



COTIDIAN DE OPINIE ȘI INFORMAȚII AL VĂII JIULUI

ANUL IV, NR. 782

MARȚI, 29 DECEMBRIE 1992

4 PAGINI — 15 LEI

## MOȘ CRĂCIUN, tras în piept de turci

Pachetele de Crăciun, oferite în acest an de către întreprinderi, au fost mult mai consistente. Dulciuri cu gramada, de la ciocolată la bomboane, gumă de mestecat, mandarine, biscuiți. În fine, bunătați pe care prichindeii nici nu le văd pe timpul impușcării. Ba chiar s-a mai făcut și un act de dreptate: au primit pachet și cei care nu ridică alocația de la unitatea respectivă. Înainte — se știe bine — pachetul de la Pomul de Iarnă (așa i se zicea bradului de Crăciun) se înmîna soțului care, în cele mai multe cazuri, era și cel căruia pe statul de plată, îi revenea alocația pentru copii.

Pînă aici a fost partea frumoasă. Urmează, acum, cealaltă. Am în față ambalajul unei ciocolate „Colega Fındıklı Tablet” Turcească. Din aceea babana. Pe fața „B” a ambalajului, chiar sub numerele de telefon și fax ale firmei producătoare, Zevk Bıřak — se înșiruie două rînduri de pătrățele, numerotate de la 1 la 12. În stînga rîndului de sus scrie Prod. D. (data fabricării), iar jos, Exp. D. (data expirării, dacă mai trebuie să amintesc). Buun! În partea dreaptă, în dreptul figurii rînd, apar 92—93. Un pix negru a tras două liniuțe. Peste cele două cifre 12 și, respectiv, peste 92 și 93. Cu alte cuvinte, consultînd verso-ul ambalajului, rămii incredințat că poți să cumperi fără grijă ciocolata cu pricina. Și s-o mînci mai apoi. Dar aici e buba. După ce-ai dat la o parte staniolul protector, ai o primă surpriză. Neplăcută. Tabletele de ciocolată au un aspect care, de la început, îți taie pofta să-ți înfigi dinții în ele. Dacă, totuși, ai curajul și o faci, apare și surpriza numărului doi: gustul pe care-l simți în gură îl poți alunga doar după o temeinică spălare cu Norvea Ultraalb. Deci, cam asta-i cu... „Colega” pe care au găsit-o mulți copii în pachetele de Crăciun aduse de la societățile în care lucrează părinții lor. Ah, să nu uit: pe fața întii a ambalajului, pe un fond galben închipuind un flash, stă scris: „With surprise”. Chiar e-a fost o surpriză. Inșă neplăcută.

Gheorghe OLTEANU

CUM S-A  
SĂRBĂTORIT  
CRĂCIUNUL  
ÎN VALEA JIULUI

UNII AU FACUT,  
ALȚII S-AU FACUT CĂ FAC!

### COLINDA pentru domnul Stoicuța

Lerui-ler, avem primar. Numai pentru decor. Pînă și pe vremea „ciuruitului”, cu trei becuri amărîte și două tarabe, cu ceva copii care să cînte o colindă și cu un actor de la Teatru, în rolul lui Moș Crăciun, și tot se mai făcea un „orașel al copiilor” în Petroșani. Se vede treaba că în loc să mergem spre mai bine, mergem din rău în mai rău. Altfel nu se explică de ce nici măcar „orașelul copiilor” nu a fost amenajat pentru această vacanță de iarnă. Prin 17—18 decembrie, s-a pus în parculeț central din oraș un brad. Care brad a durat „de joi pînă mai apoi”. S-a pus un al doilea (în paranteză spus, cred că gospodarii s-au străduiți zile în șir ca să îl găsească pe cel mai strîmb cu puțință dintre brazilor înconjoară Valea Jiului). În ziua de 19 decembrie s-au aprins și becuri. Era frumos. S-au pus și niște tarabe. Părea un început. Cu toată iarna, orașelul a fost doar un „foc de paie”. Pentru că orașelul copiilor a „muri” înainte de a se naște. În toate orașele țării Crăciunul a fost o fe-

### PETROȘANI

erie. Numai la noi, dezastru. O fi așteptat domnul primar Stoicuța pasta „Norvea ultraalb” să îl ajute. Și așa s-a dus Crăciunul în 1992 iar bieții copii au tot așteptat să aibă un orașel al lor. Altfel de frumoasă iluminare specifică a orașului

în zilele de Crăciun, obicei practicat în toată lumea civilizată, s-a redus la Petroșani la vitrinele, ce e drept, frumoase, ale magazinelor, fie ele unități cu capital de stat sau particular și la pomul minunat iluminat situat în fața Poliției și împodobit de polițiști, gest pentru care dumnealor merită toate aprecierile noastre. Că pareă polițiștii ar fi edili, la Petroșani, și nu am avea primărie. Ce păziți acolo, domnilor gospodari ai Petroșaniului, că leață luați? Nu vă

este acum jenă să priviți în ochii copiilor din oraș sau ai copiilor dumneavoastră? Pentru acest Crăciun ratat, pentru această bucurie a copiilor de care v-ați bătut joc, pentru indiferența ce vă caracterizează atunci cînd este vorba de problemele reale ale orașului (ne-am lămurit cu toții, în cele 10 luni de „viață” ale primarului Stoicuța cum își respectă domnia sa „gîndurile” pentru care a fost votat) meritați toată desconsiderarea copiilor, adulților, a oamenilor cinstiți. Ne punem întrebarea dacă avem la Petroșani, cu adevărat o Primărie, dacă sîntem municipiu sau dacă sîntem un cîșun prăpădit în creierul munților. Rușinos, domnule Stoicuța! Oare genicii dumneavoastră, de la Grenoble tot așa tratează copiii, în zilele de Crăciun? Ați fost acolo. Cu ce folos, (nu folcase) v-ați întors din „vizite de lucru”, domnule Stoicuța?

