

Ctinele d-lui director se plimbă cu OPEL-ul

Să spunem lucrurilor pe nume
Unda de șoc

Despre Societatea „Diamant” au curs știri de cerneală. Și vor mai curge. Ițele sînt atît de incurcate la această societate, încît nici Interpolul, nici CIA, nici FBI-ul, nici KGB-ul, nici chiar răposata noastră securitate nu le-ar dezlega. Nu intrăm în amănunte, deși vremea nu-i trecută...

Ne vom referi la un fapt strict autentic, despre care am mai „lătrat” din colțul acesta de pagină. Dar se pare că degeaba. Dl. director Drella, de la Societatea „Diamant” n-aude, nu vede..., nici usturoi n-a mâncat, nici gura nu-i miroase. Este vorba despre incredibilul fapt că dl. director Drella își ține cîinele în sediul societății. Mirosul a devenit insuportabil (cu alte

cuvinte, la Diamant pute ceva...). Cele 12 funcționare găsesc „grămăjoare” prin fața ușilor de la birouri, iar patruședul continuă s-o duca bine merci. Să se ducă dom’le cineva de la Sanepid (sau cum i-o mai fi zicînd) să vadă despre ce e vorba. Să nu mai lucreze femeile acelea ținîndu-și mîinile la nas! Ce dracul, trăim la sfîrșit de secol XX...

Bomba-bombelor este însă alta. Auziți și vă faceți cruce cu mîna stîngă:

Acum cîtva timp, bietul cîine a suferit un nedorit accident. Păcat, spunem noi, care, la rîndu-ne, iubim, de felul nostru, animalele de tot soiul. Ei bine, filotim peste măsură, dl. director a expediat de urgență cîinele la... operație. Unde credeți? Toc-

mai la Timișoara. Nu cu elicopterul, cum ați putea crede, deși, la banii pe care-i cîștigă dl. director de la Diamant, putea s-o facă și pe-asta. Să i se ducă vestea... A expediat animalul cu... OPEL-ul societății. Prima dată a fost operat, cusut, pansat și adus în convalescență. Tot la Diamant...

Și, cum în perioada postoperatorie, la tot „omul” trebuie să-l acorzi mai multă grijă, cîinele directorului a mai fost trimis (bineînțeles, tot cu OPEL-ul societății), încă de două ori, la Timișoara. Pentru control. E și el om, nu?

La o simplă socoteală, numai benzina (nemaisocotînd diurna și salariul șoferului) a costat vreo 20 000 lei. Păi, dragă

d-le director, cu banii ăștia vă cumpărați un cîine nou-nouț!

Pentru liniștea dv. doamnelor, domnișoarelor și domnilor, vă informăm că patruședul d-lui Drella e sănătos. Își face în continuare treburile „lumești” prin sediul Societății „Diamant” și dacă vor mușchii lui se plimbă cu OPEL-ul oricînd. E doar cîinele d-lui director. Un director al unei societăți care are 140 milioane de lei datorii (100 de milioane la bancă și încă 40 de milioane la furnizori).

Ce poți să mai zici, în cazul ăsta? Să vedeți și dv. unde ne-a adus democrația. Vai de mama noastră...

Mircea BUJORESCU



COTIDIAN DE OPINII ȘI INFORMAȚII AL VĂII JIULUI

ANUL III, NR. 658

VINERI, 3 IULIE 1992

4 PAGINI — 10 LEI

Cărbunele și economia de piață

STRATEGIA RESTRUCTURĂRII

ca necesitate vitală și condiție a supraviețuirii (II)

— In ce constă restructurarea în industria extractivă a hulei?

— Sigur, un răspuns scurt la această întrebare e greu de formulat. Dar e posibil. În ceea ce ne privește pe noi, industria de hule a României, restructurarea urmărește, în primul rînd, abandonarea unor soluții artificiale și dăunătoare din punct de vedere economic, pe care le-am practicat în extracția hulei în ideea realizării unor volume impuse de producție — exagerate în raport cu potențialul efectiv al perimetrelor miniere și cu posibilitățile practice din punct de vedere organizatoric.

În acest sens, primele măsuri a căror oportunitate era evidentă fără o analiză de detaliu, au fost întreprinse încă din trimestrul I a.c. și se află în curs de materializare. E vorba de abandonarea unor lucrări miniere de investiție în acele zone ale bazinului care nu au perspective de exploatare în condiții acceptabile din punct de vedere economic. Asemenea lucrări au fost

oprte în cîmpurile miniere Iscroni, Petrila Sud, Barbateni, Cîmpu lui Neag și în Banat. Cu alte cuvinte este necesară, ca obiectiv strategic, alocarea resur-

Interviu cu domnul
ing. CORNEL BURLEC,
director cu investițiile
în cadrul R.A.H.

selor financiare în funcție de un criteriu esențial: obținerea unor rezultate economice mult mai favorabile. Există, desigur, și multe alte măsuri care privesc condițiile și organizarea activității miniere la toate nivelele și vizează inclusiv creșterea autonomiei decizionale și perfecționarea sistemului managerial, avînd ca o componentă de bază informatizarea procesului de conducere în toate unitățile. Regiei. O măsură a fost și organizarea în

societăți comerciale a cinci din fostele unități auxiliare și conexe ale R.A.H.

— Care sînt, în perspectivă, obiectele restructurării?

— În etapa imediat următoare, '92-'95, direcțiile procesului de restructurare urmăresc concentrarea producției la toate nivelele — abataje, sectoare, cîmpuri miniere, creșterea siguranței în funcționarea fluxurilor de producție, re tehnologizarea și diminuarea, pe această bază a consumurilor specifice, urmărindu-se, în final, sporirea foarte puternică a productivității muncii și reducerea costurilor, respectiv, a subvențiilor bugetare pe unitatea de produs. Aplicarea integrală a strategiei de restructurare a industriei extractive de hule va atinge ca orizont de timp sfîrșitul secolului și prima jumătate a secolului următor.

