

Mâine, o nouă rundă pentru alegerea PRIMARULUI Vă rugăm să participați la VOT!

ZORILNOI

COTIDIAN DE OPINII ȘI INFORMAȚII, APARE ÎN VALEA JIULUI

Anul V, nr. 923

SAMBATA

17 IULIE 1993

8 pagini — 30 lei

Program de

audiențe : 9—13

Municipiul Petroșani — în atenția Băncii Mondiale și a Băncii Europene pentru Reconstrucție și Dezvoltare

Acest articol este primul dintr-o serie în care voi încerca să prezint opinia publică locală ce s-a făcut pentru a se ajunge la adresa Ministerului Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului, adresă însoțită de un aide-memoire în 26 de puncte și care poartă semnăturile unui reprezentant al Băncii Mondiale (Felix A. Jakob) și al unuia al BERD (Johan Bastin).

În aide-memoire 1, punctul 13 se specifică negru pe alb: „Bazat pe rezultatele vizitelor și consultând Grupul de lucru, misiunea a propus, cu acordul Guvernului, selectarea, următoarelor localități (județe) pentru a fi studiate: Iași, Târgoviște, Tg. Mureș, Petroșani”. Dincolo de afirmațiile făcute anterior în presă avem acum dovada indubitabilă că Petroșaniul este unul dintre câștigătorii cursei.

Este de fapt o primă cursă, dintr-o serie, care câștigata în întregime va fi „premiată” cu credite care să susțină proiectele de dezvoltare din lista celor propuse de Administrația locală Petroșani la întâlnirea din 23 iunie 1993 cu domnii R. Ebel, Ta Ikegami și R. Olbina și anume: 1) Reabilitarea fondului locativ; 2) Reabilitarea rețelelor termice; 3) Aproximarea cu apă potabilă; 4) Asistență în domeniul salubrității; 5) Punerea la punct a transportului în comun; 6) Protecția mediului inconjurător.

Câștigarea acestei prime curse se datorează eforturilor conjugate ale Administrației locale Petroșani, ale Consiliului județean Hunedoara și a părții guvernamentale. De felul în care toate părțile menționate vor juca în continuare piesa depinde finalizarea intențiilor B.M. și BERD. În plus documentul scoate pregnant în evidență necesitatea ameliorării cadrului legislativ precizând că: „Reprezentantul Consiliului European a făcut o ofertă Guvernului României de asistență tehnică legislativă în procesul de pregătire a acestor legi” (este vorba de proiecte de legislație suplimentară privind sectorul administrației publice locale — finanțe locale, împărțirea patrimoniului public etc).

Extrem de importantă în economia acestui document dens este și sublinierea că: „Trebuie înțeles că o astfel de operație de finanțare poate deveni efectivă în paralel cu pregătirea unui cadru politic general acceptabil”.

În final ne atrage atenția o idee careia noi, toți electorii Petroșaniului trebuie să-i dăm viața pe cât omeneste, ne stă în putință: a alege în cunoștință de cauză pe cel mai bun. Citez: „Misiunea a subliniat că pe lângă problemele privind insuficiența resurselor locale, un obstacol major, pentru accelerarea pregătirii proiectului și ulterior în implementarea proiectului, ar putea fi slaba capacitate managerială la nivel local”. (Va urma)

Viceprimar, Gabriel CRISTESCU

Plutașii de pe Mureș

Acest sfârșit de săptămână a însemnat pentru iubitorii navigației cu pluta o nouă lansare la apă. Astfel, după o pauză de trei ani, plutașii de pe Mureș reiau o mai veche și frumoasă pasiune: petrecerea într-un mod original a unei părți din concediul de odihnă.

Absența echipajelor timp de trei ani de pe apele Mureșului s-a datorat „originalității” noastre tranziții. Iată că, în acest an, implicarea conducerii Societății Transilvania SA, precum și a sindi-

catului acestei firme, afiliat la Liga Sindicatelor Miniere Valea Jiului, a făcut posibilă organizarea acestei acțiuni temerare. Astfel, cele cinci echipaje, reunind peste 30 de navigatori, vor parcurge cursul inferior al Mureșului, între localitățile Brănișca și Păuliș. În fruntea „fotei” se află, ca de obicei, marele sufletist și meren tânărul Emeric Subanek.

Vom reveni cu un reportaj mai amplu după ce această aventură va lua sfârșit, mai exact în jurul datei de 25 iulie.

Sorin OPREA

Mâine, alegătorii sunt chemați la urne „Unul din șapte”

Electoratul din Petroșani, apreciat în jur de 38.000 de alegători, este chemat duminică din nou la urne pentru a alege primarul orașului. În cele două săptămâni care au trecut de la întâmplarea electorală din 4 iulie, locuitorii au mai reflectat ori au fost mișcați moralmente de unul sau altul din cei șapte candidați.

Costul anulatelor alegeri din 4 iulie a.e., este de 1,5 milioane lei, revenind vreo 40 lei pentru fiecare alegător. Mergând cu șozotele mai departe, s-au cheltuit degeaba, că doar totul se plătește, 3240 lei pentru cei 81 de alegători dintr-o sută, cei care, din felurite motive subiective sau obiective, nu s-au dus la secțiile de votare. Așa se face că, una peste alta, nota de plată a alegerilor, absolut necesare pentru echilibru în

viața socială a colectivității este în creștere, precum fluctuantele cote ale bătrânului fluviu, Dunărea.

Este foarte probabil că oamenii, tineri și vârstnici să fi ieșit din apatie și să meargă, decisi, la urne. În această optimistă ipoteză și pentru a curma confuzia, mâine noaptea ar fi posibil să cunoaștem cine va intruni jumătate plus unu din sufragii și va cârmui corabia gospodărească a orașului Petroșani.

Totul este determinat de alegătorii care numai printr-un comportament electoral înțelept și activ, adică prin prezență la urne, își exprimă nu numai propriile convingeri ori simpatii, ci chiar o responsabilitate pentru viața orașului.

Tiberiu SPĂTARU

Bătut crunt de mama sa

Un copil de opt ani a fugit de acasă

■ Ii este dor numai de cei patru frați rămași în satul Valeadeni, județul Caraș-Severin

Băiețelul e blond și are ochii negri. Îl întreb cați ani are. „Opt plecat pe nouă”, răspunde el. Mă studiază atent. Caută să vadă ce scriu în carnețel. Știam dinainte cum a ajuns în secția pediatrică a Spitalului din Vulcan, dar vroiam să aflu și de la el. „Apăi, că m-o bătut mama. Ca am luat o cană de zahăr de pe dulap. Zahărul l-am mâncat cu pâine”. Bătut e puțin zis. Îl rog să-mi arate spatele. E plin de cicatrice. La un deget de la mâna dreaptă îi lipsește o unghie. E arsă. Cea căreia puștiul îi zice mamă l-a lovit cu o sărmă ghiimpată. Înroșită în foc.

Asta l-a determinat să fugă de acasă. Din satul Valeadeni, județul Caraș-Severin. A mers până în gara din comuna Brebu și s-a urcat în primul tren care s-a oprit. Așa a ajuns la Reșița. Tot pe calea ferată a luat-o spre Timișoara. Pe unde a dormit, ce a mâncat, numai el știe. Îmi spune că oamenii îi dădeau bani. Fără să ceară. „Și-acuma am bani la uitel”. Sezoale, dintr-o pungă de Popcorn, două albastre de câte o sută. De la Timișoara un accelerat l-a adus în gara Simeria. Acolo l-a văzut o femeie din

Vulcan. Nu era singură. Avea ea ea pe cei trei copii ai săi. „Tanti m-o întrebat dacă merg cu ea. Am zis că merg”. Joi, săptămâna trecută, au ajuns la Vulcan. A doua zi, femeia l-a dus în piață să vândă flori. Lunea se oprea, se uita la micul blond și cumpara. Pe post de negustor a stat vreo două zile. Luni, cea care-l găsise a mers cu băiețelul la primărie, la autoritatea tutelară. A povestit unde și cum a dat de el. I-ar fi plăcut ca puștiul să rămână la ea. A trebuit, însă, să renunțe la idee, asta. Copilul a fost internat în spital. Funcționara de la biroul respectiv a luat, telefonic, legătura cu primarul din comuna Brebu. Acesta i-a promis că va trimite după ei și că-i vor da la o casă de copii. Lui Ionică Sedlac nu îi este dor de casa lui. Pentru că acolo e maică-sa care l-a bătut. Se vândește, în schimb, la ceilalți patru frați ai săi. În spital nu-i place pentru că nu-i televizor. Îi surâde treaba cu căminul. „Da, acolo îmi place, că-s mulți copii și am eu cine să mă joc. Și e și televizor!”

Gheorghe OLTEANU

La o întrevedere, oficialitățile din Vulcan și reprezentanții ai societății „Salvați Valea Jiului!” au lămurit un secretar de stat că

Lucrările de investiții la noul spital trebuie continuate

■ Reprezentantul guvernamental s-a arătat generos

Finanțarea investiției la noul spital din Vulcan era cât pe ce să intre în impas. De la începutul anului și până la data de 30 iunie, datorită către firma de construcții „Conpet” so cifrau la 28 milioane de lei. Faptul punea sub semnul întrebării continuarea lucrărilor la acest obiectiv.

Hopul a fost, însă, trecut după ce o comisie de la Ministerul Sănătății — din care au făcut parte dl. secretar de stat Liviu Vălcu și medicii din conducerea Direcției Sanitare Deva — a po-

osit în Valea Jiului. În cadrul unei întrevedere ce a avut loc la primărie, mai marele din minister a promis suma necesară continuării. În acest an, a lucrărilor demarate în 1992. După cum am fost informați, este o sumă frumoasă, în jurul a 400 milioane de lei. „În acest mod, a declarat unul dintre participanții locali la întrevedere, vom putea termina punctul termic al noului spital, să înălțăm zidurile pentru ea la iarnă, să se lucreze interiorul”.

Gheorghe OLTEANU

La galeriile de artă, se petrece ceva

Semnalăm cititorilor noștri, pretenții ai artei plastice, iubitorilor de frumos un eveniment cultural de mare însemnătate. Este vorba de expoziția personală a plasticianului EMIL CSATAI din Craiova. Născut la Lupeni, domnul Emil Csatai face parte din acea pleiadă de mari artiști români care au dus în întregul țară și peste hotare fama culturii românești. În expoziție sunt cuprinse lucrări de tapiserie, acvarelle, panouri decorative și altele. Vernisajul a avut loc în ziua de 16 iulie, la Galeriile de artă din Petroșani, începând cu ora 18. (Al. H.)

IN ZIARUL DE ASTAZI

- Divertisment
- Salonul automobilistic București 1993
- Calidoscop internațional
- Programul TV săptămânal
- Viața culturală

TAINILE ORTODOXIEI

Minunea de la Mănăstirea „Sihăstria” Neamț (III)

De la a treia Evanghelie, bolnava a stat în nesimțire și nu a mai vorbit nimic până dimineața. Credeam că ori se vindecă ori moare. Însă toți se rugau pentru Maria și o scapă Dumnezeu de diavoli și s-o facă sănătoasă.

Vineri dimineața, a început a vorbi. O durea inima... Apoi, îndată i s-a cîntat rînduiala cuvenită și a fost împărțită cu Trupul și Sângele lui Hristos. La amiază, vorbea cu toți și era foarte bucurată. Fața ei iradia bucurie și lumină. Dar se simțea foarte obosită după atîta chin. Însă, mereu zicea: „Pentru păcatele mele am fost chinată!”. Alteori zicea: „Doar nu este mai tare el decât Hristos”.

Sâmbătă, 30 Ianuarie, la praznicul Sfinților Trei Ierarhi, Maria a luat parte la Sfânta Liturghie. Era foarte fericită și toți dădeau slavă lui Dumnezeu. Marți, 2 februarie s-a întors la casa ei, însoțită de părinți și rude.