Horățiu ALEXANDRESCU

### PETRILA Festivalul obiceiurilor locale de Crăciun și de Anul Nou, ediția I, 27 decembrie 1992

Organizat și sponsorizat de Consiliul local, Festivalul petrolean, desfășurat pe scena Clubului Sindicatelor Lonea, s-a bucurat de participarea a numeroase formații de colindători, crai, pițărari și coruri bisericesti. S-au acordat premii și mențiuni în valoare de peste 125 mii lei, iar pentru cei mici Moș Crăciun a venit cu daruri dulci.

Juriul a decernat următoarele premii:

- |  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
| <b>A. Pentru colindători:</b>  | <b>Locul II, 25 mii lei, Craii din Jieț, conduși de Voinea Nicolae, și tot 25 mii lei, pentru Pițărarii din Jieț;</b> |                       |
| <b>Locul I, 25 mii lei, Corul bisericesc din Petrila, condus de preot Ioan Jurca;</b>  | <b>Locul III, 4000 lei, Brondoșii din Petrila, conduși de Costel Motoca.</b>  |                       |
| <b>Locul II, 11 mii lei, grupul de colindători al Clubului din Lonea, condus de Laurențiu Palade;</b>                        | <b>Mulțumim frumos domnului Mihai Mătușoiu din Petrila, pentru sprijinul deosebit acordat.</b>                        |                       |
| <b>Locul III, 5000 lei, Formația de colindători a Școlii generale nr. 2 Petrila-Lonea, condusă de prof. Edith Bogdanffy.</b> | <b>In ziarul de mine — relatări pe larg.</b>  |                       |
| <b>B. Pentru formații de crai și pițărari:</b>   | <b>Locul I, 30 mii lei, Craii din Petrila conduși de Helj Ilie;</b>   | <b>Ioan Dan BALAN</b> |

### Urări de bine

Ziua de ajun a Crăciunului a fost înfrumusețată de prezența colindătorilor. Uitînd pentru cîteva minute de grijile zilnice, de prețuri „impușcate”, de neacazuri și cozi la pîine, oamenii au găsit timpul necesar să își ureze unul altuia, după tradiție, „cele mai bune” de Crăciun.

LA ANINOASA, grupul de colindători al Ciutului din localitate, pregătit artistic cu sprijinul PC Preot Simion Stanc, a fost prezent la mină, colindînd mineri înainte de intrarea acestora în subteran. Au răsunat cu nădărdie colindele noastre străbune și cîntecul de stea. Se cuvine să subliniem și sprijinul pe care colindătorii l-au primit din partea primăriei din localitate.

LA PETROȘANI, o suită de microrecitaluri ale corului „Armonii tinere” în rîndul oamenilor. Au fost „colindați” salariații de la UMIROM SA, Regia Autonomă a Huilei și SC „Zorii noi”. Același cor, a susținut simbată, 26 decembrie, un microrecital de colinde și cîntece de stea la Sfînta Mănăstire Lainici, de pe defileul Jiului, în cadrul Sfîntei Liturghii oficiată în biserică mănăstirii. (C. HOLBAN)

### A fost pline de CRĂCIUN

Chiar dacă, în ajunul Crăciunului, comile la pline au cunoscut o amploare deosebită, indispensabilul produs a fost prezent pe piață, cel puțin la Vulcan, în cantități suficiente. Și dacă în aceste zile sîntele ale creștinătății, pîinea a existat pe piață, aceasta se datorează și inimioșilor muncitori de la secția de pîine din Vulcan, care l-au așteptat pe Moș Crăciun la... serviciu. Ajunul, prima și a doua de Crăciun găsind echipa condusă de doamna Cartin Rodica la datorie, în fața cuprului de pîine, pentru a asigura pîinea populației în aceste zile de sărbătoare. Pentru gestul lor am considerat că merită să-i amintim aici pe cei care, de Crăciun, ne-au asigurat „pîinea noastră cea de toate zilele”: Iacob Simărtinean, Elena Cazacu, Maria Crăciun, Maria Antobi, Doțna Tănase Gabriela Obilescu. Tuturor, mulțumiri și... sărbători ferice. (TV.)

### VULCAN

### Un „oraș” în oraș

La Vulcan, în ajunul Crăciunului a avut loc deschiderea oficială a „Orașelului copiilor”. Începînd de la primele ore ale dimineții, uriașul brad amplasat în mijlocul parcului Central a fost înconjurat de puzderia de copii, mai mici și mai mari, adunați aici în așteptarea lui Moș Crăciun. Așteptarea nu le-a fost zadarnică, deoarece, curînd după aceea, în oțit de oficialitate orașului, de organizatori și sponsori, Moș Crăciun a sosit, „înărcat” cu peste 1000 de pachete-cadouri destinate copiilor Vulcanului. În fața minunatului brad împodobit cu strălucitoare galeți și mii de becuțele colorate, copiii au încropit, pe loc, un scurt montaj de colinde de Crăciun.

Temp de două zile, orașelul copiilor a însemnat pentru toți copiii Vulcanului un adevărat loc de pelerinaj, unde părinți, bunici și copii si-au dat întâlnire, pentru a se bucura de mirificul peisaj creat, cu atîta trudă, de edili orașului. La reușita acestor acțiuni au contribuit societăți de stat și particulare din oraș, dintre care se evidențiază — prin aportul său material — firma KENAN SRL, care, prin patronul său Mansour Mohamad Abu Gafarah, a sponsorizat acțiunea cu produse în valoare de 1,5 milioane lei Tuturor, felicitări și la mulțumire!

Tiberiu VINTAN



# NECAZURI DE CRACIUN

## Urmă de îndoială spulberată sau cum era să rămână porcul nemîncat

Domnul Parasehiv din Vulcan și-a tăiat porcul săptămîna trecută. Marți sau miercuri, nu mai rețin exact. Apoi a mers cu proba de carne la analiză. Rezultatul l-a primit după cîteva ceasuri. Pe bilețul seria clar: trei chiști. Cînd i-a fost înmînat, i s-a recomandat să consume carnea bine fiartă ori friptă. Neîncrezător, omul s-a dus cu proba în cauză la un alt punct de analiză. Din alt oraș. A rugat pe cineva de la rînd (știa că, nefiind din localitate, i se va refuza analiza) să prezinte și proba sa de carne. A așteptat și... răspunsul a fost că e bună de consum.