Interviu realizat de
Ioan DUBEK

(Continuare în pag. 2-8)

A intrat într-un anonim desprins parcă din vremuri nu de mult trecute, originalul și renumitul tîrg de fete de pe Muntele Găina. În vremurile sale bune, tîrgul atrăgea un mare val turistic și comercial, constituind motiv de prezență atît pentru curioși cît și pentru cei interesați să facă unele cumpărături. Se cumpărau poate și fete — din ce în ce mai rar — dar în mod sigur făceau obiectul unui bun comerț renumitele unelte de muncă ale moșilor, produsele de îmbrăcăminte, articolele de ceramică, de lemn, și alte manufacturi realizate cu artă și migală în gospodăriile țărănești din Apuseni.

Cît despre anonim, așa e viața, mai modestă în tîrgurile aflate „departe de lumea dezlănțuită”. E mai bine, e mai rău? Cine știe!...

Dar să revenim pe plaiurile noastre. Cîndva, fostele unități cooperatiste au făcut mari eforturi pentru a crea tradiția unor

SĂ ÎNVĂȚĂM DE LA ȚĂRANI!

tîrguri ale meșteșugarilor și în Valea Jiului. Din încercările făcute la Lupeni și Vulcan au rămas prea puține amintiri ca să se încropească o tradiție. Față de tîrgurile de primăvară ale Gorjului și Vilcei, sau față de cele de toamnă din zona Pui-Hațeg, tîrgurile noastre sînt de o modestie aproape umiltoare. Parte din foștii animatori ai ideilor de altădată s-au privatizat, îndreptîndu-și interesul spre activități mult mai benefice pentru ei. Alți organizatori nu s-au ivit, dar nici nu sînt stimulați să îndrăznească. A porni pe un asemenea drum înseamnă a-ți asuma multe riscuri, inclusiv acela al eșecului, foarte posibil, în primul an.

Există și alte piedici, decît absența unor pasionați și pricepuți organizatori de tîrg. Un spațiu adecvat lipsește, ca și amenajările minime necesare. Încercarea de a trage foloase, ca tradiție, din creșterea animalelor și de a le oferi spre vânzare e compromisă din start, de precaritatea condițiilor, mai ales în privința igienei, oferite locuitorilor din blocuri.

Lipsa acestor preocupări ne explică și anonimul în care trăiesc tîrgurile mai mari. Lumea comerțului are alte griji decît tradiția. Ciubărul de lemn e „marginalizat” de produsele oarecum asemănătoare din plastic. Țăranul sau micul meșteșugar n are decît să ia calea orașului, dacă are nevoie de niscaiva articole gospodărești.

Și totuși, cu ce să începem ca să intrăm în tradiție? Poate cu cîteva... fete?

Moșii nu se întristează dacă orașenii îi lasă în pace să-și desfășoare comerțul lor specific. Ba, din absența comerțului se aleg cu un avantaj, în sensul că sînt mai feriți de poluarea tradiției cu o participare păguboasă pentru ei. Mica lor economie, bazată pe producția meșteșugărească proprie, le satisface cerințele. În plus, pot să-și privească în liniște fetele, harnice și mîndre cum le știm, iubitoare de muncă și de casă.

Există zone țărănești unde istoria (războaiele, năvălirile, migrațiile) i-au învățat pe oameni să-și asigure o independență economică de admirat. Ei își asigură în afară de gazul de lampă și chibrituri, aproape totul: îmbrăcămîntea, hrana, materialele de construcție, uneltele de muncă. Cred că din spiritul lor de independență și din principiile lor economice am avea multe de învățat...

Ion MUSTĂȚĂ

MIRON COZMA se mută la Petroșani!

După cum se știe Miron Cozma locuia — între două miniere, două negocieri și cite-o schimbare de Guvern — la Petrila. Din surse apropiate R.A.H. aflăm că i-a fost repartizat un apartament cu 2 (două) camere, în

blocul 5, de pe str. Horia — Petroșani. Acolo locuia cetățeanca Becea Clara, care acum e pe undeva prin Italia.

Așadar, Cozma se mută la Petroșani. Să fie pe aici pe aproape... (M.B.)

„V-AR LUA TATA, DAR N-ARE-UN BAN“

Cînd, în 21 mai a.c., i-a fost înmînată decizia nr. 4052 — prin care i se comunica faptul că are 15 zile pentru a-și găsi un alt loc de muncă ori, în caz contrar, l se va desface contractul de muncă —, Ioan Tătaru a văzut negru în fața ochilor. De cînd ani lucra în Brigada 4 Lupeni a ACMM Petroșani și acum se vedea pus pe liber. E adevărat, auise și el, cu luni în urmă, că o mare parte din personal va fi disponibilizat. Dar la fel de adevărat e că se vorbea și despre faptul că se va ține seama de numărul salariaților din familie. Dacă ambii soți lucrează, unul va fi somer. Or, cînd i-a sosit lîntia cu pricina și-a dat seama că asta au fost doar vrăjeli. Soția i-a lucrat, pînă acum, șase ani, la Viscoza, fiind nevoită să lase serviciul pentru a-i crește pe Vasilică, Daniel și Ionuț, cei trei puști cu care l-a învrednicit Dumnezeu. Cum necum, în acest răstimp s-au descurcat cumva cu banii pe care-i aducea el în casă. Dar acum?

„Tot nu înțeleg de ce m-a disponibilizat și pe mine — mă, și se întreabă dl. Tătaru. Sînt în brigada mai mulți care nu se țin de muncă, beau chiar în timpul serviciului. Îi știu, dar nu m-am dus să spun la nimeni pentru că nu-mi place să pîrăsc. Apoi, mai e o familie din care toți șase lucrează acolo. Nici-unul n-a fost disponibilizat. Vă spun drept, mă doare cînd văd atita nedreptate. Nu zic, am încercat să-mi fac rost de alt serviciu. Am fost la EM Lupeni, la EM Valea de Brazi, dar mi s-a ridicat din umeri. Și noi trebuie să mai dăm afară, mi-au zis. La Uricani nici nu m-am mai dus. S-a dus unu' înaintea mea și mi-a zis, mă, mare rău să mai încerci. Acum

s, uneți și dv. ce pot să le ofer la copiii ăștia? Merg cu ei pe stradă, văd și ei o bomboană, o înghețată, dau să ceară, da' pe urmă renunță, că ăsta mai mare știe, și-mi zice, da tată, așa-i, n-ai bani! Ce să fac cu ei? Să-i fac copiii străzii? Să-i las să fure? Neam de neamul meu n-a furat. Și eu sînt dintr-o familie nevoiașă, de șase copii, da' unul n-a pus mina pe lucrul altuia... Zău, mă doare cînd văd atita nedreptate“.