Mai departe, părintele Ioanichie consemnează:

„Izbăvirea de diavoli, care este o minune a lui Dumnezeu, se poate dobîndi numai prin multă rugăciune, cu post aspru, prin credință tare și stăruitoare, prin spovedanie curată și Sfânta Împărțășanie, prin răbdare și smerenie profundă și prin rugăciuni, dezlegare, Stintele Masluri, repetate de mai multe ori la biserică și la mîpăstiri, la Sfintele Moaște, la icoanele făcătoare de minuni.

În majoritatea cazurilor, diavolii izgoniți din oameni se întorc la vrăjitoarele care i-au trimis sau intră în animale și în alți oameni cu păcate grele, care nu vor să se pocăiască.

De data aceasta, se constată un fapt foarte rar și important pentru noi, și anume:

— În această femeie, Maria, au fost mai mulți diavoli, o „căpetenie”, cum singuri au recunoscut;

— Diavolii își mărturisesc, siliți de Dumnezeu, scopul principal pentru care intră în om, și anume chinuirea trupului și pierderea sufletului în iad;

— Ei mărturisesc, de asemenea, neputința, locul de unde vin, metodele ce le folosesc pentru amăgire, creștinilor și armele prin care pot fi izgoniți din oameni: rugăciunea, postul, smerenia inimii, răbdarea chinurilor, milostenia, Sfânta Cruce, slujbe ale Bisericii, pocăința și Sfântul Maslu;

— Diavolii recunosc că au căzut din mândrie și nu mai au o mîntuire, pentru că nu se pot smeri;

— Diavolii se tem și ei de iad, de cumplitele chinuri care îi așteaptă după Judecata de Apoi, în timp ce mulți creștini nu se cutremură de iad și zac în păcate grele, fără pocăință până la moarte;

— Diavolii sunt și ei neputincioși și se tem de cei ce se pocăiesc, de Sfânta Cruce, de Sfânta Liturghie, de sfinți, de cei ce poartă în inimă pe Hristos și duc viața curată;

— Diavolii se cutremură foarte mult de Sfânta Liturghie și de Tainele Bisericii;

— Diavolii urmăresc un singur lucru: pierderea sufletelor noastre și folosesc toate armele lor pentru a răpi cât mai multe suflete în iad: ateism, lepădare de ortodoxie, desfrâu, beție, ucidere, distracții, înșelătorie, ură între oameni, vrăjitorie, etc.

Dacă trăim cu Hristos în iubire, smerenie, pocăință și faptă bună și nu părăsim Biserica, diavolii nu au nici o putere asupra noastră. Căci îngerii lui Dumnezeu ne ajută pe calea mîntuirii”.

Nu am putut să stau nepăsător la auzirea acestor minuni și m-am gândit că ar fi de un real folos pentru toți creștinii noștri să audă aceste lucruri, urmînd binele și izvorul binelui, care este de la Dumnezeu.

Protosinghel Ioachim PARVULESCU,
Sfânta Mănăstire Lainici

DAGS KABEL și emisia

De curînd, postul teritorial de televiziune DAGS Kabel TV Petroșani a împlinit 4 luni de funcționare. Dl. Gigi Duță, directorul postului ne oferă câteva amănunte:

— Începînd de luni, postul nostru intră într-o etapă superioară a emisie, cei peste 100 de abonați putînd viziona următoarele programe de satelit: RTL, PRO 7, Eurosport, SKI ONE, MTV.

Alături de acestea timpul de emisie mai cuprinde și un program propriu în care se includ: știri locale, revista presei, filme video. Și mai am încă o veste bună pentru abonați: de la 1 august vom retransmite programul SOTI București, precum și o serie de documentare despre Marea Britanie.

— În ce zone ale orașului Petroșani se poate viziona programul oferit de DAGS KABEL?

— Deocamdată numai în Petroșani Nord, unde avem montată instalația la 14 blocuri. Intenționăm însă să ne extindem și în celelalte zone ale orașului, cum sunt Hermes, Carpați și Aeroport. Acest lucru depinde de numărul cetățenilor care se înscriu pentru beneficiile de programul nostru. Se știe că pentru orice instalație de cablu este nevoie de material, care este foarte scump și mai nou plata se face numai înainte de

preluarea mării. Materialele sunt foarte scumpe și firma noastră nu dispune în momentul de față de fondurile necesare continuării extinderii ariei de emisie. Dacă de exemplu în perioada următoare aș mai putea obține 100—200 de înscrieri, în cel mult două săptămîni aș putea trece la montarea instalației într-o altă zonă a orașului.

— Cît mai costă înscrierea și abonamentul?

— Înscrierea costă 40 000 lei, putîndu-se plăti în trei rate și menținîndu-se reducerile pentru handicapați și pensionari, iar abonamentul este de 500 lei lunar. Din acest punct de vedere suntem în regulă și inclusiv controlul efectuat recent de IGR Timișoara și TV București atestă acest lucru. Problema noastră numărul unu este că nu avem un sediu stabil unde să ne putem desfășura munca noastră în bune condiții. Dar sperăm să o rezolvăm în scurt timp. Aș dori să mai menționez că CNA încearcă să ne ajute prin eliminarea concurenței neloiale, așteptîndu-se un nou control în Petroșani și Petrița, iar amenzile conform Legii 48/1991 sunt de la minimum 800 000 lei în sus pentru cei ce dețin rețele video pirat.

Georghe CIHRVASA

PROGRAMUL TV.

SÂMBATA, 17 IULIE

- 9,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca.
- 9,50 Șahul de a A la Z.
- 10,00 Actualități.
- 10,10 Clubul lui Gulliver.
- 11,00 Film serial.
- 11,30 Tradiții.
- 12,00 Alfa și Omega.
- 13,00 Ora de muzică.
- 14,00 Tranzit TV. Din sumar: Desene animate; Știri; Auz; Trăgerea la sorți; Topul muzical european; Film serial: Gascadorul; Topul muzical european; Comedie: Familia Simpson; Muzică ușoară; Teatru scurt; Mapamond; Teleenciclopedia; Actualități; Editorialul săptămîni; Duplex București — Costinești; Film: Caracatița. Ultimul episod.
- 23,15 Film serial. Midnight Caller.
- 0,10 Secvențe din galele de rock și Jazz.

DUMINICA, 18 IULIE

- 9,00 Bună dimineața!
- 10,00 Actualități.
- 10,10 Poveste de vacanță.
- 11,05 Film serial pentru copii.
- 11,30 Lumină din lumină.
- 12,30 Viața satului.
- 14,00 Actualități.
- 14,10 Poșta TV.
- 14,25 Video-magazin. Din sumar: Desene animate; Atelier de pictură; Poezie și iubire; Știință și imaginație. Super Force; Telefootball.
- 17,30 Caratele unui magazin de antichități.
- 18,30 Festivalul internațional — București '93.
- 19,00 Film serial. Dallas.
- 20,00 Actualități.
- 20,35 Film artistic. Duelul inimilor.
- 22,15 Duelul vedetelor.
- 23,30 Convorbiri de duminică.
- 24,00 Actualități.
- 0,15 Nocturnă de duminică.

HOROSCOPI

RAC — OAIIE

O zi fastă. Încheiați afaceri bune. Veți reuși.

LEU — MAIMUȚA

Astăzi veți avea o zi în care veți cuceri în afaceri cu banii „viața”. Către orele serii.

FECIOARA — COCOȘUL

Un om de bine vă intră în casă. Nu vă angajați în afaceri cu bani. E riscul mare, și inutil.

BALANȚA — CÂINELE

Stați în cumpănă. Stelele vă sunt, totuși, favorabile. Acționați mai ales în cursul dimineții.

SCORPION — MISTREȚ

Zi plină. Bani cheltuiți, aveți grijă de sănătatea dumneavoastră.

SAGETATOR — ȘOBOLAN

În relațiile cu cei din jur, dacă vreți să izbîndiți, astăzi este momentul să treceți la fapte.

CAPRICORN — BOU

Este evidentă instabilitatea dumneavoastră sentimentală. Începeți însă să vă hotărîți la un singur partener.

VARSATOR — TIGRU

„Întoarceți-vă cu fața la muncă”, glăsuiește vorba românească. Dar dumneavoastră azi nu prea v-ar place să munciți. Și este o stare care va domina de peste un an. Grav.

PEȘTI — IEPURE

Sunteți încă sub impresia agitației de ieri. Relaxați-vă. Altfel, săptămîna viitoare...

BERBEC — DRAGON

Sunteți tentat să faceți promisiuni. Și nu le veți putea ține.

TAUR — ȘARPE

Ați izbîndit. Meritați toate laudele. Dar mâine?

GEMENI — CAL

„Taurul” vă adoră. Nu ezitați.

LUNI, 19 IULIE

- 14,00 Actualități.
- 14,15 Ora de muzică.
- 15,00 Cursuri de limbă străină.
- 15,45 O samă de cuvinte.
- 16,00 Actualități.
- 16,05 Clasa a X-a TV.
- 16,35 Civilizația montană.
- 17,05 Magazin în limba maghiară.
- 18,35 Tezaur folcloric.
- 19,00 Documentar.
- 19,30 Desene animate.
- 20,00 Actualități.
- 20,35 Sport.
- 20,45 Stagiune estivală la teatru TV. Gaițele. (Ultima parte).
- 22,10 Studioul economic.
- 22,55 Actualități.
- 23,10 Repriza a treia.

21,50 Meridianele dansului.

- 22,20 Universal cunoașterii.
- 23,05 Actualități.
- 23,20 Simpozion.

MIERCURI, 21 IULIE

- 7,00 TVM. Telematinal.
- 10,00 TVR Iași.
- 10,30 Transmisiune directă a slujbei religioase de Sf. Prooroci Ilie Tesviteanul.
- 12,00 Lumină din lumină.
- 13,00 Ecran de vacanță.
- 13,35 Desene animate.
- 14,00 Actualități. Meteo.
- 14,15 Ora de muzică.
- 15,00 Album de vacanță.
- 15,45 O samă de cuvinte.
- 16,00 Actualități.
- 16,05 Oameni de lângă noi.
- 16,35 Panoramic muzical.
- 17,05 Sport-Club.
- 18,05 În obiectiv: Paula Jacob.
- 18,35 Arhive folclorice.
- 19,00 Documentar artistic: Eu cred că veșnicia s-a născut la sat.
- 19,30 Desene animate.
- 20,00 Actualități.
- 20,35 Sport.
- 20,40 Telecinemateca. Eclipsa.
- 21,00 Azi în prim plan.
- 21,45 Actualități.

7,00 TVM. Telematinal.

10,00 TVR Iași.

11,00 TVR Cluj-Napoca.

12,00 Bună ziua, Italia.

13,00 Ecran de vacanță.

JOI, 22 IULIE

- 7,00 TVM. Telematinal.
- 10,00 TVR Iași.
- 11,00 TVR Cluj-Napoca.
- 12,00 Film serial. Hoțomanii.
- 13,00 Ecran de vacanță.
- 13,30 Desene animate.
- 14,00 Actualități. Meteo.
- 14,15 Ora de muzică.
- 15,00 Album de vacanță.
- 16,00 Actualități.
- 16,05 Repere moldave.

13,30 Desene animate.

14,00 Actualități. Meteo.

14,15 Ora de muzică.

15,15 Album de vacanță.

16,00 S.O.S. Natural

16,30 Arte vizuale.

17,00 Actualități.

17,05 Magazin cinematografic.

Video-ghid.

18,00 Pro Patria.

19,00 Cultura în lume.

19,30 Desene animate.

Programul TV. săptămînal

— 19 iulie — 25 iulie —

MARȚI, 20 IULIE

- 7,00 TVM. Telematinal.
- 10,00 TVR Iași.
- 10,30 Transmisiune directă a slujbei religioase de Sf. Prooroci Ilie Tesviteanul.
- 12,00 Lumină din lumină.
- 13,00 Ecran de vacanță.
- 13,35 Desene animate.
- 14,00 Actualități. Meteo.
- 14,15 Ora de muzică.
- 15,00 Album de vacanță.
- 16,00 Actualități.
- 16,05 Conviețuiri-magazin.
- 16,55 Drumuri în memorie.
- 17,25 Columbia. Documentar.
- 17,45 Salut, prieteni!
- 18,35 De la lume adunată...
- 19,00 Documentar TV.
- 19,30 Desene animate.
- 20,00 Actualități.
- 20,35 Rosturi, rostiri.
- 20,40 Film serial. Dragoste la primă vedere.