Joi dimineața, la redacție, pe cînd ne povesteau toate astea, mi-am dat seama că dumnealul rămăsese cu un mare semn de întrebare. E bună sau nu? Ca să spulberăm orice urmă de îndoială, i-am făcut o propunere: uite, domnule, mergi acasă, iei o probă și la ora 12 ne înțîlnim la centrul de analiză din plața Vulcan. Zis și făcut. La ora respectivă ne-am găsit acolo. I-am explicat d-lui doctor Gheorghe Cristea care-i treaba. Dînsul ne-a spus că se face ineliat. Dl. Parasehiv urmîrea suspicios modul în care asistenta tăia bucățelele mici de carne și le azea pe lama de sticlă. „Spălați foarfeca cu spirt, doamnă”, l-a zis el. S-a făcut și asta.

În fine, după ce pe cele două lame au fost puse bucățelele de carne, am trecut la aparatul din cealaltă cameră. Examenul îl făcea însuși dl. doctor. „Vă rog să nu vă separați, domnu' doctor — se ruga reclamantul —, dar știți...”. „Nu-i nici o problemă, au mai fost și alții ca dumneata și au înțeles pînă la urmă”. Pe o lamelă a fost depistat un chist. Pe cealaltă dol. Deci, trei, cum era trecut pe bilețul de la prima analiză. „Domnule, chiar dacă-l chist, eu o trec pe mine. Că nu pot ști — asta cere alte investigații care durează — dacă, înăuntru, larva e moartă sau vîe, a spus medicul celui pe care-l însoțeam. Tocmai de aceea, recomand ca, înainte de consum, carnea să fie bine friptă sau fiartă. În definitiv, e vorba de sănătatea duminale și a altora”.

După ce am ieșit, l-am întrebat pe dl. Parasehiv dacă, acum, e lămurit. „Ce să-i fac, domnule? Asta e. Acum e clar”. A crezut doar după ce-a văzut cu ochil lui. Ce-ar fi fost însă dacă, în același mod ar fi procedat și celelalte sute de solicitanți? În definitiv, e treaba lui și bine este că l-a dispărut orice urmă de îndoială.

Gheorghe OLTEANU

## „La jumate”, nu!”

Ne-a vizitat la redacție domnul Ion Fărces din Petroșani, viziibil iritat pentru că vânzătoarea de la magazinul de piine situat la pasterul blocului „Hermes”, a refuzat să îi vîndă o jumătate de piine. Omul nu avea nevoie de piine întregă, ci numai de o jumătate. Motivul refuzului „ce faceți cu cealaltă jumătate?”. Vina vânzătoarei este relativă, pînă în urmă, și așa foarte scumpă, odată înjumătățită, nu mai poate fi returnată producătorului. Clientul nu are nici o vină. Deși a condiționat vânzarea (ori cumpărarea) o piine întregă, ori nu cumpărarea), vânzătoarea nu este obligată să pună bani din buzunar pentru a plăti cealaltă jumătate. Vina este a fabricii, care nu găsește soluția de a produce și piine cu gramaj mai mic. (Calin HOLBAN)



## Daruri și speranțe

Asociația creștină de caritate „NIMA CATRE NIMA” Petroșani, în colaborare cu Asociația handicapatilor „Libertatea” Valea Jiului, oferă copiilor handicapați un dar, cu ocazia sărbătorilor de iarnă. Pentru a intra în posesia pachetelor, copiii sau părinții acestora sînt așteptați la sediul Asociației de caritate (str. 1 Decembrie 135 — fostă Casă a pionierilor), cu carnetul

de membru al copilului și buletinul de identitate al copilului sau al unuia dintre părinți. Acțiunea are, de asemenea, ca scop, pe termen lung, cunoașterea în detaliu a cazurilor, alcătuirea de fișe, cu evidențierea iltoare, cum ar fi înfrățirea cu familii din străinătate, înființarea unei școli speciale pentru copiii handicapați etc. priorităților pentru acțiuni vi-

Nu știu de ce trebuie să treacă întotdeauna atît de mult timp pentru ca faptele unui om să fie recunoscute și de semenii săi. De ce veteranii de război trebuie să devină și veterani în așteptarea unor drepturi, la fel de normale ca și gestul pe care l-au făcut ei, cu ani în urmă? Ce facem cu Eroii lui decembrie 1989, în majoritate tineri? Cu cei care, din nefericire, în acea lînd au plătit libertatea lor și a noastră cu sînge? Oare trebuie ca și ei să ajungă la vîrsta senectuții pentru ca să le recunoaștem gestul și atunci cînd ne cer ajutor, să li acordăm?

Atunci, în decembrie '89, el n-au ieșit în stradă cu gîndul la posibilele avantaje pe care le-ar putea avea în urma războiului. Să nu uităm că ei sînt aceia pe care mulți din domniile de astăzi — unii pînă atunci ditamai tovarășii — li priveau la televizor

numai la... mîșca. Fiecare popor are un alt cult pentru eroii săi. România are poporul, are cultul, are eroii, dar n-are întotdeauna „aleșii” aceia care să dețină și potența de a acționa și nu numai

extraterestru, ci un subofițer M.Ap.N., identificat în persoana lui Pavel Dumitru, judecat apoi și condamnat de către Procuratura Militară. Acest individ a ucis un om și l-a rănit pe Stoica

niel sale. Un primar a plecat, da' dl. Stoica a rămas cu problema nerezolvată. Astăzi, în cabinetul primarului se află dl. Stoicuța. Într-o primă audiență avută la acesta, domnului Stoica

## După Revoluție, calapodul lui Pingelică se numește altfel

de a ridica neputincioși din umeri.