Acesta-i necazul d-lui Ioan Tătaru, domiciliat în Lupeni, pe strada Crinilor, nr. 1, bloc 42, scara a cincea, apartamentul 44. Pînă una-alta speră că soția va primi postul promis într-o unitate comercială. Apoi va mai vedea. După cum speră că unitatea care l-a disponibilizat îi va elibera și certificatul de calificare în meseria de instalator pentru care a urmat un curs, definitivat cu o testare. Dar tristețea rămîne. Copiii îi cer să le cumpere o prăjitură, o înghețată, iar pe el îl doare inima că trebuie să le dea un răspuns invariabil: „V-ar lua tata, dar n-are un ban“.

Gheorghe OLTEANU

De la F.D.S.N.

De puțin timp, organizația municipală a Frontului Democrat al Salvării Naționale are un sediu (închiriat), situat în B-dul 1 Decembrie (fost Republicii) nr. 101 A (vilă — intrarea principală) din Petroșani. Adresa ne-a fost comunicată de dl. Wilhelm Kleibel care la conferința din 25 iunie a.c., a fost ales președintele FDSN Valea Jiului. (I.M.)

PERICOL DE ELECTROCUTARE!

OAMENI FĂRĂ VINĂ ȘI...
ADEVĂRAȚII VINOVAȚI



Fotografia reprezintă o „strinsură“ de radiatoare confecționate artizanal. Oamenii se descurcă. Fiecare cum poate. Din boltarii deveniți radiatoare se puteau construi două garaje și ceva acareturi pe deasupra. Amănunte ne-a oferit domnul Andrei Samuel, șeful filialei Valea Jiului a RENEL.

— Multe, multe furturi de curent?
— Lunar încasăm banii pentru circa 10 mil. kWh și consumăm, în fapt, 15—16 milioane. Peste 50 la sută sînt kilowați furați. Numai în consumul casnic! În industrie nu se fură și asta este scăparea noastră.

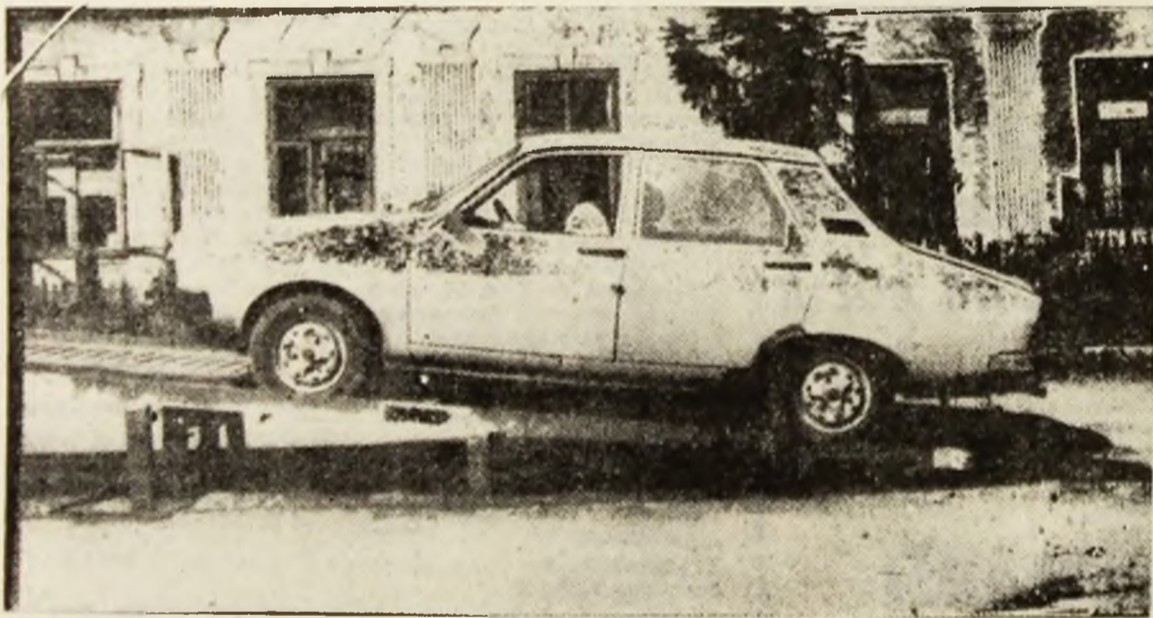
— VINOVAȚI?
— Fură oamenii... VINOVAȚII sînt însă foarte mulți. Oamenii nu au — situația din iarna trecută a dovedit-o pe deplin — căldură în case, apă caldă, apă rece, butelii de aragaz și multe altele. Cu riscul de a-și pune viața în pericol, recurg la improvisații. Noi, cei de la RENEL, am făcut poze, l-am certat, dar de amendat sau de sancționat în alt mod, așa cum prevăd legile, nu o putem face. NU AR FI UMAN!!! Cum să-i

iau omului de la gură mîncarea, cit de cit încălzită pentru masa de prînz, sau cină, cum să-l oblig să se spele numai cu apă rece? Știm bine că vînovații pentru consumul excesiv de curent electric în sectorul casnic nu sînt oamenii de rînd, ci „mărimile“ investite cu funcții de răspundere în domeniul social.

— Și cine ar fi cei îndrituiți să facă, într-adevăr ordine?