- 13,30 Desene animate.
- 14,00 Actualități. Meteo.
- 14,15 Ora de muzică.
- 15,00 Album de vacanță.
- 15,45 O samă de cuvinte.
- 16,00 Actualități.
- 16,05 Oameni de lângă noi.
- 16,35 Panoramic muzical.
- 17,05 Sport-Club.
- 18,05 În obiectiv: Paula Jacob.
- 18,35 Arhive folclorice.
- 19,00 Documentar artistic: Eu cred că veșnicia s-a născut la sat.
- 19,30 Desene animate.
- 20,00 Actualități.
- 20,35 Sport.
- 20,40 Telecinemateca. Eclipsa.
- 21,00 Azi în prim plan.
- 21,45 Actualități.

- 16,35 Repere transilvane.
- 17,05 Magazin în limba germană.
- 18,05 Povestea vorbeii.
- 18,35 Tele-discul muzicii populare.
- 19,00 Itinerare spirituale.
- 19,30 Desene animate.
- 20,00 Actualități.
- 20,35 Rosturi, rostiri.
- 20,40 Sport.
- 20,45 Festivalul de muzică ușoară românească „Mamaia '93”.
- 22,15 Film serial. Dallas. Ep. 231.
- 0,10 Gongi
- 7,00 TVM. Telematinal.
- 10,00 TVR Iași.
- 11,00 TVR Cluj-Napoca.
- 12,00 Worldnet USA.
- 12,30 Descoperirea planetelor.
- 13,00 Ecran de vacanță.

VINERI, 23 IULIE

- 13,30 Desene animate.
- 14,00 Actualități.
- 14,15 Ora de muzică.
- 15,15 Album de vacanță.
- 16,00 S.O.S. Natural
- 16,30 Arte vizuale.
- 17,00 Actualități.
- 17,05 Magazin cinematografic.
- Video-ghid.
- 18,00 Pro Patria.
- 19,00 Cultura în lume.
- 19,30 Desene animate.
- 20,00 Actualități.
- 20,35 Sport.
- 20,45 Festivalul de muzică ușoară românească „Mamaia '93”.
- 22,30 Film serial. Destinul familiei Howard. Ultimul episod.
- 23,30 Actualități.
- 23,45 Film artistic. Omul de încredere. (Australia, 1986).
- 1,25 Jazz-fan.
- SÂMBĂȚĂ, 24 IULIE
- 8,00 Bună dimineața... de la Iași!
- 9,00 Actualități.
- 9,10 Șapte note fermecate.
- 10,00 Film serial pentru copii. Aventurile lui Black Beauty.
- 10,30 Șahul de la A la Z.
- 10,40 Pompierii vă informează!
- 10,50 Avanspremieră.

DUMINICA, 25 IULIE

- 8,00 Bună dimineața!
- 9,00 Actualități.
- 9,10 Povestea de vacanță.
- 10,05 Film serial pentru copii. Aventurile lui Black Beauty.
- 10,30 Lumină din lumină.
- 11,30 Viața satului.
- 12,55 Sus în via, la Drăgășani...
- 13,20 Reflecții rutiere.
- 13,30 3 pentru un CEC.
- 14,00 Actualități. Meteo.
- 14,10 Poșta TV.
- 14,25 Video-magazin.
- 17,35 Buffoniștii.
- 19,00 Film serial. Dallas. Ep. 252.
- 20,00 Actualități.
- 20,35 Sport.
- 20,40 Festivalul de muzică ușoară românească „Mamaia '93”.
- 22,10 Film artistic. Zestrea miresei.
- 23,55 Actualități.
- 0,15 Nocturnă de duminică.

BIMS '93 - PRIMUL SALON INTERNAȚIONAL AUTO DIN ROMÂNIA

**B
I
M
S
'93**

În perioada 7—11 iulie 1993, Complexul expozițional din Piața Presei Libere din București a fost gazda unei noi premiere. După cum probabil știți aici s'a desfășurat, în perioada amintită, Primul salon internațional al automobilului de la noi din țară. „Bucharest International Motor Show '93“ (BIFE) este o manifestare înscrisă în calendarul pe 1993 al expozițiilor avizate de către prestigioasa Organizație Internațională des Constructeurs d'Automobiles (OICA).

Organizarea acestei manifestări expoziționale de excepție este rezultatul unei colaborări fructuoase între Rom-

expo SA și firma britanică „International Trade Exhibitions Ltd“ (ITE), firmă cu o vastă experiență în domeniu. Pe parcursul unei săptămâni întregi numeroșii vizitatori au putut admira, iar și mai numeroșii oameni de afaceri (nota bene!) au putut efectua importante contracte cu produse de ultimă oră ale unor firme ce credem, nu mai au nevoie de altă prezentare: Opel, Audi, Toyota, Citroen, Dacia, Daewoo, DAF, Fiat, Iveco, RABA, Renault, Oltecit, Skoda, Volkswagen, Bosch, Michelin, Shell etc.



Conferință de presă

LUMEA AUTOMOBILELOR AUTOMOBILELE LUMII

De la...



În urmă cu mulți ani a devenit azi firma ocupantă a locului 5 în lume, în topul firmelor constructoare de mașini. ● La BIMS '93 FIAT a fost cea mai bine reprezentată firmă. Ocupând un pavilion întreg și platforma alăturată, modelele de lux, de teren și de transport FIAT au oferit imaginea plină de farmec și agresivitate managerială a lui Agnelli. ● Numai în anul care a trecut, cifra de afaceri a celebrei firme italiene a fost de 264 miliarde FF, înregistrând o variație de plus 5070 milioane FF.

Flash BIMS '93

● Deși o manifestare de excepție, prin importanța sa pentru viitorul — cel puțin în acest domeniu — al economiei românești, primul salon internațional auto nu s-a bucurat de atenția nici unuia din marii zilei. Pentru că, deși în vacanță, parlamentarii noștri sunt mult mai interesați de modul în care pot alunga investitorii străini, dărmite să-i mai și atragem? Nu? ● Cât despre dl. președinte Iliescu, dacă l-am întreba de ce nu a onorat BIMS '93 cu prezența domniei sale, fără îndoială ne-ar răspunde, afișând un zâmbet democratic că „această problemă nu intră în atribuțiile președintelui României“. ● Iar în ceea ce privește pe domni de la Guvern, dânsii sunt mult prea ocupați cu noul val de greve, revendicări și alte cele pentru a mai avea timp și de vizite protocolare. Dar mă rog... ● Oricum prezența în număr foarte mare a vizitatorilor veniți din întreaga țară ne îndreptățește să afirmăm fără teama de a greși că BIMS '93 a fost realmente un succes. Umbră, ești drept, de dezinteresul oficialităților române. Păcat! ● Vineri, la centrul de presă al BIMS a avut loc o înedită conferință de presă, organizată de Grupul Expediționar Român. ● În perioada 11—17 octombrie vă invităm la Târgul Internațional București.

dorec colaborarea cu un partener străin, mai ales după ce ultima din ele a pierdut colaborarea cu francezii. Dar, afirmă specialiștii, acest lucru nu va fi posibil. În ciuda faptului că aceste tipuri de mașini robuste sunt ideale pentru drumurile românești, atâta timp cât se va merge în continuare pe forma lor actuală, considerată ca fiind depășită. Și pe bună dreptate. ● Celebra firmă cehoslovacă SKODA pare a fi renascut ca o veritabilă pasăre Phoenix, din propria cenușă, după ce — aflată la un prag de prabușire — a fuzionat cu concurenul german Volkswagen, care detine acum 31 la sută din acțiunile firmei. Exemplul cel mai edificator este realul succes pe care l-a avut la BIMS '93, noul model SKODA-FORMAN, lansat pe piața est-europeană sub sugestivul slogan publicitar „La vremuri noi... TOT NOI!“ Prețurile automobilelor expuse spre vânzare sau contracte la BIMS '93 a variat între 5 000 și 100 000 de dolari. Evident, negociabil

Vedeta BIMS '93

● Ei bine, vedeta primului salon internațional auto de la București n-a fost — așa cum poate sunteți tentați să credeți — nici Dacia, nici Toyota, nici Opel, ci... FIAT. Ei bine, da! Micul FIAT, creat de tatăl lui Giovanni Agnelli, (actualul patron al firmei) în fundul unui garaj din Torino.

...și până la...



De la discuții la cocktail, de la cocktail la discuții

● Ca de obicei, momentul inaugural al unui târg sau salon internațional este marcat de o conferință de presă. Așa a fost și la deschiderea BIMS '93, conferința de presă inaugurală fiind găzduită de centrul de presă al ROMEXPO (din Pavilionul T), atât de bine organizat și de această dată de către colegii de la societatea ITC. ● La conferința de presă atât ziariștii, cât și organizatorii au fost prezenți în număr foarte mare și foarte reprezentativ. Domnii Roddy Shashoua — președintele companiei International Trade Exhibitions din Marea Britanie, Michael March — directorul expoziției BIMS '93, dr. ing. Ion Tatar — secretar de stat la Ministerul Transporturilor, dr. ing. Iulian Grădișteanu — director general la Ministerul Industriilor, Marin Paris — directorul comercial Romexpo, au fost cei care au făcut față „tirului“ de întrebări ale ziariștilor.

● Din răspunsurile la întrebări, precum și din expozeurile lor, gazdele au relevat importanța acestei manifestări expoziționale, scopurile sale precum și amănunte legate de organizare. ● Am aflat astfel că această manifestare se dorește a fi repetată anual, dat fiind faptul că — deși la această primă ediție au lipit câteva companii prestigioase producătoare de automobile — putem afirma fără a greși, că aceasta a fost o reușită. O reușită atât din punctul de vedere al afacerilor încheiate, cât și al vizitatorilor care au venit în număr foarte mare la Centrul expozițional. În ciuda faptului că biletul de intrare a costat 250 lei. ● Organizații londoneze de la ITE au considerat că atragerea marilor companii producătoare de vehicule motorizate, accesorii și echipamente pe piețele est și central-europene — cu deosebire în România — reprezintă un interes deosebit materializat prin avantaje reciproce deosebite. ● Prin restructurarea economiei și a sistemului bancar românesc sunt întrunite în prezent condițiile unei vaste cooperări cu firme din întreaga lume. Pentru că, așa cum afirma dl. March, directorul BIMS '93, „însăși poziția geografică a României în zona Balcanilor o recomandă ca un partener comercial și de investiții cu mari perspective“. Și să nu uităm că economia românească are nevoie de vehicule motorizate și echipamente moderne de cele mai diversificate tipuri. Tot în cadrul conferinței de presă am aflat că în sprijinirea companiei ITE pentru organizarea acestui prim salon internațional auto s-a creat un comitet al BIMS, alcătuit din principalele instituții competente. Este vorba de Ministerul Industriilor, Ministerul Transporturilor, Camera de Comerț și Industrie a României, Uniunea Națională a Transportatorilor Rutieri din România, Societatea Inginerilor de automobile din România, Automobil Clubul Român. Și evident principalii organizatori, ITE și Romexpo. ● După încheierea conferinței de presă a urmat un reușit cocktail organizat de firma „Ștefan cel Mare“. Acest cocktail a prilejuit celor prezenți, ziariștii, oamenii de afaceri, organizatorii, contactul direct la un excelent pahar de „Murfatlar“ din producția anului 1980. ● Totodată l-a prilejuit doamnei Florica Rădulescu, economista nr. 1 a Televiziunii Române să-și etaleze din nou îmbrăcămintea extravagantă și bijuteriile excesive. Precum și neîntrecutele-i cunoștințe referitoare la... prețul cartofilor din piețele bucureștene. ● Așa cum ne-a prilejuit și nouă ocazia de a fi „interogați“ despre tulburările minerilor din Valea Jiului. Și prilejul de a interoga și noi, la rândul nostru doi dintre organizatori. Și iată ce am aflat: GEORGE COJOCARU, director general ROMEXPO: „Un salon Internațional Auto, primul de acest gen din România postbelică, este pentru noi o veritabilă premieră. Mai ales că vine după CERF '93, o altă premieră. Este un început și ea orice început nu este deloc comod. Dar credem că va fi o reușită“. RODDY SHASHOUA, președintele ITE: „As vrea să subliniez faptul că firma noastră ITE, are o experiență de peste 23 de ani. În organizarea de târguri internaționale. Iar organizarea în acest an, a BIMS confirmă încrederea producătorilor internaționali de autovehicule în potențialul economic al României“