Domnul Nicolae Stoica, inginer la EM Lonea, se afla în data de 20 decembrie la Lugoj, între manifestanții din fața fostului „Consiliu Popular”. Acolo s-a format o coloană de manifestanți, care s-a îndreptat spre oraș, trecînd prin fața unității militare, din înclina cărăin se deschide foc. Teroristul n-a fost

Nicolae. Fabrica de calapoade, în apropierea căreia s-a petrecut faptul, a primit numele revoluționarului mort, numindu-se acum „ROSADA” S.A.. Dar cu viul ce facem? Pe ce calapod îi așezam?

Domnul Stoica Nicolae cere, încă din mai 1991, o garsonieră unde să poată locui. Primarul de atunci al Petroșanului a făcut promisiuni rămase neonorate

l se spune că nu are dreptul să primească locuința în Petroșani, el fiind din Petritla. Slavă Domnului că n-a fost întrebat de dl. primar cum a îndrăznit să participe la evenimentele din Lugoj, el fiind din Petritla!

Dl. Stoica merge și la Petritla, dar nici primarul de acolo nu are cum să-l ajute. Se întoarce în cabinetul dl. Stoicuța, unde e aproape datafără de tem-

primarului și dor mai tare ca glonțele subofițerului: „Eu nu sînt prim-secretar să dau dispoziție primarului Petritlei să-ți dea locuința!”

În cluda distanței, prefectul județului e mai aproape de oamenii Văii Jiului decît primarii, promițînd d-lui Stoica să facă intermedierea între el și primarie. În urma acestei audiențe, dl. Stoica promite o comunicare scrisă, prin care i se aduce la cunoștință că s-a luat legătura cu Petritla și, ca urmare, i se va repartiza o locuință în blocul 70 — bloc aflat de ani de zile în construcție.

Domnul Stoica Nicolae e încă tînar: are numai 35 de ani. Pînă cînd blocul 70 va fi locuibil, probabil că va trece încă multă apă pe Jiu și mulți primari pe la primarie. Noi sperăm că totuși nu va fi așa și că se va găsi, în sfîrșit, o soluție.

## Dreptul la replică Fiecare om are libertatea de a se exprima

În urma publicării articolului „Niște golani...” apărut în nr. 779/23 decembrie 1992, am primit numeroase telefoane prin care colegii și prietenii își arătau indignarea cu privire la ceea ce apăruse în ziar. Desigur, aceștia mă cunosc mai bine și știu că articolul este o mistificare.

În virtutea dreptului la replică îmi expun punctele de vedere cu privire la cele apărute în ziar.

1. — Orice formațiune politică constituită la nivel local se numește „Organizația locală a ...” și nu celulă, cum știe dl. Paul Niculescu; 2. — Dacă să-ți exprimi dezacordul referitor la unele articole înseamnă admonestare, atunci da, l-am admonestat pe dl. Niculescu; 3. — Părerea mea despre Revoluția din Decembrie este următoarea: În data de 16 decembrie 1989 pastorul Tokes urma să fie evacuat din parohia Timișoara. Domnia sa s-a înconjurat de o parte din enoriași și de un grup restrîns de „anticomuniști”, cu scopul de a-l proteja. Acest grup restrîns, la adăpostul întinericului a devastat circa 1 km de rețea comercială. Impactul acestora cu organele de ordine a adus primele victime din Timișoara, iar ecoul celor întimplute a avut altă rezonanță, populația Timișoarei, ieșind masiv în stradă. Astfel începe revoluția de la Timișoara. La București, totul a început în 21 decembrie 1989, atunci cînd N. Ceaușescu a adunat în fața CC-ului circa 150 mii de oameni. Atunci a început cu adevărat să se clatine comunismul. Deci, este o mare diferență între ceea ce pretinde dl. Niculescu Paul că gîndesc eu, și alta e ce declar. 4. — Speranțele post-revoluționare ale poporului roman consider că nu au fost atinse deoarece: a apărut șomajul, sau, dacă vreți, s-a pierdut cel mai sfînt drept din perioada socialistă: dreptul la muncă; a apărut criza de locuințe; absolvenților de școli de orice nivel nu li se asigură un loc de muncă; scăderea nivelului de trai pînă la pragul sărăciei; situația tot mai grea a bătrînilor, pensionarilor, etc.

5. — Fac parte dintr-o categorie de muncitori care susțin anual două teste psihologice și cel puțin un test profesional și fiți sigur domnule N.P. că acestea sînt obligatorii și eliminatorii și asta și înainte de revoluție.

6. — În ceea ce privește funcția mea pe linie de partid, aceasta este eligibilă și am dobîndit-o în urma unor alegeri.

Cît privește anturajul meu de dinainte nu cred că știe dl. Paul Niculescu că am fost în același anturaj cu tatăl domniei sale (o persoană respectabilă) amîndoi fiind cam în aceeași perioadă secretari OB al PCR.

7. — Dacă tot este vorba de democrație, probabil că, spre dezamăgirea domnului Niculescu, electoratul a ales ce fel de democrație dorește.

În încheiere, doresc să mulțumesc redacției pentru acceptarea dreptului la replică, iar domnului Niculescu, pentru că îi place folclorul (vezi articolul „Fabula purcelului de lapte”), îi spun și eu un proverb din popor. „Ciinele moare de drumul lung iar prostul de grija altuia”.

Cu stimă,  
MICU-ION ILARIE

## Programul unităților comerciale

cu profil alimentar, pentru zilele de 31 decembrie, 1, 2, și 3 ianuarie

Joi, 31 decembrie — Magazinele alimentare cu program pe 2 schimburi vor fi deschise pînă la ora 18;

— Magazinele alimentare cu program pe 1 schimb vor fi deschise între orele 8—16;

— Cofetăriile și restaurantele care nu organizează revelaioane vor fi deschise pînă la ora 13.

Vineri, 1 ianuarie — Magazinele alimentare și cofetăriile sînt închise;

— Restaurantele au program normal.

Sîmbătă, 2 ianuarie — Magazinele de piine și lapte și raioanele specializate în desfacerea acestor produse către populație sînt deschise între orele 7 și 11;

— Cofetăriile și restaurantele au program normal.

Duminică, 3 ianuarie — Magazinele alimentare, restaurantele și cofetăriile au programul normal de duminică.