— Iată o întrebare la care... începînd cu primării orașelor și așa-zii gospodari de la RAGCL-uri — comentăm noi — pînă la... chiar lucrătorii RENEL de la Termocentrala Poroșeni, cei care nu dau și n-au livrat niciodată agentul termic la parametri normali, și la nu mai puțin vînovații „mari specialiști“ al Competrolului, și avea ceva de răspuns. Numai că nu de vorba avem nevoie, măcar pentru farna care vine, și nu de promisiuni electorale. Se aude, domnilor primari? Oare! Cîta vreme Franța-i mai aproape decît Dărăneștiul... sau Șasa... sau amărîtul ăsta de „Aeropot“... (Călin IOLBAN).

Se mai „fac“ șoferi...



Strategia restructurării

(Urmare din pag. 1)

Eforturile de concepție în adoptarea strategiei de restructurare au demarat încă din 1991, prin colaborarea primelor studii de fezabilitate și tehnologizare. În acest an se va elabora lucrarea cea mai importantă în acest domeniu, adică, strategia restructurării. Lucrarea este elaborată în cadrul ICPM, de un nucleu de specialiști din aparatul de lucru al RALI.

— Ce ar mai fi de subliniat în contextul problemelor abordate?

— Nu aș vrea să închei discuția noastră cu privire la restructurare, fără să precizez un lucru foarte important, și anume: factorul timp. Trebuie să se înțe-

leagă, adică, deosebit de clar, că, date fiind posibilitățile din ce în ce mai limitate de asigurare a resurselor financiare, singura politică inteligentă este derularea într-un ritm alert a procesului de restructurare pentru a reuși, prin eforturi proprii, atît în faza de concepție, cit și în cea de execuție, să mărim potențialul economico-financiar al acestei industrii, pentru a-i permite să-și desfășoare activitatea în anii următori în condiții de eficiență, rațional, și să prevină impactul social care ar fi inevitabil în condițiile diminuării resurselor financiare sub un nivel considerat acceptabil menținerii extracției de huiă.

CRIZA DE LOCUINȚE SE ADÎNCEȘTE

REALITĂȚI DUREROASE

În timp ce crește numărul celor ce solicită să le fie repartizată o locuință, de la fondul de stat, a scăzut, de la un an la altul, volumul apartamentelor nou construite. Criza de locuințe se adîncește. În ultimii doi ani și jumătate n-a mai fost săpată nici o fundație pentru construcția de noi locuințe. Locuințele care au fost construite și date în folosință s-au ridicat și finalizat din vechilul fond de lucru, care a lăsat nedeterminate în diferite faze de execuție noile blocuri. Apartamentele prevăzute să fie date în folosință la Petroșani în cursul acestui an reprezintă doar circa 10 la sută din numărul cererilor care zac nerolvate la primărie și în sediile marilor unități economice.

Puse în fața acestei situații de crize, primăriile, consiliile de administrație din unitățile economice și organizațiile de sindicat care apără interesele salariaților nu pot face prea multe. Ceea ce se face, este doar o încercare de administrare a unel sărăcilor care se adîncește. Din inițiativa sindicatului liber al E. M. Livezeni, unde 160 oameni sînt înregistrați în prezent ca solicitanți de locuințe, cu sprijinul Consiliului de administrație al minei

și în înțelegere cu primăria, în anul trecut au fost reparate 22 de apartamente degradate. Cu forțele și pe cheltuiala sindicatului și consiliului de administrație. Apartamentele au fost repartizate mincărilor, dar departe de a acoperi cererile.

La nivelul Primăriei Petroșani posibilitățile de satisfacere a cererilor de locuințe sînt cu mult mai reduse, din lipsă de fonduri.

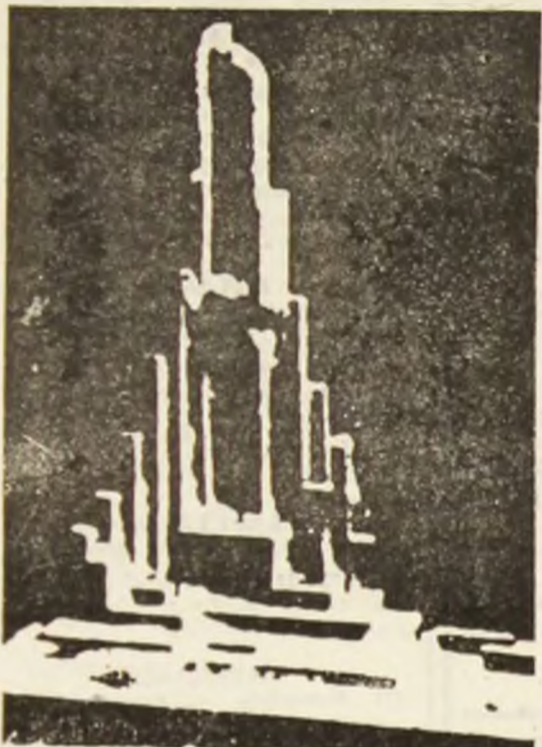
În acest context, se duc alevărate bătălii pe linie administrativă, pentru satisfacerea cererilor de locuințe, din ce în ce mai prezante. Există, desigur, bunăvoința la oficialități. Dar și grupuri de interes deosebite unele de altele, pe fondul unor prevederi legislative vechi, care mai mult încercă lucrurile. Repartițiile se dau de la primărie. Dar se menține și vechiul sistem al listelor de prioritate, la nivelul întreprinderilor. Grosul repartițiilor, după cum se știe, revine minerilor, conform acestui sistem. Dar ce să mai repartizezi,

cu prioritate, dacă se construiesc atît de puține locuințe noi?