Fotoreportaj realizat de
Tiberiu VINȚAN

Premiere peste premiere

● Trezând peste faptul că BIMS '93 a fost el însuși o premieră expozițională românească, am sesizat faptul că aceasta a găzduit numeroase premiere în domeniul automobilisticii. Pe ce mă bazez când afirm acest lucru? Iată în ceje ce urmează doar câteva exemple, sper edificatoare: ● La standul AUTO-DACIA punctul principal de atracție l-a constituit, așa cum era de așteptat, noul model „DACIA STAIT“, varianta propusă de piteșteni pentru 1994—1995. În afara formei modernizate automobilul poate fi echipat cu motor de 1400 sau 1600 cmc ambele beneficiind de carburatoare cu dublu corp. Consumul este de 6,9 litri benzină la sută de kilometri, la o viteză constantă de 90 km/oră. ● Tot un model nou lansat pe piața de DACIA este și DACIA 1325 GTB, cu trapă de acces în plafon, cu acționare electrică a geamurilor și cu scaune ergonomice restilizate. ● Iar pentru ca ansamblul noutăților DACIA să fie complet a fost lansat și noul model DACIA 1308 JUMBO cu... 9 locuri pentru pasageri. ● Standul firmei ADAM OPEL AG a fost, de asemenea, unul al premierelor. Este vorba despre OPEL CORSA în noua sa caroserie, a cărei premieră a avut loc, pe plan mondial în luna martie a acestui an. Și nu în ultimul rând este vorba despre prezența pe platoul expozițional de la București a celebrei, de pe acum, OPEL ASURA, cel mai vândut autoturism al anului trecut în Europa. ● Receptivi la ofensiva DACIA, și de la firma OLTECIT au purces și ei la modernizarea autoturismelor pe care le produce. Astfel, cunoscuta firmă craioveană a pus la punct prototipul unor autoturisme, OLTECIT cu 4 portiere. De asemeni s-au realizat prototipurile unor automobile OLTECIT tip pick-up (decapotabil) și OLTECIT cisternă, de capacitate mică. ● Fără îndoială cele două firme producătoare de mașini de la noi își

ȘI NE-A PRINS SFÂNTU' ILIE...

„Și-o să fie, și-o să fie...”

Ce-o să fie, ce-o să fie
O să fie, măi bădie,
Alegeri cu bucurie
Că promit toți candidații
Numai mlere și... tentații
Europa e cu noi

Pretendenții sunt de soi
Osul este „bun de ros”
Profitul pare mai gros
Și-o să fie, măi Ilie,
Mare, mare bogăție,
Fericire-n primărie
Oare astea or să fie ?

N-avem apă, nici șosele,
N-avem școli, avem lichele,
Avem greve și „minuni”,

FOLCLOR CONTEMPORAN

Nu prea vrem să dăm cărbuni
Vom trăi cu toți ca pașă
De ne-ajută Bulibașul
(Astfel a ghicit Natașal)

Vor veni la noi boierii
Cu bani mulți dar dați în serii
Și-o vom duce ca în Rai,
Vom avea trai pe vătrai
N-avem pâine și țări
Dar avem șapte primari
Șapte tipi „oameni de bine”
Ce s-au hotărât, în fine,

Să se bată la votare
Pentru scaunul cel mare
Ne promit pâine cu sare
Câte-n lună și în soare
Și să vezi de luni, bădie

Ce-o să fie, ce-o să fie !
O să fie ?



Căldură mare!

Perle scriitoricești

semnate de
Balzac, Al. Dumas și
Ponson du Terrail

- Ce e destinul? Gândește-te că șarmanul tău unchi s-a culeat seara viu și s-a sculat dimineața mort !
- Am vizitat mormântul lui Vergilius în Italia. Ce idee ciudată au avut romanii acum 2000 de ani ! Să-l îngroape lângă linia ferată !
- Iarnă, este foarte frig. Mulți bătrâni mor și multe păsări pleacă, de asemenea, spre țările calde.
- L-a apucat de mâini ea pe un câine turbat !
- Am devenit văduvă după decesul soțului meu.
- Catedrala era magnifică. Bolțile sale erau îndoit de an.
- Rog pe moștenitori să-mi facă autopsia. Țin foarte mult să știu de ce boală am murit.
- Soțul meu este pentru moment decedat.
- Geamurile erau sparte și din interior și din exterior.
- Comisarul de poliție spuse la tăcere: „nu-i deloc nebună”.
- Cu o mână ridică pumnalul în cu ocazitate spuse :

COZONAC PREISTORIC

Nu vă speriați, nu este vorba de „cozonacul primăriei”. Ci de unul de pe vremea odioșilor faraoni. El a fost prezentat la Geneva, într-o expoziție. Datează de 4000 de ani. A fost găsit într-un mormânt egiptean. Faraonul — mumiile nu mănca dulce. Avea diabet. Cozonacul — spun specialiștii — a fost făcut din făină de semințe de susan, cu miere și un fel de lapte. Cozonacul a rezistat pentru că a fost împachetat într-o cutie de cupru și pentru faptul că la el, nefiind alegeri anuale, nu se îngheau cu toții la „cozonac... cu maa”.

Amorul pe nații

Un sondaj făcut în 14 țări, dă o idee despre ceea ce cred femeile despre bărbații țării lor. Iată câteva rezultate :

- Englezoicele cred despre englezi că sunt cei mai conformiști oameni din lume. Ei nu sunt nici sexy, nici romantici, nici galanți. Singura lor specialitate: nu uită data de naștere a soției legitime.
- Italienele consideră că italienii sunt șarmanți, dar mult prea leneși, mult prea egoiști, incapabili să le facă vreun dar. Ei rămân neîntrecuți când e vorba să le dăruiască diferite piese de lenjerie intimă.
- Suedezele își laudă conștiința pentru dispoziția lor de a spăla vase, de a face pe baby-sit-

ter și de a pregăti (chiar singur), un dîneu gustos. Niciodată un suedez nu va oferi o floare unei femei și cine crede că sub crusta lor de gheață se ascunde un vulcan, se înșală amarnic.

- Spaniolele recunosc că spaniolii le respectă (când sunt soții), dar habar n-au ce număr au la sutien sau la ciorapi. Ele apreciază că bărbații nu fac mofturi când e vorba să le ajute în treburi menajere și că se pricep ea nimeni altii, să le facă daruri, nu numai la date fixe.
- Nemțoicele cred despre nemți că sunt nuli în materie de galanterie. Habar n-au de ce înseamnă un bărbat romantic. El să aprecieze o cină în tete a tete? Nici pomeneală ! Când un neamț propune sâmbăta să rămână aca-

să, e clar că vrea să se uite la televizor. Ori să se culce. Singur !

- Japonezele au izbutit cu greu să-și scoată compatrioții de la ultimul loc, dar n-au putut să nu recunoască: sunt, ca soți, foarte proști. Foarte proști și ea tați. Foarte proști și ca amanți. Din trei japonezi, doi visează să-și petreacă week-end-ul acasă. Soția să muncească, iar el să doarmă.
- Franțuzoicele n-au nici ele o părere prea bună despre urmașii gallilor. Un francez din doi uită aniversarea căsătoriei și nu vrea să petreacă concediul împreună cu nevasta. Ei rămân încontestabil recordmanii unei nopți albe și pasionate.
- Româncele ?

Box-office, pe Broadway

Totul se măsoară în bani. Iată cota starurilor americane.

Tom Cruise, 4 milioane de dolari pentru un film, Michael Douglas — 6 milioane; Mel Gibson — 10—12 milioane, Madonna — 1 milion, Eddie Murphy — 12 milioane, Al Pacino — 3 milioane, Sylvester Stallone — 10 milioane, Bruce Willis — 4 milioane, Paul Newman — 4 milioane, A. Schwarzenegger — 20 milioane, Robert Redford — 4 milioane, Sharon Stone — 7 milioane, Sean Connery — 6 milioane, Warren Beatty — 9 milioane. Pentru comparație, un primar la Petroșani? Dar „Nelu trei trandafiri”, sau Filip Teodorescu ?

Deosebirea este că la ei sunt staruri iar la noi „vedete”. Că tot au numele scris pe toate gardurile. Știți dumneavoastră cine...

Cândesc, că nu sunt conopidă

Subiectul frumos în sine nu sugerează nimic artistului. Ii lipsește perfecțiunea.

Cei în vârstă le cred pe toate, cei între două vârste se îndoiesc pe toate, cei tineri le știu pe toate.

Dragostea de sine este o idilă pe viață.

Oamenii nu sunt buni sau răi. Ei sunt încântatori sau plicticoși.

Când ascuți muzică proastă ai datoria morală să o acoperi cu o conversație.

Celibatarul este o permanentă ispita publică.

Tinerii vor să fie fideli și nu izbutesc. Bătrânii vor să fie infideli și nu izbutesc.

Melomanii sunt absurzi. Ii cer să îi iute când ar trebui să îi pînă să îi surd.

Nu există întrebări indiserete. Numai răspunsurile pot fi.

Când vrei să fii ultra-modern, riști să ajungi rapid ultra-de-modat.

Prostul contrazice pe alții. Intelențul se contrazice pe sine.

Oskar WILDE

Cel mai lung...

desen din lume a fost creat în Finlanda de 3605 oameni. Opera de „artă” care va fi înregistrată în cartea recordurilor are 15 km lungime, o dimensiune de 500 mp și o greutate de peste 100 kilograme.

UN CÂINE VA FI NUMIT... DIRECTOR (UN PRIMAR) !

Boris, un câine castrat în vârstă de opt ani, va fi numit director al unei companii teatrale din Belgia, a anunțat recent scenaristul ansamblului artistic respectiv.

Bert Verhoye, de la compania „Black Comedy”, a susținut că, Boris se potrivește foarte bine pentru noua sa funcție, în sensul că „știe să stea frumos (în fotoliul directorial), să-l lingă pe ministru, să se răsfeacă la personalul din subordine și să fi alungat cu lătrăturile sale pe cei care nu plictisesc, solicitând să fie angajați în teatru”.

Fără a intra în detalii, Verhoye a declarat că de un deosebit folos este și faptul că Boris este castrat.

Numirea unui câine în acest post reprezintă o formă insolită de protest împotriva unei recente

Apă la export

Canada a pregătit oficial terenul pentru exportarea unui nou produs — apa din lacurile și izvoarele curate ale țării.

În timp ce guvernul canadian va interzice exporturile masive de apă, prin construirea unor canale către Statele Unite, el va permite exportarea de apă îmbuteliată sau în tancuri speciale pompătorilor interesați din întreaga lume, a anunțat ministrul pentru problemele mediului înconjurător, Thomas McMillan. Această politică — precizează agenția KUNA — marchează o evoluție importantă în direcția unor achiziții potențiale de apă din Canada de către țările arabe.

S-a aflat că societatea „Canvex 2000 International”, o firmă din Montreal specializată în exploatarea petrolului, a semnat o notă cu șeful Saed Bin Tahnoun Al Nahyan, din Emiratele Arabe Unite. Aceasta viza construirea unei flote compuse din 14 super-tancuri, capabilă să transporte 1,5 miliarde de litri de apă potabilă pe lună din orasul Quebec într-un port din Abu Dhabi echivalent special. Alacerea a trenat așteptându-se poziția guvernului canadian.

