie 1968. Am început fotbalul la Universitatea, alături de stiftia copiii olteni, care bat mingea pe frumoasele stadioane, cu gândul că, atunci când sunt mari, să bată la porțile primei divizii și, apoi ale naționalei.

— Când ai debutat în divizia A?

— La 17 ani, într-un meci cu Corvinul, la Hunedoara, în care scorul a fost 2-1 pentru gazde. Era antrenor Halagian. A urmat Electro, unde timp de patru ani am apărat poarta, apoi un stagiu la Tg. Jiu (militar). Am 50 de meciuri în divizia B.

— Cum ai ajuns la Jiul?

— În 1989 am susținut examenul de admitere la Institutul de mine Petroșani, am intrat și, apoi am primit dezlegarea pentru... Jiul, până la 31 decembrie 1991. Sunt student, anul II și mă pregătesc pentru sesiunea deschisă până la 1 octombrie a.e. Am venit la Clubul Jiul fără pretenții, aducând personal Jieugăria și retrogradarea mă face să mă gândesc la divizia A. Am anunțat conducerea clubului despre intenția mea și problema se va rezolva poate favorabil pentru Jiul, nefavorabil pentru mine. Va trebui să mă obișnuiesc cu... contractele.

— Ai fost curțat de vreo echipă?

— Electro îmi oferă 500.000 lei, Universitatea... și Sportul...

— Se vorbește de... vânzări de meciuri.

— Au fost încercări de contactare la Braila, cu Rapid și Steaua alți.

— Dar cu Argeșul?

— Nu știu.

— Dar rezultatele parcă... confirmă.

— Intre rezultate și încercări pot apărea similitudini.

— Cum îți se pare seria?

Din respirația vestiarelor

— Este cea mai grea, dar se vor selecta valorile.

— Cu cine ești prieten?

— Deși locuiesc singur la stadion, sunt prieten bun cu Stăncic, Huza și alții.

— Intre Ghițan și tânărul Bogdan Ciobanu, ai putea să te pierzi?

— Nu. Mă voi pregăti cu ambiție și cu sufletul la divizia A. În retur am fost de patru ori ales portarul etapei.

— Ai fost în Anglia? Presa centrală n-a dat toate rezultatele echipei noastre.

— Vi le pot spune. 6-2 cu Iranul, 0-1 cu Uruguayul, gol în min. 85, după ce s-au ratat 15 ocazii, 1-1 cu Japonia, 2-2 cu URSS, trimițându-ne în grupa a II-a. Acolo, 6-2 cu Australia și 0-2 cu URSS.

— În final locuți 10.

— Despre Anglia?

— România este mai frumoasă, indisputabil. Dar Anglia este mai bine organizată, cu o altă mentalitate.

— Dacă ai fi primar ai putea face ceva urgent în România?

— Nu. Căci nu. Este vorba de o anumită educație, formare și disciplină.

— Fumezi?

— Nu. Nu-mi place nici restaurantele și, totuși, trebuie să intru ba la o cantină, ba la un restaurant, să servesc masa de prinz. Dimineața îmi fac singur câte un ceai. Seara, când vin de la cursuri nu mai găsesc deschis ca să-mi cumpăr câte ceva de mâncare.

— Ce nu-ți place?

— Nu-mi place când lumea injură la stadion. Ah, Anglia!

— Și, de fapt, cine ești Florin Dumitru?

— Sunt fotbalistul care îmi place să joc în divizia A.

Dorel NEAMȚU

A început campionatul de rugby

PROTAGONISTELE PRIMEI SERII: grupa I — Dinamo, Steaua, CSM Sibiu, Grivița Poșie, Contactoare Buzău, CSM Suceava. Grupa a II-a: Farul, Știința Petroșani, IAMT Oradea, Știința Baia Mare, Universitatea Timișoara, Sportul studentesc.

Locurile I și II din grupe se califică pentru locurile I-IV cu desemnarea echipei campioane. Locurile III-IV se califică pentru stabilirea locurilor V-VIII. Locurile V-VI se califică pentru stabilirea locurilor IX-XII. Retrogradează în seria a II-a valorice echipele clasate pe locurile XI-XII.