Lucrurile se complică mai mult cînd e vorba de distribuirea vechilor spații locative, părăsite din diferite motive de locatarii care pleacă din municipiul nostru. Sindicatele miniere se cred îndreptățite să dispună, în continuare de spațiile locative, care le-au fost atribuite cu ani în urmă. Dar legea nr. 5 cu privire la repartiția locuințelor din fondul de stat, nu permite acest lucru. Locuințele părăsite intra în vechiul sistem de repartiție, începînd cu primăria. Iar de cele mai multe ori, primăria nu le mai cedează după vechiul sistem de prioritate. Așa se face că numai în acest an, 30 de apartamente în care au locuit minerii de la E. M. Livezeni, au fost pierdute, ca urmare a fluctuației de personal. Cel ce vin la mină, au, așadar, din ce în ce mai puține șanse de a dobîndi o locuință. Pentru a apăra interesele salariaților sindicatele, cu de la

Viorel STRAUȚ

În sfârșit, un act de cultură la Petroșani!



Duminică, 28 iunie, a fost poate cea mai însemnată zi pentru viața culturală a petroșănenilor, în această vară. Un numeros public a asistat la vernisajul primei expoziții găzduite de noua galerie de artă care va fi înființată sub egida fundației culturale I. D. Sirbu, în clădirea teatrului ce poartă numele scriitorului. Acest act de remarcabilă vibrație spirituală îl datorăm

SĂRBĂTOAREA FRUMOSULUI

artistului plastic LADISLAU SCHMIDT, care a ținut astfel să omagieze împlinirea a 73 de ani de la nașterea dramaturgului, prozatorului, criticului literar și profesorului I. D. Sirbu, născut la 28 iunie 1919, în Petrila. Vernisajul expoziției a fost emoționant. Plasticianul Ladislau Schmidt a evocat personalitatea complexă a scriitorului, prietenia ce i-a legat o viață întreagă. Au rostit de asemenea alocuțiuni, criticul literar Dumitru Velea, directorul Teatrului dramatic I. D. Sirbu, oficialități ale administrației locale — prezente la vernisaj, precum și sora scriitorului, aflată în sală, prilej cu care s-a apreciat importanța manifestării în peisajul nostru cultural.

Expoziția propriu-zisă a fost prezentată de artistul plastic Ioan Adam, consilier în cadrul Inspectoratului județean pentru cultură, care a ținut să releve remarcabilele reușite artistice ale lui Ladislau Schmidt, faptul că, deși abordează tehnici de exprimare și chiar mijloace de realizare artistică diferite de la lucrarea la lucrare — expoziția lui Ladislau Schmidt este unitară. Fiecare lucrare degajă forță, dovedește o vitalitate deosebită și generează un extraordinar sentiment de optimism. Ancorate în viața locurilor Văii Jiului și în istoria țării, picturile, sculpturile, bazoreliefurile sau lucrările de metaloplastie — în total, peste 40 de lucrări — sunt expuse pe simaze — se impun printr-o trăsătură comună: sculpturalitatea.

Pictura însăși, în cazul lui Ladislau Schmidt este realizată sculptural. Are acea adâncime pe care numai perceperea spațiului cu ochi de sculptor o poate da.

Realizate în ulei, folosindu-se o tehnică specială, tablourile redau crâmpie din viața munților noștri. Cheile Tăii, Șureanul, atit de domoalele pante ale plaiurilor ce înconjoară Valea Jiului sînt redade cu acea liniște sufletească pe care numai maturitatea deplină sub aspect artistic o poate da. Regăsim în peisajele pictate de Ladislau Schmidt, țărănul român, regăsim plaiul mioritic, expresie plastică a celei sintagme scrise de Lucian Blaga. „Eu știu că veșnicia s-a născut la sat”. Firește, pentru că I. D. Sirbu a fost asistentul Marelui poet și filosof din Lanerăm, iar comuniunea de idei între I. D. Sirbu și Ladislau Schmidt, exprimate artistic, este evidentă. Ciclul celor patru anotimpuri, precum și compoziția „Petre”, peisajele „Cheile Tăii”, „Coliba părăsită”, „Spre Cheile Roșiei”, „Valea Streiului”, se impun privitorului. Meșteșugul îngemănării culorilor este neasemuit de frumos. Constitue, poate, esența picturii lui Ladislau Schmidt. Culori, culori ce recrează natura prin artă. Sculptura întregeste armonios expoziția. Ladislau Schmidt este, de altfel, autorul mai multor lucrări monumentale răspindite în toată Valea Jiului: Monumentul din Cheile Tăii dedicat alpinștilor căzuți pradă stihțiilor muntelui, bazoreliefurile aflate la Clubul din Petrila și în in-

cinta minei Petrila, sculpturile intrate în patrimoniul R.A.H. Petroșani, bazorelieful de la Primăria municipiului și multe altele. În această „retrospectivă” a creației sale Ladislau Schmidt expune alături de bazoreliefurile în metal, inspirate din viața Văii Jiului, câteva remarcabile sculpturi, realizate în cele mai diverse materiale: lemn, piatră, ipsos. O ierarhizare valorică a lor este, practic, imposibilă. „Daniil Sîhastrul”, sculptat în trunchi de copac, „La crima Jiului”, o excepțională replică dată sculpturilor lui Paciurea, bustul lui Eminescu, lucrare monumentală pe care o vedem expusă permanent în foaierea Teatrului dramatic I. D. Sirbu dar mai ales acea simbolică redare a mult nefericitel Basarabii, pămînt românesc însingurat de-a lungul istoriei prin compoziția ciobanului fără o mină, „veșnicul tânăr cioban” (o reînnoire a ideii de spațiu mioritic) — sînt tot atîtea sculpturi care ar putea sta în orice muzeu de prestigiu al țării sau în oricare colecție din lume.

Retrospectiva artistică Ladislau Schmidt a fost încununată de recitalul de poezie și muzică susținut de actorul Corvin Alexe și de eleva Camelia Jula, recent absolventă a secției de muzică a Școlii generale nr. 1 din Petroșani. Artele frumoase, muzica și cuvîntul au încununat sărbătoarea lui I. D. Sirbu, sărbătoarea lui Ladislau Schmidt, sărbătoarea frumosului.