După studii îndelungate și amănunțite, Guvernul Canadei s-a ajuns la concluzia că exporturile pe scară mică de apă nu vor afecta mediul înconjurător al țării — a arătat Thomas McMillan. Dar ar fi periculos — a adăugat el — să se admită exporturi ma-

Să mai și râdem !

Comandul TV G. de Witt povestește despre o cunoștință întâmplătoare: „Este un tip complexat. Dacă se suie în ascensor, spune diferentului: sper să nu vă abateți din drum !”.

Frații !
— Mamă, mamă, Neu mănâncă ziarul !
— Nu-i nimic, este ziarul de ieri !

Soția, către soț, mare „microbist” în ale fotbalului.
— Ioane, de ce îți trebuie în fiecare miercuri și sâmbătă fotbal ? Dacă vrei nervi și certuri, îi le faci eu acasă. Pe gratis !

Dialog între logodnici !

...FĂRĂ ȘEF LA PRIMĂRIE

Moda în ziua de alegeri

Se poartă trandafirul. Doamnele pot să sorteze în diferite modele, dintre care cel al democrației românești rămâne original din toate punctele de vedere, trandafirul cu negru și cu verdele, și cu galbenul, și cu alte culori. Domnișoarele nu, pentru că noi „nu ne vindem țara, vindem numai flota“, Cărbune nu cumpără nimeni de la noi așa încât nu se poartă. E demodat. Măine, cu numai două zile înainte de Sfântu Ilie, la noi se poartă o modă specială. Și asta pentru că se votează. A căta oară, Dumnezeu și Ilie, mai știu. Pentru bărbați re-

comandăm ținuta sport. Fără cravată, că era comunistă, fără papion că știți dumneavoastră cine poartă, fără pulover că purta Petrică FS în '89 (din lipsă de gât) nud. E mai simplu. Transparență totală. Copiii le este indicată ținuta oarecare. Ei sunt neștiutori și se mai uită seara la „Actualități“. Au rămas doar neștiutorii să asculte și să caște ochii la emisiunea asta deosebit (nu știm cât de deosebit) de interesantă! Moda vine, vin și primării, moda trece, trec și primării.. Ce parcă numai ci?

Perle parlamentare

Ce dorim noi? Dictatura democrației sau democrația dictaturii. (Nicolae Negoescu)

A trebuit să dăm înapoi de la ceea ce am mers înainte. (Petre Roman)

Deși românul este donator universal, nu primește sânge albastru. (R. Vulpescu)

Accept flexibilitatea, nu ingenuitatea. (Romulus Vulpescu)

Lăsați-l pe domnul deputat să gândească cu voce tare. (Dan Marțian)

Doamnelor și domnilor deputați, vă rog să nu castrați această lege. Fără articolul 7, ea devine impotentă! (Francisc Baranyi)

Nu mănâncă pește din solidaritate masculină. (R. Vulpescu)

Diplomații noștri? Noaptea cheuiesc pe la ambasade, dimineața m și după amiaza... se odihnesc! (C. Andreescu)

Pagini coordonate de
Horațiu ALEXANDRESCU

Mare-i „grădina“

Cel mai substanțial bacșiș din lume se ridică la 28 000 lire sterline. Acesta a fost primit de un negustor englez de mașini pentru vânzare, unui automobil pe care îl primise cadou de la un șef drept mulțumire pentru rapiditatea cu care a fost servit. Ah, petrodolarii, șefii și corupția asta...

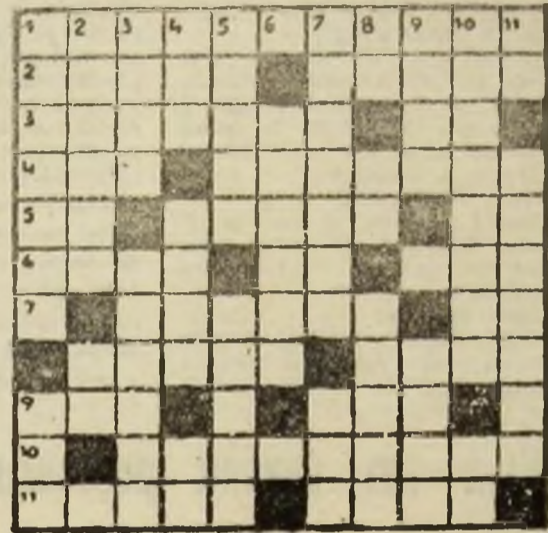
O canadiancă și-a găsit o meserie deosebit de bănoasă: botează stele de pe cer cu numele oricui este dispus să plătească 35 de dolari. S-au găsit până în prezent 75 000 de amatori.

Pentru a putea lucra în voie, un escroc din Londra și-a cumpă-

ORIZONTAL: 1. Marile descoperiri geografice; 2. Program cu evidențierea golurilor — Are goluri memorabile; 3. Se fac uneori în gol de cascadori — Vise fără acoperire! 4. Inchide ochii — Gol cu capul; 5. Un răspuns sec! — Coate goale — Canoe! 6. Carapace — Un inger gol! — Gol în esență; 7. Gol înscris — Un gol de la centru în tur! 8. Un gol realizat pe gheață — Vârf în munții Surcanu; 9. Gol fără valoare — Spațiu gol; 10. Evită golul (pl); 11. Gol negru, cu coadă și cu coarne (pl) — Cerc luminos.

VERTICAL: 1. A goli un vas — Gol admirabil; 2. Împiedică marcarea golurilor (fem) — Un careu fără conținut! 3. Golite în port — A marca golul decisiv, aducând adversarul la zero; 4. Cifru cu două zerouri — Golit de miere — Un mic gol! 5. Gol de producție — A da goluri în esență; 6. Are multe goluri marcate de la distanță; 7. Gol de casă (pl) — Gol iluzoriu; 8. Goliti în cele din urmă! — Arma atacului minor — Singuri; 9. Pune punct — Înaintaș în poziție de gol; 10. Situație pentru cei aflați într-o poziție clară de gol (pl) — Tub gol! 11. Un pic descoperit! — Pâine goală (pl).

REBUS



CURIOZITĂȚI

• Oficiul poștal din Insulele Bermude a întocmit o carte de telefon în care alături de numele de familie ale abonaților se indică și porecele. Aceasta mai ales în cazul abonaților care au aceleași nume, spre a putea fi mai ușor deosebiți. Astfel, la numele Smith, de pildă, se pot găsi identificări ca Smith-Lungănuș, Smith-Norocosul, Smith-Ghebosul, Smith-Timidul. Este clar, confuzie nu se mai poate face.

• Suedeza Johanna Jonson, din Vallakra (Helsingborg), a primit o înștiințare de la Oficiul pentru probleme sociale, prin care i se confirma admiterea la o grădiniță de copii. O confirmare eam târziu, deoarece Johanna Jonson împlinea 106 ani. Autoritățile au îndrumat cererea sa de primire într-un azil spre biroul care se ocupă de grădinițe, unde s-a crezut că a fost înscris greșit în cerere anul de naștere al petentei, 1879, acesta trebuind, de fapt, să fie 1979.

Nu ora, însă, vorba de nici o greșeală...

• Doamna Hering, domnișoara Păstrăv și domnul Batog s-au întâlnit pentru a lua cina la Picadilly Circus, din Londra. A fost răspunsul lor la un anunț apărut în „Times“, și în care toate persoanele cu nume de

pește erau invitate la deschiderea unui nou restaurant specializat în mâncăruri, firește, din pește, având asigurate gratuit mâncarea și băutura. Au mai fost prezenți, seriu ziarele, 8 persoane cu numele „Știucă“, 18 cu numele „So-mon“, 6 cu numele „Oblete“ și 41 având altele din lumea atât de diversă a locuitorilor apelor.

• După ce și termină munca, Joel, nu se întoarce acasă ci își ridică cortul pe podul Bessieres, la Lausanne. Misiunea sa, pentru ea la el este vorba de o vocație, este să-i împiedice pe disperatii să sară de la cei 20 de metri înălțime ai podului. Joel îi invită pe nefericiții la el în cort, le vorbește, îi ascultă.

„Prezența mea le schimbă hotărârea. Încep să discut cu ei fără să-mi impun punctul de vedere“. În urmă cu 7 ani Joel a văzut pe cineva gata să sară de pe parapet. Alte tentative au urmat. De atunci podul a devenit cartierul său general.

• Un deținut a reușit să evadeze dintr-o închisoare, Wormwood Scrubs. Ajuns acasă la două noaptea, prima replică a soției a fost:

„La radio s-a anunțat că ai evadat acum șap'te ore, de ce ai întârziat? Pe unde ai hoinărit? Stăm doar la trei mile distanță de închisoare“.

Mort și înviat

John Barrett, miner, în vârstă de 71 de ani, din Knoxville — Tennessee — SUA, a fost internat în spital acuzând dureri de piept. După cinci zile un spasm al aortei a blocat circulația sângelui. A urmat stopul cardiac. Medicii au renunțat la orice tentativă de reanimare și minerul pensionar a fost declarat mort. S-au făcut și pregătirile de înmormântare. Când să fie luat din spital o asistentă a constatat că mortul... respira. Ajutat de urgență de medicii, John Barrett a... înviat. Și trăiește bine „merci“.

Ca să mai zică cineva, că minerii au viață scurtă sau că pensionarii nu au valoare de primar. Tineret, mândria țării (lor), că la noi...

• MEL GIBSON, cunoscutul star american, după ce a provocat un scandal zdravăn, comparabil cu cel dintre fostul primar al Petroșaniului, domnul Stoicula și unii consilieri a încercat să dregă busușocul, nu trandafirul că... Are șase copii, Toată familia, adică Mel și nevastă-sa, Robyn, au luat-o din loc la propriu, nu la figurat, pe Coasta de Azur. Ziariștii — ah, ziarisții îl agasează. I s-a adus aminte că este cel mai sexy bărbat de pe mapamond. Și ca atare a primit — nu de la Caritas — 10 milioane de dolari pentru un nou film, „Vesnie tânăr“. S-o creadă el. Că noi...

Din transmisiile sportive ale T. V. R. fost „L“

- Spectatorii au trecut la exultanța celebrului Olt!
- 80 la sută (pardon, sută) din spectatori sunt suedezi!
- Astăzi avem două transmisiuni pozitive: primul... al doilea.
- Lăcătus primește un balon, ca să zică așa, puțin jucabil.
- De altfel speram ca lucrul acesta să rămână în felul acesta.
- Jucătorii noștri au reușit să dăzloace pe ferozi.

Sfat util pentru viitorul primar

(Cum trebuie să fie un obiect? de lung ca să acopere părțile

Lungul drum al scrisorii către...

„Deza nepoțele, sa fii atent, sa ai grijă de tine când mergi la școală, să respecti regulile de circulație“ — îi scria cu emoție Ely Chipina, în vârstă de 60 de ani, din orașul provinciei Monga, nepotului ei drag din Lusaka, care a primit în dar pentru ziua lui de naștere o mult așteptată bicicletă. Este puțin probabil ca, chiar o asemenea atitudine grijulie a bunicii să fi reținut atenția presei zambiene și internaționale, dacă scrisoarea, care a fost pusă în cutia poștală în anul 1985, nu ar fi ajuns la destinatar în ultima săptămână din

adevărat bărbat și merge acum la muncă cu propria motocicletă marca „Honda“.

Serviciul central de poștă și telecomunicații al Zambiei a refuzat să comenteze acest caz, iar șeful Oficiului său central din Lusaka a declarat frum ziarisților: „Noi lucrăm foarte eficient și nu este cazul să se devertim pentru o amară de scrisoare“. Cu toate acestea, tot mai activ și extrem de eficient a poșter zambiene, care are statut de serviciu de stat, la determinat pe președintele țării să emita un decret de privatizare a ei. S-au manifestat deja interesul față de

Strict autentic

Profesorul universitar: — Am reușit să găsesc particula Alpha. Soția: — Dar tu speli vasele și reușit?