FARUL — ȘTIINȚA PETROȘANI 46-13 (16-6). Farul nu uitat să-și ia revanșa. Au început arbitrajele pârtoitoare. Televiziunea n-a transmis meciul. În repriza a doua, balonul oval nu mai iubit studenții.

Simbătă la Constanta, de la ora 11, în prima etapă a noului campionat, Farul și-a luat revanșa asupra studenților, care atunci la București, în meci direct pentru Cupa României, au câștigat trofeul. Victoria este meritată, dar scorul prea sever a fost stabilit și de arbitru. Desfășurarea meciului, a arătat două echipe apropiate din punct de vedere tehnico-tactic, cu un minus, totuși, de pregătire din partea studenților. Știința începe bine jocul, cu dorința motivată de a demonstra că Cupa merită Petroșaniul, și conduce cu 6-4, după care țese la rampă arbitru Marcel Gelană, care o frustrează de un eseu de penalizare și o lovitură de pedepză, acordând gratuit, dar în fluierăturile tribunelor constănțene, două încercări echipei Farul, transformate și, 16-6, cu care se încheie prima repriză.

Partea a doua are ca deznodământ același duel, dar Farul punctează decisiv, iar Știința cedază aproape total în ultimele 20 de minute. Căderea psihică este dublată de cea fizică și, scorul în proporții, ajungând în final 46-13. Este o înfrângere grea, pentru care înaintea meciului de la Oradea s-a făcut o serboasă și necesară analiză. Au înscris pentru Farul: Sasu trei încercări. Piti două, Brănescu, Toma, Nicușor și Bucsi câte una. Bezăgan cinci transformări. Pentru oaspeți Ivanus două lovituri de pedepză, Drăghici una și Panou o încercare.

ȘTIINȚA: Soare, Costache, Lojiko (Cocirău), Drumea, Stanescu, Palamariu, Trașcă (Semen), Răduț (Mureșan), Drăghici, Ivanus, Panou, Suiagan, Lărice, Madragoniu, Florea.

Următoarea etapă, simbătă, 17 august, AMT Oradea — Știința. Campionatul se întrerupe, pentru a face loc meciului internațional cu Scoția din 31 august, simbătă, 7 septembrie. Știința va primi vizita echipei Sportul studentesc, după care, din nou întrerupere, pentru participarea echipei României la Cupa Mondială.

● În seria a doua valorică echipa Minerul Lupeni, a fost învinsă de Locomotiva București cu 18-6.

Dorel NEAMȚU

Căldarea tragediei și 14 copii orfani

(Urmare din pagina 1)

ani, a devenit, din nou, locul tragediei. Parcă e predestinată. Cu câțiva ani în urmă, în 3 martie 1987, aici au pierit cei patru alpinisti petrițeni — caprinși de avalanșă. A um...

Coborâm printre iepeni și, pe măsură ce ne apropiem de poiana înclinată dintre brazi, și dominată de mișcarea agitată a oamenilor, descoperim urmele a ceea ce s-a întâmplat aici, în ajun, aproape de miezul nopții. Da, așa e cum am spus-o tinerii înclinați în drum: e un perimetru al groazei.

Imprăștiată pe o suprafață ce cuprinde întreaga coastă a cădării, rămășițele fostului avion. Un motor, ...o jumătate de aripă, un rezervor, scaune și... multe, multe piese mai mici sau mai mari, aflate la fiecare pas, printre tufele de lănușă și iarba densă. Sus, pe buza dealului din dreapta, la vreo sută de metri, a fost centrul catastrofei. Aici s-a izbit avionul de stînci. Urmele exploziei, ale incendiului se văd peste tot. Brazii din jur sunt aproape carbonizați. În vîrful unui brad, din care n-a mai rămas decât un câțare negru, filie o husă portocalie, marcind parcă epicentrul tragediei...