# Cu scumpetea asta, vă invităm să petreceți

## REVELIONUL

### la televizor!

21,30 — PROLOG oferit de Eugen Dumitru și Dan Manoliu. Muzica Mihai Elekes.

21,34 — INVITAȚIE LA CARNAVAL (Ioana Bogdan realizator), Octavian Sava (scenarist) și Florin Călinescu (regizor). În dăruțul fiecărei măști veți recunoaște interpreți îndrăgii care în ordinea apariției vor fi:

\* ETERNUL INDRĂCOSTIT — Mihai Constantinescu cu o primă audiere

\* CICERO — Nicu Constantin într-un dialog cu Nino Anghel; MAJORDOMUL — Tomi Cristin

\* CAMPIONII RAPP-ului Trupa de copii „Trompi” din Timișoara sub conducerea lui Alin Nedel.

\* TARZAN — Fiul junglei — Alexandru Arșinel se va întâlni cu soția sa „Jane” care nu e alta decât Stela Popescu. Dialogul a fost surprins de Mihai Maximilian

\* EUROVISION '93: prima melodie care concurează pentru reprezentarea muzică ușoară românească la acest concurs internațional. Prezintă Tedy Dumitrescu. „Seară de seară”. Muzica Marius Teicu. Text Eugen Rotaru. Cântă Mioara Ferau.



22,00 — UN NEINCREDATOR — Sebastian Păpăian — li ține companie: Nino Anghel, Dragoș Marzan, George Ulmeni, într-o fantezie comică semnată de Petre Bărbulescu

\* MOȘ CRACIUN... DANSEA-ZAL... de fapt trupa de balet de la barul Athenae Palace.

\* TAMARA ÎN VOIAJ. Tamara Bănuțanu-Botez este însoțită de Radu Stoicescu într-un cuplet muzical de Aurel Felea. Aranjamentul muzical Dan Ardelean



\* CUPLET DE PE PLAIURI MOI DOVENE: Sofia Vicoveanca, Daniela Condurache, Mioara Velicu

22,30 — FANE ȘI MANDICA: Ștefan Bănică și Rodica Popescu-Bitânescu într-un „Joe erotic” imaginat de Tudor Popescu.

\* EUROVISION '93: a doua melodie „Hai, spunc!” Muzica Laurențiu Cazan; text Eugen Dumitru. Cântă Laurențiu Cazan.

\* ALȚI OASPEȚI LA CARNAVAL: MEDEA. Maia Morgenstern ne explică de ce plîngea celebra eroină antică. Lamen-

to-ul muzical este semnat de Gabriel Basarabescu.

\* UN PRIETEN AL MUZICII: Marius Teicu.

\* SIR ALEXANDER MC ARSHYNEL ne împărtășește — în scoțiană — impresiile sale din România. CARMEN — nu de Bizet, ci Trandafir.

23,00 — STROE ȘI VASILACHE. Cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la înființarea la Radio a „Orei vesele”, Emilia Popescu și Ștefan Bănică Jr. vor interpreta câteva momente din repertoriul celor doi cunoscuți comici ai „Cărăbușului”

\* OASPEȚI DIN CIMPIA DUNĂRII: Floarea Calotă și Liviu Vasiliță

\* UN PROASPĂT DIZIDENT în persoana lui George Mihăiță interpretând un monolog de Radu Stănescu

0,03 — ȘAMPANIE LA OPERĂ. Toarnă în cupe Marga Huss-Crăciun (realizator) și Doina Anastasiu (regizor). Ciocnesc: Gabriela Drăgușin, Florența Marin, Florin Georgeșcu, Sever Barnca, Director imagine — Alioșa Stroian.

0,20 — REVELION CA-N FILME! Scenariul și regia Dan Mihăescu. Redactor Nicolae Modreanu.

\* SCURT-METRAJE cu: Adriana Trandafir, Anca Turcașiu, Corina Dănilă, Nae Lăzărescu, Vasile Muraru, Nicu Constantin, Alexandru Lulescu, Horia Șerbănescu, Mihai Perșa, Cristian Rotaru și Viorel Plăvițiu.

0,34 EUROVISION '93: a cincea melodie: „Să nu mă minți”. Muzica Șerban Georgescu, text Aurel Felea. Cântă. Mădălina Manole.

nica Topirceanu. Cântă Monica Anghel.

\* TRUCAJE cu iluzionistul Dan Bucfing.

\* DALLAS-UL... pe trei cărări străbătute de Matilda Pascal Cojocărița.

\* CE MAI ZIC ZIARELE? Revistă a presei susținută de Nae Lăzărescu și Vasile Muraru.

2,10 — EUROVISION '93 a șaptea melodie: „Dă-mi din nou curajul de-a trăi”. Muzica Cornel Fugaru, text Mirela Voiculescu Fugaru. Cântă Laura Stoica.

\* VISUL UNEI NOPTI DE IARNĂ sau cînd oameni serioși se apucă să viseze balerinele de la Crazy Horse din Paris

\* SEARA MELOMANILOR fără... Iosif Sava dar cu: Mădălina Manole, Sorina Dan, Corina Dănilă, Horia Șerbănescu, Ale-

\* SECRET dezvăluit de formația „Secret”.

\* UN SCHIMB EPISTOLAR susținut de Ruxandra Enescu și Alexandru Bindea.

\* EUROVISION '93 — a noua melodie „Micul meu univers” Muzica George Natsis, text Romeo Iorgulescu. Cântă Carmen Trandafir.

\* O SEARA LA OPERETA, Tenorul Ștefan Bănică Jr., Subreta — Emilia Popescu, regia de montaj Marga Niță, regia artistică Mircea Carnișteanu.

\* DECLARAȚIE de dragoste făcută pe note de Anastasia Lazariuc.

\* FATA DE MARITAT scenetă cu Ileana Stana Ionescu, Oana Ioanid, și Emil Popescu. Regia Sergiu Ionescu

\* CONTELE DE SAINT-GERMAINE care cunoștea secretul tinereții veșnice, i l-a comunicat lui Gică Petrescu.