Bărbatul: — Mă facut muncă de țară, măi...

Locatarul: — Da ce, ești vacă-roiu, să te faci prim ministru?

Prețul: — Lasă-l dom'le încoala de rachiu. Este dișmanul omului cel mai mare!

CALEIDOSCOP INTERNAȚIONAL

Senzaționalul inel al lui Șaliapin

Enigmele privind inelul marelui cântăreț de operă rus Feodor Șaliapin frământă în continuare opinia publică mondială și mass-media. Un ziarist rus, impresionat de frumusețea inelului, a scris că trei sunt centrele de cultură — Sofia, Moscova și Sankt-Petersburg — care își dispută dreptul de a deține această bijuterie în muzeele lor.

Recent însă s-a vehiculat zvonul că Nikolai Ghiaurov, marele cântăreț de operă bulgar, ar fi oferit suma de 120 000 de dolari posesorului pentru inel. Nikolai Ghiaurov a dezmințit însă și ar fi făcut acest lucru.

Posesorul actual al inelului legendar dezvăluie și acum unele amănunte privind forța magică a acestuia.

Unde este, de fapt, „ascuns” inelul, prezentat în exclusivitate doar cu ocazia realizării filmului despre cântăreața de operă bulgară Ilka Popova?

Cum am devenit posesorul inelului?

Pentru prima dată am auzit vocea Ilkai Popova la radio când aveam 14 ani. Iar când eram student, Ilka și mama ei m-au primit cu căldură în casa lor, pe mine, băiatul cel din provincie. Vestita cântăreață a devenit sora mea, protectoarea mea... totul. Mai târziu când am scris o carte despre viața și creația ei, și după ce a citit-o, emoționată, mi-a spus: „Îi voi face cadou o bijuterie antică și foarte valoroasă. Tu vei purta inelul lui Șaliapin, care posedă o putere miraculoasă. Dacă te doare capul și îți atingi fruntea cu fața sfântului gravată pe el, îndată durerea îți va trece”.

Inelul este masiv, de aur și este minunat. Unul din diamantele lui este crăpat. Piatra centrală emană o lumină fantastică și încântă prin măiestria realizării ei. Deasupra pietrei este gravată fața unui sfânt care a îngenușat în fața unei cruci înalte. Acesta posedă realmente o forță neobișnuită. Înainte de

Cum a ajuns inelul lui Șaliapin în Bulgaria?

La Paris, Ilka Popova a avut o oriză de voce și nici măcar renumitul pedagog al lui Șaruso, prof. Tannara, nu a reușit să o salveze. Speriată și distrusă, Ilka s-a plâns lui Șaliapin. Acesta și-a dat imediat seama că problemele ei vocale sunt de natură psihică.

Ce mi-a adus inelul?

De două ori, apartamentul meu a fost serios cotrobăit, dar inelul nu a fost găsit. Doar banii mi-au fost luați. De atunci nu țin nimic valoros în casă. Într-o seară am fost atacat de bandiți care mi-au furat portmoneul și buletinul de identitate, dar inelul nu l-au descoperit. Acesta stărnește poftă și în perioadă, regimului totalitar, și acest lucru mă făcuse să-l duc la bancă pentru a fi păstrat în siguranță. Nu ascund că din partea fostei URSS mi s-a spus că, dacă voi preda inelul Moscovei, mi-ar fi asigurată o bună pensie. Sora mea s-a înveștă la Conservatorul din Moscova. Multor tentații mi-au fost supuse pentru a preda a-

Un adevăr istoric este faptul că Ilka Popova și Șaliapin au fost parteneri pe scena Teatrului „Chattie” din Paris în operele „Cneazul Igor”, „Boris Godunov”, „Dama de Pică” etc. Despre prietenia celor doi colegi ai muzicii de operă putem afla din documente, programe, afișe și autobiografii. În legătură cu presupunerile privind posesorul inelului lui Șaliapin ne putem baza doar pe amintirile Ilkai Popova și pe vestitul portret al lui Șaliapin pictat de Kustodiev, precum și pe povestirile interesante ale apropiatilor celor doi mari cântăreți, povestiri încărcate de emoție și de un sentiment ambiguu atât de teamă, cât și de respect în fața puterii magice a acestui inel, cu acțiunile tămăduitoare, de întinerire și de fericire.

Iată în acest sens câteva mărturisiri ale lui Marin Bonev:

spectacol, când Ilka Popova avea dureri de cap apropia fața sfântului de frunte și dintr-o dată devenea alta — mai tânără, plină de viață. Cât timp s-a lucrat la filmul despre cântăreața bulgară (după moartea ei), femeile de la televiziune se plângeau de dureri de cap și de oboseală. Le-am dat inelul pentru a-și încerca puterea. După un minut durerile de cap dispăreau.

Personal am fost invitat de cântăreața Ana Tomova-Sintova pentru premiera ei la Opera din Berlin. Am sosit la Berlin cu inelul pe mână. Apariția cântăreței bulgare era de o importanță deosebită pentru cariera ei și de aceea ea era prost dispusă și avea probleme cu vocea. Atunci i-am pus inelul lui Șaliapin pe deget spunându-i că la premieră să cânte cu el. Astfel Desdemona ei a reușit să farmece publicul și să culegă un succes uriaș.

Atunci și-a dat jos de pe mână inelul fermecat și i l-a pus pe deget spunându-i: „Acest inel a fost purtat de țarul Petru cel Mare și de Patriarhul rus. Cel ce îl poartă și crede în puterea lui nu va avea nici un fel de probleme nici cu vocea, nici cu tinerețea, nici cu sexul”.

Acest inel al lui Șaliapin, însă eu nu m-am despărțit de el. În ceea ce privește zvonul că Nikolai Ghiaurov mi-a oferit 120 000 de dolari nu este adevărat. Am primit însă oferte de astfel de sume din partea altor persoane. Poate că unicul lucru pe care îl regret este că am oferit pentru Muzeul „Feodor Șaliapin” din Moscova programe și portrete ale Ilkai Popova cu autografe ale lui Șaliapin. Deși nu ar trebui să regret pentru că au trecut deja 17 ani de la moartea Ilkai Popova, iar în Bulgaria nu există încă un muzeu al ei. Iar Muzeul „Feodor Șaliapin” este vizitat de milioane de persoane, unde vor putea fi cunoscute partenerile bulgare ale lui”.

CERȘETORIA LEGIFERATA

Potrivit unei legi adoptate de „District of Columbia Council” cerșetorii li se permite să ceară bani pe străzile metropolei americane, dar să nu recurgă la abuzuri. Adoptarea unei legi de urgență a pus capăt unei campanii declanșate de către oameni de afaceri și rezidenți ai Washingtonului, care s-au plâns de metodele folosite de cerșetori.

„Situația nu mai poate fi controlată”, a afirmat James Nathanson, cosponsor al proiectului de lege și membru în Consiliul orașului, care s-a referit la numărul impresionant al acestei păături sociale. „Lumea s-a săturat. Unii se jură că nu vor mai călca prin Washington, alții că nu vor mai păși în anumite restaurante”.

Cel care s-au opus unei asemenea legi califică legislația în vigoare drept un atavism, adresa celor fără adăpost și a celor să-

Potrivit acestei legi, cerșetorii li se interzice recurgerea la metode de intimidare, deplasarea în acest scop în mijlocul străzilor sau benzilor marcate pe carosabil.

Legea interzice cerșetoriilor să atingă persoana căreia li cer bani sau dacă este refuzat să insiste. Este strict interzisă cerșetoria în metrou, trenuri sau stații de autobuze.

Se mai interzice, spălarea geamurilor automobilelor oprite la semafoare sau oferirea de spații de parcare pentru primirea unor taxe. Violarea acestei legi se pedesește cu amenzi, închisoare sau colonii de muncă.

În țara tuturor posibilităților

„Acum spunem că, nu vrem să avem oameni săraci, care nu au alt mijloc de a obține un ban decât din cerșit pe stradă și eu mă refer la unele probleme legate de aceasta”, a afirmat Harry Thomas, membru în Consiliu, care a votat împotriva legii.

Michael Jackson, cetățean al Gabonului

Celebrul star Michael Jackson, fratele său Jarman, politicianul Jassi Jackson, văduva lui Martin Luther King și alți câțiva cunoscuți americani au devenit — printr-o hotărâre adoptată la reuniunea la nivel înalt afro-americană, desfășurată recent la Libreville — și cetățeni ai Gabonului.

Inițiativa de a se acorda cetățenia țărilor africane unor cunoscuți americani de culoare aparține președintelui Cote d'Ivoire. În documentul final al forumului, intitulat „Declarația de la Libreville”, se subliniază că dubla cetățenie va permite diasporei africane din SUA să participe mai activ la rezolvarea problemelor acute cu care se confruntă continentul negru.

Namibia

Licitație neobișnuită

În Namibia a fost organizată, pentru prima dată, o licitație de animale sălbatice. Vânzarea de impozanți cefalanți și grațioase girafe, de puternici bivoli și zvelte antilope a adus Ministerul Național pentru problemele ocrotirii naturii și al turismului suma de aproape 1,3 milioane ranzi. În afară de obținerea unor frumoase mijloace financiare, acest proiect este menit să regularizeze numărul animalelor din parcurile și rezervațiile naționale.

Neobișnuita licitație a atras atenția organizațiilor pentru protecția naturii și a posesorilor de loturi de vânătoare din Namibia și RSA. Aproape toate exponatele faunei namibiene prezentate la licitație au fost vândute la prețuri superioare celor inițiale. Excepție au făcut numai cei 6 rinoceri negri. Pentru fiecare bucată, un cumpărător ce a dorit să i se păstreze anonimul a oferit câte 180 000 ranzi. Dar, deși această sumă depășea valoarea tuturor celorlalte specii de animale, administrația licitației a refuzat să vândă aceste animale rare, conștient pe obținerea unor oferte mult mai mari. La o licitație ținută anul trecut în provincia sud-africană Natal, un rinocer negru s-a vândut cu 540 000 ranzi.

Ocolul pământului in... căruță!

Parcurgând cu căruța 8500 km, cei doi membri ai expediției „Ocolul pământului cu caii”, începută în iunie 1992 în orașul Ivanovo, Nikolai Saburov și Piotr Pionin, și-au scaldat rezistențele animale de tracțiune din rasa Vladimir în apele Oceanului Pacific. „După un popas, vom părăsi continentul eurasiatic — a spus șeful expediției, Nikolai Saburov. Dar înainte de aceasta, vom solicita organizarea unui telemaraton consacrat problemelor ecologice și creșterii cailor. Lunga călătorie ne-a convins că Rusia nu va avea de pierdut dacă se va întoarce la cele 38 milioane de eal căți avea înainte de revoluție. După Sahalin, expediția va continua prin Japonia, SUA, Europa occidentală și centrală. Sperăm să ne bucurăm de sprijinul unor puternici sponsori — „Dalmoreprodukt”, Banca „Dalrabbank”, compania de asigurări „Dalrosso”, precum și al unor firme japoneze și americane. Călătoria demnă de Cartea recordurilor „Guinness”, urmează să se încheie cu o slujbă religioasă în Biserica Albă din Ivanovo.”

Trei clopote pentru Petrodvoret

Trei clopote masive, în greutate de 1750 kg, 1100 kg și 900 kg, au fost aduse din Germania în orașul Fântânilor arteziene. Ele urmează să fie instalate în Catedrala Sfinților apostoli Petru și Pavel. Istoria acestui dar rar este următoarea: Cățiva ani în urmă, locuitorii orașului german Aachen, unde se află una din cele mai vechi turnătorii de clopote din Europa, au aflat din cine știe ce surse că biserica din Peterhof are nevoie de produsele lor. Un membru al Asociației simpatizanților pravoslavilor din Rusia, Dietrich Bahman, care a vizitat orașul fântânilor arteziene, a fost cuprins de dorința de a acorda un ajutor. El a fost sprijinit de mulți compatrioți. După scurt

timp, suma necesară de 10 000 marci a fost strânsă.