Comisia de anchetă din partea Departamentului Aviației e la datorie. La fel Procuratura, Poliția... Specialiștii cercetează aparatura de bord; a fost găsită și „cutia neagră”. Se formulează primele constatări, se fotografiază fiecare fragment din avion, fiecare porțiune din zonă. Ceea ce e mai cumplit... să vezi fragmente ale victimelor, despuiate și aruncate de suflul exploziei prin iarbă și leșpezi. Au fost două: trei piloți, un mecanic de bord și cinaș ingineri specialiști în depanarea navelor de zbor. Au fost, pentru că nu mai sînt decît rămășițele lor: aici un picior, un cap, dincolo, la zeci de metri, o jumătate de busă tăiat în diagonala și...

După fotografierea fiecărui amănunt se apelează la salvamontării din Lupeni, acești la locul accidentului, ca și la milițari, să înceapă căutarea și alungarea în scarafuri a rămășițelor omenesci. Identificați, pînă după amiază, n-au fost decât trei. Ceea ce se știe însă sînt rămășițele lor, se știe cine a fost la bord. Și se mai știe un lucru trist. Au lăsat în urmă 14 orfani... Intre I și II ani. Un militar a găsit un autobot — mîna stîngă. Cineva propune să se recupereze verigheta de aur. Dar toți se știau. Pînă la urmă se găsește cineva și scoate verigheta de pe deget. În interior — numele soției „Adia” și data nunții. Pînă la urmă intervine comandantul Poliției: verigheta să fie pusă la loc, iar rămășițele victimelor să fie lăuate intacte, așa cum au fost găsite.

Se insistă pentru căutarea celorlalți fragmente omenesci. Se amintesc unele serii... Dar, nu e ușor pe rîpa asta sălbatică, denumită de colțani „La trei izvoare”. Au ajuns la locul accidentului și vîntul de munte. Comisia se retrage îngrit. Peșteră construită în gura, peșteră căldura imensă și lăun seara. O seară tristă...

SE PIERD MILIOANE

Pe șantier, unde alături de forfoteni numeroși constructori, se lucrează puțin, dar ce e drept, cu mult mai bine. Din când în când se mai anunță darea în folosință a câte unui bloc de locuințe. În schimb, la casele particulare, lucrul se desfășoară în ritm alert. Agentul comercial specializat în lucrări de construcții civile, „Compet” Petroșani S.A. și-a redus efectivele de constructori aproape la jumătate. În comparație cu cele din urmă cu doi ani, dimensionându-și rațional activitatea, pe măsura comenzilor existente. La început de an s-a înregistrat o oarecare înviore. Dar perspectivele certe de dezvoltare a activității de construcții de locuințe întîrzie să se arate. Au apărut, în schimb noi motive de îngrijorare. Beneficiarii care solicită lucrări de construcții sînt obligați să accepte condiția plății în ecureci la vedere, cu bani peșin. Furnizorii de materiale de construcții nu livrează decît în aceleași condiții materialele solicitate de constructori. Au crescut în mod exploziv și cu consecințe negative în lanț, prețurile la motorină, benzină și lubrifianti, care „mişcă” utilajele grele și capacitățile de transport.

În acest context, criza de locuințe se menține și are tendința să se amplifice. Aspectul social al acestei probleme fierbinți a fost neglijat, conducînd la mari pierderi materiale. Lucrări de construcții civile începute și abandonate, care însumează sute de milioane de lei numai în localitățile Văii Jiului se află în pericol de degradare completă,

fata doar câteva exemple. La Petrița, din lipsă de fonduri, blocul 34 e abandonat, după ce i s-a turnat fundația și partul. Sînt oprite în diferite stadii — de la structura la fundație — și lucrările la blocurile 33 și 37. În Petroșani, fundația de beton a blocului B, de lînga Spitalul municipal este părăsită. Din lipsă de fonduri de investiții s-au oprit lucrările și stagnează și la blo-

Pe șantierele locuințelor

curile F3, F4, H1 din cartierul Aeroport — Petroșani. Aici se contează, totuși, că pînă la finele anului vor fi terminate lucrările de construcție la 125 de apartamente, în blocuri unde lucrările vechi au fost rulate, cum sînt F.1.A și H.2. În Aninoasa, blocul L, cu 40 de garsoniere este într-o fază avansată de degradare, înainte de a fi terminat.