3,20 — EUROVISION '93 a zecea melodie: „Vreau să pierd” Muzica Bogdan Cristinot, textul și interpretarea Elena Cîrstea.

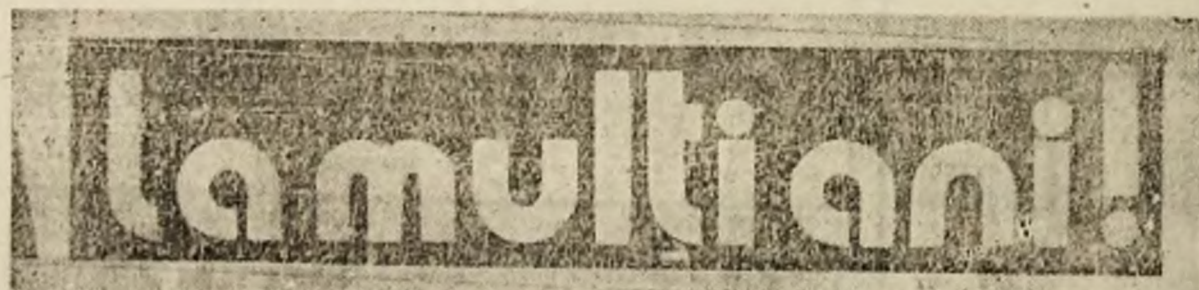
\* BONSOIR, BUCHARESTI Spectacol preluat de la Teatrul „Cazino” Victoria așa cum nu l-ați văzut încă pe micul ecran. Mariana Soitu, Doina Anastasiu și Ciurescu sfătuiesc persoanele prea pudice să răsucească butonul și să se mute pe alt canal de televiziune, eventual pe bulgari...! Producția Mariana Lazăr, scenografia arh. Teodora Dinulescu, director imagine Ștefan Alioșa; înregistrare cu Carul 4C.



4,00 — EUROVISION '93 — a unsprezecea melodie „Fără titlu” Muzica Gabriel Basarabescu. Solistă Elena Cîrstea, Echipa care a realizat serialul „EUROVISION '93” regia tehnică ing. Rodica Stoian, producția Horia Trandafir, regia de studio Cornelia Fațecăș, scenografia Teodora Dinulescu, costume Dana Lazanu, regia de montaj Dan Traian Popovici, director imagine Adrian Murariu. Realizator Aurora Andrenache.

4,10 — SOS PUBLICITATE! Florin Călinescu demonstrează nouu pe alb și color că reclamele pot avea umor!

\* SA PETRECEM PE NIAN ZORI CU Ștefania Răuș, Ioana Cristea, Valeria Peter-PreDESCU, Ileana Ciuculete, Matilda Pascal Cojocărița, Ion Tonder, Ioan Chirilă, Ioan Popa, Petre Giurgiu. Realizator Florin



\* EUROVISION '93 — a treia melodie „Balerina”. Muzica Mihai Alexandru. Textul și interpretarea Nicoleta Alexandru.

\* MISS DALLAS nu e alta decât Draga Olteanu-Matei însoțită de trupa de balet a Teatrului „Constantin Tanase”. Text de George Mihălache.

\* EUROVISION '93 — a patra melodie „Plec”. Muzica Horia Moculescu; Text Eugen Rotaru. Cântă Corina Dogaru.

\* O SUD-AMERICANA... NASCUTĂ MAI LA EST și care se numește Marina Voica. O însoțește un grup de balerine venite tocmai de la... restaurantul „Odobești”.

\* TAKE, IANKE ȘI CADIR alias Alexandru Arșinel, Stela Popescu și Jean Constantin. Cuplet de Mihai Maximilian.

\* CU ZONGORA ȘI CETERA sosește la carnaval: Gheorghe Turda, Anghelina Timiș și frații Florea. Producția Rozalia Simeny, regia tehnică Ozana Stănescu; sunet Radu Boeriu, Ion Ghițulescu. Regia de studio: Sanda Bejan; cameramani: Gelu Crăciunescu, Mircea Filimon, Mihai Nagy, Aurel Andrei, Horațiu Dumitru; redactor muzică populară Elise Stan; scenografia arh. Teodora Dinulescu, Alexandru Ionescu, costume: Nicoleta Petrovici, Eva Szintay; director imagine Beatrice Drusă. Regia de montaj Otilia Simbotin-Georgescu, Antoaneta Oprea.

\* TAKE, IANKE ȘI CADIR alias Alexandru Arșinel, Stela Popescu și Jean Constantin. Cuplet de Mihai Maximilian.

\* CU ZONGORA ȘI CETERA sosește la carnaval: Gheorghe Turda, Anghelina Timiș și frații Florea. Producția Rozalia Simeny, regia tehnică Ozana Stănescu; sunet Radu Boeriu, Ion Ghițulescu. Regia de studio: Sanda Bejan; cameramani: Gelu Crăciunescu, Mircea Filimon, Mihai Nagy, Aurel Andrei, Horațiu Dumitru; redactor muzică populară Elise Stan; scenografia arh. Teodora Dinulescu, Alexandru Ionescu, costume: Nicoleta Petrovici, Eva Szintay; director imagine Beatrice Drusă. Regia de montaj Otilia Simbotin-Georgescu, Antoaneta Oprea.

24,00 — LA MULȚI ANI CU SANĂTATE! Interpretază corul „Song”, dirijor Ioan Luchian Mihalea.

\* NOUA REVOLUȚIE AGRARĂ. Documentar social-educativ cu Nae Lăzărescu și Vasile Muraru.

\* LOVE STORY CU NABADAI. Amorezi Oana Sirbu și Gabriel Dorobanțu.

\* ÎN GHIARELE MAFIOTILOR. Film de groază cu Ștefan Bănică și Stelian Moise.

\* ATENȚIE, PANTERELE NEGRE! Dans cu pantere dresate.

\* SACRIFICII PENTRU ARTA, fac Adriana Trandafir și Horia Șerbănescu.