Ioan ȘTEFAN

VOIEVODU' PETRILEI (II)

— În cărare, pe mușchi galben-verzi, cimbrisorul violet batea în răscopt. În stînga forfotea apa Voievodului, peste care trecea în zbor lenevit de căldură cite un așel cu penec-n circubeu. A aruncat întrebarea peste umăr, parcă în grabă:

— Mă, ție na ție s-a făcut de-un ficat fript „ca la șase mese”? De-un „picioar de damă” cu apă minerală de la gheață?

— Cîinii au venit val-vîrtej, îndepărtîndu-mi răspunsul. Bătrînul Daj i-a oprit cu pe niște copii ce-au întrecut mătura:

— Ce pustie aveți, bă, nu vedeți cine vine? Că doar nu sînteți nebuni/ să lătrați la oameni buni!

Coliba era mai sus, lipită de stîncă roșcată. Izvorul, lingă poșivniș, cu mentă multă de jur-impriejur și leurdă uscată. Profesorul a pornit „mîncîunile” odată cu mina strînsă: „Momirlan cu bita-n mînă/ nu te-am mai văzut de-o lună/ de-o lună și-o săptămînă/ ai tu brînză și smîntînă/ ori ajuni culcat pe-o rină/ mutînd bita-n aia? mînă?”.

Momirlanul n-a întîrziat cu replica: „Place-mi mie să ascult/ zicătura de demult/ de la oameni ce-or trecut/ place-mi mie zicătura/ cum îi place mîndrîi gura/ și badiții beutura!”, adică

tare mă bucur că vă văd și tare mă intrizez că n-am decît apă de izvor să vă omenesc, țuca de-am avut-o a secat la căldură, alta o fi peste citeva zile, cînd m-or călea din nou nepoții, în rest, doamne-ajută, toate s bune și la locul lor...

cămașă în dungi orizontale, bria zdravăn de piele încrustată și ochi jucăuși, de culoarea cerului, ochi care tot căutau spre rucsac...

— O știți pe aia cu zînul rău de la Poiana Muierii?

— Da! dumneata ai auzit în-timplarea cu Dobra, fata muntelui?

Eu știu că veșnicia s-a născut la sat!

In memoriam, magistrului GICU POPA

...Și m-am așezat pe iarba cu flori răscoapte, sprijinind rucsacul în cadran, marior la replici glumețe, înțepături, amintiri din anii trecuți și despre oameni dispăruți, numirea celor care știu-au zicale în fluter, cel pe care încercam să-i adunăm în ziua nedecii. Bătrînul își tot suceea clopul pe pletele albe, bita desena ca și umbrela uriașă a domnului Popa, semne aparte, ca de ritual străvechi, vorbele atîrîneau de în-cărcătură folclorică. Avea momirlanul trup mic, ciocareci și

— Ce spui despre trăsnetul care a omorît oi în Slivei?

— Știi năprăsnicia de lângă stîncă nouă de pe Măgura? Află că...

Dintr-o dată momirlanul îl trase de bluza albă și, înghițînd în sec strigă: „Să trăiască a sa muică/ ai de scoate-un țoi de țuică/ jur că parcă m-am uscat/ de cînd țuică n-am gustat/ pare-aș fi o uscătură/ de cînd n-am pus țuică-n gură”, strigătură care m-a făcut să-l urmăresc atent printr-o privire ațintită spre rucsac. Pro-

fesorul a pufnit în ris, apoi a legănat sugestiv capul:

— Cui să spun despre toate astea? Lui Badea, doamnei Jurca, păcătosului de Drăgan, sau nou sositului Zăblău? Chiar ție sau prietenilor mei George și Mircea? Cîț și cine să înțeleagă?

Am deșurubat capacul bidonului aproape plin cu rom; mi-reasma băuturii l-a transfigurat, înghițea din băutură tremurînd încet. A oștat de plăcere și: „Dragă mi-i petrecerea/ cu cei de măsura mea/ frică mi-i e-oi rămînea/ ca de mine, eu de cal”, și să știți că pe duminică oi tuna jos, la nedecie, să zic și-n fluieră, că pe dumneata nimeni nu te poate refuza, domn' Popa, că mult suflet pul în ceea ce faci...

Am reluat drumul purtînd în mine o foame inexplicabilă, sub nori de ploaie tristă, cînd apa pîciiului parcă plîngea a pierdere timpurie. În lumina primului fulger, bluza lui nea Gicu Popa prins culoarea unui lîntoliu nedorit, înconjurat cu flori de Cup-tor, fierbinți, iar privirile sale scrutătoare au trasat spirale de timp pe veșnicie, totul în alb-negru, ca o cusătură în punct românesc pe costumul tradițional momirlănesc...

Ioan DAN BALAN

NEMURITORII CONDEIULUI

1925

George Bernard Shaw
Irlanda

„Pentru opera sa care este mărcată de idealism și umanitate, pentru satira sa stimulatorie plină de multe ori de o singulară frumusețe poetică” — se spune în motivația juriului Academiei Regale Suedeze — Premiul Nobel pentru literatură în anul 1925 a fost decernat scriitorului irlandez George Bernard Shaw. G.B. Shaw s-a născut la Dublin, în 26 iunie 1856. Va profesia

LAUREAȚII
PREMIULUI
NOBEL

cele mai diverse meserii. O experiență bogată de viață ce se va regăsi în opera sa. Autodidact, G.B.S. se va impune în literatură atit prin cele 5 romane „Nematuritate”, „O legătură nerațională”, „Dragoste între artiști”, „Profesiunea lui Cashel Byron” și „Un socialist nesociabil” cit și prin cronicile sale de muzică, arta plastică, teatru.

Odată cu maturizarea sa filosofică abordează dramaturgia. Piese sale sînt construite pe baza unor puternice conflicte de viață, scăpărătoare, pline de vervă, lasă loc generos dezbaterii de idol.

Să amintim citeva: „Maiorul Barbară”, „Pygmalion”, „Casa inimilor sfărîmate”, „Gezar și Cleopatra”, „Sfînta Ioana”, „Căruța cu merc”, „Naufragiul” ș.a. S-a stins din viață în 1950. (A.I. HORĂȚIU).