Semne de bun augur sînt doar în orașul Vulcan. Aici există condiții ca pînă la sfîrșitul acestui an să fie predate la cheie, beneficiarilor, apartamentele din blocurile 91 și 92, iar lucrări restante nu mai sînt. În schimb, la Lupeni, blocul E.1, este practic abandonat. Sînt executate lucrări, sporadic, la blocurile H.3, E.3 și Z6, dar, din lipsă de fonduri, sînd erau aproape gata, sau

sînt lucrările la blocurile „Viscoza”.

Vești rele cu privire la mari pierderi, în valoare de sute de milioane, s-au auzit de pe toate șantierele țării. La nivel guvernamental a fost organizată luni, 12 august a.e., o comisie pentru a analiza starea și să se stabilească măsuri pentru înviorearea lucrului pe șantierele locuințelor.

Pierderile sînt greu de recuperat. Forța de muncă de pe șantier s-a diminuat. Efectivele existente la nivelul „Compet” S.A. Petroșani sînt ocupate, în perioada imediat următoare, cu lucrări de reparații și zugrăveli în 80 la sută din școlile și grădinițele din municipiu. Nimeni nu se preocupă, însă, de rezolvarea problemelor de perspectivă din domeniul construcției de locuințe. Nevoia de locuințe se menține la cote ridicate. Dacă nu se stabilește de pe acum, cit de cit, ce volum de construcții e posibil de realizat în anul viitor, va întîrzia lansarea producției. Este, deci, previzibil că se va construi puțin, cu mult sub nivelul cerințelor, din două motive majore. Forța de muncă la agentul economic specializat în lucrări de construcții civile s-a diminuat. Nu s-a început lansarea investițiilor din anul viitor, nici cel puțin estimativ. Din lipsă de comenzi, în consecință, constructorii vor șoma, din nou, la iarnă, dacă nu se vor implica mai responsabil, în aceste probleme ce direct interesate: beneficiarii lucrărilor de construcții.

Violet STRAȚU

Actualitatea internațională

SITUAȚIA DIN IUGOSLAVIA

Reuniți acum câteva zile din nou, prezidiul Iugoslaviei a hotărât încetarea necondiționată a focului pe teritoriul Croației și pe întreg teritoriul țării, dar deși au existat mai multe hotărâri în acest sens, încetarea totală a focului nu este realizată, zilnic, înregistrându-se noi incidente între trupele paramilitare sârbe și croate. Marți a avut loc o nouă reuniune a conducerii Iugoslaviei, prezidată de Stepe Mešić, consacrată analizării condițiilor în care trebuie negociată încetarea definitivă a ostilităților interne. Președintele Macedoniei a cerut populației republicii, ca la apropiatul referendum să voteze pentru independența față de guvernul federal, federația iugoslavă urmînd, în concepția sa, să fie formată

din republici suverane și independente care să aibă proprii răspunderi și relații internaționale.

PAPA LA CRACOVIA

Papa Ioan Paul al II-lea efectuează o nouă vizită în Polonia, avînd drept punct central orașul Cracovia. După ce va avea diverse întâlniri cu oficialități poloneze, Papa urmează să participe la Cracovia la un miting ce va reuni, potrivit părerii observatorilor, peste un milion de tineri din diverse țări ale Europei. Legat de vizita papei în Polonia, grănicerii unguri și-au întărit controalele la graniță, mai ales după ce au fost depistați mai mulți contrabandiști ce transportau arme către Iugoslavia. Transportul de arme

se făcea din Austria. După încheierea vizitei în Polonia, Papa va efectua o vizită de 5 zile în Ungaria, după care se va întoarce în cetatea Vaticanului.