Rămănea de lămurit ce clopote lipsesc. În acest scop, directorul turnătoriei a făcut o vizită la Petrodvoret. El a studiat clopotnița, a înregistrat pe casele „glasul” clopotelor existente pentru a ordona o succesiune sonoră corectă și deplină și iată că splendidele creații ale meșterilor turnători germani au ajuns la locul de „muncă”.

În luna Iulie, când la Petrodvoret se va sărbători hramul, în clopotniță vor fi ridicați giganții de oțel având înălțimea de un metru și jumătate până la doi metri și vor fi integrați în corul comun al celor 13 clopote de mic calibru deja existente.

Pagină realizată din surse „ROMPRES” și din alte surse

Incredibil: șase ani în comă!

Cazând de pe acoperișul hambarului său, de la o înălțime de 7 metri, Hans Waltraud s-a accidentat foarte grav, cu numeroase fracturi la craniu. După o operație de 5 ore pentru înlăturarea hematoamelor de pe creier, el scapă, însă rămâne în comă. Diagnosticul dat de medici este „sindrom diparalitic”, stare în care bolnavul nu are decât reflexe primare.

După 6 ani aflat în comă, Hans se trezește, dar cu amintiri numai dinainte de accident.

Cazul său a pus în dificultate știința medicală de până acum, suscitând ample și vii controverse între specialiștii în domeniul medicinei privind limitele pragului între viață și moarte. În literatura medicală au fost descrise doar trei cazuri de acest fel, dar care au stat în comă doar câteva zile. Prof. Jean Roger de Gall afirmă că ei s-au restabilit doar parțial după „viața de vegetație cronică” pe care au trăit-o timp de trei ani. Omul de știință consideră că după șase ani de viață în comă refacerea este foarte dificilă, aproape incredibilă.

Confesiune

În buletinul meu de identitate scrie că m-am născut în ziua de 7 august 1953, la București. Învățații spun că doar stelele pot hotărâ când și unde se naște o ființă. De aici maxima „în care cu steaua lui”. Steaua mea a prins lumină în 2 august — tot în luna lui „gustar” se vede. Era anul 1979. Atunci am coborât din tren în gara Petroșani. Și nimic nu mi se mai pare întâmplător, ci vegheat cu discreție de undeva, de sus. Oare întâmplător am lucrat la Petroșani cu Florin Fătuțescu, cel care acum „face” mari succese pe Broadway? Și oare întâmplător steaua mea m-a condus în același an în care Florin Fătuțescu are succes în America, să văd New York-ul? Iată că, meditănd la această coincidență, am realizat cât de mult înseamnă pentru mine ziua de 2 august 1979. Teatrul din Petroșani „fost cel care mi-a semnat actul de botez. Ea orice copil neastâmpărat, am plecat apoi de lângă părinți, la Teatrul Național din Craiova, teatru care, as, cum scria mustăciosul meu soț, Ioan Lascu, de asemenea legat de viața culturală din Valea Jiului, atât eu făpta cât și cu cuvântul, „Vântură lumea”. În doi ani am urcat pe scenele celor mai mari festivaluri de teatru din lume: Tokyo, Montreal, München, Parma, Ierusalim, Amsterdam, Edinburg, Viena, urmând ca acum din toamnă să merg la alte festivități prestigioase de teatru, Melbourne, Anvers, Glasgow și Belfast. Când eram mică mama îmi spunea că de atunci îmi dorcam să devin actriță pentru că voiam să joc pe mari scene ale lumii. Și într-un fel visul de copil s-a împlinit. Descori mi se întâmplă ca, având spectacol pe vreuna din marile scene ale lumii, să-mi amintesc de Petroșani, unde publicul mai mult răcea decât încălzea sala de spectacole. Un gând nu-mi dădea pace în acele momente: de ce nu știu noi, românii, să ne bucurăm de ceea ce avem și de ceea ce alții cumpără cu bani grei? În Viena, de exemplu, un bilet costă între 200 și 400 de dolari. Și aveam săli pline. Cât costă un bilet la Teatrul din Petroșani?

Mal vreau să scriu ceva. Sunt angajată în prezent, nu numai pe statul de plată, ci mai ales cu sufletul la Teatrul dramatic „I.D. Sârbu” din Petroșani. Trebuie să mărturisesc cu mâna pe inimă că sunt aceeași la Viena ca și la Petroșani, la Paris ca și la Craiova, ca de altfel toți actorii, toți oamenii de artă din România. Nu înțeleg de ce se ajunge la această indiferență a publicului românesc față de teatrul lor, în anii când, uluiți, englezii, americanii, nemții, japonezii sau evreii spun în gura mare că teatrul românesc este un miracol! „Restul nu este decât tăcere!”

Mirela CIOABĂ,

actriță la

Teatrul Național din Craiova și

Teatrul dramatic „I.D. Sârbu” din Petroșani

MIRELA CIOABĂ
La Petroșani, în 1981 în rolul
Iphigeniei!



„ÎN AUGUST A RĂSĂRIT STEAUA MEA!”

Autoportret

Primele de la viața scrisori parfumate
Am un tată fantomă la curte
Învăță nebunii să poarte
Nimbul puterii până și-n moarte.
Am iubite alese din țări apusene
Subțiri ca firul de păr din sprâncene,
De urât, crește alge într-un soi de bazin,
Sunt hrănit cu extracte din flori de pelin,
Sunt născut să stau țepăn pe-al meu bidiviu,
Am putere să mor, rămânând totuși viu,
Râd în hohote chiar atunci când cortina
Mă pândiește din ochii mulțimii precum ghilina.

Mirela CIOABĂ

REÎNTOARCERE LA OBĂRȘII

Acest dialog nu ar fi putut avea loc dacă MIRELA CIOABĂ, îndrăgita și, de acum, renumita actriță, cea care a ucenicit la Petroșani în ale artei dramatice și a trudit și trieste pentru înălțarea Teatrului românesc nu ar fi înțeles ca omul adevărat nu este om dacă nu rupe de obârșii. Ca atare, plecată din Valea Jiului la Naționalul Craiovean în anul 1982, a revenit exact după ZECE ani, jucând concomitent pentru Craiova și Petroșani, deci în două colective, dând strălucire spectacolelor. Așadar, un dialog cu actrița MIRELA CIOABĂ.

— Ați dus faima teatrului românesc pe trei continente. Cum se vede România de „dincolo?”

— Ceea ce se petrece în cultura românească stărnește „dincolo” reacții entuziaste. Poate și datorită contextului politic, aceste reacții sunt cu atât mai pronunțate. Se vorbește chiar de „miracolul românesc”. În alte privințe România este privită ca o țară „bântuită de foame, mizerie și corupți („Die Zeit”). De unde paradoxul? În societățile prospere, vezi Occidentul, acest lucru este greu de admis. Este imposibil ca occidentali să admită că într-o țară cu mari probleme economice poate să existe cultură la o cotă atât de ridicată. În concepția lor, cultura nu poate exista decât în situația super-finanțării. Ca și cum cultura, viața culturală nu ar fi pentru om, o necesitate.

— Eredeti că Occidentul este, față de România, victima dezinformării?

— Da. „Cortina de fier” a făcut ca Occidentul să se preocupe în privința României, de informațiile economice, strategice și de alt ordin. Cu mici excepții, occidentali nu au avut timp să se ocupe de cultura română, să cunoască tradițiile noastre. Un exemplu concret, pe care l-am aflat de la unul din redactorii pentru cultura al postului național de televiziune austriac, Verneer Koschik: caseta României de la ceașta culturală a televiziunii din Viena este GOABĂ! Informațiile lor

cele mai solide datează de pe vremea războiului rece, când este clar pentru toată lumea că seria în vest prezintă despre țările comuniste. Ani de zile occidentali au luat ceea ce se scria în presa lor drept bun. Lumea, a judecat lucrurile de pe poziții net anticomuniste. Ei nu pot înțelege as-

Destăinuiri după 10 ani

tăzi, deși „Cortina de fier” s-a prăbușit definitiv, că în comunism, ca și în oricare altă societate, au fost și lucruri bune. Și de aceea prin totul pe seama unui „miracol”. Le este mai comod așa să explice opiniei publice de la ei. Occidentalul leagă teatrul și arta în general de contemporaneitate. La o conferință de presă în Canada, Silviu Purcărete, care a montat „UBU-REX” a fost întrebat pe cine reprezintă „UBU”, pe Ceaușescu, pe cine anume? În Titus Andronicus ei au căutat persoana concretă din contemporaneitate. S-a format chiar ideea că România este un spațiu al atrocităților. În Titus Andronicus se petrec peste 40 de asasinato. De unde, dată fiind mentalitatea occidentală de a lega totul de contemporaneitate s-a tras o concluzie... Cineva, în Canada, spune că, citind, „Evenimentul zilei” care apare în România, e rămas total surprins de câte atrocități sunt prezentate, de cât caz se face în jurul unui viol, sau

al unei alte infracțiuni, care, de altfel, există în orice societate. În acest fel prezintă România, nu văd cum se poate trage o altă concluzie despre rol. Scandalurile ajung în presă atât de hiperbolizate încât imaginea României este și ea falsificată. În Occident, de exemplu Canada, există legi dure, dar care se respectă necondiționat. De exemplu, în Canada, după ora 21 nu se mai vând băuturi alcoolice de nici un fel. Nici măcar bere. Mai rău ca pe vremea lui Ceaușescu, la noi. Se vând doar în barurile de noapte, aflate sub control strict din partea celor cu ordi-

— Când a fost primul turneu în străinătate?

— În 1985, ca invitata a Teatrului din Reșița. Am jucat în Iugoslavia.

— Câte roluri ați jucat în 13 ani de actorie?

— Vreo 40. La Petroșani, am jucat trei stagioni consecutiv, până în 1982. Aici cu acest colectiv am cucerit cel mai mare premiu din cariera mea artistică.

— Revenind la Occident, arta este privită și din punctul de vedere ideologic?

— Fără criteriul ideologic, în Occident arta nici nu există. Poate de aceea, au reticente față de noi. Ei cred că este ceva „putred în Danemarca”. Nu pot înțelege ideea de a te face „frate cu dracul până treci puntea”, cum am înțeles noi ani, zeci de ani. Și atunci refuză să creadă că la noi a fost, este și va fi artă, cultură. Artă este bogăția noastră în fața lor. La Viena, la sfârșit de spectacol, o sală plină ovaționa. În sală, oameni care plătiseră bani foarte grei pentru „ne vedea jucând”. Și atunci, un gând m-a „fulgerat”: cât de „săraci” suntem noi și cât de „bogați” sunt ei, cei care ne aplaudau.

— Despre românii din diaspora?

— Au rămas tot români. Ei sunt contemporanii noștri. Și suferă în continuare de boala noastră — aceea de frică, de suspiciune. A rămas, în ansamblu, înaptabilitatea. Spunea Emil Cioran, devenit celebru în toată lumea: la ce bun să părăsești Coasta Boacii? Chiar, la ce bun? El a părăsit de mult Coasta Boacii și se întreba: la ce bun?

„În coordonatele unei sensibilități care ne face să intuim o actriță de talent, își susține parțial Mirela Cioabă, scena strălucitoare moșilor ghiciți în lutul scriburilor implicățiile patetice în dialogul cu Cașătorul devin imagini ontologice”. (Ion VULPE, Cronica la premiera piesei „Pluta Meduzei” de Marin Sorescu, aparută în ziarul local, la Petroșani).

„Mircea Cornișteanu... are aceeași intuiție sigură distribuind-o pe tânăra Mirela Cioabă, de bună, tanta pe scena craioveană, în rolul Anei, actrița integrându-se

Mărturii

cu siguranță și cu un binevoit spor de prospețime și autenticitate în stilul de joc al acestei posibile echipe”. (Victor PARIION, în cronică la „Jocul vieții și al morții în deșertul de cenusă” montat la Teatrul Național din Craiova, „Contemporanul” București).