Compensații pentru elevi și studenți

Pentru anul școlar 1992—1993, Ministerul Învățămîntului și Științei a stabilit cuantumul compensației pentru caiete, compensație ce se va acorda diferențiat, pe clase și grade de învățămînt.

■ INVAȚĂMINTUL PRIMAR: clasa I — 300 lei; clasa a II-a — 450 lei; clasa a III-a — 500 lei, clasa a IV-a — 600 lei.

■ IN INVAȚĂMINTUL GIMNAZIAL: clasa a V-a — 650 lei; clasa a VI-a — 750 lei; clasa a VII-a — 800 lei; clasa a VIII-a — 850 lei.

■ IN INVAȚĂMINTUL LICEAL: clasele IX—XI — 800 lei, clasa a XII-a — 850 lei.

■ IN INVAȚĂMINTUL PROFESIONAL: anii I—III — 600 lei.

■ IN INVAȚĂMINTUL COMPLEMENTAR: anul I — 400 lei; anul II — 500 lei.

■ IN INVAȚĂMINTUL DE MAÎȘTRI: anii I—II — 400 lei.

■ IN INVAȚĂMINTUL SPECIAL PENTRU COPILII DEFICIENTE — 760 lei.

■ IN INVAȚĂMINTUL POSTLICEAL: anii I—III — 400 lei.

■ IN INVAȚĂMINTUL SUPERIOR: 1000 lei (anii I—IV).

Compensațiile aferente anului 1992 pentru caiete, ce se vor acorda elevilor și studenților, reprezintă suma de 1,6 miliarde lei și se vor plăti în trimestrele al III-lea și al IV-lea a.c. Plata se va face pe liste de plăți ce vor fi semnate de diriginți, pentru elevi și de decani, pentru studenți. (Rompres).

MICA PUBLICITATE

VINZARI-CUMPARARI

VIND Dacia 1300 și Olteit Club. Informații: Lupeni, str. Pașingului, D 5/8, după ora 16. (3151).

VIND apartament două camere, decomandate, parchet, două bălcoane, telefon, Petroșani Nord, Republicii 63, ap. 42, telefon 44200, după ora 16. (3094).

VIND apartament două camere, Dimitrov, str. Alea Florilor, bloc 5, sc. VII, ap. 3, Petroșani. (3097).

VIND cavou cu șase locuri, cimitirul Petroșani, televizor Diamant, cazan de țuică. Informații la telefon 44643, după ora 20. (3100)

VIND canapea hol, masă și două scaune tapițate. Petroșani, str. Gh. Barițiu, nr. 24 (colonie, lângă Școala generală nr. 2), după ora 19. (3159).

CUMPAR jucării vechi, păpuși cu cap de porțelan, din celuloid, înainte de 1940. Plata și în valută. Informații, telefon 96/121912, după ora 18. (3163).

DIVERSE

FIRMA MICROMIN — CONSULT — S.R.L., vinde en gros, la cele mai mici prețuri din țară, următoarele produse: brandy austriac (1 litru), whisky Masters, bere la cutie USA (0,355 l), Barack Palinka, alcool 96°, cafea Alvorada, Wiener, lichiorul Castello (banane, caise, mentă, trandafiri), țigări Assos National.

Toate aceste produse se găsesc la magazinul firmei din orașul Petrila, str. 1 Decembrie, bloc 70, parter, zilnic 11—20. (3095).

SCHIMBURI DE LOCUINȚA

SCHIMB garsonieră confort I, Petroșani, str. Ilie Pintilie, bloc 10 D, sc. II, et. III, ap. 33 (spate Hermes), cu apartament 2—3 camere. (3092).

PIERDERI

PIERDUT carnet student pe numele Stan Marin, eliberat de U. T. Petroșani. Il declar nul. (3090).

PIERDUT legitimații bibliotecă și periodice nr. 8398, eliberate de U. T. Petroșani. Le declar nule. (3099).

PIERDUT legitimație bibliotecă periodice nr. 8254 eliberată de U. T. Petroșani. O declar nulă. (3168).

PIERDUT legitimație periodice nr. 8816, eliberată de UT Petroșani. O declar nulă. (3153).

PIERDUT carnet membru nr. 87/24 noiembrie 1990, pe numele Maxim Ioan, eliberat de Liga pensionarilor minierii Valea Jiului, Petroșani. Il declar nul. (3155).

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Munteanu Cristina, eliberată de EM Vulcan. O declar nulă. (3157)

PIERDUT ștampilă cu înscrisul Soc. Com. DEGEKA IMPEX S.R.L. Petroșani, nr. 1, eliberată de Camera de Comerț Deva. O declarăm nulă. (3160).

PIERDUT legitimație periodice pe numele Birchl Constantin, eliberată de UT Petroșani. O declar nulă. (3161).

DECESE

SOTIA Dorina anunță, cu inima zdrobită de durere, dispariția fulgerătoare a iubitului ei soț

DE NICOLO VIRGIL

Inmormintarea va avea loc simbătă, ora 14. Cortegiul funerar pleacă de la domiciliul din str. Aviatorilor. (3158).

FINII Adrian și Ileana Marin sîntem alături de nașa Dorina în durerea pricinuită de decesul bunului nostru naș

DE NICOLO VIRGIL

și transmitem condoleanțe. (3158).

FAMILIA Marin Belizaric, Ana și Carmen, aduc un ultim omagiu celui care a fost un om minunat

DE NICOLO VIRGIL

CU INIMILE sfișiate de durere finii Matiaș Aurel, Rodica, Dorina, Adrian și Traian deplîng pierderea scumpului lor naș

DE NICOLO VIRGIL

Dumnezeu să-l odihnească în pace. (3165)

MIHAI, Nicoleta și Mihaela Vlădău, regretă profund dispariția fulgerătoare a bunului lor prieten

DE NICOLO VIRGIL

(3158)

FAMILIA Herman Ioan depînge dispariția fulgerătoare a scumpului prieten

DE NICOLO VIRGIL

(3137)

IL INSOTIM pe ultimul drum, cu durere în suflet pe cel care a fost un bun vecin și un om de omenie

DE NICOLO VIRGIL

Sincere condoleanțe familiei îndoliată din partea vecinilor. (3154)

FAMILIA Fenyodi Zoltan și Elisabeta mulțumesc tuturor celor care au fost alături de ei la durerea pricinuită de decesul mamei

FENYODI IRINA

Veșnică amintire. (3152).