\* TREI ȘTRENGARI ȘI O ȘTRENGARIȚĂ cu Horia Moculescu, Marcel Dragomir, Marius Teicu și Anca Turcașiu

\* ÎNȚILNIREA DICTATORILOR. Stalin: Vasile Muraru, Hitler: Nae Lăzărescu

\* CE ZIC STRAINII DESPRE NOI? Iți dau cu părerea Andre Atteka din Zair și un grup de manechine de la Casa de Modă „Europa”.

\* DESTINUL FAMILIEI... STAMATE. În rolul principal: Cristina Stamate. Alte roluri nu mai sînt.

\* TWIN PEAKS DANSANT. Dansează Felicia Dalu, piticul și alții.

\* VIAȚA VAZUTA PEIN PARBRIZ de către Nicu Constantin și Alexandru Lulescu.

1,40 — EUROVISION '93 a șasea melodie: „Dintr-un vis” Muzica Lucian Blaga. Text Mo-

xandru Lulescu și Cristian Rotaru.

\* FINAL în care facem cunoștință cu realizatorii: producția Roxana Vanicek, sunet Bogdan Pavelescu, Ștefan Gheorghiu, regia tehnică ing. Elena Golu, filmări exterioare Viorel Sergovici, cameramani Dima Burcă, Marius Gheorghiu, Romeo Stancu, Bogdan Marinov, Mihai Oprea, Cristi Ioniță, regia de studio Roxana Istrate, redactor film Liliana Meran. Decouri și costume arh. Georgeta Nistor — stud. 2, arh. Teodora Dinulescu — stud. 3. Director imagine George Grigorescu. Regia de montaj Antoaneta Oprea, Marga Niță, Dan Dumitrescu.

2,15 — EUROVISION '93 — a opta melodie: „Nu pleca” muzica Adrian Ordean, textul și interpretarea Dida Drăgan.

\* CİNTECE DE PETRECERE Florentina Satmari îi invită pe telespectatorii care, desigur nu s-au culcat încă, să-i asculte pe Maria Dragoiniroiu, Florica Zaba, Andreea Voica, Ion Dolănescu, Ion Bogza și alții. Scenografia arh. Georgeta Nistor, director imagine Edyga Adelman, regia de montaj Maria-Jeanne Gherghinescu.

2,35 — ALȚI INVITAȚII sosește la carnaval. UN LITERAT SĂDEA: Dem Radulescu interviu de Radu Duda.

\* UN CURCAN adus de Magda Catone din partea scriitorului Valentin Silvestru. Regia Sergiu Ionescu



# PUBLICITATE

## Societatea Comercială METROFING VULCAN

urează tuturor colaboratorilor un călduros „La mulți ani!” și la mulți bani! în 1993. (3743 bis)

## CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR, S.C. „DIVERDISCOM” — S. R. L. și DISCOTECA „VOX MONTIS”

urează tuturor colaboratorilor, sponsorilor, prietenilor și celor care ne trec pragul sănătate multă, gânduri bune și tradiționalul

### LA MULȚI ANI !

Să dea Dumnezeu să ne revedem sănătoși în Noul An!  
(3748 bis)

## Societatea Comercială DEGEKA IMPEX S.R.L. Petroșani

cu ocazia sărbătorilor de iarnă și sfârșitului de an, urează tuturor colaboratorilor și clienților, sărbători fericite, „La mulți ani!” și un An Nou fericit. (3749 bis)

## Cooperativa „Straja” Lupeni

### INCADREAZA

de urgență responsabil unitate pentru secția de cizmărie Vulcan.

Relații suplimentare se primesc la sediul Cooperativei „Straja” Lupeni sau telefon 560312 — 560593.

## Cereți la chioșcurile noastre



### ECHIPA DE SERVICIU

Secretar de redacție

Ștefan CIMPOI

Responsabil de număr

Viorel STRAUȚ

Corectura:

Emilia ACHIREI și Viorel FIRȚULESCU

Colidianul de optii și informații al  
Văli Jiului „ZORI NOI” este realizat de  
SOCIETATEA COMERCIALĂ

„ZORI NOI” S.A.

înființată conform Deciziei nr. 208/12.06.1991, a Prefecturii Județului Hunedoara.

Director  
MIRCEA BUJORESCU



# MICA PUBLICITATE

### ANIVERSARI

COLECTIVUL Societății IMPEX PARADIS urează colegului Ignat Ionel, cu ocazia zilei de naștere, „La mulți ani!” și sărbători fericite. (3737 bis)

### VINZARI

VIND garsonieră confort I sau schimb cu autovehicul (micro-buz) prefer pe motorină. Petroșani, General Dragalina, bloc 10D, ap. 9, după ora 16. (3738 bis)

VIND TV A/N, acvariu, diverse. Cumpăr dolari sau mărel. Telefon 541662. (3740 bis)

VIND video player „Funai” cu telecomandă, sigilat, preț convenabil. Relații, telefon 545181, între orele 8—20. (6402)

VIND computer APRICOT și 2 monitoare alb-negru. Telefon 542371. (3722 bis)

VIND garsonieră confort I Petroșani, str. Dacia sau schimb cu autoturism. Telefon 544500. (6405)

VIND urgent microbuz Bedford. 8 locuri, carosată 7 tone, cameră video „Sony”, preț convenabil. Relații, zilnic, Vulcan. 570853. (3745 bis)

UN CADOU util — calculatoarele HC 90, 91 — la ZERO COMPUTER — Hotel Petroșani sau telefon 543866. (6408)

### DIVERSE

PATRONUL SC Minodora, Vulcan, dl. Tăbărdău Constantin, urează întregului personal și onoratei clientele sărbători fericite și „La mulți ani!”. (3745 bis)

SC PORTASE COMEX SRL angajează lucrătoare comercială aspect plăcut, fără obligații și femeie de serviciu. Relații, la sediul firmei, Petroșani, Avram Iancu, 12. (6047)