SUPRAVIEȚUIȚORUL A VORBIT

Singurul supraviețuitor al crimei dintr-unul din punctele de frontieră de la granița Lituaniei cu Bielorussia a făcut declarații poliției. El a declarat că a recunoscut între atacatori pe membrii trupelor speciale de securitate, Beretele Negre, care au ucis pe șase dintre cei șapte grăniceri. Se pare că pedepsirea acestora va fi foarte greu de îndeplinit, deoarece autoritățile sovietice neagă amestecul trupelor de interne în această problemă și nici nu se cunosc nominal cei ce au deschis focul.

Pentru timpul dumneavoastră liber

VINERI
16 august 1991

SIMBATA
17 august 1991

10,00 Actualități.
10,10 Calendarul zilei.
10,20 Film artistic.
Stupul.
(Spania, 1980)
12,10 Super Channel.
12,30 Desene animate. Lidia în jurul lumii.
13,10 Ora de muzică.
14,00 Actualități.
14,10 Mapamond.
14,35 Documentar artistic.
15,05 Mondo-muzica.
15,20 Patrimoniul.
15,50 Limba noastră.
16,20 Tragerea Loto.
16,30 Duplex București-Chișinău. (I).
16,45 Știri.
16,50 Emisiune în limba germană.
17,50 Invitatul săptămînii.
18,20 Duplex București-Chișinău (II).
18,35 Tele-discul muzicii populare.
19,00 Ecranul.
19,30 Desene animate. Aventurii spațiului.
20,00 Actualități.
20,35 Sport.
20,45 Studioul economic.
21,15 Film serial.
Destinul familiei Howard.
Episodul 15.
22,15 Simpozion.
23,00 Actualități.
23,15 Vîrstele peliculei.
0,00 Varietăți muzicale.
0,35 Tele-top.
1,00 Recomandări din program.

9,00 Bună dimineața!
10,00 Actualități.
10,10 Club „Anda”.
11,10 Descoperirea planetei.
11,30 Interferențe spirituale.
12,30 Desene animate, Lidia în jurul lumii.
13,10 Ora de muzică.
14,00 Actualități.
14,10 7x7.
14,35 Tele-club.
18,00 O melodie dintr-o suță.
19,00 Melodii îndrăgite.
19,15 Teleenciclopedia.
20,00 Actualități.
20,35 Film serial.
Maddie și David.
Episodul 5.
21,40 Săptămîna sportivă.
22,00 Selecțiuni din Festivalul internațional de muzică ușoară. Ceșme (Turcia).
23,00 Actualități.
23,15 Film artistic:
Lorna Doone. (SUA, 1985).
0,45 Video-discoteca.

VIDEO FILM

CASA DE CULTURĂ
PETROȘANI

VINERI, 16 august

Orele 11, 17: Afaceri interne. Acțiune polițistă, cu Richard Gere.
Ora 18,30: **Tinăra doamnă Catterley II.** Sexy, cu Sybil Danning.
Ora 20: **Hollywood-ul înnebuneste.** Sexy, cu Veronica Hart.

MICA PUBLICITATE

VINZĂRI

VIND înscriere ARO 243 Diesel, din iulie 1981. Telefon 42025. (2335).

OFERTE SERVICIU

CAUT femeie îngrijire copil. Relații, telefon 43063, între orele 18-20. (2341).

CAUTĂM femeie serioasă, pentru îngrijire bătrîn în mediu rural. Condiții avantajoase. Relații telefon 44059. (2337).

CHIBBURII DE LOCUINȚĂ

CHIMB apartament, 3 camere, cu apartament, două camere, exclusiv parter sau etaj IV. Telefon 70686. (2338).

SCHEMB apartament, două camere, Petroșani, Dr. Petru Groza, bloc 28, etaj 4, ap. 12, cu casă colonie — două camere, bucătărie și curte și vînd Fiat 1300 Relații — Petroșani, strada Gh. Barițiu, nr. 24 (îngă școala nr. 2 — colonie). (2339).

PIERDERI

PIERDUT autorizație de funcționare nr. 1766, eliberată în 15 august 1990 de Prefectura județului Hunedoara. O declar nulă. (2334).