„Între care literalmente a strălucit Mirela Cioabă... Despre interpreta Iphigeniei rezorol, poate cu gândul la conceptul goethean, ne-a mărturisit că prin ea feminitatea capătă drept de eternitate. Mirela Cioabă e, în interpretarea ce dă rolului, de o distincție puritate a mijloacelor în prestația ei, sufletul eroinei sfâșiat și deopotrivă, înmulțit într-o nespūsă pace, se vindecă, sub puterea miraculoasă ce strădiază orice alt suflet atins de chin și nemângâiere. Imperfecțiune gravitate și vibrație, tensiune și un lucid control al rostirii formelor teatrale și spuse direct și severitate, actrița a împlinit fără îndoielă, cea mai frumoasă menire a profesiei sale, aceea de a fi fost lumina întregă a rolului ei”. (Aurel IOAN, cronică la „Iphigenia în Taurida”, de J. W. Goethe, revista „Astra”)

In casa din spatele gării din Vulcan

Doi tineri nu și-au pierdut speranța

■ Ei așteaptă o povață. De la oricine o poate da

Și el, și ea sunt frezori. Lucrau în aceeași secție de la IUMP. S-au plăcut. Treptat, prietenia s-a transformat în dragoste. S-au căsătorit în 16 octombrie 1982. El avea 23, iar ea 22 de ani. Necazul a venit la două luni de la acest fericit eveniment. În 19 decembrie, după ziua ei de naștere, am făcut o criză de nervi — își amintește Maria — și m-am trezit, apoi, cu paralizii. Intreaga parte stângă a corpului. La vremea aceea, unii își dădeau cu părerea că Bebe ar fi bătut-o și că de aici i s-a tras. Alții au profetizat că nu vor trece câteva luni și el o va lăsa. Doar după aproape doi ani a fost depistată adevărata cauză. La un control medical, cardiologul i-a spus că are ceva la inimă. Că și cel mai mic efort ar fi putut să genereze paralizii. Tomograful de la spitalul Fundeni a diagnosticat exact: tumoră. A urmat intervenția chirurgicală pe cord deschis, efectuată de renumitul Pop P. Popa. Asta se întâmpla la 11 aprilie 1984. „Dumnealui mi-a spus că tumora aia plesnise, iar un cheguleț de sânge a pornit de-acolo și a ajuns la creier. Și mi-a mai zis domnule doctor că puteam să mor din cauza tumorii dacă nu mă duceam la operație“.

Maria Dragomir a rămas, totuși, cu paralizii. Emipareză stângă, cum scrie în actele medicale. Chiar înainte de a fi operată la inimă, soțul a dus-o peste tot. Mai întâi la Petroșani, la recupezări. Apoi la Timișoara, la doctorul Crețu. Acolo s-a ivit primul licăr de speranță. Din orașul de pe Bega s-a întors pe propriile picioare. Mergea greu — ca și acum, de altfel —, dar era ceva. Își recăpătase încrederea în sine însăși. Mai ales că, la puțin timp, în urma unor sedințe de acupunctură la Calan, a început să simtă ceva la mâna stângă. Au urmat patru luni de navetă Petroșani — comuna Gârbovi (Urziceni). Era acolo un farmacist care, după ce a văzut-o, i-a zis că o face bine. Dar să ia prafurile pe care i le dă el. N-a apucat să ducă tratamentul până la capăt deoarece tătăduitorul din Gârbovi a murit. În timp ce povestește, Maria își ține cu mâna dreaptă brațul stâng inert. Face o pauză și își arată cum s-a obișnuit să-l folosească la treburile casnice. Observă că se străduiește ca gesturile să-i pară cât mai firești. „Am mai încercat ceva, în august anul trecut. Am făcut o cură de bioenergie de zece zile la Urziceni, în Craiova. Era la „Hanul Doc-

torului“. Nu lua scump. M-a costat patru mii tot tratamentul. Cazarea o plăteam cu reducere pentru că sunt pensionată de gradul doi. Urma să merg, din nou, în noiembrie. Intre timp, bioenergeticianul Urziceanu a plecat de-acolo. Am auzit că și alții care au fost programați la el n-au mai mers pentru că nu sunt posibilități de cazare“.

Constantin și Maria Dragomir nu sunt din aceia care doresc să facă mult caz din necazul lor. Cu toate că îl trăiesc împreună de unsprezece ani. Bebe își spune că, la început, ar fi existat șanse. Dacă ar fi putut să-o ducă pe Maria undeva la o clinică din străinătate. Când a încercat asta, i s-a răspuns cu binecunoscuta formulă „Lasă, avem și noi specialiști aici“. Încrederea lui a rămas aceeași, și se gândește că și acum ar fi bună o mână de ajutor venită de la Crucea Roșie. La fel de bucuros ar fi dacă cineva ar putea să-i dea o povață o îndrumare. Unde să mai meargă, ce să mai încerce. Dacă acel cineva există, este rugat să poposească la nr. 2/5 de pe strada Nicolae Bălcescu din Vulcan. Este casa din spatele gării. În ea locuiesc doi tineri care nu și-au pierdut speranța.

Gheorghe OLTEANU

MICA PUBLICITATE

ANIVERSARI

UN SINCER „La mulți ani!“ pentru Cristian Lupulescu, un soț și tată ideal, îi urcăză la aniversarea zilei de naștere, cu toată dragostea fiica Alina și soția Adriana. (0124672)

CU OCAZIA zilei de naștere, colectivul secției „Grăsimi“ de la SC Rotzat urează doamnei Elvira Margareta multă sănătate și un călduros „La mulți ani!“ (0124673)

VINZARI — CUMPARARI

VAND convenabil motoretă „Honor“, Petroșani, Aviatorilor, 64/2. (0124670)

VAND Mitsubishi, înmatriulat, stare perfectă, preț convenabil. Telefon 570929. (0124668)

VAND microbuz Mercedes 207 D, fabricație 1985. Informații, bar „Italuca“ Lupeni. (0124654)

VAND mașină scris Brother. Telefon 570044. (0124645)

VAND casă particulară și mobilă în Petrila. Informații, la telefon 550491, între orele 17—19. (0124641)

VAND Volkswagen și mașină înghețată. Societatea Comercială Aleazar, B-dul Păcii, Lupeni. (0124566)

VAND în m. BCA, Petroșani, Aleea Trandafirilor, bloc 4/61, sc. 6, după ora 19. (0124674)

VAND două stopuri, farul drept și masca Audi 80. Petroșani, Aviatorilor, bloc 54, sc. 3, et. 3, ap. 37. (0124677)

CUMPAR apartament 2—3 camere, numai parter, zonă centrală. Telefon 542299. (0124676)

VAND Skoda 1000 MB sau componente. Lupeni, telefon 560295. (0124675)

SCHIMB LOCUINȚA

SCHIMB casă colonie, curte, garaj, Petroșani, cu apartament exclus Șerparie. Str. Dacia, 1/2, sau Păcii 14/3. (0124666)

CERERI/SERVICII

CONTABILĂ, în evidențe societăți comerciale, în Petroșani. Telefon 570412, 9—11. (0124679)

DIVERSE

FIRME, reclame, ipsoșerie, feruși și alte lucrări decorative. Contactați la telefon 545060, orele 10—19. (0124679)

SOCIETATE particulară face înscrieri pentru curs rapid școală șoferi amatori. Informații, zilnic, telefon 544167 sau 545584. (0124680)

PIERDERI

PIERDUT 4 chei: vale și mașină. Adresați Redacția „Zori noi“. Recompensă.

DECES

A TRECUT în veșnicie buna noastră soție, mamă, soacră și bunică

MHAIL MARIA

Înmormântarea, duminică, ora 14,30.

Cortegiul funerar pleacă de la Biserica Evanghelică. (0124681)

COMEMORARI

SE ÎMPLINEȘTE un an de când chipul tău drag și zâmbetul tău dulce nu-l mai vedem decât în fotografii, iubitul nostru flu și Irate

BALASZ LEVENTE (ELI) — 8 ani

Cât vom trăi te vom plânge și iubi și vei fi mereu alături de noi. (0124665)

S-AU SCURS 15 ani de când ne-a părăsit pentru totdeauna iubitul nostru soț și tată

BALOGH FRANCISC

Familia (0124596)

AU TRECUT 2 ani de la dispariția iubitului nostru

FURDUI ALEXE

Va rămâne mereu viu în inimile soției Aurelia, fiului Puiu și nuroții Anisoara.

Odihnească în pace! (0124652)

SOTIA, dr. Dan Heana, împreună cu copiii, cu nemărginita durere anunță împlinirea a 6 săptămâni de la decesul celui care a fost un deosebit soț și tată

ing. DAN FLORIN IOAN

Nu-l vom uita niciodată. (0124642)

DAN IOAN, împreună cu familia dr. Enescu Constantin, comemorează împlinirea a 6 săptămâni de la dispariția prematură a fiului, fratelui și cumnatului

ing. DAN FLORIN IOAN (10 ani)

Dumnezeu să-l odihnească! (0124642)

ASTAZI, când ai fi împlinit 59 de ani, bunica noastră dragă

MUNTEANU MARIA

tu nu mai ești printre noi, dar nepoții tăi dragi nu te vor uita niciodată. Marius și Ferițuț Arz. (0124639)

ÎNDURERAT omagiu regretatului nostru

PIIU BUCIUMAN

la 7 ani de la tragica dispariție.

Cu lacrimile neuitării îi vom păstra amintirea. Soția.

(0124671)

În ziarul de MAȚI:

- Rezultatul votării de duminică
- Bancnote false în circulație!

S.C. „COMIN“ S.A. Petroșani

str. M. Eminescu, nr. 22,

anunță organizarea unei licitații cu strigare etapa I în data de 10 august 1993, ora 10, la sediul societății pentru vânzarea unei autoutilitare MERCEDES 808, capacitatea 3,5 tone

Prețul de pornire este de 3 321 316 lei. Participanții sunt obligați să achite în numerar la casieria unității 10 la sută din valoarea de pornire și 5000 lei cheltuieli de licitare.

Institutul National pentru Securitate Minieră și Protecție Antiexplozivă

S. C. INSEMEX S.A. — Petroșani

organizează în data de 30 iulie 1993,

examen pentru ocuparea posturilor de ingineri

— 4 posturi — specialitatea mine

— 2 posturi — specialitatea electromecanică; electronică; automată.

Condiții: bărbați, promoția 1993, ce au media generală 8,50.

Relații suplimentare se obțin la Biroul Plan-Organizare.

Exploatarea de Preparare Petroșani

ANUNȚA

organizarea licitației, referitoare la lucrarea de reparații capitale — lucrări de reparații la conducta de aducțiune Boancele — Corcești în zona Iseroni.

Licitația va avea loc în data de 2 august 1993, la ora 10.

S C ELECTRO-STAR SRL

Comercializează și montează instalații recepție satelit

- Recepție stereo ARCON, HUT GENERAL, HUT PROFESIONAL, LASAT MICROSTAR
- LNC SPC 0,9 — 1,1 dB
- Antene aluminiu — 1,25 m, 1,3 m, 1,6 m
- Poziționere, actuator, mufe F, monturi polare pentru orice tip de antenă.
- cablu coaxial tip ARCON
- Preț mediu instalație completă 255 000 lei.
- Garanție, service, montaj

Petroșani, str. Avram Iancu, nr. 8, telefon 545632. Uricani, str. Republicii, nr. 20, telefon 273. (0124629)

Cotidianul de opinii și informații „ZORI NOI“ apare sub egida SOCIETĂȚII COMERCIALE „ZORI NOI“ S.A.

Înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J 20/621/1991.

Cont virament: 307060201 — BCR Petroșani.

Director: MIRCEA BUJORESCU
Director executiv: Ing. Alexandra BOGDAN