SOCIETATEA Comercială „SCAT” SA Petroșani, Școala de șoferi amatori, str. Eminescu, nr. 15, anunță începerea unui nou curs de școlarizare în 8 ianuarie 1993, în vederea obținerii permisului de conducere categoria „B” care cuprinde: 30 ore practică auto; 20 ore legislație rutieră; 15 ore cunoașterea automobilului Taxă școlarizare de 16 800 lei plus benzina. Prima zi de înscriere, 4 ianuarie. (6400)

### PIERDERI

PIERDUT stampila cu înscrisul „Societatea Comercială Livia IMPEX SRL Aninoasa — România”. O declar nulă. (6406)

PIERDUT 5 bonuri de cărbune pe numele Pricop Alexandru, eliberate de IACMM Petroșani. Le declar nule. (3739 bis)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Kovacs Ioan, eliberată de RAPE Deva. O declar nulă. (3741 bis)

PIERDUT legitimație intrare bancă pe numele Kovacs Ioan, eliberată de BCR Petroșani. O declar nulă. (3742 bis)

PIERDUT legitimație handicapat pe numele Panainte Vasile, eliberată de Asociația handicapatilor Petroșani. O declar nulă. (6404)

### DECESE

COLEGII din aparatul TESA SOCOM „UNIREA” Petroșani sînt alături de colega lor Muntean Ioana, în marea durere pricinuită prin decesul mamei sale și transmit sincere condoleanțe. (3735 bis)

FAMILIA Sterea Gheorghe este alături de fiina lor Muntean Ioana în dureroasa pierdere a mamei sale. Condoleanțe familiei îndoliată. (3736 bis)

SOTIA Jeni anunță cu nemărginită durere încetarea din viață a iubitului ei soț

STAN IANCU

Inmormintarea are loc azi, ora 13. Cortegiul funerar pleacă de la domiciliul din Vulcan. (3746 bis)

MARIUS fiu, Mihaela noră și nepoțica Adriana anunță cu durere că dragul lor tată, soț și bunici

STAN IANCU

l-a părăsit pentru totdeauna. (3746 bis)

FILICA Veronica, ginerele Iulian și nepoții Oana și Mihai, înmărmuriți de durere, anunță decesul iubitului lor tată, soț și bunici

STAN IANCU

(3746 bis)

FAMILIA Staicu Constantin și Maria anunță cu regret dispariția bunului lor cuscru

STAN IANCU

(3746 bis)

PRIETENELE Viorica și Maricica Pintilie sînt alături de familie în marea durere pricinuită prin decesul dragului lor

STAN IANCU

și transmit condoleanțe. (3747 bis)

### COMEMORARE

PARINȚII și fratele anunță împlinirea unui an de la dispariția iubitului lor fiu și frate

CRĂȘAN DANIEL

Te vom plinge mereu. (6401)

# HOROSCOPO

### CAPRICORN — BOU

(21 decembrie — 19 ianuarie)  
Parterul(a) dv. va fi profund derutat(ă) de atitudinea dv. ambigua față de o situație clară.

### VARSAȚOR — TIGRU

(20 ianuarie — 18 februarie)  
Vi se oferă prilejul de a găsi o soluție inteligentă pentru ieșirea din impasul cauzat de delăsarea dv. profesională.

### PEȘTI — IEPURE

(19 februarie — 20 martie)  
Tratarea cu indiferență a colaboratorilor are reversul său dureros.

### BERBEC — DRAGON

(21 martie — 20 aprilie)  
Protejați-vă cât puteți de bine ochii, evitînd mai ales aminarea orei de culcare!

### TAUR — ȘARPE

(21 aprilie — 20 mai)  
Dacă aveți palpității, nu vă gândiți în primul rînd la doctor, ci mai degrabă la niște ochi care vă privesc și tac...

### GEMENI — CAL

(21 mai — 21 iunie)  
Răzbat pînă la dv. (și vă răvășesc) ecurile unei explozii de demult.

### RAC — OAI

(22 iunie — 22 iulie)  
Astăzi exercitați o puternică atracție asupra sexului opus. Evitați discuțiile despre bani!

### LEU — MAIMUȚA

(23 iulie — 22 august)  
Pierdeți multe astăzi, dar ceea ce contează rămîne în picioare: o nouă dragoste...

### FECIOARA — COCOȘUL

(23 august — 22 septembrie)  
Rezolvați cu succes multe probleme „insolubile” care nu țin de resortul dv. Recompensa înțirzie.

### BALANȚA — CIINELE

(23 septembrie — 22 octombrie)  
Nerăbdarea vă îndeamnă la acțiuni pripite, pe care le veți regreta.

### SCORPION — MISTREȚ

(23 octombrie — 21 noiembrie)  
Aflați întimplător de o decizie care vă privește, luată „peste capul dv.”

### SAGETATOR — ȘOBOLAN

(22 noiembrie — 20 decembrie)  
Viața dv. pare a lua o întorsătură radicală, ca urmare a unui simplu „Da!”.

# PROGRAMUL TV.

### MARTI, 29 DECEMBRIE

7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal.

10,00 Actualități.

10,10 Calendarul zilei.

10,20 Dîmneța copiilor.

11,20 Video-satelit.

12,10 Ora de muzică.

13,00 Oamenii de lingă noi.

13,30 Muzica pentru părinți.

14,00 Actualități.

14,15 Muzica pentru toți.

15,00 Conviețuirii — magazin.

16,00 Actualități.

16,05 Repere transilvane.

16,35 Datini și obiceiuri populare.

17,00 Anul sportiv 1992.

18,00 Salut, prieteni.

19,00 Studioul „E”.

19,30 Desene animate.

20,00 Actualități.

20,35 Sport.

20,45 Telecinemateca.

ASTA-I TITLU! (SUA, 1932).

22,20 Cultura în lume.

22,50 Actualități.

23,05 Șlagărele anului 1992 (II).

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA 2675  
Petroșani str. Nicolae Bălcescu nr. 2  
Telefoane: 541662 (director-redactor șef);  
545972 (director executiv-administrativ  
difuzare), 541663, 542464 (secții).

★

TIPARUL: Tipografia Petroșani str.  
Nicolae Bălcescu nr. 2. Telefon 541365.