PIERDUT contract închiriere pe numele Olaru Petre, eliberat de EGCB Petroșani, II declar nul. (2326).

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Kilin Gyorgy, eliberată de UPSRGEEM, O declar nulă. (2338).

PIERDUT certificat calificare electrician pe numele Szabo David, eliberat de Liceul industrial nr. 1 Lupeni. II declar nul. (2343).

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Nan Ioan, eliberată de E. M. Bărbănteni, O declar nulă. (2298).

PIERDUT diplomă absolvire 8 clase pe numele Barga Vasile, eliberată de Școala generală nr. 5 Petroșani, O declar nulă. (2302).

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Petre Gheorghiuță, eliberată de M. M. Aninoasa, O declar nulă. (2304).

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Bălan Maria, eliberată de Preparatia Coroști, O declar nulă. (2312).

PIERDUT legitimație bibliotecă periodică nr. 5107, eliberată de M. M. Petroșani, O declar nulă. (2315).

DECESE

SOȚUL Constantin, fiul Nicolae și fiicele Mariana, Dorina, Cristina cu familiile anunță decesul scumpei lor soții și mame **GEAMĂNU FLORICA**
Inmormîntarea, vineri, 16 august, ora 14, de la domiciliu. (2336)

FAMILIA îndoliată și greu încercată mulțumește tuturor celor care prin prezență și flori le-au fost alături la dispariția fulgerătoare a celui ce a fost

KARDOS ANTON — Sacy
Dumnezeu să-l odihnească! (2338).

COMEMORARE

COLECTIVUL S. G. „Straja” S. A. Vulcan anunță că au trecut șase săptămîni de la dispariția celei care a fost neprețuita noastră colegă,

LUCA MARGARETA
Nu te vom uita niciodată! (2310).

Exploatarea minieră

Livezeni

angajează direct sau prin transfer:

— 4 fochiști autorizați pentru centrala termică

Încadrarea conform Legii nr. 14/1991.

Relații suplimentare la Biroul personal din cadrul exploatarii, telefon: 43462, 43822, interior 123.

Societatea comercială „DIAMANT” S. A.

scoate la licitație, pentru locație de gestiune, toate unitățile din componență.

Pentru chioșcurile de mină, licitația va avea loc în data de 25 august 1991.

Pentru celelalte unități, licitația va avea loc în data de 10 septembrie 1991.

Documentația poate fi consultată la sediul Societății, strada 1 Decembrie 1918, nr. 100, începînd cu data de 15 august 1991.

Societatea comercială „REALCOM” SA—Petroșani

(fost ICSA și AP)

încadrează direct sau prin transfer următorul personal:

— Merceologi — voiajori

— Primitori — distribuitori marfă

COFIDIANUL DE OPINIE ȘI INFORMAȚIE „ZORI NOI”
ESTE REALIZAT DE



Societatea pe acțiuni
„ZORI NOI” — S. A.

înființată conform Deciziei nr. 208/12.06.1991
a Prefecturii județului Hunedoara

Director: MIRCEA BUJORESCU

COLECTIVUL DE REDACȚIE: Horațiu ALEXANDRESCU (cultură-arta), Mircea BUJORESCU (director — redactor șef), Ștefan CIMPOI (secretariat de redacție), Gheorghe CHIRVASA (problemele omului, relații cu publicul), Ioan DUBEK (viața politică și economică), Ion MUSTAȚA (director executiv), Dorel NEAMȚU (sport, comerț, privatizare), Paul NICULLESCU (secretariat de redacție), Gheorghe OLTEANU (eveniment), Sorin OPREA (redactor grafician), Ilieșu SPATARU (invitații), Viorel STRĂUJ (viața politică, economie).

COLECTURA: Emilia ACHIKEL, Viorela FIRJULESCU, Florentina SUȚIU.

ADMINISTRATIV: Maria LUPĂ; contabil șef, Alexandru UNGUREANU (organizator diluare-descarcerare), Constanța DOICIU (contabil), Malvina ANDREI (secretar-dactilograf), Maria BOVIȚĂ, Silvia NEGOI.