COMEMORARI

SE IMPLINESC șase săptămîni de cînd bunul nostru soț, părinte și bunie

JINA ȘTEFAN (68 ani)

ne-a părăsit. Soția Zorița, fiul Nelu, nora Cristina și nepoții Remus și Raluca, mulțumim tuturor celor care ne-au fost alături prin prezență și flori.

Odihnească-se în pace! (3060).

COPIII, nora și nepoții amintim celor care i-au cunoscut că s-a scurs un an de cînd lăbitul nostru

PĂRVULESCU PETRE

ne-a părăsit pentru totdeauna. Neștearsă amintire. (3098).

CU ADINC regret și plîns omagiu anunțăm împlinirea unui an de la dispariția celui care a fost un bun soț, tată și cumnat

ANCIU IOAN

Nu te vom uita niciodată. Lacrimi și flori pe mormintul tău. (3091).

DE REȚINUT!

Aducem la cunoștința celor interesați că, pentru toate materialele publicitare (mică și mare publicitate, articole, reportaje și pagini publicitare), plata se va face anticipat apariției în ziar, cu filă CEC sau numerar, la casieria Societății Comerciale „ZORI NOI” S.A.

Materialele recomandate și nepublicate nu se restituie. Responsabilitatea morală și juridică asupra corectitudinii datelor cuprinse în articole aparține, în exclusivitate, autorilor.

HOROSCOP

BAG

(22 iunie — 22 iulie)

Norocul dv. se află sub o conjunctură favorabilă.

LEU

(23 iulie — 22 august)

Duel verbal cu schimburi de replici dure. Urmări nefavorabile pentru ambele părți în conflict.

FECIOARA

(23 august — 22 septembrie)

Puteți obține un obiect de mult dorit. „Dacă vrei, poți...”.

BALANȚA

(23 septembrie — 22 octombrie)

Nu răspundeți la provocări.

SCORPION

(23 octombrie — 21 noiembrie)

Următorii pași pe care trebuie să-l faceți vă sînt călăuziți de o „viziune”.

SAGETATOR

(22 noiembrie — 20 decembrie)

Lipsa de consecvență nu numai că nu aduce câștiguri, dar provoacă și pierderi.

CAPRICORN

(21 decembrie — 19 ianuarie)

Verva și simțul umorului de care dați dovadă astăzi vă ridică în ochii colaboratorilor.

VARSATOR

(20 ianuarie — 18 februarie)

Opiniile dv. sînt apreciate și vor fi transpuse în practică.

PEȘTI

(19 februarie — 20 martie)

Unele datorii mai vechi au ajuns la termenul scadent.

BERBEC

(21 martie — 20 aprilie)

Aveți nevoie de un sponsor. Greu de găsit...

TAUR

(21 aprilie — 20 mai)

Cîntăriți de zece ori pînă a hotărî o dată.

GEMENI

(21 mai — 21 iunie)

Sînteți cu un pas în fața concurenței. Deocamdată...

Programul TV.

7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal.

10,00 Actualități. Meteo.

10,20 Calendarul zilei.

10,30 Film artistic.

Și s-a făcut lumină! (Coproductie Franța - Germania, 1989).

12,15 Bună ziua, America!

12,50 Descoperirea Planetei.

13,10 Ora de muzică.

14,00 Actualități. Meteo.

14,20 Mondomuzica.

14,40 Medicina pentru toți.

15,10 Arii din opere cu soprana Bela Cîncu.

15,25 Preuniversitaria.

16,00 Muzică pentru toți.

16,20 Limba noastră.

16,50 Tragerea Loto.

17,00 Actualități.

17,05 Emisiunea în limba germană.

18,05 Viața parlamentară.

18,30 Magazin TV. Toți pentru 1 / 4 pentru toți. Partea I.

20,00 Actualități.

20,35 Sport.

20,45 Film serial.

Destinul familiei Howard. (Anglia, 1987)

Episodul 28.

21,45 Magazin TV. Toți pentru 1 / 4 pentru toți. Partea a II-a.

24,00 Actualități.

0,10 Întîlnirea de la miezul nopții.

★

TIPARUL și Tipografia Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2. Telefon 41365.

Societatea Comercială „HERMES” SA Petroșani

unitatea 91 „BAR—COFETARIE”

ANUNȚA CONCURS

în ziua de 7 iulie 1992
pentru ocuparea a 4 posturi:

- barman(ă)
- ospătară
- vinzătoare
- muncitor necalificat

Inscrierile se fac zilnic la sediul unității, cofetăria „Jiul”, Bar „Jiul”, pînă în ziua concursului.

Condiții de participare:

- vîrsta — pînă la 24 ani;
- studii de specialitate pentru fiecare post;
- aspect fizic plăcut.

Se primesc și candidați pentru jumătate de normă. (3164)

Exploatarea Minieră Petrila

ORGANIZEAZA CONCURS

în data de 15 iulie 1992 pentru ocuparea unui post de — adjunct șef sector (producție)

CONDIȚII:

- studii superioare de ingineri sau subingineri profil mine
 - vechime — minim 5 ani în specialitate.
- Informații suplimentare la sediul exploatării.

ECHIPA DE SERVICIU

Secretar de redacție

Paul NICULESCU

Responsabil de număr

Ioan DUBEK

Corectură:

Emilia ACHIREI și Viorica FIRTULESCU

Cotidianul de opinie și informație al

Văii Jiului „ZORI NOI” este realizat de

SOCIETATEA COMERCIALĂ

„ZORI NOI” S.A.

înființată conform De-

creției nr. 208/12.06.1991

a Prefecturii Județului

Hunedoara.

Director

MIRCEA BUIORESCU

